XIN-MA WENTAN RENWU SAOMIAO

马岑

新馬文壇人物掃描

1825 – 1990

书辉出版社

XIN-MA WENTAN RENWU SAOMIAO

新马文坛人物扫描

1825 ~ 1990

马岑

Kampar
UTAR LIBRARY
U000002441

書輝出版社

008135

Kampar
Chi
PL
3084
.M355
1991

■ 版权所有
■ 不准以任何形式复制、翻印或摘录
■ 1991年8月初版

■ 题字　诗人暨书家潘受
■ 设计　画家陈文浩

新马文坛人物扫描

■ 编著　马岑
■ 出版　书辉出版社
■ 联络　LEE SOCK CHENG
52, Jln. Emas 12, Tmn. Sri Skudai,
81300 Skudai, Johor, W. Malaysia.
■ 承印　益新印务有限公司
PERCETAKAN ADVANCO SDN. BHD.
23, Jalan Segambut Selatan,
51200 Kuala Lumpur, Malaysia.
Tel: 03-6269211.

■ 订价：S$ 25　M$ 40　US$ 15

目 录

新马写作人/ 作家签名墨迹

〔A组〕归侨、离开新马作家与已故新马作家 1

〔B组〕新华作家 (一)、(二) 2

〔C组〕马华作家 (一)、(二) 4

编撰题记 6

音序人名索引 8

补遗——另增简介40位 476

超过两个不同笔名（包括原名）出书的作家一览 481

附录诗词与评介 486

(一)忆江南 邱新民 487

(二)对联创作赠马岑（名崑）先生 淳于汾

(三)临江仙 任雨农 488

(四)戊辰秋月寄怀 李冰人

(五)活井

——为马岑《新马文坛人物扫描》而作 彼 岸 489

(六)墨士文史，且看今朝

——小调寄马岑 李拾荒

(七)赋赠《新马文坛人物扫描》作者邱名崑先生 马宗芗 490

(八)姜园嵌字联

——赠邱名崑、李舒贞伉俪 萧遥天

(九)这股力量是很大的！ 黄叔麟 491

——《新马华文作家群像》出版

(十)马岑的《新马华文作家群像》及其他 钦 鸿 494

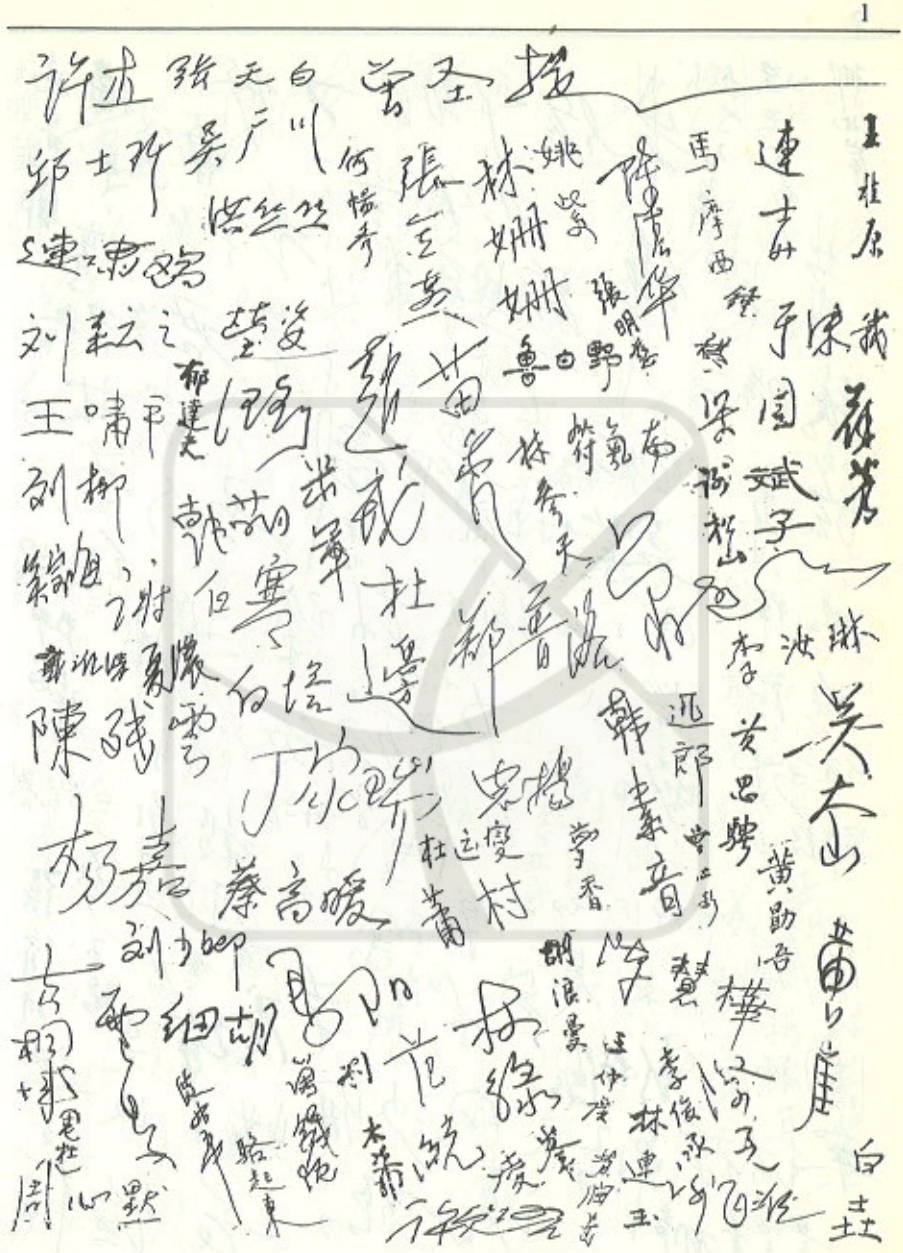
(十一)追忆前尘如幻梦 连啸鸥 496

——致马岑先生

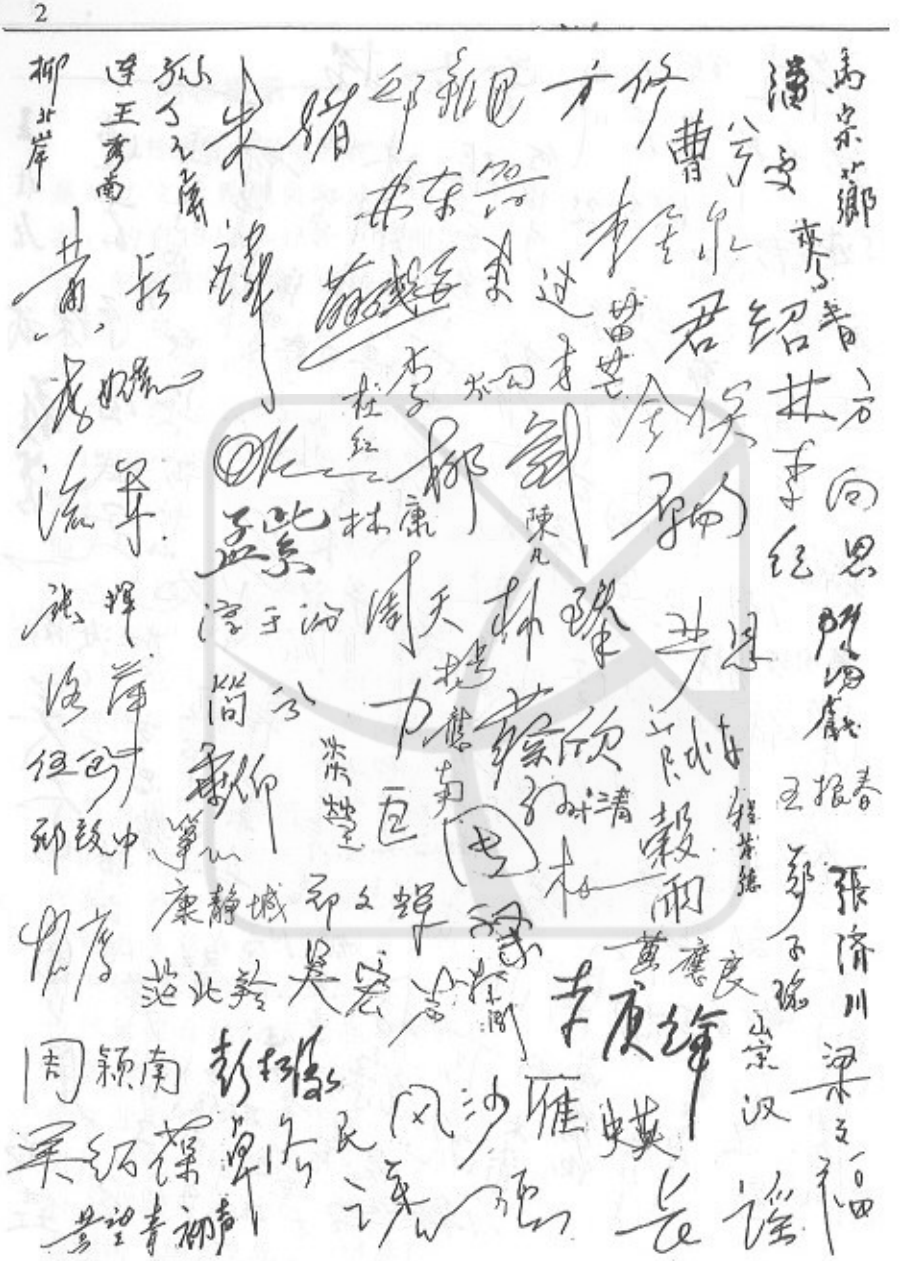
后 记 498

内容提示

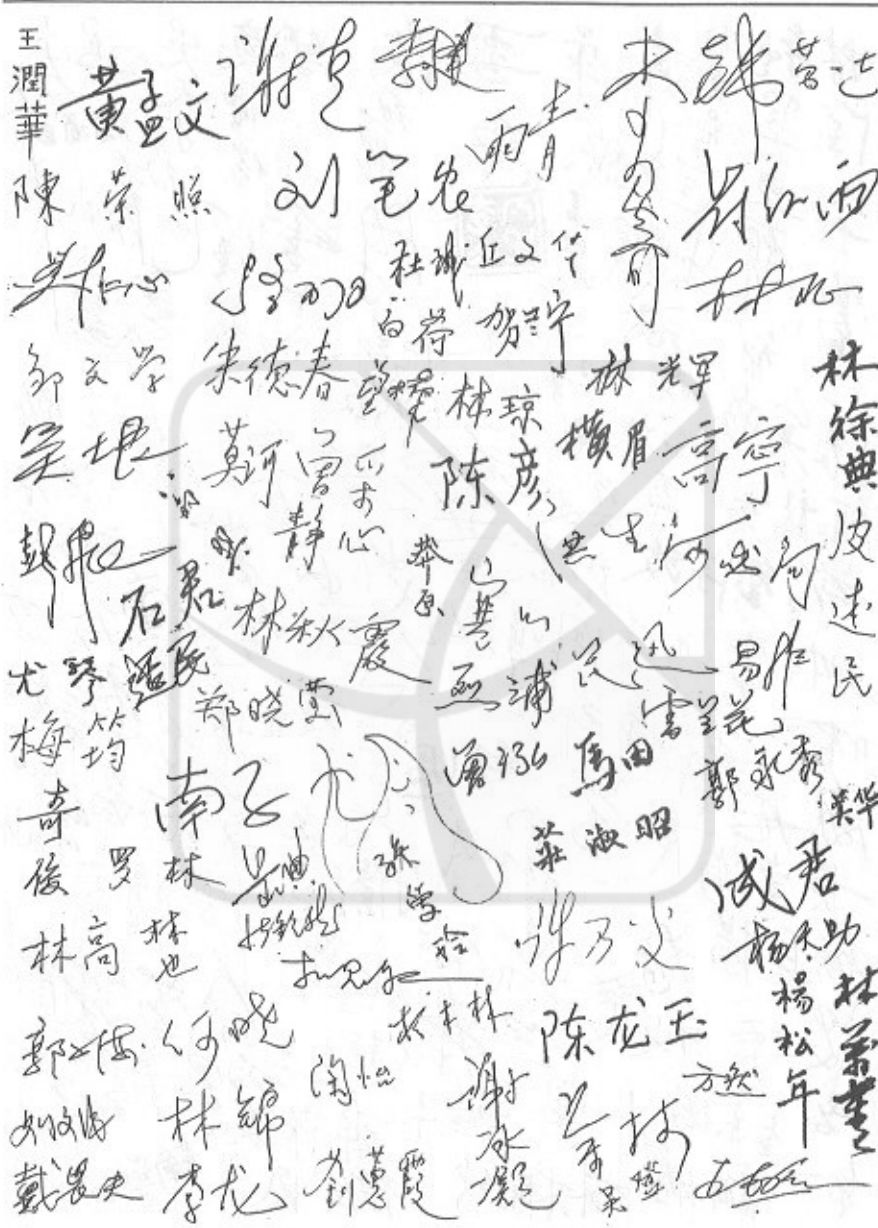
本书编著者马岑（梦平），是马华文学界颇负时誉的小说家；约自1977年开始，沈酣文史，前后费时14载，经经营营，力行不怠，推本穷源，千回百折之后，始得以网罗宏富，先后已出版《马华写作人剪影》（1979）和《新马华文作家群像》（1984）二书。近三年来，他下笔时更力求虑周藻密，终于总其大成，以竟全成——印行了这部《新马文坛人物扫描》。它不仅介绍了新马有卓著成绩的前驱文人，也简介了在报界、艺术界、学术界、书画界及歌艺界等擅于写各种文体的写作者。过去南来的中国作家、名士或艺术从业员，只要他有文章在本地见报者，也给予他们适当的定位。此外，也尽量简介已经成长起来的新马文学新人。它旨在表扬各年代文业彪炳的本地作家，发扬文化与创作精神；当可让今后的文艺爱好者思齐，以期新秀会在新马华文文坛上相继涌现，可望呈现更绚烂的文学风貌。



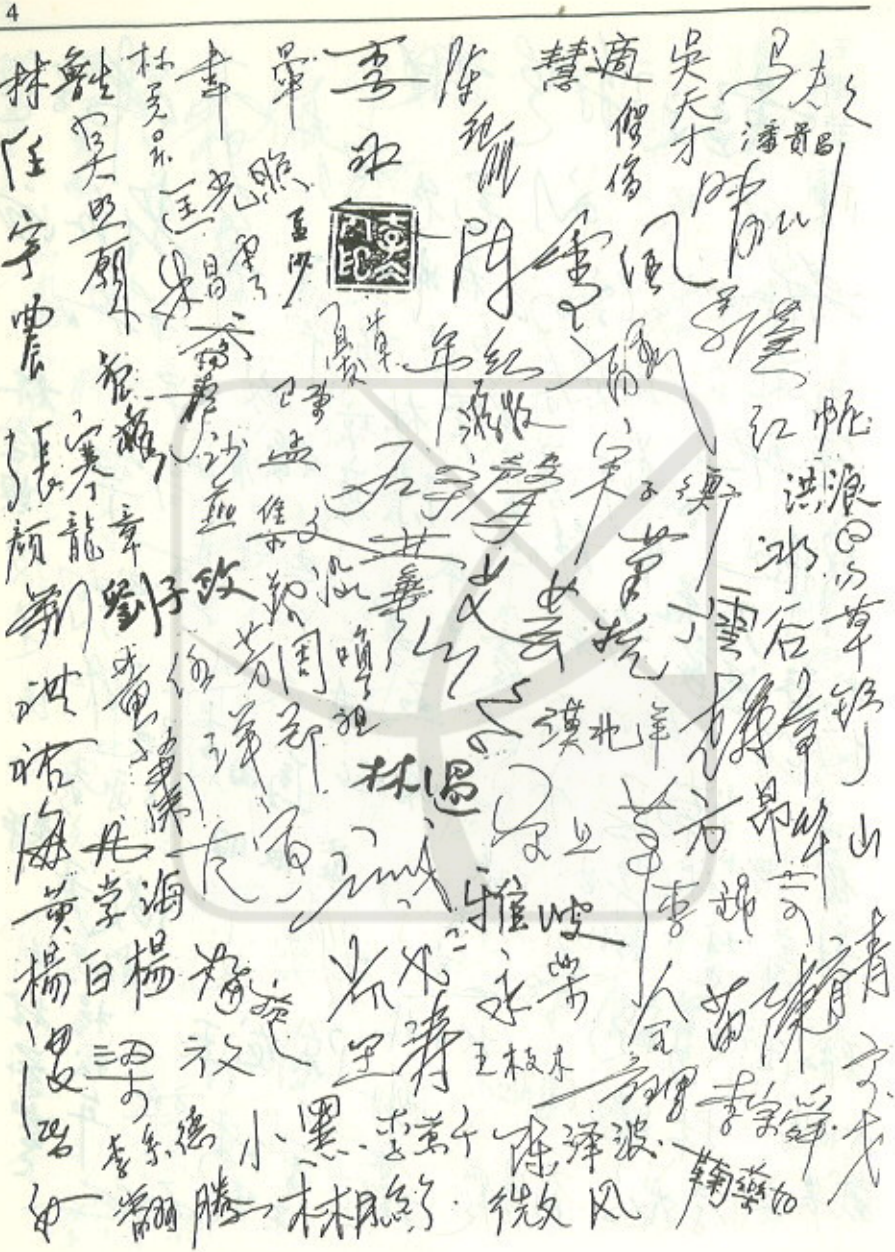
签署墨迹（A组）归侨、离开新马作家与已故新马作家

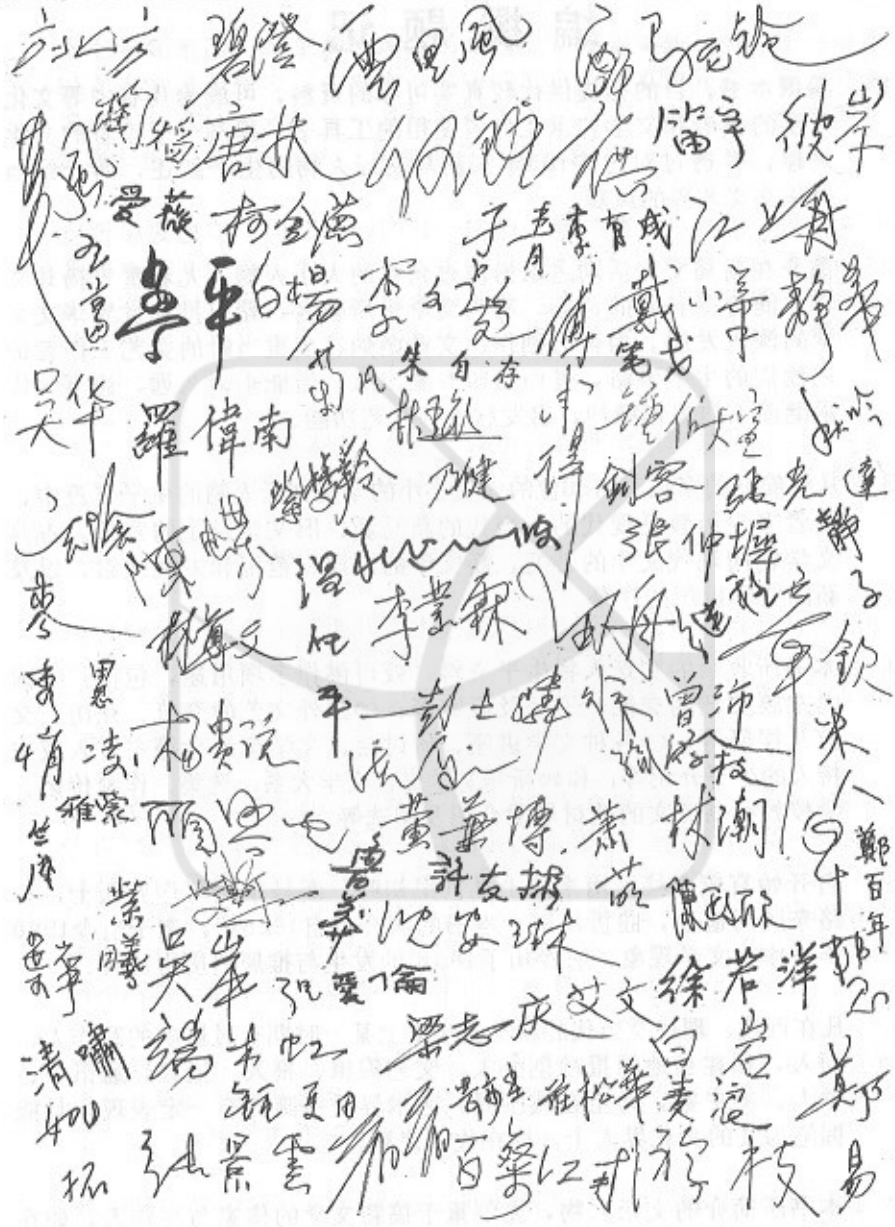


签署墨迹〔B组〕新华作家/写作人(一)



签署墨迹（B组）新华作家/写作人㈡





签署墨迹〔C组〕马华作家/写作人㈡

编撰题记

1. 编撰本书，目的是提供比较真实可靠的资料，可成为具有中等文化程度的读者和文学艺术工作者使用的工具书，提高一般读者的文学兴趣；并透过对过去165年来新马文坛人物的生平叙述，而介绍当地华文文艺界的风貌。

2. 简介在新马文化活动之坛扮演过角色的大小人物，尤着重表扬其文学才能曾受普遍的称颂，而为文学史所载者，藉以推动世界华文文学的深入发展。为苦心创作、文业彪炳、名重当时的文艺工作者记述他们的生平事略，进而编印专集出版，当能垂诸久远，让下一代承继前人的写作精神，启发后人的文艺功能。

3. 从被简介的多达3，183位的大大小小的华文文坛人物的生平事迹中，读者多少可瞥见现代的、当代的新马新、旧文学发生的背景、古典文学朝向现代文学的转变、新文学的性质、范围和发展线索，以及新的文学世纪的序幕。

4. 本书所收录的文坛人物生平资料，或可供作多项用途，包括：㈠国内友族文艺的交流、了解及研究等；㈡国外文艺的交流、互访、交谊及探研等；㈢各种文学讲座、研讨会、文学交流会等主讲人或主持人的生平介绍等；和㈣新马文学史、文学大系、选集、作家传记、学校教科书课文的选材等的介绍及编选等。

5. 自开始有较多移民南来的十九世纪初叶，新马华文写作界人士，一路来风雨道途，曲折坎坷。本书的简介约自1825年，迄于当今1990年；作为文学现象，它经历了165年的发生与推展的历史过程。

6. 凡在近代、现代及当代的新马文学史上某一时期有过影响的写作人、词人，和在当地的报社创办人、文艺编辑、报人、记者、通讯员、学人、文史家，乃至在戏剧界、艺术界及书画界有一定表现，且能握笔为文的文化界人士，均在收录之列。

7. 本书所简介的文坛人物，尤侧重于搞新文学的作家与写作人，如在诗歌、散文、小说、戏剧、电影、报告文学、文艺理论、民间文艺、翻译等方面有卓著成绩者。唯在五四运动以前，擅长旧文学写作的南来新马的中国文人，仍为记述的对象。

8. 本书蒐集范围，限于新加坡、马来西亚，和南来新马的一小部分中国文人学者及作家。在内文的名字或笔名前面有[S]号者，表示是新加坡人；有[M]号者，表示是马来西亚人；而★号者，则表示未明其国籍身份，或中国文人、文学家及归侨作家等。

9. 在新加坡独立（1965年8月9日）之前，新加坡与马来亚或马来西亚的华文文学合而为一，并称为“马华文学”。本书中所简介的新华作家或写作人，要是他早在新加坡独立之前已开始从事文艺活动者，亦称为马华作家或马华写作人，唯尽量在介绍文字中列明他目前的国籍。

10. 本书所简介的人物编排，是按汉语拼音字母次序为准；同一姓氏或名字之内，先列单名，后列双名，其编列次第，仍以汉语音序排列。

11. 本书所叙时间或年份，概以公元为准。

12. 条目编写，主要是依据其本人，或亲属友侪，或作家协会及文艺研究会，和其它组织所提供的材料，以及已发表的小传文章；同时，尽量参考各家文学史与有关研究资料，力求史实准确可靠，作更翔实的记载。

13. 在本书进行编纂之前，曾特呈函恳请有关作家或写作人鼎力相助——提供小传资料，包括原名、通用名、曾用名、笔名、字号、性别、祖籍、出生地、出生日期（年月日）、经历（包括学历、职历及文历）、现居地、现职或工作单位、何时开始发表作品、写作的活跃年份、作品集（书名和文体类别）、作品的主要艺术风格、文坛反响和所参与的文艺活动等，务求广泛收罗，以利参考。

14. 所选刊登的半身照片，绝大部分是作家或写作人本身提供的；已故者多由其亲友转赠遗照；有相当数量是取自特刊杂志或采摭自旧报，也有不少是编著者拍摄下来的。

15. 本书所收集的资料依次排列几近齐备之后，从1988年5月14日起下笔写作，直到1990年7月9日全部完稿，书中所述的“现今”“目前”及“目下”，该是指这两、三年间而言。唯修订和补写的工作直至1991年1月15日才结束。

音序人名索引

A

ā

阿　达 — dá　0001
阿　郎 — láng　0002

ǎi

矮　秀 ——　0003

ài

艾　柏 — bǎi　0004
艾　斌 — bīn　0005
艾　骊 — lí　0006
艾　琳 — lín　0007
艾　宁 — nǐng　0008
艾　蒲 — pú　0009
艾　舒 — shū　0010
艾　斯 — sī　0011
艾　文 — wén　0012
艾　芜 — wú　0013
艾　厘 — yàn　0014
艾　宜 — yí　0015
艾　禹 — yú　0016
艾　原 — yuán　0017
艾　芸 — yún　0018
艾　紫 — zǐ　0019
艾维丹 wéi —　0020
艾希泛 xī —　0021
爱　薇 ——　0022

ān

安　安 — ān　0023
安　晴 — qíng　0024

áng

昂　丁 ——　0025

B

bā

巴　金 — jīn　0026
巴　摩 — mó　0027
巴壶天 ——　0028
芭　人 ——　0029

bái

白　痴 — chī　0030
白　船 — chuán　0031
白　蝶 — dié　0032
白　蝶 — dié　0033
白　丁 — dīng　0034
白　帆 — fān　0035
白　梵 — fàn　0036
白　寒 — hán　0037
白　荷 — hé　0038
白　鹤 — hè　0039
白　华 — huá　0040
白　金 — jīn　0041
白　浪 — làng　0042
白　路 — lù　0043
白　鸥 — ōu　0044
白　塔 — tǎ　0045
白　雪 — xuě　0046
白　雪 — xuě　0047
白　岩 — yán　0048
白　杨 — yáng　0049
白　云 — yún　0050
白秋琳 ——　0051
白龙村夫 ——　0052

bǎi

百　粲 — càn　0053
百　亮 — liàng　0054
柏　青 — qīng　0055

bàn

半　阑 — lán　0056
半　叟 — sǒu　0057

bāo

包思井 ——　0058

běi

北　村 — cūn　0059
北　风 — fēng　0060
北　牧 — mù　0061
北极星 jí —　0062
北沙参 shā —　0063

bèi

贝梦寒 ——　0065

bēn

奔　鸣 — míng　0066
奔　星 — xīng　0067

bǐ

笔　戈 — gē　0068
笔　抗 — kàng　0069
笔　农 — nóng　0070
笔寒潮 ——　0071
彼　岸 ——　0072
比　尔 ——　0073
比利西 ——　0074

bì

碧　澄 — chéng　0075
碧　枝 — zhī　0076
碧之倩 ——　0077
毕　洛 ——　0078
毕凤辉 fèng —　0079
毕观华 guān —　0080

biàn

变质岩 ——　0081

bīn

斌　椿 — chūn　0082
斌　子 — zǐ　0083

bīng

冰　谷 — gǔ　0084
冰　湖 — hú　0085
冰　翎 — líng　0086
冰　梅 — méi　0087
冰　清 — qīng　0088
冰　秀 — xiù　0089
冰　迅 — xùn　0090

bō

玻 璃 —— 0091

bó

薄 丝 —— 0092
伯 圆 —— 0093

bù

步 明 —— 0094

C

cǎi

采 多 — duō 0095
采 人 — rén 0096
采凡音 fán — 0097

cài

蔡 澹 — dàn 0098
蔡 钧 — jūn 0099
蔡 澜 — lán 0100
蔡 欣 — xīn 0101
蔡 萱 — xuān 0102
蔡宝龙 bǎo — 0103
蔡崇辉 chóng — 0104
蔡高岗 gǎo — 0105
蔡高暖 gǎo — 0106
蔡宴青 huán — 0107
蔡晃生 huàng — 0108
蔡家茂 jiā — 0109
蔡建奕 jiàn — 0110
蔡金殿 jīn — 0111
蔡良乾 liáng — 0112
蔡梦香 mèng — 0113
蔡牧苍 mù — 0114
蔡泉兴 quán — 0115
蔡任平 rèn — 0116
蔡深江 shēn — 0117
蔡史君 shǐ — 0118
蔡曙鹏 shǔ — 0119
蔡维衍 wéi — 0120
蔡问津 wèn — 0121
蔡悟非 wù — 0122
蔡秀丽 xiù — 0123
蔡秀美 xiù — 0124
蔡映澄 yìng — 0125
蔡有辉 yǒu — 0126
蔡渊学 yuán — 0127
蔡哲民 zhé — 0128
蔡正健 zhèng — 0129

cán

残 痕 —— 0130

càn

灿 然 —— 0131
璨 颖 —— 0132

cāng

苍 松 — sōng 0133
苍 星 — xīng 0134

cáo

曹 菲 — měng 0135
曹 沫 — mǒ 0136
曹 兮 — xī 0137
曹 毅 — yì 0138
曹国宾 guó — 0139
曹介平 jiè — 0140
曹盛干 shéng — 0141
曹树铭 shù — 0142
曹秀芹 xiù — 0143

cǎo

草 风 — fēng 0144
草 鞋 — xié 0145
草 心 — xīn 0146

cháng

常 夫 — fū 0147
常 枚 — méi 0148
常 燊 — yàn 0149
常问梅 —— 0150
长 河 — hé 0151
长 谣 — yáo 0152
长风葛 —— 0153

cháo

朝 浪 —— 0154

chén

晨 砚 — yàn 0155
晨 阳 — yáng 0156
晨 野 — yě 0157
陈 扁 — biǎn 0158
陈 蝶 — dié 0159
陈 鼎 — dǐng 0160
陈 凡 — fán 0161
陈 葛 — gě 0162
陈 果 — guǒ 0163
陈 豪 — háo 0164
陈 浩 — hào 0165
陈 桦 — huà 0166
陈 蕙 — huì 0167
陈 季 — jì 0168
陈 朗 — lǎng 0169
陈 灵 — líng 0170
陈 孟 — mèng 0171
陈 南 — nán 0172
陈 全 — quán 0173
陈 群 — qún 0174
陈 舜 — shùn 0175
陈 颂 sòng 0176
陈 婷 — tíng 0177
陈 湘 — xiāng 0178
陈 欣 — xín 0179
陈 湮 — yān 0180
陈 彦 — yàn 0181
陈 寅 — yín 0182
陈 云 — yún 0183
陈 昭 — zhāo 0184
陈 正 — zhèng 0185
陈爱玲 ài — 0186
陈白影 bái — 0187
陈伯汉 bǎi — 0188
陈宝书 bǎo — 0189
陈璧颖 bì — 0190
陈碧原 bì — 0191
陈炳光 bǐng — 0192
陈才甫 cái — 0193
陈残云 cán — 0194
陈昌豪 chāng — 0195
陈昌亿 chāng — 0196
陈初棠 chū — 0197
陈楚楠 chǔ — 0198
陈春光 chūn — 0199
陈存人 cún — 0200
陈达生 dá — 0201
陈德复 dé — 0202
陈德鸿 dé — 0203
陈德泉 dé — 0204
陈芳龙 fāng — 0205
陈福璋 fú — 0206
陈孤芳 gū — 0207
陈桂芳 guì — 0208
陈国础 guó — 0209
陈国华 huá — 0210
陈汉棠 hàn — 0211
陈华才 huá — 0212

陈华淑 huá — 0213
陈怀天 huái — 0214
陈焕明 huàn — 0215
陈徽治 huī — 0216
陈徽宗 huī — 0217
陈慧桦 huì — 0218
陈慧玲 huì — 0219
陈惠琴 huì — 0220
陈基实 jī — 0221
陈基球 jī — 0222
陈加昌 jiā — 0223
陈嘉庚 jiā — 0224
陈嘉远 jiā — 0225
陈见辛 jiàn — 0226
陈剑光 jiàn — 0227
陈剑虹 jiàn — 0228
陈建基 jiàn — 0229
陈强华 jiàng — 0230
陈介收 jiè — 0231
陈锦松 jǐn — 0232
陈锦洲 jǐn — 0233
陈荆和 jīng — 0234
陈儆三 jǐng — 0235
陈驹腾 jū — 0236
陈俊华 jùn — 0237
陈抗生 kàng — 0238
陈来水 lái — 0239
陈蔷士 lǎi — 0240
陈冷风 lěng — 0241
陈立训 lì — 0242
陈立莹 lì — 0243
陈连成 lián — 0244
陈炼青 liàn — 0245
陈良保 liáng — 0246
陈龙玉 lóng — 0247
陈纶新 lún — 0248
陈洛汉 luò — 0249
陈漫思 màn — 0250
陈蒙鹤 měng — 0251
陈名宗 míng — 0252
陈牧元 mù — 0253
陈乃蔚 nǎi — 0254
陈祈升 qí — 0255
陈奇瑛 qí — 0256
陈锹生 qiāo — 0257
陈清德 qīng — 0258
陈清华 qīng — 0259
陈清业 qīng — 0260
陈晴山 qíng — 0261
陈庆昌 qìng — 0262
陈庆年 qìng — 0263
陈琼蕙 qīong — 0264
陈秋山 qiū — 0265
陈秋云 qiū — 0266
陈荣照 róng — 0267
陈蓉子 róng — 0268
陈汝桐 rǔ — 0269
陈森才 sēn — 0270
陈森汉 sēn — 0271
陈少麟 shǎo — 0272
陈少苏 shǎo — 0273
陈绍安 shào — 0274
陈绍芝 shào — 0275
陈声桂 shēng — 0276
陈胜尧 shèng — 0277
陈诗仲 shèng — 0278
陈石川 shí — 0279
陈世杰 shì — 0280
陈世俊 shì — 0281
陈世能 shì — 0282
陈世荣 shì — 0283
陈寿仁 shòu — 0284
陈树南 shù — 0285
陈嘶马 sī — 0286
陈思卿 sī — 0287
陈松沾 sōng — 0288
陈天雁 tiān — 0289
陈铁凡 tiě — 0290
陈廷春 tíng — 0291
陈廷高 tíng — 0292
陈维龙 wéi — 0293
陈闻察 wén — 0294
陈文连 wén — 0295
陈希文 xī — 0296
陈喜忠 xī — 0297
陈新政 xīn — 0298
陈篠园 xiāo — 0299
陈雪风 xuě — 0300
陈亚才 yà — 0301
陈延谦 yán — 0302
陈羊羽 yáng — 0303
陈耀泉 yào — 0304
陈业良 yè — 0305
陈一萍 yī — 0306
陈一征 yī — 0307
陈英来 yīng — 0308
陈有明 yǒu — 0309
陈友信 yǒu — 0310
陈宥霖 yǒu — 0311
陈毓平 yù — 0312
陈毓泰 yù — 0313
陈育青 yù — 0314
陈育崧 yù — 0315
陈玉水 yù — 0316
陈远帆 yuǎn — 0317
陈月叶 yuè — 0318
陈云彩 yún — 0319
陈云秋 yún — 0320
陈云深 yún — 0321
陈允洛 yǔn — 0322
陈泽波 zé — 0323
陈泽清 zé — 0324
陈占梅 zhān — 0325
陈振声 zhèn — 0326
陈振夏 zhèn — 0327
陈政欣 zhèng — 0328
陈志安 zhì — 0329
陈志明 zhì — 0330
陈质采 zhì — 0331
陈钟彦 zhōng — 0332
陈仲达 zhòng — 0333
陈仲孙 zhòng — 0334
陈子实 zǐ — 0335
陈祖明 zǔ — 0336
陈祖排 zǔ — 0337
陈祖山 zǔ — 0338

chéng

成 君 — jūn 0339
成 新 — xīn 0340
程 诚 —— 0341
程可欣 kě — 0342
程茂德 mào — 0343
程万鹏 wàn — 0344
垦向风 —— 0345

chì

赤 阳 —— 0346

chóng

崇 汉 —— 0347

chū

初 航 — háng 0348
初 声 — shēng 0349
初 阳 — yáng 0350

chǔ

楚 枫 — fēng 0351
楚 狂 — kuáng 0352
楚 卿 — qīng 0353
楚子平 —— 0354

chuān

川 草 — cǎo 0355
川 谷 — gǔ 0356
川 页 — yè 0357
川 原 — yuán 0358
川依特 —— 0359

chuí

垂 仰 —— 0360

chūn

春 平 — píng 0361
春 山 — shān 0362
春 生 — shēng 0363

chún

淳于汾 —— 0364

cì

赐 恩 —— 0365

cuī

崔 铮 —— 0366
崔贵强 —— 0367

cuì

翠 冰 —— 0368

cūn

村 汉 — hàn 0369
村 生 — shēng 0370

D

dá

达 孙 —— 0371

dà

大 保 — bǎo 0372
大 礼 — lǐ 0373
大理石 — lǐ 0374
大年人 — nián 0375

dǎi

歹 羊 —— 0376

dài

戴 塘 —— 0377
戴戈壁 gē — 0378
戴淮清 huái — 0379
戴淮君 huái — 0380
戴清寿 qīng — 0381
戴慷人 sū — 0382
戴天仇 tiān — 0383
戴悎夫 wèi — 0384
戴小华 xiǎo — 0385
戴益美 yì — 0386
戴英浪 yīng — 0387
黛 丁 —— 0388

dān

丹 美 — měi 0389
丹 影 — yǐng 0390

dàn

淡 灵 — líng 0391
淡 如 — rú 0392
淡 莹 — yíng 0393
淡 云 — yún 0394

dé

得 楠 —— 0395

dēng

登 高 — gāo 0396
登 页 — yè 0397

dèng

邓长权 — cháng 0398
邓盛民 — chéng 0399
邓丽诚 — lì 0400
邓丘山 — qiū 0401
邓日才 — rì 0402
邓章钦 — zhāng 0403
邓子瑜 — zǐ 0404

dī

堤 川 —— 0405

dí

笛 宇 —— 0406
狄迟荐 chí — 0407

dì

谛 克 —— 0408
地中海 —— 0409

diāo

貂间淵 —— 0410

dīng

丁 冰 — bīng 0411
丁 波 — bō 0412
丁 仇 — chóu 0413
丁 丁 — dīng 0414
丁 冬 — dōng 0415
丁 克 — kè 0416
丁 琅 — láng 0417
丁 浪 — làng 0418
丁 明 — míng 0419
丁 娜 — nà 0420
丁 南 — nán 0421
丁 尼 — ní 0422
丁 翼 — yì 0423
丁 云 — yún 0424
丁家瑞 jiā — 0425
丁史浪 shǐ — 0426
丁之屏 zhī — 0427
丁祝三 zhù — 0428

dōng

冬 琴 — qín 0429
冬 竹 — zhú 0430
东方月 fāng — 0431
东海客 hǎi — 0432

dǒng

董农政 nóng — 0433
董天成 tiān — 0434

dù

杜 边 — biān 0435
杜 蔑 — chǎi 0436
杜 诚 — chéng 0437
杜 红 — hóng 0438
杜 坚 — jiān 0439
杜 绝 — jué 0440
杜 门 — mén 0441
杜 明 — míng 0442
杜 南 — nán 0443
杜 若 — ruò 0444
杜保兴 — bǎo 0445
杜沧白 — cāng 0446

杜道南 dào — 0447
杜蘅香 héng — 0448
杜君敖 jūn — 0449
杜南发 nán — 0450
杜雪美 xuě — 0451
杜宇玲 yǔ — 0452
杜宇声 yǔ — 0453
杜运燮 yùn — 0454
杜祖舜 zǔ — 0455

duān

端木虹 —— 0456

duàn

段南奎 —— 0457

dūn

敦 诗 —— 0458

E

ěr

尔 加 —— 0459

F

fān

翻 腾 —— 0460

fán

凡 凡 — fán 0461
凡 夜 — yè 0462

fàn

范北羚 běi — 0463
范叔钦 shū — 0464

fāng

方 爱 — ài 0465
方 昂 — áng 0466
方 户 — hù 0467
方 敏 — mǐn 0468
方 青 — qīng 0469
方 然 — rán 0470
方 天 — tiān 0471
方 图 — tú 0472
方 修 — xiū 0473
方 野 — yě 0474
方 壮 — zhuàng 0475
方北方 běi — 0476
方乘达 bīng — 0477
方娥真 é — 0478
方怀静 huái — 0479
方怀南 huái — 0480
方君壮 jūn — 0481
方瑞麟 ruì — 0482
方壮壁 zhuàng — 0483
方壮志 zhuàng — 0484
芳 草 —— 0485

fáng

房谈金 tán — 0486
房新民 xīn — 0487

fǎng

舫 舸 —— 0488

fàng

放 生 —— 0489

fēi

斐 丹 — dān 0490
斐 楼 — lóu 0491

fèi

费 加 —— 0492

fēng

风 客 — kè 0493
风 讯 — xùn 0494
风沙雁 —— 0495

féng

冯 云 —— 0496
冯禅初 chán — 0497
冯长风 cháng — 0498
冯崇胜 chóng — 0499
冯东阳 dōng — 0500
冯慧贞 huì — 0501
冯蕉衣 jiāo — 0502
冯列山 liè — 0503
冯穗滋 suì — 0504
冯美凌 měi — 0505
冯业勤 yè — 0506
冯伊媚 yī — 0507
冯玉祥 yù — 0508

fèng

凤 妹 —— 0509

fú

菔 特 —— 0510
符国汉 guó — 0511
符国锜 guó — 0512
符气南 qì — 0513
符肇流 zhào — 0514
符传曙 zhuàn — 0515

fù

傅艾笙 ài — 0516
傅承得 chéng — 0517
傅孙中 sūn — 0518
傅无闷 wú — 0519
傅小鹏 xiǎo — 0520
傅秀英 xiù — 0521
傅紫曦 zǐ — 0522

G

gāo

高 邦 — bāng 0523
高 澈 — chè 0524
高 飞 — fēi 0525
高 湖 — hú 0526
高 鲁 — lǔ 0527
高 宁 — níng 0528
高 青 — qīng 0529
高 天 — tiān 0530
高 文 — wén 0531
高 秀 — xiù 0532
高 阳 — yáng 0533
高冠天 guān — 0534
高梦云 mèng — 0535
高小峰 xiǎo — 0536
高逸群 yì — 0537
高云览 yún — 0538

gē

戈 壁 — bì 0539
戈 荒 — huāng 0540
戈 军 — jūn 0541
戈 卡 — kǎ 0542

gé

革 尘 —— 0543
格 孜 —— 0544

gě

葛　凡 —— 0545
葛德炎 —— 0546

gēng

更　生 —— 0547

gōng

公羽介 —— 0548
龚道运 dào — 0549
龚椒常 jiāo — 0550
龚万宝 wàn — 0551
龚伟成 wěi — 0552

gū

孤　帆 — fān 0553
孤　寂 — jì 0554
孤　郎 — láng 0555
孤　雁 — yàn 0556
辜斧夫 fū — 0557
辜鸿铭 hóng — 0558
辜石如 shí — 0559
辜昭谋 zhāo — 0560

gǔ

谷　亮 — liàng 0561
谷　苗 — miáo 0562
谷　僧 — sēng 0563
谷　音 — yīn 0564
谷　雨 — yǔ 0565
谷行云 xíng — 0566
谷之华 zhī — 0567
谷中鸣 zhōng — 0568
古　梅 — méi 0569
古　琴 — qín 0570
古　辛 — xīn 0571
古　寅 — yín 0572
古拱持 gǒng — 0573
古鸿廷 hóng — 0574
古南霖 nán — 0575
古望利 wàng — 0576
古玉樑 yù — 0577

gù

顾　彬 —— 0578
顾兴光 xīng — 0579
顾因明 yīn — 0580

guān

关　渡 — dù 0581
关　杰 — jié 0582
关新艺 xīn — 0583
关楚璞 chǔ — 0584
关家凤 jiā — 0585
关永锐 yǒng — 0586
官纪光 jì — 0587
官乃良 nǎi — 0588

guǎn

管震民 —— 0589

guāng

光　道 — dào 0590
光　华 — huá 0591

guī

归　雁 —— 0592

guō

郭　青 — qīng 0593
郭　逸 — yì 0594
郭宝崑 bǎo — 0595
郭碧峰 bì — 0596
郭秉箴 bīng — 0597
郭后觉 hòu — 0598
郭乐仙 lè — 0599
郭莲花 lián — 0600
郭隆生 lóng — 0601
郭勉之 miǎn — 0602
郭沫若 mò — 0603
郭荣贯 róng — 0604
郭瑞人 ruì — 0605
郭升新 shēng — 0606
郭史翼 shì — 0607
郭四海 sì — 0608
郭嵩焘 sōng — 0609
郭永秀 yǒng — 0610
郭幽梅 yōu — 0611
郭裕德 yù — 0612
郭正卫 zhèng — 0613

H

hā

哈　哥 — gē 0614
哈　莱 — lái 0615

hǎi

海　凡 — fán 0616
海　枫 — fēng 0617
海　枫 — fēng 0618
海　雁 — yàn 0619
海　星 — xīng 0620
海底山 — 0621

hán

寒　川 — chuān 0622
寒　光 — guāng 0623
韩　梅 — méi 0624
韩　萌 — méng 0625
韩槐准 huái — 0626
韩觉夫 jiào — 0627
韩劳达 láo — 0628
韩拍岸 pāi — 0629
韩素音 sù — 0630
韩学宏 xué — 0631
韩玉珍 yù — 0632

hàn

汉　闻 — wén 0633
汉　辛 — xīn 0634

háng

航　航 —— 0635

háo

豪　侣 —— 0636

hào

浩于豪 —— 0637

hé

荷 —— 0638
荷　凡 —— 0639
何　戟 — jǐ 0640
何　金 — jīn 0641
何　谨 — jǐn 0642
何　濛 — méng 0643
何　晓 — xiǎo 0644
何　盈 — yíng 0645
何葆兰 bǎo — 0646
何葆仁 bǎo — 0647
何必何 bì — 0648
何丙郁 bǐng — 0649
何采薇 cǎi — 0650
何畅秀 chàng — 0651
何德如 dé — 0652
何国蕊 guó — 0653
何国忠 guó — 0654

何惠禄 huì — 0655
何寄奴 jì — 0656
何家良 jiā — 0657
何开荣 kāi — 0658
何克忠 kè — 0659
何曼倩 màn — 0660
何美琴 měi — 0661
何梦如 mèng — 0662
何鸣吾 míng — 0663
何乃凡 nǎi — 0664
何乃健 nǎi — 0665
何乃强 nǎi — 0666
何荣良 qī — 0667
何受良 shòu — 0668
何舒敏 shū — 0669
何万成 wàn — 0670
何吾鸣 wú — 0671
何小玲 xiǎo — 0672
何选民 xuǎn — 0673
何学尼 xué — 0674
何雪芬 xuě — 0675
何雅坤 yǎ — 0676
何耀明 yào — 0677
何以平 yǐ — 0678
何虞颂 yú — 0679
何约明 yuē — 0680
何真民 zhēn — 0681
何子煌 zǐ — 0682
禾　惠 —— 0683

hè

贺　巾 — jīn 0684
贺　平 — píng 0685
贺光中 guāng — 0686
贺兰宁 lán — 0687

hēi

黑　雷 — léi 0688
黑　龙 — lóng 0689
黑辛藏 —— 0690

héng

横　眉 —— 0691
恒　之 —— 0692

hóng

洪　笛 — dí 0693
洪　健 — jiàn 0694
洪　浪 — làng 0695
洪　生 — shēng 0696
洪　松 — sōng 0697
洪　泉 — quán 0698
洪　钟 — zhōng 0699
洪宝树 bǎo — 0700
洪德仁 dé — 0701
洪面亮 ér — 0702
洪国平 guó — 0703
洪锦棠 jǐn — 0704
洪灵菲 líng — 0705
洪流文 liú — 0706
洪铭桦 míng — 0707
洪叔谦 shū — 0708
洪丝丝 sī — 0709
洪松坚 sōng — 0710
洪颂南 sòng — 0711
洪天赐 tiān — 0712
洪炜堂 wěi — 0713
洪一炉 yī — 0714
洪振隆 zhèn — 0715
洪志鹏 zhì — 0716
洪祖丰 zǔ — 0717
洪祖玉 zǔ — 0718
鸿　雁 —— 0719
红　白 —— 0720

hóng

弘萤子 —— 0721

hōu

侯斌彦 bīn — 0722
侯鸿鉴 hóng — 0723
侯越英 yuè — 0724

hú

胡　鲛 — jiāo 0725
胡　佗 — tuó 0726
胡汉民 hàn — 0727
胡鉴民 jiàn — 0728
胡建人 jiàn — 0729
胡博渊 bó — 0730
胡君萍 jūn — 0731
胡浪漫 làng — 0732
胡守愚 shǒu — 0733
胡铁君 tiě — 0734
胡伟夫 wěi — 0735
胡文虎 wén — 0736
胡兴荣 xīng — 0737
胡戌女 xū — 0738
胡一声 yī — 0739
胡英兰 yīng — 0740
胡榆芳 yú — 0741
胡愈之 yú — 0742
胡玉华 yù — 0743

huā

花　远 —— 0744

huà

华　风 — fēng 0745
华　国 — guó 0746
华　伦 — lún 0747
华　山 — shān 0748
华　威 — wēi 0749
华之风 — zhī 0750

huái

淮　华 —— 0751
槐　才 — cái 0752
槐　华 — huá 0753
怀　冰 — bīng 0754
怀　鹰 — yīng 0755
怀石濠 —— 0756

huán

寰　游 —— 0757

huàn

幻　风 — fēng 0758
幻　影 — yǐng 0759

huāng

荒　陌 —— 0760

huáng

黄　川 — chuān 0761
黄　戈 — gē 0762
黄　华 — huá 0763
黄　敬 — jìng 0764
黄　觉 — jué 0765
黄　克 — kè 0766
黄　亮 — liàng 0767
黄　亮 — liàng 0768
黄　琼 — qióng 0769
黄　裳 — shang 0770
黄　石 — shí 0771
黄　蒔 — shí 0772
黄　思 — sī 0773
黄　霞 — xiá 0774
黄　墟 — yá 0775
黄　岩 — yán 0776

黄　尧 — yáo　0777
黄　瑶 — yáo　0778
黄　毅 — yì　0779
黄　莺 — yīng　0780
黄　子 — zǐ　0781
黄爱群 ài —　0782
黄安平 ān —　0783
黄傲云 ào —　0784
黄葆芳 bǎo —　0785
黄碧云 bì —　0786
黄彬华 bīn —　0787
黄炳炎 bǐng —　0788
黄伯耀 bó —　0789
黄超凡 chāo —　0790
黄超明 chāo —　0791
黄朝盛 cháo —　0792
黄兆壕 chào —　0793
黄崇禧 chóng —　0794
黄存燊 cún —　0795
黄大刚 dà —　0796
黄德衡 dé —　0797
黄德荣 dé —　0798
黄德胜 dé —　0799
黄笃修 dǔ —　0800
黄杜残 dù —　0801
黄丁龙 dīng —　0802
黄富荣 fù —　0803
黄戈二 gē —　0804
黄孤萍 gū —　0805
黄广青 guǎng —　0806
黄国煊 guó —　0807
黄国英 guó —　0808
黄海明 hǎi —　0809
黄寒秋 hán —　0810
黄汉雄 hàn —　0811
黄虹裔 hóng —　0812
黄怀云 huái —　0813
黄慧琴 huì —　0814
黄昏星 hūn —　0815
黄继豪 jì —　0816
黄继翔 jì —　0817
黄季隆 jì —　0818
黄嘉月 jiā —　0819
黄嘉豪 jiā —　0820
黄金庆 jīn —　0821
黄今英 jīn —　0822
黄锦西 jīn —　0823
黄锦树 jīn —　0824
黄晶然 jīng —　0825
黄敬恭 jìng —　0826
黄俊贤 jùn —　0827
黄开禄 kāi —　0828
黄科梅 kē —　0829
黄昆福 kūn —　0830
黄昆源 kūn —　0831
黄丽萍 lì —　0832
黄丽松 lì —　0833
黄良会 liāng —　0834
黄琳芬 lín —　0835
黄灵莺 líng —　0836
黄绿萍 lǜ —　0837
黄曼士 màn —　0838
黄梅影 méi —　0839
黄美芬 měi —　0840
黄孟圭 mèng —　0841
黄木水 mù —　0842
黄乃裳 nǎi —　0843
黄念予 niàn —　0844
黄年禧 nián —　0845
黄嫕云 niào —　0846
黄飘零 piāo —　0847
黄启隆 qǐ —　0848
黄钦伦 qīn —　0849
黄秋桦 qiū —　0850
黄任芳 rèn —　0851
黄瑞岩 ruí —　0852
黄润岳 rùn —　0853
黄撒母耳 sā —　0854
黄森同 sēn —　0855
黄燊发 shén —　0856
黄胜水 shēng —　0857
黄石庵 shí —　0858
黄士春 shì —　0859
黄叔麟 shū —　0860
黄树党 shù —　0861
黄霜仁 shuāng —　0862
黄顺来 shùn —　0863
黄思骋 sī —　0864
黄天石 tiān —　0865
黄汀湘 tīng —　0866
黄晚成 wǎn —　0867
黄晚香 wǎn —　0868
黄望青 wàng —　0869
黄伟强 wěi —　0870
黄文贵 wén —　0871
黄文界 wén —　0872
黄文文 wén —　0873
黄夏成 xià —　0874
黄秀爱 xiù —　0875
黄勖吾 xù —　0876
黄学海 xué —　0877
黄学明 xué —　0878
黄雪艳 xuě —　0879
黄亚才 yà —　0880
黄燕端 yàn —　0881
黄尧阶 yáo —　0882
黄尧源 yáo —　0883
黄耀明 yào —　0884
黄叶时 yè —　0885
黄溢华 yì —　0886
黄益惠 yì —　0887
黄奕荣 yì —　0888
黄荫文 yīn —　0889
黄应良 yīng —　0890
黄瑛瑛 yīng —　0891
黄有光 yǒu —　0892
黄友谦 yǒu —　0893
黄裕光 yù —　0894
黄玉尧 yù —　0895
黄玉珠 yù —　0896
黄照峰 zhào —　0897
黄照亭 zhào —　0898
黄哲真 zhé —　0899
黄祯禄 zhēn —　0900
黄祯琇 zhēn —　0901
黄振文 zhèn —　0902
黄振彝 zhèn —　0903
黄振忠 zhèn —　0904
黄征夫 zhēng —　0905
黄政仁 zhèng —　0906
黄志鸿 zhì —　0907
黄中和 zhōng —　0908
黄卓伦 zhuō —　0909
黄卓雄 zhuō —　0910
黄枝连 zhī —　0911
黄宗理 zōng —　0912
黄尊生 zūn —　0913
黄遵宪 zūn —　0914
皇甫光 ——　0915

huì

慧　君 — jūn　0916
慧　聆 — líng　0917
慧　若 — ré　0918
慧　如 — rú　0919
慧　适 — shì　0920
慧　堂 — táng　0921
慧　音 — yīn　0922
慧　斌 — bīn　0923
惠　铭 — míng　0924

惠　娘 — niáng　0925

huǒ

火　王 ——　0926
火箭猴 jiān —　0927
火雷红 léi —　0928

huò

霍刚彦 ——　0929

J

jī

稽　哲 ——　0930

jí

集　文 ——　0931

jǐ

纪　青 — qíng　0932
纪　思 — sī　0933
纪成宗 chéng　0934
纪玉衡 yù　0935

jì

继　程 ——　0936
寄　湉 ——　0937
季　情 ——　0938
季之华 ——　0939

jiā

家　毅 ——　0940
佳　子 ——　0941

jiǔ

贾　飞 ——　0942

jiǎn

简　笛 — dí　0943
简　兮 — xī　0944
简　斋 — zhāi　0945
简玉石 ——　0946

jiàn

剑　客 ——　0947

jiāng

江　帆 — fān　0948
江　风 — fēng　0949
江　宏 — hóng　0950
江　龙 — lóng　0951
江　南 — nán　0952
江　水 — shuǐ　0953
江　涛 — tāo　0954
江　夏 — xià　0955
江边篱 biān —　0956
江晃西 huǎng —　0957
江锦帆 jǐn —　0958
江上舟 shàng —　0959
江伟爱 wěi —　0960
江真诚 zhēn —　0961
江振轩 zhèn —　0962

jiāng

姜　凌 ——　0963
姜联招 ——　0964

jiǎng

蒋山青 shān —　0965
蒋吟秋 yín —　0966

jie

杰　伦 ——　0967

jīn

金　贝 — bèi　0968
金　波 — bō　0969
金　傅 — fù　0970
金　戈 — gē　0971
金　戈 — gē　0972
金　洪 — hóng　0973
金　晖 — huī　0974
金　霖 — lín　0975
金　苗 — miáo　0976
金　明 — míng　0977
金　山 — shān　0978
金　琰 — yǎn　0979
金　庸 — yóng　0980
金礼生 lǐ —　0981
金熹然 xī —　0982
金小毛 xiǎo —　0983
金叶子 yè —　0984

jìn

晋　斌 ——　0985

jīng

精　进 ——　0986
菁　菁 — jīng　0987
菁　芜 — wú　0988

jìng

静　海 — hǎi　0989
静　华 — huá　0990
静　人 — rén　0991
静　思 — sī　0992
静　心 — xīn　0993
静　星 — xīng　0994

jū

居　正 ——　0995
掬尘生 ——　0996
鞠药如 ——　0997

jú

菊　凡 ——　0998

jù

巨　鳄 ——　0999

jūn

君　潞 ——　1000
君　平 — píng　1001
君　仁 — rén　1002
君　绍 — shào　1003
君盈绿 ——　1004

K

kā

喀秋莎 ——　1005

kǎ

卡　凡 — fán　1006
卡　夫 — fū　1007

kàn

看　看 ——　1008

kāng

康　乐 — lè　1009
康　年 — nián　1010
康　人 — rén　1011
康　田 — tián　1012
康　瑜 — yú　1013
康白扬 bái —　1014
康静城 jìng —　1015
康淑惠 shū —　1015
康殷才 yīn —　1017
康彩飞 yǐng —　1018

康有为 yóu — 1019

kàng

抗　生 —— 1020

kē

柯　彬 — bīn 1021
柯　戈 — gē 1022
柯　孺 — rú 1023
柯朝阳 cháo — 1024
柯嘉逊 jiā — 1025
柯金德 jīn — 1026
柯木林 mù — 1027
柯士楚 shì — 1028
柯思彬 sī — 1029
柯思仁 sī — 1030
柯子鹰 zī — 1031
柯宗元 zōng — 1032

ké

可　慧 — huì 1033
可　泥 — ní 1034
可　人 — rén 1035

kè

克　风 — fēng 1036
克　浪 — làng 1037
克　鲁 — lǔ 1038
克　民 — mín 1039
克　柔 — róu 1040

kǒng

孔鲁芹 —— 1041

kǔ

苦　艾 — ài 1042
苦　林 — lín 1043

kuā

夸　父 —— 1044

kuài

快　刀 —— 1045

kuàng

邝国祥 —— 1046

L

là

辣　椒 —— 1047

lài

赖成球 chēng — 1048
赖大年 dà — 1049
赖公任 gōng — 1050
赖观福 guān — 1051
赖国芳 guó — 1052
赖金福 jīn — 1053
赖敬文 jìng — 1054
赖瑞和 ruì — 1055
赖文星 wén — 1056

lán

蓝　波 — bō 1057
蓝　端 — duān 1058
蓝　伽 — jiā 1059
蓝　金 — jīn 1060
蓝　梦 — mèng 1061
蓝　薇 — wēi 1062
蓝　沙 — shā 1063
蓝　星 — xīng 1064
蓝　影 — yǐng 1065
蓝　雨 — yǔ 1066
蓝　玉 — yù 1067
蓝　珍 — zhēn 1068
蓝碧公 bì — 1069
蓝大周 dà — 1070
蓝孔影 kǒng — 1071
蓝璐璐 lù — 1072
蓝平昌 píng — 1073
蓝铁桥 tiě — 1074
蓝启元 qǐ — 1075
蓝钦然 qīn — 1076
蓝天蝎 tiān — 1077
蓝文溪 wén — 1078
蓝小忆 xiǎo — 1079
蓝影泓 yǐng — 1080
蓝雨亭 yǔ — 1081
蓝招桃 zhāo — 1082

láng

郎格非 —— 1083

làng

浪　花 huā — 1084
浪　浪 làng — 1085
浪淘沙 —— 1086

láo

劳　难 —— 1087
劳文青 —— 1088

lǎo

老　杜 — dù 1089
老　蕾 — lěi 1090
老　舍 — shě 1091

lè

乐　冰 — bīng 1092

léi

雷　克 — kè 1094
雷　鸣 — míng 1095
雷　栋 — dòng 1096
雷健恩 jiàn — 1097
雷兰花 lán — 1098
雷三车 sān — 1099
雷似痴 shì — 1100
雷铁崖 tiě — 1101
雷秀妮 xiù — 1102

léng

冷　笑 — xiào 1103
冷　眼 — yǎn 1104
冷冰冰 bīng — 1105
冷若冰 ruò — 1106

lí

黎　航 — háng 1107
黎　阳 — shēng 1108
黎　田 — tián 1109
黎　维 — wéi 1110
黎　星 — xīng 1111
黎达材 dá — 1112
黎德源 dé — 1113
黎东方 dōng — 1114
黎国昌 guó — 1115
黎国华 guó — 1116
黎宽裕 kuān — 1117
黎澜荪 lán — 1118
黎省吾 shěng — 1119
黎渭銮 wèi — 1120
黎晓燕 xiǎo — 1121

lǐ

李　苍 — cāng 1122
李　迪 — dí 1123
李　过 — guō 1124

李 豪 — háo 1125
李 华 — huá 1126
李 伙 — huǒ 1127
李 建 — jiàn 1128
李 健 — jiàn 1129
李 劲 — jìn 1130
李 凯 — kǎi 1131
李 烈 — liè 1132
李 龙 — lóng 1133
李 笙 — shēng 1134
李 向 — xiàng 1135
李 行 — xíng 1136
李 艺 — yì 1137
李 吟 — yín 1138
李 用 — yòng 1139
李安重 ān — 1140
李葆真 bǎo — 1141
李冰人 bīng — 1142
李采田 cǎi — 1143
李长傅 cháng — 1144
李辰冬 chén — 1145
李成利 chéng — 1146
李垂珙 chuí — 1147
李伺佣 cì — 1148
李达君 dá — 1149
李大傻 dà — 1150
李德昌 dé — 1151
李德华 dé — 1152
李德威 dé — 1153
李定华 dìng — 1154
李恩涵 ēn — 1155
李贩鱼 fàn — 1156
李斐然 fěi — 1157
李福喜 fú — 1158
李国七 guó — 1159
李汉民 hàn — 1160
李汉添 hàn — 1161
李汉修 hàn — 1162
李恒义 héng — 1163
李怀霜 huái — 1164
李辉英 huī — 1165
李慧娴 huì — 1166
李佳望 jiā — 1167
李家耀 jiā — 1168
李嘉拉 jiā — 1169
李芥如 jiè — 1170
李锦湖 jǐn — 1171
李锦宗 jǐn — 1172
李金坡 jīng — 1173
李金泉 jīng — 1174
李敬持 jìng — 1175
李敬德 jìng — 1176
李炯才 jiǒng — 1177
李君侠 jūn — 1178
李俊承 jùn — 1179
李克希 kè — 1180
李宽生 kuān — 1181
李昆生 kūn — 1182
李廉凤 lián — 1183
李禄祥 lù — 1184
李梅子 méi — 1185
李木兰 mù — 1186
李木香 mù — 1187
李能樑 néng — 1188
李牛才 niú — 1189
李擒白 qín — 1190
李清辉 qīng — 1191
李全寿 quán — 1192
李汝琳 rǔ — 1193
李瑞青 ruì — 1194
李瑞祥 ruì — 1195
李润湖 rùn — 1196
李若冰 ruò — 1197
李三郎 sān — 1198
李绍茂 shào — 1199
李少中 shào — 1200
李拾荒 shí — 1201
李士源 shì — 1202
李寿章 shòu — 1203
李叔鸣 shū — 1204
李树藩 shù — 1205
李腾禧 téng — 1206
李天葆 tiān — 1207
李天游 tiān — 1208
李铁民 tiě — 1209
李庭辉 tíng — 1210
李万千 wàn — 1211
李旺开 wàng — 1212
李微尘 wēi — 1213
李维建 wéi — 1214
李西浪 xī — 1215
李系德 xì — 1216
李孝定 xiào — 1217
李啸岳 xiào — 1218
李相机 xiàng — 1219
李星可 xīng — 1220
李兴前 xīng — 1221
李学威 xué — 1222
李学文 xué — 1223
李雁宾 yàn — 1224
李扬江 yáng — 1225
李业霖 yè — 1226
李一文 yī — 1227
李一息 yī — 1228
李一翔 yī — 1229
李忆君 yī — 1230
李逸思 yì — 1231
李永乐 yǒng — 1232
李永亮 yǒng — 1233
李永平 yǒng — 1234
李宇飞 yǔ — 1235
李煜传 yù — 1236
李玉荣 yù — 1237
李元瑾 yuán — 1238
李蕴朗 yùn — 1239
李振殿 zhèn — 1240
李振兴 zhèn — 1241
李钟钰 zhōng — 1242
李焯然 zhuō — 1243
李子玲 zǐ — 1244
李子平 zǐ — 1245
李子毅 zǐ — 1246
李紫凤 zǐ — 1247

lǐ

理 武 —— 1248

lì

力 钧 — jūn 1249
力 匡 — kuāng 1250
力 云 — yún 1251
力轩举 —— 1252
丽 鹿 — lù 1253
丽 丝 — sī 1254
利锐锋 —— 1255

lián

连 铜 —— 1256
连当能 dāng — 1257
连亮思 liàng — 1258
连士升 shì — 1259
连啸鸥 xiào — 1260

liáng

梁 发 — fā 1261
梁 放 — fàng 1262
梁 洸 — guāng 1263
梁 山 — shān 1264
梁 爽 — shuǎng 1265
梁 影 — yǐng 1266

梁　圆 — yuán 1267
梁　钺 — yuè 1268
梁鼎新 dǐng — 1269
梁浩养 hào — 1270
梁纪元 jǐ — 1271
梁兢冰 jīng — 1272
梁君夷 jūn — 1273
梁流云 liú — 1274
梁若尘 nuò — 1275
梁荣平 róng — 1276
梁瑞明 ruì — 1277
梁润成 rùn — 1278
梁三白 sān — 1279
梁树青 shù — 1280
梁慰斌 wèi — 1281
梁渭民 wèi — 1282
梁文福 wén — 1283
梁文华 wén — 1284
梁显凡 xiǎn — 1285
梁向才 xiàng — 1286
梁小天 xiǎo — 1287
梁雅雄 yǎ — 1288
梁亚珠 yà — 1289
梁艳坤 yàn — 1290
梁元生 yuán — 1291
梁振雄 zhèn — 1292
梁志成 zhì — 1293
梁志庆 zhì — 1294
凉叔 liáng — 1295

liàng

亮　刃 —— 1296

liào

廖　青 — qíng 1297
廖　昇 — shēng 1298
廖　星 — xīng 1299
廖宝强 bǎo — 1300
廖德安 dé — 1301
廖富山 fù — 1302
廖国荣 guó — 1303
廖建华 jiàn — 1304
廖建飞 jiàn — 1305
廖建裕 jiàn — 1306
廖文彬 wén — 1307
廖思慎 sī — 1308
廖颂扬 sòng — 1309
廖雁平 yàn — 1310
廖裕芳 yù — 1311
廖月英 yuè — 1312

liè

烈　浦 —— 1313

lín

林　北 — běi 1314
林　丹 — dān 1315
林　潮 — cháo 1316
林　晨 — chén 1317
林　聪 — cōng 1318
林　芳 — fāng 1319
林　方 — fāng 1320
林　放 — fàng 1321
林　风 — fēng 1322
林　刚 — gāng 1323
林　岗 — gǎng 1324
林　高 — gāo 1325
林　过 — guō 1326
林　汉 — hàn 1327
林　虹 — hóng 1328
林　华 — huá 1329
林　辉 — huī 1330
林　建 — jiàn 1331
林　景 — jǐn 1332
林　军 — jūn 1333
林　康 — kāng 1334
林　抗 — kàng 1335
林　丽 — lì 1336
林　凌 — líng 1337
林　鲁 — lǔ 1338
林　绿 — lǜ 1339
林　敏 — mǐn 1340
林　慕 — mù 1341
林　品 — pǐn 1342
林　青 — qíng 1343
林　琼 — qióng 1344
林　声 — shēng 1345
林　西 — xī 1346
林　星 — xíng 1347
林　秀 — xiù 1348
林　桠 — yā 1349
林　言 — yán 1350
林　岩 — yán 1351
林　扬 — yáng 1352
林　阳 — yáng 1353
林　也 — yě 1354
林　影 — yǐng 1355
林　远 — yuǎn 1356
林　臻 — zhēn 1357
林　振 — zhèn 1358
林鹭民 ǎi — 1359
林贝儿 bèi — 1360
林参天 cān — 1361
林长眉 cháng — 1362
林崇椰 chóng — 1363
林东鲁 dōng — 1364
林独步 dú — 1365
林芳声 fāng — 1366
林霏霏 fēi — 1367
林凤文 fèng — 1368
林海骝 hǎi — 1369
林海树 hǎi — 1370
林海棠 hǎi — 1371
林衡南 héng — 1372
林缓迅 huǎn — 1373
林焕文 huàn — 1374
林惠祥 huì — 1375
林公戈 gōng — 1376
林吉云 jí — 1377
林家兴 jiā — 1378
林建安 jiàn — 1379
林建邦 jiàn — 1380
林建国 jiàn — 1381
林金城 jīn — 1382
林景汉 jǐn — 1383
林锦顺 jǐn — 1384
林君祥 jūn — 1385
林峻坚 jùn — 1386
林开臻 kāi — 1387
林坤贵 kūn — 1388
林浪沤 làng — 1389
林连夫 lián — 1390
林连玉 lián — 1391
林鲁生 lǔ — 1392
林洛人 luò — 1393
林梦影 mèng — 1394
林明华 míng — 1395
林木化 mù — 1396
林年绿 nián — 1397
林青山 qīng — 1398
林秋霞 qiū — 1399
林秋月 qiū — 1400
林日晃 rì — 1401
林若隐 ruò — 1402
林山楼 shān — 1403
林姗姗 shān — 1404
林少南 shào — 1405
林守骢 shǒu — 1406
林寿山 shòu — 1407
林叔聪 shū — 1408

林水榛 shuǐ — 1409
林顺福 shùn — 1410
林思维 sī — 1411
林腾飞 téng — 1412
林添拱 tiān — 1413
林廷甲 tíng — 1414
林廷坤 tíng — 1415
林通光 tōng — 1416
林万青 wàn — 1417
林伟吾 wěi — 1418
林文庆 wén — 1419
林我铃 wǒ — 1420
林仙峤 xiān — 1421
林孝胜 xiào — 1422
林幸谦 xìng — 1423
林徐典 xú — 1424
林雪乐 xuě — 1425
林英屏 yīng — 1426
林英强 yīng — 1427
林永练 yǒng — 1428
林燕何 yàn — 1429
林义顺 yì — 1430
林益洲 yì — 1431
林育凤 yō — 1432
林有虞 yǒu — 1433
林友苹 yǒu — 1434
林语堂 yǔ — 1435
林玉蓉 yù — 1436
林煜堂 yù — 1437
林毓强 yù — 1438
林源福 yuán — 1439
林源河 yuán — 1440
林月丝 yuè — 1441
林云峰 yūn — 1442
林云龙 yún — 1443
林蕴光 yùn — 1444
林肇刚 zhào — 1445
林志皋 zhì — 1446
林稚生 zhì — 1447
林中杏 zhōng — 1448
林子夜 zī — 1449
林宗一 zōng — 1450
林尊文 zūn — 1451

líng

凌　峰 — fēng 1452
凌　高 — gāo 1453
凌　沁 — qìn 1454
凌　霄 — xiāo 1455
凌乔文 qiáo — 1456
凌如浪 rú — 1457
凌叔华 shū — 1458
玲　子 — 1459
零点零 diǎn — 1460
零夏冰 xià — 1461
陵　旭 —— 1462
灵　犀 —— 1463

liú

流　川 — chuān 1464
流　电 — diàn 1465
流　军 — jūn 1466
流　浪 — làng 1467
流　浪 — làng 1468
流　芒 — máng 1469
流　囚 — qiú 1470
流　斯 — sī 1471
流　璇 — xuán 1472
刘　放 — fàng 1473
刘　芙 — fú 1474
刘　戈 — gē 1475
刘　洪 — hóng 1476
刘　江 — jiāng 1477
刘　抗 — kàng 1478
刘　冷 — lěng 1479
刘　柳 — liǔ 1480
刘　湄 — méi 1481
刘　明 — míng 1482
刘　强 — qiáng 1483
刘　思 — sī 1484
刘　星 — xīng 1485
刘　吟 — yín 1486
刘碧文 bì — 1487
刘伯和 bó — 1488
刘伯奎 bó — 1489
刘长虹 cháng — 1490
刘成美 chéng — 1491
刘崇汉 chóng — 1492
刘楚材 chǔ — 1493
刘大白 dà — 1494
刘德枢 dé — 1495
刘发振 fā — 1496
刘果因 guǒ — 1497
刘海粟 hǎi — 1498
刘含芝 hán — 1499
刘会湘 huì — 1500
刘焕东 huàn — 1501
刘慧华 huì — 1502
刘蕙霞 huì — 1503
刘吉源 jí — 1504
刘鉴铨 jiàn — 1505
刘教芳 jiào — 1506
刘就新 jiù — 1507
刘君侠 jūn — 1508
刘科盈 kē — 1509
刘可凡 kě — 1510
刘明志 míng — 1511
刘培芳 péi — 1512
刘祺裕 qí — 1513
刘前度 qián — 1514
刘潜迅 qián — 1515
刘仁心 rén — 1516
刘瑞珍 ruì — 1517
刘润芝 rùn — 1518
刘少卿 shào — 1519
刘绍铭 shào — 1520
刘燊南 shēn — 1521
刘士本 shì — 1522
刘寿山 shóu — 1523
刘双慧 shuāng — 1524
刘太希 tài — 1525
刘文注 wén — 1526
刘问渠 wèn — 1527
刘汶镠 wèn — 1528
刘锡鸿 xí — 1529
刘锡通 xí — 1530
刘夏旺 xià — 1531
刘镶英 xiāng — 1532
刘秀立 xiù — 1533
刘延陵 yán — 1534
刘一帆 yí — 1535
刘以鬯 yǐ — 1536
刘益之 yì — 1537
刘英舜 yīng — 1538
刘咏芝 yǒng — 1539
刘玉妹 yù — 1540
刘运生 yùn — 1541
刘韵仙 yùn — 1542
刘赞臣 zàn — 1543
刘藻卉 zǎo — 1544
刘正杰 zhèng — 1545
刘仲英 zhòng — 1546
刘子政 zǐ — 1547
刘尊棋 zūn — 1548
刘作云 zuò — 1549

liǔ

柳　鞭 — biān 1550
柳　青 — qīng 1551
柳　舜 — shùn 1552

柳北岸 běi — 1553
柳潇潇 xiāo — 1554

lóng

龙 翔 — xiáng 1555
龙 亚 — yà 1556
龙延川 —— 1557

lú

卢 彬 — bīn 1558
卢 涛 — tāo 1559
卢 曜 — yào 1560
卢短春 duǎn — 1561
卢光池 guāng — 1562
卢剑锋 jiàn — 1563
卢小萍 xiǎo — 1564
卢心远 xīn — 1565
卢荣泽 róng — 1566
卢耀堂 yào — 1567
卢耀华 yào — 1568
卢亦依 yī — 1569
卢慧章 zhùang — 1570
卢士明 zī — 1571

lǔ

鲁 达 — dá 1572
鲁 达 — dá 1573
鲁 钝 — dùn 1574
鲁 汉 — hàn 1575
鲁 劲 — jìn 1576
鲁 逵 — kuí 1577
鲁 林 — lín 1578
鲁 莽 — mǎng 1579
鲁白野 bái — 1580
鲁之羊 zhī — 1581

lù

陆 玲 — líng 1582
陆 苗 — miáo 1583
陆大地 dà — 1584
陆炳霖 bīng — 1585
陆培春 péi — 1586
陆上行 shàng — 1587
陆庭谕 tíng — 1588
露 儿 — ér 1589
露 凡 — fán 1590

lǚ

吕 朗 — láng 1591
吕 琳 — lín 1592
吕晨沙 chén — 1593
吕罗拔 luó — 1594
吕育陶 yù — 1595
吕振瑞 zhèn — 1596

lǜ

绿 波 — bō 1597
绿 蒂 — dì 1598
绿 戈 — gē 1599
绿 穗 — suì 1600
绿 原 — yuán 1601
绿竹漪 —— 1602

luó

罗 柏 — bó 1603
罗 胡 — hú 1604
罗 金 — jīn 1605
罗 林 — lín 1606
罗 马 — mǎ 1607
罗 曼 — màn 1608
罗 鸣 — míng 1609
罗 樱 — yīng 1610
罗 莹 — yíng 1611
罗 影 — yǐng 1612
罗 思 — sī 1613
罗炳南 bǐng — 614
罗波浩 bō — 1615
罗长风 cháng — 1616
罗大章 dà — 1617
罗道云 dào — 1618
罗端家 duān — 1619
罗广成 guǎng — 1620
罗国泉 guó — 1621
罗华炎 huá — 1622
罗纪良 jì — 1623
罗开道 kāi — 1624
罗森祥 miao — 1625
罗民广 mín — 1626
罗蒲剑 pū — 1627
罗松柏 sōng — 1628
罗燕平 yàn — 1629
罗伊菲 yī — 1630
罗依夫 yī — 1631
罗育才 yù — 1632
罗增林 zēng — 1633
罗正文 zhèng — 1634
罗浮山人 —— 1635
萝蔓萝 —— 1636

luò

洛 克 — kè 1637
洛 萍 — píng 1638
洛 逸 — yì 1639
落 叶 — yè 1640
骆 明 — ming 1641
骆 拓 — tuò 1642
骆宾路 bīn — 1643
骆静山 jìng — 1644
骆丽丝 lì — 1645
骆起东 qǐ — 1646
骆青莲 qīng — 1647
骆世生 shì — 1648
骆耀庭 yào — 1649

M

mǎ

马 德 — dé 1650
马 汉 — hàn 1651
马 骏 — jùn 1652
马 柯 — kē 1653
马 柯 — kē 1654
马 克 — kè 1655
马 雷 — léi 1656
马 岑 — lún 1657
马 宁 — níng 1658
马 牛 — niú 1659
马 仁 — rén 1660
马 斯 — sī 1661
马 田 — tián 1662
马 亚 — yà 1663
马 阳 — yáng 1664
马蝶影 dié — 1665
马康人 kāng — 1666
马六郎 lù — 1667
马摩西 mó — 1668
马巧芸 qiǎo — 1669
马胜和 shèng — 1670
马盛辉 shèng — 1671
马天英 tiān — 1672
马宗芗 zōng — 1673
玛 戈 —— 1674

mài

迈 克 — 1675
麦 枫 — fēng 1676
麦 浪 — làng 1677
麦 青 — qīng 1678
麦 秀 — xiù 1679

màn
曼 青 — qīng 1680
曼 弦 — xián 1681
漫 漫 —— 1682

máng
芒 叟 —— 1683

mǎng
莽 原 —— 1684

máo
毛 兵 — bīng 1685
毛 威 — wéi 1686
毛澄波 — 1687
茅怡山 —— 1688

méi
梅 井 — jǐng 1689
梅 拉 — lā 1690
梅 郎 — láng 1691
梅 漾 — měi 1692
梅 筠 — yún 1693
梅 旋 — xuán 1694
梅 生 — shēng 1695
梅 秀 — xiù 1696
梅兰诗 lán — 1697
梅培实 péi — 1698
梅淑贞 shū — 1699
梅玉灿 yù — 1700
梅子丘 zǐ — 1701

měi
美 华 —— 1702

méng
蒙 路 —— 1703
濛 崖 —— 1704

mèng
梦 虹 — hóng 1705
梦 君 — jūn 1706
梦 清 — qīng 1707
梦 盈 — yíng 1708
梦羔子 —— 1709
孟 常 — cháng 1710
孟 沙 — shā 1711
孟 瑶 — yáo 1712
孟 毅 — yì 1713
孟 紫 — zǐ 1714
孟仲季 —— 1715

mǐ
米 军 — jūn 1716
米 然 — rán 1717

miáo
苗 秀 — xiù 1718
苗 芒 — máng 1719

miǎo
渺 华 — huá 1720

miào
缪进新 —— 1721

mín
民 迅 —— 1722
敏 瑜 — yú 1723
敏 云 — yún 1724

mǐng
酩 酊 —— 1725

mò
莫 河 — hè 1726
莫 邪 — xié 1727
莫洁莹 jié — 1728
莫理光 lǐ — 1729
莫天保 tiān — 1730
莫雅泉 yǎ — 1731
莫仪慧 yí — 1732
陌上桑 shàng — 1733
墨 尼 —— 1734
默 默 —— 1735
漠北羊 —— 1736

mù
暮 静 —— 1737
慕 平 — píng 1738
慕 侨 — qiáo 1739
慕 亚 — yà 1740
牧 羊 — yáng 1741
牧羚奴 —— 1742
木 子 —— 1743

N

nài
奈 舒 —— 1744

nán
南 鹏 — juān 1745
南 男 — nán 1746
南 溪 — xī 1747
南 子 — zǐ 1748
南飞雁 —— 1749

ní
泥 —— 1750

ní
倪 喃 —— 1751
倪 荔 —— 1752

nián
年 红 —— 1753
粘天生 —— 1754

niè
聂纽驾 —— 1755

níng
凝 思 — sī 1756
凝 秀 — xiù 1757

nìng
宁 亮 — liàng 1758
宁 舟 — zhōu 1759
宁牧儿 —— 1760

niú
牛若望 —— 1761

O

ōu
欧 曼 —— 1762
欧冰冰 bīng — 1763
欧矩甲 jǔ — 1764
欧阳松 yáng — 1765
欧志才 zhì — 1766
欧志仁 zhì — 1767
欧钟富 zhōng — 1768
欧宗敏 zōng — 1769
欧阳昌大 chāng — 1770
欧阳攀龙 pán — 1771

P

pān

潘　受 —— 1772
潘碧华 bì — 1773
潘重规 chóng — 1774
潘公弼 gōng — 1775
潘剑鸣 jiàn — 1776
潘静华 jìng — 1777
潘绿明 lǜ — 1778
潘明智 míng — 1779
潘天生 tiān — 1780
潘文光 wén — 1781
潘文为 wén — 1782
潘先钦 xiān — 1783
潘醒农 xǐng — 1784
潘友来 yǒu — 1785
潘雨桐 yǔ — 1786
潘玉芳 yù — 1787
潘粤生 yuè — 1788
潘自勉 zì — 1789
潘正镛 zhèng — 1790
潘正联 zhèng — 1791

pāo

泡　蒂 —— 1792

pèi

佩　韦 —— 1793

péng

彭　飞 — fēi 1794
彭　华 — huá 1795
彭成慧 chéng — 1796
彭初南 chū — 1797
彭吉清 jí — 1798
彭金戈 jīn — 1799
彭佩瑜 pèi — 1800
彭士骥 shì — 1801
彭世灼 shì — 1802
彭松涛 sōng — 1803
彭望芬 wàng — 1804
彭文良 wén — 1805
彭秀香 xiù — 1806
彭耀芬 yào — 1807
彭友真 yǒu — 1808
彭玉乔 yù — 1809
彭质斐 zhì — 1810
彭子敦 zī — 1811

pí

皮述民 —— 1812

pì

辟　为 —— 1813

piāo

漂　青 — qīng 1814
漂　人 — rén 1815
飘　逸 — yì 1816
飘　云 — yún 1817
飘贝零 —— 1818

píng

平　凡 — fán 1819
平　凡 — fán 1820
萍　义 — yì 1821
萍　影 — yǐng 1822

pú

蒲　声 — shēng 1823
蒲　之 — zhī 1824

pǔ

普　洛 —— 1825

Q

qī

期　之 —— 1826

qí

祁岂理 —— 1827
齐　思 —— 1828
齐闻韶 —— 1829
奇　俊 —— 1830

qiān

千　帆 — fān 1831
谦　君 — jūn 1832

qián

钱　博 —— 1833
钱重正 chóng — 1834
钱歌川 gē — 1835
潜　默 —— 1836

qiǎn

浅　草 —— 1837

qiāo

悄　凌 —— 1838

qiáo

乔　静 — jìng 1839
乔　木 — mù 1840
乔克岑 —— 1841

qín

勤　风 —— 1842
秦　林 — lín 1843
秦　牧 — mù 1844
秦　英 — yīng 1845
秦寒筝 hán — 1846
秦淮安 huái — 1847
琴仲慧 zhòng — 1848

qīng

清　才 — cái 1849
清　强 — jiáng 1850
清　谭 — tán 1851
青　莹 —— 1852
青青草 qīng — 1853
青如葱 rú — 1854

qíng

晴　川 — chuān 1855
晴　缘 — yuán 1856

qiū

邱　滴 — dī 1857
丘　炭 — jī 1858
丘　梅 — méi 1859
丘斌存 bīn — 1860
丘东平 dōng — 1861
丘凤人 fēng — 1862
邱国材 guó — 1863
邱国基 guó — 1864
邱衡山 héng — 1865
邱锦彬 jīn — 1866
丘静溪 jìng — 1867
丘敬耀 jìng — 1868
丘克难 kè — 1869
丘丽莹 lì — 1870
邱梅花 méi — 1871
邱平生 píng — 1872
丘启枫 qī — 1873
邱仁和 rén — 1874
丘瑞河 ruì — 1875

丘瑞懋 ruì — 1876
丘若瑟 ruò — 1877
邱少华 shào — 1878
丘士珍 shì — 1879
邱菽园 shū — 1880
邱树炳 shù — 1881
邱树荣 shù — 1882
邱树荣 shù — 1883
丘俗然 sú — 1884
丘思东 sī — 1885
邱泰歌 tài — 1886
邱庭芳 tíng — 1887
邱晓楼 xiǎo — 1888
邱新民 xīn — 1889
邱因心 yīn — 1890
邱永泰 yǒng — 1891
邱郁霖 yù — 1892
邱志伟 zhì — 1893
邱中人 zhōng — 1894
邱子材 zǐ — 1895
秋 枫 — fēng 1896
秋 笳 — jiā 1897
秋 朗 — lǎng 1898
秋 平 — píng 1899
秋 吟 — yín 1900
秋静子 —— 1901

qǔ

曲 归 —— 1902
曲梵之 —— 1903

quē

阙 名 —— 1904

R

ráo

饶百迎 bǎi — 1905
饶柏华 bǎi — 1906
饶楚瑜 chǔ — 1907
饶一萍 yī — 1908
饶余威 yú — 1909
饶子鹃 zǐ — 1910
饶宗颐 zōng — 1911

rén

任宇农 —— 1912

rèn

刃 贝 — bèi 1913
刃 鸣 — míng 1914

róng

融 融 —— 1915
蓉 子 —— 1916
容耀华 —— 1917

ruǎn

阮痴石 chī — 1918
阮湜浓 shí — 1919

rùn

闰 土 —— 1920

ruò

若 火 — huǒ 1921
若 明 — míng 1922
若 萍 — píng 1923
若涵斯 —— 1924

S

sān

三 便 —— 1925
三厄斯 —— 1926

sāng

桑霖子 lín — 1927
桑羽军 yǔ — 1928

shā

沙 河 — hè 1929
沙 浪 — làng 1930
沙 禽 — qín 1931
沙 山 — shān 1932
沙 燕 — yàn 1933
沙乐夫 —— 1934
莎 笳 — jiā 1935
莎 克 — kè 1936
莎露羚 —— 1937

shān

山 雪 —— 1938
山城汉 chéng — 1939
山东佬 dōng — 1940
山外山 wài — 1941
山桥逸叟 —— 1942

shāng

商晚筠 —— 1943

sháo

韶 聪 —— 1944

shào

少 鹰 —— 1945
邵宗汉 —— 1946

shé

佘文琐 wēn — 1947
佘雪曼 xuě — 1948

shēn

申 青 —— 1949

shěn

沈 橹 — lǔ 1950
沈 强 — qiáng 1951
沈 亭 — tíng 1952
沈 雁 — yàn 1953
沈 阳 — yáng 1954
沈 吟 — yín 1955
沈 鹰 — yīng 1956
沈安琳 ān — 1957
沈保耀 bǎo — 1958
沈本爱 běn — 1959
沈骅浩 bì — 1960
沈穿心 chuān — 1961
沈观格 guān — 1962
沈钧庭 jūn — 1963
沈慕羽 mù — 1964
沈秋岚 qiū — 1965
沈少逸 shào — 1966
沈思明 sī — 1967
沈文炳 wén — 1968
沈用宜 yòng — 1969
沈玉池 yù — 1970
沈职民 zhí — 1971
沈兹九 zī — 1972

shèng

圣 印 —— 1973
盛秀华 —— 1974

shī

诗 葆 — bǎo 1975
诗 悌 — tì 1976
施 骚 — sāo 1977
施 远 — yuǎn 1978
施伯谟 bǎi — 1979

施香沱 xiāng— 1980
施依凡 yī— 1981
施亦谦 yì— 1982
施祖贤 zǔ— 1983

shí

石 公—gōng 1984
石 君—jūn 1985
石 皮—pí 1986
石 樵—qiáo 1987
石 萤—yíng 1988
石得发 dé— 1989
石得莉 dé— 1990
石膏像 gào— 1991
石剑洪 jiàn— 1992
石诗火 sí— 1993
石诗元 sí— 1994
石韫真 yùn— 1995

shǐ

史 进—jìn 1996
史 历—lì 1997
史 马—mǎ 1998
史 汀—tīng 1999
史 阳—yáng 2000
史 英—yīng 2001
史常唤 cháng— 2002
史君轼 jūn— 2003
史可扬 kě— 2004
史立桓 lì— 2005
史量平 liàng— 2006

shì

适 可—kě 2007
适 民—mín 2008
适 夷—yí 2009
释广超 guǎng— 2010
释广品 guǎng— 2011

shǒu

守 常—— 2012

shū

舒 桦—huà 2013
舒 金—jīn 2014
叔 权—— 2015

shǔ

蜀 人—— 2016
曙 辉—— 2017

shuāng

双 双—— 2018

shuǐ

水 沫—mò 2019
水 生—shēng 2020
水流星 liú— 2021
水兴浪 xīng— 2022

sī

思 采—cǎi 2023
思 晖—huī 2024
思 青—qīng 2026
思 霞—xiá 2027
思 远—yuǎn 2028
思 中—zhōng 2029
思逸文—— 2030
斯 凡—fán 2031
斯 人—rén 2032
司徒子襄—— 2033

sōng

松 台—tái 2034
松 云—yún 2035

sòng

宋 萍—píng 2036
宋 人—rén 2037
宋 雅—yǎ 2038
宋梦春 mèng— 2039
宋明顺 míng— 2040
宋玩玲 wán— 2041
宋婉莹 wǎn— 2042
宋旺相 wàng— 2043
宋扬波 yáng— 2044
宋韵铮 yùn— 2045
宋哲美 zhé— 2046
宋哲湘 zhé— 2047
宋卓英 zhuō— 2048
宋子衡 zǐ— 2049
颂 声—— 2050

sū

苏 迟—chí 2051
苏 眉—méi 2052
苏 群—qún 2053
苏和生 hé— 2054
苏济美 jì— 2055
苏旗华 qí— 2056
苏启祯 qī— 2057
苏愀生 qiǎo— 2058
苏颂明 sòng— 2059
苏孝先 xiào— 2060
苏新鉴 xīn— 2061
苏雪林 xuě— 2062
苏燕卿 yàn— 2063
苏莹辉 yíng— 2064
苏正义 zhèng— 2065
苏子玲 zǐ— 2066
苏宗文 zōng— 2067

sù

愫 芳—fāng 2068
素 人—rén 2069
素 素—sù 2070

sūn

孙 大—dà 2071
孙 仁—rén 2072
孙爱玲 ài— 2073
孙快雨 kuài— 2074
孙流冰 liú— 2075
孙谦汉 qiān— 2076
孙少卿 shào— 2077
孙彦庄 yàn— 2078
孙一尘 yī— 2079
孙艺文 yì— 2080
孙中山 zhōng— 2081

T

tán

谭国庆 guó— 2083
谭少坚 shào— 2084
谭云山 yún— 2085

tāng

汤 谷— 2086
汤理友 lǐ 2087
汤石燕 shí 2088

táng

唐 林—lín 2089
唐 珉—mín 2090
唐 彭—péng 2091

唐 蓉 — róng 2092
唐 旭 — xù 2093
唐君复 jūn — 2094
唐美安 měi — 2095
唐佩碧 pèi — 2096
唐奇声 qí — 2097
棠 梨 —— 2098
堂 勇 —— 2099

táo

桃 木 —— 2100
陶 焰 — yàn 2101
陶 醉 — zuì 2103
陶成章 chéng — 2104
陶仁琳 rén — 2105

tí

媞 媞 —— 2106

tiān

天 错 — cuò 2107
天 铎 — duò 2108
天 炮 — pào 2109
天 缘 — yuán 2110

tián

田 禾 — tián 2111
田 佳 — jiā 2112
田 坚 — jiān 2113
田 井 — jǐng 2114
田 君 — jūn 2115
田 均 — jūn 2116
田 流 — liú 2117
田 苗 — miáo 2118
田 明 — míng 2119
田 农 — nóng 2120
田 思 — sī 2121
田 土 — tǔ 2122
田 桐 — tóng 2123
田 舟 — zhōu 2124
田里夫 —— 2125

tiě

铁 戈 — gē 2126
铁 抗 — kàng 2127
铁 马 — mǎ 2128
铁 石 — shí 2129
铁 吐 — tù 2130
铁 血 — xiě 2131
铁 筝 — zhēng 2132
铁冬青 — 2133

tīng

汀上霜 —— 2134

tóng

佟 暖 —— 2135
仝道章 —— 2136

tū

秃 橡 —— 2137

tú

涂公遂 —— 2138

tǔ

土 戈 —— 2139

tù

吐 虹 —— 2140

tuó

驼 铃 —— 2141

tuò

拓 哥 —— 2142

W

wán

完颜蒋 —— 2143

wàn

万 城 —— 2144
万里波 —— 2145

wāng

汪精卫 jīng — 2146
汪金丁 jīn — 2147
汪开明 kāi — 2148
汪起予 qǐ — 2149
汪颂鲁 sòng — 2150

wáng

王 道 — dào 2151
王 斧 — fǔ 2152
王 葛 — gě 2153
王 恢 — huī 2154
王 华 — huá 2155
王 军 — jūn 2156
王 里 — lǐ 2157
王 玫 — méi 2158
王 球 — qiú 2159
王 探 — tàn 2160
王 涛 — tāo 2161
王 韬 — tāo 2162
王 文 — wén 2163
王 炎 — yán 2164
王 义 — yì 2165
王 莹 — yíng 2166
王爱洋 ài — 2167
王伯人 bǎi — 2168
王琛发 chēn — 2169
王旦明 dàn — 2170
王德丰 dé — 2171
王哥空 gē — 2172
王赓武 gēng — 2173
王观新 guān — 2174
王桂云 guì — 2175
王汇东 hù — 2176
王慧娥 huì — 2177
王纪元 jì — 2178
王剑三 jiàn — 2179
王锦发 jǐn — 2180
王君实 jūn — 2181
王俊龙 jùn — 2182
王慷鼎 kāng — 2183
王梅窗 méi — 2184
王每夫 měi — 2185
王品棠 pǐng — 2186
王秋田 qiū — 2187
王瑞莲 ruì — 2188
王任叔 rèn — 2189
王润华 rùn — 2190
王韶生 sháo — 2191
王绍清 shào — 2192
王式民 shì — 2193
王啸平 xiào — 2194
王肖吾 xiào — 2195
王修德 xiū — 2196
王绣曦 xiù — 2197
王秀南 xiù — 2198
王雅伍 yǎ — 2199
王炎之 yán — 2200
王一桃 yī — 2201
王映霞 yìng — 2202
王玉兰 yù — 2203
王元通 yuán — 2204
王元良 yuán — 2205

王云水 yún — 2206
王章飞 zhāng — 2207
王兆田 zhào — 2208
王振春 zhèn — 2209
王枝木 zhī — 2210
王植原 zhí — 2211
王志明 zhì — 2212
王仲广 zhòng — 2213
王仲厚 zhòng — 2214
王祖安 zǔ — 2215

wǎng

网 雷 —— 2216

wàng

望梵归 fàn — 2217

wēi

巍 萌 —— 2219
微 风 —— 2220

wéi

韦 酉 — xī 2221
韦 辛 — xīn 2222
韦 晕 — yūn 2223
韦铜雀 tóng — 2224
韦意我 yì — 2225
委 陵 —— 2226

wèi

尉 厚 — 2227
魏金谦 jīn — 2228
魏维贤 wéi — 2229
魏雅聆 yǎ — 2230
卫铸生 —— 2231

wēn

温 澈 — chè 2232
温 泉 — quán 2233
温 玉 — yù 2234
温春风 chūn — 2235
温丁贵 dīng — 2236
温福明 fú — 2237
温任平 rèn — 2238
温瑞安 ruì — 2239
温维安 wéi — 2240
温祥英 xiáng — 2241
温元亨 yuán — 2242
温振祥 zhèn — 2243
温志新 zhì — 2244
温梓川 zǐ — 2245
温子开 zǐ — 2246

wén

文 彪 biāo — 2247
文 采 cǎi — 2248
文 臣 — chén 2249
文 丁 — dīng 2250
文 芳 — fāng 2251
文 戈 — gē 2252
文 洁 — jié 2253
文 恺 — kǎi 2254
文 郎 — láng 2255
文 倩 — qiàn 2256
文 翔 — xiáng 2257
文 欣 — xīn 2258
文 征 — zhēng 2259
文怀朗 huái — 2260
文子慧 zǐ — 2261
闻 辛 —— 2262

wēng

翁 翼 —— 2263
翁世华 shì — 2264
翁瘦夫 shòu — 2265
翁同文 tóng — 2266

wǒ

我 慢 —— 2267

wū

巫汉明 hàn — 2268
巫启贤 qǐ — 2269
巫运才 yùn — 2270
邬铭基 —— 2271
邬拜德剌 —— 2272

wú

芜 青 — qīng 2273
芜 野 — yě 2274
梧 桐 —— 2275
无 涯 —— 2276

wú

吴 岸 — àn 2277
吴 村 — cūn 2278
吴 达 — dá 2279
吴 登 — dēng 2280
吴 虹 — hóng 2281
吴 华 — huá 2282
吴 桦 — huà 2283
吴 亮 — liàng 2284
吴 蒙 — méng 2285
吴 密 — mì 2286
吴 淞 — sōng 2287
吴 天 — tiān 2288
吴 锡 — xí 2289
吴 雪 — xuě 2290
吴 宜 — yí 2291
吴 垠 — yín 2292
吴崇文 chóng — 2293
吴楚客 chǔ — 2294
吴赐苏 cì — 2295
吴得先 dé — 2296
吴德耀 dé — 2297
吴端辉 duān — 2298
吴广川 guǎng — 2299
吴海凉 hǎi — 2300
吴宏声 hóng — 2301
吴缓慕 huǎn — 2302
吴继岳 jì — 2303
吴剑锋 jiàn — 2304
吴金发 jīn — 2305
吴金谷 jīn — 2306
吴景廉 jǐng — 2307
吴静子 jìng — 2308
吴柳斯 liǔ — 2309
吴明珠 míng — 2310
吴明珠 míng — 2311
吴其敏 qí — 2312
吴荣元 róng — 2313
吴绍葆 shào — 2314
吴适鸣 shì — 2315
吴世铭 shì — 2316
吴树明 shù — 2317
吴水婴 shuī — 2318
吴太山 tài — 2319
吴休仁 tí — 2320
吴天才 tiān — 2321
吴天华 tiān — 2322
吴维凉 wéi — 2323
吴伟才 wěi — 2324
吴席卿 xí — 2325
吴相湘 xiāng — 2326
吴彦华 yàn — 2327
吴艺草 yì — 2328
吴逸凡 yì — 2329
吴英成 yīn — 2330
吴银花 yín — 2331

吴元华 yuán — 2332
吴振强 zhèn — 2333
吴志超 zhì — 2334
吴仲达 zhòng — 2335
吴仲青 zhòng — 2336
吴诸庆 zhū — 2337
吴德物次 —— 2338

wǔ

武 凌 —— 2339
伍 岔 — chà 2340
伍 德 — dé 2341
伍 木 — mù 2342
伍连德 lián — 2343
伍良之 lián — 2344
伍磐石 pán — 2345
伍兖子 xiàn — 2346

X

xī

西 玲 —— 2347
西河洲 —— 2348
希尼尔 —— 2349

xī

惜 侬 —— 2350

xià

夏 彬 — bīn 2351
夏 洁 — jié 2352
夏 霖 — lín 2353
夏 浓 — nóng 2354
夏 弦 — xián 2355
夏 心 — xīn 2356
夏 烟 — yān 2357
夏 衍 — yǎn 2358
夏 殷 — yīn 2359
夏 羽 — yǔ 2360
夏金水 jīn — 2361
夏思霖 sī — 2362
夏文新 wén — 2363
夏芷芳 zhǐ — 2364

xián

弦 川 — chuān 2365
弦 思 — sī 2366

xiǎn

冼 凡 —— 2367

xiāng

湘 灵 — líng 2368
湘 云 — yún 2369

xiáng

翔 冰 — bīng 2370
翔 雁 — yàn 2371

xiàng

向 明 — míng 2372
向 明 — míng 2373

xiāo

萧 艾 — ài 2374
萧 冰 — bīng 2375
萧 村 — cūn 2376
萧 魂 — hún 2377
萧 江 — jiāng 2378
萧 光 — guāng 2379
萧 琅 — láng 2380
萧 亮 — liàng 2381
萧 萌 — méng 2382
萧 平 — píng 2383
萧 乾 — qián 2384
萧 天 — tiān 2385
萧 洋 — yáng 2386
萧 阳 — yáng 2387
萧 忆 — yì 2388
萧凤琴 fèng — 2389
萧光麟 guāng — 2390
萧宏秋 hóng — 2391
萧怀锦 huái — 2392
萧劲华 jìng — 2393
萧开红 kāi — 2394
萧开志 kāi — 2395
萧庆威 qìng — 2396
萧文增 wén — 2397
萧遥天 yáo — 2398
萧依钊 yī — 2399
萧招麟 zhāo — 2400
萧志洋 zhì — 2401
萧子扬 zǐ — 2402
潇 枫 — fēng 2403
潇 湘 — xiāng 2404
潇 郁 — yù 2405
潇郁霖 —— 2406

xiǎo

小 贝 — bèi 2407
小 黑 — hēi 2408
小 川 — chuān 2409
小 嘉 — jiā 2410
小 曼 — màn 2411
小 双 — shuāng 2412
小 岩 — yán 2413
晓 奔 — bēn 2414
晓 笛 — dí 2415
晓 兰 — lán 2416

xiào

啸 军 — jūn 2417
啸 崖 — yá 2418

xiè

谢 槐 — huái 2419
谢 克 — kè 2420
谢 明 — míng 2421
谢 木 — mù 2422
谢 清 — qīng 2423
谢 雁 — yàn 2424
谢 镛 — yōng 2425
谢爱萍 ài — 2426
谢冰凝 bīng — 2427
谢冰莹 bīng — 2428
谢川成 chuān — 2429
谢恩维 ēn — 2430
谢锦霖 jīn — 2431
谢进保 jìn — 2432
谢晋新 jìn — 2433
谢满昌 mǎn — 2434
谢梅萍 méi — 2435
谢秋梅 qiū — 2436
谢世涯 shì — 2437
谢诗坚 shī — 2438
谢泗匡 sì — 2439
谢双发 shuāng — 2440
谢水旺 shuǐ — 2441
谢松山 sōng — 2442
谢天平 tiān — 2443
谢文进 wén — 2444
谢文俊 wén — 2445
谢喜德 xǐ — 2446
谢心准 xīn — 2447
谢永成 yǒng — 2448
谢永就 yǒng — 2449
谢又斋 yòu — 2450
谢幼青 yòu — 2451
谢育德 yù — 2452
谢元成 yuán — 2453

谢云飞 yún — 2454
谢云声 yún — 2455
谢哲声 zhé — 2456
谢祝南 zhù — 2457
谢倬荣 zhuō — 2458
谢佐芝 zuǒ — 2459

xīn

心 笛 — dí 2460
心 群 — qún 2461
心 茹 — rú 2462
心 秀 — xiù 2463
心 秀 — xiù 2464
心 影 — yǐng 2465
辛 鸥 — ōu 2466
辛 桑 — sāng 2467
辛 白 — bái 2468
辛吟松 yín — 2469
新 晓 xiǎo — 2470
欣 荣 — róng 2471
欣 逸 — yì 2472
欣希雅 —— 2473

xīng

星 稔 — rěn 2474
星 子 — zǐ 2475

xíng

邢白婴 bái — 2476
邢致中 zhì — 2477

xìng

杏 影 —— 2478
荇 水 —— 2479

xióng

熊蕾影 lěi — 2480
熊式一 shì — 2481
熊应祥 yìng — 2482
熊仲笙 zhòng — 2483

xiù

秀 兰 —— 2484

xú

徐 帆 — fān 2485
徐 虹 — hóng 2486
徐 利 — lì 2487
徐 流 — liú 2488
徐 勤 — qín 2489
徐 蔚 — wèi 2490
徐 秀 — xiù 2491
徐 迂 — xú 2492
徐 毅 — yì 2493
徐悲鸿 bēi — 2494
徐东甫 dōng — 2495
徐光成 guāng — 2496
徐君濂 jūn — 2497
徐民谋 mín — 2498
徐若洋 nuò — 2499
徐一翔 yī — 2500
徐奕文 yì — 2501
徐月华 yuè — 2502
徐志摩 zhì — 2503

xǔ

许 春 — chūn 2504
许 锻 — duàn 2505
许 杰 — jié 2506
许 可 — kě 2507
许 露 — lù 2508
许 同 — tóng 2509
许拔其 bá — 2510
许博文 bó — 2511
许聪思 cōng — 2512
许光道 guāng — 2513
许建晋 jiàn — 2514
许教正 jiào — 2515
许金钟 jīn — 2516
许朗宾 láng — 2517
许禄艺 lù — 2518
许乃炎 nǎi — 2519
许平等 píng — 2520
许其明 qí — 2521
许如璧 rú — 2522
许生理 shēng — 2523
许淑莹 shū — 2524
许苏吾 sū — 2525
许统泽 tǒng — 2526
许万忠 wàn — 2527
许武荣 wǔ — 2528
许侠夫 xiá — 2529
许晓山 xiǎo — 2530
许心伦 xīn — 2531
许亦周 yì — 2532
许永顺 yǒng — 2533
许友彬 yǒu — 2534
许友庄 yǒu — 2535
许育华 yù — 2536
许欲鸣 yù — 2537
许元良 yuán — 2538
许云樵 yún — 2539
许子风 zǐ — 2540
许佐周 zuǒ — 2541

xù

旭 雅 — yǎ 2542
旭 阳 — yáng 2543
旭 阳 — yáng 2544
絮 絮 —— 2545

xuān

禤素莱 —— 2082

xuán

玄 阴 —— 2546

xuē

薛 度 — dù 2547
薛 洛 — luò 2548
薛残白 cán — 2549
薛福成 fú — 2550
薛依云 yī — 2551
薛有礼 yǒu — 2552

xué

学 民 —— 2553

xuě

雪 冰 — bīng 2554
雪 岚 — lán 2555
雪 凝 — níng 2556
雪 忆 —— 2557

xún

珣 玲 —— 2558

xùn

迅 郎 — láng 2559
迅 雷 — léi 2560

Y

yǎ

雅 白 — bái 2561
雅 波 — bō 2562
雅 痴 — chī 2563
雅 蒙 — méng 2564

yà

亚 庸 —— 2565

yán

岩 尘 — chén 2566
岩 沐 — mù 2567
颜 绿 —— lù 2568
颜当泉 dāng — 2569
颜清湟 qīng — 2570
颜庆煌 qìng — 2571
颜圣兴 shèng — 2572
颜永安 yǒng — 2573
严 思 — sī 2574
严慈宗 cí — 2575
严汉平 hàn — 2576
严元章 yuán — 2577

yǎn

演 本 —— 2578

yàn

彦 艾 —— 2579
雁 程 —— 2580
燕 知 —— 2581
燕归来 —— 2582

yáng

杨 冰 — bīng 2583
杨 川 — chuān 2584
杨 达 — dá 2585
杨 丹 — dān 2586
杨 峰 — fēng 2587
杨 刚 — gāng 2588
杨 华 — huá 2589
杨 嘉 — jiā 2590
杨 岚 — lán 2591
杨 柳 — liǔ 2592
杨 骚 — sāo 2593
杨 涌 — yǒng 2594
杨 樾 — yuè 2595
杨百合 bǎi — 2596
杨抱冰 bào — 2597
杨凤英 fèng — 2598
杨福明 fú — 2599
杨庚生 gēng — 2600
杨贵谊 guì — 2601
杨国柱 guó — 2602
杨画生 huà — 2603
杨际光 jì — 2604
杨剑寒 jiàn — 2605
杨进发 jìn — 2606
杨锦龙 jǐn — 2607
杨绿水 lǜ — 2608
杨满枝 mǎn — 2609
杨培根 péi — 2610
杨朴之 pǔ — 2611
杨启麟 qǐ — 2612
杨谦俊 qiān — 2613
杨清龙 qīng — 2614
杨青峰 qīng — 2615
杨庆南 qìng — 2616
杨秋卿 qiū — 2617
杨荏茹 rěn — 2618
杨善勇 shàn — 2619
杨升桥 shēng — 2620
杨实夫 shí — 2621
杨实君 shí — 2622
杨芷芗 zhǐ — 2623
杨松年 sōng — 2624
杨天庠 tiān — 2625
杨天助 tiān — 2626
杨田源 tián — 2627
杨欣儒 xīn — 2628
杨新民 xīn — 2629
杨亚六 yà — 2630
杨咽冰 yān — 2631
杨一肩 yī — 2632
杨懿熙 yì — 2633
杨应南 yìng — 2634
杨永谦 yǒng — 2635
杨雨若 yǔ — 2636
杨元真 yuán — 2637
杨直绳 zhí — 2638
杨智礼 zhì — 2639
杨治襄 xiāng — 2640
杨忠智 zhōng — 2641
杨竹青 zhú — 2642

yáo

姚 菁 — jīng 2643
姚 楠 — nán 2644
姚 拓 — tuò 2645
姚 棠 — zǐ 2646
姚寄鸿 jì — 2647
姚梦桐 mèng — 2648
姚新光 xīn — 2649
姚振臣 zhèn — 2650

yē

椰 青 —— 2651

yé

野 火 — huǒ 2652
野 农 — nóng 2653
野 雾 — wù 2654
野鸽子 gē — 2655
野蔓子 màn — 2656

yè

夜 郎 — láng 2657
夜 欣 — xīn 2658
叶 斌 — bīn 2659
叶 河 — hé 2660
叶 蕙 — huì 2661
叶 健 — jiàn 2662
叶 蕾 — lěi 2663
叶 苗 — miáo 2664
叶 宁 — níng 2665
叶 谁 — shuí 2666
叶 瓦 — wǎ 2667
叶 乡 — xiāng 2668
叶 翛 — xiāo 2669
叶 吟 — yín 2670
叶 蓁 — zhēn 2671
叶逾舟 biàn — 2672
叶逢仪 féng — 2673
叶冠复 guàn — 2674
叶桂福 guì — 2675
叶季允 jì — 2676
叶剑平 jiàn — 2677
叶锦来 jǐn — 2678
叶静子 jìng — 2679
叶来卿 lái — 2680
叶立天 lì — 2681
叶曼沙 màn — 2682
叶敏钧 mǐn — 2683
叶明琚 míng — 2684
叶勤生 qín — 2685
叶秋红 qiū — 2686
叶秋涛 qiū — 2687
叶秋云 qiū — 2688
叶瑞华 ruì — 2689
叶时修 shí — 2690
叶世芙 shì — 2691
叶树景 shù — 2692
叶顺泉 shūn — 2693
叶松英 sōng — 2694
叶苔痕 tái — 2695
叶夏贵 xià — 2696
叶一舟 yī — 2697
叶永顺 yǒng — 2698
叶雨亭 yǔ — 2699

008135

叶玉卿 yù— 2770
叶云英 yún— 2701
叶钟铃 zhōng— 2702

yī

一 介 — jiè 2703
一 鸣 — míng 2704
一 梦 — mèng 2705
一 萍 — píng 2706
一 卿 — qīng 2707
一点红 —— 2708
依 藤 — téng 2709
依 因 — yīn 2710
依汎伦 —— 2711

yí

夷 白 —— 2712
疑 云 —— 2713

yǐ

以 今 —— 2714

yì

易 梵 — fàn 2715
易 非 — fēi 2716
易 水 — shuǐ 2717
易草舒 cǎo— 2718
易润堂 run— 2719
艺 青 — qīng 2720
艺 心 — xīn 2721
逸 清 — qīng 2722
逸傅人 —— 2723
亦 笔 — bǐ 2724
亦 宏 — hóng 2725
亦 蒙 — méng 2726
忆 丝 —— 2727
毅 笔 — bǐ 2728
毅 修 — xiū 2729

yīn

殷 勤 — qín 2730
殷建波 jiàn— 2731
殷宋玮 sòng— 2732
殷枝阳 zhī— 2733
音 涛 —— 2734
茵 茹 —— 2735

yín

吟 露 —— 2736
吟仲豪 —— 2737

yǐn

尹鸿飞 —— 2738

yīng

应 龙 —— 2739
英培安 —— 2740

yíng

莹 姿 —— 2741

yōng

庸 夫 —— 2742

yǒng

永 刚 —— 2743
永春峉峉 chūn— 2744
永乐多斯 lè— 2745

yōu

幽 兰 —— 2746
忧 草 — cǎo 2747
悠 草 — cǎo 2748
悠 宇 — yǔ 2749

yóu

尤 峰 — fēng 2750
尤 今 — jīn 2751
尤 列 — liè 2752
尤 琴 — qín 2753
游 尘 — chén 2754
游 川 — chuān 2755
游 冬 — dōng 2756
游 牧 — mù 2757
游 枝 — zhī 2758
游若金 —— 2759

yú

于 青 — qīng 2760
于 原 — yuán 2761
于涞我 —— 2762
余飞飞 fēi— 2763
余国钧 guó— 2764
余敬豪 jìng— 2765
余美珍 měi— 2766
余蓦然 mò— 2767
余如华 rú— 2768
余寿浩 shòu— 2769
余惕吾 tì— 2770
余秀斌 xiù— 2771
余泽民 zé— 2772
余中生 zhōng— 2773
俞颂华 —— 2774
禺 零 —— 2775

yǔ

雨 川 — chuān 2776
雨 浪 — làng 2777
雨 浪 — làng 2778
雨 生 — shēng 2779
雨 青 — qīng 2780
雨 子 — zǐ 2781
宇 铃 — líng 2782
宇 宁 — níng 2783
宇 抒 — shū 2784
羽 笛 — dí 2785

yù

尉 厚 —— 2786
聿 朔 —— 2787
菀 青 —— 2788
煜 煜 —— 2789
玉 贞 —— 2790
郁 青 —— 2791
郁达夫 dá— 2792
郁树锟 shù— 2793

yuán

原 甸 —— 2794
原上草 —— 2795
袁 曼 — màn 2796
袁丽贞 lì— 2797
袁寿民 shòu— 2798
袁振英 zhèn— 2799
袁祖志 zǔ— 2800
圆醉之 —— 2801

yuàn

苑 草 —— 2802

yuè

岳 典 — diǎn 2803
岳 秋 — qiū 2804
岳 野 — yě 2805

yún

云大鏖 dà— 2806
云谷涵 gǔ— 2807
云里风 lǐ— 2808
云惟利 wéi— 2809

4420000A

芸亦尘 yì — 2810

yùn

韵 斌 — bīn 2811
韵 儿 — ér 2812
韵 秋 — qiū 2813

Z

zài

载鸿慈 —— 2814

zǎo

早 慧 —— 2815

zé

泽 民 — mín 2816
泽 兰 — lán 2817
泽 钦 — qīn 2818

zēng

曾 采 — cǎi 2819
曾 奋 — fèn 2820
曾 泓 — hóng 2821
曾 见 — jiàn 2822
曾 沛 — pèi 2823
曾 锐 — ruì 2824
曾 诘 — zhé 2825
曾 正 — zhèng 2826
曾艾狄 ài — 2827
曾炽豪 chì — 2828
曾德强 dé — 2829
曾敦化 dūn — 2830
曾繁荣 fán — 2831
曾贵明 guì — 2832
曾华丁 huá — 2833
曾集丰 jí — 2834
曾纪安 jì — 2835
曾纪荣 jì — 2836
曾纪泽 jì — 2837
曾曼青 màn — 2838
曾梦笔 mèng — 2839
曾勉之 miǎn — 2840
曾庆豹 qìng — 2841
曾荣盛 róng — 2842
曾圣提 shèng — 2843
曾淑卿 shū — 2844
曾涛鸣 tāo — 2845
曾铁忱 tiě — 2846
曾希邦 xī — 2847
曾心影 xīn — 2848
曾玉羊 yù — 2849
曾镇光 zhèn — 2850
曾锡平 xī — 2851

zhái

翟志玉 —— 2852

zhān

瞻 晞 —— 2853
詹 芜 — wú 2854
詹 玄 — xuán 2855
詹尊权 —— 2856

zhàn

占 戈 —— 2857

zhāng

章 钦 — qīn 2858
章 荣 — róng 2859
章 云 — yún 2860
章新源 —— 2861
张 泛 — fàn 2862
张 放 — fàng 2863
张 寒 — hán 2864
张 挥 — huī 2865
张 今 — jīn 2866
张 力 — lì 2867
张 龄 — líng 2868
张 明 — míng 2869
张 维 — wéi 2870
张安邦 ān — 2871
张白萍 bǎi — 2872
张碧芳 bì — 2873
张冰子 bīng — 2874
张伯河 bó — 2875
张材光 cái — 2876
张灿泉 càn — 2877
张超蓬 chāo — 2878
张尘因 chén — 2879
张楚琨 chǔ — 2880
张德顺 dé — 2881
张德彝 dé — 2882
张登三 dēng — 2883
张光达 guāng — 2884
张贵兴 guì — 2885
张汉精 hàn — 2886
张汉忠 hàn — 2887
张皓灵 hào — 2888
张红英 hóng — 2889
张惠音 huì — 2890
张济川 jì — 2891
张记福 jì — 2892
张建安 jiàn — 2893
张金燕 jīn — 2894
张锦忠 jǐn — 2895
张久美 jiǔ — 2896
张克润 kè — 2897
张肯堂 kěn — 2898
张匡人 kuāng — 2899
张昆来 kūn — 2900
张礼千 lǐ — 2901
张丽娜 lì — 2902
张丽琼 lì — 2903
张丽珍 lì — 2904
张留乐 liú — 2905
张曼华 màn — 2906
张梅痕 méi — 2907
张梅清 méi — 2908
张美香 měi — 2909
张梦野 mèng — 2910
张明慈 míng — 2911
张明生 míng — 2912
张漠青 mò — 2913
张木钦 mù — 2914
张企程 qǐ — 2915
张清江 qīng — 2916
张汝器 rǔ — 2917
张瑞发 ruì — 2918
张少军 shǎo — 2919
张少宽 shǎo — 2920
张少桢 shǎo — 2921
张绍轩 shào — 2922
张慎修 shèn — 2923
张曙生 shǔ — 2924
张叔耐 shù — 2925
张树林 shù — 2926
张树人 shù — 2927
张天白 tiān — 2928
张天和 tiān — 2929
张天泽 tiān — 2930
张宛儿 wán — 2931
张伟吾 wěi — 2932
张曦娜 xī — 2933
张惜珠 xī — 2934
张夏韩 xià — 2935
张仙如 xiān — 2936
张相对 xiāng — 2937
张晓卿 xiǎo — 2938
张信联 xìn — 2939

张一倩 yī — 2940
张逸凡 yì — 2941
张逸灵 yì — 2942
张逸萍 yì — 2943
张荫桓 yīn — 2944
张英杰 yīng — 2945
张永福 yǒng — 2946
张永新 yǒng — 2947
张宇川 yǔ — 2948
张郁衍 yù — 2949
张云飞 yún — 2950
张赞美 zàn — 2951
张肇达 zhào — 2952
张忠信 zhōng — 2953
张紫薇 zi — 2954

zhāo

招宋双 —— 2955

zhào

赵 度 — dù 2956
赵 愷 — kǎi 2957
赵 林 — lín 2958
赵 戎 — róng 2959
赵 泰 — tài 2960
赵尔谦 ér — 2961
赵华颜 huá — 2962
赵金珠 jīn — 2963
赵令江 lìng — 2964
赵慕媛 mù — 2965
赵如琳 rú — 2966
赵世洵 shī — 2967
赵维廉 wéi — 2968
赵晓君 xiǎo — 2969

zhēn

臻 杰 —— 2970
蓁 蓁 —— 2971
甄 供 — gòng 2972
甄 庭 — tíng 2973
甄柏成 —— 2974

zhēng

征 帆 — fān 2975
征 雁 — yàn 2976
筝 心 —— 2977

zhèng

郑 豪 — háo 2978
郑 辉 — huī 2979
郑 锦 — jǐn 2980
郑 举 — jǔ 2981
郑 霖 — lín 2982
郑 易 — yì 2983
郑 祖 — zǔ 2984
郑百年 bǎi — 2985
郑碧莲 bì — 2986
郑采娈 cǎi — 2987
郑成勋 chéng — 2988
郑德初 dé — 2989
郑奋兴 fèn — 2990
郑复存 fù — 2991
郑富钦 fù — 2992
郑贯公 guàn — 2993
郑光汉 guāng — 2994
郑国治 guó — 2995
郑浩千 hào — 2996
郑洪丰 hóng — 2997
郑建英 jiàn — 2998
郑皆得 jiē — 2999
郑今村 jīn — 3000
郑可达 kě — 3001
郑民威 mín — 3002
郑清植 qīng — 3003
郑人惠 rén — 3004
郑荣江 róng — 3005
郑少杭 shào — 3006
郑绍崖 shào — 3007
郑吐飞 tǔ — 3008
郑维圣 wéi — 3009
郑文辉 wén — 3010
郑文通 wén — 3011
郑秀民 xiù — 3012
郑秀珍 xiù — 3013
郑琇瑛 xiù — 3014
郑尧子 yáo — 3015
郑衍通 yǎn — 3016
郑燕如 yàn — 3017
郑逸之 yì — 3018
郑英豪 yīng — 3019
郑玉礼 yù — 3020
郑云城 yún — 3021
郑韵穆 yùn — 3022
郑展志 zhǎn — 3023
郑照吾 zhào — 3024
郑子瑜 zǐ — 3025
正 平 —— 3026

zhī

芝 青 —— 3027

zhǐ

芷 芳 — fāng 3028
芷 君 — jūn 3029

zhì

志 工 — 3030
知 庸 —— 3031

zhōng

钟 军 — jūn 3032
钟 柯 — kē 3033
钟 祺 — qí 3034
钟 瑜 — yú 3035
钟 著 — zhù 3036
钟伯煊 bō — 3037
钟城芳 chéng — 3038
钟醇生 chǔn — 3039
钟羔音 gāo — 3040
钟介民 jiè — 3041
钟金钩 jīn — 3042
钟可斯 kě — 3043
钟敏璋 mǐn — 3044
钟启章 qǐ — 3045
钟山松 shān — 3046
钟胜华 shèng — 3047
钟石均 shí — 3048
钟诗梅 sí — 3049
钟松发 sōng — 3050
钟天祥 tiān — 3051
钟文苓 wén — 3052
钟锡金 xī — 3053
钟夏田 xià — 3054
钟永安 yǒng — 3055
钟玉婿 yù — 3056
钟玉莲 yù — 3057
钟正山 zhèng — 3058
忠 扬 —— 3059

zhòng

仲 贤 — 3060

zhōu

周 粲 — càn 3061
周 风 — fēng 3062
周 唤 — huàn 3063
周 钧 — jūn 3064
周 列 — liè 3065
周 仑 — lún 3066
周 牧 — mù 3067

周　树 — shù　3068
周　天 — tiān　3069
周　围 — wéi　3070
周宝筠 bǎo —　3071
周宝振 bǎo —　3072
周曾锜 céng —　3073
周福泰 fú —　3074
周金辉 jīn —　3075
周金亮 jīn —　3076
周君南 jūn —　3077
周寒梅 hán —　3078
周孔良 kǒng —　3079
周坤南 kūn —　3080
周立良 lì —　3081
周了因 liǎo —　3082
周洛仑 luò —　3083
周曼沙 màn —　3084
周念春 niàn —　3085
周丕承 pī —　3086
周清海 qīng —　3087
周清渠 qīng —　3088
周清啸 qīng —　3089
周庆芳 qìng —　3090
周舍侬 shě —　3091
周望桦 wàng —　3092
周宪浦 xiàn —　3093
周心默 xīn —　3094
周循梅 xún —　3095
周逸农 yì —　3096
周宜帮 yí —　3097
周颖南 yǐng —　3098
周哲元 zhé —　3099
周之桢 zhī —　3100

zhū

朱　红 — hóng　3101
朱　辉 — huī　3102
朱　明 — míng　3103
朱　绪 — xù　3104
朱　扬 — yáng　3105
朱安琪 ān —　3106
朱昌云 cháng —　3107
朱德春 dé —　3108
朱凡容 fán —　3109
朱化雨 huà —　3110
朱奇卓 jī —　3111
朱杰勤 jié —　3112
朱冷夫 lěng —　3113
朱亮亮 liàng —　3114
朱梅子 méi —　3115
朱梦非 mèng —　3116
朱乾海 qián —　3117
朱炎辉 yán —　3118
朱云梦 yún —　3119
朱秀凤 xiù —　3120
朱旭龙 xù —　3121
朱兆祥 zhào —　3122

zhú

竹　风 — fēng　3123
竹　昕 — xīn　3124
竹　虚 — xū　3125
竺　摩 ——　3126

zhù

祝家华 ——　3127

zhuāng

庄　魂 — hún　3128
庄　若 — ruò　3129
庄　僧 — sēng　3130
庄　敢 — xīn　3131
庄　亚 — yà　3132
庄春海 chūn —　3133
庄迪君 dí —　3134
庄迪澎 dí —　3135
庄耿介 gěng —　3136
庄亨雄 hēng —　3137
庄华兴 huá —　3138
庄惠泉 huì —　3139
庄金秀 jīn —　3140
庄锦和 jǐn —　3141
庄明理 míng —　3142
庄钦永 qīn —　3143
庄荣裕 róng —　3144
庄汝霖 rǔ —　3145
庄松华 sōng —　3146
庄蔚若 wèi —　3147
庄希泉 xī —　3148
庄心在 xīn —　3149
庄延波 yán —　3150
庄泽宣 zé —　3151
庄之明 zhī —　3152

zhuō

卓　菁 ——　3153
卓还来 huán —　3154
卓济民 jì —　3155
卓梅华 méi —　3156
卓南生 nan —　3157

zǐ

子　帘 — lián　3158
子　木 — mù　3159
子　宁 — níng　3160
子　秋 — qiū　3161
子　午 — wǔ　3162
子　迅 — xùn　3163
子　扬 — yáng　3164
紫　军 — jūn　3165
紫　曦 — xī　3166
紫　焰 — yàn　3167
紫　阳 — yáng　3168
紫梦羚 mèng —　3169
紫苜蓿 mù —　3170
紫一思 yī —　3171
梓　帆 — fān　3172
梓　仪 — yí　3173

zōu

邹豹君 bào —　3174
邹代钧 dài —　3175
邹朴夫 pǔ —　3176
邹子孟 zǐ —　3177

zuì

醉梦斋 ——　3178

zuǒ

佐　丁 — dīng　3179
佐　汉 — hàn　3180
左秉隆 bǐng —　3181
左手人 shǒu —　3182
左天锡 tiān —　3183

阿　达— dá　0001



[X]阿　达　新华报人兼作家，原名严孟达。约于1953年生于新加坡。任职南洋星洲联合早报社，负责写社论和专栏评论。著有散文集《花香鸟语》（1985·文学书屋）。

阿　郎— láng　0002



[M]阿　郎　北马知名的70年代青年作家；本名刘可彬。1951年6月6日生（祖籍是客属）。在居林党民学校受中小学教育，后因家境问题，念至初中二年级时被迫走出校门，投身社会谋生，凭着坚强的毅力从事写作。大约自1971年开始写作。除了小说创作外，他也写散文和杂文。常用的笔名有：阿郎、刘长卿、泥泊桑、朗尼、凌白等。70年代末，在北马报章连载中篇小说《飘落花》。著有：浪子的悲歌、槟屿吟草诗。

鸿　秀—　0003

[M]鸿　秀　70年代末马华写作人，原名张美增，男。1945年2月17日生（祖籍福建南安）。毕业于新加坡育英中学。原居柔佛州小笨珍，目前在吉隆坡从商。喜欢写新诗和散文，笔名鸿秀、杨梅等。

艾　柏— bǎi　0004

[M]艾　柏　北马写作人，原名胡定发。1949年1月15日生（祖籍福建永定）。毕业于槟城钟灵中学。曾任星槟日报校对，后升为编辑。大约在70年代中期，开始负责星槟日报《星座》副刊。他撰写影评、歌评及杂论等文章。著有杂文集《劲草集》（1979）。

艾　斌— bīn　0005

[M]艾　斌　马华写作人，原名洪清木。1943年11月24日生于吉打居林埠（祖籍福建南安）。作品散见多种报刊，笔名艾斌等。现为教师。

艾　丽— lì　0006



[X]艾　丽　50年代初期马华女作家；原名马琳。1926年在中国出生，出自名门，世代书香，令尊马天英是大马前回教的华人领袖。她秉承庭训，笃奉回教，以仁爱待人，且重孔孟儒学。战后南来，曾任马来亚电台新加坡总台新闻广播兼编译13年，也担任过吉隆坡海外广播组华语节目主任。精通英、法、马来及阿拉伯文，曾任南洋大学华语研究中心华语讲师。著作和翻译作品包括散文、传记、随笔和游记等，笔名艾丽、文丽、丽水、蓝田等。1978年7月，由新加坡教育出版社印行第一个单行本《艾丽散文集》，收集散文25篇，多隽永有味。合集有《妇女作品专集》；译著有《畸人》等。

艾　琳— lín　0007

[M]艾　琳　大马的年青女作家，1967年生于吉兰丹。原名杨艾琳，另署翎飞翔。毕业于八打灵花园女子中学，曾担任该校华文学会主席和主编，也喜欢作曲写词，著有合集《成长中的6字辈》。

艾　宁— nǐng　0008



[M]艾　宁　60年代初马华作家，原名张强忠；1947年2月23日生于柔佛古来（祖籍广东大埔）。毕业新山宽柔中学，现从事制衣业和贸易事业。60年代初期开始发表文艺创作，在1964年至72年间写得较多，笔名有：艾宁、江松、夏松、红松、夏桦、红桦等。出版

有：诗集《幸福在那儿》（1971，后再印刷改书名为《赤道上的人们》）。小说集《盼望》（再版书名为《这条路走对了》）。他沉寂一段时期后，在80年代再提笔写作，较着重于诗歌创作；1985年10月，与章云合著诗集《赤道恋歌》。1971年，参加新加坡星大中文学会主办的文艺创作比赛，诗歌及散文作品都分获该组的优秀奖。

艾　蒲—pú　0009

☆艾　蒲　50年代末期马华写作人，生平不详。艾蒲擅写新诗，作品收入丛刊《新加坡之歌》（1958）《在长堤工地上》和《出走》等合集。

艾　舒—shū　0010

Ⓜ艾　舒　70年代中期马华文艺爱好者，女性。柔佛州人（祖籍广东潮安）。数次参加征文比赛，得奖的儿童读物、新诗及短篇小说分别编入下列三部合集里：美丽的心（1974）、建国十年征文佳作选（1976）、代沟（1978·香港高原出版社）。

艾　斯—sī　0011



Ⓜ艾　斯　70年代中期马华女作家，原名张秀贞，笔名艾斯。1953年4月25日生于柔佛峇株巴辖（祖籍广东潮安）。英文中学毕业。曾任补习教师及车衣女工，现为副校长，任教于峇株县华小。喜爱写散文、杂文、小说，作品散见于报刊，已出版的单行本有：赶路（散文集）、天才与蠢才（儿童文学）、风筝王（儿童文学）。

艾　文—wén　0012



Ⓜ艾　文　60年代中期写得颇勤的马华诗人之一；原名郑乃吉，祖籍广东惠阳，1943年3月11日在威省一小山村——打锡肚出生。1961年，在大山脚日新中学时就开始写诗了；最初的发表园地是光华日报和星槟日报的文艺副刊。1963年，槟城日间师训学院毕业，现为华小副校长。擅长写诗和散文。笔名有：艾文、张梓、北蓝羚等。80年代，他以郑麦的笔名发表不少的杂文。已出版的诗集有：路·赶路（1967）、艾文诗（1973）等。

艾　芜—wú　0013

☆艾　芜　现代小说家，原名汤道耕，字爱吾，四川新繁县人。生于1908年。早岁就读于省立师范，因不遵教师命令作文言文，愤而离去，流浪于滇、缅一带。后来到了上海，他的处女作《人生哲学的一课》即描写此时的流浪生活，以后常有作品在《文学》《作家》等刊物发表，数年间即成文坛上一位知名之士，所著长篇小说有：《丰饶的原野》《江上行》，短篇小说集有：《秋收》《荒地》等。写散文时以刘明为笔名。在旅居广西时，曾编《文学手册》，将文学理论，作综合的整理。1930年，艾芜从缅甸仰光经马来亚流浪到新加坡。次年被当地政府驱逐回中国。艾芜在新加坡是寄住在海山街一间俱乐部的楼上；事后写了几个短篇小说成功地反映星马侨胞的生活面貌。其小说集《南行记》有一篇《海》曾描写到当时坐火车由马来亚到新加坡的情形。他这部小说多取材于他的漂流生活，具有浓郁的浪漫主义色彩。

艾　雁—yàn　0014



Ⓜ艾　雁　马华散文作家，原名潘经智；1940年10月10日生于雪兰莪州巴生（祖籍福建永春）。毕业于巴生中华中学（初中）和新加坡中正中学（高中，1959），信仰佛教。目前住在巴生，担任银行分行出纳主任。擅写散文，著有散文集《青春的痕迹》（1972），

艾 宜—yí 0015

[X]艾 宜 新华女写作人；原名陈秀荣。1959 年生于新加坡（祖籍福建）。高中毕业，现为银行雇员。曾任《同温层》编委。作品收入《新加坡共和国华文文学选集·散文篇》（1982）。

艾 禺—yú 0016



[X]艾 禺 原名刘桂兰，常用笔名有叶慕、木奎等。八十年代初期从事创作，体裁包括诗歌、小说和散文。文章散见报刊杂志。前为新加坡写作人协会会务执行秘书，负责处理行政上的工作。现任职新加坡广播局，担任编剧工作，负责剧本创作。

艾禺是第1部新华女作家接力小说《婚姻同志》（1990）的4位作者之一。

艾 原—yuán 0017

[M]艾 原 60年代中期马华写作人，原名陈楚生。原是柔佛州古来人。毕业于新山宽柔中学。中学时代已开始投稿。曾任大马南洋商报地方新闻版编辑，擅写短篇小说，笔名艾原等。约于1967年，以作品《已凉天气》荣获教与学月刊主办的第2次全国短篇小说比赛公开组亚军，得奖佳作收入《精品特辑》，于1968年7月出版。

艾 芸—yún 0018



[M]艾 芸 60年代初期马华写作人；原名丘声明（辉明）。1940年8月12日生于柔佛文律（祖籍广东丰顺）。在新文龙中华中学念完高中，新山日间师训学院毕业，曾担任昔加末加叻学校和三合港、利民达等校正副校长多年，现为古来县武吉峇都柏图学校校长。教余之暇，他常从事社会工作。曾获得柔佛州苏丹颁赐P.I.S.勋衔。他常用的笔名有：艾芸、菲萌、古刃、古樵民等。著有诗歌和散文单行本《望尘集》。也担任过大马文化协会柔佛州分会署理主席等，曾任大马作协（华文）理事会上诉委员。

艾 紫—zǐ 0019

[X]艾 紫 60年代写作人，女，原名许洛荻。40年代出生在叻吻州，后迁居星洲，现为新加坡公民。50年代末期，曾任社团要职，甚为活跃。擅写散文、随笔及小说，笔名艾紫、爱紫等。作品《生存》，被选入《新马小说选集》（1980）。

艾维丹 wéi— 0020

[M]艾维丹 马华写作人，原是柔佛州笨珍人，本名李明旭（李海波）。80年代写得较勤，作品多刊登在大马星洲日报《星云》副刊和《中学生》期刊。目前在中马巴生从商。用过艾维丹、扬波、哲民等笔名。他的胞兄李云飞（明敏），是位退休校长，喜欢写政经文章，现居小笨珍。

艾浠泛 xī— 0021

[M]艾浠泛 原名黄丽华，大马年青女作者，1963 年出生。目前是位记者，另用黎桦等笔名。80 年代末，担任《明星周刊》记者。

爱 薇—— 0022



[M]爱 薇 70年代中期马华女作家；原名苏凤喜，1941年12月16日生于柔佛州麻坡（祖籍福建南安），马来西亚人。另用山梅、以文、蓝秋、方珏等笔名。作品主要以小说与散文为体裁，间中亦从事儿童文学的耕耘。自1979 年至今，已出版12本书。目前，担任大马董总出版的《中学生》和其他丛书主编、南马文艺研究会副会长。较新的著作是：雁过留声、正面·反面、小镇的故事、生命的另一个起点、爱的召唤……等。

安 安—ān 0023

[M]安 安 马华女写作人。约于1954年生，本名潘芹彬。1972年在台湾发表第

1篇作品。台湾师范大学历



史系毕业。因结婚而移居西马逾10年。平日勤于写作，笔名安安、阿士、梦昕、乔凯等；作品见各报章副刊杂志。目前是韵律舞教师。

安　晴—qíng　0024



M安　晴　80年代马华女作者，原名李丽莉，约于1952年生于台湾。擅写散文。1977年，她由台湾移居马来亚之后，作品散见大马多种报刊。曾任大马留台校友联总执行秘书。

昂　丁——　0025

☆昂　丁　20年代末期马华写作人；生平不详。昂丁擅写小说；较重要的创作如《阿茂》和《死了丈夫的妇人》，都刊登于1929年的《益群日报·枯岛》副刊。

巴　金—jīn　0026

☆巴　金　（1905～）中国现代文学家，他在1927年1月15日离开上海到法国留学途经新加坡。他乘Angers（昂热）号在1927年1月24日上午八点抵达新加坡。由于他对"新加坡"这地方的名很熟悉，所以上岸看个究竟。他前后只逗留八个钟头，下午四点船即开行。他在散文集《海行杂记》内《新加坡》一节，略对当地抒写观感。

巴　摩—mó　0027

☆巴　摩　50年代中期马华写作人，生平不详。巴摩擅写剧本，作品刊登在《南洋商报·文风》副刊。于1955年6月3日发表在《文风》的剧本《百年树人》，被选入《马华新文学大系·战后·戏剧一集》（1979）。

巴壶天—　0028

☆巴壶天　中国名学人与教授，也是研究禅宗的权威。约自1963年至70年间，曾任新加坡义安学院中文系主任，后来移居美国。

芭　人——　0029

M芭　人　50年代写作人，又名何以平，曾与文友合创过一份文艺月刊。举凡戏剧、散文、诗歌和政论文章，都写过一些发表在报刊上。他从事过多种行业，做过鸡贩、猪贩、洋货推销员、小书记、电气技工等，对各阶层生活有亲身的体验，接触层次颇广。

白　痴—chī　0030

M白　痴　东马沙巴写作人，原名林宪荣。著有长篇小说《在水之湄》，此书荣获过沙巴小说创作比赛一等奖。

白　船—chuán　0031

M白　船　马华青年作家；原名李德全，居住在雪兰莪瓜拉冷岳。笔名白船。原载于蕉风月刊的小说《金黄之路》，获得第6届南马文艺研究会青年文学奖。

白　蝶—dié　0032

X白　蝶　新华女写作人；原名黄秀华，南洋大学商学系毕业。念中学时已开始投稿，擅长写散文及小说作品，笔名白蝶、黄小雷等。目前任职于某商业机构。

白　蝶—dié　0033

M白　蝶　马华女编辑暨写作人。曾任吉隆坡新潮杂志主编和策划总编辑。著有7人小品文合集《七喜》（1986年6月15日）。

白　丁—dīng　0034

M白　丁　20年代末期北马写作人；原名杨安平，笔名白丁，福建同安人。毕业于钟灵中学。战前从事教育工作，后调至双溪大年任教，作品多刊载于《槟城新报·碧野》副刊。不幸于60年代初期辞世。

白　帆—fān　0035



☆白　帆　原名蔡育平，乳名平等，笔名白帆、雷达等。原籍广东揭西县；约于1929年生于印尼。在印尼度

过童年时代；青年时期在新加坡，就读于中正中学。1950年初中毕业，在初中阶段，即对文艺写作发生浓厚兴趣；从初中二年级开始，就在报刊发表习作，多刊载于星洲日报《学生园地》副刊，随后在南洋商报和南侨日报以及《中学生》杂志发表作品。50年代初回中国，在天津河北师范学院中文系学习。毕业后，在河北省会石家庄市教育界服务。曾圣提是白帆的亲大舅，紫薇是他的岳父。80年代初，白帆致力搞翻译，也着手为马华文学提供了一些珍贵的早期史料。

白　梵—fàn　　0036

Ⓜ白　梵　50年代末期马华写作人，生平不详。白梵、康白扬和白秋琳，都出身于吡叻怡保育才中学，同时期搞文学工作；白梵擅写辛辣的杂文，也常创作新诗与散文。

白　寒—hán　　0037



☆白　寒　40年代末马华作家，是紧急状态初期（1948～53）比较活跃而重要的小说家之一。原名谢耀辉，1919年农历正月初四日生于中国福建惠安，自小努力奋斗，1943年才成为中学教师。1945年抗战胜利，台湾光复，应聘去台湾任台中工业学校教务主任。1947年应二哥的召唤，到新加坡任中正中学分校训育主任。也曾在芙蓉中华中学任教过，因紧急法令又回中正教书。1951年上半年任育英中学教务主任。前后在新马当了约十年的中学教师。他的第一本诗集《给思恋的人》，是由教育图书出版社印行的。在新加坡出版的著作有：雕虫集（1949）、头家哲学（1950）、新加坡河畔（1950）、在北京、（1957）……常用的笔名有李青、林之风、莫干山、李子惠、田家、杜若英、麦苗田。在新时多向星洲日报、南洋商报、文艺行列、文艺报投稿。1951年6月他回广州，54年赴北京，一直住到现在。1956年“中华全国归国华侨联合会”成立，他任宣传部副部长。“文革”后他转为“华侨问题研究”。他决心尽可能写点反映新马华人的作品和华侨史料。

目前，谢氏担任：中国致公党中央华侨知识份子工作委员会副主任、中国致公党北京市委员会副主席兼秘书长、中国人民政治协商会议北京市委员会华侨组副组长及中国技术市场信息联络部高级顾问等职位。谢夫人李祥瑋女士，也由新加坡同返大陆，从事报社的新闻工作多年。

白　荷—hé　　0038



Ⓧ白　荷　新华女作家，原名梁孟娴，1937年生于中国广州。早年在怡保市的吡叻女中及育才中学受教育。南大中国语言文学系毕业。定居新加坡多年。曾在中正中学总校执教多年，现为公教中学教师。

她喜欢简短的抒情文，特点是朴实无华，笔尖带感情。著有散文集：独上高楼、风雨故人来。

曾膺选教届的新加坡文艺研究会理事，为该会做出一定的贡献。

白　鹤—hè　　0039



Ⓜ白　鹤　白鹤是吴鹤琴的笔名，原籍福建诏安。1913年12月12日生。五岁丧父，由大哥吴太山栽培长成。上海复旦大学毕业；举行毕业式时候，适逢日人发动战争，复旦移校于重庆，吴君随校方西北上，住陪都三载，替国家做后方宣传工作。南来森美兰宁宜，行装甫卸，即受聘于吉隆坡中华中学执教；两年后，又应聘于新加坡中正中学，甫一载而日军南侵。于仓卒之间，携其未婚妻冯金玉回宁宜太山庄避难，并与冯女士举行结婚仪式。马来亚光复后，先则应槟城钟灵中学之聘，继则历任实兆远南华中学及太平华联中学等教职，然后重返槟

城钟灵中学任教多年。当他在吉隆坡执教时，曾兼任联邦日报副刊编辑一年半。1947年，他在槟城主编综合刊物《教育新闻》。自1949年至50年，担任星槟日报的副刊编辑。后来，在北斗报当编辑，写了不少的社论及其它文体的作品。又任过政府设在槟城的师资训练班讲师。在钟灵退休后，旋被聘为槟城佛教义学校长，以至逝世。他常用的笔名尚有：吴逸牛、吴牛、一尘、白翁、牛溲斋主等。出版过3本书：㈠什文小品集《牛溲斋随笔》（分上、下二集）；㈡诗集《苦难篇》；和㈢文史小品集《文史札记》。1969年，与世长辞，行年58岁。

白　华—huá　0040

☆白　华　20年代末期马华写作人；生平不详。喜欢写剧本，曾在《南洋时报·沈波》副刊（1928）连载剧本《为了什么》。疑另署柏华。

白　金—jīn　0041



☒白　金　70年代新华女作家；原名何若锦，目前在圣尼格拉小学任教职。1970年开始投稿，写过不少教育电视节目；小说作品多发表于南洋商报的《小说天地》版。她参加征文比赛几度抡元。已出版的著作有：小说集《在白云间》（1979）、《路》（1982）；儿童文学作品：《我的世界快乐多》（1981）、《谁来唱生日歌》《压伤的芦苇》等。1988年8月曾获得书籍奖的白金，又以《压伤的芦苇》再度得奖。

白　浪—làng　0042

☆白　浪　50年代初马华写作人，常在《南洋商报·星期文艺》副刊发表作品；多篇散文编入合集《给一个少女》（1952）、《火之恋》等书。

白　路—lù　0043



☒白　路　40年代末写作人，本名符红雨，学名符萍，笔名：白路、也红、鼍鸣、竹风等。1929年6月16日出生在海南岛，童年随母南来，战后在华侨中学念书时，便偕学友出版《学生月刊》，同时跟米军、漠青、丁家瑞等发起组织“星洲青年文艺研究社”，同时出版《天外》，当时亦常在新加坡星洲日报《晨星》、南洋商报《和平》、吉隆坡民声报《新风》等副刊发表文艺创作，后来升学台湾省立地方行政专科学校（现易名为中兴大学）时，亦常在自立晚报《晚钟》，新生报《桥》，基隆潮声日报《新潮》等副刊发表文艺作品，返星后执教于华校，并继续努力于文艺创作，常在南方晚报的《绿洲》《咖啡座》，星洲日报的《晨星》《星云》及吉隆坡中国报等副刊发表作品，同时并主编新闻周报的《窗》文艺副刊，及新周年刊等。1952年入益世报担任助编及外勤记者，该报停刊后，转入中兴日报担任外勤记者及副采访主任，后又转任星洲日报外勤记者、吉隆坡虎报副采访主任、通报特约记者，继主持出版《学生邮报》。返星后担任新生日报采访主任，后转任裕廊洛阳学校、克明学校校长，同时自1978年至1987年担任乌鲁班丹报主编。1956年9月出版单行本短篇小说《梦里人》。

白　鸥—ōu　0044

☆白鸥　30年代中期的一位女写作人的笔名；她的生平不详。白鸥喜欢写新诗和散文，作品多刊登在星洲出版的《电影与文化》周刊（1935）。

白　塔—tǎ　0045



☆白　塔　战后40年代末期的女作家。原名赵蔚文，生于1928年，福建福州人。1946年毕业于福州陶淑女子中学，这年年底才18岁许就飘洋过海到了马来亚，先后任教于巴生中华中学、

华侨学校、新加坡郊外大众学校，和丰兴中中学等学府。1950 年秋离开和丰回中国，与劳舟结婚。在新马头两年，曾以白塔、李绿、素心、祝兰、新猷等笔名发表了不少的作品。1948年下半年至回国前这段时间埋头写了三个多幕剧，有的给巴生学生演出过。返中国后，长期住在北京，是位印度问题专家。在80 年代，有新作刊登在大马的报刊。

白　雪—xuě　　0046

☆白　雪　30 年代初女写作人，原名李蕴德，是朱梅子的太太。大约在1931 年，住在北马槟城的白雪，偶尔有作品发表在报刊上。

1935年左右，星洲名编辑林建安也用“白雪”的笔名在《晨星》副刊发表文章。

白　雪—xuě　　0047



Ⓜ白　雪　原名罗月妹；于1953 年1月出生在砂州第一省石隆门县（祖籍广东大埔），马来西亚公民。1964 年自石隆门乌梭中华公学修完华文小学课程后，即转入当地英文政府中学，曾考获高级剑桥文凭。曾任职于石隆门县参议会图书馆，后任美里公共图书馆高级助理。70 年代中期，参加婆罗洲文化局每年一度的征文比赛。《一朵云的故事》是她首篇中奖的短篇小说，并由文化局于1975 年出版。后来，第二篇中选的是短篇小说《绿色的山岗》。

白　岩—yán　　0048



Ⓜ白　岩　马华写作人，原名陈学夫。1940年11月8日生于中国海南岛（祖籍广东文昌）。初中毕业。1958 年开始写作和投稿，笔名白岩、旱天雷、牛角尖等。曾代表马来西亚出席在台北举行的第1 届亚洲华文作家会议。自1979 年至85 年间，写得较勤；除了剧本，任何文体都尝试过。曾任大马华文作协正、副财政多年（1982～85）。现为大马作协永久会员、亚洲华文作家协会会员。从事小商工作。

白　杨—yáng　　0049



Ⓜ白　扬　原名符传昌，1948年1月21日生于柔佛居銮（祖籍广东文昌），居銮中华中学毕业，考获剑桥和马来西亚教育文凭。自1989 年4月开始，在居銮县担任立德华小校长。自1971 年开始发表文艺作品，擅长写散文、诗歌、杂文、翻译等。先后用过的笔名有：夏薇、康雅、郑泰、沙立夫、紫贝壳、葛亮、白杨、萧仰回、符唤、季也等。

出版有杂文集《焦点》（1985年3月·曙光出版社）。

白　云—yún　　0050

☆白　云　马华新文学于1932 年开始，晋入低潮期，直到1936年为止。在这一戏剧创作歉收的阶段、继林参天与马宁（曾强）而崛起的剧作者，是白云、黄清谭、金晖等几位新人。他们都是当年新加坡爱同校友会戏剧组的重要成员，从1933年底至1936年下半年，先后采用集体创作方法，编写了好几个剧本，如：除夕、呐喊、挣扎、求生……等等，都已散失。白云生平不详。

白秋琳——　　0051

Ⓜ白秋琳　50 年代末马华写作人，原名吴荣祥。擅写小说和评论。约于1958年常有作品在新加坡的《萌芽》等刊物发表。目前从商。作品收入小说合集《怀念》（1960）。

白龙村夫——　　0052

Ⓜ白龙村夫　70 年代马华写作人，原名许源龙。生于柔佛小笨珍。中学毕业，在小笨珍经营杂货店。业余常撰写政论、杂文等，笔名白龙、白龙村夫、许元龙等。作品散见西马多种报刊。

百　粲—càn　0053



[M]百　粲　马华写作人，原名吴恒灿。1956年9月23日生于柔佛州永平（祖籍福建古田）。永平华文独立中学毕业；1978年毕业于新山宽柔马来学系。曾任教于宽柔中学（1979～82）。1983年执教于吉隆坡中华独立中学迄今。目前，担任马来西亚翻译与创作协会秘书、语文出版局各民族翻译咨询委员会副秘书，积极推动大马华巫译介交流活动。著有《点滴汇成交流河》（1989）。

百　亮—liàng　0054

☆百　亮　笔名萧疏、路人大哥、百亮等；原名萧百亮，原籍福建夏门。战前南来，擅长绘画。战后，经常在报刊上发表散文和寓言作品。约于1955年返回中国。

柏　青—qīng　0055

☆柏　青　原名林木青。女。1967年毕业于大马居銮中华中学；1972年南洋大学荣誉理学士；次年获教育学院大学教育文凭；1978年纽西兰维多利亚大学化学硕士；后获西澳大学医学院博士学位。居留新加坡期间，曾担任圣婴中学及公教初级学院化学教师、新加坡教育学院化学系讲师。作品散见星洲各大报副刊。著有散文集：飘在风里的日子（1983）。

半　阑—lán　0056

☆半　阑　20年代末期马华写作人兼编者，原名及生平不详。几位研究马华文学史料的工作者（包括笔者本身），误以为“半阑”是陈炼青的笔名，其实半阑与炼青是两个人，同在《叻报》服务（详见1929年5月7日《椰林》发表一署名力山的《给半阑》；翌日半阑写一文章《照片》作为回覆所云）。《椰林》创刊于1928年12月20日，首任编者是半阑；到了1929年6月17日，才由陈炼青接编。

半　叟—sǒu　0057

☆半　叟　生平不详。半叟于1952年，由新加坡中兴月报社印行他的杂文集《风雨楼随笔》。

包思井——　0058

[X]包思井　30年代末期新加坡书商，担任生活书店经理。40年代初，曾任新加坡文化界抗日联合会（「文工团」）属下的“青训班”的四位领队之一。沦陷时期，包思井与胡愈之一行人避难于苏岛。战后初期，任职于南侨日报出版部，编著《印度尼西亚辞典》，也将一些中文的政治理论名著翻译成为印尼文。60年代起在新加坡从商。1965年担任南洋学报编委。

北　村—cūn　0059

☆北　村　40年代末期马华诗人；生平不详。北村擅写新诗，作品多刊登于《南侨日报·文艺副刊》（1947～48），余不详。

北　风—fēng　0060



[M]北　风　马华报人兼写作者，原名黄建成。1944年2月6日生于槟城（祖籍福建惠安）。韩江中学高中毕业。早在1964年便开始学习投稿，唯到了70年代，表现较佳。喜欢写散文与杂文，笔名北风、疆南等。1970年开始在吉隆坡、巴生、马六甲和新山任专职记者。由1983年5月1日起提升为新明日报柔佛办事处经理。80年代发表不少专访特写。

北　牧—mù　0061

[M]北　牧　北马写作人，原名苏发荣，对华语的汉语拼音颇有研究心得，著有专书出版。北牧也是威省钟灵校友会文艺出版基金的主要负责人之一。曾留学英国等。

北极星 jí—　0062

[M]北极星　马华女写作人，原名陈莲桂；柔佛州居銮人。毕业于居銮中华中学。中学时代即开始投稿报刊，笔名北极星等。得奖作品收入《全国短篇小说比赛精品特辑》（1965）。

北沙参 shā—　0063

[M]北沙参　60年代末马华写作人，原名周少龙。毕业于金宝培元中学。目前居住在吉隆坡甲洞。大马华文作

家协会普通会员；从事新闻工作。常写小说。1981年与江振轩合著两本书：《大风暴—民主行动党的危机》《新任首相》。

贝沙—— 0064

[M]贝　沙　马华写作人；原名杨启平，笔名贝沙等。住在马六甲，是大马华文作家协会普通会员。

贝梦寒—— 0065

[X]贝梦寒　新华青年作家。原名蔡金来。1955年生于新加坡（祖籍福建），南洋大学文学士。笔名贝梦寒、羽清瀛、寒啸等。

曾任《同温层》编委、阿裕尼文艺创作与翻译学会副主席。现为新闻编辑。作品收入《同温层散文选》（1982）、《新加坡共和国华文文学选集·散文篇》等。

奔　鸣—míng 0066

[X]奔　鸣　新华写作人，生平不详。奔鸣擅写短篇小说，作品收入《吾土吾民创作选·小说（下）》（1982）。

奔　星—xīng 0067



[X]奔　星　新华写作人，原名许福吉。约生于1961年。笔名奔星、许集等。1961年生于新加坡。毕业于台湾国立大学中文系和新加坡教育学院；曾3次获得台大中文系文艺创作奖、新加坡全国青年文学奖等。现为淡马锡初级学院教师，喜欢写散文和诗歌。1989年1月间，已被通过接受为新加坡五月诗社社员。

笔　戈—gē 0068



[M]笔　戈　70年代大马写作人；原名陈喜胜，笔名有陈琴、喜成、引吭等。1953年6月6日生于柔佛州笨珍县（祖籍广东潮安）。自小生长于一黄梨园丘，弟妹众多，家境贫穷，生活艰苦，仅靠父亲四处奔波，辛勤劳苦地工作，养活一家。他在这种环境下，尚能不屈不挠地一边工作，一边努力求学。1971年在北干那那英文中学毕业后，曾当过建筑工人、黄梨工人、杂货店店员及临时教员等。1975年毕业于新山默哈末卡立师训学院，现任新山马西某国民中学教师。在中学时代，他就学人涂涂写写，把文章投寄学生周报和星洲日报《青年园地》副刊；他真正积极地写作始于1975年，作品有小说、散文及新诗。1978年前后数载，写得较勤。他的夫人陈丽茶，也喜欢写作，笔名李绿蓉。

笔　抗—kàng 0069

[M]笔　抗　马华杂文作家；原名范春发。1936年8月30日生（祖籍广东陆丰）



台湾国立师范大学国文系毕业，擅长写杂文，以嬉笑怒骂姿态及尖锐的笔触，揭露社会畸形的一面，作品甚受读者欢迎。笔名笔抗、子狂等。于1975年12月出版了杂文集《望父成龙集》，收入40篇杂文。

笔　农—nóng 0070



[X]笔　农　本名刘维新，1935年12月26日（农历）生于印尼苏岛巴眼亚比四角芭岛（祖籍福建晋江），现为新加坡公民，中正中学初中二肄业，曾任学徒、小贩、书记及经理等职位，经营印刷业多年，现为印务馆东主，担任新加坡文艺研究会副会长、理事和资料组委员。自50年代开始，就常发表作品，喜欢撰写散文、小说、诗歌、杂文及文学评论。笔名计有：笔农、白虹、阮君、宋湘、高洁、舒青、刘剑英

、白叶、范父、丽子、白郎等。发表过不少的小说、散文、杂文、作家评介和文艺评论作品。在60年代，刘氏主持的人民书局出版过多部风行一时的新马文学著作。

笔寒潮—— 0071

[X]笔寒潮 新华青年作者；原名龙永华。1962年生于新加坡，中四毕业。作品编入《同温层散文选》(1982年2月)。作品散见新加坡多种报刊如《五月诗刊》等等。

彼 岸—— 0072



[M]彼 岸 马华诗人暨散文作家；自1969年开始发表文学作品，1969至72年最为多产。原名林今达(LIN JINDA)，1941年5月28日生于吉打居林(祖籍广东普宁)。笔名有：彼岸、野夫、人间、林蝉、醉言等。对语文和生态学素有研究。为了搜集写作资料，足迹遍及泰国、寮国、印尼及澳洲等国。著有：响雷(诗歌散文集·1970)、英雄的花儿(散文集)、半掌集(诗歌散文集)、成语科学探源(科学小品集·1984年8月北京友谊出版公司)。1990年中出版有新著：语文春秋、脚步的诱惑(诗集)等。文章也散见中国出版的各种刊物。担任马来西亚英文日报 New Straits Times (新海峡时报)兼职记者。目前居住在柔佛新山皇后花园。

比 尔—— 0073

[M]比 尔 80年代末马华写作者兼编辑，本名黄雪虹，1987年左右担任《椰子屋》期刊的编辑。1989年左右，任职于吉隆坡通报社。

比利西—— 0074

[M]比利西 大马华文作家协会永久会员；原名曾国华。现居沙巴斗湖。作品散见于当地的报刊杂志，笔名比利西等。

碧 澄—chéng 0075

[M]碧 澄 50年代末马华作家；原名黎煜才。1941年12月15日生于吉隆坡(祖籍广东惠阳)，笔名碧澄、洛深、柳梦、Lai Choy等，自修完槟城理科大学课程。目前在首都某中学负责高中部巫文科目之教职。已出版的作品计有：新诗集：回望与感知(1981)、云里·云外(1984)、东西大道(1987)。短篇小说集：阿秀(1972)、扫不尽的枯残(1982)、落地生根(1982)、最后一棵榴桂(1985)。



散文集：雨前·雨后(1980)、思想的乱章(1984)、让火把继续燃烧(1988)……等等。以国文写作或巫译马 华文学作品。曾任小学教师与副校长十余年，并任马华文作家协会正秘书。1989、90年度出版新著有诗集《沸反盈天》、儿童诗歌集《马来西亚好》、小说集《南渡》等。

碧 枝—zhī 0076

[M]碧 枝 南马女诗作者，原名戴贵英，柔佛州人；喜欢写新诗，笔名碧枝等。1987年，她以诗作《盼》，参加新山中秋园游会工委会与星洲日报联合主办("七喜"赞助)的"全国中秋节诗歌创作比赛"，获得入选奖。

碧之倩—— 0077

[X]碧之倩 新华女青年作者；原名郭顺妹。1959年出生，高中毕业，担任书记工作。作品收入《同温层散文选》(1982)。

毕 洛— 0078



[M]毕 洛 60年代马华现代派诗人；原名张齐清(祖籍广东乐会)，有"魔鬼诗人"之称。他出生于森美兰芙蓉。曾从商，兼任大马电视台访员；后来曾出任建国

日报总编辑，并任马来西亚编辑人协会总务。1976年7月，他的处女诗集易名为《玻璃鱼》再版。

毕凤辉—fèng 0079

☆毕凤辉 20年代末期马华女诗人；生平不详。是《南洋商报·文艺周刊》副刊的主要作者，与女诗人巾白女士、卯女士齐名。

毕观华—guān 0080

[X]毕观华 新华写作人，潜心研究学术课题，现任新加坡国家档案馆研究员。

1982～83学年，以论文《十九世纪时期新加坡华工问题研究》获得新加坡国立大学中文系荣誉学士学位。

变质岩— 0081



[X]变质岩 新华青年写作人，原名陈智成（祖籍广东潮安）。毕业于新加坡德明中学（1974）和华中初级学院（1976）。新加坡国立大学建筑测系毕业。著有散文集：惜双小札（1981）、一个失去知慧齿的说客。

斌 椿—chūn 0082

☆斌 椿 晚清名人，清内务府正白旗汉军；于同治5年（1866）奉命率领张德彝等前往法、英、俄、德等国游历，采访风俗。斌椿在同治5年2月18日抵达新加坡，所撰写的《乘槎笔记》，收入《晚清海外笔记选》（1982）。

斌 子—zǐ 0083



[M]斌 子 50年代中期马华作家；原名陈光平。约于1932年生（祖籍琼州）；原居彭亨州。1957年曾到柔州北干那那某小学当英文教师，不久后移居星洲，在某广播电台供职。1964年11月，曾创办恒光月刊，共出版五期，于1966年终刊。1956年前后，发表了不少的小说及散文。1958年，出版了第一本书《阳光下的人群》（短篇集）；翌年，又印行了散文集《生命的浮雕》。代表作《森林里的枯骨》已被译为几种语文。约于1968年后，他回返彭亨州居住；之后，似未有新作发表。由于患肾脏病，不幸在1979年11月病逝于新山中央医院。

冰 谷—gǔ 0084

[M]冰 谷 60年代初马华诗人暨散文作家；原名林成兴，笔名冰谷、林牧野、林荒等。祖籍广西容县。1940年11月28日出生于吡叻州王城江沙附近的沙容，那是一个江水泱泱的吡叻河岸的小甘榜。他曾在离江沙8公里的瑶伦新村受启蒙教育；



后来又转到江沙崇华中、小学修完中、小学教育。1962年高中毕业后，到吉打中部的美农，在一个大园丘做管工主任之职多年；目前从商。60年代，他与文友出版的合集共有：《我们的歌》《四月·我们》及《橡实爆裂的时节》。1966年1月出版诗集《小城恋歌》；1973年初出版散文集《冰谷散文》，1982年出版散文集《流霞·流霞》。由新加坡教育出版社出版的《新马华文文学大系》，收入他的散文及诗歌多首，文笔秀逸，音调铿锵，叶韵雅丽。

冰 湖—hú 0085

[M]冰 湖 1979年前后马华写作人；原名梁玉珊，笔名冰湖等。约于1948年生。修完华小五年级即转入英文中学，1967年在金英华学校九号毕业。喜爱写作、绘画及音乐；目前经营小饭店。小说作品《沦丧的家》收入合集《梦魇岁月》（1981）。

冰 翎—líng 0086

[X]冰 翎 70年代初期新华诗作者；生平不详。冰翎的多首诗作收入丛刊《山岗的脚步》（1971年）。于1971年2月创作的《长闷季

》被选入《马华新文学大系·战后(6)·诗集》(1982)。

冰　梅—méi　0087



☆冰　梅　50年代初杰出的杂文家，原名杨志针。1931年10月29日出生。父母是菲律宾的华侨，他母亲返中国生下他。1947年南来马来亚。1951年在吉南西岭华侨小学执教。

1955年移居新加坡，在星洲日报任职。1956年7月间积极地联络各地文友拟组织"文艺写作者协会"不成。他主要的笔名有：冰梅、司徒娟娟、PM、铁口、唐吉、李槟森、洋奴才等等。著有杂文集《99哲学》(1954)《穷荒野草》(1954)等。1957年出境后，2月间抵达中国，在1960年毕业于厦门大学外文系，留原校任助教。已婚，有两个孩子，由于家变改变了他的整个人生观，携二子到了香港(时为1975年)，曾在一家酒店任职，目前从商。

冰　清—qīng　0088

☆冰　清　30年代抗日救国的女青年；当七七抗战炮声传到怡保时，冰清也组织宣传队，支援抗战、进行募捐。30年代初期，在新加坡南洋女子中学念书(1933年初中毕业)。1936年离开星洲到马来亚怡保一所小学任教。冰清与李铁民的



女儿李芳娇是南洋女中的同班同学。由于受到陈嘉庚的激励与影响，她和数位华侨男女学生北归，奔赴延安，在中国女子大学就读。1940年5月底，陈嘉庚与秘书李铁民和侯西反等到延安访问时，冰清和一批归侨青年男女到延安南门外广场上集合欢迎。后来，曾升为中国原料学院干部局副局长、院直属党委副书记。约于1983年离休。她撰写的《回忆陈嘉庚访问延安片断》，收入《回忆陈嘉庚》一书里。

冰　秀—xiù　0089



[X]冰　秀　原名陈秀元，毕业于南洋女中。1971年开始执教。在师训学院受训期间，即参加该院的文艺研究会，并任委员两年。1978年加入新加坡写作人协会。直至改为"新加坡作家协会"仍为该会会员，第一篇散文《小河与一串记忆》是发表于师训的文艺研究会会刊《文絮》。多年来其他作品散见于报章杂志。

冰　迅—xùn　0090

[X]冰　迅　原名何文娥，生于新加坡(祖籍广东潮州)，南洋大学中国语文学系毕业，曾任报馆记者，后任中学教师。她于1968年3月完稿的中篇小说《青山泪》，由新加坡烈光书局出版为单行本。70年代迄今，似乎已不再从事写作了。她是新加坡诗人柯戈的太太。

玻　璃——　0091

[M]玻　璃　中马吉隆坡写作人兼画家，约于1959年生。1982年左右只身到了欧洲，后来就住在荷兰的阿姆斯特丹市，同时做着多份行业：一时绘画，做舞台设计和哺士卡创作，已举行过数次画展。

薄　丝——　0092

☆薄　丝　30年代中期马华写作人，一署梅薄丝。自1935年至36年底，常在《南洋商报·狮声》等副刊发表作品。

伯　圆——　0093



[M]伯　圆　新马名书法家与法师，俗姓李。1914年生

于福建福安。19岁出家，曾住过福州的鼓山涌泉寺及石鼓佛学院。1947年南来，在槟城极乐寺任监院多年。1962年起主持八打灵"湖滨精舍"，面对湖光山色，清淡自娱。精研书画，书法园润，浑厚自成一格，擅梅兰竹；其道行、艺事皆深受人尊敬，历任全国书法比赛评审员。著有：五台山上一行者（1982年再版）。

步　明——　0094

Ⓜ步　明　50年代马华作家，原名叶迎章；1932年3月4日出生于柔佛新山（祖籍广东台山）。毕业于新山宽柔小学、新加坡华侨中学，南洋大学经济政治系第1届毕业。中学时代即开始写作，50年代即在新加坡的《耕耘》《生活文丛》和《人间》等期刊投稿，当时常写诗歌、散文、文艺评论和人物介绍等。大学时代曾担任泛马学联机关报（华文）和南大《大学论坛报》的编辑工作（1957～59）。1960至62年曾担任星洲日报吉隆坡的外勤记者，采访国会、政经及社会新闻。离开报社之后，曾担任过秘书、营业经理和总经理等职。目前是进出口商。先后用过的主要笔名有步明、平心、李玲、劲兵、劲卒、梦游、虹火等。作品被选入《新马华文文学大系·理论集》。

采　多—duō　0095

Ⓜ采　多　70年代马华写作人；原名洪桂茂，另署洪古。1950年生于柔佛麻坡，中化中学及大马艺专毕业；曾任太阳报编辑，目前是新明日报美术设计员。1977年，与子凡合著杂文集《两个后生》。

采　人—rén　0096

Ⓜ采　人　原名郑中进，祖籍福建；与赤阳同学。高中毕业后到金马士从事木材业多年，久已不搞文艺了；1967年3月，北干那那文赋书局印行采人的小说集《青春的糟蹋》。

采凡音—fán　0097

Ⓧ采凡音　新华青年写作人，喜欢写新诗。1982年6月，作品收入《八人诗汇》。1989年1月间，已被通过接受为新加坡五月诗社社员。

蔡　淡—dàn　0098



Ⓜ蔡　淡　马华写作人，原名蔡锦芝，其他笔名有：孔田风、王钲等。1944年8月22日诞生于柔佛麻坡（祖籍广东澄海）。70年代担任马六甲华商报执行总编辑多年，亦为一电版贸易公司股东，是南马文艺研究会中坚份子，由1969年至81年蝉联6届的财政。70年代前后，曾写过不少散文及儿童诗；1972年5月华商报出版《李晋华儿童摄影集》，集中的31首看图（儿童照片）题诗，便是蔡淡撰写的。散文作品收入南文会会友创作合集《成长》（1981）。

蔡　钧—jūn　0099

☆蔡　钧　晚清名人之一。光绪十年（1884）3月2日，在遣洋回国途中抵达星洲。当时胡亚基已在4年前辞世了。继任的左秉隆领事是从北京直接派来的官员。蔡钧抵步时，便乘车到"大清国领事府"访左秉隆，两人"清谈良久"，左氏力邀请他去看广东大戏。蔡氏著有《出洋琐记》。

蔡　澜—lán　0100



Ⓧ蔡　澜　电影界名人与作家；1941年生于新加坡（祖籍广东潮安），小学毕业于光洋学校，中学曾先后就读于华侨、德新、中正；15岁开始学写影评，及长进入东京"日本大学艺术学部"；后担任邵氏电影公司在日办事处为制片人。大学毕业，被邵氏转调香港，任制片经理，时间长达20年。1984年，离开邵氏，为康力及嘉禾两电影公司效力。他是著名画家刘抗的私淑弟子，又是香港名篆刻家冯康侯之最后弟子。几年前，蔡澜在报章编辑之鼓励怂恿下，先后在《东方日报》及《明报》副刊写专栏小品，无心插柳柳成荫，所作于刊出后，甚受香港、海外读者之欢迎好评。直至1989年6月，他已结集的单行本，主要的有：《缘》《蔡澜的缘》《蔡澜续缘》《草草不工》《蔡澜谈日本》《苦中作乐》《海外情》一、二、三集。

他于1986年年尾出版的《辈老头笑话》，于面市后，一纸风行，连销五版。

蔡　欣— xīn　　0101



[文]蔡　欣　60年代中期新华诗人暨散文家；原名蔡向荣，别署宇文轩、怡然。1947年12月11日于新加坡出生（祖籍广东澄海县东湖村）。1965年新加坡华侨中学高中毕业，同年开始写作。1968年师资训练学院毕业。现为中学教师。于1965年开始写诗和散文。60年代末曾主编文艺杂志《南方文艺》（只出版二期）。1985年加入新加坡五月诗社，现为查账、五月诗刊执行编辑。1982年曾协助柏杨编选《新加坡共和国华文文学选集》（五巨册），为编委之一。著有诗集：昙花(1968)、贝壳(1970)、感怀(1988)；散文集《椰花集》(1976)；艺术论集《艺苑漫游》(1982)。

1983至85年，被当局借调至新加坡国立大学华语研究中心，协助进行华语词汇规范化的工作。

蔡　萱— xuān　　0102

[文]蔡　萱　新加坡电视界知名人士，约于1980年升为新广监制，负责制作了许多新剧，为广播局推出许多大胆的尝试，甚获好评。他进入广播局已有17年之久；从70、80年代的儿童剧，到最近几年的武装民初剧，绝大部分都出自蔡萱之手。他所拍的电视剧，较重要的有：《咖啡乌》《怒海萍踪》《亚答籽》《阳光蜜糖》《调色板》《飞越银河》《奇缘》《家和万事兴》《剑断江湖》以及《出人头地》等。

蔡宝龙 bǎo —　　0103

[文]蔡宝龙　新华青年作者，原名蔡宝龙，毕业于星洲德能中学高中。喜爱写作，笔名一点红。80年代末期，常在《联合早报·文艺城》发表小说。1984年9月，出版个人专集《将军令和逍遥》。

蔡崇辉 chóng —　　0104

[马]蔡崇辉　马华写作人，原名蔡崇辉，1956年4月8日生于吡叻江沙（祖籍福建晋江）。马来亚大学中文系荣誉文学士（1983）。目前担任新山师训学院华文讲师、“中学综合课程”华文科督导员和新山县华文课程委员会委员。1990年与谢礼赞、吴耀海、熊瑞洪及傅国伟合著《重点辅导·初中华文》（新山彩虹出版有限公司）。在70年代末，曾以重辉、草祭等笔名在报刊上发表过一些散文、小品及新诗。

蔡高岗 gǎo —　　0105

☆蔡高岗　40年代初马华写作人暨新闻工作者；约于1941年，应论家胡愈之主持南洋商报时，蔡高岗随着南来，任南洋商报编辑。战后初期，在杨骚主编的《民潮》刊物上发表文章。后来组织新潮社（潮侨团体），致力于新马潮侨的团结；不多久，离星返华。据说，在解放初期，于广州南方银行当经理。后来，受聘出任山东大学经济系教授，改名蔡馥生，常有经济论文在报刊上登载。

蔡高暖 gǎo —　　0106



☆蔡高暖　归侨作家。原名蔡高暖，1943年10月13日生于吡叻州金宝石山脚（原籍广东揭西）。父母与舅舅以耕园为业，贫苦的家庭给他种下了勤劳俭朴的种子。1949年随父母回到揭西县龙潭乡汤坝村。幼时好学上进，常在墙壁、废纸上写字作画。1962年初中毕业即去从军。1966年退伍回乡，任过大队长、校长等职。其时创作了《欲乘风雷再归队》的朗诵诗令人称道。1970年被揭西县立为农民业余文艺创作标兵，遂于翌年调县文化部门任文艺创作组长，开始在全国、省、地（市）发表作品。他从事文化工作近20年，因为勤劳俭朴、刻苦钻研、勇于实践，掌握了多种文艺体裁。所创作的作品都有炽热的感情、浓郁的生活气息、幽默风趣，亲切感人。在1986年5月之前，蔡氏的剧本、小说、故事、诗歌、快板有14件获得市的奖励，有3件获得省的奖励。诗歌作品《心中的歌》被译成朝鲜文发表；

《这伙船工好气派》《千群拧成一股绳》都被收进诗集里。先后发表于《南方日报》《羊城晚报》《诗刊》《广东文艺》《战士报》《汕头文艺》《汕头日报》等报刊的作品将近4百篇。目前，他是揭西县文化馆馆长，参加了中国作家协会广东分会、中国民间文学研究会广东分会、广西省归侨作家联谊会、汕头市书法家协会等7个协会。常用的笔名：蔡毅、艾毅等。

蔡寰青 huán — 0107



[X]蔡寰青　诗人暨画家，原籍广东澄海，毕业于澄海县立教师国家研究所，擅写旧诗词。战后南来，曾任南洋中华金石书法室的出版主任。文学作品常多发表在陈振夏编的《南洋商报·和平》副刊（1946～50）。曾任新加坡南大中国语言文学系讲师。1959年前后几年，在龙引新文龙中华中学执教已故。蒐集成书的旧诗集有《战马吟》（1959）等三几种。

蔡晃生 huàng — 0108

[X]蔡晃生　新华报人。1978年，新加坡新明日报总编辑钟文苓离职——受聘于当时的《南洋商报》。蔡晃生于同年2月至7月间出任代总编辑；同年8月1日，黄德荣受聘为该报总编辑。

蔡家茂 jiā — 0109



[M]蔡家茂　80年代末马华散文作者；本名蔡家茂，1940年2月24日在柔佛州古来县士乃诞生（祖籍广东揭阳）。1960年高中毕业，喜欢古典诗词，对词尤其有特别的兴趣；自65年起常在新加坡南洋商报发表诗词作品。自谓由于命途坎坷，精神受压制，所以停笔多年，曾到吉兰丹州工作，当过书记。从1977年起从商，目前在新山经营汽车买卖行业。在1987年生活安定之后，较有闲暇，又执笔创作。这回是写散文与杂文，刊登在星洲日报的《星云》和南洋商报的《商余》等副刊。到了1990年初，写得更勤。

蔡建奕 jiàn — 0110

[X]蔡建奕　战前写作人，原名蔡建奕。约于1916年生，潮籍。早在战前就出任星洲日报经济版编辑，兼及采访工作。光复后，曾先后在南洋商报、中兴日报、星洲日报等报社，从事报道工作和新闻编辑。

出版有《南洋椰干业》；主持过《南洋大学创校史》《星加坡自治纪念特刊》《星马工商年刊》……的编撰工作。

蔡金殿 jīn — 0111

[M]蔡金殿　50年代中期写作人和画家，本名蔡金殿，1936年生，柔佛州麻坡人（祖籍广东潮安）。麻坡中化中学高中师范班毕业（1955），担任华文学校教师多年。蔡氏自小学5年级即开始向报章投稿；初中时代以“浩君”“蔡奇浩”等笔名在南方晚报的《周末青年》及《绿洲》副刊和香港青年刊物发表文稿，作品以抒情散文与小诗为主。念高师班时，多写小说，唯无固定笔名。曾以伊甸的署名在南方晚报和后期的南洋晚报发表系列电影随笔《银色拉杂谈》。曾受邀为新闻部出版的《斗士》月刊和电台撰写影评，笔名狄诺；也发表过音乐、戏剧及绘画方面的评述文章。80年代末期偶尔以“楚军”的笔名发表诗作，也从事地方史料的收集和艺术教育理论的撰述。蔡氏从1958年开始活跃于大马画坛，作品曾获选在国内外巡回展。

蔡良乾 liáng — 0112



[X]蔡良乾　新马著名记者；1943年8月12日生于马六甲（祖籍福建省同安县），1960年在马六甲育民中学高中毕业。自1957年开始写作，常撰写散文、游记及报告文学，曾将一些中外名

诗译为马来文发表；笔名有：燕良、燕薇、纪群、黎响、翠华等。1963年任南洋商报采访记者；77年任新加坡海峡时报编辑部华人新闻组主任，主编中英文对照的两种语文版。自1968年起，他兼任国际杂志《读者文摘》的特约撰稿员，常到大马和印尼探访及考证数据。1976年，获英共和联邦秘书处奖学金攻修金融新闻学，接受有关报导及分析股票市场的专门训练。1977年5月起转入英文海峡时报服务。于1980年5月由教育出版社印行的《狮城采访》厚达194页，共约有17万字，是作者过去十多年来在报刊发表过的特稿；一小部分是在《新加坡》月刊及《读者文摘》刊登的。1982年，加入广播局任执行编辑。约从1988年起，担任香港《亚洲周刊》驻新加坡特派员。

蔡梦香 mèng — 0113

☆蔡梦香　已故诗家，工于诗书画；南来新马四处为家。萧遥天为他写评介时，以"死生不出地球外，四海六洲皆故乡"为题。80余岁在新山身故。

蔡牧苍 mù — 0114

[X]蔡牧苍　新加坡诗作者，光洋中学毕业。1970年10月，狮岛青年社出版他的诗集《候星》(32开，28页)。

蔡泉兴 quán — 0115

[M]蔡泉兴　北马新闻记者兼写作人：原名蔡泉兴，1943年生于吉南麻坑，在新中小学和居林觉民中学受教育。早期担任过海天出版社经理，后任星槟日报吉隆坡区主任兼采访主任；现为星洲日报亚罗士打办事处主任。曾出任3届亚罗士打自治市议员(1979～83)。笔名：冬阳、蔡欣、小盖仙等。著有：心霞集(散文小说集·1978)、高林风响(小说合集)。



蔡任平 rèn — 0116

[M]蔡任平　大马教育家，前吡叻怡保育才中学校长；出版有《潜慧斋文集》一书。

蔡深江 shēn — 0117



[X]蔡深江　新华青年诗人，在新加坡出生，祖籍潮安。毕业于新加坡立化中学(1981)、华中初级学院(1983)和台湾国立台湾大学中国文学系(1988)。蔡氏擅写现代诗，1965年曾获第3届金狮奖诗歌组第1名，作品《山尼拉乌他马及其他》。他把1985～87年的诗作出版为单行本《如果不能回头就忘记月光》(1989年6月)。

蔡史君 shǐ — 0118



[X]蔡史君　新华女学人；原名蔡史君，新加坡公民。留学日本。编修《新马华人抗日史料》(1984年出版)。她是资深报人兼学者卓南生的夫人。1989年初，也受聘为日本津田塾大学副教授，教授东南亚史；在此之前，她曾在日本丽泽大学和庆应义塾大学任讲师。

与许云樵合编《新马华人抗日史料(1937～1945)》(1984新加坡文史出版私人公司)。

蔡曙鹏 shǔ — 0119



[X]蔡曙鹏　新加坡学人暨舞蹈家；笔名叶漫天、李秾等。1949年出生于印尼，早年随父母来新加坡求学，1972年毕业于南洋大学地理系，之后负笈英国，于北爱尔兰皇后大学获人类学博士学位。自小喜爱文艺与舞台艺术。在中学时期，便从事编舞、编剧、导演和表演工作。加

入儿童剧社、青年剧社后更编写了许多广播剧，历年来担任凤凰舞蹈团、艺联剧团、敦煌剧坊等文化团体顾问。现为国家剧场舞蹈学会主席、新加坡艺术理事会理事。已出版著作有《世界艺坛巡礼》《剧场舞话》和《天涯集》。他编写过许多话剧、相声和快板，其中以讽刺喜剧《青年画家》最受欢迎。蔡博士的舞蹈作品曾多次在国外公演；他的作品《当春暖花开的时候》曾荣获北爱尔兰1978年度编舞创作比赛首奖。

蔡维衍 wéi — 0120

Ⓜ蔡维衍　马华时评家，1943年生。毕业于彭亨文打华小和立卑中华华小、吉隆坡循人中学及新山日间师训学院，曾任教师。

后来他也考获国民大学经济系学士、英国曼彻斯特经济硕士、美国加利福尼亚大学经济博士学位。曾经担任吉隆坡国民大学经济系讲师。80年代发表许多时评文章。工余时，也积极参与社团活动，是雪兰莪中华大会堂民权委员会的委员之一，并任大马国家经济政策咨询委员会委员。1990年出任大马房屋及地方政府部长拿督李金狮的政治秘书。

蔡问津 wèn — 0121

☆蔡问津　40年代初职业剧人，是新加坡时代剧社的主持人之一；与路丁、臧春风及杏鹤等一同搞戏剧活动。

蔡悟非 wù — 0122

☆蔡悟非　20年代初期马华写作人；生平不详。擅写小说，作品多发表在《南洋商报·新生活》副刊；他与陈老、南庶熙、佚名等是该副刊的基本小说作者。

蔡秀丽 xiù — 0123

Ⓜ蔡秀丽　马华女写作人，原名蔡秀丽；1961年诞生于新邦令金。曾就读于吉隆坡拉曼学院。目前是大马某日报的新闻记者，作品被编入初中二华文课本（1989马文版）。

蔡秀美 xiù — 0124

Ⓧ蔡秀美　新华女青年作者，原名蔡秀美。新加坡公民（祖籍福建安溪）。喜欢写作，笔名有：简丹、盼新、史达门、衣碇等，擅写多种文体的作品。目前是新明日报记者。出版有合集《嗡声集》和《旅歌集》，个人专集《躲开旅游鱼》（1989年10月）。

蔡映澄 yìng — 0125

Ⓧ蔡映澄　新华写作人，潮籍。住在新加坡。古体诗造诣甚深，所撰的近40首旧体诗，收入《诗词合辑》（1986·新加坡潮州八邑会馆文教委员会出版组）。

蔡有辉 yǒu — 0126

Ⓜ蔡有辉　马华写作人，生于琼海县卜蓥墟东坡村，1938年因逃避抽壮丁南渡，长期居住在吡叻州邦咯岛，已是古稀之年。在这个以盛产甘梦鱼而闻名的鱼乡，从事捕鱼生涯多年，后在该岛琼州会馆任职，以写作排遣余暇。他在南洋商报和星洲日报的副刊上发表了不少诸如《万里投荒》《壮丁的南逃》《大鲨的回忆》等一系列纪实性散文；由于蔡氏曾经沧海，饱尝酸辛，作品以他的个人经历为主线，笔触细腻，令人感到真实和亲切。

蔡渊学 yuān — 0127

Ⓧ蔡渊学　30年代末马华作者，约于1912年生，祖籍福建螺阳（惠安）。新加坡公民。擅写旧诗。1987年左右，常有作品在《联合早报·文艺城》副刊发表。出版有诗集《萍踪吟草》，内收1937～86年的旧诗作品。

蔡哲民 zhé — 0128



Ⓧ蔡哲民　新加坡摄影家，出版过《哲民影集》等专集，可是他也擅长报告文学，喜爱写作，笔名有：东阳升、山村野老等。他于1931年4月24日出生在印尼苏门答腊（祖籍广东普宁），早已成为新加坡公民。1948年中正中学高中毕业，1953年师资训练班毕业，1960年师资训练学院教育文凭毕业。曾任新加坡摄影学会中文秘书4年、亚细安影展秘书、影艺组主席与秘书多年，并担任过人协外勤主任4年。著有《忙里偷闲集》《艺林初探》和2本学生辅助读物。

蔡正健 zhèng — 0129

Ⓜ蔡正健　马华写作人；原名蔡正健，笔名有蔡农、蔡一郎等。住在雪州加影。他从写散文开始，继写新闻专

题，而后写政论。曾获得大马华人文化协会颁发的第3



届文学奖—散文奖和新闻专题写作奖（1980）；1981年荣获全国马青总团主办的政治论文比赛冠军。

残　痕——　0130

☆残　痕　20年代末期马华诗人，生平不详。1929年10月主编《槟城新报·狂涛》副刊。较重要作品如《车夫的哀歌》，发表于1927年11月3日及9日《南洋时报·诗》副刊第4、5期。猜想梦痕也是他的署名。

灿　然——　0131

Ⓜ灿　然　马华写作人，原名林海灿。生于1938年4月21日（祖籍广东潮阳），现居沙巴山打根。大马华文作家协会永久会员。

璨　颖——　0132

Ⓧ璨　颖　新华青年女作者，原名蔡丽丝。1959年生于新加坡（祖籍福建），高中毕业，现任职新加坡国立大学、阿裕尼文艺创作与翻译学会副总务；曾任《同温层》编委。作品收入《同温层散文选》（1982）、《新加坡共和国华文文学选集·散文篇》。

苍　松—sōng　0133

Ⓜ苍　松　70年代初期马华写作人；原名陆永汉。1953年生于槟城（祖籍广东三水），钟灵中学高中三理科毕业（1971）。他自15岁开始学习写作，擅写新诗和散文，作品风格趋于现代派多刊登于教与学月刊（已停刊）、蕉风月刊和学报月刊，以及各报章的的文艺版。

苍　星—xīng　0134



Ⓜ苍　星　70年代初期马华写作人；原名陆永光，笔名苍星、钟士、艾绿等。1955年4月20日生于槟城（祖籍广东省三水县），马来西亚公民。1973年毕业于槟城钟灵中学高中3商科部，考获马来西亚教育文凭，目前担任酒店会计员。自1971年开始从事写作，擅写小说、散文及诗歌。多次参加文艺创作比赛获得优胜奖；已出版的合著有：散文集《花开阳光好》（1977）、小说集《三叔公的故事》（1979）。

曹　莽—mǎng　0135

Ⓜ曹　莽　大马诗人暨寓言写作者。原名刘茂发，1940年4月12日生于吡叻州金宝（祖籍广东河源）。1952年在美罗中华小学毕业，1953至54年在金宝培元中学肄业；停学了3年



后又返校，1958年毕业于美罗中华中学初中部。1961年日间师训班毕业。现任教师。自初中时代（1957年左右）就开始写作，又署巴路、童景、秦木芜等，著有诗集：流萤（1962）、金色的时辰（1964）。寓言集：画象（1967）、回声（1979）。

曹　沐—mǒ　0136



Ⓧ曹　沐　原名苏松盛；1930年1月3日在吡叻金宝出生（祖籍广东四会）。1951年新加坡中正中学高中毕业。1953年前后，已是文学界的活跃人士，后因故停笔好几年；1976年重返文坛，曾任新加坡作协副秘书。从事教育工作多年，曾在多间中学执教；60年代中期，担任师资训练学院视听教材的讲师；大约1970年，被调派出任女皇镇建国中学华

文部高级教师。除了擅长写新诗，在1977至78年间，也发表多篇论文。另署曾白等。他曾整理了诗集《泥鳅与海檬果》后未出版成书。不幸因患胃癌于1980年3月10日逝世，终年50。

曹 兮—xī 0137



[X]曹 兮 原名曹兮，是新加坡一位退休的中学教师，于1911年生于中国南京。战后南来，曾在柔佛小笨珍培群中学及新加坡华义等中学执教。在40年代末的南洋商报副刊《和平》及《商余》发表作品。50年代由世界书局出版两本中篇（《野菊花》《绿波恨》）和一本短篇小说集《夫妻梦》；1947年，曾由骨干出版社出版历史剧《虞姬》。1979年以剧本《鲜花·水果·笑》荣获新加坡南洋商报主办的"独幕剧创作比赛"第一名。1982年8月，出版长篇小说《风雨湄公河》。主要笔名有葛兮、潮汐、蓝草等。

曹 毅—yì 0138

[X]曹 毅 70年代初新华女作者，本名曹洁萍。擅写散文，笔名曹毅等。1975年8月出版散文集《走在风砂的路上》（而今出版社）。

曹国宾 guó— 0139

☆曹国宾 生平不详。他与邹子孟、段南奎和常焱是新加坡《叻报·星光》副刊最后期的编辑之一，而且，他们同时是柔佛州丰盛港培智学校的教师。为时不长，就赴法国深造，生活甚苦。返国后，在外交界服务。

曹介平 jiè— 0140

[X]曹介平 新华青年作者，本名曹介平，（曹洁平），擅写散文，笔名 江心岩等，作品散见星洲各 报刊。

散文组得奖作品收入《金狮奖获奖作品集》(第1届·1981～82 年）。

曹盛干 shéng— 0141

[M]曹盛干 南马新闻从业员，原名曹盛干，柔佛哥打丁宜县人。新加坡义安学院马来系毕业。曾在马六甲担任南洋商报专职记者；目前住在新山，是南洋商报柔佛州副采访主任。擅写新闻特稿。

曹树铭 shù— 0142

☆曹树铭 学人。约于1958年南来新加坡担任中学教师，与当地名士如陈人浩、陈宗端、连士升等交往甚密。常有作品（多系评论）在星洲各大报副刊发表。1964年春，曹氏去台湾讲学，约于1965年1月离星在港澳退休。后来一直定居于澳门。

曹秀芹 xiù— 0143

[M]曹秀芹 马华女写作人，留学台湾。擅写新诗，作品《林明》，获得第3届大马旅台文学奖新诗组主奖，收入合集《三宝山的遐思》。

草 风—fēng 0144

[M]草 风 60年代初期马华诗人；原名陈永安。1944年8月15日生于吡叻州美罗（祖籍广东南海）。笔



名有草风、花非花、龙族等。1962年毕业于美罗中华中学，目前任职于怡保某商业银行。1967 年，曾获得新加坡《新诗月报》主办的诗歌创作比赛亚军。1975年4月由骆驼出版社印行了第一本诗集《异乡寒夜曲》。1976、1978 年2年相续出版诗集《纸船》和《一片慈爱》，二书均由吉隆坡摸象出版社出版。

草 鞋—xié 0145



[X]草 鞋 80年代新华漫画工作者兼写作人，本名薛宗辉，生于1960年。生前就读新加坡国立大学中文系荣誉班。荣获1983年全国剧本创作比赛第1名。作品《跑道》。笔名草鞋等。1984 年4月13 日下午在巴丝班让路亲戚家悬环自杀。这位才华横溢的青年因何轻生，却无法找出真正的答案。

草　心—xīn　　0146

[X]草　心　新加坡女写作人；原名莫泽蕊（原籍广东海南岛琼海县）。1961年生，1979年华中初级学院第5届毕业生，笔名尚有：踏青、无心、语点等。1985年1月出版散文集《错误》，由1984年社会科学学会赞助。为她写序文的洪申，又署笃恭，是她的谊父。

常　夫—fū　　0147



[X]常　夫　原名范经，别署范提摩。于1923年3月21日生在中国福建省邵武县，现为新加坡公民。毕业于福建邵武中学和协和大学（1946）。自1943年开始写作，早期作品多刊于中国闽北日报；1947年10月南来新加坡，常在《蕉风》和《新诗月刊》发表作品；1957年左右，是蕉风半月刊最辛勤的撰稿人之一。当时该刊举行了8次的"文艺座谈"，范氏每次都参加，对诗歌、小说、戏剧和报告文学等发表了一番高见。长期从事教育工作，任教于南洋女中及公教中学；在师训学院、教育学院担任讲师及中文系系主任。曾导演过《原野》《北京人》《王昭君》《醒悟》等名剧。著有诗集：墙外集（1957年6月）、一把土（1963）。

常　枚—méi　　0148

[X]常　枚　马华诗作者，原名陈文生。1939年诞生在西马马六甲（祖籍福建），后移居并在新加坡受教育，现为新加坡公民。擅长写新诗，笔名常枚等。目前从商。作品收入北京文化艺术出版社印行的《新加坡当代华文诗选》（1988年8月）。

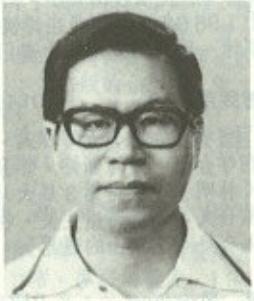
常　焱—yàn　　0149

☆常　焱　20年代中期马华写作人；生平不详。常焱与邹子孟、段南奎及曾国宾等，是新加坡叻报《星光》副刊最后期的编者之一，他们当时也一同在柔佛州丰盛港培智学校任教。

常问梅—　　0150

☆常问梅　20年代末期马华写作人，生平不详。擅写新诗，是《南洋商报·文艺周刊》副刊（1929）的诗作者之一，与巾白女士、曼四、曼尼等齐名。也有散文作品发表在《叻报·椰林》改革号（1930）上。1934～35年，常问梅是《南岛》旬刊的特约撰稿人。

长　河—hé　　0151



[X]长　河　原名陈川波，笔名有长河、山河、夏木青、南海客、海青、江静浪、郁南竹等。1941年12月中在马来西亚槟城出生（祖籍中国海南岛文昌县）；战后初期随家人定居新加坡，1959年毕业于育英中学，1963年修完南大中国语言文学系课程，获文学士学位。曾任职于百货公司、船务公司、报馆等，现为一家银行经济调查研究部研究员。1961年在南大时，以叙事诗《捐躯》参加中文学会主办的全校性创作比赛，获得诗歌组第2名；1962年，以叙事诗《无名河，哼哀歌》，获得大学周文艺创作比赛诗歌组第1名，另有小说《椰林之夜》，获得小说组入围奖。自从事文学创作以来，一贯坚持现实主义的文学道路。1969年到1972年，在新加坡星洲日报担任编辑，曾主持《青年园地》《青年知识》《少年园地》及《儿童园地》等文艺性副刊的编务。1970年和71年，曾撰写一年一度的文艺界总结性文章，发表在星洲日报年刊上。这期间，利用业余时间，主编综合性《建设》月刊，并以南海客等笔名，在该刊物上发表专题文章，谈论时事、文艺以及文化等方面的问题；该刊后期销量高达8千本。70年代中期到80年代初期，几乎停笔；80年代中期，又开始提笔，主要写诗。早期作品已结集出版的有：无名河、哼哀歌（1967年10月初版，1971年2月再版）、事在人物（1970）、木石集（1971）、主观与客观的问题（1975）等；新著《掠过夜空的彗星》，于1991年3月面世。

长　谣—yáo　　0152

[X]长　谣　原名刘诗龄，1944年生于新加坡（祖籍广

东潮安），华校旧制高中三毕业，离校后从事教育工作



迄今。自1959年开始正式写作，除写诗、诗评及小说外，也创作过4幕剧《蜗牛》。笔名戈莎、长春、刘戈（吉隆坡的白垚也用过刘戈为笔名）、高仲、刘莎等。在1976年之前数年，他对外语产生了浓厚的兴趣；由于专心研究外语，他几乎停止写作约11年。从1976年起，他又开始勤于写作。1987年以《知法犯法》一文获新加坡全国微型小说创作比赛第1名。1931年3月，由他整理的他父亲（刘思）的集子《刘思诗集》，由上海书局印行。于同年11月，他与胞弟喀秋莎、古琴3人出版合集《三弦集》。

长风葛— 0153



[X]长风葛　新加坡诗人，原名李三锋（祖籍福建安溪），1940年生，现为新加坡公民。毕业于华义中学，留学澳洲，就读南澳阿德雷特大学，得工程学士位。现任职于某工厂。1953年2月，他的第一篇作品发表于南洋商报《学海》版。笔名有：方影、方曙、李锋、长风葛等。自70年代以来，作品多在南洋商报的《新年代》《生活》《写作人》《文林》等副刊及《新加坡文艺季刊》发表；擅写新诗及文学理论。已出版一专书《圣经的启示——三位一神》（神学）。曾任新加坡写作人协会理事会（1982～83）翻译，和金声教育中心文艺学会秘书，也是新加坡广播局业余演员。

朝　浪— 0154



[M]朝　浪　70年代初期马华散文作者及诗人。另有笔名：萧旗、悄雅等。原名萧锦钟，1953年6月7日生于吡叻安顺埠（祖籍广东琼州）。高中毕业；目前在园丘担任书记工作；曾任安顺涛声出版社编辑。小时家庭生活不安定，小学曾于4所学校就读，终于毕业于安顺华文小学。正式喜爱上文艺创作是于1972年，后加入成为天狼星诗社社员。早期的散文，以悄雅的笔名被收入《绿流散文选》（油印本）。1977年离开天狼星诗社，自组涛声出版社，从事文艺出版工作，现为该社编辑人之一。已出版的著作有：散文集《八月的庭院》（1978年8月）；诗集《渔火吟》（1979年10月）；散文合集《行吟图》（与慕静合著，1980年5月）。

晨　砚— yàn 0155

[M]晨　砚　马华女写作人，本名黎美容，对美术艺术等颇有研究，笔名晨砚等。常有文章刊登于80年代的大马报刊，也是一位专栏作者。

晨　阳— yáng 0156

[X]晨　阳　70年代初新华写作人；原名谢良通。于70年代初，与谢冰凝、寒川、苹苹（康静城）等人发起组织岛屿文化社。《岛屿季刊》创刊号由他主编，现任新加坡国锋报主编。

晨　野— yě 0157

☆晨　野　一署张扬，曾由中国南来从事文教工作。

陈　扁— biǎn 0158

[M]陈　扁　马华写作人，原名陈扁，柔佛州拉美士人。1946年生（原籍福建永春）。现任教师，是马来西亚理科大学荣誉学士，精通中英巫文。擅写杂文和随笔。80年代中期积极参加政治活动，曾任全国马青中委、柔州马华联委会政宣组副主任、柔州马青分团副团长、拉美士马华区会副主席等要职。曾获柔佛州苏丹封赐PIS勋衔。

陈　蝶— dié 0159

[M]陈　蝶　70年代中期马华女作家；原名陈婉容，1953年12月14日诞生于山明水秀的槟榔屿（祖籍广

东梅县）。在槟城公民总校受6年华小教育，毕业于阿



鲁拉摩西国民中学。南下吉隆坡工作，现为公务员。目前住在东马古晋。笔名陈蝶、空空、陈玄玄等。她常写诗、写散文、也写小说和书评。读过她底作品，我们有一个共同的感觉：陈蝶很有才气，其作品绵密清丽，颇有深度多能独具新意。她曾于1978、79年获得南马文艺研究会主办的第3、4届青年文学奖。1978年也获得"大马现代诗奖"主奖。作品收入多种合集里，如：她们的小说、成长、围乡……等。著有诗文集《蝶之集》（1989）。

1990年1月13晚上，陈蝶在吉隆坡举办的诗文朗颂会"蝶吟"，由她亲自主持，获各路文友（吴岸、梅淑贞、永乐多斯、游川、辛吟松、悄凌等）义助上台吟颂，达到声音配合艺术的"文学立体化"效果；当晚的演出出版为录音带，充当文学史料。

陈　鼎—dǐng　0160

☆陈　鼎　20年代中期马华写作人；生平不详。陈鼎是新加坡《消闲钟》三日刊的活跃作者，擅写散文、新诗、杂文和论文等。另署力山，是《叻报·椰林》副刊（1929）的作者，也是叻报的编辑。

陈　凡—fán　0161



[X]陈　凡　战后反黄运动时期（1953～56年）马华杂文家；原名陈源发。1932年生于新加坡（祖籍福建省）。1954年开始写作。从事教育工作多年。笔名陈凡、端木军等。出版有杂文集：闷雷集（1959）、文艺雕虫集（1969）等。在70年代里，花了更多的时间从事于编辑和语文教学研究工作，合编过《最新汉语字典》《简明华语字典》等。曾在教育部编《生活教育》等课本，现为公教中学华语辅导班导师。陈牧、云霄客是陈凡的另署笔名。

陈　葛—gě　0162



[X]陈　葛　70年代中期新华女作家，原名陈美妙，约于1947年生。毕业于南洋女中和新加坡师资训练学院，是位中学教师。作品散见于新加坡各报刊，笔名陈葛、九重葛、陈铮等。

陈　果—guǒ　0163

[X]陈　果　新华诗作者，原名许勇初。约于1953年生于新加坡（祖籍福建安溪）。喜欢写新诗；笔名有：陈果、杨激、蔡咏葵等。目前从商。作品收入柏杨主编《新加坡共和国华文文选集·诗歌篇》（1982）。

陈　豪—háo　0164

☆陈　豪　女作者，生平不详。陈豪喜欢写新诗，出版有诗集《给亡夫》，于1974年2月由马来亚印务公司印行。

陈　浩—hào　0165



[M]陈　浩　60年代末期马华写作人暨画家，原名陈文浩。1945年12月25日生于柔佛小笨珍，（祖籍广东潮安）毕业于小笨珍培群中学。在60年代初期就以陈沈林的笔名在《学生周报》发表漫画，到了1968年至88年间就以陈浩的笔名在南洋商报和华商报发表他的诗与画的创作（间中因工作而从73年搁笔至80年）；他的诗与画都是简短而又多情，至今还是令人怀念。他主张诗画并重。从6岁起，就开始向当年在笨珍执教的老画家林运宏学习中国仕女图，后来他大胆地运用了西洋画的手法创新了他自己的现代仕女

人物的格调，在几次的画展里，都取得相当的成就。(新加坡的老学者邱新民和作家马岩以及黄永麟居士都对他的诗、画给于极高的评价)。近期他为了配画而创作了许多深含哲理的诗作，多数已收集在他的《陈文浩诗书画集》(1990年10月)里。笔名陈浩、陈沈林外，也曾用宏子为笔名发表新诗。现居新山县士姑来，以教画为生。近期也喜欢写童诗。

陈　桦—huà　0166



Ⓜ陈　桦　80年代中期马华女作家，原名陈清凤。在槟城的槟华女中毕业之后，曾在钟灵中学就读大学先修班，后赴台湾大学深造，获植物系学士文凭。返马后，住吉兰丹哥打峇鲁；为了协助夫婿料理业务，她修习会计课程，任公司的财政。著有：中篇小说《我乡我土》，这部作品曾获威省钟灵校友会所颁发的第3届(1983年)文艺出版基金。

陈　蕙—huì　0167

Ⓜ陈　蕙　于1961年开始写作的陈蕙，原名陈美枫，另用的笔名有凌霄柏、温泉等，1948年6月8日生于中国广东省大埔下黄砂，现为马来西亚公民。1955年随母亲南来，定居在吡叻州安顺埠。1964年，曾经是



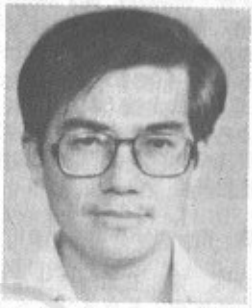
麻坡新潮出版社的股东，1969年获槟城纪念王景成奖学金进入马来亚大学攻读土木工程，后获得现壳标汽油公司的工程奖学金而放弃上述的奖学金。1970年，担任马大华文学会出版的《大学文艺》助编；翌年，担任马大华文学会出版秘书兼《大学文艺》主编。1971年在南洋商报《绿野》副刊发表一组散文《班苔寄简》。1973年大学毕业，获工程学士2等甲级荣誉学位。

陈　季—jì　0168

☆陈　季　已故名词人，工诗词。陈季居住在北马怡保多年，潜心研究佛经。在40年代末至60年代，吡叻州多位青年写作人拜他为师，如作家李廷辉就曾自1948至52年师事陈季，在溟社学会了赋诗填词，奠定了学术的基础。陈氏所作诗词，有的刊登在怡保出版的《学源》(1964)、《眉林》双月刊(1965)。

陈　朗—lǎng　0169

Ⓧ陈　朗　原名陈如信，出生在马来西亚柔佛州麻坡县，南大毕业。笔名陈朗等。在60至70年代间，曾在星洲日报《星云》等副刊，发表相当数量的散文，唯未出版单行本。现任新加坡教育部课程发展署中学华文辅助教材组主任。



陈　灵—líng　0170

Ⓜ陈　灵　马华写作人，原名陈金祥。1942年在槟榔屿出生(祖籍广东)。1966年毕业于新加坡义安学院。从事新闻工作多年，目前在吉隆坡马来亚通报任职，擅写新诗、时评及采访特写；曾用过笔客、陈灵、沈思、梁冰等笔名。

陈　孟—mèng　0171



Ⓜ陈　孟　60年代初期马华小说家；原名陈建成。1941年6月2日生于吡叻州太平(原籍福建同安)，现任教师。主要的笔名有：费朔、秦白、胡朔、杜文风等。数年来，还用了嘉文、流芳、布衣、林之流、如英、黄炎、何素、何人、小禾等笔名，发表了逾百万言的儿童生活故事、书简、话题及寓言等作品。著有小说散文

PERPUSTAKAAN UNIVERSITI TUNKU ABDUL RAHMAN

集《偷灯泡的人》、短篇小说集《小羊》和合集《篱笆》等。他写作严谨，构思巧异，有其独创的风格。出版的儿童文学专集有：㈠我快乐无比(1981年 6月)；㈡真正的友谊(1981)；㈢金色的马。《金色的马》获得1982 年度"福联文学出版基金"出版专集。

陈 南—nán 0172

☆陈 南 在新加坡土生的作家陈南，另有笔名：东方丙丁、金玉奴、耳东、陈如旧和陈子遗等。原籍温州，是1936年前后的《狮声》《晨星》和《星火》等文艺副刊的辛勤作者。1937年冬曾到吉隆坡主编马华日报的《前哨》副刊。除了发表大量的杂文、评论外，诗歌和散文也是他的专长；此外，如短篇小说、故事新编，以至抗战文艺界所提倡的各种通俗文学，包括章回小说、演义、弹词等，也有所收获。他在星洲南洋女中附小任教多年，曾任新民主报总编辑(1945年9月～1946)。大约于1946或47年初离星赴广州。约于1983 年辞世。

陈 全—quán 0173

☆陈 全 50年代初马华名小说家，长期居住在北婆罗洲，但他的小说、散文和杂感多发表在新加坡的几个报章副刊，如星洲日报的《星云》《晨星》，和南洋商报的《文风》等。他原籍广东，另有笔名：白棠、丁于、甲午、陈言等，在北婆罗洲山打根住了10余年，从事教育工作；1956年初回返中国。他是反黄运动时期(1953～1956年)著名的小说作者；著有短篇小说集：清晨(1956)、学艺记、小城之夜。

陈 群—qún 0174



[X]陈 群 原名蔡川胜，新加坡诗人兼文艺评论工作者，祖籍广东潮州。早期写新诗，笔名严冬，于1959年10月由胜利书局出版诗集《一个奴隶的梦》。另用的笔名有：陈群、希里、阿发、樊戈、蔡三川、李瑜等。1968年担任《新社文艺》季刊编委之一，主编是钟祺。1970 年，新的印务公司印行陈群的评论集《戏剧美术论稿》，全书106 页；内容是12 篇文字 —— 6篇谈戏剧表演，6篇谈美术创作，是他在60 年代于报章副刊上发表过的一部分作品。70年代之后，似乎极少发表作品了。

陈 舜—shùn 0175

[M]陈 舜 80 年代中期马华女作者，本名刘玉莲，笔名陈舜等。作品散见于吉隆坡报刊。

陈 颂 sòng 0176

[M]陈 颂 马华写作人；原名陈天颂。1937年12 月22 日生(祖籍广东惠阳)。住在吉隆坡。现为大马华文作家协会永久会员。

陈 婷—tíng 0177

[X]陈 婷 80 年代初新华写作人，从事新闻采访工作，生平不详。陈婷擅写新闻特稿与专题特写。1984年左右，她远往美国的明尼苏达州大学深造。1985年1月初，她的特写《协助精神病人重返社会》系列报道，荣获第2届"金狮奖报道文学"推荐组佳作奖。

陈 湘—xiāng 0178

☆陈 湘 20年代末期马华写作人兼编者；署名陈湘、陈愚仙等。曾任《前驱》周刊(创刊于1927 年11 月)编辑，旋返原梓，该期刊编辑由龙山醉汉代，后陈湘回返新加坡，再接回编务——由第17 期起编至第48 期。

陈 欣—xīn 0179



[M]陈 欣 在西马文艺界里，有两个写作人用"陈欣"的笔名发表作品和出版专集：一位是中马的李金韵，另一位是北马的陈政欣(绿浪)。—— 这里要介绍的是原名李金韵的陈欣，另署方朗。1943 年3月21 日生于柔佛州昔加末(祖籍福建永春)。南洋大学生物系肄业。1970年起担任星洲日报编辑，后任中国报主笔。属于70年代写作人，最先学写小说，

后致力于写杂文、时评。擅长杂文，笔触锋锐，针砭世态，鞭辟入里。已出版著作有：《银针集》《东南西北集》《波谲云诡谈世局》和《天窗集》。4部作品都获得大马福联会的评论组优秀奖。

陈　湮—yān　0180

[M]陈　湮　马华青年作家；原名陈振华。1960生（祖籍福建永春）。曾任吉隆坡星洲日报《星云》副刊编辑。笔名有：朝旭、陈湮等。著有合集：青苔路、风的旅程、马华当代文学选·散文。

陈　彦—yàn　0181



[X]陈　彦　60年代作家，原名陈志成；1940年8月28日生于新加坡（祖籍广东新会）。任职于教育界多年。曾任新加坡写作人协会总务及华校教师总会研究主任。60年代初期开始发表作品；另署陈尘、陈心、史译、艾越、史徒等笔名编写儿童文学，已出版的儿童文学作品计有：《秀秀和启华的日记》《小记者游动物园》；少年读物计有：《少年话题》《少年笔谈》和《老师的话》等。此外，也常以艾越等笔名，在各报刊撰写专栏。文艺著作计有小说集《木屋区的故事》和《逃学的孩子》；杂文集：《西窗文集》《自弹自唱集》《长话短说集》《哭涅三条手帕》《冷眼看人生》和游记《天堂和地狱》。

陈　寅—yín　0182

[M]陈　寅　原名陈永禧，另署浮尘。长期居住在柔佛州东甲，从商，兼任报社通讯记者，偶尔在报章发表杂文小品。1976年开始任多届的麻县记者俱乐部副主席。

陈　云—yún　0183



[M]陈　云　60年代末马华写作人，本名陈矜樟（京普）。1940年3月30日生于柔佛州麻坡（祖籍福建永春）。麻坡中化中学高中毕业(1961)。定居柔南江加埔来多年，现为新山中区县议会书记。喜欢写散文、杂文及诗歌；笔名陈云（过去也有他人用此笔名）、静平等。著有散文和诗歌集《燕归来》(1969)。

陈　昭—zhāo　0184

[M]陈　昭　马华写作人，1950年生。文科硕士。现居雪兰莪州，曾任中学教师；目前从事文化事业，1986年开始编写国民中学的华文课本。

陈　正—zhèng　0185

[X]陈　正　新华报人，原名陈正。80年代初期，星洲日报总经理兼总编辑黄滋华辞职，由黎德源接任总编辑，陈正出任副总编辑。1983年3月，南洋商报和星洲日报合并而成为《南洋星洲联合早晚报》之后，陈正担任联合晚报总编辑。1985年9月间，他被派随李光耀总理访问中国时，发表了多篇随团访问的见闻录。笔名路客等。

陈爱玲 ài—　0186

[X]陈爱玲　新华青年女写作人；1988年前后，在新加坡新明日报的《城市文学》副刊发表“认识我们的作家”——每期介绍一名新华作家，到了1988年底，已整理了80多位。

陈白影 bái—　0187



[X]陈白影　30年代中期马华作家，原名陈华生，1916年在广东汕头出生，汕头大中中学毕业，任职于新加坡星洲日报社。1934年初，常有小说和散文在《晨星》和《文艺周刊》等副刊发表，他的作品，描写细致，善于营造气氛，颇具吸引力。1937年之后，几乎只有诗作发表。1959年5月，香港

激流书局出版他的《陈白影诗集》，全书45页，由高云写序，收入19首新诗，分上中下3辑。

陈伯汉 bǎi —　0188



[X]陈伯汉　新华剧作家，早在60年代初已活跃于新马剧坛；先后在好多舞台剧演出中担任编导或演员。曾长期担任丽的呼声华语话剧研究组的主持人、编导与训练指导；对语言、戏剧、电影及广播理论，都有很深的研究。目前是联合早报的新闻编辑。著有：陈伯汉相声集。

陈宝书 bǎo —　0189

[X]陈宝书　诗人，擅写旧诗词。新加坡新声诗社发起人之一，该社成立于1958年，曾任社长，发表诗词作品甚多。作品收入新声诗社社课选辑。著有《留星室诗集》。不幸于1984年4月11日辞世。

陈璧颖 bì —　0190

[M]陈璧颖　马华写作人，原名陈璧颖（碧英）；1958年3月1日生（祖籍广东乐会）。居住在吡叻州怡保，现为大马华文作家协会永久会员，常用双鱼，程亚枫等笔名发表文学作品。

陈碧原 bì —　0191

[M]陈碧原　东马砂劳越写作人，主编砂劳越星座诗社丛书第7种——《迟水》（1986年1月），厚达169页。

陈炳光 bǐng —　0192

[M]陈炳光　马华写作人，原名陈炳光，笔名硕洋。1939年出生，擅写散文，作品多散见北马多种报刊。

陈才甫 cái —　0193

[M]陈才甫　马华写作人；约于1923年生（祖籍福建南安）。擅写旧诗及评论，笔名一鸣等。经商之余，也热爱写作；所发表的诗文，多针砭时弊。1989年7月21日在吉隆坡马大医院病逝，终年66岁。

陈残云 cán —　0194



☆陈残云　中国广东省极负盛名的作家。1914年出生在广州郊区的一个贫农家庭。1941年的下半年，南来新加坡，在报章文艺版上发表若干新诗；不久太平洋战争爆发了，他在战争爆发的前几天，到中马探望家人；等到铁路修妥后，赶回新加坡，这时狮岛已沦为昭南岛。胡愈之和巴人等已不知去向，他停留了几天，失望地折返中马。在中马居留几近一年，又回来新加坡。由于局势不乐观，1943年10月，他伺机北上槟榔屿、巴爹巴式、合艾和曼谷，转入老挝、越南，回归中国的桂林。1947年，他在香港香岛中学教书，后任香港南国影业公司编导室主任。跟司马文森合编《文艺生活》杂志。其间，在香港出版了中篇《风砂的城》和《南洋伯还乡》，短篇集《小团圆》；撰写的电影文学剧本《珠江泪》，在香港拍成影片。较早几年——1945年底，胡愈之在新加坡办《风下周刊》，他也曾寄作品来发表。1949年，返回广州后，创作更勤，著作甚丰；担任过华南人民文学艺术学院秘书和广东省文学艺术联合会副主席等要职。

陈昌豪 chāng —　0195

[M]陈昌豪　资深教育工作者暨出版人；长期住在吉隆坡，在半山巴创立文化供应社，出版了数百种教科书。50年代中在首都州立学校任高师班主任兼讲师。离开州立高师班后，他更置身于文化事业中，专心处理编纂华校课本的事务，尤擅长编写中学华文教材与应用文。

陈昌亿 chāng —　0196



[M]陈昌亿　新加坡写作人，现为教师。笔名陈忆、陈思香谛等。

陈初荣 chū —　0197

☆陈初荣　马华写作人，生平不详。陈初荣倾力提倡"现代华语拼音"（初时称为"新华语拼音"）对拼音化工作的经验丰富。于1975年出版了《现代华语十讲》和《现代华语创作与批评》等书。1974年，何敢与陈氏发生了关于"现代华语拼音"问题的往复驳辩。1985年出版《现代华语拼音字典》。

陈楚楠 chǔ —　0198



[X]陈楚楠　（1884～1971年9月）有"南洋第一革命报人"称号的陈楚楠，生于新加坡（原籍福建厦门禾山），原名连才，别名思明州旧主。1906年，孙中山先生在新加坡创"南洋同盟会"时，陈楚楠与李竹痴、张永福3人，最先参列。陈氏以众望所归，被推任正会长。1904年，与张永福合资在新加坡创《图南日报》，这是第一份支持革命的报纸，抨击清政不纲，力唱民主共和，灌输民族思想，实为南洋舆论界发正声，辟邪说之嚆矢。1907年，陈氏又与张永福合创《中兴日报》，这是革命党人创办的报纸，3年后（1910）停刊。1940年元旦，晚晴园重修工毕，举行开幕礼上，氏曾将所为7千余字，追述晚晴园与中国革命史略。这位华侨革命元老，于1966年8月7日在新加坡接受史学家颜清湟的访问，年已80余岁，记忆力却很好。著有《晚晴园与中国革命史略》。

陈春光 chūn —　0199

[M]陈春光　马华写作人，生平不详。陈春光喜欢写剧本。1988年以剧作《疑惑》，获得吉隆坡《文道月刊》主办的"剧本创作比赛"多幕剧组的优秀奖。

陈存人 cún —　0200

☆陈存人　早期写作人，作品散见各报刊。著作出版有散文集《寒花香》（1969年6月·康华印务公司），32开，46页。

陈达生 dá —　0201

[X]陈达生　精通马来文和多种语文的学人，毕业于新加坡南洋大学；1960年前往耶加达印尼大学文学院深造。返星后，曾经任新加坡义安学院马来文系讲师、南大东南亚研究组的主任，尤对研究印尼文化，造诣更深。1961年译有《苦尽甘来》一书。约于1969年撰写的《星马巫文报业百年史》（1876～1969），登载于《东南亚研究》（第5卷）。1977年7月出版的《印尼文化论文集》，可说是第一部由新华学者用华文写的有关印尼文化的论著。1977年左右，主编"东南亚研究丛书"。

陈德复 dé —　0202

[X]陈德复　新加坡作家协会会员，中正中学毕业。笔名阜东、金戈、灵上、独鹤等，作品散见各报章、杂志及特刊。曾任《展望》总编辑。现任市场经理，和南洋学会（1982～83）理事会研究主任。曾任市场主任。

陈德鸿 dé —　0203

[M]陈德鸿　80年代马华时事评析写作人，也是位经济学家兼专栏作者。1985年8月间，陈博士受大马南洋商报特约撰写系列专栏文章，深入分析国内外重大经济课题。他也是多个政府部门委员会的经济顾问。

陈德泉 dé —　0204

[M]陈德泉　大马政治工作者，1946年12月15日生于柔佛州居銮。父亲是位铁匠；陈氏从初中一到大学毕业，都是在半工半读的情况下完成学业的。毕业于居銮中华中学和新加坡义安学院，考获马来文学士学位，曾在芙蓉中华中学执教。从1971年起从事政治活动，担任过马六甲国、州议员。1981年，民主行动党内部发生大震动，陈德泉跳槽加入马华公会政党，出任马华中委和马华马六甲州联委会副主席。1980年出版政论集《民心与民声》。

陈芳龙 fāng —　0205

[M]陈芳龙　80年代写作人，真名陈芳龙。毕业于柔佛州永平独立中学和台湾辅仁大学。撰写杂文。担任新明日报驻台湾记者。

陈福璿 fú — 0206

☆陈福璿　20年代末期马华写作人，原名陈福璿，广东台山人。曾在傅无闷主编的《先驱》副刊发表多篇论文，其中以主张废姓一文最为轰动。他自署笔名"般若福璿"，颇有浓厚的安那其色彩。1928年他前往上海，入暨大文学院中国文学系；这时他已不再废姓。喜欢写小说，作品颇有旧小说的味道。毕业后留在暨大服务——在南洋文化事业部工作。

陈孤劳 gū — 0207

☆陈孤劳　战前马华写作人。男；原籍广东澄海。擅写散文。曾到婆罗洲教书，已故。

陈桂劳 guì — 0208

☆陈桂劳　马华新文学萌芽期重要的小说作家；20年代中期写得甚勤。其生平不详。擅写小说和寓言等。作品多发表在新加坡新国民日报的《新国民杂志》与《小说世界》副刊。较重要的作品如《苦》《泪》《伤心语》等，都刊登于1925年上半年的《小说世界》副刊。1928～29年，他也在《南薰》三日刊刊登杂文等作品。

陈国础 guó — 0209

☆陈国础　马华报人，原是国民党中央执行委员。新加坡的中兴日报于1946年5月16日起出版至1957年8月31日止停刊，社长即是陈国础，由陈振亚与陈建基分别担任总编辑和主笔。这是一份由国民党支持的报纸，由于人事迭有更易，经济拮据；陈社长苦苦支撑了10年3个半月，终于在50年代中关闭。陈社长返回台湾。大约于1969年在越南辞世。

陈国华 huá — 0210

☆陈国华　30年代中期马华写作人，在泰国出生，原籍梅县松口，毕业于北京燕京大学。约于1936年来新加坡，翌年开始，常在《狮声》《世纪风》和《南洋周刊》等报刊发表文学评论和名著翻译等。作品以长文居多。陈氏曾在星洲中正中学任教职，不知何时北归。听说在南京从事教育工作。

陈汉荣 hàn — 0211

[X]陈汉荣　新华写作人，擅写史地小品。1978年，新加坡教育出版社印行他的著作《新加坡古迹》。

陈华才 huá — 0212

[M]陈华才　西马画家兼写作人，原名陈华才。1970年大马艺术学院毕业。曾任职马来西亚南洋商报采访部，主办儿童画展，个人作品展出，及为拉曼学院筹募建校基金义展。1978年离开报界。后从事政治活动，曾任马华公会雪兰莪州联委会执行秘书长。

陈华淑 huá — 0213

[X]陈华淑　60年代初期马华女作家；原名陈华淑，笔名斯特、陈淑华、朱林、孟淑卿、玉芷。1938年生于新加坡（祖籍广东省潮安人），新加坡公民。南洋大学中文系文学士，考获新加坡大学教育文凭（1964），从事教育工作20余年。1971至73年，曾暂离教职，前往美国旅居2年，《飘飘夜雪报冬寒》便是她随夫婿孟毅，旅游欧美回国后所撰



写的作品，文笔清丽简洁，尤以描写风景著称。现为新加坡教育部课程组儒家思想教材编写员。历任作协理事已近10年。出有散文集《飘飘夜雪报寒冬（1978）、小说散文集《追云月》等。

陈怀天 huái — 0214

☆陈怀天　30年代末期知名的编辑人与写作人。曾主编《总汇新报·文会》和《南洋周报》等报刊，也编过《南洋商报·教育周刊》（1937年11月创刊）。

陈焕明 huàn — 0215

☆陈焕明　20年代中期马华写作人，代表作《一个可怜的少年》，刊登于1925年5月21日至25日《商余杂志》。

陈徽治 huī — 0216

[M]陈徽治　大马学者和大学讲师；毕业自马大，在马大服务已超过10年。曾于1981年11月至1982年8月期间，在台大中国文学研究所暨中央研究院历史语言研究所进修。学术论文有《广韵古文研究导论》《甲骨文字之发现及研究》等。

陈徽宗 huī — 0217

[M]陈徽宗　大马音乐工作者，常参与文学活动。1947 年 9月23 日生于海南岛桥头，7岁随家人到吡叻安顺。1967 年赴台深造，师范大学音乐系毕业。1973 年返马，现任新山宽柔中学音乐主任，并积极提倡音乐活动。作品有艺术歌曲多首，和管乐曲及钢琴小品等。

陈慧桦 huì — 0218



[M]陈慧桦　陈鹏翔是陈慧桦的原名，于1942 年生于吉打居林。（祖籍广东普宁）。笔名尚有“林寒涧”等。早在60 年代初，是《海天》月刊的创办人及编辑。约于1964年负笈台湾后，毕业于师范大学英语系，获台湾大学外文研究所硕士，后获台大比较文学博士学位。现任教于台湾师大英语系，并为《大地诗刊》编辑之一。在文学方面，有了相当的成就，已出版的著译有：诗集《多角城》《云想和山茶》；散文论文集《板歌》；论文集《文学创作与神思》；翻译小说《苍蝇王》《集中营的一日》《当代德国小说选》；翻译戏剧《奥斯本戏剧选集》；并编有《翻译史》《翻译论》《从比较神话到文学》等。

陈慧玲 huì — 0219

[M]陈慧玲　马华女青年作者，原名陈慧玲。约于1964 年在吡叻州江沙出生。毕业于马来亚大学法律系。喜欢写短篇小说及散文；曾获19 87～88 年度全国大专文学奖小说组佳作奖。现为执业律师。

陈惠琴 huì — 0220

☆陈惠琴　生平不详。在1 930年8月4 日发刊的《南洋商报·压觉》副刊发表不少新诗。他约于1930 年由中国南来新加坡，曾任职于道南学校；在当地报刊发表的几首诗，多写于中国，后在星洲修改，然后才投稿刊登出来。他的诗作喜用长句，非常讲究格律，多表露个人莫名忧郁哀伤和彷徨无依的怅惘。

陈基实 jī — 0221

☆陈基实　30 年代初期马华写作人；擅写杂文和论文，作品多发表于新加坡《端蒙月刊》（1931～32）。

陈基球 jī — 0222

[M]陈基球　1940年2月7日生于马六甲（祖籍广东大埔），是一位资深的新闻工作者。早年在马六甲培风中学及芙蓉振华中学受教育。1966年毕业于新加坡南洋大学，即受聘于新加坡星洲日报经理部，服务了2年，后因马新分家，马来西亚星洲日报设立了本身的编辑部，陈君便被调派回吉隆坡负责编务的工作。1978 年5月1日升任为副总编辑，编辑工作经验丰富。工余也热心于社会活动，是报人合作社发起人之一。1988 年8月杪获新闻评论优秀奖，得奖作品是《除了自己，还有别人》。曾以凌霄为笔名发表微型小说。

陈加昌 jiā — 0223



[X]陈加昌　新马名报人。曾任新加坡中兴日报记者和采访主任（长达6年），后转任泛亚社新加坡分社主任。出版有：《越南——麻烦的邻居》《柬埔寨——预言的祭品》《学日本·看日本》（1982）。译著：新加坡沦陷三年半（再版）。

陈嘉庚 jiā — 0224



☆陈嘉庚　（1874～1961）出生于中国福建省同安县集美社。16 岁南来，定居新加坡，在新加坡倡办道南学校、爱同学校、崇福女校、华侨中学、南侨师范（后改为南侨女中）、新加坡水产航海学校；在中国，创

办集美学校（中国古今最大学府）、厦门大学。担任福建会馆主席多年，生平主持救灾恤难组织甚多，其间规模最大、时期最长者为南洋各属华侨筹赈祖国难民总会，简称南侨总会。陈氏是《南洋商报》创办人。日治时期，为了躲避日军追捕，经常转移藏身之所；他后来躲在东爪哇。战后，1949年，他结束在新马的事业返回中国之后，大部分时间在厦门和集美，致力把集美大学办成中国的一流大学。不幸于1961年去世，被推崇为"华侨英雄"。出版有：《南侨回忆录》（1946）、《南侨言论集》（1949）等。

陈嘉远 jiā — 0225

Ⓜ陈嘉远　马华年青写作人，1961年生于吡叻州太平。1987年7月出版《心之小语》。

陈见辛 jiàn — 0226

Ⓜ陈见辛　从60年代至80年代中期，陈见辛在报界和政坛，都曾经是响当当的名字。在星洲日报20余年，由小记者升到总编辑。在政坛上，1975年曾出任马华总部执行秘书长；后来，在内安法令下被逮捕，扣留一个时期。1986年，担任马来亚通报执行副主席，惟在9个月后便退休。1988年6月初举家移居澳洲，之后替当地星岛日报撰稿打发时间。1989年7月9日在八打灵逝世，终年67岁。

陈剑光 jiàn — 0227

☆陈剑光　30年代女戏剧工作者，原名陈淑娥，本籍福建厦门，南来后失业，生活不太如意。她酷爱京剧；1936年秒曾登台当起主角演出话剧，也在《今日剧影》等报刊发表文章。著有剧本《叛逆》（1930）。大约在1940年底偕同其夫吴静邦返梓，下落不明。

陈剑虹 jiàn — 0228

Ⓜ陈剑虹　北马写作人，专事历史研究工作。1942年12月21日生（祖籍广东潮安）。槟城人。曾任教于中华国民型中学。约于80年代中，主编槟州华人大会堂出版的《槟城华族历史图片集》，通过相片、明信片和剪报，配以文字说明，反映槟州华族社会的历史面貌。这部图片集，做了很好的普及历史知识的工作。1990年1月初，陈氏在槟城的一项讲座会上，受邀发表以《槟州华人社会组织的历史演变》为题的专论。

陈建基 jiàn — 0229

Ⓧ陈建基　新加坡的一位医生，也是报人。从1947年10月1日至1947年7月，曾任中兴日报新闻编辑。1952年8月，陈建基与王振相在吉隆坡创办《联邦日报》，经过3年，于1955年6月停刊。50年代中，他出版小报《观察》（1956年3月15日～1957年）。现居新加坡。

陈强华 jiàng — 0230

Ⓜ陈强华　大马诗人。1960年10月16日生于马来西亚槟城（原籍广东惠州），毕业于大山脚日新中学后，负笈台湾就读国立政治大学教育系，曾任政治大学长廊诗社长及诗刊主编，作品曾被收入《天狼星诗选》一书中，也曾获得由天狼星诗社主办的大马第2届（1978）



现代诗比赛优异奖。第1本诗集是《烟雨月》，在1979年9月由椰桐出版社出版。第2本诗集是《化装舞会》，在1984年5月4日出版，列为大马新闻杂志文学性丛书之一。回马来西亚后，原任报馆编辑，后与朋友合股开"十分冰果屋"。

陈介收 jiè — 0231

☆陈介收　报人。约于1907年，在新加坡总汇报社工作；当时的总汇报已变质为保皇党的言论机关，与中兴日报笔战时，替总汇报执笔的是以欧渠甲、袁寿民、陈介收等为主力，发表立宪论一类的言论向革命党（指中兴日报）进攻。

陈锦松 jǐn — 0232

Ⓜ陈锦松　现居吉隆坡，曾留学台湾，政治大学新闻系文学士，担任《工商世界》编辑。以作品《华人命运取决政治的力量》，获得1986、1987年度拿督黄纪达新闻奖中的评论优秀奖。目前他是马来西亚致大校友会政经文教组主任，以及中马培风校友会副总务。

陈锦洲 jǐn — 0233

[M]陈锦洲　华巫文艺翻译者，原名陈锦洲。新加坡义安学院马来文学系肄业。60年代末期常有译作发表在报刊上。曾任吉隆坡中华独中、芙蓉中华独中和麻坡中化中学的高初中马来文教师。

陈荆和 jīng — 0234

☆陈荆和　新加坡南洋学会基本会员（1956年加入），南洋问题专家，对越南历史语言有深邃的造诣。曾与陈育崧完成了《新加坡文铭刻萃编》，由香港中文大学出版。现任日本创价大学亚细亚研究所所长。著作甚丰。他所撰著的《嘉定通志城池志注释》（4万余言），刊登在1956年12月刊行的《南洋学报·第12卷·第2辑》，当时，他是台湾大学的南洋史教授。

陈儆三 jǐng — 0235

☆陈儆三　战后南马新山老诗人，约于1903年生，战后南来，工于旧诗词；原籍广东潮安。隐居新山一同乡会馆多年。常替一些晚辈后进修饰诗文。70年代曾编过社团特刊（主编《新山京果公会复兴银禧纪念特刊》）。晚年多病，亲友出钱买票送他返梓，不久就病逝于故里，终年70余岁。遗作有《倚南窗诗词杂草》等。

陈驹腾 jū — 0236

[M]陈驹腾　中马芙蓉新闻从业员；生于1937年，祖籍广东台山，1964年毕业台湾国立政治大学新闻系。在大学时便喜爱文学及研究政治及国际时势，曾获台湾前教育部长黄季陆所颁给的奖状及奖学金，并曾赢得台湾文坛杂志最佳征文奖。返马后，1970年进入中国报服务，后任通报记者。笔名梅子等。

陈俊华 jùn — 0237

[M]陈俊华　大马留台写作人，台大外文系毕业。擅写论文，他的力作《谈历届得奖作品中的<乡土意识>及写作技巧的问题》，刊登于第7期《大马青年》（1989年7月1日·大马青年社）。

陈抗生 kàng — 0238

☆陈抗生　20年代末期马华写作人；生平不详。常署名陈抗生、抗生等。喜欢写新诗、散文和杂文等。作品多刊登在1929年6月间出版的叻报副刊《椰林》改革号里；也曾在《晓天》周刊（1928）发表时论、小说和散文作品。

陈来水 lái — 0239

[X]陈来水　70年代新华写作人；1954年生于新加坡（祖籍琼州）。笔名陈放舟，喜欢写诗歌。南大中文系毕业，曾主编《北斗文艺》。与诗友合著《8人诗集》（1975），也合著有《十三人散文选》。80年代初担任新加坡广播局新闻副编辑。

陈蕾士 lěi — 0240

☆陈蕾士　古筝演奏家，潮籍。曾在大马中学执教；历任台湾中国文化大学教授、国立艺专中国音乐教授。从70年代末开始，他转任教于香港中文大学，主讲中国音乐历史理论，并任中文大学中国音乐资料馆馆长。卅年前，英国牛津大学出版了一套世界音乐史唱片，其中古筝音乐由陈教授演奏；此外，他也撰写中国音乐历史。1987年10月底在吉隆坡举行古筝演奏会。

陈冷风 lěng — 0241

☆陈冷风　20年代末期马华写作人兼报人；生平不详。陈冷风曾主编《狂风》杂志（不定期），他的论文多刊于该期刊（1929年杪至30年初）。

陈立训 lì — 0242

[M]陈立训　东马砂劳越银行家兼写作人；1914年5月20日在中国出生（原籍福建古田），在福州中学受教育。1973年来马；南来后是成功商人，担任福华银行总经理，1977年被委为华人天猛公。出版有《环游琐记》一书。

陈立莹 lì — 0243

☆陈立莹　祖籍天津，在台湾成长；毕业于台北东吴大学。她嫁来马来西亚已10余年。平时喜欢搜集资料，嗜好阅读，闲暇时也喜爱写作。

陈连成 lián — 0244

[X]陈连成　50年代末马华作家；原名陈连成。新加坡公民。著有短篇小说集《海的儿女》（1963·晨星出版社）。小说作品编入丛刊《学非所用》《新年的悲剧》等。剧作《陋巷的一角》被选入《新马华文文学大系·剧本》。

陈炼青 liàn — 0245

☆陈炼青　原名陈炼青，是

20年代末期杰出的马华作家，一署秉铣。1907年6月27日生于广东潮安。13岁时在乡村的高小毕业后，于1921年随着他的父亲来新加坡，翌年考入华侨中学的补习班。1928年，进入叻报工作；在他主编叻报副刊《椰林》（1929年下半年）的2年半时期内，他的立场、收获和对于南洋新文艺运动的影响是深巨的。1928年11月，他主编过杂志《晓天周刊》，由于健康欠佳，给他带来神经衰弱和失眠之症，而于1931年辞职，翌年春即回到原籍去养病。当他在星洲主编《椰林》的时候，用了好多笔名如：未见、未兆、孟晋、无聊、炼青、炼、青、子陈子、老五等，发表了许多散文，经常每天多达三、四篇，多是清新刚健的作品。当时他不过是22岁左右，文字与思想便十分成熟了。有一段期间，他还兼主叻报的笔政呢。他后期在中国的生活艰苦，贫病交加，但他仍未放弃写作，作品散见于上海天津各地的文艺刊物；在当时的中国文坛上也有一些表现。1940年农历9月17日，他在出生的农村逝世，享年33岁。1962年7月，南洋文艺出版社出版了《陈炼青文集》，全书81页，21篇作品，附录其侄儿陈仲莽写的《陈炼青二三事》。

陈良保 liáng — 0246

Ⓜ陈良保　60年代初马华写作人；本名陈良保，1940年11月5日生。笔名师华、萧杨等。南大中国语言文学系毕业（1965），考获新加坡大学中文系荣誉学位。自1972年起，先后在新山、关丹担任师范学院华文讲师迄今。早期擅写文学作品，后来对中国语文及汉语拼音方面颇有研究，曾联合主编一部《汉字简化辞典》（1982年抄，由李业霖、赖观福及陈良保校订）。

陈龙玉 lóng — 0247



Ⓧ陈龙玉　本名陈龙玉，在新加坡出生（祖籍福建惠安）。中正中学毕业，现为歌台艺人。13岁那年便写作，他爱写诗及散文，笔名龙郎、爽白、秦淮碧、西城芳草等。1961年8月，新加坡海阳出版社印行他的诗集《无花的梦乡》。他以艺名秦淮投身唱片界专职演唱后，以一曲感情浓郁和真挚的《白云》，为歌坛创下令人历久难忘的纯朴民谣的辉煌历史。1969年以职业歌星姿态赴香港演唱达八年之久，业余为当地各报章杂志撰写文艺小品和娱乐专栏。目前为新加坡艺人公会副会长。

陈纶新 lún— 0248

Ⓧ陈纶新　新华诗人；原名陈华福。1948年生于新加坡（祖籍广东琼州）。中学毕业，曾主编《人民生活》月刊（1～4期）。笔名有：陈伦新、闻欣、文馨、伦欣等。他也是业余华语广播剧艺人、新加坡芭蕾舞学院学员，现任职于报馆。出版了诗集《我们的祖国是一把火炬》（1976年5月，人民生活社）。

陈洛汉 luò — 0249

Ⓜ陈洛汉　原名陈成欣，1911年12月22日生于福建永春；9岁南来马来亚。战前在彭亨州文冬和吉隆坡任教（1937）。战后继续执教于中华中学，课余推广音乐不遗余力；1974年荣膺雪兰莪州苏丹颁赐PJK勋章。陈君勤于作曲，曾为雪、森、彭三州境内卅余间华校谱写校歌。其合唱曲《新一代》及《保卫大马》分别于1965年友联文化协会及1967年马青文化团主办歌曲创作比赛中获得首奖。1971年创作马来西亚首部华语歌剧《汉丽宝》，轰动全马乐坛；隔年又完成歌剧《中国寡妇山》。1979年人镜合唱团为他举办个人作品演唱会。同年出版歌曲专辑《带你走进一片歌声》，其他作品有马来歌谣组曲四套及合唱曲多首。

陈漫思 màn — 0250

Ⓜ陈漫思　50年代《夜灯报》记者；原名陈启壬。1915年10月14日生于新加坡（祖籍广东大埔茶村乡）。业余喜欢填词作曲，笔名陈漫思。及后长期居留在柔佛小笨珍，从商。曾活动于马华文会；60年代追随马摩西，出任州分团团长，曾担任笨珍客属公会会长多年。1989年3月19日在新加坡寓所溘然长逝，终年74岁。

陈蒙鹤 mēng — 0251



[X]陈蒙鹤　50年代末马华语文研究者，女；生于1929年（祖籍浙江湿州），3岁南来。她是早在1925年在新加坡摘书业的陈岳书的令千金。马来亚大学毕业，目前在新加坡上海书局主持业务。1959年出版《新加坡早期华文报章（1812～1911）》一书。

陈名宗 míng — 0252

[M]陈名宗　50年代初新马报人；曾主编《人间》，后任中兴日报和新力报记者，后任新加坡锋报副社长兼总编辑。1955年12月24日，自创铁报，身兼督印社长，聘香港作家刘以鬯担任总编辑。后任新时代日报总编辑、吉隆坡《虎报》编辑、吉隆坡新闻报社长等。已定居吉隆坡多年，目前从商。出版有小说《魂断加冷河》，笔名梅郎。

陈牧元 mù — 0253

[X]陈牧元　70年代新华诗人；原名陈光裕，笔名陈牧元。擅长写诗，是位抒情的歌手；他的诗作轻快，有一股淡淡的甜味，也有一份令人欣赏的纯真。与诗友合著《8人诗集》（1975）。

陈乃蔚 nǎi — 0254

☆陈乃蔚　20年代中期马华作家谭云山的夫人。谭云山曾在南洋工商补习学校任教，并在另一间女子师范学



校兼课，而他的夫人陈乃蔚女士，则曾在吉隆坡坤成女校，专任文理课程的教师。后来从1927至29年间，被聘为峇株巴辖爱群女校校长。嗣后因谭教授赴印，膺任印度国际大学讲席，才辞职前往印度。他们时常撰写文章，来提倡中华文化，宣扬仁爱道德，辅导世道人心。她俩夫妇的女公子谭文，攻读国际大学学士及硕士时，都名列前茅，尤其是印度文及梵文，在全印度会考，拔取第一名，曾经轰动全印度，以一个中华血统的子女，而竟获其国家正统文字的独魁全印；后来又再考取博士学位，出任印度德里大学女子学院印度文超级讲师。谭、陈夫妇的长公子谭中君，以前在上海交通大学毕业，后再赴印攻读得博士学位，现任德里大学教授，兼中日文系主任。次公子谭正，在长沙五中任教师。三公子谭立，在加拿大为工程师。四公子谭奎，在美国芝加哥为工程师。第五公子谭同，在美国福乐利达大学攻读物理学博士学位。他们的家庭是标准的书香世家；象这样满门俊杰，真正是如芝兰玉树，竞秀交辉。

陈祈升 qí — 0255

[M]陈祈升　80年代马华写作人，原名陈祈升，笔名晨风、小陈等，1957年1月7日生于马六甲（与雨浪——陈祈锭是李生兄弟）。目前在彭亨州双溪加旺当教员。

陈奇瑛 qí — 0256

☆陈奇瑛　20年代末期马华写作人；他与庄蔚若、沈秋岚是《南星》周刊的编辑，庄、沈分别是该周刊初期和中期之编辑，而陈奇瑛是后期（第43期以后）的编辑，时为1929年4月至6月底。

陈愀生 qiǎo — 0257

☆陈愀生　20年代末期北马写作人；生平不详。擅写论文，是槟城的《南洋时报·杭育》副刊的活跃作者。他也是该报《海丝》副刊的常见作者。

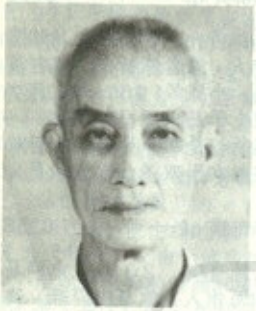
陈清德 qīng — 0258

[M]陈清德　马华写作人，原名陈清德，生于柔佛州利民达。毕业南大中文系，年青时代喜欢写散文，作品散见新加坡星洲日报等文艺副刊，笔名圆圆等。从1969年左右起任职于吉隆坡星洲日报社，1978年擢升为副刊主任，主编过《娱乐》《影艺》等副刊。目前为董总执行编辑。

陈清华 qīng — 0259

☆陈清华　（1910～14·3·1982）原籍福建金门。幼年家道小康，启蒙时期，即曾受过旧学制"私塾"教

育；至推倒满清建立中华民国，废科举兴学堂，才转入新学制小学。少年时代就南



来新加坡，1924 年毕业于南洋工商补习学校；20 年代马华诗人谭云山是他当年毕业班级任老师。1928 年毕业于已故陈嘉庚独资创办私立集美中学。早在 30 年代，已在中国发表不少的作品。抗战初期南来新加坡，历任新马及印尼多间华校的正副校长、报馆记者、社团座办、商行秘书等职位。70 年代末期写了不少小说作品，笔名硕儒。1979 年 3 月，陈清华与杨为人、静晶、秋虹、张红英 5 人出版了单行本《橄榄》。

陈清业 qīng — 0260

[X]陈清业　新华作家，擅写少年儿童文学作品，作品多刊登于《新加坡月刊》。他的青少年读物《绿野童心》，于1986 年获得全国最优秀书籍奖。先后已出版有：祖母的话、绿野童心、绿色泡泡（1981）等。作品多由新加坡泛太平洋书业印行。

陈晴山 qíng — 0261

☆陈晴山　20 年代末期马华写作人兼编辑；原名陈晴山，笔名有晴山、晴、山等。闽籍，曾在吡叻州任教职。他在《南洋时报·荔》副刊第 45 期写《编辑后话》，由此可见他也是《荔》的负责人之一；是该副刊发表量次多的作者。作品包括新诗、散文、论文、旧诗词和剧本等。他被公认为“新兴文学运动”时期（1927～31）的一位先驱小说家。1959 年在怡保病逝。

陈庆昌 qìng — 0262



[M]陈庆昌　大马教育和音乐工作者，也是小说作者及书法家。他于1927 年 11 月生于柔佛州麻坡，战前肄业于麻坡中华学校初中部；战后柔佛华校师资训练班（第 2 届 ——1952年2 月）毕业。自1946 年起，开始积极参加麻坡启智书报社的多项活动，领导启智合唱团和铜乐队多年。他在麻坡教育界服务近 40 年，教余常奔波于峇株巴辖和昔加末，从事音乐活动，传授弹钢琴指法，数十年如一日。1982 年杪，退休而告别杏坛。大约1950 年前后，曾用君莞、隐、隐秋等笔名，开始在当时的报章如南洋商报的和平版、星洲日报的晨星副刊、南方晚报的绿洲版和咖啡座版、夜灯报，以及南洋月报等报刊发表文章。1982年 8月，由居銮的曙光出版社印行他的处女著《在海的另一边》（小说集）；书前有许筒（许光道）和年红的序文，内收 10 个短篇创作。

陈庆年 qìng — 0263

[M]陈庆年　已退休名报人。曾经担任马来西亚南洋商报主笔。原籍福建德化。毕业于福建协和大学。历任大学讲师、中学校长、报馆编辑。《雪兰莪中华大会堂 54 周年纪念特刊》史料主编（1977 年）。

陈琼薰 qīong — 0264

☆陈琼薰　东马砂劳越写作人，擅长翻译，生平不详。译著有：北婆罗简史（1962）、环游世界（1964）、婆罗洲的实业（1964）等。

陈秋山 qiū — 0265

[M]陈秋山　80 年代马华青年作者；原名陈秋山。1961年1月7日生于吉打（祖籍广东普宁）。笔名秋山等。高中毕业。目前住在吉隆坡甲洞。喜欢创作新诗及评论，是大马华文作家协会永久会员。曾任作协第 2 和第 3 届讲习班副班长，协助出版了《汇流》《激流回响》和《点的凝聚》等特辑。

陈秋云 qiū — 0266

[M]陈秋云　80 年代末马华女写作人。台湾政治大学新闻系毕业。1989 年担任吉隆坡新明日报副刊组助理编辑，并主编《沙洲》副刊。

陈荣照 róng — 0267

[X]陈荣照　新加坡学人；出生于吉打州，父亲是商人，但他小时就丧父。早年在亚罗士打华侨中小学（今易名

为吉华）就读；初中毕业后，转入钟灵中学，后来到新加



坡南大攻读。毕业后，曾返回槟城任韩江中学教师；不久之后又南下新加坡大学深造，考获硕士学位后，受聘为新大中文系讲师。1980年考获新大博士学位，毕业论文是《范仲淹研究》。陈君的论文散见于学术期刊，也常为各报新年特刊写专稿。现任新加坡国立大学中文系高级讲师、学术团体"新社"之社长、南洋学会秘书、钟灵中学（新加坡）校友会会长……等要职。学术专著《范仲淹研究》，于1987年由三联书店香港分店出版发行，大32开本，凡312页，并有范仲淹像与墨迹之珍贵插图。

陈蓉子 róng — 0268

☆陈蓉子　出生于泰国，曾到中国的西安参加第四战干团受训，投笔从戎；后来转到香港和马来亚，回返泰国。太约于60年代初，陈蓉子曾在吉隆坡某华文中学担任教师。著有散文集《生命之歌》，书赀充作泰国新民学校的奖学金。

陈汝桐 rǔ — 0269

Ⓜ陈汝桐　40年代末期马华写作人。本名陈汝桐，1919年农历5月17日生于广东潮阳棉城平南县。分别于1930年和1938年两度南来马来亚，长期定居在柔佛州新山。约于1931年曾在新山培青学校受教育，当时该校的校长是刘伯顺。于18岁毕业于潮州思成国文专科学校（二年制）。南来后，在新山经营洋货生意。光复后约于1948年，创作许多旧体诗，也写词，有的刊登于《星洲日报·诗钟》版（吴瑞甫主编）。陈氏也擅写对联。1983年6月底，他的作品参加南洋商报举办的对联比赛获得第3名。战后的新山，他与陈儆三、陈志云（后二者都已谢世），是三位最活跃的旧体诗人。陈汝桐曾任柔佛潮州公会中文书及兼任义务秘书30年，新山百货布疋商公会中文书多年、新山小商公会中文书10年和一届副会长。

陈森才 sēn — 0270

Ⓜ陈森才　60年代马华报人。1969年，他由原任南洋商报电讯主任升为总编辑。由于兼顾家族生意，只得从商，提早离开报界。现居雪兰莪一带。

陈森汉 sēn — 0271

Ⓧ陈森汉　新华作家，原名陈森汉|。约于1947年在中国广东潮安出生。1956年移居新加坡，现为新加坡公民。毕业于师资训练学院，目前担任教师。擅写少年儿童文学作品，笔名辛羽、向风等。著作有：我是一个小童军（1974）、我爱棋樟山小黑的故事、小棕毛历险记。其作品多是儿童读物。

陈少麟 shǎo — 0272

Ⓜ陈少麟　东马沙巴州写作人，原名陈少麟；是当地资深作者之一。山打根中华中学高三理科毕业，笔名怪客，早年的作品散见沙巴州华文报章的文艺版。目前是种植园丘的经理，偏爱山林大自然，很喜欢"写山"。1985年，曾获全州征文赛散文组的冠军优胜奖。1990年抄以作品《伍》，获得"大马客联小说奖"优秀奖。

陈少苏 shǎo — 0273

☆陈少苏　20年代末期马华写作人；年27岁受聘南渡，30载谆谆善诱，以教育终其身。陈氏的国学根底好，尤长于词章之学，与妹夫李词侗并称二绝。平生著述甚多，诗词文曲散载于报章杂志。

陈绍安 shào — 0274



Ⓜ陈绍安　80年代北马青年作者，是"天蝎星文友会"亚罗士打分会主持人。从初中一年级起开始写稿。1989年出版第1本小说集《水楼台前的曹长安》（天蝎星出版社），内收曾刊于报章杂志的短篇小说8篇，书后附有林添星写的一篇作者侧写及作者中学老师何南雁的跋。现任职于星洲日报亚罗士打办事处。

陈绍芝 shào — 0275

[X]陈绍芝　新华写作人，擅写新诗。生平不详。1976年，他是新加坡“诗歌创作比赛”的优胜者之一。陈绍芝的佳作收入《吾土吾民创作选·诗歌》（1982）。

陈声桂 shēng — 0276

[X]陈声桂　新加坡书法家，约于1948年生。他是国立新加坡大学校外进修系书法讲师、新加坡文化学术协会发起人及首任主席。目前是新加坡中华书学会发起人及现任主席。陈氏也是大马书艺协会顾问、香港中国书道协会名誉顾问、历任国际书法比赛评审，也参加过书法展出，偶尔也发表有关书艺的评论文章。

陈胜尧 shèng — 0277

[M]陈胜尧　大马政治工作者。现任马来西亚民主行动党全国组织秘书。1989年6月间出版《首六十天》，它以中文和英文版本发行；此书记述他在1988年内安法令茅草行动下的扣留经历，以及其他扣留者的情况。

陈诗仲 shèng — 0278

☆陈诗仲　1904年前后的报人；《图南日报》创刊时，尤列担任名誉编辑，陈诗仲主持编务；只出版两年它就停刊了。

陈石川 shí — 0279

[M]陈石川　80年代马华英文学者，毕业于伦敦大学汉学系。曾英译过中国古典诗词，对中文写成的韵文有一份特殊的敏感。他一直都非常关心和留意马华现代诗的表现与发展。于1985年出版的《多变的缪斯——天狼星中英巫诗选》，书中的英译就是陈石川完成的。

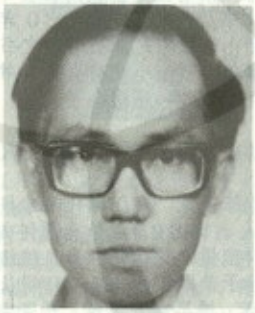
陈世杰 shì — 0280

[X]陈世杰　新加坡写作人，笔名陶怡，现为课本作者。作品散见各报章、杂志等。

陈世俊 shì — 0281

[X]陈世俊　新加坡写作人，笔名世俊、柳向阳等。中学教师。作品散见各报章、杂志和特刊。于1983～84学年，以毕业论文《苗秀及其小说评论》，获得新加坡国大中文系荣誉学士学位。

陈世能 shì — 0282



[X]陈世能　新加坡散文家，原名陈世能。1940年3月31日出生于星洲（祖籍福建南安）。小学时代即从事多方面的阅读，并开始写作，所写以新诗为主。写得甚勤，投稿亦勤，因此在50年代中期常有作品发表。20岁中学毕业，即担任小学教师。曾接受小学教育文凭班训练毕业。迄37岁，怠倦此种生涯为止，共17年于兹，然后转行装画至目前。曾于76、77、78年参加多次的美展。任教期间攻研鲁迅作品，于笔法有所悟，乃转写散文。从此即以写散文和随笔为主，新诗为副。所著单行本有7种，诗集：低诉、细雨集；散文集：自剖、溪、三馀集、梦外集、适意集。笔名化外、陈乖、陈木等。

陈世荣 shì — 0283

[M]陈世荣　中马森美兰州资深教育工作者，偶尔也在报刊上发表时评文章。拿督陈于1989年12月中，获得第2届华教节“林连玉精神奖”，获选理由是因他献身华教近半世纪，数十年如一日，为华教在大马的发展作出了卓越的贡献。

陈寿仁 shòu — 0284

[X]陈寿仁　新加坡杰出的社会学家；生于1938年（祖籍广东汕头）。肄业于新加坡中正中学和德能中学；1970年考获社会学博士和人文科学荣誉博士等学位。由美返星后，任教于新大；用中、英文出版的社会学专书逾12部，如《中国社会的现状》等。80年代初，曾任新加坡南洋学会理事会的年报主任。目前是星洲国立大学副教授。

陈树南 shù — 0285

☆陈树南　20年代末期马华作家；原名陈树南，又名陈天放。大埔人。笔名有：旧燕、陈飞鸟、呢呢、喃喃、墨鸥、树等。约于1927年左右南来，曾在怡保和丰兴中学校执教，曾任槟城《南洋时报》主笔、该报文艺副刊《南洋的文艺》的主编。他擅写论文、散文、剧本；作品散见《南洋的文艺》《椰风》《关仔角》《压觉》等副刊。陈氏曾与柳鞭在新加坡负责编辑《华侨周报》（1928年10月～1929年2

月），以记者、树、旧燕等署名在该周报发表时评、杂感、诗和小说等。1930年以后返梓，行止不明。

陈嘶马 sī — 0286

☆陈嘶马　30年代初马华写作人，本名陈天戈，广东人。另署宿女等。约于1930年至31年间，旅居槟榔屿；之后南下新加坡，在《民国日报》编副刊。40年代在东江纵队搞文艺活动，已故。

陈思卿 sī — 0287

[M]陈思卿　70年代初马华写作人，生平不详；散文及小品作品多刊登在陈雪风编的大马《南洋商报·青年文艺》副刊。

陈松沽 sōng — 0288



[X]陈松沽　新华诗人及评论者。原名陈松沾，笔名有：陈剑、岭上青、陈捷、陈凯、陈放、陈思等。1940年生于新加坡（祖籍广东梅县丙村）。1965年毕业于南洋大学。50年代末至70年代初活跃于新马文艺团体，积极参与文艺活动，主持文学概论讲座等。担任亚洲研究学会、作家协会和五月诗社等团体名誉会长及顾问等职。现为新加坡华文作家协会名誉理事长之一、中华总商会文化委员会主席、南洋客属总会文教股主任等。曾历任美国数家跨国公司亚太区总裁、董事经理和业务顾问等职。

陈天雁 tiān — 0289

[X]陈天雁　60年代写作人，笔名陈天雁；在新加坡专搞剧运和文艺理论；虽然当过码头工人，业余仍积极地写剧本与导演戏剧。曾受邀到南洋大学发表戏剧理论。

陈铁凡 tiě — 0290

☆陈铁凡　名学者，曾任马来亚大学中文系教授。和傅吾康合编《马来西亚华文铭刻萃编》3巨册，这些碑刻文字史料，是研究大马华族社会史的第一手资料。

陈廷春 tíng — 0291

[M]陈廷春　80年代中期马华报坛颇为特出的新闻记者，原名陈廷春。约于1959年出生，柔佛州昔加末人；毕业于吉隆坡拉曼学院。常写评论、人物及经济文章，也写风月场所的声色犬马文章；较常用的笔名有：廷春、陈剑、春上春、万山等。先后担任过吉隆坡通报、新生活报、先生……等报刊的记者或特约撰稿员。不幸于1988年7月30日下午，由于患了严重肾病而辞世，享年29岁。

陈廷高 tíng — 0292

☆陈廷高　20年代中期马华诗作者；生平不详。常有诗作发表在北马的《南洋时报·海丝》（1927年4月15日创刊）和《诗》（1927年10月5日创刊）等副刊。

陈维龙 wéi — 0293



[X]陈维龙　新加坡写作人，原名陈维龙，字子超；1897年诞生在闽永春，曾到印尼棉兰居住，是暨南大学校友（1910～1911）。曾出任银行职务，前后达30年，为一资深的银行家。1963年退休后，更致力于学术研究；用中文写的，多属谈掌故或怀旧之作。也发表了不少有关经济和其它商业的论文。历年撰述的文章颇多，散见于新马大报刊杂志，不下4百余篇。1977年出版《东南亚华裔闻人传略》等。曾任中国学会副会长和南洋学会理事。

陈闻察 wén — 0294

[X]陈闻察　60年代初小说作者，一署陈文察。新加坡公民。南洋大学毕业，约于1960年开始发表文学作品。现为新加坡人民协会高级编辑，主编《民众报》半月刊多年，唯久已放弃文艺创作。

陈文旌 wén — 0295

☆陈文旌　30年代末写作人，在新加坡出生。精通诗书，与当时在《星洲日报》任主编的郁达夫是好友。抗日战争期间，郁达夫曾在星洲报刊发起抗日征文比赛，

陈文旌得征文第1名。他的女儿陈慧瑛于50年代中期，与母亲回到福建厦门上中学，16岁那年考上厦门大学。文革以后，陈慧瑛当上了《厦门日报》文艺版编辑。在1982年至1984年她被评选为市、省、全国优秀新闻工作者；并且她还担任中国国内和国外15家报刊驻厦门市记者，已出版了《无名的星》等9部著作，有42篇作品24次在中国获奖。1989年10月23日，她来星洲访出生地——滑铁卢街，为陈府带来了光彩！

陈希文 xī— 0296

☆陈希文　20年代末写作者，广东梅县人，约于1904年生。原名陈希文，后改为陈谷川；笔名好雯。由吉隆坡前往中国南京薛家巷暨南学堂深造，是师范科毕业生；回来吉隆坡后，任教于尊孔学校。不多久，便遄返武汉入中央军事政治分校读书。后来又赴日本入早稻田大学。1933年返沪，任职暨南大学南洋文化事业部。擅写小说，他在《秋野月刊》上每期发表一篇小说，都是描写北伐时军中生活。60年代起担任贵州大学校长。

陈喜忠 xǐ— 0297

Ⓜ陈喜忠　马华报人，擅写新闻特稿，笔名急如风。1988年4月初加入南洋商报社。从1990年开始，出任吉隆坡南洋商报副总编辑（采访）。同年4月1日，他随吉隆坡和雪兰莪中华工商总会赴华工商考察团，前往中国进行16天访问，发表了若干报道文章。约于1988年之前，曾先后出任两位大马副部长的特别助理。

陈新政 xīn— 0298

☆陈新政　（1880～1924）槟城同盟会的中坚分子，本名文图，福建厦门禾山人。19岁浮海南来槟城。约于1910年12月，陈新政与来自缅甸的侨领庄银安，以及黄金庆等人在槟城创办《光华日报》。目的是在鼓吹革命，中华民国成立之后，转为鼓吹文化运动，提倡华教。1914年5月26日陈新政又在新加坡创办《国民日报》，以便与槟榔屿的光华日报遥相呼应。它的命运，跟第一次世界大战相起迄——战事爆发而发刊，战事结束而改组。1919年由于格于环境而改组后，让谢文进等负责，并易名为《新国民日报》，言论方面趋向隐健。陈氏编著回忆录《华侨革命小史》。

陈篠园 xiǎo— 0299

☆陈篠园　20年代末期北马写作人；生平不详，常有翻译小说在槟城的《南洋时报·海丝》副刊登载。

陈雪凤 xuě— 0300



Ⓜ陈雪风　50年代马华评论家兼诗人；原名陈思庆。1935年2月8日生于柔佛州麻坡（祖籍广东潮安）。曾任职于新加坡民报编辑部。后移居吉隆坡，服务于南洋商报社，曾任该报编辑主任；现任该报副刊主任。主编过南洋商报《青年文艺》（1970年10月中）和《南洋文艺》（80年代末期）等文艺副刊。曾用过陈雪风、陈旧、郁人、梅雨天、关照、心友等笔名。出版著作有：陈雪风文艺评论集(1962)、诗集《多重的变奏》、散文集《无叶的果实》、合集《十五年来的马华诗歌》、主编《是诗？非诗论争辑》(1976)。1990年出版评论集《墨笔丹心》。

陈亚才 yà— 0301

Ⓜ陈亚才　马华青年写作人，毕业于新山宽柔中学和台湾大学历史系。曾积极参与旅台学术活动，对提升学术研究风气颇有贡献。目前在吉隆坡，任职于董总出版社，也担任华社资研中心副研究主任。

陈延谦 yán— 0302

☆陈延谦　银行家。爱好诗词。陈延谦与陈嘉庚是同一时代的南侨领袖。他策划三家华资银行合并为华侨银行；他参与华侨中学、南侨筹赈总会等重要团体的领导工作。他历任吾庐俱乐部总理，与陈嘉庚领导的怡和轩，遥相呼应；他的“止园”海屋，成为当时文人学士雅集场所。当时常至雅士，包括丘菽园、黄孟圭、张明慈、徐悲鸿、郁达夫等。陈氏也好咏唱，有《止园集》传世。

陈羊羽 yáng— 0303

Ⓧ陈羊羽　30年代马华写作人，一署秋红；榕籍，战前在星槟日报任记者和采访主任。1933年开始从事写

作，常发表抒情小品、小说及论文。与铁抗在邦咯华民鼎新小学同事；日军南来之前，曾经预备了一条船一同逃难。战后在新加坡星洲日报社任职，总编辑胡浪漫把他提升为地方新闻版编辑。曾在《星云》副刊的小专栏《星洲漫步》写稿。60年代后期，由于患心脏病而英年早逝。

陈耀泉 yào — 0304



☒陈耀泉　新华写作人；原名陈耀泉，约生于1946年。离开学校开始工作之后，便断断续续地写，而题材多数反映现实社会的现象；曾先后获得青年协会主办的短篇小说创作比赛奖，和教育部与报馆书本创作优胜奖。现为新加坡教育部视听教材的监制。1987年获得微型小说创作比赛第3名。笔名林昉，出版了4人合集《金色年华》。

陈业良 yè — 0305

☒陈业良　早年在新加坡南洋大学和纽西兰大学受教育，后在英国考获博士学位。槟城理科大学教育学院前讲师，80年代常为报章撰写社会问题文章。1985年底出版《青年自强和民族醒觉》一书，收集50篇他在80年代完成的作品。



陈一萍 yī — 0306

☆陈一萍　在马华文学史上，至少有两位写作人以陈一萍为笔名。早在1930年前后约两三年间，陈子彬（林岩）曾署名一萍或陈一萍在槟城的报刊发表作品。后来（30年代），由于文坛上出现两个陈一萍，林岩就从此不在任何场所再用“陈一萍”这个笔名了。另一位陈一萍，生平不详。

陈一征 yī — 0307



☆陈一征　笔名陈一尘。曾经在香港、新加坡和马来西亚各地的中学执教或担任校长，前后达20余年，1958年1月起，服务吡叻实兆远南华中学。曾任钟灵独立中学校长（1964～67）。除了教育和文学之外，他在自然科学上也有深厚的造诣。早在未前来新马之前，他已在香港发表了不少的文学作品，先后印行了长篇小说《黄昏的时候》《熬炼》《赤道边缘》和《赎罪》，还有大量的散文及小说散见于港、新、马各地的报刊。大约在1982年，吉隆坡泛马出版有限公司出版了陈一尘的专集《澳洲心貌》（寄小读者），这是作者自1976年7月10日至1981年4月2日写成的，执笔地点是在澳洲的纽卡素。现居澳洲。

陈英来 yīng — 0308

☒陈英来　新加坡作家协会会员，笔名：陈喜、民尔、小英等。曾任中国银行电脑部操作员，后任新加坡电台广播员。

陈有明 yǒu — 0309



☒陈有明　马华女写作人，原名陈有明；1936年2月13日生于吡叻州甲板（祖籍广东东莞）。从1970年开始较勤于学习写作，写过短篇小说、散文、剧本、新诗和论文；先后用过水浪、草儿、浩金、纯灵、先鸣、飞雁、慧先、曼苑等笔名。出版有短篇小说集《温暖》（1986年5月，专业出版社）。1990年抄出版新著

《还是要战》（散文集·吡吻文艺研究会）。

陈友信 yǒu — 0310

Ⓜ陈友信 马华学人，80年代常撰写时评文章。考获英国企业管理系硕士学位，热心社会工作，积极推动青年文化活动。现任雪兰莪中华大会堂青年团团长，对民主与人权有深入的研究。

陈宥霖 yǒu — 0311

Ⓜ陈宥霖 马华写作人，本名陈宥霖（有林），柔佛州新山人。约于1985年，毕业于台湾国立师范大学社会教育系。曾任大马留台同学会第11届总干事。论文《面对未来的沉思》刊登于第6期《大马青年》（1988年7月）。

陈毓平 yù — 0312

Ⓜ陈毓平 马华资深报人，在柔佛州麻坡出生、长大和受教育，后毕业于台湾大学返国后，曾长期在吉隆坡中国报服务。目前任职于大马新明日报社；1989、90年常在《新明日报·星期新论》（《新言》版）栏发表时评文章。

陈毓泰 yù — 0313

☆陈毓泰 20年代末期写作人；原名陈毓泰，泰国华侨，笔名玉平。是槟城的《槟城新报·碧野》副刊的活跃作者，发表翻译小说和短篇小说《别》，连载10期。曾于1930年前往上海暨南大学攻读农科；返泰后服务于报界，受聘为《中原日报》主笔。陈氏是新加坡"中国南洋学会"（创设于1940年）最早的19位会员之一。

陈育青 yù — 0314



Ⓜ陈育青 CHIN YOOK CHIN 原名陈育青；1944年11月27日生在雪兰莪吁鲁音南马（祖籍广东梅县），大马公民。1964年毕业于吉隆坡中华中学，随后负笈新加坡义安学院马来系。1973年留学印尼，进入椰加达国立印度尼西亚大学文学院攻读；在印尼文学批评大师HB椰辛教授指导下撰写题为《日本时期的印尼短篇小说》的论文。该毕业论文收集了至今最完整的有关资料，就当时影响印尼短篇小说内容与其发展的各个外在因素作广泛的分析和研究，并达致若干与短篇小说发展规律有关的结论。获得准博士学位返国后，在新山宽柔马来学系担任讲师及系主任迄今。80年代中期，开始以华、巫文在报刊发表评论作品，笔名Asruchin、古马拉、古塔拉、育青等。此外，他所作的什感、访谈、短篇小说及诗歌译作等亦散见于国内各华、巫书报杂志。现任吉隆坡国家语文局属下各族翻译咨询委员会会员、大马翻译与创作协会副会长和新山华社文化团体顾问。

陈育崧 yù — 0315

Ⓧ陈育崧 新马名学人。1902年诞生于槟城，祖籍福



建海澄圳美乡。1920年，负笈返梓；1926年毕业厦门大学，得文学士，未几返星，应海峡殖民地政府之聘，任新加坡，马六甲，槟榔屿等地华文视学官凡15年。1939年，欧战发生，任华文新闻检查处主任暨空防教练。1940年任暨南大学研究馆荣誉撰述。后历任新加坡大学文学院委员、新加坡国立东南亚研究院信托委员、林文庆博士基金信托人、皇家亚洲学会（马来亚分会）理事、南洋学会名誉会长、中华学术院哲士、南洋大学李光前文物馆顾问、暨南大学南洋研究馆名誉编辑等职位。30年代末，曾在沪组织华侨教材编审会，编纂南洋教科书。著有《椰阴馆文存》，由新加坡南洋学会出版，此书共3卷，近千页，第1、2卷是华文作品，第3卷是英文作品。1984年4月1日辞世。

陈玉水 yù — 0316

Ⓜ陈玉水 原籍福建永春，1932年生于吉隆坡，华校高中毕业，1953年初加入报界服务，始终站在新闻记者的岗位默默地耕耘，热爱文艺，所撰写的专访，特稿及专栏超过1百万字。曾多

次被派出国采访，包括南越前线战情，柬泰边境难民营



及科伦坡举行的不结盟国家极峰会议等。他也是马来西亚南洋商报《首都人语》及《大马人语》专栏的作者。在服务报馆期间，曾兼任马来亚广播电台新闻组翻译及新闻广播员3年，马来亚制片组制作的记录片担任旁白，对大众传播媒介感到极大的兴趣，并以报业为终身职业。常用的笔名是文勤、小兵、横眉及文笔耘。自1985年起，担任南洋商报副总编辑。1989年12月间退休，先后在该报服务了34年零8个月。

陈远帆 yuǎn — 0317



M陈远帆　原名陈锦强，笔名有：陈远帆、江敖天、柳晚亭、江轻舟、齐剑霜、商剑离；生于1963年（祖籍广东普宁）。约在70年代末期开始，常有诗文发表在香港《当代文艺》、吉隆坡建国日报《金色年华》副刊、新生活报《活跃》版、妇女杂志《新潮》（诗的传递版）等报刊。由沈穿心担任总编辑的《天狼星诗选》一书（1979年10月出版），收入江敖天的4首现代诗。合集《三叔公的故事》（1980年8月·棕榈出版社），收入陈远帆得优异奖作品《夜以外》。

陈月叶 yuè — 0318



M陈月叶　70年代中马华女作者，原名陈月叶，1958年1月15日生（祖籍广东揭西）。擅写现代诗，笔名有堤边柳、陈月桃等。担任书记工作。作品收入《大马新锐诗选》（1978）、《天狼星诗选》《马华文学选》等。

陈云彩 yún — 0319

☆陈云彩　20年代末期马华写作人；生平不详。是《新国民日报·绿漪》副刊（1927～1928）的主要作者之一。于1928年12月中创刊的《新国民日报·瀑布》副刊，陈云彩和郑文通等是主持人。陈氏擅写新诗，如《我和你漫步在加冷桥畔》刊于1928年5月4日《绿漪》第7期。另署陈浑才，1928年曾在本地发表剧作《离婚》。是广州的归侨作家，一署戈丁。

陈云秋 yún — 0320

☆陈云秋　20年代末报社创办人。广东潮安人；继承父业，是新加坡知名华商之一。陈云秋与朱子佩于1929年在新加坡创办《总汇新报》，经过19年——于1948年停办；战后一度与星洲日报联合出版。陈氏是维新派在新加坡的一位重要领袖，1906年新加坡中华总商会成立后，当选为该商会第一副主席。

陈云深 yún — 0321

M陈云深　80年代马华写作人，1960年生。1980年就读于槟城韩江中学，自83年起，担任吉隆坡南洋商报记者。曾与2文友出版合集《十字街头》。

陈允洛 yǔn — 0322



X陈允洛　30年代末新马老报人。约于1891年生（原籍福建晋江），世居泉州。18岁赴厦门教书，20岁任仰光益商学校教员，加入孙中山先生组织之中国同盟会。1910年任仰光同盟会进化报编辑，1912年任觉民日报董事；2次革命，兼

代编辑主任，1925 年在厦门，任鼓浪屿英华中学教员兼民钟日报新闻编辑，一连 14 年。厦门沦陷，挈眷到仰光。1939 年来新加坡，任南洋报社副经理，1941 年国民日报移吉隆坡，受聘任经理。昭南岛时，被迫刊行昭南日报，日本人为其改名陈日晖，不久被改任新闻配给部职务。日军投降后，柯朝阳办新民主报，傅无闷办中南日报，陈先生均在其中服务。中南日报顶与中兴日报后，勉受留位。1955 年重返南洋商报为副经理，至1963 年退休。退休后，遨游南洋各地。1971 年旅台菲港英华书院同学为他出版《陈允洛文集》作纪念。陈老平生最得意二事，一为促进闽南南洋革命党人感情密切联系，二为改进南洋华文报纸与中国第一流报纸同一类型。所荐用之李硕果为一沉实坚韧苦干经理人才，傅无闷文章出众有权威，打破过去之“福建人也能做主笔吗？”的谰言。

陈泽波 zé — 0323



Ⓜ陈泽波　笔名小波、小蜂、峭岩和韧刃等。1948 年12 月10日生于中国海南岛。6 岁南来古晋。1967 年毕业于砂劳越古晋中华第一中学高中。曾任华小校长数年，72 年投入新闻界服务，曾任砂州国际时报记者及砂劳越晚报采访主任。任吉隆坡华艺打字中心经理；曾任砂劳越人民论坛报有限公司董事总经理兼总编辑多年。1982 年，在吉隆坡主持《火箭报》周刊（中文）编务。曾任大马华文作家协会副秘书（1988～89）。

陈泽清 zé — 0324

Ⓜ陈泽清　大马写作人，1960年3月28 日在柔佛麻坡出生（祖籍海南文昌）中化中学高中毕业，毕业于国立台湾大学中文系，担任吉隆坡琼联会执行秘书。经常在各报言论版发表评论文章。

陈占梅 zhān — 0325

☆陈占梅　报社创办人与革命党人。1875年生于广东顺德。陈占梅的父亲星祥在吉隆坡经营锡矿业。17 岁南来与父相会。约于1911 年在吉隆坡创办《四州周报》，可惜只有几个月，便停办了。早在1901年，兴中会会员尤列也到南洋来；当尤列到吉隆坡创立中和堂分堂时，陈占梅即为该分堂重要份子之一，此后并长期与革命运动有着密切的关系。陈氏是吉隆坡同盟会分会领导人之一，对革命事业有很大的贡献。他的祖父曾参加太平天国革命。他是前任大马国会议员陈光汉的尊人。编有《杜南先生哀思录》（吉隆坡·1940）。

陈振声 zhèn — 0326

Ⓜ陈振声　1920年生于古晋，受英文教育，曾任该地乡议会秘书，著有中篇小说《娘惹》。

陈振夏 zhèn — 0327



Ⓧ陈振夏　新马名报人。原籍福建，在新加坡南洋商报社任职多年，是古文根底极佳的主笔。1950年1月主编《南洋月报》。1952年5月，陈氏开始主编《南洋商报·学海》副刊。约于1972 年5月初，他出任南洋商报总编辑至1977年底，后以健康关系辞职退休。

陈政欣 zhèng — 0328



Ⓜ陈政欣　原名陈政欣，笔名绿浪、陈欣等。1948 年2月16 日生于威省大山脚（祖籍广东普宁），1972 年毕业于新加坡义安工艺学院。曾经是槟城犀牛出版社社员。从1966 年开始诗的创作。当时他以绿浪的笔名，在《学生周报》《蕉风月刊》等发表现代诗，是早期现代诗的开拓者之一。1983 年出版诗集《五指之内》，198

5年出版短篇小说集《树与旅途》，1988年出版《陈政欣的微型》。曾翻译及发表过4本英文小说，其中3本经由台湾皇冠出版社结集出版（为皇冠丛书《当代名著精选》的61、131及301种）。陈君的创作是多方面的：包括诗歌、小说、评论、翻译及戏剧。

陈志安 zhì — 0329



Ⓜ陈志安　原名陈志安，笔名志安、士心、史地文。1942年生于森州文丁。南洋大学地理系毕业。曾任教独中10年，任职吉隆坡中华总商会助理秘书。现任森林金融芙蓉分行经理。70年代曾于报章发表有关史地之文章。著有《星洲中学地理教科书》。1977年以《森州人文地理》一书，荣获大马福联会文学出版基金学术研究组优秀奖。

陈志明 zhì — 0330

Ⓜ陈志明　大马学者兼写作人；1950年出生于柔佛峇株巴辖（祖籍福建永春）；高中毕业于峇株巴辖高中，在英国哥尔纳大学 CORNEL 考获博士学位。1979年在新加坡国立大学担任社会学系讲师，后在马大任教。1986年擢升为副教授，1988年任中文系代主任。发表过的论文范围包括《峇峇华人的历史、文化与社会》《华人宗教》《涵化、同化与认同的问题》《族群关系》和《少数民族的研究》等。他专长于东南亚华人社会研究及社会人类学，1989年2月初从马大中文系调任人类学系执教。

陈质采 zhì — 0331

Ⓜ陈质采　马华女青年作家；原名陈质采，1961年生，新山宽柔中学毕业，后留学台湾，毕业于高雄学院医学系。1983年以作品《缄默的雨意》获得第1届大马旅台同学文学奖散文组佳作第1名。曾为现代诗谱曲。她的文学作品不多，然而多富有时代意识，文字有感情。

陈钟彦 zhōng — 0332

☆陈钟彦　30年代末期马华写作人兼报人，曾主编新加坡《南星导报》周刊（创刊于1938年1月）；从他所选登的作品和所报道的消息看来，他极力地支持抗战救亡的运动。

陈仲达 zhòng — 0333



☆陈仲达　30年代末马华评论家，原名钟钊荣，生长在新加坡，后赴广州升学。他与杨嘉是中学时代的同窗。1937年抗日战争爆发，他离开广州省立勷勤法商学院，远走新加坡，跟他母亲重聚。在南洋女中任教，课余从事华侨社会的教育文化工作，撰写时评与哲学文章。他曾与汪金丁、郁达夫、黄声（精通游击战术的一位政治指导员）等，是当时新加坡文化界抗日联合会的主要成员。陈氏负责政治形势教育方面的工作。1942年12月下旬，陈氏积极参与星华文化界战时工作团（简称"文工团"），撰写的《星华战时文化界一角》，提供了详尽的"文工团"资料。1942年1月下旬，星洲沦陷之前，这群文化人分批撤离星加坡。2月4日凌晨，胡愈之、沈兹九、郁达夫、王任叔、邵宗汉、王纪元等人乘一艘小电船从海上突围到苏门答腊的小镇石叻班让上岸。而这次出走的组织者和策划者之一，就是仲达，在石叻班让，仲达与当地一位华侨莫履乾（现在海南岛琼海县从事编写县志工作）合伙制造、经营硕莪饼干，赖以生存。日军投降了——1945年8月下旬，他们相继重新回到新加坡。胡愈之等在上海书局的帮助下，创办了新南洋出版社，印行《风下》周刊；当时，陈仲达就是胡氏办刊物的得力助手之一。他以锐利的观察和深刻分析，写了大量有关国际国内形势以及政论式的文章，在该周刊发表。后来，《南侨日报》出版了，陈氏也为它写了许多文章，还担任《风下》青年自学辅导社导师。1948年6月，由于时局变化，陈仲达、吴柳斯和杨嘉于年底前，先后从新加坡到达香港。广州解放后数天——10月21日，他们一起随大军进入广州市区。"文化大革命"

开始，陈氏是较早受到迫害而不幸罹难者，时约1966年。

陈仲莽 zhòng — 0334

☆陈仲莽 马华写作人，文笔不俗，然而极少写作。仲莽是陈炼青的侄儿，在《陈炼青文集》(1962) 里，可读到他写的《陈炼青二三事》一文。

陈子实 zǐ — 0335

☆陈子实 20年代中期马华写作者，浙江人，为《叻报·星光》副刊的撰稿人，后来加入谭云山等人组织的骆驼社，发刊《沙漠田》，常发表译作，也写新诗。20年代末期，作品散见于《新国民日报·瀑布》副刊。陈氏北返之后，不幸于1933年春，在北平辞世；1933年5月7日，星洲日报的《文艺周刊》第67期，特别发刊专号，追悼这位早期的作者。

陈祖明 zǔ — 0336

[M]陈祖明 70年代马华文学巫译工作者，原名陈祖明 (DING CHOO MING)，任职于吉隆坡国民大学图书馆。1977年，马大出版社印行的《马来西亚短篇小说选集 (Koleksi Cerpen-cerpen Malaysia)》，内收7篇马华小说作家 (方北方、黎维、梦平、貂问湄、巍萌、韦晕、草上原) 的巫译小说作品，便全是陈祖明译成的。他也曾将5篇马华戏剧作品译成马来文，获得雪兰莪中华大会堂翻译组的出版基金，印成单行本《打破镜子的女人》。

陈祖排 zǔ — 0337

[M]陈祖排 1943年出生在叻吻爱大华一个割胶工人的家庭。1962年实兆远南华中学毕业后，担任过新闻通讯员，也执教鞭5年；过后到马大攻读社会学系，毕业后留在马大任助教；后来到英国继续深造，考获Warwick大学哲学博士学位。从1974年起，在吉隆坡国大任讲师；1981年升为副教授。1987年当选为国会议员。1988年5月开始，出任卫生部政务次长。笔名且非等。著作多以英文和马来文撰述。单行本有《社会学基本概念》等。

陈祖山 zǔ — 0338

☆陈祖山 30年代中期北马小说家；原名陈克梅 (原籍广东梅县)，是上海吴淞中国公学的文科学生，父亲是槟城的殷商。从上海返回槟城后，约于1936年秋开始，在槟城新报副刊《碧野》等报刊发表杂文、小说及散文等作品，也在当时的中国刊物，如：万象杂志、文学、现代、申报月刊、东方杂志等发表小说创作。笔名有：混蛋壳子、陈维琳、欧阳健、陈祖山等。据北马温梓川说，抗战爆发后，他先后用陈祖山的笔名写了不少有关抗战文艺，以及国防文学诸般问题的文章，也写了好几首如《平型关》等长诗，并发表不少文艺批评。他曾在棉兰、金宝和槟城钟灵等中学教过书，大陆变色后的第2年，他夫妇俩辞了教职北返，先在乡间小学教书，后来由于思想不稳，被送往青海劳动营去劳动改造，结果自杀身亡。

成 君 — jūn 0339

[X]成 君 原名成泰忠，1951年出生 (原籍广东番禺)。1978年南洋大学历史系



毕业。从60年代末开始发表诗作，常用笔名有：成君、成向阳、一笑、戈尹、聂海等。其诗作富有浓厚的现实主义色彩，文字浅白，诗风真实、明朗，基调乐观。著有诗集：《河的独白》《淡淡的情愫》(1990)。现为新加坡文艺研究会总务、商务印书馆新加坡分馆副经理。

成 新 — xīn 0340

[M]成 新 马华青年写作者，原名黄健豪，约于1972年生于马六甲。他是位在籍中学生，即以西窗、成新等笔名发表文学作品，散见于各学生报刊。擅写短篇小说，1989年秒出版小说集《那一夜与他谈心》(大中华书局出版)。

程 诚 — 0341

[M]程 诚 东马写作人。著有：文学支店 (1952)、拉让江之夜 (1963)。

程可欣 kě — 0342

[M]程可欣 80年代末期马华女作家；原名程慧婷，1964年生于叻吻州金宝。马大中文系毕业后，攻读硕士

学位，研究马华现代文学。曾担任天狼星诗社代社长，



擅长散文；除写作外，也从事诗曲创作。著有：马大湖边的日子（1987）。编有散文合集《舒卷有余情》（1989）等。

程茂德 mào — 0343



[X]程茂德　公教中学毕业，在广播电台任职，从事剧运工作，为“儿童剧社”及“少年剧社”领导人，并主编过《骆驼》等副刊。程氏把1970年以来发表在《民报·骆驼》副刊的作品辑成2本《骆驼》文艺周刊合订本出版，内有不少广播剧。1989年，程氏担任由联合报剧团与联合报读者俱乐部联合开办的华语话剧演员训练班的负责人。

程万鹏 wàn — 0344

[M]程万鹏　大马怡保人，从事教育工作。60年代中期，曾与朱昌云等合搞《新潮》杂志。是中国古典文学研究者，著有《吕碧城晓珠词笺注》。已故。

星向风— 0345

[X]星向风　70年代末期新华女作家，原名陈侨美。约于1956年在新加坡出生（祖籍广东普宁）。现任教师。擅写短篇小说和剧本。1978年，参加新加坡文化部主办的剧本创作比赛，是得奖者之一。出版有小说集《暗流》。作品收入《吾土吾民创作选·诗歌》（1982）。

赤　阳— 0346

[M]赤　阳　原名陈家求，在柔佛居銮出生。高中毕业，擅写散文。目前在新山从事广告设计业。著有小说散文集《山间铃响情歌来》（1962年1月·香港艺美图书公司出版）。赵戎编的《新马华文文学大系——散文㈡集》，选了赤阳的作品《红土山之恋》。

崇　汉— 0347



[X]崇　汉　本名邹普穆，1945年4月8日出生于新加坡（祖籍广东大埔县）。在新加坡德光岛受小学教育，德明政府华文中学中四毕业；曾任工厂及农场工人、店员、船厂记时员。自1960年开始写作，作品内容以反映中下层人民的生活感受与见闻为主。常用的笔名尚有：振威第、邹君、邹汉等。已出版的著作有：不屈的英灵（散文集1972年）、赤道鼓声（诗歌集）、怒火渔乡（短篇小说集）、金光道上（中篇小说）、在风雨中（长篇小说）、白云下（中篇小说）、翠园（中篇小说）、乘着遐想的翅膀。最新著作是诗集《万象》（1989）、中篇小说《崎岖路》、小说集《异乡梦》。

初　航— háng 0348

[X]初　航　30年代末期马华写作人，生平不详。马华抗战文艺的繁盛前期——约于1937年7月至1939年底，随着副刊杂志的大量出现，初航与更生、屈劳、劳难、上官多、清谭、紫焰等等，都是这时期活跃的新人作者。

初　声— shēng 0349

[X]初　声　60年代中期新华作家，本名郭先辑。1944年12月8日在福建省南安县诞生，在南安华美中学念完初中三年级；1958年移居新加坡，现为新加坡公民。曾在星洲颜永成中学念黄昏班课程。约于1964年左右发表许多新诗、旧体诗及散文作品，为《狮岛青年》主持人之一。1975、76年，在新加坡《挺进报》（月报）撰写时事和政治评论，也常写美术及书法评论文章；先后用过初声、高江、高峡、常思默等笔名。现任新加坡南安会馆教育股委员；现为某保险有限公司的业务视察，也是“华宫画廊”的主持人。著有诗集：海上放歌（1966）、恋曲（1970）。

初　阳—yáng　0350



Ⓜ初　阳　本名萧线舜，1937年12月12日出生于怡保（祖籍广东省梅县），现居万里望。1954年中就开始写作及发表作品了，比较喜爱撰写小说、杂文、诗歌等。笔名有山城佬、初阳、春晓、九郎、萧萧等。早年，在怡保育才中学和美以美英校肄业；目前任职于他昔工业区某石绵水泥有限公司。是大马作协的会员。1977年至1980年写得较勤。曾主编教会的《接棒》《信义之声》以及《万里望信义会25周年银禧纪念特刊》等。

楚　枫—fēng　0351

Ⓜ楚　枫　70年代马华写作人，原名袁万翁。喜欢写小说、散文及诗歌；曾与文友合著散文集《爱莲说》（1981）。

楚　狂—kuáng　0352

☆楚　狂　20年代末期马华写作人，姓黄，《星洲日报·现代青年》副刊的基本作者，也是该刊负责人之一。喜欢写评论、诗歌和杂文等。他曾直接参与20年代的几场关于新剧的论争。除了勤于撰写推动戏剧的评论文字外，也致力于论述和诗的创作，是位热衷于推动新思潮的作者。

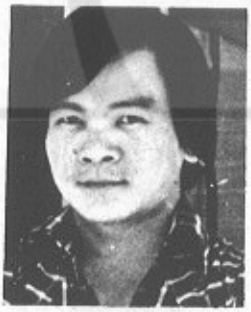
楚　卿—qīng　0353

☆楚　卿　属于新马侨民思想浓厚时期（1919～1924）的女作者，生平不详，擅写小说和论文，与当时的玉贞女士齐名。

楚子平——　0354

Ⓜ楚子平　马华写作人，本名刘瑞平。1953年5月6日生于吡叻州怡保（祖籍广东兴宁）。毕业于怡保育才中学（1972）和槟城师训学院（1975）。从1969年开始写作，直到1974年，这5年内写作甚勤；喜欢写新诗、小品、杂文和语文辩正论文。笔名有楚子平、黑笔、遥远、华为青等。现居巴生，是位副校长。早年曾参加吡叻文艺研究会，现为大马华文作家协会永久会员。担任合联出版社的中学参考资料编辑，出版有华文考试指导书。他的胞弟刘冠兴，也喜欢写作。

川　草—cǎo　0355



Ⓜ川　草　自1975年开始从事文艺创作，原名陈文立，另一笔名岳帘。1953年4月5日生于森美兰波德申县宜唆区（祖籍广东省海陆丰县），马来西亚公民。现任新生活报编辑，曾编文艺副刊《荒林》《活跃》《年青人》等版；曾任天狼星诗社的理事。喜欢撰写诗歌、小说及散文。著有诗集《晨之诞生》（1980）；散文合集《花开阳光好》（1977）、现代诗合集《天狼星诗选》、征文小说合集《三叔公的故事》（1980）等。

川　谷—gǔ　0356



Ⓜ川　谷　原名赖顺裕，1946年生于槟城（祖籍广东揭阳），马来西亚人。1966年钟灵中学高中毕业；1975年南洋大学历史系毕业。除担任过槟城学友会总干事和学报编辑（1975年7月起与重山编学报；1976年9月开始与张瑞星合编学报月刊，大约于1978年初，他离开学报）外，也曾是蕉风月刊编辑之一，和犀牛出版社社长，并曾任建国日报代副总编辑。后任大马华人文化协会中央执行理事会语言文学组副主任，和吉隆坡中华总商会研究组主任。著有合集《犀牛散文选》（1976年10月）。80年代中以孙誉为笔名，出版《马来西亚人的梦》。

川　页—yè　0357

Ⓜ川　页　马华写作人，原名吴顺养。作品散见各报刊，笔名川页、加零等。

川　原—yuán　0358

☆川　原　生平不详。川原

曾以作品《成长》，参加新加坡大学中文学会主办的1973年度文艺创作比赛，获得小说组优秀奖（名列首奖），作品收入合集《成长》（主题篇·1973）。

川依特— 0359

[X]川依特 新华诗作者，原名庄裕德。现居新加坡。原毕业于女皇镇工中。擅写散文与新诗。

1982年6月，作品收入合集《8人诗汇》。

垂 仰— 0360



[X]垂 仰 原名陈垂良，1951年1月5日生于海南岛琼山县土桥道统后村，1959年11月南来新加坡，毕业于金丹中学。1979年担任牛车水人民剧场经理，至1988年2月，而后从商。在职期间曾参与筹办中国地方戏剧来新加坡公演不下10团；1986年承蒙中国对外演出公司邀请，得以畅游神州大地，同时还乡省亲，诚为美事。1969年加入新加坡"丽的呼声"华语话剧研究组，成为广播话剧演员；自1987年起，偶而应广播局之邀，以特约演员身分参与电视剧的演出。著有：诗集《金山顶上迎朝阳》（1978·洪炉出版社）；三人合集《城市与芦苇的梦》（1988·万里书局·与泰林、康静城合著诗集）。

春 平— píng 0361

[X]春 平 新华写作人，生平不详。春平君于1976、79年由新加坡学习书店分别出版《新加坡的汉字》和《救救孩子》等书。

春 山— shān 0362



[M]春 山 马华写作人，原名刘钦洲，笔名春山。约于80年代末前往澳洲国立大学攻读学位。已出版的著作有：散文集《振之集》（1986·曙光出版社）。在1977年，春山与冷笛合著诗词集《赤道短歌吟》，与方青合著诗著《青春浩歌》。1990年出版译著《四四五天扣留营岁月》（原著柯嘉逊）。诗集《生命的行囊》。

春 生— shēng 0363

[X]春 生 新华写作者，生平不详。春生于1978年出版《春生的日记》（新加坡联合出版社·中学生文艺读物之2）一书，83页。

淳于汾— 0364

[X]淳于汾 原名黄永恩，1929年在新加坡出生（祖籍广东番禺）。毕业于新加坡师资训练学院文凭班和义安学院中文系，担任过多年的中学教师，后为小学校长。早自1948年就开始写诗，间接给他鼓励最大的是已作古的张瘦石；第一篇诗作《北风颂》就是张氏所命题的作文，全诗数十行，一韵到



底，后来发表在林秀主编的《学生月刊》上。从此，他踏上了新诗的道路。然而到了1957年，也许是无人作伴，也许是环境使然，他向诗坛告了长假。他的讽刺诗集《参差集》，是于1970年9月由新加坡教育出版社印行。早期的作品是以梦云、杜舍鞠、咏音为笔名。他曾是《新诗月报》和《新社文艺》的中坚分子。在50年代末协助殷勤编《天方周报》的文艺副刊。1966年至70年写得较勤。约自1987年底开始写对联。1989年5月出版《珠联集——对联创作谈新马作家》有偶集。

赐 恩— 0365

[☆]赐 恩 40年代中写作人，生平不详。赐恩于1946年，出版了报告文学专集《抗日英雄在柔南》。

崔 铮— 0366

[X]崔 铮 原名何达忠，新加坡公民。目前崔铮在银行界任职，搞过烘炉出版社；作品散见新加坡各报刊。

崔贵强 0367

[X]崔贵强 新华学人，潜心研究新马华人史。新加坡中正中学校友；南洋大学毕业。目前在新加坡国立大学华语

研究中心担任讲师。由1974年起，主编《南洋学报》。崔氏所撰写的长篇《新马华文报与国共内战》载于第38卷第1、2期的《南洋学报》（1983年6月）。著有《星马史论丛》（1977·新加坡南洋学会）、《东南亚史》《新加坡华人史》。原作为英文的《海外华人与中国的经济现代化·1875～1911》，由崔氏译为中文收入《东南亚华人问题之研究》（1978·崔贵强、古鸿廷合编）。1990年初，出版《新马华人国家认同的转向·1945～1959》，厚4百余页，被列为"南洋学会丛书"第32种。

翠　冰—　0368



㊋翠　冰　东马砂劳越州女作者，原名符莲娘。1946年5月3日生（祖籍广东文昌）。擅写新诗，1970年与她胞兄符国钺、胞妹雪冰合著新诗集《顾影集》。

村　汉—hàn　0369

㊋村　汉　新华写作人，原名连汉川（潮籍）。新加坡中正中学高中毕业（1967）。考获南大中国语文荣誉学位（1972）。担任德明政府华文中学教师，著有散文集：《新园集》（1970）。

村　生—shēng　0370

㊋村　生　60年代初期马华写作人；原名马春成，一署马宗生。生于柔佛麻坡（祖籍潮州）。担任教师多年，曾是麻坡新潮社社员。笔名村生等。著有：小说合集《悲喜之间》、诗文合集《橡实爆裂的时节》等。似已封笔多年。

达　孙—　0371

☆达　孙　20年代末期马华小说作者，生平不详。在槟城的《南洋时报·海丝》（若萍编）发表作品，如小说《反老》曾在该副刊连载7期。

大　保—bǎo　0372

☆大　保　30年代中期马华诗作者，居住槟榔屿，喜欢写新诗。他的名篇《织女的诅咒》于1935年11月5日发表在《槟城新报副刊《1935》。

大　礼—Ⅱ　0373

㊌大　礼　40年代中期马华写作人，1924年在广州出生。姓黄，后来在香港德明中学分校念书。15岁来星。

目前居住在新加坡，曾于1941年考入南洋华侨水产航海学校。战后初期常写新诗，作品多发表在《华侨日报·星海》等副刊。丛刊《无言抄》（1946年1月）收入他的作品。也有佳作被选入《马华新文学大系·战后(6)·诗集》（1982）。1989年9月在新加坡联合早报《根》副刊发表《旧梦读书声》长文。

1990年6月出版一部散文集《沧桑怀旧录》（胜利出版社）。

大理石—Ⅱ　0374

㊌大理石　新华青年作者，本名郑泳师。1960年生于新加坡。新加坡国立大学文学与社会科学系毕业，擅长写新诗。

大年人—nián　0375

㊋大年人　马华青年诗人；原名冯瑞明。1950年生于怡保。笔名大年人，居住在吉隆坡。擅写诗歌；作品多刊登于吉隆坡《南洋商报·读者文艺》副刊。曾与方昂、丘梅获得第6届南马文艺研究会主办的青年文学奖（诗歌组），作品收入《1981年度文选》（威省客青文丛(二)·1983）。

歹　羊—　0376



㊌歹　羊　本名杨文显，1914年8月27日出生于中国广东省中山县申明亭村。1933年高中毕业于广东省中山县立中学校，离校后曾投报厦门大学水产系，由于没有学额而当旁听生，仅一个月就因经济困素而回返家乡。1935年，杨君前往香港谋生，拟当记者不果，后到澳门协助他父亲与人合股的布店。约2年后，他南来新加坡，在吉隆坡派报社当书记。1939年，进入总汇报当广帮的外勤记者，直到日军南侵新加坡后才告失业。后逃难至吉隆坡，直到1945年9月初才回返新加坡，做画广告散工和船厂去锈工人。1947年，担任南洋商

报编辑和编南方晚报《画叶》版，后因故转入南侨日报，翌年又重返南洋商报工作，后出任该报美术主任，直至退休。1953 年，杨君开始以英果、瓦羊、歹羊和ＴＹ等笔名发表关于绘画和文学的创作。1969 年 12 月 3 日起，开始撰写《点·线随笔》，到了71 年 3 月 11 日，他完成《点·线随笔》，次年 8 月，吉隆坡蕉风出版社印行《点·线随笔》，列为《蕉风文丛 2》，厚171 页。1975 年，世界书局出版他的《百虎漫画集》（莫理光编）。不幸于1977 年 10 月 17日逝世，享寿63 岁。

戴　塘—— 0377



Ⓜ戴　塘　戴塘、塘菱，是戴忠贤的笔名；1943 年 6 月13 日生于吉打峻岑（祖籍广东普宁），马来西亚公民。1957 年小学毕业，3 年后毕业于吉打双溪大年新民中学；1961 年高一时辍学。之后，当了 10 年杂货店员，做了将近 2 年清苦的赶集者。74 年尾，开始当营业代表，现居槟榔屿。戴塘自1969 年开始写作及发表作品，常写小说、散文及杂文，多刊登于新明日报《青园》、南洋商报《青年文艺》《读者文艺》《商余》等副刊。

戴戈壁 gē— 0378

☆戴戈壁　战前 30 年代末写作人，擅长写诗；诗作以雄浑磅礴见称。余情不详。赵戎曾赞誉“静海、椰青、戴戈壁等人的诗，都是杰出一时的”。早在1936年左右，戈壁就与东方生、姚青鸿等为文赞同保留“民族革命战争的大众文学”这一口号。

戴淮清 huái— 0379



Ⓧ戴淮清　20 年代末期北马写作人（祖籍广东大埔）。约于1928 年由槟城赴上海暨大和北京燕京大学攻读。擅写文学理论。1930 年初，他寄一篇通讯给担任编者的陈旧燕与柳鞭，后来发表在《南洋的文艺》副刊第 11 期，竟引起了一场“心理革命文学”的论争，当时的写作者向青与际云二人都持不同的意见；这是一场关于文艺上的人性问题的讨论，可惜戴氏并未提出什么答辩。战后，他在新加坡星洲日报任翻译主任，出版有 2 种有关文字方面的著作，也著有关于摄影的著作。

戴淮君 huái— 0380

☆戴淮君　30 年代常写新诗。原籍广东大埔。任教于新马华教界。1938年开始经常在总汇新报、马华日报和星洲日报的文艺副刊发表诗作。拉因（冯蕉衣）于1940 年10 月10 日在新加坡逝世后，戴淮君写了《叮咛》哀悼他，寥寥数句，很有感情。戴氏编有《1953年马华诗选》（1953·马来亚出版社）。

戴清寿 qīng— 0381



☆戴清寿　50 年代末诗人，福建莆田人。1934 年出生于吡叻士林河。小学在士林河华侨小学及尊孔中学受教育。1950 年返中国念书，中学毕业后，进入湖南大学历史系就读。1962 年抵香港，曾在某刊物任记者，文化机构服务；后从商，现居美国。擅写诗，为中马著名诗人戴清才之幼弟。1962 年 2 月，著有诗集《枫下集》（此诗集已由吴天才译为巫文）。

戴慄人 sū— 0382

Ⓜ戴慄人　马华年青女作者，原名戴慄娟。毕业于怡保师范学院，现为教师。喜欢创作短篇小说，笔名戴慄人。1986年曾获第 1 届全国大专文学奖小说组安慰奖。

戴天仇 tiān— 0383

☆戴天仇　报界文人。1910年在槟城创刊的《光华日报》，主笔致的是戴天仇、雷铁崖、张伟吾（杜鹃）和

李怀霜等，他们也常跟《槟



城新报》打笔战。

戴畏夫 wèi —　　0384

[文]戴畏夫　原名傅来兴，祖籍福建安溪，1958 年在新加坡出生。台湾政治大学新闻系毕业。在这之前，曾担任新明日报记者，凡 2 年又 5 个月。他在1979 年方开始从事文学创作，作品以诗为主，散文其次。1982 年 6 月，他联合 7 名文友，出版《 8 人诗汇 》。曾以《钟妮的世界》荣获1982 年度文化部主办短篇小说创作比赛第 3 名。

戴小华 xiǎo —　　0385



[图]戴小华　马华女作家，原名戴小华。1949 年生于台湾 (河北省天津);1968 年至 71 年，是她的大专时代，也是她的写作炽热期，与同学合办《世新时报》，担任副社长，每月在校内发行一次，后停笔 10 余年；1973 年结婚来马，直到 86 年才重新执笔，撰写散文、电视剧本及论文，多刊于南洋商报，同年 6 月，进美国加州旧金山大学研究所攻读公共行政硕士班；曾修毕英国剑桥大学莎士比亚戏剧密集课程。1986 年 11 月，电视剧本 4 集《蜜月惊魂》，在吉隆坡大马电视台 (RTM 2) 播映。翌年埋头写电视剧本《沙城》，1988 年 4 月出版为单行本 (十方出版社)。自1987～89 数年间，常在吉隆坡各报发表评论文章，目前正为南洋商报撰写《特约评论》，也是新明日报、工商世界等的专栏作家。曾获得亚洲版《读者文摘》征文比赛第 2 名。现为吉隆坡新闻传播学院讲师。1990年3月出版妇女问题专论集《 巾帼有声胜无声 》。

戴益美 yì —　　0386

☆戴益美　马华报人，原名戴益美。40 年代初在吉隆坡任新国民日报秘书；战后初期，在吉隆坡民声报任采访主任。

戴英浪 yīng —　　0387



☆戴英浪　一署戴隐郎；原籍广东惠州，1907 年农历 5 月出生于吉隆坡郊区沙栽 (小镇)。曾回中国，肄业于上海艺术大学，又在上海艺术专科学校西画系毕业。返马后，居怡保多年，以绘画为生，与画友门创办了南洋艺术研究社。后移居新加坡。大约自1937 至 39 年，在写作界里表现得更加活跃，也擅长木刻和漫画，是当时美艺界的有数健将；常用的笔名有：英浪、隐郎、疾流、殷沫、马康等。曾经是 30 年代末的著名编辑，先后主编过南洋商报的《狮声》(1937年 4 月中旬至同年 6 月底)、《文漫界》《今日文艺》《今日艺术》《今日漫画》《今日科学》《今日电影》等副刊。大约自 70 年代末期，他在杭州浙江美术学院任教授。1985 年 6 月 8 日殁于杭州，终年 78 岁。

黛 丁——　　0388



[文]黛　丁　原名黄子山，另署黄山、山、黄家璀等，祖籍潮州。约于1940 年回中国，战后初期再度南来。他是位苦学成功的作家，仅受过 2 年级的小学教育，由于肯虚心求进，刻苦学习，白天做着低贱的学徒工作，晚上折节读书，几年之间，他不仅能够执笔为文，而且在林健安主编的《晨星》上，连续地发表那几篇出名的《新加坡风景线》。战后，先后印行了单行本约有 7 种：爱的毁灭 (1951 年 6 月，

与唐奇声合著）、实叻有个缺嘴三（中篇小说·1952）、新加坡三部曲、被损害的灵魂、三轮车夫与妈姐、挣扎、阴影……较获好评的是短篇小说集《阴影》等。黄氏也是位出色的编辑，编过《夜灯报》《民报》等，也协助过易润堂主编《行动周刊》。因心脏病猝发，于1979年4月间辞世，终年约67岁。

丹　美—měi　0389

[X]丹　美　生平不详；只知他是新华文艺工作者，祖籍福建漳州。著有散文集《风雨30年》（1981年5月·洪炉文化企业），内收他于1973年至81年间完成的作品。

丹　影—yǐng　0390

☆丹　影　40年代中期马华写作人；本名王济庚，笔名丹影等，擅写散文与新诗，作品编入丛刊《无言抄》（1946）。据说丹影在新加坡中正中学求学时，已开始搞出版工作，主编过《新时代》等刊物。1946年主编综合杂志《青年周刊》（共10期）。约于1948年中之后赴华深造，行止不明。散文和新诗作品被选入战后的《马华新文学大系》散文集及诗集里。

淡　灵—líng　0391

[M]淡　灵　马华女写作人；原名谢如娥。1955年生（祖籍广东澄海）。作品收入《天狼星诗选》《马华当代文学选·散文》等。

淡　如—rú　0392

[M]淡　如　原名郑赤璞；大约于1941年出生于柔佛州士乃（祖籍广东丰顺）。新加坡南大政治系毕业后，负笈加拿大及美国纽约，考获博士学位，现任香港中文大



学公共事务所的研究员兼秘书，和政治及行政学系讲师。——1963年，香港宏智书店出版他的短篇小说集《十三国》，124页，共收8个短篇小说。

曾以郑铁笔名在杏影编《青年文艺》副刊连载中篇小说《长路》，甚获好评。郑博士现为海外华人资料研究室创始人兼秘书；这个研究室隶属于香港中文大学当代亚洲研究中心（有财政决策与研究路向的自主权）。

淡　莹—yíng　0393



[X]淡　莹　60年代中新马最优秀的女诗人。她原名刘宝珍（原籍广东梅县）；1943年生于吡叻瓜拉江沙。早在初中时代就开始投稿了。高中时，与慧适、陈慧桦等合办《海天诗页》。高中毕业后负笈台湾，获国立台湾大学外文系文学学士。大学最后一年，与王润华、陈慧桦、林绿等合办《星座诗刊》。1967年赴美国深造，就读于威斯康辛大学，获得硕士学位后，到加里福尼亚大学教书。在美国7年，她很少写诗，回返新加坡后又重新活跃诗坛。1974年，她随夫婿王润华回来新加坡，曾执教于南洋大学华语研究中心；目前是新加坡国立大学华语研究中心讲师。已出版的诗集有：千万遍阳关、单人道、太极诗谱。译作《大悲盖世比》；与王润华、林绿合译诗集《秋舞》等。其作品被选入《大马诗选》《大学生诗选》《中国现代诗选》《六十年代诗选》《八十年代诗选》及《当代诗人情诗选》《她们的抒情诗》《剪成碧玉叶层层》，和美国出版的英译诗选《兰舟》等。曾任新加坡五月诗社社长。

淡　云—yún　0394

[M]淡　云　马华女写作人；原名丘碧霞，约于1948年生。1980年，曾以短篇小说《义务与权利》，获得槟城光华日报70周年纪念主办的小说创作比赛第2名。1989年11月，是全国微型小说征文比赛优胜者之一。目前住在北马玻璃市，现为小学教师。另署北淡云等。

得　楠—　0395

[X]得　楠　80年代初期新华诗人，本名林得楠，1963年生。林氏擅写新诗，诗风抒情，爱写景写内心，少说理。散文作品《给我你的背影》，收入《独立25年新华文学纪念集》（1990）。林氏的诗集获得"姚紫文艺基金"，出版单行本。目前是联合早报的新闻编辑，

已最少4次（1986～89）获得最佳标题新闻奖。笔名牧汉林、汉林等。

登　高—gāo　0396

[X]登　高　50年代末写作人，生平不详。登高于1961年出版诗文集《寓言·小品·笔谈》（世界书局）。

登　页—yè　0397

[M]登　页　马华写作人，原名邓顺兴。1941年8月24日生（祖籍广东鹤山）。目前住在吉隆坡新街场。作品散见多种报刊，笔名登页、透世镜等。

现为大马华文作家协会永久会员。

师范学院毕业，现为教育及新闻工作者；擅写议论和政治评论文章。

邓长权—cháng　0398

[M]邓长权　马华写作人，在北马高渊出生；小时候家贫，在当地的培德小学毕业后就业，从事过多种行业，当过渔夫、罗厘跟车员和小贩等。16、7岁才开始发表第1篇作品，写了好多关于行业与生活的文章。80年代末期常写儿童诗。目前，在金马仑高原当农夫。

邓盛民—chéng　0399

[M]邓盛民　马华写作人，精通马来文，除写短篇小说之外，也巫译华文作品；笔名净衍等。出版有：巫译马华小说家云里风的小说集《望子成龙》和《相逢怨》。

邓丽诚—lì　0400

☆邓丽诚　20年代末期（1927～29）的马华女作家，原名邓励诚，是《新国民日报·荒岛》副刊的基本作者。当年虽是中学生，然而却在《荒岛》上发表许多作品，包括小说、新诗、论文、杂感等。常用的笔名有：LS女士、春、DAM女士、T.T女士等。她离开星洲北上吉隆坡求学时，仍继续给该副刊写稿；唯在《荒岛》停刊之后，她似乎就在文坛上消失了。

邓丘山—qiū　0401

☆邓丘山　30年代北马写作人，当年年青，与吴逸凡、温志新、曾瑛、杨实夫、邹朴夫、朱冷夫、李树梧、李少岳、梁若尘、汤唤乾等，都热心写作、搞文学活动。

邓日才—rì　0402



[M]邓日才　马华写作人；原名邓日才。1940年6月5日生（祖籍广东陆丰）。

他也是位南大文学院学士（教育系）、马六甲培风中学校长及董总师资教育委会主席。他常以“韶义”笔名写文教诗，著有《语文与教学》《革新华文教学》（获得1986年第9届双福文学出版基金·评论组）等。经常在大马各地主讲教育及语文教学课题，并积极推动文教工作，是一位有魄力和有才具的教育工作者和诗人。1990年出版第3本著作《杏坛内外》（专栏文章）。另署一绿、丁邑等。

邓章钦—zhāng　0403

[M]邓章钦　80年代马华青年作者，本名邓章钦。1963年6月2日生（祖籍广东文昌），柔佛州峇株巴辖人。擅写小品文、杂文和小说，笔名长青（高秀也用过“长青”为笔名）等。

邓子瑜—zǐ　0404

☆邓子瑜　20世纪初报人，是孙中山先生的得力助手之一。曾策划并参与1907年4月的惠州起义，因失败逃亡新加坡；旋在星洲经营旅馆业。他也是中兴日报董事。

堤　川——　0405

[M]隄　川　大马华文作家协会永久会员；原名李金火。1952年4月13日生（祖籍福建安溪）。现居雪兰莪州加影。作品散见于本地报刊杂志。

笛　宇——　0406

[M]笛宇　60年代中期马华现代派诗人；原名林添成，另署林靖程。约于1964年中由台湾留学归来，常在《蕉风》《荒原》等刊物发表现代诗，甚受注目。曾在芙蓉中华中学任教，后到吉隆坡中华独立中学执教。

狄迟莽 chí—　0407

[M]狄迟莽　大马华文作家协会永久会员；原名戴炳权。生于1942年10月5日（祖籍广东惠来）。现居吉打双溪大年。作品散见大马报刊杂志。目前从商。

谛　克——　0408

[X]谛　克　30年代中期马华写作人，本名陈憨生。原

籍广东普宁。

在邦喀岛鼎新学校长校10多20年，可能早在20年代就到了这个岛屿；他用渔光、荷爱、颖川、颖声、豫观、谛克、金絮人、萌芽、雪里红等笔名。

在大约1934至37年的新马报章发表不少作品。战后住在新加坡，在某公会任座办，久已不再写作。

地中海—— 0409

[X]地中海　原名李进厉。早年在柔佛州龙引新文龙中华中学念中学，喜欢投稿，笔名地中海等。

作品多刊登南洋商报《青年园地》和《文艺》副刊，1967年左右写得较勤。

貂问淵—— 0410



[M]貂问淵　30年代末期马华诗人；原名吴谦裕，笔名：貂问淵、吴冰、李音、司马牧丁、周章等。1920年生于彭亨州（祖籍福建）。吉隆坡尊孔中学毕业，任雪州蕉赖九支华小校长近卅载，于1978年杪荣休。他曾主编《中马文艺》定期刊物，也曾在新闻界服务过一个时期，较后转进教育界任职。早在战前，鲁彬便是饮誉中马的名诗人。战后，他几乎放弃了写诗，转而专攻小说了。他的诗歌和小说都有了定评。1953年间，是他创作最旺盛的时期。著有：短篇小说集《小鬼春秋》（1957年）、《腐蚀》；中篇小说集《金马梭胶园》；诗集《号角》。周粲选了鲁彬的三首诗，编入《新马华文文学大系》诗集里。由于不幸罹高血压痼疾，于1984年3月16日逝世。

丁　冰—bīng 0411



[X]丁　冰　原名苏文幕，笔名有：丁冰、苏夜、蓝之夜、蓝子佼等。

1927年8月4日生于中国（原籍广东琼山）。南来新加坡，于1948年毕业于华侨中学简师，担任过南洋工商补习学校和克明学校的教师，在50年代积极地从事文艺创作；除写短篇小说外，也搞文艺理论和书评，多刊于50年代的南方晚报《绿洲》副刊。1952年，南方晚报举办“马华青年写作竞赛”，丁冰以短篇小说《芭野上的春流》荣获冠军奖。著有短篇小说集《芭野上的春天》（上述《芭野上的春流》的改名作品）。苏氏不幸于1960年4月27日逝世，享年仅33岁。生前曾整理另一部小说集《新加坡之梦》，迄今尚未出版成书。

丁　波—bō 0412

☆丁　波　中国“抗敌演剧队”的负责人之一；1946年秋，丁波与队友分批到了香港，后来成立一个职业艺术团体，那就是“中国歌舞剧艺术社”，由丁波出任社长。该艺术社于1946年9月1日正式宣布成立，简称“中艺”。1947年8月底，中艺一行乘坐火车穿过了泰国西南部的宋卡，进入北马——沿途经过吉打、北海、太平、怡保、吉隆坡等城市，最后抵达新加坡。9月6日，“中艺”在星洲维多利亚大会堂举行首场演出，同年12月中到吉隆坡献演，后来又到十多个城市巡回演出；1949年初，“中艺”从新加坡回到香港。该社仅40余人，通过3年来艰苦的艺术实践，在职业化的道路上迈出了可喜的步伐。后来，社员大部分到了广东东江的游击区参加“华南文工团”，一部分到了北京和上海。丁社长领导这个艺术社有方，成绩斐然。从1984至87年3月底，他在深圳写成了《风雨南洋行》，1988年9月出版。

丁　仇—chóu 0413

[M]丁　仇　60年代末马华写作人，原名詹益顺，笔名丁仇、冬草。约于1936年生（祖籍广东饶平）。原居柔佛州永平。龙引新文龙中华中学高师班毕业，从事教育工作多年，现居马六甲，喜欢写短篇小说和散文。80年代中，在马六甲积极参与马华政党活动。

丁　丁—dīng 0414

☆丁　丁　原名丁嘉树；1907年出生于上海市，毕业于上海大学，曾任中国中学校长、大学教授、报馆主笔及总编辑等职。1956年9月南来，在太平华联中学执

教，后返香港定居；著作甚多。

丁 冬—dōng 0415

[M]丁 冬 大马新闻从业员暨填词人，原名张赐兴。约于1946年出生，槟榔屿钟灵中学毕业。擅写新闻特稿；以丁冬的笔名填写了不少的歌词。目前是吉隆坡南洋商报记者。

丁 克—kè 0416

☆丁 克 40年代中期马华写作人，是《南洋商报·和平》副刊（1946年5月～1950年9月）的主要作者之一。生平不详。

丁 琅—láng 0417

☆丁 琅 20年代末马华作家，原名窦秦白（原籍四川成都）。于1927年8月创刊的南洋商报《洪荒》副刊，丁琅是创刊号的编者之一，写过好些小品文与新诗，笔名有：丁琅、花都慕女、慕女、窦琴伯等。

唯丁琅居留星洲时间不长，他的创作只刊登于1927和28两年间罢了。回到中国后，80年代末仍住在四川成都。

丁 浪—làng 0418

☆丁 浪 生平不详。丁浪曾以作品《表》，参加新加坡大学中文学会主办的1973年度文艺创作比赛，获得散文优胜奖（排名第一），佳作收入合集《成长》（1973）。

丁 明—míng 0419

☆丁 明 40年代末期马华写作人，生平不详。丁明擅写小说，1950年5月出版小说集《生死之间》。

丁 娜—nà 0420



[X]丁 娜 新加坡华裔马来文化工作者，女；原名陈妙华。1937年在中国广东揭阳出生，现为新加坡公民。中学毕业，目前是位新闻工作者，擅长翻译、短篇小说、作家介绍和编撰词典，笔名有：丁娜、白霞、琳娜等。她与夫婿杨贵谊，夫唱妇随，成为编纂马来语辞典的权威。她于1959年翻译出版的《刀尖下的生命》，是第一部被译成华文出版的马来长篇小说。已出版成书的译作尚有马来、印尼民间故事集《竹棍子》《峯邦岸》，和由华文译成马来文的《中国民间传说》。自1962年6月开始，丁娜继鲁自野和刘洪之后，编辑世界书局出版的《马来语月刊》，直到1970年4月停刊（21期至110期，共90期）。她替新加坡《星洲日报》和《联合早报》译过许多大马及印尼报章的社论。早在60年代，丁娜曾以 Tinoh Chan 为笔名，用马来文撰写短篇小说，发表在《语文月刊》及《马来西亚前锋报》星期刊等，是新、马最早用马来文创作马来短篇小说的华裔女性。她曾担任新加坡成人教育局夜学部马来文教师，也曾任职新加坡人民协会，后于1962年加入星洲日报社。初为书记，后升任秘书、高级人事行政执行员和图书出版编辑部，负责编辑《新加坡证券月刊》及华文文艺书和儿童书等。

现任联合早报区域新闻助理编辑自1962年迄今，协助夫婿编纂了逾10部词典。

丁 南—nán 0421

[M]丁 南 马华写作人，原名宋树南。1932年7月25日生，祖籍广东梅县。从1978年开始，丁南写得较勤，作品多刊登在各报刊杂志。目前是位退休的教师，也是马来西亚华文作家协会会员。

丁 尼—ní 0422

☆丁 尼 40年代初期马华写作人；生平不详。丁尼曾在新加坡编过《南风》半月刊（1941年6月创刊）；他表示他之所以编《南风》，乃受到时代的感召，以及读报时看到报章编者策划专号、推动新文化运动的影响。他擅写论文和翻译。

丁 巽—yì 0423

[X]丁 巽 新华写作人，原名高品华。曾担任过报纸副刊的编辑。出版有：中篇小说《灿烂的微笑》（1970）；短篇小说集：爱、在远方、阿O外传。

丁 云—yún 0424



[M]丁　云　70年代中期优秀的马华小说家；原名陈春安，笔名丁云、星魂(孟星魂)陈乡、陈剑鸣、许春安、方红叶等。1952年9月4日生于雪兰莪州巴生加埔路（祖籍福建省安溪县）。在巴生滨华念完小学，进入初中一年级不到半年，就因为生活环境贫困而辍学；那时，他只是13岁多一点。辍学后，家里拥有的咖啡园荒芜了，只好进入社会工作。自1975年开始，他便专心致志于文学创作。曾数次获得南马文艺研究会的“青年文学奖”。1982年12月底，他以作品《围乡》荣获“大马作协与通报短篇小说奖”的首奖，名噪一时。约于1988年中开始任职于新加坡广播电视台为编剧。已出版的著作有小说集：看山岁月（1981）、载梦船、黑河之水、下一站，贝谷村。

丁家瑞 jiā —　0425



☆丁家瑞　原名许之正，又名许诺。于1916年出生在安徽省芜湖市。1946年至香港参加中国歌舞剧艺社，同年冬转往新加坡，就职于晋江小学。同时与作家张漠青一道发起组织星洲青年文艺研究社出版丛书，举办文艺演出晚会、诗朗诵会等活动；又与诗人米军一起编辑《读书生活》，在这期间出版了长篇朗诵诗《怒吼吧！新加波》。还与杨嘉一道主编爱华周刊，同时还在当时出版的星洲日报副刊《晨星》《妇女》《音乐、诗歌、戏剧》和《风下》等报刊，用青青、钱博、蔡蓁等笔名发表作品。1956年12月香港上海书局出版他的诗集《脚印》。丁家瑞是许氏40年代取用的笔名。1948年底，他转往香港，第二年初，进入东江解放区，直到广州解放；此后卅多年来一直住在广州，先后在文化、新闻、出版等领导部门工作，写作仅仅是业余的。因工作的需要写过独幕话剧《雪英下厨》《拆墙记》《雾散云开》《一家人》《水落石出》等，已在广州出版单行本。50及60年代在报刊上，也写过一些文艺评论文章。在10年浩劫的“文革”中，曾遭诬陷和关押；1972年才得复职。目前任广州日报副总编辑。

丁史浪 shǐ —　0426

☆丁史浪　40年代初马华写作人，笔名海蓝。常在李蕙郎编的《文艺周刊》和星洲日报的文艺副刊上发表理论作品。据说，在马来亚沦陷期间，遭日军逮捕，结果死于牢里。

丁之屏 zhī —　0427

[X]丁之屏　30年代末期马华作家，战后写得更勤快。原名刘宁（祖籍广东潮安）。1920年5月20日出生于中国广东省。1935年南来星洲，曾任教师和国际影片公司宣传部主任。从1937年开始以司徒然、炮灰、司徒森、潘陶、潘朗、潘常光、潘志陶等笔名在南洋、新国民、星中、星洲、总汇及槟城中华晨报等报章投稿。8



0年代初期，常用向新、石陶、杜凌、章伶、冷金等笔名发表小说作品。已出版的专集有中篇创作《残梦》（1961）；短篇小说集《忧郁的眼睛》《鳄鱼潭边的恶梦》《猛龙过江》等。

丁祝三 zhù —　0428

[X]丁祝三　音乐家。1926年2月15日在福建厦门出生；1953年移居新加坡，在中正中学执教2年，后赴美国深造。1959年和60年先后执教于三一学院及义安学院。1961年创立佳音合唱团，经常率团于国内外举行演唱会。曾于新多次举行创作演唱会，并出版艺术歌曲2辑及合唱曲集1册。1980年写曲人学会成立，受邀加入为首届主席；隔年率领新加坡代表团赴港出席第7届亚洲作曲家联盟大会；稍后移居澳洲悉尼。

冬　琴 — qín　0429



[X]冬　琴　原名彭杜生，男。

1947年3月22日生于马来西亚柔佛州边佳兰头湾（祖籍广东丰顺县崠嶂村）。于1959年到新加坡凤山小学修完小学教育，后在中正中学肄业，因家境贫寒，修完中三即辍学。1967年加入马来亚劳工党，任该党新山行政区委助理秘书和新山义兴支部助理秘书；现为家庭教师。由于参加左翼政治活动，曾先后两次被当局扣留；1978年被遣送回新加坡。1971年，在长河主编的星洲日报《青年园地》副刊发表短篇小说；1973年，在新加坡广播电台《影艺论坛》发表剧评。已出版的单行本有：在宿舍里（小说集·1974）、演出与创作的若干问题（评论集·1975）。在80年代中，与流军、史英、长谣、逖民等人创办文学季刊《热带文艺》；1987年，又再次与文友创办《赤道风季刊》，任该刊编辑。

冬　竹 zhú　0430

Ⓜ冬　竹　马华女写作人，原名陈宝金。1957年生（祖籍广东普宁）。擅写现代诗和散文，作品收入《大马新锐诗选》《天狼星诗选》《马华当代文学选·散文》等。

东方月 fāng —　0431



Ⓜ东方月　原名陈运通。1914年，出生于华南汕头市（祖籍广东潮阳）。与早逝诗人冯蕉衣同年、同学，关系十分密切。1938年春，2人先后来新加坡。陈氏从事教育工作，在大马多间中学任教；1958年出任昔加挽昔华中学副校长，一度代理校政；在大马教育界服务垂卅年，1972年退休，可谓桃李满联邦。他长期热爱文艺与写作；过去常鼓励并督导学生从事文艺习作，不遗余力。常用的笔名是：东方月、王统、公孙牛、瘦斋夫、舍上舍、沛沛、公孙白等不下20个。1971年11月出版小说集《火玫瑰》（国际文化公司）。退休后，一直住在槟城。

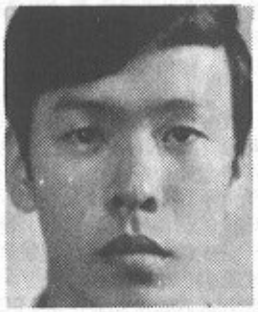
1989年6月13日逝世，终年75岁。

东海客 hǎi —　0432



Ⓜ东海客　原名黎大平，1951年11月15日生于柔佛州新港（祖籍广东罗定），大马公民。1968年毕业于昔加挽昔华中学。1975年开始，才踏上文艺创作的道路；开始比较喜欢写新诗，后来转向散文和杂文。目前从事务农工作。大约自1979年至80年间，他在大马南洋商报《商余》副刊上发表一系列（约20篇）的《乡居感怀》。另署江浪萍、黎平、爱玉芝等。现居柔佛州马西。

董农政 nóng —　0433



Ⓧ董农政　70年代末期新华诗人；原名董农政，1958年5月28日出生在中国福建省福州县，年幼即随母前来新加坡，现为新加坡公民。是五月诗社社员。毕业于华义中学，担任加东文友俱乐部编辑发展组正秘书。自1977年开始写作，擅写新诗、散文及小说。从1983年3月中起，曾编联合晚报《晚风》副刊；自1980年起从事小说创作，并锐意提倡小说创作。著有：诗集《一抹芙蓉泣断水乡外》（1980）、小说与散文集《伤舌》、合集《现实的残梦》等。目前担任新加坡联合晚报副刊编辑，负责小说等副刊，也是"少年儿童文学丛书"编审之一。

董天成 tiān —　0434

Ⓜ董天成　大马写作人，生于1922年7月14日（祖籍福建南安）。战前钟灵中学高中第三届毕业后即在母校服务，并担任游泳教练、槟城童子军地区监督及圣约翰救伤会地区监督。马来亚光复后，先后担任新山、峇株巴辖、芙蓉及吡叻等地视学官。马来亚独立初期，担任副教育部长朱运兴的私人秘书，后转任联合邦书籍刊物统制官及进入督学团，担任过彭亨、森美兰暨吉兰丹

等地的学校联络官。1977年7月退休。著有《丹州长桥杂文稿》。

杜　边—biān　0435



☆杜　边　30年代中期马华剧作家。本名苏仲人。（原籍中国福建厦门）。1914年出生于中国。1935～36年间因福建的政治环境突变，被迫南渡谋生。初期在新加坡某建筑工地当苦力工人。36～37年间到柔佛任教席。先后在新山士姑来10条碑、八条半碑的学校任教师，在拉央励群学校任校长。日本投降后，他曾担任新山宽柔学校校长、新加坡平民学校董事等职。在学校里积极推动话剧演出，曾联合当地青年和同学们演出他创作的话剧《活路》。甚得当地青年的好评。也经常为当时新加坡的《新国民日报》副刊《新野》写文章。沪沟桥事变之后，放弃教席的职业，参加马华抗日救亡剧运的活动。曾组织过"南岛剧团"、"实验流动剧团"、"茶花歌剧团"，深入穷乡僻壤进行抗日戏剧宣传，自任编、导、演，写过《巨魔》、《万恶公司》等抗日爱国的话剧本，也写过小说、童话发表在郁达夫主编的星洲日报《晨星》副刊。日本占领新、马期间，曾任"马来亚人民抗日军"某独立队游击区的"宣教团"（抗日剧团）的领导人兼编、导、演，继续把"马华抗日剧运"的旗帜高高举起，直接为新、马人民抗日反法西斯武装斗争服务。这个时期，他写了许多反映新、马人民抗日斗争的话剧和歌词。如当时经常在游击区演出的《反迫迁》《她疯了》，在部队驻地演出的多幕剧《二年》，歌词《树胶花开》《槟榔女》以及马来语歌曲等，都是他的作品。日本投降后，曾是"马华文艺工作者联合会"、"新加坡戏剧工作者联合会"及"星华文协"的负责人之一。同时又是"新加坡海鸥剧团"的领导人兼任编导。这一时期，曾写过《明天的太阳》《宝星》《野心家》《老绅士与醉苏丹》大型话剧《岛上夜曲》、儿童剧《野孩子》等剧本，理论性文章有《抗日卫马文艺与马华文艺独特性》及诗作等篇。日本投降后，新加坡的文艺戏剧活动在"新加坡海鸥剧团"的推动下，各个学校、团体的演出活动一派繁荣景象，当时的《升官图》《万世师表》《结婚进行曲》《新群魔乱舞》《岛上夜曲》等轰动一时的演出剧目，都是由杜边执导的。1946年出版了2个剧本：野心家（独幕剧）、明天的太阳。杜边于1948年6月入狱，从此停止了他在新、马的文艺戏剧活动。1949年初被迫回到中国去。回国后，曾任"闽粤赣边纵文工团"、"闽西文工团"的艺术部主任，团长兼任编、导等职。这个时期，曾写过《村边小景》《好花插在牛粪上》等话剧及诗作，入城后，曾导演过《升官图》《血泪仇》《美国人民的声音》《思想问题》《红领巾》《王秀鸾》等剧。之后，曾任职上海电影制片厂、武汉电影制片厂、珠江电影制片厂等的电影文学编辑、编剧等职。写过一些电影、戏剧的评论文章。曾协助过陈君平创作汉剧《陈客女麻》。协助余锡渠创作潮剧《海滨风潮》《龙舌含》。协助李德复创作电影剧本《典型报告》，协助胡冰创作电影剧本《海外赤子》等。约于1986年虽然离休在家，但仍然继续进行电影、电视、小说的创作活动。其笔名计有：许涯、苏夫、拓夫、力一、丹鸣等。

杜　蓳—chǒi　0436

☒杜　蓳　马华女写作人，1970年前后写得较勤。原名杜玉新，笔名杜蓳、希濮、怀新、若梦等。1971年，她与马华作家兼报人诗悌缔结秦晋之盟。

杜　诚—chéng　0437



☒杜　诚　50年代末期马华诗人；原名杜珠成。1935年生于柔佛州麻坡（祖籍福建晋江），现为新加坡公民。1962年南洋大学中国语言文学系毕业，曾任南大中文系助教，现为南侨女中华文教师。擅长写诗，也写理论，是《新加坡青年》和《南洋教育》的执行编辑，也是《新加坡文艺》五人编辑之一。担任多届的新加坡文

艺研究会秘书、华文中学教师会秘书长。著作有：新诗集《马路之歌》《美丽的国土》；理论集《文艺随笔》；游记《行踪》《行踪2集》《行踪3集》；散文集《火》《花蕊山随笔》等。他的诗作朴素清新，热情洋溢。其他的笔名有：杜生、于非、杜周等。

杜　红—hóng　　0438



区杜　红　50年代中期马华诗人。原名郑亚本（祖籍福建安溪）。1936年出生于新加坡。19岁开始出版第一本诗集《五月》，后又陆续出版诗集《树胶花开》《抒情诗集》《抒情诗二集》等，并著有短篇小说《我爱上她的衣裳》。多篇作品被翻译成英文及巫文。先后用过杜红、少白、雪影、白庸、华庸洲等笔名。1960年毕业于南洋大学史地系后，即于新加坡邵氏公司任职，次年开始先后在文化部、总理公署、卫生部担任翻译、行政等部门服务。1968年加入广播电视台，从事文学节目等制作，目前为戏剧组之剧本咨询，曾是新加坡写作人协会副会长及英文作家协会理事之一。

杜　坚—jiān　　0439

区杜　坚　原名陈志雄，1936年3月13日生于柔佛州文律（祖籍福建永春）。龙引新文龙中华中学高师班毕业，担任教师至今。笔名



杜坚、逅人、冬恩春等；擅长散文，70年代末期写得较勤。

杜　绝—jué　　0440



区杜　绝　原名吕朝景，1942年2月4日生于古晋（祖籍福建金门）。古晋中华第4中学商科4年毕业。笔名杜绝、高山、狂奴、云涛、圣铃等。曾任前锋日报的《青年文艺》和诗华日报的《烈火》等副刊、国际时报、国际晚报、砂劳越晚报等编辑，砂劳越星座诗社副主席，诗华日报分社助理总编辑。现任世界早报经理兼总编辑。1964年开始写作，作品有诗、散文和杂文。曾任古晋写作人协会主席。诗作选入《砂劳越现代诗选》。

杜　门—mén　　0441

区杜　门　原名杜连孙，1909年1月27日诞生在广东省潮安城，在金山中学毕业后，前往上海大同大学深造，大学未毕业就赴日，在早稻田大学念了一年多，便因以古杰为首的“东京事件”而被驱逐回中国。1932年南



来，30年代中期已在本地的报章副刊发表了不少的散文及译作。常用的笔名有：荷花、助之、杜门、杜李、杜之诗、李坚、红山楼主等。早在30年代，也曾与几位朋友，包括耶鲁，创办一种反日的刊物《南潮半月刊》；他每期把《西行漫记》摘要译载。战后（1946），曾北上吉隆坡，先后在中华晚报和观察报（半月刊）当新闻稿翻译员。自1947年至57年，他在新加坡南洋书局附设的南洋编译所任职，除了出版《马来亚少年》以外，还出版“马来亚少年丛书”。当许云樵与陈育崧的意见不合，离开南洋书局的时候，即由杜氏接替许云樵的工作（许编《马来亚少年》约12期）。50年代末期，在易润堂主编的行动周刊译了不少长篇作品，如《马六甲英雄传》等。70年代末，也曾在《乡土双月刊》发表作品。杜氏曾在新、马中小学担任校长及教师多年。自70至73年，负责编中学教科书（林徐典任主编）；1974年正式退休。中华书局出版的中华文选，其增订本是他和以今改编的。

杜　明— míng　0442

[M]杜　明　东马砂劳越青年写作人。擅写短篇小说和随笔；出版有《鲁巴河之恋》（1986年6月），内收19个小说及一篇随笔，其中多篇是参加几个文化团体主办征文比赛的得奖作品。

杜　南— nán　0443

☆杜　南　吉隆坡早期的革命元老，曾任马来亚联邦华民政务司的华文教师。陈占梅于1940年所编的《杜南哀思录》，这些资料，对早期革命党在吉隆坡地区的活动的了解有莫大的贡献。——杜南曾在檀香山教授美军军官粤语和中国官话3年，当时孙中山先生也在当地一英校读书，与杜南甚为熟识，常向杜氏请教五经四书上的疑问。吉隆坡的杜南学校，即是为纪念这位革命派领袖而创办的。

杜　若— ruò　0444

☆杜　若　20年代末期马华诗作者，生平不详。杜若的作品多刊登在《椰风》副刊；代表作品收入《马华新文学大系·诗集》。

杜保兴— bǎo　0445

[M]杜保兴　马华写作人，原居柔佛麻坡，本名杜保兴，笔名慕容春等。留学台湾。早在中学时就喜欢文学创作，在台湾大学深造时，较少发表作品。

杜沧白— cāng　0446

☆杜沧白　30年代末期马华写作人；曾留学苏联，在中国担任过大学讲师和教授。是新加坡南洋学会的基本会员。杜沧白与刘强都在《南洋学报》上发表过作品。他在新加坡中正中学担任语文、历史及地理教师。

杜道南 dào —　0447

☆杜道南　报社创办人。杜道南于1909年7月12日，在吉隆坡创办《吉隆坡日报》，经过了两年，于1910年停办。

杜蘅香 héng —　0448

☆杜蘅香　20年代末期星洲牛车水的旧文人。杜蘅香是广东南海人，精于楷书，也能诗。曾任当地西樵会馆座办；生平怀才不遇。

杜君敖 jūn —　0449

[M]杜君敖　马华青年诗人；原名赖广进，1963年生（祖籍广东文昌）。擅写现代诗，有4首收入《天狼星诗选》（1979）。

杜南发 nán —　0450



[X]杜南发　70年代中期新华作家；原名杜南发。1952年10月24日生于新加坡（祖籍福建晋江）。68年中正中学高中毕业，国民服役期间为装甲部队军官，南大文学荣誉文学士（77年）。大学期间，曾任南大中文学会副会长、南大后备军人协会会长和南大辩论代表。校外活动方面，曾任裕廊镇青年团主席、人协青年团西区理事会秘书。曾任南洋商报记者、电讯翻译及文艺副刊编辑，亦为英文文艺杂志《SINGA》编委、文学半年刊华文编辑等。现为新加坡联合晚报副总编辑。杜君自1975年开始写作，主写诗，次及文学评论；自80年开始，曾以不同笔名发表多篇散文和小说。笔名有南木、杨野、江俊等。已出版的专集有：诗集《酒涡的神话》、艺术访问集《风过群山》等。

杜雪美 xuě —　0451



[X]杜雪美　新华年青女作者，20余岁，在新加坡出生（祖籍福建晋江）。曾留学美国，毕业于奥克拉荷马州州立大学，主修欧洲历史与东南亚哲学。目前任第5届新加坡文艺研究会的理事，也是该研究会的校园社区文艺组的组员。她是名诗人杜诚的千金。原名杜雪美。目前执教于新加坡英华中学。

杜宇玲 yǔ —　0452

[X]杜宇玲　新华女写作人；原名郭雪芳。1961年在新加坡出生，中4毕业，现为书记。作品收入合集《同温层散文选》（1982）和《八人诗汇》。

杜宇声 yǔ —　0453

[M]杜宇声　大马著名的政治工作者、音乐家及作曲家，也常写诗。本名杜志昌，1

924 年生于吉隆坡（祖籍广东顺德）。祖父杜南是孙



中山先生的革命同志，辛亥革命之后孙先生以临时大总统身份颁以旌义状。父亲杜著新也因参加革命获颁以勋章。

杜宇声在战前毕业于吉隆坡尊孔中学（初中），后转入美以美英校。早年曾拜 F. Gomez 为师学习小提琴，也是吉隆坡交响乐团的始创团员。毕业于香港大学医学院，返国后非常关心社会和国家，曾任坤成女中董事长董总主席、马来西亚香港大学校友会秘书、尊孔校友筹委会主席及首3任主席。在马中建交之前，他发动多个社团联合主办香港银星艺术团在国家室内体育馆义演，为吉隆坡大水灾难民筹赈。是非常关心社会与国家的医生，从1956至75年间，他曾积极参加政治社会改革运动。1971年被推选为全马华人大团结运动十大委员之一。出版诗集《杜鹃集》(1982），并为唐诗宋词及新诗谱曲，过后出版了《杜宇声诗歌创作》及《歌徐志摩》诗歌集。

杜运燮 yùn — 0454



☆杜运燮　40年代著名诗人。笔名吴进、吴达翰等。福建古田人，于1918年3月17日出生在吡叻州实兆远甘文阁附近的山芭里。在农村的新民学校读小学，后来到新邦安拔的一间中学读完初中。

1934年回福州英国教会办的三一中学读高中，然后在昆明西南联合大学读外文系。日本投降后，他从印缅南下新加坡。1947年在南洋女中教书，1948年在星中日报任翻译，1949年到华侨中学任教，直到1950年聘解除，回返中国大陆。南来新加坡后，执教之余，也不断从事文艺创作，主要是散文，于1951年汇成一本集子，题为《热带风光》。1951年，从香港回到北京，初时从事新闻工作，反到设在临汾的山西师范学院外语系任教。他的新诗接近现代派，唯别创风格。1981年8月间，中国总理赵紫阳莅访马新，杜君是随行记者之一。另有文学著作：诗40首（1946）；与诗友合辑《九叶集》（1981）等。1951年10月到北京新华通讯社工作，1974年到山西师范学院外语系任教，1979年重回新华社工作至今。

杜祖舜 zǔ — 0455

Ⓜ杜祖舜　大马歌唱家（男高音）、作曲家和写词人，南洋大学经济系毕业（1966年）。举办过个人演唱会；他的演唱成就，是从17岁开始拜师奠下的。1971年主演本地歌剧《汉丽宝》。所作的2、30首曲，大部分是由黄汀湘作词。由他自己谱曲填词的主要作品有：永恒的爱、怀念、记得去年花开时……等。

端木虹 — 0456



Ⓜ端木虹　50年代末马华作家；1939年6月2日生于马六甲瓜拉（祖籍琼州琼东县）。毕业于马六甲培风中学和高级师范班，现为华小校长。自1956年开始写作与投稿，先后用过端木虹、叶谛、巴力门、亮界、静雁、亮汀、蓝勘等笔名。1967年1月14日开始编华商报《文艺》副刊。他积极从事文艺社团活动，担任过青春出版社社长、南马文艺研究会副会长及马来西亚写作人（华文）协会首届理事会出版主任，1988年担任大马华文作家协会副主席。已出版的小说集有《赛纳姑娘》《魔沼》《从黑夜到天明》和《含笑青山》；散文集《重亮的燔火》；诗集《山雀的早晨》《湖的传说》；评论集《话文艺的桑麻》等。

段南奎 — 0457

☆段南奎　20年代中期马华写作人，与谭云山同为湖南第一师范毕业生。他大约于1925、26年间，曾与谭云山、周钧、邹子孟、常

蕊、曹国宾等先后编过新加坡叻报的《星光》副刊。该早期的文艺副刊从第74期开始，由于编辑委员大多数到柔佛丰盛港去教书，故而星光编辑部就由新加坡的育英学校移到丰盛港的培智学校去（由写作人邹子孟、段南垒、常蕊、曹国宾4人负责）。于北伐之际北归，旋又重来，任教巴生共和学校。夫人罗莲奎，毕业于上海美专，也同来任教，唯不久即北返。段氏曾到丰盛港某校出任校长。

敦　诗——　0458

Ⓜ敦　诗　东马沙巴写作人；原名刘承庆。1964年1月与房谘金合著《碎珠集》（香港崇明出版社），内收他的13篇散文作品。

尔　加——　0459

☆尔　加　30年代中期写作人，姓萧。1935年8月，在新加坡筹组的“新加坡业余话剧社”，尔加与蔡飘云、朱绪、吴适鸣、汪仲贤共5人被推选为筹备委员，经2年多，至1937年秒才获准注册。尔加也喜欢撰写剧评和理论文章，作品收入《新马华文文学大系·剧运特辑2集》。

翻　腾——　0460



Ⓜ翻　腾　70年代中期马华作家，1949年10月15日生于柔佛加拉巴沙威新村（祖籍广东揭阳）。原名黄仁华，执教于加拉巴沙威四维学校。他在中学时期就热衷于文艺，离校后投入于社会工作，更积极创作，笔名翻腾、北斗、沙丘等。1979年到1984年先后出版3本小说散文集。在1979年参加新山中华公会主办的诗文比赛中，赢获散文组第1名，并且作品与其他优胜者的作品，由公会出版《长堤上》诗文合集。在1979年，他荣获大马福联会主办之文艺出版奖，并于1980年出版小说散文合集《自尊的代价》，1984年再推出一本小说散文集《希望的幻灭》。曾在庆祝教师节庆典中，被选为1986年度的最佳写作模范教师奖。

凡　凡—fán　0461



Ⓜ凡　凡　东马写作人；原名张永和。于1975年完成的中篇小说《回忆泪》，获得大马福建社团联合会暨雪福建会馆“文学出版基金”1978年度小说组优秀奖，并由该基金资助出版（1979年12月），全书127页。

凡　夜—yè　0462

Ⓜ凡　夜　大马青年作家，原名陈全兴。常用笔名有：凡夜、陈择雨、草衣、陈子等。1961年生于槟榔屿。钟灵国民型先修班毕业，马来亚大学医学内外科学士，



在读书时期，为一活跃学生领袖。现为医生，服务于沙巴州，以现代诗与杂文见称，出版有合集《苹果的滋味》（1980），《医学生手记》（单行本）。作品被收入《成长中的6字辈》《马大散文集》《舒卷有余情》等书，曾在多家报刊撰写专栏，现为《青桅小站系列》编辑与股东之一。

范北羚 bēi —　0463



Ⓧ范北羚　新华小说家、诗人与记者，原名罗鸿堃，祖原籍广东。1930年在广州出生，8岁南来新加坡，毕业于养正学校（小学）和华侨中学。香港达德学院出身，主修历史。文学活动主写诗，次及小说。写诗极早。少年时参加抗日解放战争就开始创作，《战尘抄》这组作品就是在此间里完成。战争结束完成学业后，即加入《星

洲日报》工作，写作益勤。50年代崛起马华文坛，且亦成为新马知名记者。70年代末期受邀主编《星洲日报》纯文艺副刊《世纪风》，风格突破传统，更采取门户开放政策，广纳各流派作品，使《世纪风》出现了百花齐放的繁盛局面，受到新华文艺界的重视与称誉。新加坡报业重组，《星洲日报》和《南洋商报》合并。《世纪风》关门大吉后，范北羚调任新闻编辑，从此极少执笔；但对培育接班人工作则仍甚积极。现任《联合晚报》新闻编辑，五月诗社顾问。常用的笔名有：叶绿素、胡牧、端木羚、穆子峰、骆宾威、范北羚、罗子威、柳依堤等。著有诗集：召唤（1960）；短篇小说集：回春曲（1958）、火把；中篇小说：海鸥；长篇小说：黑牌坊（1986）；报告文学集：采访线上……等。曾任新加坡华文作家协会理事会秘书。

范叔钦 shū — 0464

☆范叔钦　学人。曾任香港大学经济学系高级讲师和新加坡大学经济系代主任。60年代末期常有专论刊登于《经济月刊》；著有《新加坡经济》等书。

方　爱 — ài 0465

☆方　爱　50年代末马华写作人，生平不详。方爱擅写散文，作品收入丛刊《稻穗的青春》，是此合集的主题篇。

方　昂 — áng 0466

Ⓜ方　昂　原名方崇侨，马来西亚槟城人。生于1952年，早年毕业于钟灵中学，后考入马来亚大学数学系，获理科荣誉学位。现任教职于师范学院。他的诗作与散文常见于马来西亚各报章及文艺刊物。已结集作品有散



文集《一种塑象》及诗集《夜莺》，2书分别获大马福联散文文学奖及诗歌奖。他也曾多次获得南马文艺研究会散文奖及诗歌奖。1987年获《星洲日报》及七喜联办中秋诗歌创作比赛公开组冠军。他写诗是有所为而为的，因此常常在有意无意中流露一股强烈的内省倾向。内省时刻，他为自己定方向；但在创作进入入神状况时，却浑忘一切。读他的诗，你会发现他经常把注意力放在周遭的事情上。他既关心、同情贫弱的一群，同时也不忘批判腐朽的思想，抨击不平的现象，讽刺消极的人生观。1990年出版诗集《鸟权》。

方　户 — hù 0467



Ⓜ方　户　东马古晋写作人，原名房年胜；1941年10月2日诞生于砂劳越古晋（祖籍广东东莞）。新加坡南洋大学文学士（教育学系）。擅写论说文、戏剧、杂文、诗歌等。用过方户、尼尔逊、元胜等笔名；约自1962年开始发表作品，70年代末期写得较勤。从1970年开始，主编过至少5部学校及公会特刊。现为大马华文作家协会会员。出版有《简易汉语拼音》（1975·古晋利民印务）。目前是一位校长。

方　敏 — mǐn 0468

Ⓜ方　敏　马华女写作人，原名吴惠珍。1958年8月10生（祖籍广东潮州）。目前住在吉隆坡一带。中学时代就开始写作与投稿，作品散见多种报刊，笔名方敏等。

方　青 — qīng 0469

Ⓜ方　青　60年代末马华诗作者，早期诗作发表在吉隆坡《半山月刊》。生平不详。方青与春山合著诗集《青春浩歌》（1977），收在合集中的十多首短诗，几乎都是在歌颂劳动。

方　然 — rán 0470



Ⓧ方　然　新华作家，本名林国平；1943年3月6日生于新加坡（祖籍台湾金门岛）。1962年于中正中学高中毕业后，从事过多种行业；

目前担任家庭教师。60年代末期，已开始涉足文坛，写作文体包括诗、词、散文、书评及小说等，笔名：方然、文涛、黎海、李海、贝夫等。现任文学季刊《赤道风》执行编辑。

出版诗集：《岩下草》(1982年7月)、小说集《黑马》等。于1978、82和85年创作的5首诗，收入北京出版的《新加坡当代华文诗选》(1988)。

方然的小说集《大都市小插曲》，获得"姚紫文艺基金"赞助出版单行本。

方　天 tiān　0471



☆方　天　本名张海威，又名张维翰，约于1930年生，乃中国名人张国熹之子，大约50年代中期南来新加坡，在华侨中学任职，不久后返回香港，移居加拿大多年。在新加坡期间，曾任学生周报编辑、蕉风主编，擅写短篇小说和寓言剧，又署辛生等笔名。曾在香港出版短篇小说集《一朵小红花》，和寓言剧集《黄鹂与杜鹃》。于1957年3月出版，被列为"蕉风文艺丛书之三"的《烂泥河的呜咽》，是方天南来一年多所创作的小说集，收集11个短篇，描写了矿工、胶户、船工、小贩、店员、排字工人及知识分子各阶层的故事。题材广泛、结构严密、刻画深湛、用笔细腻，而且具有多样的风格。——据说，方天约于1978年左右在加拿大辞世。

方　图一 tú　0472

☆方　图　30年代末期槟城现代日报主笔，约于1909年生，潮州人；中英文俱佳，也是写杂文的高手，笔名青天。方图是名报人方君壮的胞弟，毕业于广东潮州金山中学。1941年担任现代日报电讯版编辑和《现代公园》副刊主编，文笔锋利。曾在印尼棉兰《民报》任职。1950年前后，出任槟城现代日报的经理，也负责写社论和电讯新闻。当局封闭现代日报的时刻，方图被拘捕和囚禁了1年；最后把他递解回中国，他在北京政府部门任职，后被判前往东北农村接受劳改，于1972年前后，在狱中郁郁逝世了。

方　修 xiū　0473



区方　修　另署观止、吴青、任辛等，原名吴之光，祖籍广东潮安，新加坡公民，1921年生。约于1938年南来巴生港口，1941年任吉隆坡新国民日报校对兼随习记者。1945～46年任吉隆坡民声报及中华晚报外勤记者。1951年起任新加坡星洲日报编辑，主持《星洲周刊》杂志编务。1956年下半年开始，调任《马来亚新闻版》编辑主任，先后兼编《文艺》《星期小说》《青年知识》及《文化》等副刊。1978年底退休。1966年至78年，任新加坡大学中文系兼课讲师，负责马华新文学、中国新文学、鲁迅研究……等课程。他以杂文、文艺评论著称，著有《避席集》《长夜集》《炉烟集》《小休录》《文艺杂论》《游谈录》等。大约于1959年左右开始，致力于马华新文学史料的整理和研究，前后出版了《马华新文学史稿》《马华文艺思潮的演变》《马华新文学及其历史轮廓》《马华新文学简史》《马华文学的现实主义传统》《战后马华文学史初稿》《新马文学史论集》等等。

方　野 yě　0474



M方　野　70年代中期马华写作人；原名翁诗杰，生于1956年11月22日(祖籍广东文昌)；在吉隆坡生长及受教育。早期毕业尊孔国民型中学，后在马来亚大学机械工程系深造，于1981年获工程学系学位。曾先后出掌工程机构的高级工程师、市场经理等重任。自1974年开始写作，70年代末期发表不少小说和杂文，笔名方野。1980年前后，曾获得多个写作奖。1982年常写电视剧。1987年前后，经常发表政治性论文。结集出版的小说集有《赤道

上的冬天》。1986年9月开始受委为大马劳工部长李金狮的政治秘书；1989年正月杪中选为安邦再也区国会议员。自1990年6月11日起，翁氏当选为大马下议院副议长。

1990年10月再度中选为雪兰莪州安邦再也区国会议员（国阵）。

方　壮 — zhuàng　0475

☆方　壮　战后初期北马报刊编辑兼写作人。马来亚光复后由广东汕头来槟，在槟城现代日报和晚报任编辑；他是方壮志的堂叔。1950年9月20日，现代日报被禁止出版，方壮也遭扣留，后获省释；而方图与方君壮却被遣出境。

方北方 běi —　0476



Ⓜ方北方　马华文坛多产的老作家；原名方作斌，祖籍广东惠来，1918年农历5月29日生于中国广州。肄业于汕头南华大学。1928年南来，在槟城钟灵中学念书；1937年已在新马报刊发表作品，同年返回中国，1939年在中国发表作品。1945年，他接获槟城家人的来信，说负担他念书的伯父被日军炸死，他不得不辍学。于1947年4月1日返槟。战后当教师，因生活清苦，加上兴趣，积极写作。笔名尚有：方里、方向之、作兵和黑金等。任教于槟城韩江中学多年，并任该校华文主任，兼韩中新闻专修班华文导师，主编《韩中生活》"韩中生活丛书"及《星槟日报·文艺公园》等。曾任大马作家协会主席6年；1987年任韩江独立中学校长，1989年杪辞职退休。主要的著作有：春天的故事（长篇），饥馑的古城（又名《每天死千人的古城》）（报告文学），两个自杀的人（中篇），出嫁的母亲（短篇集），娘惹与峇峇（中篇），迟亮的早晨（长篇），思想请假的人（短篇集），说谎世界（中篇），槟城七十二小时（中篇），杀那的正午（长篇），笑的世纪（散文集），北方春草迟（杂论），马华文艺泛论（评论），幻灭的黄昏（长篇），头家门下（长篇），树大根深（长篇），马华文学及其他（评论），方北方文艺小论（评论）等。《娘惹与峇峇》由奥津令子译为日文在东京出版。他的《头家门下》由广州科学研究院暨广西漓江出版社联合重印，在中国取得广大市场。现任大马华文作家协会顾问。1989年11月26日荣获首届马华文学奖。

方秉达 bǐng —　0477



Ⓜ方秉达　60年代末东马诗人；原名刘贵德，另署蓝萤、刘方等，1944年生（祖籍广东台山），为一名小学教师。除写诗外，80年代初也写杂文，从事写作已逾廿年；曾先后主持大众日报的《蕉风椰雨》，中华日报的《绿洲诗纲》专栏，前锋日报的《星座》等文艺副刊，和前锋日报编辑，担任砂劳越星座诗社主席，也是砂州2个文艺组织；砂劳越写作人协会和砂劳越星座诗社的发起人兼领导人。曾在古晋一家报社定期主编砂劳越写作人协会的一个文艺副刊。出版有诗集《趾外》。作品被收入《砂劳越现代诗选》（上集）《大马诗选》等书内。

方娥真 é zhēn　0478



Ⓜ方娥真　70年代初期出色的马华女作家之一，不论在现代诗、散文或小说各方面，都有丰硕的成就。原名方娥真，1954年5月10日出生于怡保江沙路海兴隆号（祖籍广东潮阳），曾用方兰君、寒潭的笔名。未赴台湾深造前，曾任天狼星诗社绿林分社执行编辑。台湾国立师范大学英语系肄业。已出版的著作有：㈠散文集《重楼飞雪》（1977年5月初版，同年8月2日再版·台北源成文化社）。㈡诗集《娥眉赋》（四季文萃第16种）。㈢长篇小说《画天涯》。㈣散文集《日子正当

少女》（长河丛书第6种）。(五)散文集《人间烟火》。80年代后半期居留在香港后，写得更勤快，出版了更多新著。如小说集《白衣》；推理小说《艳杀》《桃花》《佳话》；散文集《生命要转入小说》《寂寞一点红》等等。

方怀静 huái — 0479



Ⓜ方怀静　70年代末马华女写作人；原名林惠莲。1951年7月1日生于彭亨瓜拉立卑（祖籍广东文昌）；目前住在雪州沙白安南，任职教员，是大马华文作家协会永久会员。小说作品《斗》，收入征文小说合集《梦魇岁月》一书内（1981）。

方怀南 huái — 0480

☆方怀南　20年代初期新加坡南洋商报社首任主笔，1896年生，（广东普宁古芬乡人，为新加坡国民日报创办人与主笔，曾任浚源学校校长和潮州八邑会馆董事。新加坡沦陷时被检杀。时年45岁。　方怀南在南来任职《南洋商报》之前，是住在槟城。由于新创刊的《南洋商报》缺乏一位主笔政者，方氏的友人林青山介绍他给陈嘉庚，担任《商报》的主笔工作；在《新生活》的创刊号发表作品……他只有20多岁，社会工作经验很浅，只有3、4年而已。这也许是引起当时一些人不满的原因。他在《南洋商报》服务时间甚短，1923年10月底，南洋商报遭令停刊，方氏也跟着离开。《商报》复办时，接任主笔的是杨治襄。方氏离开《商报》后，行踪不详，只知后来曾一度担任《民国日报》的主编。另署方书邦。

方君壮 jūn — 0481

☆方君壮　战前北马名报人，约于1903年生，广东普宁人，肄业上海交通大学工科。南来后，1950年前后任现代日报总编辑，由他的胞弟方图任经理。1950年9月21日现代日报被禁停刊，兄弟俩被令出境。回中国广州之后，在广州任侨务委员会副主任。后遭受迫害，于1981年在广州辞世。

方瑞麟 ruì — 0482

☆方瑞麟　20世纪初期的报人，生平不详。陈楚楠等于1907年7月12日创办《中兴日报》，当时先后主持笔政的计有：胡汉明、汪精卫、居正、田桐、林时爽、张西林、王斧、何德如、林希侠和方瑞麟等。

方壮璧 zhuàng — 0483



☆方壮璧　新闻从业员。求学时期，是位出色的赛跑名将。曾任南侨日报社记者。据说，方壮璧曾经是新加坡地下组织的领导人，积极地搞过华人记者俱乐部。据说方氏另名李兵，健在；曾长期在马泰边界活动。

方壮志 zhuàng — 0484

☆方壮志　30年代末期北马知名记者，约于1922年生；由中国潮汕来槟，加入槟城现代日报社当记者。当时，主持该报编务的是方壮志的叔父方君壮、国际版翻译兼编辑的是方图。1941年12月间，槟榔屿沦陷了，他与鲁沙子、林永吉等伺机进行反日的行动。大约在1942年初，方氏不幸落入日宪之手，被迫在宪兵部工作。日宪企图利用他引诱其他在逃的文化人。他参加日宪工作之后，虚与委蛇，不时利用自己身分的方便暗中协助在外的抗日志士，通报日宪的行动。1943年6月的一天，由于他们举行野餐会消灭叛徒事机败露之事，方壮志与鲁沙子（能文，为友和社戏剧组导演）、林永吉、小波等七"志士"被捕下狱，结果，在一天清晨鸡啼之前，七志士先后踏上绞台；时为1945年初春。方烈士写下遗书嘱妻陈凤英改嫁。

芳　草—— 0485

Ⓜ芳　草　60年代末期大马写作人；原名萧永广。1944年8月10日生于吉隆坡（祖籍广东番禺）。笔名芳草、萧通、饶清毅等。现居吉隆坡。毕业于马华医药学院（第10届·1977）。大马华文作家协会永久会员；服务于报社，担任新闻校对员。擅写表演艺术评论、杂文及散文。

房谈金 tán — 0486

Ⓜ房谈金　东马沙巴州文艺界的中坚之一；擅写散文。

曾任山打根青年文艺协会主席兼文学组主任。



于1964年1月，与敦诗合著《碎珠集》（香港崇明出版社）。房氏祖籍客家，现居山打根，从事木业及农业，倡组过青年文艺协会。曾任沙巴报社记者及编辑十余年，和西马星洲日报、南洋商报驻山打根撰稿员。著作尚有《沙巴丛谈》等。

房新民 xīn — 0487

Ⓜ房新民　已故马华报人，前星洲日报吉隆坡办事处主任。第2次世界大战期间，担任吉隆坡民防救伤队古路律区总监。曾任多年的暨南大学校友会主席。

房博士在星洲日报服务43年，于1972年10月荣休。

弊　鬃—— 0488

Ⓜ弊鬃　原名钟金盛，1946年7月25日生（祖籍广东梅县）。大马吡叻州怡保人。毕业于怡保培南中学和新加坡南洋大学。

60年代中期，经常有作品散见于各报刊，笔名弊鬃、凡心、绿幕文、青山等。他的短篇小说《审判》由巫运才译为马来文，编入《马华短篇小说选》（1982）。现居怡保，在某金融公司任职。

放　生—— 0489

☆放　生　20年代末期马华写作人暨编辑，生平不详。槟城的《南洋时报·八月》副刊由12期开始，由放生和君谷负责发稿。当时，他们住在吉隆坡。

斐　丹— dān 0490

Ⓜ斐　丹　北马青年写作人，本名符和德。先后在槟城韩江中学与钟灵中学求学。从事新闻业，在槟城光华日报担任外勤记者职。出版有《陋品集》（1975年），内容包括小说、散文、杂文和日文选译等。

斐　楼— lóu 0491



Ⓜ斐　楼　原名匡光照，笔名斐楼、晦庐等。于1900年11月4日生在中国湖南省益阳县护城镇，现为马来西亚公民。1924年，他开始写作。大约于20年代中期南来爪哇，作品多发表于印尼爪哇出版的新报和天声日报。先后用过的笔名有：斐楼、怀湘、罱子牛等。匡氏工诗词书画音律，道德文章，尤烩炙人口。1930年，他离开爪哇，移居新加坡和马六甲，之后整40年的岁月大半受了大动乱时代的影响，将全部的时间和精力献给了“筹赈祖国难民，抗日救国”的运动和应付繁重的学校行政工作。1969年退休后，为了解除生活的苦闷，才开始恢复写作，多系随笔或杂感之类的文章，一部分已收在1977年间出版的《斐楼文集》内。晚年定居在柔佛小笨珍。

费　加—— 0492

☆费　加　50年代中期马华写作人，生平不详。费加擅写新诗；于1956年1月6日刊登在《南洋商报·文风》副刊的诗作《号手》被选入《马华新文学大系·战后(6)诗集》（1982）。

风　客— kè 0493

Ⓜ风　客　马华写作人，原名曾顺生。1957年6月25日生（祖籍广东梅县），曾任校对员。作品散见本地多种报刊，笔名风客等。大马华文作家协会会员。

风　讯— xùn 0494

Ⓧ风　讯　新华青年写作者，生平不详。1985年6月15日，风讯与心君、飞荃、望江南、晓晞（女）、希灵顿林修出版7人合集《历程》，由海皇（怀鹰）写序，风云出版社印行。

风沙雁— 0495



Ⓧ风沙雁　原名欧清池，1943年6月23日生于新加

坡（祖籍福建龙溪）。早年毕业于南洋大学；留学日本，获得上智大学硕士学位。曾在日本东京工作5年，担任过新加坡南洋商报资料室主任。现为联合早报社论委员。作品散见联合早报、晚报副刊等。常用笔名有风沙雁、向民、瑶岗、雨中雁等。已出版的单行本有：诗文集《砂砾集》、杂文集《矛盾集》、散文集《樱花飘落时节》和《枫叶初红忆扶桑》等。

冯　云—— 0496

☆冯　云　马华小说作者，生平不详，冯云擅写小说；1952年7月，新加坡新力报社出版他的中篇小说《芳草天涯》（上下册）。

冯禅初— chán 0497

☆冯禅初　20年代初马华写作人；擅写新诗，作品多发表在《南洋商报·新生活》副刊　（创刊于1923年9月6日）。他与颂鲁、超青、瘦郎、黄未悟、佚名等，都是《新生活》副刊常见的诗作者。

冯长风 cháng — 0498

☆冯长风　新马报人。曾任新加坡中兴日报总编辑。1970年出版《华人节令风俗史》。早在1949年主编《新加坡肇庆会馆纪念特刊》。

冯崇胜 chóng — 0499

[X]冯崇胜　新华戏剧工作者，现为业余广播剧演员，是位教师。编撰过多部广播剧本。

冯东阳 dōng — 0500

[M]冯东阳　马华写作人，原名冯东阳，约于1945年生于柔佛居銮县梁站新村。毕业于槟城理科大学，喜欢写政论；著有：《看78年大选的马华成败史》。曾任大马劳工部长李金狮政治秘书；现任柔佛州居銮巴罗州议员（1986～90）。

冯慧贞 huì — 0501



[M]冯慧贞　大马女写作人兼书家，怡保出生（祖籍广东），毕业于怡保育才中学。曾拜“溟社”的名学者陈季教授为师勤学数年，精通佛理，诗词兼优，扬名于士林。1969年2月间在吉隆坡举行书法展。60年代初期，曾主编《眉林》月刊；著有《李清照漱玉词笺疏》等书。

冯蕉衣 jiāo — 0502



☆冯蕉衣　拉因是冯蕉衣的笔名，一署砂金；约于1913年在广东潮安出生。1937年南来，任商店书记，工余常有新诗在星洲日报的《晨星》《文艺周刊》、新国民日报的《文艺》《新流》，以及《吼社诗专》《南洋周刊》等园地发表。自1939年下半年起，因长期失业，生活窘困，当时的诗作，充满个人的哀愁，唱的是低沉调子，曾被人称为“黑暗派诗人”。于1940年冬，因贫病交迫与世长辞，当时其好友王君实、白荻（黄科梅）等协助料理丧事，后来还搜集了他生前的诗作，手印《冯蕉衣遗诗》50册，赠送有关人士留念。他们请当时在星洲主编《晨星》的中国名作家郁达夫写序。

冯列山 liè — 0503



[X]冯列山　新马名报人；本名冯列山，原籍福建，留学德国，专攻新闻学，曾任上海驻欧特派员，后回中国任申报主笔，也任星岛日报主笔；并在复旦大学、燕京大学等校任新闻学教授及系主任，南来担任过南洋商报主笔。

70年代初，曾出任南洋商报代总编辑，兼编辑委员会主席及主笔，至1972年5月1日以健康关系宣告退休。

著有《新闻讲话》（1951）；曾从德文翻译《小侦探爱孙儿》和《小丑奥斯伦比哥》等书。

冯穗滋 suì — 0504

☆冯穗滋　最早的一部“马拉语”的译义书，编者是广东顺德的冯穗滋，旅居南洋，足迹遍及马来半岛各地，懂得马来语非常之多，于是他将自己所学到的马来语，用粤音注解，分门别类，汇集成书，方便不懂马来语者易于学习。这本“马拉语粤音译义”，面积很小，易于携带，乃新加坡丹绒巴葛正兴书画公司印行的，估计出版到现在，已有一百数十年的历史；全书共分4卷，内容丰富，分门别类，使初学者易于学习，是当时不可多得的、最完善的一本马拉语译义书。

冯美凌 měi — 0505

M冯美凌　大马留台写作人，毕业于台湾政治大学中文系。擅写现代诗，佳作《落发吟》获得第5届大马旅台文学奖新诗组佳作奖，刊登于第6期《大马青年》（1988）。

冯业勤 yè — 0506



M冯业勤　60年代马华写作人，祖籍海南岛，生前住在柔佛麻坡，曾任麻坡星洲日报记者，喜欢文学创作，约于1977年7月，曾任大马华文写作人协会筹委会柔北区联络小组成员。不幸染上痼疾，于1978年4月间病逝于麻坡中央医院，享年38岁。

冯伊媚 yī — 0507

☆冯伊媚（1908～1975）30年代末期中国女作家。广东惠阳人，江湾复旦大学文科毕业。喜欢写散文和诗歌，曾在上海暨南大学的秋野社出版的《秋野月刊》发表作品。与画家司徒乔（1902～1958）结婚。抗战中期，（1938）夫妇俩逃难到槟城，受聘为星槟日报副刊编辑，1939年终，流浪到新加坡。冯女士曾于1940至41年底出任南华女中校长。在新加坡沦陷前夕，逃回中国重庆，后来转往美国。著有《未完成的画》，介绍她丈夫司徒乔的一生。

冯玉祥 yù — 0508

☆冯玉祥　30年代末期马华写作人，喜欢写新诗，作品多发表于新加坡的《大公周报》（1936）和《南星导报》周刊（1938）等报刊。

凤　妹—— 0509

X凤　妹　新华写作者，生平不详；著有短篇小说集《放声歌唱》（1973）。

莽　特—— 0510

X莽　特　50年代马华女作家；原名刘瑜；1922年9月9日出生于北京明园（祖籍湖南长沙）。1986年12月3日逝世于新加坡红沙厘寓所。1947年毕业于北京大学教育系，1948年偕夫婿丘新民回新加坡定居，从事文教工作，死而后已；先后任教于新加坡中正中学、柔佛居銮中华中学、新加坡新民中学及圣约瑟黄昏中学。



生平热爱文艺，尤喜鼓励学生写作；笔名有：莽特、品品、之南、文湘、冬冬、元元、禾坪等。曾编纂学生作品《心花集》7集之多。她的作品类为文艺及教育，而以散文为主，计有《莽特创作集》（1969）、《莽特杂文集》《莽特小说集》《岬上风光》《莽特散文集》《小情人》（1984，1987年再版）、《教育之光》《君子花》《补余集》等。她的遗作还有多种，都在整理中，《莽特吟》是她的遗作之一，唯在世时要丘新民用毛笔陆续抄写。

符国汉 gúo — 0511

M符国汉　30年代中期马华写作人；符氏是丘士珍（废名）发表《地方作家谈》一文里所推介的14位作家之一。

符国钺 gúo — 0512



Ⓜ符国钺　东马作家，本名符国钺，1942年5月12日生于砂劳越州的第二省的砂拉卓县。毕业于砂拉卓铭新小学、古晋中华第二中学和第一中学，后转校至古晋钟灵中学和现代中学，接受英文教育。符君通晓多种语文，曾于1971年在古晋钟灵中学教授英、巫及日文。在中学时代，他所作新诗和散文多刊登于砂劳越的华文报刊；也曾与郑宪文、吕朝景合编《前锋日报·青年文艺》副刊和《中华日报·新诗坛》副刊，致力推动砂州文艺。已出版有《顾影集》（与他两位胞妹翠冰与雪冰合著的新诗集·1970）、《灵光点点》（宗教修养专著）；另著有学习马来西亚语的参考书。符君也爱好填写歌词与作曲，有多首歌曲曾被灌录成唱片及录音带。目前，符君任职于砂州劳工部，并兼职于砂劳越马来西亚广播电台当华语广播员。

符气南 qì —　0513



Ⓧ符气南　（1944～1978）60年代马华散文作家；原名符气南。在新加坡出生（祖籍广东文昌），生前任职于商行。笔名有竹付、南山、符铨。遗下的著作有散文集：《海的歌唱》《八年以后》和《幸福的期待》；小说集《蚕》等。于1978年7月1日逝世，享年卅二岁。1982年7月，他的遗孀白娇替他出版最后遗作什集《我要去溜冰》。

符肇流 zhào —　0514



Ⓜ符肇流　南马麻坡的诗人；笔名符果，原名符肇流。1940年10月4日生于柔佛州麻坡属巴西埠（祖籍广东省琼东县），马来西亚人。仅念完小学及一年夜学专修班。目前从商。1975年8月25日，摸象出版社印行他的诗集《巴冬河之歌》，全书103页，共收85首新诗，在1970至74年间写成的。1981年出版油印本诗集《燃烧的红烛》，内收1960年至80年的74首新诗。

符传曙 zhuàn —　0515

Ⓜ符传曙　新闻从业员。1942年2月18日生，原是东海岸丁加奴州人。新山宽柔中学毕业。目前定居在新山，现任星洲日报柔南区经理，擅写新闻特稿。业余参与社会工作，是新山中华公会理事、新山琼州会馆副文书、新山琼青总务、新山红新月会宣传。1973年获柔佛苏丹封赐PIS勋衔，1980年获最高元首封赐AMN勋衔。

傅艾堃 ài —　0516

Ⓧ傅艾堃　新华诗作者，本名傅仪福。1982年6月，与7位文友出版合集《八人诗汇》。傅君的诗作，有的是描写国民服务的体验，也有的是生活面貌的反映。作品收入《吾士吾民　创作选·诗歌》（1982）。

傅承得 chéng —　0517



Ⓜ傅承得　原名傅承得，于1959年5月19日出生在槟城州（祖籍福建南安）。目前居住在吉隆坡，自1975年开始创作和投稿。常用笔名计有：散发生、傅山、傅抱月等。1984年5月间，在台湾出版处女诗集《哭城传奇》。钟灵中学毕业后，留学台湾4年（1980～84），在国立台湾大学深造，曾获现代小说创作奖凡12次，并于1983年荣获“结民（新文艺）创作奖学金”，作品刊登在新加坡联合早晚报、台湾中华日报、台湾时报、中央日报、中外文学和幼狮文艺……等报章杂志。大约在1984年下半年，傅君返回马来西亚后，便积极从事文化活动。

另出版有杂文集：等一株树（1987）；诗集：赶在风雨之前（1988）。

傅孙中 sūn — 0518



[图]傅孙中　原名傅孙中，笔名方剑琴。1941年10月6日生于彭亨州关丹（祖籍福建南安），南洋大学商学士。曾任南洋商报编辑，马来亚南洋大学校友会会长，轮胎工业出版公司经理。现任雪兰莪中华总商会执行秘书。小说《玻璃蝉先生小传》获得南大学生会主办的文艺创作比赛优胜奖。经济论文《在国家经济发展中华人经济地位问题检讨》亦获得雪兰莪中华总商会主办之全国性经济论文比赛第三名。所著《南大问题评论集》荣获大马福联会1977年度文学出版基金评论组优秀奖，于84年初增订再版。另著有：主管不在场（评论集．1989）。

傅无闷 wú — 0519



[图]傅无闷（1892～1965）20年代中期马华作家兼报人；名振箕，别号无闷，原籍福建泉州南安县。于1929年6月创刊的星洲日报，聘请了原在仰光日报社任职的傅氏为总编辑。后来受聘为南洋商报社经理兼总编辑。曾接编第32期开始的《曼舞罗周刊》，直到63期才因离星而由了因接编。他在主编该期刊期间，发表了大量的杂文、散文、论文、小说和译作等，当时的笔名有傅落红、落红、敬仙、冷眼等。1946年10月1日在新加坡创办《中南日报》，出版仅3个月，年底即顶予中兴报社。傅氏于办中南日报失败后，1952年9月9日创办二日刊的新报，后改为日报。因立场关系，傅无闷与李西浪两人于1957年10月23日被当局逮捕，新报因而停刊。

傅小鹃 xiǎo — 0520

☆傅小鹃　生平不详。1952年6月由联枢印务公司印行短篇小说集《海之恋歌》。

傅秀英 xiù — 0521

[文]傅秀英　新加坡女写作人，本名傅秀英。作品散见新加坡多种报章与杂志，用过思诗、秀樱、美琪、若是等笔名。现为书记兼家庭教师、新加坡华文作家协会会员。

傅紫曦 zǐ — 0522

[文]傅紫曦　30年代中期马华写作人，是名报人傅无闷之子。擅写论文、散文；曾任《今代》半月刊编辑（1934），也担任过《南洋商报·狮声》副刊编辑。

高　邦— bāng 0523

[文]高　邦　50年代末期马华写作人，原名陈学宪（祖籍广东文昌）。约于1960年毕业于新加坡 华侨中学。喜欢写新诗。1977年曾在南洋大学念了一年后前往中国，进厦门大学外语系攻读，毕业后当英文教师。早期也曾用“马雅”（80年代周天也用过此笔名）。的笔名发表短论。作品收入丛刊《新山桥的故事》（1959）。中国文革期间，高邦也遭受迫害。不幸于1982年因患上肝癌而逝世，享年45岁。

高　澈— chè 0524

[文]高　沏　70年代初新华写作人，原名高秀明，擅写新诗，著有诗集《生命的艰途》（1973．向阳文化社）。

高　飞— fēi 0525



[文]高　飞　原名徐惠民，笔名高飞、高胡。目前任职于新加坡丽的呼声机构，也擅演相声，著有广播剧《鲁迅传》（1975年12月．顺成书局出版，32开257页。）、长篇小说《正气刀》（1990年7月）。

高　湖— hú 0526

[文]高　湖　马华作家；原名黄贵根，又名黄子文或黄亚庚。在新加坡成家，太太是

新加坡公民，育有3个孩子。他擅长写评论文章和旧诗词。



笔名有高湖、北笳、楚洞天、罗无等。在新加坡当推销员时，早出晚归，每每熬夜写作，习以为常，崇拜鲁迅，强于记忆，凡阅过的书籍，辄能背诵。曾因故在马坐牢半年，1971年2月回星洲。1973年4月25日赴中国治病，翌年2月6日病逝于中国。1965年2月编著《空中教发展史略》一书。另一遗著《忆农庐杂文》，由香港中流出版社印行。

高　鲁—lǔ　0527

☆高　鲁　50年代中期马华写作人，生平不详；擅长论文，作品收入多种丛刊里。

高　宁—níng　0528

☆高　宁　50年代中期的重要诗人；擅长写新诗和小说，作品多发表在1955年前后的《南洋商报·文风》等副刊。1956年12月出版第1本诗集《黎明的海岸》。

杏影在序中说："高宁的诗容易懂，很亲切，有感情，有力量，有许多事实，有时甚至还有许多画图……"50年代末回去中国之后，行止不明。

高　青—qīng　0529



Ⓜ高　青　50年代中期马华诗人；1941年4月14日生于柔佛峇株巴辖白沙浮林桄村（祖籍福建同安）。1958年毕业于峇株华侨中学高中部；1961年，吉隆坡语文学院毕业，翌年至1971年，在峇株、古来、新山英校及马来学校任中学教师达10年。1972年，考获新加坡大学法律系学位，第二年在吉隆坡开律师楼执业至今。1956年，他开始在南洋商报副刊《文风》《青年园地》，和星洲日报的《文艺》《晨星》等版，及其他文学什志发表作品。笔名有高青等，主要是发表新诗、小说、文学评论及翻译等作品。自从成为专业人士，加上积极地从事社会工作与政治活动之后，已极少创作了；然而，偶尔出现在报刊上的作品，都是可读性颇高之作。1974年开始，积极参与董教总维护华教的活动；担任董教总法律顾问、独大有限公司总务和全国独立中学统一课程编委会主任；并担任福联会及雪兰莪福建会馆文学出版基金评审会主席、大马华文作家协会法律顾问、民政党全国署理主席等要职。1990年10中选为吡叻州太平区国会议员，并在民政党的推荐下出任副工程部长职。

高　天—tiān　0530

Ⓜ高　天　马华写作人，原名侯福生。1940年4月19日生于马六甲（祖籍广东梅县）。初中三毕业，接受师训后一直在马六甲从事教育工作，同时在国民中学兼职多年；课余喜欢写作。笔名高天、陶然、池中老人等。目前在马六甲榴梿老温中学任教。



他在60年代后半期曾受邀主编《华商报·学生》版；70年代初期曾主持《明报·文艺》副刊的编务。著有：《灯下拾零》（1981·诗歌及散文合集）。

高　文—wén　0531

Ⓜ高　文　50年代中期的马华写作者，生平不详。高文在1956年前后，常有作品发表于《南洋商报·文风》副刊；诗作被选入《马华新文学大系·战后(6)诗集》（1982）。

高　秀—xiù　0532

Ⓜ高　秀　50年代中期马华散文家；原名戴文光。1938年12月17日诞生于柔佛赖央赖央（祖籍广东海丰）。1952年小学毕业后，即往新加坡念英校；1955年转入华侨中学念初中；一

年后，复又转至龙引新文龙中华中学继续学业。1958年，进入新山日问师训学院受训；毕业后回到家乡——赖央赖央华小执教。1975年4月，被调任昔加末登雅学校校长，后又升任金马士大港的华校校长。现居柔佛古来，担任新山宽柔二小副校长。中学及师训期间，写作最勤；各类形式的作品都有，散见各报——其中以散文占多数，文笔朴实，感情真挚，颇获好评。常见的笔名除高秀外，尚有：谷军、葛敏、长青、田玫、史扬、戴朗、葛凤、田桑、田夫等。



早在60年代期间，便曾多次参加新马广播电台及各文化团体所主办的写作竞赛，获奖屡屡。除此，在作曲填词方面，也有优越表现，获奖也不少，是新马有数的作曲家之一。已出版了3本散文集：桥之恋（1961年）、狂歌（1962年）、奔流集（1976年）、血滴子（儿童文学）等。——1990年担任5个文教团体的秘书。

高　阳—yáng　0533

㊀高　阳　新加坡作家；原名章富亭。50年代中学毕业后，常以数个笔名在报刊杂志发表杂文。也写过影评、剧评和短论。田流主编的《新马小说选集》，收入他的短篇《隐疚》。

高冠天 guān —　0534

☆高冠天　30年代中期马华写作人，曾任新加坡《筹赈特刊》总编辑，该期刊创刊于1937年12月，编辑有杨瑞初、黄裕光（责任编辑）和陆兰英等。这分期刊发表了不少的文学创作。

高梦云 mèng —　0535

☆高梦云　20年代初马华诗人，广东惠州人。据温梓川回答马岑：高梦云曾在怡保拿乞华侨学校教书。早在1923年出版了诗集《高梦云诗集》，这是新马文坛第1本诗集；然而，许多人都误认为谭云山的《海畔》（1930年出版）是马华文坛的第一本诗歌专集。

高小峰 xiǎo —　0536

㊂高小峰　马华写作人，原名高小峰，居于吡叻太平，后往吉隆坡某报社任职。1962年出版散文集《茅庐集》，由许建吾写序文。1983年出版《木屋泪》（老千故事集）。

高逸群 yì —　0537

㊂高逸群　教育家兼写作人，本名高逸群。原籍山东泰安，毕业于北平中国学院。曾任龙引新文龙中华中学校长，退休后定居于笨珍南华园，因患癌症已辞世数年。

高云览 yún —　0538

☆高云览　又名高咏览（1910～1956年6月13日），福建厦门人。早期以健尼为笔名。大约21岁那年，通过杨骚介绍在上海参加了作家联盟。那时张楚琨也在上海，两人结识后常有来往；张君与他同乡，不久南来新加坡在南洋商报任编辑。



1937年底，高君也离开上海抵达新马，先到柔佛麻坡中华中学任教务主任，用芸览的笔名在张楚琨编的副刊《狮声》发表文章。后来越过长堤，南下新加坡任教于南洋女中。1940年3月6日，他与楚琨都是卅余位华侨慰劳团的成员之一，从新加坡搭丰庆轮，到缅甸仰光转抵重庆。同年12月，陈嘉庚率慰劳团返抵新加坡，领导南侨总会坚持国共合作，团结抗战，并组织闽侨总会，展开反陈仪的运动。当时胡愈之主持的南洋商报，全力支持各有关的活动；而高君则在该报刊登大量报道抗战的游记及杂文。新加坡沦陷前，他与新婚太太白碧云，偕同沙平、郁达夫、张楚琨等乘小电船逃离新加坡，流亡于苏岛。后跟杨骚等经商。

和平后曾是南侨日报的大股东。1949年，被英殖民政府驱逐离境。在逃亡期间，所完成的长篇《春秋劫》曾在槟城《现代周刊》连载。

1950年，举家迁至天津定居，7年后由作家出版社出版长篇《小城春秋》；就在那一年（1956），因肠癌病逝，享年仅46岁。

《小城春秋》出版后，被译为英、法、西班牙、俄、日等五国文字。中文版发行总数达数百万余册，并被搬上银幕。其夫人白碧云被推选为福建省人民代表、厦门市侨联常委；约于1987，她来星访问乡友。

戈　壁—bì　0539

[凶]戈　壁　70年代马华写作人，居住在太平，原名蔡德盛。1953年10月1日生于吡叻太平（祖籍福建南安）。马来亚大学毕业，现为中学教师。自1975年开始常写作与投稿，笔名戈壁，作品多刊登于吉隆坡南洋商报副刊。

戈　荒—huāng　0540

[凶]戈　荒　马华写作人，原名陈俊镇。1958年2月10日生于大山脚（祖籍广东普宁）。作品散见本地多种报刊，笔名戈荒、子芜等。目前经商，大马华文作家协会会员。

戈　军—jūn　0541

[凶]戈　军　60年代马华写作人；原名郑成辉，1940年10月30日生于昔加末。新山日间师训班毕业（1960），现为新山某华小副校长。散文作品多发表于星洲日报《星云》副刊。

戈　卡—kǎ　0542

☆戈　卡　战后初期马华写作人，原名符名栋，原籍广东琼州；擅写新诗，作品散见于报刊，后离星赴华。约于1934年生。

革　尘——　0543

☆革　尘　20年代末期马华写作人；姓林，福建东山人，大约出生于1900年。是《南洋商报·文艺周刊》（1929年1月11日～同年6月28日）副刊的基本作者，也是诗作者中比较优秀的一位；他的诗作，具有粗犷的风格，如《客人在荒岗》《倒了，一匹瘦马》《睡梦之前》和《革尘放歌》等，都包含饱满的情感，有的还隐隐抉带着时代的压抑与苦恼。他也译过《马来民歌二首》，发表于1929年1月11日《文艺周刊》创刊号。据说，林氏晚年定居在印尼。

格　孜——　0544

☆格　孜　50年代中期马华写作人，生平不详。格孜擅写散文、小品和理论等，多篇作品收入丛刊《喜悦的回音》（1957）等合集。

葛　凡——　0545



[又]葛　凡　新华散文作家；原名郑春茂，另用品朗等笔名发表作品。1944年出生于新加坡（祖籍广东省潮安县），中学毕业，现任小学教师。1973年至76年中，写得较勤；擅写散文、杂文、评论、寓言、随笔等，并爱好编译少年儿童文学及民间故事等读物。已出版的单行本计有：苦菜篇（散文、杂文集·1977年11月高虹出版社）；译著故事集：乌龟的新娘（1978·世界民间故事）、蚂蚁·风·所罗门（1980·犹太人民间故事）；编有：荷荷你来、小小女将军……等书。1990年9月出版寓言集《穷人吃鸡》。

葛德炎——　0546

☆葛德炎　20年代末期马华写作人，生平不详。另署名"葛"。是《槟城新报·椰风》副刊的作者，擅写小说，如作品《失望》在《椰风》连载4期。

更　生——　0547

☆更　生　30年代中期写作人，姓羊，江浙人。似与吴天为同襟兄弟。1936年南来，在柔佛州昔加末任教职；常有评论与时评文章在《晨星》《狮声》副刊发表，行文明畅清简。约于1940年卸职返沪。

公羽介——　0548

[凶]公羽介　马华青年作者，擅写影评及书话，作品常在《学生周报》《学报》及《蕉风》刊物发表。1989年左右，在《新明日报·新明周刊》撰写专栏《相见》。他是台湾大学毕业生，曾到美国深造；学成归来，目前在吉隆坡工作。原名翁文仁。

龚道运 dào —　0549

☆龚道运　新华学者，毕业于南洋大学（学士）、新加坡大学（荣誉学士）、香港大学（硕士）和新加坡大学（博士学位）。现任新加坡国立大学高级讲师，作品收入合集《学术论文集刊》一、二集。

龚椒常 jiāo —　0550

[M]龚椒常　马华写作人，原名龚椒常。1930年4月23日（祖籍广东恩平）。长期住在瓜拉丁加奴。作品散见本地各报刊，笔名昭昌等。大马华文作家协会永久会员。

龚万宝 wàn —　0551



[X]龚万宝　新华写作人，南大毕业；擅写短篇小说，曾编过南大佛学会《贝叶》刊物。龚万宝与陆大地于1965年合著小说集《银花墨影》。

龚伟成 wěi —　0552

[M]龚伟成　马华年轻写作人，原名龚伟成。1967年3月1日生于吉隆坡（祖籍广东三水）。在马来亚大学念书。自1983年开始写作，擅写新诗与散文，笔名玮城等。多次获得征文优秀奖。

孤　帆 — fān　0553

[M]孤　帆　东马沙巴州小说作家，原名张贵才，1944年生于沙巴古达。笔名有：孤帆、云海风、辉辉等。曾任职于沙巴《自由日报》。已出版有：长篇小说《绮园春梦》（1973）、短篇小说集《京那巴丹岸河之恋》（1976·婆罗洲文化局）；合集有：后庭玫瑰、沙巴青年文艺创作集、艺蕾集。

孤　寂 — jì　0554

[M]孤　寂　马华女写作者，本名陈雅娇。1958年4月7日生（祖籍广东惠来）。马六甲人。曾在吉隆坡建国日报任职。笔名有孤寂、卡夫（新华作家杜文贤也以此为笔名）。

孤　郎 — láng　0555

☆孤　郎　30年代初写作人，生平不详。孤郎擅写剧论，多发表在1932年左右的报刊，如《新国民日报·戏剧世界》副刊第31期就发表了他的4篇《戏剧琐谈》。他与文君两人，是当时比较突出的剧论工作者。

孤　雁 — yàn　0556

[X]孤　雁　原名郭添进。1954年生于新加坡（祖籍福建惠安），另署郭子龙等。约于70年代中，喜欢写散文和诗歌。目前在星洲经营书店。

辜斧夫 fǔ —　0557

☆辜斧夫　30年代中期马华写作人，闽籍；擅写论文，署名洪涛、斧父等。大约于1935年，在新加坡与吴广川、吴静邦、黄科梅、朱绪、胡涛、萧亮、黄楚云等组织新野社；他们的《新野周刊》于1935年附在新国民日报出版。辜氏也是《新国民日报·新路》副刊的活跃作者之一；也有作品在《文化丛报》半月刊（1937）刊登。约于1939年离境返回厦门，不幸遇害，约廿余岁。

辜鸿铭 hóng —　0558

☆辜鸿铭　辜汤生，字鸿铭，福建同安人，于清季咸丰7年（西元1857年）出生于侨居地马来亚之槟榔屿。



他是北马吉礁属的甲必丹辜礼欢的曾孙。1928年卒于北平，享寿71岁。早岁游学英国，入爱丁堡大学专攻英国文学，1877年得文学硕士学位。旋往德国莱比锡大学 Leipzig Universitat，改习工科，得土木工程学文凭。通英、法、德、拉丁、希腊等欧洲文字。1880年返回槟榔屿，在新加坡英国殖民地政府任职。未几马建忠氏过新，辜氏往谒，闻马氏道及中土文物盛况，顿生向慕祖国文化之心，翌日即向英殖民政府辞职，蓄发易服，买舟返国，研习华学，醉心于中国古老文化，成为一名国粹主义者。1885年，辜氏得张之洞幕僚杨汝树之介，入张氏幕府。自此为张氏担任英文译述工作，逾20年之久。鸿铭于司理英文案牍工作之余，忧心国事。是时列强横行中国，引起国人反感，因之"教案"迭起，国际舆论反指国人不是，鸿铭激于爱国心，以英文撰写专论，投寄上海字林西报，毅然指摘若干外籍教士态度之不当，该文旋经伦敦泰晤士报摘要转载，并加以评论，立即引起英人普遍重视，不少英人并投书公开表示同情中国。民国成立后，在北京大学讲授英国文学，常常在课堂上发表一些"奇谈怪论"，是北大保守派的领袖。

后来一度去日本讲学（夫人吉田贝子是日本大阪人）；返国后，当过张作霖的顾问。1928年，出任山东大学校长，辜氏一生最大成就，在其译学。但其英文译作，均在国外出版，国内收集不易。民国45年，适为汤先生百年诞辰，其文孙能以先生，应海内外学术界人士之请，将其英文译著多种重印行世，以为纪念。

辜石如 shí —　0559

☆辜石如　马华写作人兼编辑，祖籍潮州。战后积极从事文艺活动，被选为“星华写作人协会”执委，主编过《写协》副刊；1945年，辜氏编《人民周刊》（共14期）。作品散见各报刊上。

辜昭谋 zhāo —　0560

[M]辜昭谋　马六甲写作人，原名辜昭谋。早期在马六甲印行的《华商报》，其社论是由辜昭谋、黄润岳、曾回欣和顾兴光等轮流执笔。辜氏是马六甲育民中学的华文老师。

谷　亮— liàng　0561

[X]谷　亮　新华作家，原名石国梁。约于1940年生于新加坡（祖籍中国福建思明）。擅写杂文，笔名谷亮、石亮、大石、小石等。曾任职于新加坡南洋商报广告部多年。出版有散文集《听雷集》（1973）。

谷　苗— miáo　0562

[M]谷　苗　60年代中期马华写作人，原名陈传发，槟城人。毕业于马来亚大学，曾经是马大华文学会负责人之一。擅写小说，笔名谷苗等。荣获第2次全国短篇小说比赛公开组第3名，作品《露媚娜》收入《精品特辑》（1968）。

谷　僧— sēng　0563

☆谷　僧　30年代初期马华写作人，生平不详。擅写旧诗词、论文、杂文及散文，作品多发表于《端蒙月刊》（1931～32）和《端蒙校刊》（1933～39）。

谷　音— yīn　0564

☆谷　音　50年代中期马华写作人；生平不详。谷音擅写散文，作品常刊登在《南方晚报·绿洲》副刊。有些佳作编入散文合集《马来亚之恋》（1956）。

谷　雨— yǔ　0565



[X]谷　雨　现居新加坡的一位和尚。于1917年生在广东揭阳，1947年南来槟城，当过“财副”。未来马之前，曾旅居香港约3年，1954年移居新加坡。1975年12月，黄氏方外居出版他的4部长篇小说：我的东家、博士与我、求生记、拜师记。他在每部长篇里以那篇《傻瓜的话》为《代序》，他说“这部书（指求生记）构想于槟城，起草于怡保，修正于金马岑高原，誊抄于柔佛居銮。一部书10多万字，由北马写到南马，到处跟我一起跑，这实在是有点‘伟大’的…”另著《奖金牌》。

谷行云 xíng —　0566



[X]谷行云　原名罗贝圆，女性。在新加坡出生、长大的歌星艺人，后易名“行云”；除了唱歌、写作，也喜欢设计新装，由模特儿示范表演。著有《行云手札》，内收36篇小品文。

谷之华 zhī —　0567

[X]谷之华　新华女写作人；原名程丽华，笔名谷之华、思嘉等。南洋大学中文系毕业。作品散见于新加坡各报刊。曾任统计部执行官。

谷中鸣 zhōng —　0568



[M]谷中鸣　50年代末期马华小说家，原名陈贞榜。1937年生于吉隆坡（祖籍福建安溪）。自1953年开始学习写作；1960至60年写得较勤，笔名谷中鸣等，先后出版有6本书，主要的是长篇小说《埋葬了的罪恶》、中篇小说集《梦与278

9》、短篇小说集《文冬客》、长篇《最后的一吻》等。目前是业余命理研究中心的主持人，也从商。

古　梅— méi　0569

☆古　梅　50年代末期，由香港南来新加坡的女作家；从事文化出版工作，常有作品发表在《蕉风》和《学生周报》，唯不久后就离开星洲。目前在美国讲学。出版有小说散文集《赶路》（1957）。

古　琴— qín　0570



[X]古　琴　原名刘可为，1948年生于新加坡，中正中学高中毕业后从商。1965年开始写作，只写新诗；与大哥长谣及二哥喀秋莎合著《三弦集》（1981）。除写新诗外，也旁涉音乐、绘画及武术等；曾获全国音乐比赛古筝演奏和青年文艺奖。诗作《芳林公园之夜》收入《吾土吾民创作选·诗歌》。1990年，古琴与刘可喜、长谣及喀秋莎出版另一兄弟合著诗集《三弦集》（新华文化事业有限公司）。

古　辛— xīn　0571

[X]古　辛　原名王如明，笔名古辛、季新等，是50年代中期的诗人，曾与炎羊、白丁3人合著朗诵长诗《南大颂》（1955年10月·人间出版社）。50年代末期，曾任新加坡《民报》经理。1964年2月，南洋大学中国语文学会编印的《马华文艺的起源及其发展》一书，内收古辛的一篇评论；目前从商，已久未写作。

古　寅— yín　0572



[M]古　寅　60年代马华作家；原名李健智，1944年8月10日出生于柔佛州新加兰（祖籍福建永春）。小学就读于新加兰中华学校，中学就读于新文龙中华中学，业师于作家黄润岳与王恢。自1961年起就开始写作，擅长于写小说、散文及随笔。1965年中留学台湾，进入国立台湾大学医学院医科深造，1973年卒业，考获医学士以及美国医师文凭考试及格。1974年返马，目前在新山自行开业行医，业余积极地参与跟华社有关的社会、教育及文化的工作；现任新山中华公会董事、时事研究组秘书。著有短篇小说集《飞机楼的一日》（1988年5月）。常用的笔名有：古寅、医者、知曰等。1988年11月起担任大马华文作家协会柔佛州联委会主席。1990年出版《闲情集》。

古拱持 gǒng —　0573

☆古拱持　20年代中期马华写作人兼编辑，原名古共持，担任《新国民日报·新国民杂志》副刊的编者。他是已故老作家梁山的一位启蒙老师。他太太陈翠添是星洲纯德学校的校长，古氏是兼职的教师，主要是在报社工作。据梁山说：古共持的性情很古，满口"之乎者也"，一肚子"经典八股"。

古鸿廷 hóng —　0574

[X]古鸿廷　新华学者。1978年与崔贵强在星洲出版合编的《东南亚华人问题之研究》（教育出版社）。

古南霖 nán —　0575

[M]古南霖　西马彭亨州新闻从业员和政治工作者，1931年在广东五华县诞生，现为大马公民。他是文化贸易商东主、马来亚通报淡马鲁记者兼广告代表，服务新闻界20余年，除新闻报导外，亦撰写各项特写，提倡文化与体育不遗余力，现任淡马鲁新闻部宣传外勤。著有《彭亨州发展史略》一书。1953年期间，古氏发起组织林明矿业职工会兼任副主席，为工友争取改善待遇。1954年推动成立林明民众图书馆，并历任秘书或总务之职，继之为民众图书馆提倡音乐与体育等各项活动，以使林明民众图书馆在今天馆务蒸蒸日上，在文化与艺术方面贡献不少。

古望利 wàng —　0576



Ⓜ古望利　70年代初马华写作人，原名古望利；1952年12月24日生于马六甲（祖籍广东梅县）。考获高级剑桥文凭，现居马六甲，从事教育工作。擅写散文与新诗，笔名有：古万利、清风、万里浪、古老、万绿、海云天等。80年代中期写得较勤，作品散见吉隆坡多种报刊。

古玉樑 yù —　0577

Ⓜ古玉樑　马华报人，本名古玉樑；1944年出生，62年毕业于马六甲培风中学。63年4月加入星洲日报，曾自修考取台湾私立学校新闻系文凭及澳门私立大学外语系学位。1974年受委为星洲日报甲州采访主任，1976年受委为甲州及柔中区主任。笔名田士等。1979年获甲州元首封赐PJK勋衔。约于80年代中期，出任吉隆坡星洲日报总社高级经理。古氏所撰写的《困难中求进步》，编入《星洲日报55年》特刊（1984）内。现为大马星洲日报业务总经理。

顾　彬——　0578

☆顾　彬　新华写作人，生平不详。顾彬擅写短篇小说，著有短篇小说集《十月的故事》（1966）。

顾兴光 xīng —　0579



Ⓜ顾兴光　大马前资深报人兼50年代末期文艺工作者，1939年2月23日生，祖籍广东琼州。笔名梦彤、云匡等。1967年任马六甲《华商报》总编辑。1960年前后，曾积极地参与政治活动。曾两度中选为马六甲自治市议员，并一度出任自治市议会主席。80年代初担任华商报执行董事、学人出版社的董事经理等职。目前从商。1988年10月间随大马工商团体到中国作贸易考察和游览，较后，在南洋商报商余副刊发表《密集30——莽莽神州》长文（1989年2月9日刊完）。早期作品收入丛刊《新山桥的故事》（1959）等。
目前，顾氏是大马一家外资联营公司的首席执行人员；同时也是一位自由撰稿人。

顾因明 yīn —　0580

☆顾因明　20年代末写作人；约于1929年，担任槟榔屿钟灵中学教务长。顾因明和王旦华曾合译英国人所编的《槟榔屿开辟史》上集（商务印书馆出版）。

关　渡— dù　0581



Ⓜ关　渡　60年代末期东马诗人，原名官青发。1950年生于古晋（祖籍广东惠来）；大学先修班毕业后担任各地行政官。高中时就开始写现代诗，多发表于国际时报等报副刊；1971年停笔，86年恢复写诗，笔名关渡、敏敏、牧之、兮之等，著有诗集《雕泪》。

关　杰— jié　0582

Ⓜ关　杰　西马东海岸写作人，原名叶彩明。目前居住在吉兰丹哥打峇鲁，是大马华文作家协会会员。叶氏生于1957年7月12日，祖籍广东。自1976年开始写作。

关新艺 xīn —　0583



Ⓧ关新艺　马华剧作家；原名王裕煌，闽籍，1927年在中国出生，现为新加坡公民。是一位职业艺人，从艺30年间曾涉及播音、电视、电影、唱片、舞台等表演工作。在台上，生、旦、净、末、丑全能应付。他的著作有《滑稽短剧集》（1952）、《独幕剧集》（1957）、《关新艺独幕剧集》；独幕剧集《我是扒手》、《学店》；电影剧集《关新艺电影剧集》；游记《缅甸行》《英伦·荷兰·巴黎纪游》《新加坡演唱团中国行》；杂文集《关新艺演余集》、《关新艺鳞爪集》《关叔话旧》等16种。

关楚璞 chǔ — 0584

☆关楚璞　战前新马名报人；广东南海人。早在1939年1月就有论文和杂文在《星洲日报》刊登。当傅无闷离开星洲日报之后由关楚璞接任为总编辑，到任之初，所写社论，文笔犀利，分析精辟，极受读者欢迎。

关氏对南洋问题的研究也颇有贡献，出版了《星洲日报半月刊》和《星洲文艺》，编纂了《星洲十年》。笔名楚公。由他主编的《星洲十年》，于1930年在新加坡出版。1940年7月，关氏离星前往香港办报，后来不幸在日军侵港时期辞世。

关家凤 jiā — 0585

Ⓜ关家凤　笔名笼中鸟，1962年生于吡叻州怕保。毕业于马来亚大学中文系，喜欢写散文和儿童文学作品。

关永锐 yǒng — 0586

Ⓜ关永锐　北马写作人，署名关永锐。1952年12月30日生于江沙（祖籍广东开平）。作品散见大马多种报刊，是大马华文作家协会会员。现为金铺店员。

官纪光 jì — 0587

Ⓜ官纪光　马华写作人，约有26年的中学教学经验，曾编纂多版中小学华文科课本，也曾受委出任KBSM制兼职讲师（1988年起），负责指导训练中学华文教师。

官乃良 nǎi — 0588

Ⓜ官乃良　华巫文学交流工作者。原名官乃良。在柔佛州双兰出生（客籍），小学毕业于文律乐育学校。靠自修而后来考获文凭，得以参加受训成为一名合格教师。目前居住峇株巴辖。

管震民—— 0589



☆管震民　战前北马教育家，约于1879年生，浙江黄岩人。有"槟城诗翁"的雅誉。他是早期槟城吟社的中坚分子，与当时的苏秩石、陈少苏、许晓山、周曼沙等时有唱酬，文酒往返。在槟城的钟灵中学任教华文多年。日治时期，挨过了战乱的日子；战后在槟岛亚逸依淡附近定居。1962年7月8日辞世。

光　道— dào 0590

☆光　道　40年代末期写作人，生平不详。光道擅写新诗，常在《晨星》副刊发表作品。刊登于1948年2月15日的朗诵诗《诉》，被选入《马华新文学大系·战后(6)·诗集》（1982）。

光　华— huá 0591



Ⓜ光　华　本名江戊星，另一笔名是之枫。祖籍广东省梅县（即前嘉应州）。1929年生于彭亨州林明，但在关丹长大和受教育；曾任邮政局CⅠ级书记。是属于50年代的小说家。1956年，南方晚报出版征文选《马来亚之恋》，选了光华的游记《萍踪偶忆》。1952年9月，南洋商报出版正平等著短篇小说集《莉娜》，收入光华的创作《春天洗不掉的哀伤》。他作品中的人物很多是他接触过的小人物，男人女人，老的少的，大部分是穷困中生活的。1957年5月，吉隆坡文化供应社出版他的短篇集《老街场的寡妇》，全书161页，收集16个小说创作。自60年代起，他几乎已停笔不写文章了。80年代中期，偶尔在报刊上发表短篇小说。

归　雁—— 0592

Ⓜ归　雁　原名林本法。1950年12月5日在槟城出生（祖籍福建惠安）。高级剑桥文凭及格，师范学院毕业。曾到东马沙巴拿笃埠华文中学执教2年、拿笃中华商会执行秘书兼夜校教师，后来担任沙巴政府中学数理教员。作品收入4本合集内，即：繁星集、犀牛散文选、廿人行、大马诗选。

郭　青— qīng 0593

Ⓜ郭　青　原名郭金祯。出生于柔佛笨珍县（祖籍福建永春）。台湾政大毕业。从1969年起，曾出任笨珍培群独中校长数年，也当过报社的通讯记者。后从商至今。笔名：郭青、郭鸣等；所作散文和现代诗散见于70年代各报刊上。郭青夫人毕鉴凤（原是韩国华侨），也在本地报刊发表过一些文章。郭青于1969年出版编译的《初中国文语译》。

郭　逸 yì　0594



[X]郭　逸　新华女作家；原名郭秉贞，1938年在新加坡出生。17岁高中毕业后，即投身教育界，执教多年，对培育下一代付出无比的热忱和爱心。1970年开始，数度调至教育部，参与编写《历史》《生活教育》和《好公民》的小学教材。现任职于教育部课程发展署，参与中学《儒家伦理》课程的编写工作。自50年代开始，喜欢写作和投稿。诗作收入丛刊《在长堤工地上》（1960）等合集。30余年默默笔耕，通过散文、小说等体裁，以真挚的感情写真实的事情。1983年出版《春风化雨》（教育出版社）。

郭宝崑 bǎo　0595



[X]郭宝崑　新加坡戏剧家，原名郭宝崑。祖籍河北省。50年代开始投入戏剧工作，编、译、导和教戏，已有卅余年的历史；以华英双语搞戏剧，具有丰富的经验。1959年赴墨尔本任职澳洲广播电台翻译兼广播员。1964年毕业于雪梨国立戏剧学院演出系。1965年回星与吴丽娟联合创办新加坡表演艺术学院（实践艺术学院前身），一直是学院的戏剧教师、编导。1968～71年任职新加坡电视台导播。1972～76年任南方艺术团编导。他的《高加索的母亲》《喂，醒醒》（1969）、《成长》《小白船》《岛》《棺材太大洞太小》《单日不准停车》《喋呸店》等，曾经在新加坡的舞台上塑造了不少令人怀念的形象。现任狮城专业华语剧团"实践话剧团"的艺术总监。培养了一批年青的戏剧工作者。荣获1989年度新加坡文化奖。

郭碧峰 bì　0596

☆郭碧峰　20年代末期北马写作人；原名孝先，福建惠安埭上乡人。少年南渡，住在槟城，任书记职。30年代槟城最早期的诗社组织——鸿雪庐，郭氏当过社长。擅长新诗、散文和旧诗词，与当时的苏铁石、许晓山、陈少苏、管震民、周曼沙、郑今村、许生理等，时有唱酬，文酒往返。郭氏另署晕、郭幻禅等；是槟城《南洋时报·微光》副刊的耕耘者。不幸于1946年12月1日辞世，享年仅46岁；他战前的遗稿却因日军的南侵，尽数毁于无情的炮灰之下。据任宇农的资料，早在50多年前，槟城诗社由许晓山拔贡担任社长，管震民为副社长，社友有汪起予、陈少苏、茅怕山、查企唐、周曼沙、骆清泉、谢松山、杨孟辉等。

郭秉箴 bīng　0597



☆郭秉箴　现居中国广州，是归侨作家之一。80年代中，常有作品在广东省出版的《回音壁》等报刊发表。

郭后觉 hòu　0598

☆郭后觉　30年代马华写作人。他与蔡增见等人经常为怡保《中华晨报》的世界语专刊《绿洲》撰稿。1934～35年，他和一鸣、冰子、徐晶新、谢云声、张曼华、谢金辉、罗宗三等，是《南岛旬刊》的特约撰稿人。40年代初期，郭氏与彭丙卯担任过新加坡"文工团"秘书。他也是吉隆坡民众义务学校的校长。日治时期，在北干峇汝被敌宪兵所捕，备受惨刑，在狱中逝世。

郭乐仙 lè　0599

☆郭乐仙　20年代中期马华写作人。生平不详。擅写小说；较重要的小说创作如《复活的我》《久卿》《性变》等，刊登于1925年1月至6月间的新加坡新国民日报《小说世界》副刊。著有剧本《误》（1925）。

郭莲花 liàn　0600

[M]郭莲花　80年代末马华女写作人，本名郭莲花。生于1964年，西马雪兰莪州人。马来亚大学中文系毕业。



擅写散文，作品收入合集《荧荧月梦》（1987）、《读中文系的人》（1988）。

郭隆生 lóng —　　0601

[M]郭隆生　60年代中期马华写作人，原名郭隆生。在柔佛昔加挽出生和受教育，毕业于新加坡义安学院马来系，精通马来文，曾从事巫译交流工作，笔名优青。译作发表在义安学院出版的《文艺生活》（1965年12月）。也曾在《新诗月报》发表诗作。曾任新加坡南洋商报公共关系经理；1971年5月2日他和新加坡南洋商报3名高级职员（前总经理李茂成、总编辑同道章、和总主笔李星可）被当局拘捕囚禁2年。曾经担任马来西亚南洋商报总经理。从1990年开始，出任大马南洋商报总社编采委员会主席及总经理。

郭勉之 miǎn —　　0602

[M]郭勉之　大马留台写作人，毕业于台湾师大地理系。擅写散文，作品《许诺》荣获第6届大马旅台现代文学奖散文组主奖，刊登于第7期《大马青年》（1989年7月1日）。

郭沫若 mò —　　0603

☆郭沫若　中国现代作家。1892年生，原名郭开贞，常用名郭鼎堂，笔名沫若，四川乐山人，日本九州帝国大学医科毕业。1920年返中国，为创造社主要人物。1928年逃亡日本，专力研究古史甲骨。直到抗战开始始返中国。生平著作极多。文学创作有《沫若诗全集》《沫若小说戏曲集》《我的童年》《羽书集》以及剧本《孔雀胆》《南冠草》等，文学翻译有《浮士德》《少年维特之烦恼》《茵梦湖》等，其他历史，考古及科学方面之译著亦甚多。1978年6月12日逝世。人民文学出版社曾出版其《沫若文集》17卷。1947年马华文艺界曾发生“侨民文学”的论争，本地作者提出“马华文艺独特性”的口号，当时郭沫若在香港写了一篇《当前的文艺诸问题》，刊于司马文森与陈残云编的《文艺生活》第37期上（海外版第1期，1984年2月出版）。郭氏文中述及“马华化”的问题，他赞成“马华化”，赞成马来亚华侨青年创造“土生文艺”，因为马华化文艺绝不能脱离“此时此地的现实”。同时他也说“马华化是绝对正确的路线，这样倒并不是和中国文艺绝缘，而是使中国文艺更加丰富了”。

郭荣贵 róng —　　0604

[X]郭荣贵　新华青年写作人，擅写论述文章。于1982～83学年，以毕业论文《战前5年的新马戏剧（1937～1941）》，获得新加坡国立大学中文系荣誉学士学位。

郭瑞人 ruì —　　0605

☆郭瑞人　30年代末期写作者，约于1904年生，厦门人。抗日战争初期（1938年8月间），郭瑞人在星洲，与当地的同乡人士，组织厦门公会，他担任常委的职务，参加筹赈工作。战后，郭瑞人在新加坡参加胡愈之、沈兹九等人倡办的新南洋出版社工作。不久，胡愈之、张楚琨、李铁民协助陈嘉庚创办《南侨日报》，陈嘉庚任报社的董事主席，胡愈之任社长；郭氏是董事会的一个成员。1950年春，陈嘉庚返抵星洲，作短暂的停留；陈氏鼓励郭氏回中国。北归后，郭氏曾在福建参加华侨投资公司的筹备工作；后来，升任为全国侨联副主席　福建省归侨联合会主席，和全国人大代表。他撰写的《我所认识的陈嘉庚》，收入《回忆陈嘉庚》一书里。

郭升新 shēng —　　0606

[M]郭升新　大马公民，生平不详。50年代末期，常有作品在各报刊上发表。作品收入《散文选集》（1958）。

郭史翼 shǐ —　　0607



[X]郭史翼　新华名报人，原名郭史翼；约于1914年在中国福建金门出生。战后初期移居新加坡，第二次世界大战时，曾任东南亚区战地记者，并担任民治新闻学专门学校教授及南洋大学文学院秘书。早期写过短篇小说

。曾与李汝琳、杏影在印度同事。历任中国大公报记者、新加坡世界书局《南洋文摘》主编，和新加坡星洲日报主笔。笔名方晴、竞仁等。

郭四海 sì — 0608



[X]郭四海　60年代新华小说家；1944年生于新加坡（祖籍广东琼海），毕业于新加坡南洋大学，获文学士荣誉学位；也获新加坡大学教育专业文凭。毕业后即从事教育文化工作。曾任公教中学高中部华文教师、公教初级学院中文系主任。现任教育部课程发展官。1961年开始写作及发表作品，擅长写小说、散文及杂文。其他笔名有：歌扬、古歌、狮岛四郎、丛倩、郭客、史捷班诺夫、约瑟夫、卡尔等。已出版的单行本计有：小说集《永远的期待》（1964年专艺出版社）、《青春的脚步》（1967年狮岛青年出版社）、《让回忆随风飘》（1977年）；文学评论《中国文学史》（1976年）；散文集《云的随想》（1978年）、《别在星期天》；《简明成语词典》（1978年）等。

郭嵩焘 sōng — 0609

☆郭嵩焘　（1818～1891）湖南湘阴人，学名先杞，号筠仙。道光27年进士。



清政府为了马嘉理案，派遣他为正使，带着副史刘锡鸿、三等翻译官张德彝等人前去英国考察外交，时1876年。抵达新加坡时，英属海峡殖民地总督皆威斯派出副总督德格力相迎。后被请到“黄埔先生”胡亚基（璨泽）的“黄埔花园”憩息，住在别墅。回国后，郭向清廷奏告，大力推荐胡亚基；1877年10月5日，新加坡政府公报承认，胡是大清帝国驻新加坡第1任领事，这是中国在南洋有领事馆之始。著有：郭嵩焘日记、郭嵩焘奏稿、郭嵩焘诗文集。

郭永秀 yǒng — 0610



[X]郭永秀　60年代末新华诗人和音乐家；原名郭永秀，1951年生于中国广东澄海县；7岁到新加坡并成为公民。现任教于职业与工业训练局属下某职业专科学校电子机械科。60年代末期便开始写作，70年代开始转而从事音乐工作；曾两度荣获我们的歌歌曲创作比赛优胜奖。其音乐创作包括中西乐曲如乐器独奏、合奏、舞曲、舞剧以及合唱、独唱曲等。80年代开始，他重新提笔，作品以现代诗为主，也写作散文。他尝试以现代的写作技巧、感性的笔触，创造出一己独特的风格。著有：诗集《掌纹》《筷子的故事》、散文集《壁虎之恋》。现任五月诗社总务。

郭幽梅 yōu — 0611

☆郭幽梅　20年代末期马华报人兼写作人；主编《黎营月刊》（1929年8月12日创刊），常写新诗，笔名广亲等，作品的基调消沉。

郭裕德 yù — 0612

[X]郭裕德　新华青年作者，本名郭裕德。笔名倥侗。作品散见新加坡各报刊。也写过独幕剧《最后的晚餐》。小说组得奖作品收入《金狮奖获奖作品集》（第1届·1981～1982）。

郭正卫 zhèng — 0613

☆郭正卫　30年代末期写作人；新加坡南潮出版社于1938年2月中举办的座谈会，郭正卫是受邀参加者之一。

哈　哥 — gē　0614

[M]哈　哥　马华女写作人，本名郑秀瑕。1958年生。毕业于台湾大学外文系。作品收入《天狼星诗选》（1979），笔名哈哥等。

哈　莱 — lái　0615

☆哈　莱　30年代末期马华写作人，生平不详。哈莱擅写短篇小说，作品常发表

在《星洲日报·晨星》副刊，有的被选入《马华新文学大系·小说二集》。

海　凡—fán　0616



[M]海　凡　60年代末期马华散文作家；原名秦锡海。1948年3月17日生于吉打州牛岭埠（祖籍广东普宁）；5岁迁居槟岛迄今。他曾肄业于槟城韩江中学，后来在槟岛中医学院学医。从1969年开始，他勤于写作。笔名有：秦穗、秦秦等。1978年杪，他以4首诗歌，获得"刘金钟文学奖"。著有散文集《海凡散文集》（1978）、《奋斗与人生》（1982）、《南中国海的怒涛》。目前从商。

海　枫—fēng　0617

[M]海　枫　东马写作人，生平不详。海枫擅写短篇小说，著有小说集《崩烂河之歌》（1968·婆罗洲文化局）。

海　枫—fēng　0618

[M]海　枫　青年女作者；原名杜淑玲，1970年生于北马大山脚，在日新国民型中学求学。她从小就开始写作，擅写散文。自1986年初加入文风诗社后，开始尝试写现代诗，并任《文风会讯》主编。曾与文风社社友合著《上灯的时候》一书。1988年出版散文与诗合集《孤魅》，收集她在1987年底至88年中的部分作品。约于1989年出任文风学社社长。

海　雁—yàn　0619

[M]海　雁　马华青年写作者，从事捕鱼生涯13年，1986年著有《渔民，你将何去何从？》海雁从亲自体验中刻画出渔民的心声与艰苦的现实生活。

海　星—xīng　0620

☆海　星　40年代末期马华写作人，生平不详。海星擅写短篇小说，作品收入合集《南归》（1951）。

海底山—　0621

[X]海底山　20年代末期马华作家，原名林其仁，福建人。曾在新加坡华侨中学念书。1929年杪，是《流星》副刊的主要作者之一。他与许允之曾任《友声》期刊（1935年1月）的主编。他的名篇《拉多公公》刊于1930年6月6日《叻报》副刊《椰林改革号》第258期。于1932年发生的《南洋文艺》案件，林氏也遭控，欲加之罪，幸而有新加坡华侨银行的高层人士予以保释了事。之后，他长期在银行任职，担任过大坡区分行经理，久已不再写作。

寒　川—chuān　0622



[X]寒　川　新华著名诗人兼书评者；原名吕基炮（纪葆）。用过的笔名有：李维、卡笛、沙凡、沙嘉、吕岸、李祺、楚中林、寒林。1950年生，祖籍福建金门；5岁南来，启蒙教育是在星洲崇福学校度过的；毕业于华侨中学与南洋大学中文系。自1971年成立的岛屿文化社，寒川是该社核心人物之一，1977、78、80和81年度，担任4届正社长，后任该社副社长。已出版的著作有：火中的诗（与蓝平昌合著）、红睡莲、在矮树下、树的气候；合集有《山岗的脚步》（与晨阳等合著）、《岛屿五人诗集》（与谢冰凝等合著）《银河系列》（诗集·1990年9月）等。吕氏现任新加坡文艺研究会财政、新加坡宗乡会馆联合总会副出版主任、《新加坡文艺》半年刊编委、《文学半年刊》编委、《民众报月刊》编辑等职位。

寒　光—guāng　0623

[X]寒　光　新华写作人，原名余平光，笔名小仲、寒光等。南大毕业。70年代开始搞文艺。曾任新加坡亚洲研究学会出版委员会委员、《亚洲文化》编委会中文主编。

韩　梅—méi　0624

[M]韩　梅　生平不详。韩梅于1952年12月出版什著《我的日记》，100页，由金保朝阳书店发行。

韩　萌—méng　0625

☆韩　萌　40年代土生的马华作家；原名陈君山，于1922年3月18日生于马来亚吉打州万那岭鲁县吁噜埠邻近的粟芭村（原籍广东



省普宁县南山乡）。13岁回到祖家，先后在普宁县兴文中学、流沙中学、揭阳南侨中学、汕头一中等校念高级小学和初中。因太平洋战事爆发，侨汇中断，初中未毕业就告失学，在普宁县当小学教师，一面学习文学写作。1940年起，开始在潮梅的报刊发表散文、报告文学及诗歌。42年到广西桂林谋生和学习。46年底，回到潮汕，与同学米军结伴经泰国到出生地马来亚旧家，在吉打州双溪文池埠学校教书，发表了一组报告文学《湘桂撤退散记》。48年，他和米军都在新加坡市郊当小学校长（韩萌在青云学校任校长），较有时间，写的作品也较多。翌年，他转到吡叻和丰兴中中学任图书馆主任兼中文教师，直到离开新马为止。他在新马那3年6个月（47至50年）中，除了协助米军、丁家瑞合编《读书生活》杂志之外，曾用陈北萌、韩江流、洪阳、罗宁、韩冰、宋然、萧牧、丹涂林等笔名，在新马报刊和泰国《光明》杂志发表各种文学体裁的文学作品。48年下半年起，才用韩萌的笔名在香港《文艺生活》杂志和上海《文艺春秋》杂志发表小说；那时，创作产量十分丰富，还曾用巴突的笔名写了一组总题叫《红毛楼随笔》的杂文。49年5月，他开了一个月的“夜车”，写出第一部中篇小说《七洲洋上》，后分别在新加坡的南侨日报副刊和泰国的中原晚报同时登载；这部中篇于50年初在香港出版，名噪一时。稍后，他也用周寒为笔名发表文章，并出版了中篇《红毛楼故事》和小说集《海外》及《在古屋里》。51年3月，回到中国，曾担任教家出版社的编辑工作；57年，从事专业创作，已完成长篇《侨乡人家》和中篇《海角螺声》等作品多种。目前，仍孜孜不倦地从事大规模的长篇小说创作。

韩槐准—huái　0626

☆韩槐准　新马著名考古学家兼种植家，原籍广东海南。约于1939年初，就有论文刊登在《星洲日报》半月刊。过去在新加坡郊区拥有一个种植园，种植不少良种红毛丹，每当果实成熟时，便邀请文人雅士前往他的“愚趣园”品尝。50年代末，他把自己的产业变卖掉，回到中国，在北京任故宫博物院顾问。据说他在“文化大革命”中，曾受到保护，没有遭受到冲击，但不久便郁郁而终。

韩觉夫—jiào　0627



M韩觉夫　马华资深记者及新闻编辑；1911年10月24日生于广东省文昌湖山市福坡村。少年在家乡受几年小学教育；1929年由曼谷来槟城，一面在印务局工作，一面自修中英文。1939年毕业于槟城现代日报新闻训练班。1945年8月15日，日本宣布投降后，参加新闻记者行列。1946年底至1977年3月在星槟日报工作，曾任法庭记者、采访主任、地方新闻编辑、体育版主编、人事部主任兼总务……退休前是光华日报编辑。在采访工作期间，自1950年10月起，曾兼任星洲日报驻槟城记者12年。写作时间虽长，然而从事较有价值的著述却在70年代末才进行。已出版的著作有：记者生涯三十年（1978·79年再版）、我当了编辑以后（1979）、浅谈封街、加拿大概况。

韩劳达—láo　0628



X韩劳达　新华剧作家，原名永元，1947年10月22日生于新加坡，毕业于中正中学。常用笔名：谭天、海叔、常克。学生时代在中正戏剧研究会接受艺术及群体生活薰陶。就读师训学院期间，参与院内戏剧活动及对外演出；随后参加实践表演艺术学院，结业于第8届戏剧班。72年联合发起南方艺术团（今南方艺术研究会）后，开始创作舞台演出

脚本。其中，长剧《金银花》获1982年文化部主办戏剧节最佳演出奖；《门》获84年文化部主办剧本创作比赛第2名；相声《缘分》参加83年马来西亚雪兰莪琼州会馆主办短剧相声比赛相声组第1名。1989年以短剧《异类》获第4届金狮奖短剧组第2名。著有《关于相声》《谭天相声集》《谭天相声二集》及儿童创作故事集数种。现为华侨中学教师；目前也是南方艺术研究会副主席和华语话剧团体联合会秘书长。

韩拍岸—pāi　0629



Ⓜ韩拍岸　50年代末马华散文家；原名李文藻，笔名韩拍岸、李残羊、李雨田、方挺等。1933年5月5日生于东马古晋（祖籍广东文昌）。出身英校，小时仅受过几年华文小学教育，过去曾任砂劳越一家英文日报记者，然而却热爱中文，十年如一日的用华文写作。还未出国时，他的作品多发表在古晋的华文报副刊上。旅美至今多年考获美国北卡罗来纳大学硕士；现为美国某大学讲师。出版有散文集：生命的痕迹（1962·香港维华出版社）、美国杂碎。他的散文，感情豪放，文字清新，字里行间流露出对祖国无限的热爱，反映了当时一般青年的心声。

韩素音—sù　0630



☆韩素音　被伦敦报纸称为“中国作家”和中国报纸所称“外国作家”的韩素音，是华籍女作家原名周光瑚（Rosalie Chau）或周月宾，于1917年9月12日在四川成都诞生，父亲是曾留学比利时的中国人，母亲是比利时人。早年在北京受中文教育，并在一间修道院读法文及英文，后攻读燕京大学，冰雪聪明，18岁时，获得奖学金留学比利时的普鲁塞尔大学，1938年学成回中国。50年代曾在香港行医，后来新马（约于1952年）开设医务所，以唐光瑚医学博士之名，在私窝悬壶济世。后曾到南洋大学任教职。当时，她曾拨冗参加本地的一些华文文艺活动。她的第1部小说是以中国抗日战争为背景描写她个人经历的《目的地重庆》。由新加坡青年书局印行，李汝琳主编的“新马文艺丛书”第1集和“南方文丛”（共12册），都将国际名女作家汉素音的长篇小说《餐风饮露》和《青山不老》列为第1种；可见她早在50年代已在本地文艺界占一重要席位。这2部自传体小说是由李星可翻译的，原著为英文本。赵戎编的《新马华文文学大系·史料》，收入她的《马华文学简论》《李哲译·页14～26）。她是“中国人民的老朋友”，对中国和中国人民最有感情；80年代末住在瑞士。

韩学宏—xué　0631

Ⓜ韩学宏　大学留台写作人，擅写散文和论文，作品《故乡的沉思》获得第4届大马旅台文学奖散文新生组佳作奖；也曾以一篇论文获得台湾慧炬杂志社代办“徐信奖学金”。

韩玉珍—yù　0632

Ⓜ韩玉珍　60年代初新马名诗人，成名作《茉莉公主》于1963年荣获南洋大学文学创作比赛特优奖，被誉为“马华文学史上的一部巨著”，翌年7月，出版为单行本。1985年收集5部长诗和几十首短诗共493页，出版同名的诗集（茉莉公主）。据说，韩玉珍的本名李春松，南洋大学经济系毕业，原是马来亚吡叻州人，毕业后曾在新加坡星洲日报任职。目前住在吡叻州，是某大公司的高级职员。

汉　闻—wén　0633

☆汉　闻　原名黄贵文，1940年生于马来亚吉隆坡，祖籍广东四会。1978年定居香港。著有散文集《海的遐想》（文学书屋·1986）、绿色的生命（1987）。

汉　辛—xīn　0634

Ⓜ汉　辛　70年代马华写作人；原名黄汉兴，居住在槟城，喜欢写小说。

航　航——　0635

Ⓜ航　航　原名孙春美，大马年青女写作人。1963年生于吉打高岭。早期用过“航海船”为笔名。负笈台湾之后，取“航航”为新笔名。

除阅读与写作之外，她也热爱舞台戏剧，在台北攻读阳明山中国文化大学影剧系。

豪 侣— 0636

☆豪 侣 于1907年8月创刊的《中兴日报》，最早的编辑是何震颂与王斧（8月至同年12月）。接任的是豪侣和辟为（1908年1月至3月）；豪侣的生平不详。

浩于豪— 0637



Ⓜ浩于豪 本名翁文豪；1951年5月31日生于柔佛州麻坡（祖籍广东琼海），马来西亚公民。受过6年的华文小学教育，高级剑桥毕业，在吉隆坡美术学院修纯美术，为期3年（1977年杪毕业）。曾任纺织厂设计部门的花稿设计师，现为两窗画室的主持人，专教儿童美术。喜欢写诗歌、散文及小说，笔名有：浩于豪、稻草人、野孩子、以水雨、年子、鱼骨等。大约在1982年初，浩于豪开始在星洲日报《妇女》版发表《世间儿女》诗与图，约达30首，诗图并茂，颇引人注目。他的诗作通俗易解。

荷— 0638

Ⓜ荷 马华女写作人，原名林辉燕；1959年生（祖籍广东蕉岭），大马散文作者。著有合集《风的旅程》。作品收入《马华当代文学选·散文》（1985）等。

荷 凡— 0639



Ⓜ荷 凡 60年代末期马华女作者，本名萧佩莲。1943年10月9日生于怡保（祖籍广东番禺）。高中毕业。她是萧枫的夫人，擅写散文，与萧枫、萧光（荷凡的父亲）3人出版合集《迎风楼诗草》（1980）。

何 戟— jǐ 0640



Ⓜ何 戟 50年代马华作家，原名周振华，马六甲人，原籍福建永春。曾执教于马六甲育民中学，已退休多年，唯写作不辍，常在报刊上发表杂文和评论作品，对语文也颇有研究。著有：热带冷风（1976年2月，洪炉文化社）；这本什文集32开，81页。

何 金— jīn 0641

Ⓜ何 金 70年代初马华写作人，另用伊淡、孤烟等笔名。散文作品多刊登在《南洋商报·青年文艺》副刊。

何 谨— jǐn 0642



Ⓜ何 谨 70年代中期马华作家；原名陈和谨，又署荒漠、河井等。1959年11月28日生于马六甲（祖籍广东潮安）。在马六甲公教中学念书时，曾任华文学会主席。自1977年开始写作及发表作品，散见于南洋商报《读者文艺》副刊、蕉风与学报等报刊。曾任鼓手文艺出版社秘书、大马星洲日报娱乐记者，出版过合集《守候着的鼓声》。

何 濛— méng 0643



Ⓧ何 濛 新华女作家，本名冯焕好，祖籍广东，在新加坡出生。小学与中学受华文教育，于1966年毕业于

新加坡大学，获荣誉文学士学位，目前是新加坡华中初级学院副院长。现为新加坡文艺研究会副秘书。她擅写散文和短篇小说，笔名何濛。1983年3月出版专集《何濛散文》，被列为“南洋商报文艺丛书”。她曾被选代表新加坡区女作家，出席由新加坡文艺研究会于1982年所召开的“区域女作家座谈会”，出席者包括港台及大马女作家。1989年3月著有《不凋萎的回忆》。

何　晓—xiǎo　0644



☒何　晓　新华作家，原名何金福，1946年生(祖籍福建福清)。1976年毕业于新加坡南洋大学历史系。现为中学教师。1977年开始写作，笔名何晓、颜扶等；擅写少年儿童文学作品，与他夫人尤琴合著有：今日桃李（再版）、今日桃李（二集）、今日桃李（三集）。1981年出版散文集《玲玲的星期天》、1990年出版小品文集《市廛集》。另署思竣等。

何　盈—yíng　0645

☒何　盈　新华写作人，曾任新加坡联合早报的高级记者。1971年获得新加坡警察总监颁予公民意识表扬奖。已采访意外、犯罪及突发新闻近20年，目前任联合早报第二采访主任。



笔名有何荧、云中月、历奇、阿银哥、卡纳、圈外人等。曾根据七大罪案撰写《法网难逃》一书，于1988年出版，列为“联合晚报丛书”。另著有《杀童血魔》(1990)、法网群英、警讯。

何葆兰—bǎo　0646

☆何葆兰　50年代末期，由香港来马任教的女作家；原名何葆兰，笔名何心。她与夫婿丁嘉树（丁森）一同在太平执教，数年后便返港。1973年著有散文集《南游记》（香港中国笔会）。

何葆仁—bǎo　0647

☒何葆仁　新马名学人；1895年诞生于福建厦门，幼年进私塾。1905年南来星洲，依兄长辈生活，肄业于道南学堂。后由新加坡道南学堂与第一批学生回南京深造，暨南停办后暂时南返。民初进上海复旦，由中学而大学。曾参加五四运动，并代表复旦大学担任大会主席。1920年留学美国西雅图的华盛顿大学和伊里诺大学，获哲学博士学位；1925年至26年，曾在新加坡担任华侨中学校长一年半，嗣转入和丰银行总行服务。光复后，由重庆取道香港返新加坡。何博士晚年任远东银行顾问，同济医院副主席。同时担任南洋女中、禾山公会、何氏公会、同德书报社、孔教会、暨南校友会及欧美同学会、华侨俱乐部、星洲互济社等九大团体的名誉主席。每周逢一、三、五等日，必到同济医院巡视院务，慰问病黎，关怀备至。他于1978年1月3日下午1时35分，在同济医院副主席座位，正与同事安排医务，不料心脏病猝发，昏厥过去，竟与世长辞，终年八十有三。

何必问—bì　0648



☒何必问　70年代新华写作人。原名何和川。其他常用笔名有：从今、莫达汉、风里浪和奕林双士等。祖籍广东文昌，1937年春在海南岛出生，1948年冬乘轮南来新加坡。1959年中正中学高中毕业，1963年毕业于新加坡师资训练学院，现为新加坡公民，服务于教育界。《鸿爪集》是作者第1本文集。其中篇章全曾散登于星洲各报刊杂志；其文笔精悍简练，题材多面化。

何丙郁—bǐng　0649

☒何丙郁　新加坡学人。考获新加坡大学理学博士。曾任澳洲格里斐大学教授。目前住在香港，是香港大学中文系讲座教授兼系主任。专论文章收入《文教事业论集》（1985）。

何采菽—cǎi 0650

☆何采菽　20年代末期的马华作家兼编辑，广东南海人。当年与多产的郑文通齐名。是新国民日报《绿游》《瀑布》2副刊的主要作者。约于1929年，他住在吉隆坡谐街，自己创办一分刊物，却附在新加坡的新国民日报出版，那就是于1929年5月创刊的《昶旭》副刊，共出版16期（1930年9月1日），编者何采菽化用多个笔名：旭、昶、蔚蓝、蓝、CY、绿水，发表散文、论文、小说、剧本等。由一个人自编自写的文艺副刊，在新马华文文学史上是他空前绝后吧。这位早期的浪漫主义大家，于战前回中国后病逝。

何畅秀 chàng — 0651



☒何畅秀　1890年出生在中国广东省顺德县（原籍开平），在家乡的私塾念书，后来进过书馆，前后8年。21岁出洋，先到缅甸，在仰光的一家当店工作3年，返梓耕田2年，再出洋到新加坡来，从事多种行业，在养正学校当过书记和会馆的收捐员。他的许多学问是靠自修得来的。自1929年至1983年，何畅秀所印行的"天毓丛书"，共有约28种。他的单行本都是用毛笔写后，制成电版印刷的。长期住在新加坡牛车水一家旧屋里。殁于1983年8月15日，终年93岁。

何德如 dé — 0652



☆何德如　20世纪初新马报人兼写作人。新加坡《中兴日报》于1907年创刊后，何德如即加入服务，担任翻译；后升任为编辑（1909年1月至6月）。他也是新加坡同盟会会员和"开明演说书报社"的创办人之一。当《中兴日报》与《总汇报》笔战时，曾撰写《正总汇报译电之谬》与《正总汇新报译小罪法律之谬》，指出对方英译中的错误。他也写了一系列的文章，痛斥《总汇报》之罪状。当章炳麟陶成章等人指责孙中山背叛革命时，何德如却站在孙中山的一边，非议章炳麟的作为。

何国崧 guó — 0653

☒何国崧　东马写作人，居住在沙巴州保佛；本名何国崧，约于1968年生。18岁开始写科幻小说，也擅写散文与新诗，是1985年全沙巴华文征文比赛小说组冠军和诗歌组优胜奖的得主。何君于1986年，也获山打根文艺协会文学组主办的第8届全州华文征文赛小说公开组第1名。笔名卜苛等。

何国忠 guó — 0654



☒何国忠　1963年生于柔佛州居銮（祖籍广东琼山），1987年，马来亚大学中文系毕业。曾任马大华文学会筹委会秘书、副主席、代主席等职。散文作品被收录在合集《青色的冲击》《成长中的六字辈》《马大散文集》《读中文系的人》等。现于马大中文系担任助教，并修读硕士课程。1989年12月出版散文集《斑苔谷灯影》。

何惠禄 huì — 0655



☒何惠禄　70年代新华诗人。1951年生于新加坡。毕业于立达中学，后于南大中文系毕业。与诗友合出诗集《六弦》。现为劳工部执行员。作品收入《新加坡共和国华文文学选集·诗歌篇》（1982），和《吾土吾民创作选·诗歌》。

何寄奴 jì — 0656

☆何寄奴　20年代末期马华写作人；生平不详。是槟城的《南洋时报·八月》副刊的活跃作者。

何家良 jiā — 0657



区何家良　新加坡政治家兼艺术家，精明强干。1937年9月21日生于新加坡（祖籍广东顺德）。中正中学高中毕业（1959）后，获得政府助学金进入南洋大学物理系；1963年考获理学士学位。大学毕业后，加入教育界服务，1975年6月，他被调派出任教育出版社总经理至1981年，并自1968年以来，就一直担任新加坡华文中学教师会理事长。1966年11月，他首次当选为裕廊区国会议员至今；81年出任教育部政务次长，现任交通与新闻部高级政务次长。他素爱美术，善于油画及木刻；其作品每年都在南大毕业生所举行的画展中展出。也常以卓尔、白沙、沙岳洞等笔名发表文章，是《南洋教育》出版人和《新加坡青年》出版人及社论撰稿人。1980年10月由华文中学教师会出版他的《献给青年》（4人合著）。

何开荣 kāi — 0658

区何开荣　新加坡作家协会会员，作品散见于报章杂志。现为电视编剧。

何克忠 kè — 0659

区何克忠　大马柔佛州麻坡的新闻记者；原名何克忠。麻坡中化中学毕业生。自1969年开始，担任南洋商报记者至今；擅写特稿。现任麻坡中化校友会理事。著有《香妃城话旧》（1987）。

何曼倩 màn — 0660

☆何曼倩　30年代中期写作人，生平不详。何曼倩与李铁民、梁志生、梅薄丝、李君侠等同在《南洋商报·狮声》等副刊发表不少的作品。

何美琴 měi — 0661

区何美琴　70年代末马华女写作人，原名何美琴（美秦）。1957年6月10日生（祖籍广东大埔）。喜欢写短篇小说；参加槟城光华日报70周年纪念主办的小说创作比赛得奖（1980）。笔名浪雨寒、浪雨涵等。

何梦如 mèng — 0662

☆何梦如　30年代初期马华写作人，擅写小说。小说作品《渔场》被编入《南洋创作选集第1集》，寄去上海付排，后来惜未成书。

何鸣吾 míng — 0663

☆何鸣吾　40年代初期马华报人兼写作人；曾任《世界旬刊》督印，擅写杂文。1945年9月在新加坡创办《华侨日报》，为期2年——于1946年停刊。

何乃凡 nǎi — 0664

☆何乃凡　生平不详。1953年，创造出版社印行何乃凡的短篇小说集《峇峇行状》。

何乃健 nǎi — 0665



区何乃健　60年代中期马华名诗人；笔名湄南。1946年5月22日生于泰国曼谷（祖籍广东顺德），1953年移居槟榔屿。1972年毕业于马来亚大学，获农学士荣誉学位。曾任马大农学院及沙登农业大学助教。现任职于吉打州慕达农业发展局，是一名高级行政官员，负责监督属下27个农民协会的行政及管理，以及农民的训练工作。已出版的著作有：碎叶（诗集）、邪年的草色（散文，1976年）、流萤纷飞（诗集，1978年）、仙人掌的召唤（1987）；3人诗合集《裁风剪雨》（1984）等；学术著作则有包括以英巫文写作有关马来西亚树胶、油棕、茶树所患红根病的生理、农民协会的发展、资金成长、农业贷款、农业推广策略等论文。唯以小诗及散文称著。90年出版散文集《淅沥的檐雨》。

何乃强 nǎi — 0666

区何乃强　新华写作人和著名医生，生于新加坡。1966年毕业于新加坡大学，1975年获选为新加坡医学研究院院士。他是女作家何蒙的夫婿；医学著作常发表于新加坡、美澳纽等地的医学刊物，著有《儿童疾病的认识》（1983）。

何柴良 qí — 0667



[凶]何柴良　原名何启良，常用笔名：何柴良、李雄芳等。于1954年10月24日生（原籍广东南海）；毕业于吉隆坡国民大学。约于1981年负笈美国俄亥俄州立大学念政治系，已考获博士学位，曾任拉曼学院讲师。早在初中3那年开始，便学习写作了。1975年，以散文集《这种眼神》，获得雪兰莪潮州八邑会馆出版基金，而出版了首部创作集。诗集《刻背》则于1977年问世。

何受良 shòu — 0668

[凶]何受良　东马著名的牧师暨写作人，南来砂州诗巫40年。1906年3月2日生于福建兴化何寨。1930年得金陵神学院道学士学位，3年后又往福州协和大学肄业2年，在灵育、智育均获造诣。并于兴化传道12年。1939年3月，蒙林亚派会伯的介绍，带妻子赵金珠，长女何家和，长子何家模，前来诗巫后坡港，任建兴校长兼传道共9年。他曾多年热诚忠心牧养群羊；对文字圣工亦多作贡献。除担任卫理报编辑10余年，曾任东南亚卫理会中央议员3次，晋新教区长6年，砂劳越主日学组长6年，复任卫理公会总议会代表，有暇亦常乐于助人为善。写作甚丰，编著有：新约圣经撮要、约瑟剧本、天路良友、六十讲章、约翰福音讲义、培灵问答、基督教对联、主日学教师指南……等书，以造就信徒灵性。

何舒敏 shū — 0669

[凶]何舒敏　新华写作人，生平不详。1978年前后编著与出版专集《新加坡最早的华文日报——叻报》。这是作者获得新加坡南洋大学历史系荣誉学位的毕业论文。

何万成 wàn — 0670

[凶]何万成　新华写作人，南大毕业。祖籍海南岛；考获加拿大大学硕士和美国大学的博士学位。何万成与陈国相、刘宗正、詹文义等博士及陈丙丁律师和叶天颂等多位南大毕业生定居加拿大。何氏出任当地亚洲馆主任，曾积极参与华人社区活动，并领力地写华人史。

何晋鸣 wú — 0671

[☆]何晋鸣　战后初期的报人；于1945年在新加坡创办《华侨日报》，只出版了2年的时间就停刊。

何小玲 xiǎo — 0672

[凶]何小玲　新华女诗人，生平不详。何小玲的一些诗作，反映了新加坡建国的历史和精神，如《沙漠·绿洲》等。作品收入《吾土吾民创作选·诗歌》。

何选民 xuǎn — 0673

[☆]何选民　20年代中期马华报人。1928年，中国国民党在马六甲出版《侨民周报》，主编即是何选民，社长为沈鸿柏。数年后，由金文泰出任殖民地总督，他下令禁止国民党的一切活动，于是，该报于1934年停刊。

何学尼 xué — 0674

[☆]何学尼　属于南洋思想萌芽时期（1925～26）的写作人，生平不详。学尼与拓哥、谭云山、周钧、邹子孟、段南奎、吴仲青、禾草等是这个时期的活跃作者。

何雪芬 xuě — 0675

[凶]何雪芬　新华女作者，本名何雪芬；生于1966年。新加坡国立大学文学系毕业。笔名亦凡等。

何雅坤 yǎ — 0676

[凶]何雅坤　新华写作人，擅写剧本。1978年参加新加坡"华文源流"多幕剧组及独幕剧组创作比赛，以作品《骑在虎背上的人》，获得多幕剧组第2名。生平不详。

何耀明 yào — 0677



[凶]何耀明　新华写作人，本名何耀明；约于1952年生。毕业于新加坡大学医学院。目前担任私人执业医生。常以秦仪为笔名发表文学作品。现为新加坡文艺研究会医药顾问。小说作品《长廊》收入《吾土吾民创作选·小说（上）》（1982）。

何以平 yǐ— 0678

[M]何以平 50年代马华写作人，曾经与几位文友创办过一份文艺月刊，发表了多种文体的作品。从事过多种行业。1987年左右，常有时评或政论文章刊登于《大众报》。

何虞颂 yú— 0679

☆何虞颂 报人。何虞颂与王斧是新加坡《中兴日报》最早期的编辑，任职时期是1907年8月至12月。何氏亦名何子耀，南来之前，担任《中国日报》记者，后通过冯自由的荐介，由香港来新加坡充任《中兴日报》编辑。他也是该报《论说》与《非非》副刊的主要撰稿人，用过"沧桑旧主""天汉世民"和"玄理"等笔名。1907年12月，何氏辞职，投进保皇党的《总汇报》的阵营。

何约明 yuē— 0680

[M]何约明 北马中医师兼写作人，原名何约明；1896年生于印尼苏门答腊。1917年毕业于上海西门中西医院。1920年南来大山脚；曾任星槟日报医药问答，医药讲座，南华医院医席，槟城中医学院院长。著有《约明诗钞》一卷，《约明验方选录》（星槟日报发表），《约明医话》《约明医钞》（分别刊登光华日报），增订《脐风悟源》（刊于绍兴医学报，印单行本），增订《喉科秘诀》（刊于杭州三三医学报，印单行本）。

何真民 zhēn— 0681

☆何真民 30年代初北马写作人；原名何真民，客籍。笔名海风等。战前，曾在槟城北海育侨学校担任校长，课余写了好些文艺作品，多发表在北马各报副刊；是《槟城新报·轮》副刊（1932～1933）的活跃作者，撰写议论文章，战后南下新加坡，任星洲日报国际新闻编辑。

何子煌 zǐ— 0682



[X]何子煌 笔名敏思。1950年1月8日生在中国琼州乐会，现为新加坡公民。南来后，1967年新加坡华侨中学中四毕业；1973年南洋大学毕业（文学士）。1969年，曾担任《艺澜》创刊号主编。在南大念书时，曾主编《早雷》第4期（1971年），由南大中国语文学会出版。1972年至73年，担任南大学生会出版委员会主席，主编《南园生活》创刊号。擅写诗歌与散文，笔名敏思、莎迪等。1976年教育学院毕业（获教育专业文凭），曾任立化中学教师和课外活动主任。目前是新加坡课程发展署《好公民》课程策划与编写组主任。著有《岛屿5人诗集》（1974）。散文《国庆杂记》收入《吾土吾民创作选·散文》（1982）。

禾 惠— 0683

[X]禾 惠 新华写作人，本名郭澄滨。在福建出生，1960年移居新加坡。中学毕业，目前在商行任职。喜欢写散文，笔名禾惠等。作品收入《新加坡共和国华文文学选集·散文》（1982）。

贺 巾— jīn 0684

[X]贺 巾 50年代末期重要的马华小说家，在新加坡从事写作。生平不详。贺巾擅写短篇小说，所有的创作都获好评。据说，小说家高静朗、韦嘉、顾军等与贺巾实为同一位作家的署名。已出版的著作有：贺巾的小说《小茅屋》（1960）、《青春曲》（1964）；顾军的小说《阳光与雾》（1962）；高静朗的小说《青青草》（1970）。有人透露：贺巾是1954年已告失踪的林金泉（？）的笔名。林氏原籍潮州，约于1937年生。曾在新加坡华侨中学及中正中学念书。

贺 平— píng 0685



[X]贺 平 新华写作人，本名陈田启；1943年3月19日生于柔佛州北干那那蒲莱港附近。自小移居新加坡。南大毕业后，历任中学教职20余年，曾服务于教育部课程组。参与道德教育的编写工作。擅长论文和儿童文学等创作。主编过儿童读物《好学生》；自1983年起主编期刊《亚洲文化》。

贺光中 guāng— 0686

☆贺光中 50年代末新马学者；约于1960年在新加坡任新大中文系主任。

贺兰宁 lán— 0687



[X]贺兰宁 新马文学家，原名陈鸿能，字雅礼；1945年9月7日生于马六甲州（原籍广东潮安），现为新加坡公民。1975年南大毕业；现任职于新加坡课程发展署佛学组，负责编写课本的工作。大约自1959年末开始写作及发表作品，是新华现代文学蓬勃时期的前卫诗人之一；曾先后和其他诗人共同创办五月出版社、南大诗社和《五月诗刊》。目前，他是新加坡作家协会和五月诗社的副秘书、《文学半年刊》执行编辑及潮州八邑会馆文教委员会出版组秘书。先后用过的笔名有：贺兰宁、陈慕、凌鸿、少滋、洪能之、秀其等。著有诗集：天朗（1968）、音乐喷泉（1983）石帝（1987）。曾主编《新加坡15诗人新诗集》（1970）及《童诗45》等。散文小说集《抹上阳光》于1991年问世。新华诗人在中国出版诗集者，贺兰宁是第一人；该诗集《石帝》于1987年12月问世。1990年2月出版陈氏主编的新加坡微型小说选《幸福出售》。目前，他也是新加坡中华医院针灸科医师和中医学院讲师。

黑 雷— léi 0688

☆黑 雷 40年代末马华诗人，生平不详。黑雷的诗作常发表在《星洲日报·晨星》副刊。1948年所作的诗歌《街上》被选入《马华新文学大系·战后(6)·诗集》（1982）。

黑 龙— lóng 0689

[X]黑 龙 新华写作人；原名黄如宝。高中毕业，是一位工厂管理员。作品多发表在新加坡南洋商报副刊上。

黑辛藏—— 0690

[M]黑辛藏 马华诗人；原名陈从耀。1946年生（祖籍广东潮安）。砂劳越星座诗社的执委，笔名有：黑辛藏、夜埃等。现为新闻从业员，住在东马砂劳越州。著有合集：大马诗选、砂劳越现代诗选。

横 眉—— 0691



[X]横 眉 70年代中新华作家兼画家；原名林祥雄，1945年12月14日生于中国，原籍广东潮安。1956年10月南来新加坡；现为新加坡公民。1968年2月，筹开“艺友画展”；同年11月，筹开第1次个人画展。1971下半年前往法国巴黎。在作画之余，已写了逾20年的文章。笔名横眉、林悔、匕首等。从1976至80年，每年总有几个月因公干到西欧去，故笔触常涉及国外的社会现象。1976年10月，出版散文集《向死亡的工作环境控诉》；1977年5月，出版理论评介集《本地画坛的剖析与创作路线的探讨》。1977年10月，出版散文集《留法偶感》。1980年3月，筹开第4次个人画展于新加坡，出版《林祥雄画集》。1987年著：刘海粟在新加坡。80年代末名扬中泰。

恒 之—— 0692

[M]恒 之 马华写作人，原名罗耀明。1956年9月19日生于彭亨州（祖籍潮州）。1977年开始写作与投稿，笔名恒之等。大马华文作协会员。

洪 笛— dí 0693



[X]洪 笛 原名洪荣狄，新加坡青年小说作家兼编剧家。1960年生，祖籍福建安溪。当他在16、17岁的时候，开始接触金依与苗秀的作品；在1978年前后，开始从事小说创作。大约在1983年，他进入新广服务——广播局主办的第1届编剧训练班的学员，所编写的剧本有：《

铁蝴蝶》《吾家有子》《雨过天晴》和《少年英雄》等等。据他说“我在前期的创作，现在自己也不忍目睹。当时我只会把故事写下来，没有注意小说的结构和技巧的发挥。86年我停顿了一段日子，待再次出发，才写出了稍感满意的作品。文字是死板板的，我希望通过这特殊的写作技巧，能给读者带出立体的画面。”

1989年，洪笛与怀鹰、张挥、田流4人出版联合接力创作《蓝天在旋转》；这是新华史上第1部接力小说。洪笛的小说集《雪探》，获得“姚紫文艺基金”赞助出版单行本，于1990年5月面世（点线出版社）。

洪　健— jiàn　　0694



M洪　健　70年代马华写作人；原名洪建兴。1950年12月7日生于叱吻角头（祖籍福建南安），毕业于角头南华小学。现居威省高洲巴东督马辖，是一名裁缝师，也当过派报员。业余擅写散文和论文。笔名洪健、默人等。数次参加征文比赛获奖，作品收入合集《花开阳光好》（1977）、《窗》（1981）等。

洪　浪— làng　　0695

M洪　浪　60年代初马华散文作家；原名谭亚木。1942年10月生于森美兰瓜拉庇劳附近的一个橡胶园里；念完了初中就失了学，但经过一番努力苦斗之后，他靠自学掌握了中、英、巫、



日四种语文，并先后考到了初级教育文凭、大马教育文凭和高级教育文凭（H.S.C.）。他先后做过车衣厂的小书记、豆腐厂的学徒杂工、割胶工人、戏院的广告师和新闻记者等工作。当他在吉隆坡星洲日报当外勤记者的期间，便利用了工余之暇到马来亚大学攻读巫文系课程，考到了荣誉学位。由1974年至81年止，受聘在吉隆坡拉曼学院当讲师，工余还在马大继续攻读硕士学位。曾任吉隆坡马化集团董事经理（营业）公共事务助理。常用的笔名有：谭森佳、鲁冰、古虹、孤虹、春林、野木、朽木、冰菱等。自1963～73年间他写了不少散文、诗歌、杂感及评论等作品，以杂文见长。已出版的单行本有：《轻风细雨集》（1970年）、《无花集》（1971年）及《碎金集》（1973年）等。

洪　生— shēng　　0696

X洪　生　60年代中期崛起的一位杂文家；原名洪保苏，1947年6月5日在新加坡出生（祖籍福建南安）。



曾任中学教师；现任新加坡作家协会理事兼该会刊物《文学半年刊》编辑。任职教育部，在课程发展署当课本编写员。擅长写杂文、儿童文学、小说、散文等。所用的笔名有洪微、洪治、洪植、洪秋风、柴协、张力、余思、马乐、懂了等几十个。已出版的著作有《画虎录》（杂文集·1976）、《听风楼随笔》（杂文集）、《那个秀丽的女孩》（小说集）、《新加坡风光》（儿童读物）、《掌上惊雷》（微型小说）及30多种儿童读物。在中国，分别在北京和上海出版两本小品及散文集：人性谈、枭雄集（1990）。现为新加坡宗乡会馆联合总会工委会委员。

洪　松— sōng　　0697

M洪　松　70年代马华女写作人；原名陈矫弟，另署洪叶。生于1950年12月5日（祖籍福建诏安）。目前在柔佛龟咯渔村（出生地）某华小当教师。喜欢写散文及短篇小说。

洪　泉— quán　　0698

M洪　泉　自70年代末期崛起的大马小说作家兼陶艺家，原名沈洪全，1952年6月7日生于柔佛州麻坡。

（祖籍福建诏安）。毕业于吉隆坡美术学院。目前是从事陶器制作业，曾以陶艺作品参加美展。1988年8月初出任麻坡某音乐学校儿童美术班导师。他极力在小说创作上输入新生命；作品刊



登在蕉风月刊。他的风格属于“市镇知识份子”式的沉郁；在激情与伤情中，流露出自觉与徬徨。从1979年2月开始迄今，他连续在蕉风发表了不少的短篇，令人为之瞩目。作品曾获南马文艺研究会所主办的全国文学青年奖，且收入《马华当代小说选》（马岑编选）和《世界中文小说选》。

洪　钟 — zhōng　0699

[M]洪　钟　原名蔡钟英。1916年2月27日生于福建莆田，现为大马公民。上海美术专科学校毕业。曾任诗巫中兴中学、古晋中华中学和古晋中华第一中学教师。笔名一粟、洪钟等；著有诗集《海潮集》。

洪宝树 — bǎo　0700

[X]洪宝树　生平不详。洪宝树于1981年在新加坡出版了《任劳任怨卅年》一书。

洪德仁 dé —　0701

[X]洪德仁　新加坡的一位中医师。曾任华校教师10余年。1944年毕业于福建省闽南佛学院。1971年开始佛教弘法。曾任新加坡各大专佛学会佛理讲座讲师、中学教师佛学课程讲师、地藏本愿会主席、新加坡佛教总会弘法部副主任，著有：法海一滴、初基佛学十讲。

洪而亮 ér —　0702



[M]洪而亮　马华现代派诗人，本名洪锦坤，1956年1月14日生（祖籍广东普宁）。1976年开始写诗。曾任吡叻州绿丛分社社长。毕业于国立台湾大学，曾任未央杂志编辑。作品收入《大马新锐诗选》（1978）、《天狼星诗选》等。

洪国平 guó —　0703

[X]洪国平　新华学人，曾任南洋大学地理系教授，后中选为国会议员，担任过新加坡交通部政务部长。洪博士著有《第三世界的农业与经济发展》，并编有《地理论文集》（1972·南洋学会）等书。

洪锦棠 jǐn —　0704

[X]洪锦棠　马华报人兼作家，原名洪锦棠，别号文庆；1905年生，原籍福建南安。曾赴中国，肄业于厦门大学。1945年9月8日，新加坡南洋商报恢复出版复刊时



，洪锦棠与曾心影、王仲广、丘衡逝、徐民谋、毛以信和李卓等是编辑部负责人。洪氏热中于寻根溯源的历史工作，早在战前已担任南洋商报记者，战后一度擢升为采访主任。1982年11月间逝世。著有报告文学：劫后回忆录（1946·新加坡椰榛出版社）；杂文集：无所不谈集（1972）。

洪灵菲 líng —　0705



☆洪灵菲　（1901～1933）“左联”时期的革命作家，本名洪伦修。笔名洪灵菲、洪灵斐、林曼青、林荫南、李铁郎等。广东潮安人。出身于贫苦的农民家庭，从6岁就开始干体力劳动。后来在广东高等师范学校（今中山大学）读书时，积极参加学生运动，在“沙基惨案”中做了不少组织和宣传工作。1927年大革命失败后，他因在广东政府海外部

工作，遭到反动派的通缉，从4月到6月间，他开始艰辛的逃亡流浪生活——由香港转赴新加坡和暹罗（今泰国），后到上海，曾先后在沪西区委、江苏省委宣传部和“全国反帝大同盟”工作，还在党领导下的中华艺术大学任教，同时，与戴平方、杜国庠等人组织“我们社”，出版《我们》月刊。1930年“左联”成立，他是七个常务委员之一，也曾参与过“文总”的主要工作。1933年，从上海被调到北京工作，不幸被捕，同年被国民党反动派秘密杀害，终年33岁。他的作品主要有《流亡》《前线》《转变》《明朝》《气力出卖者》《家信》《长征》《大海》《归家》等小说。其他短篇文艺论著，除了发表在《我们》月刊外，还散见于《太阳》《海燕》《拓荒者》《海风周报》《大众文艺》等刊物上。还翻译了高尔基的《我的童年》《贈徒》等。他的代表作《死亡》的时代背景是1926年至1927年。在小说内，有部分的篇幅是写主人公沈之菲在新加坡的所见所闻与生活遭遇。

洪流文 liú — 0706



Ⓜ洪流文　本名洪观胜，原居沙巴山打根（祖籍广东省），负笈台湾，国立政治大学文学士，于1966年6月23日由台北星座诗社印行诗集《八月的火焰眼》，列为星座诗丛之三。

洪铭桦 míng — 0707

Ⓜ洪铭桦　马华青年作者，1967年生于北马槟州。是1988年《联合早报·文艺城》副刊的主要作者之一，笔名高渊，就读于新加坡国立大学。

洪叔谦 shū — 0708

Ⓧ洪淑谦　报人。由胡昌耀创办的《公报》（晚报），于1946年3月1日出版；洪淑谦与张匡人等是董事，匡人兼任总编辑，曾任南洋商报副刊编辑。于1946年10月18月创刊的新加坡《南洋商报·商余》副刊，先后由丘衡近、彭松涛、连士升、薛殊白、李微尘、林秀、洪淑谦、黎省吾、李维健等人主编。

洪丝丝 sī — 0709



☆洪丝丝　本名洪永安，于1907年生于福建金门岛；在30至40年代之间，曾在槟城光华日报、现代日报和新加坡南侨日报主持编务。1941至42年初，在新加坡与胡愈之、郁达夫、王任叔等担任青年抗敌干训班的讲师。新马沦陷时，流亡于印尼；和平后（1945年）复担任槟城现代周刊主笔。1946年离职赴新加坡，任南侨报社经理兼社论委员会主席等职；直至1950年南侨日报被封闭后，回返中国。先后担任全国人民代表大会代表、中华全国归国华侨联合会副主席、中国民主同盟中央委员、中国新闻社理事长、华侨大学董事等职。在新马期间，除经常撰写时事评论，还介绍哲学、社会科学知识，也撰写文艺评论和文艺作品，另有笔名：漱玉、徐必达、诗棍等等；所著《马来亚战记》，被收入《大战与南侨》一书。长篇小说《异乡奇遇》于1980年末，由中国人民文学出版社出版。这是他计划创作的反映新、马华人历史的3部长篇《海外春秋》之一，它以南洋契约华工（猪仔）的苦难历程为题材。因患白血病于1989年5月11日上午在北京医院辞世。

洪松坚 sōng — 0710

Ⓜ洪松坚　现居吉隆坡，是位报人；常发表特稿及时事小评作品。自1968年起，加入星洲日报社担任记者。1988年升任大马星洲日报副总编辑。86年2月间吉隆坡天地图书公司出版由他主编的《前进！马中关系》。

洪颂南 sòng — 0711



[M]洪颂南　30年代末马华写作人，1919年6月29日诞生于槟榔屿（祖籍福建省南安县）；他父亲是位商人。早年在钟灵中学求学，毕业后在吡叻天定州执教鞭；在那7年的时间内，常投稿星洲日报、南洋商报及星槟日报的文艺副刊，大都以黄炬为笔名。在日治时期，洪氏从天定州红土坎北上，避难于渔村班台。马来亚光复后，他曾在怡保居住，为建国日报译述。当时的建国日报总编辑，是早期著名作家郑文通；郑氏对他另眼相看，介绍他到槟城《北斗报》担任翻译，由1946年2月起上任。《北斗报》停办后，他转到《中华公报》和《星槟日报》翻译电讯；后来更在后者为电讯编辑兼翻译。1951年春，洪颂南脱离报人生涯，在槟城树胶公会任秘书；1953年5月，重新投入星槟日报任翻译。1956年编著《马来语通》，凡2册，由世界书局出版。由1961年起，洪氏曾以浪淘沙、圣淘沙和柳梢青的笔名，在星槟日报《莲花河》撰写散文。不过，较后在《河边小语》栏所撰者，却不署名。在该报所用的另一笔名，是公治不长。此外，也曾为该报撰社评，每周2次。他曾以英文写作，投稿于槟城的《亦果西报》（回声报）。目前任职于吉隆坡雪兰莪彭亨树胶公会总会，为执行秘书。不时为马华商联会所编印的《经济季刊》撰论文。

洪天赐 tiān —　0712

[M]洪天赐　大马学人。早年在巴生滨华中学受教育，后进英国羽石村的柏林斯福师训学院受训。考获马大哲学博士。自1969年开始任教



于马大中文系（现任系主任）。曾在哈佛大学、剑桥大学及香港大学进行学术研究，并多次出席国际学术会议。近作有：《中国古代的测圆术》《负数与方程的关系》及《刘禹锡的科学思想》等。编有《科技与医药论集》（1985）。

洪炜堂 wěi —　0713

[X]洪炜堂　字韦囊，原籍福建东山。曾肄业于上海新民学院；旅沪时曾任神州灵学总会编辑，编成《灵子术讲义》，和《中西奇术秘库》各1册。1940年南渡新加坡，初任中国银行文书，后任南洋中华汇业总会和闽侨汇兑公会秘书。50年代常在《南洋商报·商余》版发表文章。洪氏耽医学研究肺病颇有心得，编著长10余万言的《肺病预防疗养百法》，甚获好评。他是中国医学会发起人，曾任东山励志社监委。

洪一炉 yī —　0714

[X]洪一炉　50年代新加坡报人；大约于1955年，陈伯萍创办了《成报》，聘请洪一炉出任总编辑，后来他跳槽南洋商报社服务。

洪振隆 zhèn —　0715

[X]洪振隆　新华青年诗人；本名洪振隆。擅写新诗与散文诗，作品多刊登在新加坡的报章副刊和《大地》等期刊。1987年6月初参赛作品《快餐店里看石狮》，获得"金狮奖"散文组优胜奖。



洪志鹏 zhì —　0716

[X]洪志鹏　新加坡年青写作人，笔名大鹏、威鹏等，作品散见各报章、杂志等。

洪祖丰 zǔ —　0717

[M]洪祖丰　大马写作人；毕业于工艺大学。目前任职于政府公共工程局，是一名工程师；担任马来西亚佛教青年总会署理会长、大马青年理事会最高理事和全国青年咨询理事会理事。他深研佛理，喜欢在报刊上发表有关佛学的文章。

洪祖玉 zǔ —　0718

[M]洪祖玉　大马旅台女作者，原名洪祖玉。台湾中央大学电机系毕业（1985）。擅写小说与现代诗，获得第3届旅台大马现代文学奖小说和诗歌佳作奖；作品收入合集《三宝山的遐思》（1985）等。

鸿　雁——　0719

[M]鸿　雁　马华写作人，原名卢宪升。1941年6月14日生于彭亨州文冬（祖籍广西容县）。作品散见本地

报刊，笔名鸿雁等。大马华文作家协会会员。

红　白——　0720



[X]红　白　新华诗人，原名王国铭；1951年10月28日生于新加坡（祖籍福建南安）。曾当过推销员、售货员、栈房助理等员工。1972年开始写作，擅写新诗，笔名有红白、卡雅、夜桑、郁唐、水缨、雨洛等。著有：诗集《母亲，我的亲人》（1973）、散文集《爸爸》。

弘萤子——　0721

[M]弘萤子　东马砂劳越诗人，本名官有荣；生于1950年。擅写现代诗，作品散见东马多种报刊。

侯斌彦 bīn —　0722

☆侯斌彦　40年代中期马华报人。台湾大学生。战后初期，任职于吉隆坡民声报社。1946年初，侯斌彦与王式民、李蕴朗等几个报人，合资创办《中华晚报》，侯氏担任翻译；报纸停刊之后，他返回台湾。

侯鸿鉴 hóng —　0723

☆侯鸿鉴　生平不详，只知侯鸿鉴自号"病骥老人"，曾任福建集美学校校长。1919年游历东南亚各地，出版有《南洋旅游记》等书。

侯越英 yuè —　0724

[M]侯越英　东马诗巫写作人，原名侯越英。擅写旧诗词，现为校长，诗作刊登于《拉让江》文学季刊（1989），笔名半藏。

胡　蛟 jiāo　0725

☆胡　蛟　新马著名的办报人。胡蛟于1946年在新加坡创办《星洲晚报》（星洲日报姐妹报），只办一年就停刊）。1966年7月，他在吉隆坡办星洲日报——与新加坡的星洲日报分厂印刷，1976年正式分家。胡蛟曾任星洲日报与东方日报社长多年，曾应新加坡电台之请，接受该台记者访问，后将实录整理为《战后廿年星加坡报业》，刊登在《南洋文摘》第8卷第4期。

胡　佗— tuó　0726

☆胡　佗　新马报人，曾从事报界工作50年。战后，加入新加坡南侨日报工作，担任编辑。

胡汉民 hàn —　0727



☆胡汉民　（1879～1936）中国近代史名人，原名衍鸿，字展堂，广东番禺人。21岁中举人，1902年赴日留学。1905年加入同盟会，首任同盟会机关报《民报》编辑。1907年之后，长期协助孙中山从事革命工作，先后到越南、华南和西南策动起义。多次来星洲，参与南洋同盟会的领导工作。1927年国共两党决裂后，胡支持蒋介石，4月18日任南京国民政府主席。后因与蒋争权被排斥；1931年2月28日被蒋囚禁于南京。中兴日报于1907年8月20日创刊问世，在发刊之前几天，胡汉民随孙中山先生来到星洲，因缘际会，替这份同盟会的喉舌报写了《中兴日报发刊词》。1907年12月2日～11日，以"龙腾"为署名在《中兴日报》发表《驳政闻社宣言书》，1936年5月12日病逝于广州。著有《立宪问题》（1908）、《胡汉民自传》；由胡汉民述，张振之记的《南洋与中国革命》，原件存台湾台中中国国民党党史会资料书库。

胡鉴民 jiàn —　0728

☆胡鉴民　20年代初期马华诗人，生平不详。擅长写新诗，常在《新国民杂志》发表作品。诗作与剧评被收入《马华新文学大系》的《诗集》与《剧运特辑一集》。

胡建人 jiàn —　0729

☆胡建人　30年代末期马华写作人；生平不详。1938年初，《南潮》半月刊编者召开的第1期座谈会，胡建人、李润湖、杜之诗、吴天等都受邀参加发言，主席季之华。

胡博渊 bó —　0730

[X]胡博渊　著名矿物学家与教授，约于1887年生，祖籍江苏武进。早年毕业于美国麻省理工大学，获博士学

位。曾任上海国立交通大学校长、美国哥伦比亚大学及马来亚大学教授。在马大教了10年后退休，不回港居，不返台住，却息影在新加坡龙山寺，阅读写作，也常撰写旧诗。于1975年10月21日病逝。著有《晓晴斋散记》（约于1976年出版）。

胡君萍 jūn — 0731

☆胡君萍　30年代中期马华写作人；另署胡君苹。曾任职于新加坡《星中日报》，自1935年9月至36年底为止，胡君萍与傅紫曦、胡少吾、胡建人等先后负责过该报的《星火》副刊的编务。他担任过怡保培南学校校长，当时饶楚瑜也在该校任教。

胡浪漫 làng — 0732

[X]胡浪漫　20年代末期马华作家兼报人，本名胡迈，生于1909年（祖籍福建永定）。擅写杂文，是时论高手；也发表小说和旧诗等。曾于1932年1月主编《星洲日报·文艺周刊》，同年也担任《星洲画报月刊》的文字编辑；后又主编《今代》半月刊（1934年5月创刊），每期都有他的作品出现。胡文虎创办星洲日报后，他即任为编辑，后调任槟城星槟日报编辑主任，也出任过总汇报编辑主任。沦陷时，曾被日宪兵部拘禁10日，后捐任新加坡昭南日报编辑局长，1年后始获自由，即举家避难于彭亨州立卑埠。和平后，曾任星报业管理委员会秘书；也出任星洲日报编辑主任。1946年南侨日报创办后，到南侨日报负责撰写社论，继任总编辑者为胡浪漫。自胡氏接任后，星洲日报开始转向右倾的立场；1950年上半年，浪漫投笔从商，继任者为江锦帆。

胡守愚 shǒu — 0733

☆胡守愚　30年代末期马华写作人；生平不详。1938年初，新加坡《南潮半月刊》组织几次的座谈会，胡守愚和黄耶鲁、吴文翔、黄觉、黄维英等知名作家，都受邀参加。战后在新加坡在胡愈之领导之下，他与杨嘉、刘漫、朱卓奇等筹办《自由丛刊》。胡氏是当年中国民盟总部派来新、马的代表，目的是组织民盟的支分部。约于1947年，他出任南侨日报的《民主周刊》社长。

胡铁君 tiě — 0734

[X]胡铁君　新马报人；约于1950年任新加坡星洲日报新闻编辑，负责国际电讯版。1945年新加坡新中华出版社印行他编著的《星华义勇军战斗史：一九四二年星洲保卫战》。

胡伟夫 wěi — 0735

☆胡伟夫　战前马华写作人兼报人，约于1908年生。战后，1945年9月8日，星洲日报复刊，复刊之初，与总汇报联合出版，称为"联合报"，由胡伟夫任总编辑。不久胡氏受聘担任南侨日报主笔。1948年3月，胡愈之返回中国任人大委员，胡伟夫接任总编辑，洪丝丝担任经理。伟夫也出任华人记者俱乐部主席。1950年9月21日，南侨日报遭英殖民政府封闭，他与彭友真、洪丝丝等相继被捕，之后遭驱逐出境。后来居住广州，在侨委办公室工作。

胡文虎 wén — 0736

☆胡文虎　祖籍永定中川村，1882年诞生于仰光，幼时饶有胆识，随父裹助药业，父亲弃养，与乃弟胡文豹继承父志，奋发图强，亲赴各国考察后，扩充永安堂药行。出品风行海外之虎标良药，销路日广，由此致富。在中国及海外创办报馆10余家，集"万金油大王"及"报业大王"于一身，在新马，于1929年在新加坡出版《星洲日报》、1935年9月11日创办《星中日报》。（于1941年停刊）1939年1月1日在槟城创办《星槟日报》、1945年9月8日在新加坡创办《总汇报》、1952年11月1日与秦望山在古晋创办《前锋日报》。他亦担任香港崇正总会及南洋客属总会会长多年，贡献殊多；1954年9月病逝擅香山旅次，享寿72岁。

胡兴荣 xīng — 0737

[M]胡兴荣　马华青年写作人；原名胡兴荣。1959年生，居銮中华中学毕业，1983年毕业于台湾大学哲学系。荣获第1届大马旅台文学奖散文组主奖，作品《千山之外》《台大七十一学年度毕业纪念册》和《留台文学选集》等。

胡戊女 xū — 0738

☆胡戊女　20年代中期马华写作人；是82期以前的《星报周刊》的活跃作者之一。曾主编过《国货导报》（创刊于1936年1月），其他的编辑及评述员有：张晓光、巨鳄、夏平林、洪锦棠、叶桌、何鸣吾、李贤本、吴太珊和官爱群。

胡一声 yī一　0739



☆胡一声　30年代初期马华作家，原名胡一声。1905年10月出生在广东省梅县市。国立中山大学肄业，日本明治大学高等新闻研究专业毕业。1928年南来新加坡。擅写小说、新诗、词歌和现代文学讲述等。著有：中国现代文学史讲义、中国现代文学评论讲述、鸿爪留痕诗集（古旧诗词）、鸿爪留痕诗拾遗集（古旧诗词·上下卷）。原任教北京师范大学，后担任广州暨南大学东南亚研究所所长。

有幸于1985年11月6日，笔者收到寄来的相片及调查表，填明笔名有细明、古月、宿女等。约于1989年，胡一声却在老同事杨嘉面前"直接了当地否认用过宿女为笔名"。许是80余岁的老作家"一时误记"吧。可庆的是，这份填表让笔者最先（1986年11月）在报刊上披露细明、古月，是胡一声的笔名。1932年，胡氏出任加影华侨中学的校长。1934年他到东京留学，至1937年才回马复任校长。他在华侨中学约8年。1948年6月离马回中国。不幸于1990年3月19日在广州病逝，终年85。

胡英兰 yīng一　0740

Ⓜ胡英兰　80年代马华女写作人，本名胡英兰。常以笔名古月在南洋商报商余版发表大作。散文作品《情缘难忘》曾夺得南洋商报主办的妇女节征文比赛第1名。1989年11月，以作品《烟云岁月》荣获"第1届全国嘉应散文奖"第1名。目前任教于峇株巴辖华仁中学。

胡榆芳 yú一　0741

Ⓜ胡榆芳　大马槟榔屿名报人；1909年3月13日出生于中国（祖籍福建永安）。旧制高中毕业，后攻读专科文学3年。南来后，曾任星槟日报有限公司董事经理30余年，大马星系报业星洲日报董事十余年；于1982年退休。

胡愈之 yú一　0742



☆胡愈之　中国国际问题权威、翻译家兼文学家；原名胡学愚。1896年生于浙江上虞，字愈之，笔名沙平。他是鲁迅的学生。曾留学巴黎大学修读国际法、并研习世界语；年青时到过欧洲和苏联。30年代初期，著有《莫斯科印象记》。抗战时期，发表了许多国际问题的文章；他的作品传诵一时。他与王纪元于1940年12月1日来星，翌日即担任南洋商报的编辑主任。之后通过革新的《南洋商报》阵地，配合创报人陈嘉庚的新思想，每天写一篇社论，另外，还为星期刊写些较长的专论，同时还为晚报写些时事短评。1942年1月初所成立的"新加坡华侨抗敌动员委员会"，胡氏负责宣传部工作，郁达夫则任执行委员。太平洋战争爆发，新马沦陷期间，与多位文化人与作家流亡苏门答腊，凡3年零8月。光复后，重返新加坡办报，直至1948年3月离星经香港返中国，他总共在新加坡及印尼居留7年余。《南侨日报》是于1946年11月21日由陈嘉庚创办，聘请胡愈之出任社长。而早一年（1945年12月）成立的南洋出版社，也由他主编，出版《风下》周刊，很受读者群的欢迎。他不论在出版、艺术，或文字改革及外交关系领域里，都作出极大的贡献。1950年，出任中国人民外交学会副会长；1954年担任全国人民代表大会党委会委员，同年，也出任文字改革委员会副主任。不幸于1986年1月16日在北京逝世，享寿90岁。在新马及苏岛完成的文学作品，多收入《胡愈之作品选》（1979）；另著有《郁达夫的流亡和失踪》（1946）、《少年航空兵》《印度尼西亚语研究》等。

胡玉华 yù一　0743

Ⓜ胡玉华　60年代马华写作者，森美兰芙蓉人；原名胡玉华。在中学时代已开始投稿，喜欢写新诗。1966年，与杰伦、洪浪、李金坡、端木虹等合创"青春出版社"。曾在吉隆坡建国日报任职，目前从商。

花　远——　0744

Ⓧ花　远　新华女写作人；原名何远花。1978年南大

会计系毕业，现任审计师。在报刊上发表过不少的散文作品。

华　风—fēng　0745

[M]华　风　马华写作人，原名简添达。约于1955年生，1973年毕业于吉打州双溪大年新民中学；1978年，受训毕业于槟城马来亚师范学院，成为一名数理教师。曾在柔北峇都安南中学执教5年，之后在吉打双溪拉兰中学任教。除了喜欢写作，也常画漫画，笔名华风等。

华　国—guó　0746

☆华　国　20年代中期马华写作人，原名永生。华国擅写散文，与谭云山过从甚密。刊登于1926年3月15日的《星光》副刊的作品《寄云山》被选入《马华新文学大系·散文集》。

华　伦—lún　0747

[M]华　伦　大马华文作家协会永久会员；1937年3月4日生（祖籍广东鹤山）。原名彭亚才。现居槟柳屿。自1964年开始投稿；作品散见大马报刊杂志，笔名有：华伦、谢伯思和彭幸复。

华　山—shān　0748



[M]华　山　60年代初期马华写作人；原名冯裕华。1939年4月20日生（祖籍广东海南琼山）。1961年麻坡日间师训学院毕业，从事教育工作，现在新山宽柔一小担任副校长。60年代常发表散文作品，笔名华山等。大马华文作家协会永久会员和作协柔佛州联委会副秘书。

1990年左右，常以“逸泉”为笔名在大马报刊发表时评等文章。

华　威—wēi　0749

☆华　威　50年代初马华写作人，生平不详。华威擅写小说，著有中篇小说《添福嫂》（1953·南洋报社）。

华之风—zhī　0750



[X]华之风　80年代初新华诗人，原名蔡志礼。1958年生于新加坡（祖籍福建安溪）。1984年获国立大学中文系荣誉学位后，又考获教育硕士学位。曾任新闻记者、编辑和某佛士书院高才班华文导师。目前是新加坡教育学院亚洲语文系高级助理讲师。约自1980年初写诗；出版有表演艺术评论集《舞台二卷》（1988）。目前是新加坡作家协会和五月诗社的活跃理事，现任五月诗社财政、五月诗社执行编辑，也是新加坡作家协会的受邀理事。蔡氏的诗集《月是一盏传统的灯》，获得“姚紫文艺基金”赞助出版单行本。

淮　华——　0751

☆淮　华　40年代末期马华写作人，生平不详。淮华擅写小说，作品《玲玲》编入合集《玲玲》（1950·南洋报社）。

槐　才—cái　0752

☆槐　才　20年代末马华写作人；生平不详。喜欢写诗；较重要的作品《红毛路上杂志》，刊于1927年10月19日《南洋时报·诗》副刊第1期。

槐　华—huá　0753

[X]槐　华　原名郭国琦，1936年8月出生于新加坡（祖籍广东潮安）。1960年毕



业于南洋大学物理系。1958年开始写诗，自称不幸属于苦吟派，往往——为明亮的诗眼，象天文学家，找逾银河。语虽夸张，却也有几分真实；所以，2本诗集——1962年出版的《水塔放歌》和1986年出版的《心上有你的声音》之总厚度不过6毫米。1967年10月至1970年1月，在康乐音乐研究会讲习文学。曾主编杂志《赤道诗刊》（19

71）及《乡城文艺》（1974）。1979年开始习作歌曲迄今，也撰写小说和散文。要“一生拨动阳光的弦”（《心上有你的声音·后记》）谈何容易！慨叹（同书序诗）——……飞出意境的，越来越少佳句，越来越多白发。槐华的诗，有着感情热烈、真挚、情操高尚、积极的特点（原甸语）。他原是教师，目前从商。

怀　冰—bīng　0754



[M]怀　冰　60年代中期北马女写作人；原名邓雅丽，1944年4月26日生于吡叻和丰（祖籍广东新会）。1966年加入怡保燕风文艺研究班，并在仕林河一华校当了几个月临教；1967年进入槟城日间师训学院。1969年在古楼育才学校执教，这时期，她写得最勤。曾任吡叻和丰兴中校友会文艺组主席（1972年），现任教于和丰兴中小学。著有散文集《暖流》（1971·狮子山出版社），笔名怀冰、含和、邓百纳等。

怀　鹰—yīng　0755

[X]怀　鹰　70年代知名的新华作家，本名李承璋；1950年7月1日生于新加坡（祖籍福建南安）。在东林工业中学求学，未毕业（1968）即停学；离校后，曾从事多种行业，生活经验丰富。82、83年是德士司机。自70年代开始积极写作，常用的笔名甚多，计有：奔浪、怀鹰、李阵风、严阵、高正、劲翔、曲人、青田、海皇、曲波、高万提、原言、李长波、徐长天、萧汀、泽澈等。除创作小说外，也写诗、散文及评论，自1975年至今，已出版有：短篇小说集《海上风波》《出路》《火炭河》；中篇小说《姐妹情深》《再嫁》《乡土情》；散文集《铜像的故事》《无名的英雄们》；诗集《花魂》等。现为新加坡广播局编剧。1990年4月26日，怀鹰以小说《将军一族》荣获新明日报主办的“城市文学奖”冠军。



怀石濂——　0756

[M]怀石濂　原名张玉怀，男。1963年生于吡叻江沙。在崇华学校接受中、小学教育，从初中三起便开始投稿给《好学生》半月刊。擅长写短篇小说。曾多次获得文艺创作奖，是毕业于马来亚大学法律系的执业律师。散文作品收入合集《成长中的6字辈》（1986）、《舒卷有余情》（1989）等。笔名有蒲李湿、蓝野、怀石濂等。

衰　游——　0757

☆衰　游　20年代末期的诗人；生平不详。擅写叙事诗，作品多刊登于槟城《南洋时报·荔》等副刊。1930年10月间，他登载于《星洲日报·繁星》副刊的诗剧《十字街头》，竟发生了文字案，从此不见衰游的作品出现，可能当时就离马返梓了。

幻　风—fēng　0758

[M]幻　风　70年代中期马华写作人；原名曾庆容，1950年5月16日生于古来县（客籍）。笔名幻风、风平等。现居古来县加拉巴沙威新村，是大马华文作家协会永久会员。1974年开始写作，79至80年间写得较勤；擅写随笔、杂文及新闻特稿。

幻　影—yǐng　0759

☆幻　影　原名陈克宽，香港出生，中文大学崇基学院毕业，美国密西根大学哲学博士，主修化学。由于工作关系，他一家在1983年1月由美国搬到新加坡来，担任南太平洋区的农药市场主管，约于1987年6月搬回香港去。著有中长篇小说：永恒的迷梦、世纪末的幽情、落日之歌、寸草心、别时……等书。

荒　陌——　0760

☆荒　陌　20年代末期马华写作人，擅写散文；常有作品刊登在《星洲日报·流星》副刊（1930年4月19日创刊）。

黄　川—chuān　0761

[X]黄　川　原名黄英国，喜欢写新诗，作品编入《近代马华诗歌选集》（1965～1975）。据说，黄川开杂货店，出版过《锄头和劳动人民》等书。

黄　戈—gē　0762

☆黄　戈　原是马华写作人，生于柔佛州士乃，本名黄吉生（祖籍广东河婆）。毕业于峇株巴辖华仁中学和星洲南洋大学。移居加拿大多年。考获硕士学位，现为会计师；曾当过大华——卡尔顿移民服务所的义务所得税顾问。黄戈撰写的《加拿大通讯》散见于新马报章。直到1989年12月，仍常有文章在新加坡的联合早报刊登。曾与符儷贵合著《新加坡经济及其问题》（1968·星洲女皇镇书局）。笔名黄戈、林梦等。

黄　华—huá　0763



[X]黄　华　新华女写作人；毕业于新加坡教育学院，现任中学教师，原名杨意美，另有笔名：绿妮、一帆、萧灵、夏华等，擅写小说和散文；1978年3月出版小说集《当红灯亮起时》，内收12篇作品。

黄　敬—jìng　0764

☆黄　敬　20年代中期马华写作人。1926年，王宣化（肖吾）创办《消闲钟》，黄敬担任初期编辑，其后黄氏回返梓里，王宣化也离职。余情不详。

黄　觉—jué　0765

☆黄　觉　30年代末期马华写作人；生平不详。1938年初，新加坡《南潮半月刊》编者常组织座谈会，黄觉都受邀参加；由于他们重视局势，强调“和平战线”、“统一战线”，所以常发表论文。

黄　克—kè　0766

[X]黄　克　40年代初马华写作人，另署木冷等。擅写报告文学等作品。黄克编过《南方晚报·新地》副刊。

黄　亮—liàng　0767

☆黄　亮　20年代末期马华写作人；生平不详。常有作品刊载于《南洋时报·海丝》副刊等。

黄　亮—liàng　0768

[X]黄　亮　新华戏剧工作者、影评人；原名黄毓川，笔名黄亮。于1969年加入表演艺术学院戏剧班学习演技，目前是新加坡联合报剧团的编导之一。常在联合早报的“周末影评”栏撰稿，曾到国外考察戏剧活动。

黄　琼—qióng　0769

[凶]黄　琼　50年代中马华女作者，本名黄月娟，苏州人。笔名：黄琼、武陵人。战后南来，在吉打州某中学任教。著有短篇小说集《杏花时节》（1954年10月·槟城康华出版社）。

黄　裳—shang　0770

☆黄　裳　约于百年前新加坡的诗人，擅写旧体诗文。黄裳，字渊如，是粤东南来的文士。他所撰的《奉酬卫铸生诗》4首刊登于1889年12月21日的《叻报》第2429号。

黄　石—shí　0771

☆黄　石　30年代后期马华写作人；曾是当地的地下工作者，日军南侵后被捕，死于狱中。生前常有作品散见于各报刊。

黄　蒔—shí　0772

☆黄　蒔　30年代中期马华写作人，擅写剧本与评剧，其剧作《觉悟》，收入《马华新文学大系·戏剧集》，原载于1937年11月20日～27日《新光》。

黄　思—sī　0773



[X]黄　思　新马名报人，客籍。浙江大学化学工程系毕业。战前即在星洲日报服务，历任影剧副刊编辑、国际电讯翻译等职。战后初期，黄思与文友合编出版《众生相》杂志。1951年主编《星洲周刊》方修当执行编辑。胡浪漫退休后，黄氏继任星洲日报总编辑；约于1977年6月退休。于1982年9月3日与世长辞。

著有：《澳洲见闻录》（1959·世界书局）。

黄　霞—xiá　0774

☆黄　霞　20年代末期马华写作人；生平不详。擅写新诗和散文，作品发表于槟城《光华日报》副刊（1930），是抒情浓厚的文艺创作。

黄　崖—yá　0775



☆黄　崖　原籍福建厦门，1932年5月12日在中国出生并受大学教育；50年来港。曾当教员。任《大学生活》半月刊编辑委员、中国学生周报副社长。大约于50年代末年自香港到新马来搞文化事业，出版文艺书刊。曾接编《蕉风》多年，并任《学生周报》编辑。于60年代初期开始，大力地影响当时的青年作者，协助他们出版《海天》《荒原》《新潮》等文艺杂志。1970年曾创办综合性杂志《星报》。70年代中期之后，他较少在文艺界活动。笔名有：黄崖、庄重、叶逢生、林音、陆星等。著有诗集《敲醒千万年的梦》；散文集《远方》；短篇小说集《得奖者》《草原的春天》《秘密》《弹琴的人》；长篇小说《紫藤花》《红灯》《一颗星的陨落》《迷蒙的海峡》《煤炭山风云》《雨后斜阳》《烈火》（上下2册）等。1976年8月间，另出版3部长篇小说：《山村烟雾》《吉隆坡风雨季》《金山沟的哀愁》。

黄　岩—yán　0776

☒黄　岩　新华诗作者，1934年在新加坡出生。毕业于南洋大学，1948年创作的2首新诗，被收入北京出版的《新加坡当代华文诗选》（1988）。

黄　尧—yáo　0777



Ⓜ黄　尧　本名黄家唐，是位著名的漫画家、民俗学家、教育家、历史家和写作人，生于1914年2月11日（原籍浙江嘉善）。复旦大学文学硕士。1956年移居马来亚。先后编著教育漫画10余种。后应槟城韩江中学约，任训导主任3年；接着又任吉北新民中学校长12年之久。其间曾编著《马星华人志》巨作一书。这部《马星华人志》成为研究南洋华人历史之权威，已为各有关大学采作教材资料。1975年退休，79年春，他由槟城迁居吉隆坡，应"集珍庄"约，潜心绘作，以正统汉画法，绘制各种新旧型的画作。1987号1月21日病逝于吉隆坡；马来西亚艺术学院东方艺术资料研究中心于1988年1月出版《黄尧纪念文集》。

黄　瑶—yáo　0778

☒黄　瑶　50年代星洲报人，1956年4月，曾与陈伯萍（伍谷）合搞《新力报》，黄为主编，陈为督印人。由于该小报的毁谤名誉罪名成立，双双被判艰监入狱3个月，首开新马小报人"文字狱"的记录。

1972年11月18日创刊的《南风》（小报），黄瑶是创办人。

黄　毅—yì　0779

☒黄　毅　50年代中期马华剧作者，1956年写得甚勤；作品多刊于中正校刊《学文》《中正中学月刊》等。有3个剧本被选入《马华新文学大系·战后(4)戏剧一集》。

黄　莺—yīng　0780

☆黄　莺　20年代末期马华写作人，生平不详。《新报》于1928年6月23日在新加坡创刊，黄莺担任编辑，社长是林影。猜测该刊发表文章的N、英、英侣、英英也是黄莺的化名。《新报》创刊号登载黄莺的散文《柔佛归来》。

黄　子—zǐ　0781

Ⓜ黄　子　80年代马华作家，本名黄福溪，擅写散文。基督教徒。积极参与大马基督徒写作团契的活动。

黄爱群 ài—　0782

☒黄爱群　新华年青写作人，目前担任新加坡电视广播周刊编辑。1987年6月初，

参赛作品《茶约中止》，获得“金狮奖”散文组第2名。笔名心君等。

黄安平 ān — 0783



[M]黄安平　70年代马华写作人，原名黄安平。毕业于吉隆坡循人中学。在吉隆坡南洋商报社任职已有廿载，擅写散文与杂文。笔名欣向等。

黄傲云 ào — 0784

☆黄傲云　原名黄康显，在香港出生（祖籍广东中山）。英国剑桥大学博士，英国剑桥大学丘吉尔学院院士，现任香港笔会（英文）会长。曾任新加坡南洋大学副教授。现任香港大学校外课程高级讲师。出版有：南洋的日子、中国作家与南洋、洋紫荆之歌……等书。

黄蓓芳 bǎo — 0785



[X]黄蓓芳　（1912～1989）新马著名艺术家暨写作人，原名黄蓓芳，原籍福建福安。1935年毕业上海美专，后留校任教。在校时得校长刘海粟指导，并亲承王个簃、诸闻韵、诸乐山等师长教诲，是吴昌硕的再传弟子。在绘画、题词、字体各方面，有一脉相传之风格。1938年定居新加坡，从50年代起，历任新加坡中华美术研究会正副会长多年，作品亦逐年参加国内外画展。出版《黄蓓芳画集》，新加坡新闻与出版有限公司曾为他出版《引玉集》，收入了他在前《南洋商报》和《星洲日报》发表过的作品，内容包括《红楼梦》研讨、游记、回忆、东方美术和古代科技。对《红楼梦》的著作，曾引起红学家的热烈反应。曾于1986年在中国及1987年在新加坡开过2次画展。他在星洲的首个个展是社会发展部与国家博物院联办的“杰出画家”作品展系列之一。1989年6月5日下午溘然而逝，无疾寿终。

黄碧云 bì — 0786



[M]黄碧云　1943年6月2日出生于麻坡。1960年毕业于槟城槟华女中高中部。1966年毕业于吉隆坡马来亚师范学院。1973年毕业于马大中文系，考获第一等荣誉文学士。1976年考取马大文学硕士学位。她先后在槟城槟华女中、马六甲高等女中、八打灵公教中学等校担任华文与数学教师。现任马大语文中心中文讲师，兼任马大教育学院教育文凭班“华文教学法”讲师。擅长中国书法，并时有古典诗词的创作。早年从事文艺写作，笔名“虹絮”。6、70年代常有散文与小说在各大报刊发表。她的5万字中篇小说《幸福之歌》，于1970年在报上连载。后来潜心于学术研究，尤其在华文教学方面，发表过多篇专题论文。

黄彬华 bīn — 0787

[X]黄彬华　新华知名报人；1936年在中国出生，1947年南来星洲，现为新加坡公民。留学日本，擅写时评，笔名于非等。曾任新加坡星洲日报社论委员。现任职于联合早报社。著有：新加坡的政治哲学（日文版·1988）、亚洲边缘国家日本。

黄炳炎 bǐng — 0788

[M]黄炳炎　50年代末马华小说家，居住在马六甲，从商。60年代前后常发表小说作品，出版有短篇小说集：学生王子（1958年8月）、青春舞曲。唯自60年代中期之后，似未见其作品刊出。

黄伯耀 — bó 0789

☆黄伯耀　20世纪初马华写作人。黄伯耀的胞弟黄世仲也写作，广东番禺人。兄弟俩少年时即南来吉隆坡，担任赌馆司事，后来移居新加坡。约于1898年，丘菽园在星洲创办《天南新报》以宣扬维新变法思想时，黄氏兄弟也参与其事。1903

年5月，黄伯耀升任为该报的三位助理编辑之一；兄弟俩在该报发表多篇文章。

黄超凡— chāo　0790

☆黄超凡　20年代末期马华写作人，生平不详。黄超凡曾主编《白日》周刊（创刊于1928年11月），他的编辑态度相当严肃，然而所刊登的文艺稿水准不高。

黄超明— chāo　0791

[M]黄超明　马华报人，原名黄超明。现任吉隆坡《中国报》执行总编辑。1988年杪，以作品《人在木薯山》荣获1987年度拿督黄纪达新闻奖中的报告文学奖。

黄朝盛— cháo　0792

[X]黄朝盛　新华新生代写作人，原名黄朝盛，在新加坡出生，国立大学毕业。目前任职于商业机构。于1982年所作的短篇《挣扎》收入《世界中文小说选》（1987）。

黄兆墉— chào　0793

[M]黄兆墉　约于1924年生，自1947年投入吉隆坡中国报服务，任职体育记者，忠于职守，深得馆方器重，步步高升，职位由记者至体育编辑，副总编辑而至1973年即被擢升为总编辑。1957年马来亚庆祝独立佳期，举办各项运动竞赛，黄君为华文报业唯一应马来亚广播电台之邀请，现场报道各项赛事。1984年1月底退休，服务报界长达36年。

黄崇禧— chóng　0794

[M]黄崇禧　大马书法家兼写作人；1938年生于雪兰莪



吉思埠（原籍广东惠阳）。字衍崇，号衍庵。早年受教育于新加坡南洋美专及台湾国立政治大学中文系，对书法研究极有心得。他是新加坡名书画家施香沱的得意门生。曾任中国报编辑多年。出版《黄崇禧篆刻书画展览特刊》，著有《旅台吟草》（诗集）及发表学术论文。

黄存燊— cún　0795

[X]黄存燊　新马史学界前辈，曾任槟榔屿代理高级华人事务官。用“五柳”（Wuliu）为笔名发表文章，是槟城《亦果西报》的专栏作家。1965年，新加坡国家语文局出版黄存燊的著作《华人甲必丹》，由张清江翻译。黄氏是曾任新加坡内政部长，并出任新加坡驻美国大使及担任新加坡大学教授的黄麟根博士的尊人。于1966年12月9日在星洲逝世，享寿57岁。

黄大刚— dà　0796

[X]黄大刚　新加坡人。从商，1977年著有《云深不知处》（小说诗文合集），由西南图书公司印行，内收中篇1，短篇小说和诗文若干篇。

黄德衡— dé　0797

[X]黄德衡　60年代新华写作者，擅写理论文章，70年代末，在新加坡安德烈初级学院执教。出版有单行本：亚洲教育史（1968）、中国文学批评研究……等书。

黄德荣— dé　0798

[X]黄德荣　新华报人。1978年8月1日，黄德荣受聘为新加坡新明日报总编辑，直到1985年12月31日才退休。

黄德胜— dé　0799

[X]黄德胜　新华青年作者，本名黄德胜。曾就读于新加坡南洋初级学院。担任过《联合早报·联合学生》通讯员。80年代末期，数次参加创作比赛获奖。用过黄子、德胜、黄页等笔名。

黄笃修— dǔ　0800



[X]黄笃修　新华工业家兼作家，1914年生于福建厦门（原思明县）。年青时辍业于厦门、燕京、岭南和菲律宾各大学，由菲回国后，在厦门主持淘化大同食品厂；战后，淘大在多个国家设有分厂。曾任新加坡岭南和燕京大学同学会会长、南洋学会会长。黄氏能文、能诗、能画、能书，同时亦善操古琴；已出版的著作有：游踪寄语、东鳞西爪、日本何处去、行隐集……等。作品多登载于香港星岛晚报等报刊。

黄博士于1978年辞世，终年64岁。

黄杜残— dù 0801

☆黄杜残 30年代中期马华写作人，生平不详。1934年，林健鳘主编《星洲日报·晨星》副刊，黄杜残与杨绿水、王哥空、陈羊羽、李冰人、温梓川、许侠夫和熊蕾影等，是常见的撰稿人。

黄丁龙— dīng 0802

M黄丁龙 马华报人兼写作人，原名黄丁龙。1938年5月2日生于北马吉打居林（祖籍广东台山）。槟城钟灵中学毕业后，负笈台北政治大学新闻学系，获文学士学位。约自1963年开始服务于报界。曾任吉隆坡中国报副总编辑，人人合作社董事和大马华文报刊编辑人协会总务等职位；1989年7月起，在马来亚通报社担任执行总编辑。

黄富荣— fù 0803

X黄富荣 （约于1912～1989）新马教育家兼写作人；原名黄富荣，一署扶庸。他是新加坡应新学校创办人已故黄纶辉之第八公子。早年毕业于上海暨南大学；历任安顺三民中学校长，怡保育才中学下午班主任，并在吉隆坡中华中学、坤成女中、马六甲、麻坡和新加坡等多间中学执教10余年。在教书之余亦参与社会工作，历任下吡叻教师公会主席，新加坡暨南大学同学会理事，新加坡南洋客属总会理事与应和会馆英文书，怡保与吉隆坡等地客属公会之理事，并把新马之客籍时彦和先贤的奋斗事迹编著成《东南亚客属人士发展史·第一辑》。不幸于1989年5月6日在澳洲墨尔本与世长辞。

黄戈二— gē 0804



M黄戈二 黄戈二、其戈、岑北……等都是怡保作家黄国海的笔名。他于1936年12月22日生于中国福建省思明县厦门市，现为大马公民。早年在怡保育才中学念中学，1957年高中毕业。离校后担任教师至今。约于1959年开始在报刊上发表散文及小说作品；60年代初期，他是吉打州“海天社”的社员，也替吉隆坡的《荒原》月刊写小说稿。在他发表欲最盛的早期，也在香港《南洋文艺》月刊发表作品。著有：短篇小说《铁蒜藜内》（1962）、散文集《铁蒺藜》等。

黄孤萍— gū 0805

☆黄孤萍 40年代初马华写作人；生平不详。黄孤萍常在《南风》半月刊刊登文章，擅写论文与翻译。

黄广青— guǎng 0806

X黄广青 新华年青写作人；一署黄羽桦。1967年生于新加坡（祖籍广东梅县揭邑）。由1983年开始写作，是新加坡五月诗社社员。出版有散文集《其实，你就是我的神话》（1988年8月）。



黄国煌— guó 0807

M黄国煌 东马砂劳越写作人，曾主编《课余走笔》（合集，143页），内收当地6名作者（李悬轩、静凡、杜明、周翠娟、梁放和黄国煌）的小说及散文共36篇。出版有别集《一千多个日子》（散文和小说合集·1989）。

黄国英— guó 0808

☆黄国英 自学出身，著有《码头工人》。

黄海明— hǎi 0809

M黄海明 70年代马华现代派诗人，本名黄海明；1959年8月16日生（祖籍广东大埔银溪）。1973年开始写诗歌，曾获1976年学报月刊主办“全国中学生创作比赛”佳作奖。作品收入《大马新锐诗选》《马华文学选》《天狼星诗选》。常于《学报》《诗风》《南洋商报·读者文艺》等报刊发表作品。曾任天狼星诗社秘书。

黄寒秋— hán 0810

M黄寒秋 大马报人兼作家；1945年7月6日生于柔佛



居銮（祖籍福建永春）。纽西兰维多利亚大学教育硕士，曾在居銮中华中学及新加坡南洋大学毕业。曾任中国报总编辑，亦任星洲日报总主笔及执行总编辑。他也是《工商世界》月刊顾问。笔名黄寒秋、黄滨、若伊等。已出版7本专集：《纽西兰近事》（1973）；《纽西兰近事续篇》（1975）；《缓和声中看天下》（1976）；《人权影下观世局》（1977）；《纽澳菲见闻录》（1978）；《天下事丛谈》（1979）；《美国之旅》（1981）。目前担任北马某独立中学校长。

黄汉雄— hàn　0811

[X]黄汉雄　原名黄汉雄，笔名夏冰等。新加坡公民（祖籍广东潮州），1950年生于廖内，幼年移居新加坡。新民中学毕业，曾做过多种行业工作。青年诗人，著有《曙光》《幸福的时光》《文化齿轮》《击破苦闷的枷锁》等诗文集。

黄虹漪— hóng　0812

[X]黄虹漪　旅居加拿大的新华女写作人，本名黄虹漪；南洋大学生物系毕业，后留学加拿大考获生物学硕士学位，之后在渥大华政府卫生部进行研究工作。直至80年代末已多年义务替当地的《加京华报》主持编务。

黄怀云— huái　0813



[M]黄怀云　本名黄建芸，1936年12月23日出生于吡叻州金保山城，毕业于培元中学，负笈台湾，约于1963年国立师范大学毕业（文学士）。1967年，在吉隆坡创立建成书报社。1963年自台湾归来后，极少写诗，只偶而在1965年的《蕉风》月刊（黄崖主编）发表一些诗作。1974年6月，他主持的建成出版社，出版了一份100页的综合杂志《读者之声》，仅出版创刊号即终刊。已出版的单行本，只有诗集《流云的梦》，由台湾纵横诗社于1963年5月初版，全书90页。

黄慧琴— huì　0814



[M]黄慧琴　80年代初期马华女青年作者；原名黄慧琴，笔名柏一。1964年生于吡叻怡保，目前任吉隆坡新明日报副刊组副主任职。小学5年级开始学写小说，中学时代频投稿；就读吡叻女中时曾担任华文学会主席、壁报及刊物《向阳》主编。自1982年起，多次参加文学创作比赛得优异奖。先后曾夺得首届"乡青小说奖"第2名（1988）、全国短篇小说赛第2名（1989）、全国微型小说赛第2名（1989）、全国嘉应散文优胜奖（1989）、全国"客联小说奖"第2名等。

黄昏星— hūn　0815



[M]黄昏星　70年代初期马华诗人；原名李钟顺。1954年9月7日生于吡叻州美罗瓜拉美金新村（祖籍广东揭西）。1972年前参加天狼星诗社，任总务职，也是绿洲社社员；同年毕业于美罗综合中学（高中）。1971年开始写作，笔名黄昏星、孤鸿等。1974年10月负笈台湾国立政治大学中国文学系。后与温瑞安等筹办神州诗社（在台湾）为副社长；为神州出版社社员。曾任国立政治大学《大学文艺》诗组组长，天狼星诗社主编、神州诗刊主编、青年中国杂志主编。1976年获得国立政治大学全校创作比赛第2奖、《大学文艺》征文比赛获诗创作及散文创作双料冠军奖。

1974年有5首诗编入《大马诗选》里；已出版有：诗集《两岸灯火》（神州出版社）、散文集《岁月是忧欢的脸》（德馨室出版社）。1982年返马从商，仍在写诗，却改了李宗舜的笔名。80年代末信仰佛教日莲正宗。现在吉隆坡当德士司机。1989年，《蕉风》月刊第431期有李宗舜的专辑。

黄继豪— jì 0816

[X]黄继豪　70年代新华诗人，1953年生于中国汕头市（原籍广东揭阳），南大文学系荣誉学士，擅长写诗，也写科幻小说。曾与望无际、郑英豪、丘静溪、陈来水、陈牧元等合著《8人诗集》。曾任南大诗社社长，现为中学教师。主编过《红树林》。另著有合集《十三人散文选》。

黄继翔— jì 0817

[M]黄继翔　大马教育家，1923年生，原籍广东潮安。长期居留在柔佛州新山。曾任报社驻新山记者，后于1949年7月入宽中服务，由中学教师升为校长。1985年退休。早期写过短篇小说等文学作品，笔名黄烘等。

黄季隆— jì 0818

☆黄季隆　战前北马的编辑暨写作者，曾任槟城革命喉舌《光华日报》编者；后来获得当地侨领丘明昶的资助，始首途赴美留学，旋转往加拿大读书。黄季隆现居台湾，出任国史馆馆长。

黄嘉月— jiā 0819

[X]黄嘉月　新华女写作人，作家陈彦夫人；华校出身，常发表以护士生活为题材的什文与小品文。现为护士，1984年8月出版有《女护士周记》一书。

黄嘉豪— jiā 0820

[X]黄嘉豪　新华青年作家，本名黄嘉豪，于1983年9月获得公共服务委员会奖学金，前往台湾大学念中文系。他原是新加坡华侨中学初级学院的毕业生，向来对美术与写作有浓厚的兴趣。他于1985年1月初，以作品《破晓时分》荣获第2届金狮奖小说征文组第2名。

黄金庆— jīn 0821

☆黄金庆　报社创办人。早在1910年11月21日，黄金庆在槟榔屿，与陈新政创办《光华日报》，是属于革命党人创办的报纸。该报一直出版至今。

黄今英— jīn 0822

[X]黄今英　70年代初期新华写作人；喜欢撰写新加坡的史实掌故。出版有《新加坡古今谈》一书（1977），内收的24篇短文，曾于1972年至1973年之间，陆续发表在新加坡星洲日报副刊。现为教师。

黄锦西— jǐn 0823

[X]黄锦西　50年代末写作人；现为新加坡著名报人。曾经是新加坡大学经济研究所研究员；多篇有关经济的论文收入1969年左右出版的《南洋文摘》月刊。
从1978年2月1日起，新加坡南洋商报董事部委任黄锦西为新董事。目前担任新加坡新闻与出版董事兼集团总经理。80年代末期，大力推动"世界华文书展"、国际华文文艺营、金狮奖创作比赛等。

黄锦树— jǐn 0824

[M]黄锦树　大马年青作者，留学台湾国立台湾大学。1989年5月荣获"第6届大马旅台现代文学奖"小说组主奖（作品《大宗卷》，和散文组主奖（作品《踪迹》）。80年代末多次征文获奖。

黄晶然— jīng 0825



[M]黄晶然　原名黄晶然。1950年生于吉隆坡。先后在循人中学、芙蓉中华和拉曼学院受教育。马大毕业。作品多次获奖，为"1981年华文报最佳新闻从业员"及同年"最佳记者"以及"1980年华文报最佳记者"。作品散见报章。所著《向时代负责》荣获福联会80年度文学出版基金报告文学组优秀奖。笔名马城等。

黄敬恭— jìng 0826

[X]黄敬恭　原名黄敬恭，原籍福建闽侯。1918年出生，1936年来马，后留学美国。编过经济刊物，也编过南洋商报《经济纵横》版；笔名黄惜阴等。5、60年代在马来亚多间华文中学执教，也到过小笨珍担任过培群中学的教师，协助黄则吾处理校务。目前定居新加坡。担任

新加坡南洋学会理事多年，与魏维贤合编《从开埠到建国》（1969）。

黄俊贤— jùn 0827



Ⓜ黄俊贤　原名黄俊贤；于1928年2月21日生在砂劳越泗里街。1947年华文初中毕业于砂劳越，1950年高中毕业于新加坡；1964年获得政府奖学金前往英国伦敦大学攻读编辑出版与印刷课程一年。1976年荣获政府长期服务纪念章。常用的署名有：黄予、予人、田俊等。1960至77年，任婆罗洲文化局华文编辑，后任国家语文局砂劳越分局助理研究职位。早在40年代末期开始，他就有作品在报刊上发表；50年代致力于英华翻译。曾替该文化局主编出版50多种华文、共191期《海豚／学生之光》杂志。出版的译作有：《长屋里的生活》《砂劳越民族丛谈》《砂劳越博物院指南》《聚会池畔》《陆达雅克民间故事》《砂劳越早期图片研究》《海豚杂志故事集》……等。

黄开禄— kāi 0828

Ⓧ黄开禄　新马知名学者，原名黄开禄；早年在印尼椰城的八华学校初中毕业，曾在新加坡金融机构任高职。他毕业于暨南学校、清华大学和美国威斯康辛大学（获硕士与博士学位），曾任厦门大学经济学系主任教授兼法学院院长，也曾在联合国专门业务各机构任职多年。常有著述在各地报刊发表。

黄科梅— kē 0829



Ⓧ黄科梅　30年代初马华写作人，原名黄科梅；生于1915年，原籍广东揭扬；1932年南来新加坡。1961年12月30日逝世。大约在30年代初，就开始在本地从事文艺写作了，1934年以后，作品较丰，常作散文、随笔、诗歌等，散见于星洲日报的《晨星》《文艺》，和南洋商报的《狮声》等文艺副刊。笔名有：白荻、黄莺、鳳儿、白琳、萧琴、楼雨桐、胡图、田家瑾等。战后的10多年间，白荻继续在报界工作；1952年9月至57年8月主持《新报》、1960年3月创立《民报》。曾兼编综合性杂志《行动周刊》。方修主编的《白荻作品选》，于1979年10月问世，内分3辑，全书136页。

黄昆福— kūn 0830

Ⓜ黄昆福　曾任上议员。拿督黄生于1921年，祖籍福建，偶尔也发表少量的专论，作品收入合集《马来西亚华人文化研究论文集》一书里。

黄昆源— kūn 0831

Ⓧ黄昆源　已故新加坡音乐工作者（1916年9月23日生于吉兰丹哥打峇鲁，1969年1月8日逝世）。早年赴上海，在国立音专从黄自学习理论作曲。1936年于美专毕业。隔年南下，移居新加坡，入银行界服务，公余从事音乐教育工作，1965年曾于《七人作品新歌集》及电台主办"本地作品演唱会"中发表其作品。曾为新加坡广播电台华校组撰写儿童歌曲，作品轻松活泼，充满生气。此外亦创作艺术歌曲多首，包括《梦》《流浪之歌》《可爱的家庭》等。

黄丽萍— lì 0832

Ⓧ黄丽萍　新华女作者；生于新加坡。现为联合早报香港特派员。

黄丽松— lì 0833

☆黄丽松　久享有国际学术地位的学人；1920年9月1日诞生在广东汕头。1925年，随父母移居香港。1947年，得哲学博士学位。1951年，应新加坡马来亚大学之聘，出任讲师；1955年，晋级为研究教授。1969年4月，应南洋大学之聘，出任校长。他的论文演讲稿和研究报告等多篇，发表在中英文学报及各报章。

黄良会— liang 0834



[X]黄良会　新华诗人，生于1940年。南洋大学毕业、加拿大多伦多大学哲学博士，曾任南大地理系讲师。目前担任新加坡国立大学地理系讲师。诗作散见多种报刊。

黄琳芬— lín　0835

[M]黄琳芬　东马女写作人，1959年2月23日生于砂劳越第三省加拿逸，数日后随父母迁居至巴都鲁。1975年出版小说集《三朋友》。

黄灵莺— líng　0836

[M]黄灵莺　80年代马华女青年作者，出生于东马砂劳越泗里街（祖籍福建福州）。毕业于泗芦小学、古晋圣多玛中学和峇都林当师训学院；目前任教于民都鲁致府中学。1988年，以短篇小说《霞》获得首届"乡青小说奖"佳作奖，收入合集《候鸟高飞时》（1989）。笔名青樾梳等。

黄绿萍— lǜ　0837

☆黄绿萍　战前和战后40年代中期星槟日报的主笔。客籍，思想积极。1949年前后，曾与张北飞等是槟城现代日报的社论撰述人。稍早时（1945年8月中），黄绿萍曾任槟城的中华公报主笔。1950年，他离槟回大陆，他的太太及儿子长期住在槟岛。他于好几年前病逝于广州。

黄曼士 màn —　0838

☆黄曼士　30年代新加坡文艺界名士，福建南安人，名琮，字曼士，生于1889年8月28日。他是"百扇斋"主人，在福州与北京居留过，收藏珍贵的书画甚多；曾担任南洋学会正、副会长连续8届之久，对该学会的组织作了重大改革，打破了基本会员与赞助会员的界线。他为人急公好义，尤其爱护艺术家。徐悲鸿逗留在星期间，常受到曼士和他胞兄孟圭特别的照顾。曼士自称"百扇老人"。1963年10月26日去世，享寿74岁。

黄梅影 méi —　0839



[X]黄梅影　新华女作家，原名黄梅影。1951年生。先后毕业于崇本女校、中正中学和南大（行政系荣誉学位）。1978年7月开始在《民报》发表杂文、小品之类的短文；翌年，开始写一些评论文章，到了1981年，已是一位成就不小的文评家。常用的笔名有：乾茗、式笔、抒眩、亦昀等。自1981至84年写得较勤。曾做过20个月的抄账算写工作，现为自由写稿人。

黄美芬 měi —　0840

[X]黄美芬　新华女写作人，擅写散文；1987年6月初，黄美芬的参赛的作品《甘榜人的画象》，获得"金狮奖"散文组第3名。现为零件商。

黄孟圭 mèng —　0841

☆黄孟圭　战前新马写作人，擅写旧诗词。陈嘉庚倡办厦门大学，请他擘划其事，帮了不少的忙。黄教授著有《椰影楼诗存》。

黄木水 mù —　0842

[X]黄木水　新华青年作者，生于1968年。留学台湾，就读国立台湾大学中文系；曾任台大现代诗社社长。较喜欢写诗、散文和小说，唯小说偶尔为之，曾获台大中文系第8届文学创作奖新诗组第2名。1990年初荣获第2届狮城扶轮文学奖的大专散文组第2名，小说组和诗歌组也分别入选，得奖的3篇佳作收入《得奖作品集》（1990年4月14日出版）。

黄乃裳 nǎi —　0843



☆黄乃裳　"拓荒举人黄乃裳"，于1849年6月生于闽清县六都湖峰乡。字绂丞，名玖美。童年时在私塾读书，到了18岁开始信奉基督教，19岁便开始做传道的工作，一直到45岁（即是1867年至1896年），都在教会中工作，一面学习英文所以中英兼通，致力于翻译。46岁时应乡试，得了第30名报捷于乡中；49岁入京会试，被选为拔贡，后来又中了举人。1898年，那时他已经50岁了，清廷正在内忧外患的时候，他曾经8次上书痛陈兴革的办法，追

随六君子倡议维新；8月，慈禧太后垂帘听政，六君子遇害，他因为参与新法有据，给官府抓了入狱，乘机逃走，到了上海，9月间南渡到了新加坡，他已经51岁，适该地古友轩主人林衡南所办的星报已停刊，他与女婿林文庆医生接办之，更名《日新报》，创刊于1899年10月5日，黄氏即任总主笔。该报于1901年因经济困难而停办。他曾经到过马来西亚、苏门答腊、荷属东印度群岛好些地方勘察，都没有找到一处理想可以适合作为大量移民的地方。到了1900年4月，他透过女婿林文庆的介绍，得了砂劳越第二代拉惹理士·布洛克的同意，驾船到砂劳越拉让江，在诗巫的下游勘察了3天，认为那个地方很有开垦的价值。同年的5月，便到古晋，经过侨领王长水的引介谒见拉者，商谈开垦拉让江诗巫附近的条件，拉惹深表同意，立即议定了17项条约。黄乃裳于是返回福州招兵买马，浩浩荡荡朝向诗巫进展，几经艰辛，把诗巫开发起来，一步一步成为现代城市，始有今日。他在1904年的6月底，携眷返回中国之后，他也做过好些事情，首先到上海，和蔡元培、林森、陈其美、马相伯、宋教仁及当地各报的主笔，讨论推翻清的革命大计，10月，负起到潮州各地鼓吹革命的任务；1905年到厦门，办《福建日日新闻》，宣传革命；1906年7月到过新加坡、槟城、爪哇、三宝垄鼓吹革命；1907年，在福州创立教育会，任会长；1908年在闽清县江南十七都乡设立高初等小学等34所；1910年，在福州担任基督教青年会会长；1911年，担任福州英华、福音、培元3间书院的教务长，同时又任福建交通司长，兼政务院副院长；1916年在福州办《伸报》，这是他的第6次办报，以前的5次是《邻乡使者》《星洲星报》《左海公道报》和《福建日日新闻》；1920年，到广州任元师府高等顾问，1924年以肝病卒，时年75岁。著有自传《绂丞七十自叙》。

黄念予 niàn — 0844

[X]黄念予　新马诗作者，生平不详。1983年2月出版诗集《微尘集》（泛马出版社）。

黄年禧 nián — 0845

[M]黄年禧　大马报人，在吉隆坡马来亚通报社任职多年，担任过编辑部和发行部多个不同的职位，原名黄连熙，后改为黄年禧。通报庆祝创刊30周年时（1987年），他撰写《通报卅年的人与事》。

黄嫋云 niǎo — 0846

☆黄嫋云　属于“本地意识挫折时期”（1937～42）的写作者，擅写新诗。他的《良姆教子》和《阿巢埋银》等，用闽南方言，并以民歌形式来表达。

黄飘零 piāo — 0847

☆黄飘零　20年代末期马华写作人，生平不详。黄飘零曾与区鸥郎、谢因维、何孟常、高冷鹏、罗俊生、梁家为、罗蒲剑和李安重合编《至刚》三日刊，此期刊创刊于1929年7月。

黄启隆 qǐ — 0848

[M]黄启隆　吉隆坡名记者；目前服务于吉隆坡新明日报社。早年毕业于吉隆坡尊孔中学，投身新闻界已逾30年。曾任大马新明日报副总编辑与吉隆坡报人合作社主席；80年代末常在报端的《是非黑白》栏撰写杂感及短评。

黄钦伦 qīn — 0849

[M]黄钦伦　战前马华写作人，教育工作者。1924年6月4日生于森美兰州知知港（祖籍广东惠州）。曾到中国念中学，不到一年，因日军轰炸广州，立即返马。早在1937年前后就开始发表作品。擅写短篇小说、诗歌及散文，有多首诗歌刊登在温梓川编的《北马文艺》副刊。笔名：轻轮、佐琳、左琴蓝琳、佐琴蓝琳、静枚等。长期住在森美兰州。1988年10月中辞世。

黄秋桦 qiū — 0850

[M]黄秋桦　马华新闻从业员，原名黄秋桦。在吉隆坡马来亚通报任职。1988年8月，黄氏和光华日报的张汉忠同时获得报道文学优秀奖（1987年度拿督黄纪达新闻奖中的报告文学优秀奖），作品是《毒祸》。

黄任芳 rèn — 0851



[M]黄任芳　原籍福建诏安的黄任芳，于1926年2月2

2日生在沙巴州，后随母亲弟弟返祖家读书；46年毕业于龙溪高中师范，同年8月赴台湾，在台北龙安学校任教5年后，再往师大深造，57年毕业。用林枫的笔名发表新诗及小说。1957年回沙巴后，先后任教于丹绒中华中学、建国中学、亚庇中学等校华文科主任，加聪学院华文科讲师，达26年，并在沙巴广播电台主持《妇女家庭》及《音乐园地》节目，为《亚庇商报》撰写《姐妹之间》专栏，作品常见于华侨日报、山打根日报、亚洲时报。已出版的专集有：短篇小说《稚子心》、广播剧《神山情歌》及《神山游击队》；和《林枫歌词集》（1989）。另署无心、佩芬等。1982年，她陪伴夫婿沈炳光（新加坡国家剧场作曲学会副主席，教育学院音乐系讲师）旅居新加坡，写作的范围更扩大了，用天心、陈燕南、子谦等笔名在当地报刊发表文学作品。她的夫婿沈教授于1945年毕业于国立福建音专理论作曲组；1947年任教于台湾台北师范，1958年应聘在东马任教。

黄瑞岩 ruí — 0852

☆黄瑞岩　20年代末东马报社创办人。黄瑞岩于1927年在古晋创办《古晋新闻日刊》，共出版了14年，于1941年停刊。该报初为油印，战后改为中华日报。

黄润岳 rùn — 0853

☆黄润岳　本名黄润岳，是新马著名的教育家，也是创作成果丰硕的作家。1921年6月11日生于湖南长沙，在当地受完中小学教育。抗战期间，到重庆攻读大学；1945年毕业于国立政治大学。1948年9月中旬抵达马来亚吉隆坡，历任吡叻兴中中学（1950年下半年）、柔佛龙引新文龙中华中学（51至64年）校长。自65年至74年，担任马六甲培风中学校长。曾二度连任华校教师总会主席，兼任《教师杂志》的主编及发行。74年秒退休，到加拿大及纽西兰等国去，与他那都有几个学位的4千金和1公子团聚；现居温大华，安享晚年的天伦之乐。约于80年代，潜心致力于研读新旧约圣经。早在中国抗战时，他曾在中央日报写过专论。和平后，他在《和平日报》副刊发表过许多短篇及中篇小说。1950年前后，在星洲日报的《晨星》副刊发表了几个小说，已出版的著作有：游记《英伦见闻》（1958）《美游杂记》《万里归程》；自传《黄金时代》《龙引十四年》《此生此旅》；散文集《闲思录》；专门研究《教育丛谈》《独中论丛》；中篇小说《逆流》《后湖的黄昏》等。



黄撒母耳 sǎ — 0854

☒黄撒母耳　原名黄坤生，约于1942年生在雪兰莪州巴生，出身书香世家，留学香港及英国，又广游欧洲大陆文艺胜地，自称为“黄种的吉普赛人”。早在他12岁时，就有作品出现于报端，尤爱新诗创作。他也爱学不倦，在工作中仍不断找机会深造，力求进步，已先后考取道学士、文学士、神学士和哲学博士数个学位，任职于新加坡圣公会圣雅各堂为传道，兼任金炼和远东两间神学院的讲师。历年来作品散见于6个国家的20多种刊物报章上。著有：蓝色的火（诗集·1974）、星光闪闪（诗文集）、三十一朵小牵牛（情诗专集）。火焰中的爱、再会吧，长堤（长篇小说·1983）等。



黄森同 sēn — 0855

Ⓜ黄森同　马华学人，获得威斯康辛大学比较文学博士学位，他的导师是旅美作家刘绍铭。除了用华文与英语之外，他也常以马来文写作；他在《马华文学中的民族关系》一文中指出：马华文学作品大多为体现出热爱国土和人民的情感。在该文的结论时，他说：“早在三十年代时期的马华写作者，已认清这个多元种族社会的现实，并对促进民族关系和谐有所努力。”黄博士现为吉隆坡国民大学马来文学系讲师。

黄燊发 shén — 0856

Ⓜ黄燊发　马华报人·1937年出生，在华文报界服务

逾30年，由记者到副采访主任、采访主任、主笔兼专题作者。因工作关系，黄君曾不断撰写新闻报导及特稿，目前时常为文，针砭时弊，



与写作结不解缘。黄君于1972年随已故首相敦阿都拉萨访问苏联、波兰及其他欧洲国家。1979随前任首相敦胡申翁访问中国。1977年曾采访在印尼峇厘岛举行的首届东合极峰会议。从1990年开始，升任为大马南洋商报副总编辑（副刊）。

黄胜水 shēng — 0857



Ⓜ黄胜水　原名黄百沚，字胜水，契妈取名符观麟。1926年农历9月16日生于琼州文昌县西山村，11岁南来，寄迹于丁加奴州北加埠。马新光复后，奉父母之命返里完婚，半年后复南来吡叻州安顺，在叔父店中协理店务；业余之暇常投稿，获南洋商报主笔曾心影赏识，被聘为半港通讯记者。现居瓜拉丁加奴，担任书记兼记者。在70年代，为《新生活报》写《东海岸行脚》专栏。常用胜水、观麟、大川汪洋……等笔名。

黄石庵 shí — 0858

Ⓜ黄石庵　大马吉隆坡书艺家，约生于1903年，原籍广东梅县，出身自书香世家，家学渊源，从小即酷爱诗词、书法。历任新加坡中华书学协会顾问、大马书艺协会顾问。26岁南来新加坡，出任一家入口商的副经理。后来到吉隆坡应聘为梁燊南所创办的《马华日报》，担任中文秘书职位，也兼助编务，时年34岁。当时，马华日报的正、副总编辑是老诗人刘延陵与谢松山。此后，一直定居在吉隆坡，是属于坎坷型的文人；读书有成却未有大用，为商有始却以残局终。不过，他是位受人敬重的书家。中国大陆于1990年6月6日～10日，为期5天在北京中国画研究院展览馆举办"黄石庵书法展"。黄氏是大马首位到中国开书法展的书家。氏于1990年12月14日病逝吉隆坡同善医院，享寿88岁。

黄士春 shì — 0859

Ⓜ黄士春　前新闻从业员，原名黄士春。1941年生于吡叻怡保（祖籍广东清远）。旧制育才中学毕业后，即参加南洋商报采访部。后升任南洋商报吡叻州采访主任。1977年荣获英女皇银禧纪念世界性中文作文比赛冠军。常以"山人"等笔名发表杂感。黄氏是大马唯一的法律华译工作者；约于1984年自创"信雅达法律翻译出版社"总共翻译与出版了《所得税令》《合股法令》《破产法令》等19本书。

黄叔麟 shū — 0860



Ⓧ黄叔麟　50年代中期马华小说家；原名黄叔麟。1939年7月1日生于新加坡（祖籍广东潮安）。毕业于新加坡华义中学和师训学院；曾任教13年，后任南洋商报新闻记者。现为联合晚报记者。约自1954年开始发表作品；最早时期，喜欢写小说（包括短篇及中篇），写散文、杂文、评论和灯谜；1971至73年，他写了不少的对口相声；1975年后他发表了很多的新闻特写。先后用过的笔名有：贺天、黄为一、黄戎父、基度山、包天等。已出版的著作有：小说集《牛车水之窗》；中篇小说《邪辣》《古城春晚》；散文集《青灯黄卷》《僧庐下听雨》；杂文集《开弓集》；相声集《贺天相声集》；报告文学《线里线外》；灯谜趣谈《并生阁谜话》等。大约自1986年起，黄氏担任新加坡潮州八邑会馆出版组主任，拟定了庞大的计划以赞助华文文艺活动，至今已为新华作家出版了"文艺丛书"约24部、"丛刊"5部，已是新加坡会馆发展史上破天荒的创举。

黄树党 shù — 0861

Ⓜ黄树党　南马华巫翻译工作者，原名黄树党；马六甲

人。曾担任兼职马来文教师（公民团结班）9年。目前从商，是一位热心社会工作者。1978年，黄氏组织青年联谊会，鼓励不少青年男女参与健康活动，发掘不少青年领袖，并推动文化、教育、福利、体育等活动。现任马六甲市议员和国民联谊社社长。受封过PJK 有功勋衔。

黄霜仁 shuāng — 0862

Ⓜ黄霜仁 60年代马华写作人，生平不详。黄霜仁与钱景澄似居槟城，他们于1962年3月合著的《效颦集》，被列为"钟灵丛书"之六。该书上篇收集黄霜仁的杂文和散文日记；下篇收集钱景澄的小品、杂文及新诗等。

黄顺来 shùn — 0863



Ⓜ黄顺来 原名黄顺来，笔名江风、一凡等。1974年出生于威省爪夷（祖籍广东普宁），仅受过小学教育，但苦学有成。自1970年就常发表作品，爱写小说及广播剧，也完成了好几个电视剧"四喜临门"和约50个广播剧本。

黄思骋 sī — 0864

☆黄思骋 1919年2月8日生于浙江诸兴，毕业于上海复旦大学。1948年移居



香港。1953年创办《人人文学》杂志。在香港出版有短篇小说集：河边的悲剧、荒林人踪、猫蛋、猎虎者；中篇小说：牧羊女；长篇小说：长梦、情贼……。约于1957年到吉隆坡编《蕉风》月刊。南来后，也常以本地为背景撰写些文艺小说。1961年2月，他应麻坡中化中学之聘由吉隆坡南下担任高中华文导师。1963年中，他因居留期满而返港，作品以长篇小说居多。大约于1973年，进了香港树仁学院教语言学，并为星岛晚报、东方日报等撰写专栏。不幸于1984年4月10日病逝于香港九龙伊利沙白医院。

黄天石 tiān — 0865

☆黄天石 30年代初马华写作人，原名黄钟杰。早在1921年，他住在香港，发表在当地《双声》创刊号的一篇小说《碎蕊》，只是"放脚式"的白话文。1932年1月至33年6月，他在吉隆坡编《南洋公论》，笔名黄天石等。曾在吉隆坡担任柏屏义学校长，校主为当年著名侨商张郁才。后来重返香港；到了4、50年代；黄氏用"杰克"的笔名，由于在正统文学中找不到出路，所以改走通俗路线，出版了许多言情小说，风行一时，可是文学价值不高。

黄汀湘 tīng — 0866

Ⓜ黄汀湘 大马吉隆坡写作人兼作词人，本名黄天送。1937年11月13日生（祖籍福建）。精通汉语拼音，也喜欢写新诗，作品常刊登于《斗士》等报刊。笔名黄汀湘、丁湘等。担任吉隆坡大马广播电台高级职员，是大马华文作家协会会员。

黄晚成 wǎn — 0867

Ⓧ黄晚成 新加坡音乐界女元老；1909年2月3日生于中国广州。19岁于岭南大学文学及教育系毕业。曾赴伦敦，考获伦敦三一音乐学院文凭LTCM。1936年学成回国，受聘于广州音专及省立女子师范学院，1937年抗战爆发后，与王祖辉结婚，隔年告别寡母，与夫婿往新加坡避战乱，先后执教于岭南分校及南洋女中。1942年2月15日，新加坡沦陷，王君不幸于日寇检证中遇害。1945年9月5日，日本投降。次年黄君慈母南来重聚，母女相依为命凡廿六载。1946年，得蔡自新、朱奇卓协助，编印作品集《新的歌》，发表歌曲创作17首，乃新马较早出版之一部本地艺术歌曲创作。战后在家教导私人钢琴学生，40余年来，谆谆善诱，造就甚多音乐人才。

黄晚香 wǎn — 0868



Ⓜ黄晚香　槟城知名作家；1911年生于中国，祖籍广东省台山县。1978年获国际科学研究联合会文化部隶属理柏罗大学颁文学博士。早岁获广东著名大学法政学位。曾在大专中学暨多间报章杂志任教及编撰专职。当2次大战前后，经历工、商、农、矿以至小贾生涯凡10余年。早期作品有：《学海行舟即景》《英雄美人》（小说），《现实之窗》（散文集），《回味室韵文钞》（新旧诗篇与词赋韵文集）。后期作品有：《第三个月亮》《黑白走廊》《吻壁老人》《天涯浪子歌》《黑吃街》（小说）。原在槟华女中任教，1971年6月退休，曾受聘于钟灵独中，并在马佛学院大学部教授中华文学。

黄望青 wàng —　0869



Ⓧ黄望青　祖籍福建同安，1913年3月3日生于鼓浪屿。早年酷爱文艺，1934年左右，除了写文学作品，还常翻译一些小说和童话发表在中国的报刊上。1935年厦门大学法学院经济系毕业。1936年到了新加坡，初任职于邵氏影业机构，后改行到华侨中学担任文史地教师，并授英汉对译课程。大约在1936年至40年，常用耶鲁、郭安、陈村、李秋等笔名登在新马文艺副刊，战后，致力于各方面业务的发展，此后青云直上，成为大器。历任工商及金融等业廿余公司之董事长或董事等职，伦敦渣打银行礼聘为营业顾问；1973年6月间出任新加坡驻日本大使，一去7载，直到1980年8月才荣归。自1981年2月起，担任新加坡广播局主席。重要著作有：从经济角度来看东南亚华族之前途（1970）、工商业现代化诸问题、经济外交在樱都、菊与兰——一位外交家观察日本的心得、他山之石……等中英本。曾荣获新加坡总统颁给"高级勋绩奖章"（1978）。获颁台湾中华学术院名誉哲学博士（1977）。曾任中国福建省厦门大学客座教授（1984～1985）、新加坡中华总商会名誉董事（1986）、中国四川省重庆西南师范大学顾问教授（1986）、中国河北省河北财经学院客座教授（1987）和中国福建省福州大学客座教授（1988）。

黄伟强 wěi —　0870



Ⓜ黄伟强　战前马华写作人和教育工作者；原名黄伟强。早在30年代中期，就常有作品在《星洲日报·晨星》副刊发表。曾在大马多间小学担任校长，1950年，他出任小笨珍培群学校（51年初增设初中部）校长；1953年春，他辞职（由匡光照接任）了。晚年定居在吉隆坡八打灵花园。

1972年前往中国观光，所写的游记自1972年10月1日起，至11月24日止，逐日在大马南洋商报综合版连载，并于同年12月20日出版单行本《旅行中国的见闻》。1986年7月29日下午在吉隆坡班底医药中心辞世。

黄文贵 wén —　0871

Ⓧ黄文贵　新华写作人，擅长论述文章。生平不详。黄文贵所撰写的《"七七"抗战星华知识份子与救亡运动》，刊登于《新社季刊》（第3卷第1期·1970）。

黄文界 wén —　0872

Ⓜ黄文界　马华社会工作者；80年代末期，常有时评文章刊登在大马报章的《言论》等版。目前是雪隆中华工商总会的董事。

黄文文 wén —　0873



Ⓜ黄文文　原名黄伟文，1960年5月14日生于槟城（祖籍福建晋江），钟灵中学毕业，圣芳济大学先修班文科生，擅写现代诗、短篇小说和杂文。身高175公分，体重约59公斤，有一兄弟也写作，笔名小航。

他在高中一时开始从事文耕，1984年在各大报章发表文艺作品，曾任华商报助编，合著有散文集《爱莲说》。

黄夏成 xià — 0874

[M]黄夏成　大马留台写作人，毕业于台湾政治大学中文系。擅写新诗与小说，佳作《谢师宴》（新诗）、《午夜零时，也许在梦中》（小说），收入第6期《大马青年·文学奖专辑》（1988）。

黄秀爱 xiù — 0875

[X]黄秀爱　新华青年学人。毕业于新加坡教育学院（教育专业文凭）和新加坡大学（从学士到硕士学位），擅写学术论文。目前，在新加坡国立大学担任助教。

黄勖吾 xù — 0876



☆黄勖吾　著名学人、教授；1905年生，原籍广东省澄海县。黄勖吾的词章书法，驰誉艺林。出生中国国立中央大学文学士。曾任汕头海滨市海滨师范校长、海滨中学校长、国立中山大学中文系副教授兼文学院办公厅主任、南华学院中文系教授兼教务主任、新加坡师资训练学院讲师、南洋大学文学院中文系教授、南大研究院高级院士及南大李光前文物馆主任等。笔名或室名为“白云红树馆主”。主要著作有：艺术与人生、中国文学史略、中国国学常识问答、诗词曲丛谈、中国文学论丛、白云红树馆文钞、诗钞、词钞、白云红树馆草书洛神赋、白云红树馆草书千字文、中国书体与书法、白云红树馆书法选辑……等。

黄学海 xué — 0877

[M]黄学海　马华青年作家，本名黄学海；1957年生于柔佛州被咯。约从1973年开始发表作品，从事出版业逾十年，笔名风山泛、蓝山客、黄协海。曾经在吉隆坡的《学报》《少年乐园》及建国日报担任过各种的编务工作。目前是十方出版社的负责人，出版了多种教育和参考丛书。著有散文集：风山泛散文集、一点心。

黄学明 xué — 0878



[M]黄学明　马华青年作者；原名黄学明。1963年生于柔佛彼咯，峇株巴辖华仁中学毕业。留学台湾，台大中文系毕业（1986）。目前住在吉隆坡，是中文参考书作者。他是黄学海的胞弟。著有佛教文学小品《拈花录》（1990）。

父亲黄圣钦，也写过不少的文章，是退休教师。现居彼咯。

黄雪艳 xuě — 0879

[M]黄雪艳　马华女青年作者，原名黄雪艳；1962年生，新山宽柔中学毕业；留学台湾，毕业于政大中文系。曾多次获得校内文艺创作比赛优异奖，擅长新诗及散文，曾获得第2届大马旅台同学文学奖散文组第3名及新诗组第2名（1984）。

黄亚才 yà — 0880

[M]黄亚才　80年代末期马华青年作者，原名黄亚才。1987年毕业于槟城理科大学，获房屋、建筑及策划系学位，目前在吉隆坡当华文报记者。喜欢写作，第一次写小说参加第1届“乡青小说奖”获佳作奖，收入专辑出版。

黄燕端 yàn — 0881

[X]黄燕端　新华写作人，本名陈燕端，约于1955年生。毕业于华义中学和国家初级学院，曾在一间混凝土工厂工作。80年代中期，曾在一些征文比赛中得过奖。黄氏用过苦瓜、烟端等笔名。

黄尧阶 yáo — 0882

[M]黄尧阶　大马报人；原名黄尧阶。于1988年8月荣获拿督黄纪达新闻奖中的新闻事业服务精神奖。早在1951年就在西马担任南洋商报记者。曾任南洋商报编辑及副总编辑。于1985年12月31日退休。80年代末常用江夏为笔名发表时评文章。

黄尧源 yáo — 0883

[M]黄尧源　大马报人，曾服务于吉隆坡马来亚通报社；1972年初离开通报社，翌年初，创办《合众报》，笔名黄龙，曾撰写《吉胆寄简》专栏。

黄耀明 yào — 0884

Ⓜ黄耀明　东马砂劳越写作人，生平不详。编著有：砂劳越风土志（1961）、婆罗洲工商指南（1965）。

黄叶时 yè — 0885



Ⓜ黄叶时　东马女作家，原名黄碧燕。1948年在砂劳越石隆门县新尧湾（祖籍广东惠来），只受过3年半的小学教育，刻苦自学；自60年代开始写诗、散文及短篇小说，曾多次参加文学创作比赛获奖。曾在《国际时报·星期文艺》副刊（方方主编）写专栏《水边短笺》。1988年9月出版散文集《有情天地有情人》，文字清逸、风格淡雅。

黄溢华 yì — 0886

Ⓧ黄溢华　50年代末新马报人；经济学学士。约于1957年加入新加坡星洲日报社。72年由采访主任升任总经理。后出任为董事总经理。77年6月抄兼代总编辑职。78年11月抄卸任总编辑职。名报人吴锡于1980年辞世后，黄溢华升任星洲日报总编辑与经理职位。1983年，他最先代表新加坡海峡时报加入新明日报编辑部任职。目前从商。曾任新加坡国家剧场信托委员会委员。

黄益惠 yì — 0887

Ⓜ黄益惠　大马华文作家协会永久会员；原名黄益惠。现居北马槟城。作品散见报刊杂志，笔名有：王八、王老大、老弟、阿八等。约于1981年出版单行本《交学费学乖》。

黄奕荣 yì — 0888

Ⓧ黄奕荣　文史工作者，生平不详。黄奕荣编撰的《战后马华文艺作品分类目录》，刊登在《南洋学报》第14卷第1、2辑（1958）；所收录的是由1946年1月至1958年12月的马华文艺作品。

黄荫文 yīn — 0889

Ⓜ黄荫文　50年代中期北马报人，原名黄荫文，获硕士学位。曾任槟城星槟日报主笔（1954～67）。70年代在家虔诚礼佛，并应聘出任槟城佛学院教务。——1988年12月13日在槟城逝世，终年约90岁。

黄应良 yīng — 0890



Ⓧ黄应良　50年代末马华诗人；原名黄应良。1933年6月6日生于香港（祖籍福建），现为新加坡公民。新加坡中正中学毕业（1955）。1960年毕业于南洋大学（文学士），现在任职于教育部课程发展所。他以小诗驰名文坛；笔名文英华等。1959年由世界书局出版的《时间的河流》甚获好评。另著有《中国的小诗》等书。

黄瑛瑛 yīng — 0891

Ⓧ黄瑛瑛　新华女写作人，喜欢写作，作品多刊登在新加坡《前哨》和《探索》刊物上。著有《我是女传道》（1988年7月·探索者福音机构）。

黄有光 yǒu — 0892

Ⓜ黄有光　学人暨教授，原是北马槟城人，毕业于槟城韩江中学（1961）和新加坡南洋大学（1967），后来在澳洲考获经济学博士。1985年升为正教授，现已成为澳洲公民。黄教授的政治及经济评论文章，过去一路来多发表在香港的争鸣、九十年代、镜报、中国、信报财经月刊及美国的中国之春的报刊杂志上。他撰写的第1部武侠奇情小说《勾魂魔女》，1990年1月起，在南洋商报《小说天地》版连载。

黄友谦 yǒu — 0893

☆黄友谦　20年代末报社创办人。黄友谦与李英龄于1927年在东马古晋创办《新民日报》，为期3年——于1930年停刊。它是砂劳越第一份报纸。

黄裕光 yù — 089?

☆黄裕光　20年代末期星洲牛车水的文人，广东顺德人。南来时曾办《咖啡室》小报，后业保险公司职员。擅长隶书和北魏碑体；曾任会馆文书，编过刊物；在当时的大小报发表一些文章。

黄玉尧 yù — 0895

☆黄玉尧　20年代末期北马写作人，原名黄玉尧，笔名本尧。广东琼州人。约于1929年南来槟城。毕业于上海学院，曾在上海的《新时代》《语丝》等期刊发表作品。担任过育华小学校长。作品多出现在《槟城新报·碧野》副刊上。

黄玉珠 yù — 0896

Ⓜ黄玉珠　80年代末马华女写作人，原名黄玉珠。现为教师。常用笔名：蔡黄玉珠，经常在南洋商报副刊、文桥、南钟报等园地发表大作。她曾以一篇论文《多读多憾》，获得"87文学金石奖"冠军（马华妇女组主办）。另获优秀奖，作品收入《第1届全国嘉应散文奖特辑》（1989）。

黄照峰 zhào — 0897

☆黄照峰　20年代末期马华写作人，曾在新加坡担任《和平》周刊（创刊于1929年1月）的总经理兼总编辑；余不详。

黄照亭 zhào — 0898

Ⓜ黄照亭　80年代末写作人，原名黄照亭。喜欢写杂文及小品，笔名"丑鸭亭"。目前是手工艺品批发商。

黄哲真 zhé — 0899



Ⓜ黄哲真　马华写作人，原名黄哲真（Doffin　Ng）。1957年8月16日在柔佛州笨珍诞生（祖籍福建南安）。曾修读于新山宽柔中学马来学系专科班（1979），考获马来西亚高级教育文凭。擅长翻译马华短篇小说与新诗（由华文译为马来文），也创作诗歌，用过莫睐、再生人、白雅等笔名，1984～85年间写得较勤。曾任龙引新文龙中华中学（独中）教师、新明日报通讯记者；并任笨珍邓商业学院开设的马来西亚文函授课的主编兼主评（1986年度开办）。不幸于1990年9月23晚在新加坡医院逝世，终年仅33岁。

黄祯禄 zhēn — 0900

Ⓜ黄祯禄　东马写作人，原名黄祯福。从事教育工作多年，已退休。著有《黄祯禄诗集》，16开本，110页。

黄桢琇 zhēn — 0901

Ⓧ黄桢琇　新华青年女诗人，祖籍广东台山，爱华文教育；她爱读书，更爱山山水水。写作以散文为第一生命，更认定报道文学是最具有挑战性的文艺创作。自从参加新加坡五月诗社主办的"诗歌讲习班"之后，开始积极地写现代诗，作品收入1989年出版的《五月现代诗选》。

黄振文 zhèn — 0902

Ⓜ黄振文　北马资深的音乐界人士，擅长填词作曲，著有《艺术歌曲创作》等。

黄振彝 zhèn — 0903

☆黄振彝　20年代中期马华写作人兼主编，是《新国民日报·荒岛》副刊的主编，与法雨、张金燕、LS女士是《荒岛》的发起人，后来负责时评和"瞎三话四"栏。黄氏擅长写新诗、论文、小说、旧诗词、时评、散文和翻译等。搞这个副刊时，他是刚大学毕业正投入商界的青年，然而却热爱推行文艺活动，常用的笔名为：岩、梅郎、武、依依、CZ、酷、EE、伊伊、严、YC、SY、CY等。在《荒岛》副刊上，刊登他多篇的评论作品；这些篇章，也使该副刊构成一个显著的特色。

黄振忠 zhèn — 0904

Ⓜ黄振忠　大马教育家、60年代末马华写作人，原名黄振忠。1938年12月20日在柔佛麻坡出生（祖籍福建南安）。师范学院毕业后，常在星洲日报《星云》副刊发表散文作品，笔名黄君。60年代期间，也曾将华文译为马来文发表在华文报章的国语（马来语）副刊上。出版有中学生的华文辅导参考书，风行一时。——曾任柔佛州教育局新课程（KBSR）督学；1989年升任为柔佛州督学。

黄征夫 zhēng — 0905

☆黄征夫　20年代末期马华写作人，姓黄，泰国土生的华裔，10岁回中国念书。天生的流浪者，行脚僧般的到处参禅。约自1929年7月开始至1930年8月间，在《叻报·椰林》副刊，发表大量的论文、散文及小说作品；笔名：黄征夫、黄僧、征夫和吟、黄驾自、征夫和尚、贞夫、征夫黄某、黄天巨浪、百粤狂僧等。与当年的连啸鸥、楚云、张放、陈炼青等齐名。根据杨松年的资料，黄征夫是广东饶平人，1929年中由广州南来。抗

战期间，慷慨从军，后于广西辞世。

黄政仁 zhèng —　0906

[M]黄政仁　东马诗巫写作人，原名黄政仁。于1987年开始筹组，到了翌年6月获准注册的诗巫中华文艺社，选出黄政仁为首届执委会主席。他常用“楚狂”为笔名发表作品。

黄志鸿 zhì —　0907



[X]黄志鸿　新华青年作家与记者，原名黄志鸿，约于1959年生于新加坡（祖籍广东潮安）。新加坡国大毕业，获中文系荣誉学位；曾获全国大学先修班论文比赛第1名、大专辩论会最佳辩论员和国大中文系优异学生奖。1984年4月加入新明日报社，现为外勤记者。现任新加坡亚洲研究学会理事和中华书学协会特别会员。1987年3月出版评论集《志鸿时评》。1990年5月，黄氏获得共和联邦哈利布雷登纪念奖学金，前往英国参加一项为期3个月的考察、训练计划。

黄中和 zhōng —　0908

[M]黄中和　马华写作人；居留在吡叻州太平。对汉语和语法等颇有研究；70年代末期常在大马多种报刊（包括吉隆坡的《斗士》和《文道月刊》等）上刊登文章。80年代末常在大马各大报和吉隆坡《教育天地》等报刊杂志发表有关语文等文章。

黄卓伦 zhuō —　0909

[X]黄卓伦　新华写作人；现职新加坡《联合早报》记者，也从事电影和音乐评论，更是一位饮食专栏作者。写小说是黄氏多元创作的一部分。运用西方小说的布局，揉合中国人的伦常观念，撰写悬疑诡秘的故事。著有：小说《人头灯笼》，光怪陆离旅游业。

黄卓雄 zhuó —　0910

[X]黄卓雄　新华戏剧工作者，现任新广监制。在其活动领域中表现不俗。

黄枝连 zhī —　0911



[M]黄枝连　50年代末马华作家，在雪兰莪巴生港口诞生，闽籍。受教育于巴生兴华中学和吉隆坡中华中学。1958年9月，到香港新亚书院，主修历史，副修哲学。1962年秋，得奖学金，前往美国哈佛大学研究院深造，主修历史，副修社会和政治学。1966年秋，在香港中文大学任教，讲授《社会制度》和《中国社会思想发展》课程。1968年8月至71年12月，在新加坡南洋大学任教，讲授《东南亚华人史》与《东南亚文化史》等课程；曾带领学生进行一系《新加坡华族历史调查研究》，又在《星洲日报》撰写社论。他还写了3本书《从东方到西方》《马华社会史导论》《马华历史调查绪论》。黄君于1972年元旦返回香港，一直任教于香港浸会学院社会学系。1977年秋，受派前往美国当访问教授，讲授《美国通史》与《美国亚洲政策》课程；回港后，写了2卷本的《美国二〇三年：对“美国体系”的历史学与未来学分析》一书。1989年，他还到过美国史丹福大学胡佛研究所和日本的一些研究所当“访问研究员”，探讨公元2000年前后亚洲太平洋地区的国际关系形态问题。1989年5月，他出版了《香港走向二十一世纪：“华夏体系”和“太平洋时代”的探索》一书，研究香港的过渡时期处理及中港关系的新形态等问题。黄君与一批专业人士创办了“香港亚太二十一学会”，由他出任会长。

黄宗理 zōng —　0912

[M]黄宗理　马华报人。1973年杪，陈见辛离职，由黄宗理出任代总编辑。1979年左右出任星洲日报董事兼总编辑。1981年中，刘敬华调升执行董事，黄宗理亦调升执行董事兼高级经理，刘鉴铨调升代总编辑。1983年中，黄氏调任槟城的《星槟日报》。

黄尊生 zūn —　0913

☆黄尊生　50年代报人与教育家；原名黄尊生，出生于吡叻怡保（原籍广东番禺）。曾在南洋华文报社主笔政，后负笈法国理昂大学，治历史语言文字之学。学成归国，历任国立中山大学、浙江大学等大专学府教授。



1951年初应聘来马，协助创办槟城韩江中学并执教。1954年花甲初度，复赴英研究一年，兼及道德审美之学。黄博士返马后出任韩江中学校长；1957年秒辞职后赴香港，后隐居澳门，从事著述。著有什著《沧海一鳞》（1956·文风出版社）。

黄遵宪 zūn — 0914



☆黄遵宪　黄遵宪（公元1848～1905年），字公度，广东嘉应州（即现在的梅县）人。他在少年时代，就聪明博学，对于国家大事，极为关心，而政治思想，也与当时一般迂腐的读书人完全不同，他认为那些老一辈的书生，只读了一些古书，就高谈阔论，侈言经国济世，那正犹之乎纸上谈兵，其实起不了什么作用。一个真正的读书人，必须着眼于当代的世务，经过实际的历炼，深入的观察，多方的研究，才能谈得上个人的抱负。他曾在光绪2年中过举，可是他并不觉得中举有什么光荣，反之，他却对科举制度作出一针见血的批评，道出帝王时代以八股取士，羁縻知识份子的用意。他不但是个有名的诗人，同时也是清末颇负时誉的外交家。公元1876年（清光绪2年），他正29岁，清廷翰林院侍讲何如璋被派做第1任出使日本的大臣，就请他担任驻日使馆的参赞。1882年，即清光绪8年，他调任驻美国旧金山的总领事，当时正值美国发生所谓"华工禁约"的风潮，他就出来尽力交涉，切实负起保护侨民的责任，可说是中国历来驻美的外交官中，对侨民出力最多的一个人。其后，桐城派作家薛福成于1890年（光绪16年）受任为驻英使馆参赞，他就和薛福成一起，到达伦敦；在那里住了一年，他看到很多新鲜的事务，由此思想上起了很大的变化，确立了一种新的政治观点，认定中国必须变法图强。一年后，他被调任为驻新加坡总领事，对于新加坡的华人，热烈关注，尽心维护，有了很大的贡献。著有《人境庐诗草》《悲平坝》和《台湾行》等佳作。——郑子瑜曾为文评道："清代一末年，中国文坛上已开始发生了文学革新的要求，其在诗歌方面，主张改革最力的，有黄遵宪、谭嗣同、康有为、梁启超等人；其中成就最大也最为后人所钦佩的，便是黄遵宪。他的诗，具体地写出了当时中国社会风雨飘摇的全景，而且能够勇敢地吸收新题材，运用新词语，建立起前所未有的新诗体，所以他可以称为有气魄、有远见的革命诗人。"

皇甫光—— 0915



☆皇甫光　本名黄六平，原籍江西南昌，于1957年2月25日南来槟城钟灵中学，也常以"向夏"和"虞羽"的笔名在南洋商报、南方晚报及光华日报的《新座》等版写语法讲座、成语解释等，1960年返回香港。1960年间，他在李微尘主编的《商余》版发表了中篇小说《掌上珠》。1960年回香港，过了2年，他竟应新加坡南洋大学之聘，又南来担任训诂学、修辞学的讲师。大约在南大逗留三两年又回香港。他在香港另用"夏平"为笔名，出版了《急就集》和《急就二集》等书。

慧　君— jūn 0916

㊀慧　君　70年代北马写作人。槟城的一群文艺青年作者所成立的犀牛出版社，于1970年7月获得当局批准，开始正式成立；慧君是该社的秘书。

慧　聆— líng 0917

☆慧　聆　20年代末期马华作家；姓陈，广东大埔人。初期住在槟榔屿；大约于1930年左右南下星洲，常发表新兴小说作品。较重要的作品如《铁牛》，刊于《叻报》副刊《椰林改革号》第272期及第273期，

1930年6月23日及25日。1932年5月，由于主编与发刊《南洋文艺》月刊而不受欢迎，第一期被毁，陈氏被迫自由出境。抗战期间潜回槟城，担任现代日报翻译。据说晚年在曼谷定居，曾在当地从事新闻工作。

慧　若—ré　0918

[M]慧　若　大马公民，居住于中马。1971年由田风印刷厂印行他的诗文集《梦的长廊》，32开，92页。

慧　如—rú　0919



[X]慧　如　新加坡女作家。原名区如柏，另有笔名区西、如、百木（力匡也用过此笔名）等。新加坡公民，祖籍广东新会。南洋大学中国语言文学系毕业，曾任职联合早报／晚报资料室主任，现为记者。著有游记《两个大同的世界》。

慧　适—shì　0920



[M]慧　适　原名林水海，1940年6月8日生于吉打州居林县的大港尾村（祖籍广东揭阳）。在鲁乃华民小学受教育，后来到居林党民中学求学；1963年负笈新加坡南大攻读现代语言文学系，也曾参加过市场推销、出版管理、公司法令、版权法令、财务分析、公共关系及胡姬栽培等研讨会。1988年4月间，第3届亚洲华文作家会议在吉隆坡举行，慧适是主席团召集人。现任远东出版机构出版人。1956年开始写作，笔名：慧适、岸沙、雨牧、林蕙、陈潮、季河沙等。已出版的合集有：橡实爆裂的时节、四月·我们。散文集：海的召唤、幸福门外、划向灯火、海真迷人。新诗集：牧歌、桨上的月色、Thinking Of You（英诗）。随笔《没有鸡啼的黎明》（1990）等。目前，他尚担任亚洲华文作家协会副会长，雪兰莪中华大会堂副会长，潮青文学奖工委会主席，大马语文局各族作家翻释咨询委员及大马各族作家联谊会联合主席等要职。

慧　堂—táng　0921

☆慧　堂　约于1百年前南来新马的方外名士。慧堂于1890年来自中国，当时清朝派驻新加坡的领事左秉隆，和一位署名“隐居逸士”者都有诗赠他。左秉隆赠慧堂诗，可见于《勤勉堂诗钞》第114页。

慧　音—yīn　0922

[X]慧　音　生平不详。著有评论集《马华剧运的话题》，32开，68页；于1974年10月由知识报社印行。

慧　斌—bīn　0923

☆惠　斌　生平不详；只知是位女革命家兼写作人，曾参加本地抗日游击工作；为《新妇女》刊物主要撰稿人，文笔流畅，著有《我怎样在敌人的刺刀下生活》等作品。

惠　铭—míng　0924



[M]惠　铭　马华写作人，原名张维民。1939年2月15日生于柔佛笨珍亚逸客礼（祖籍广东潮安）。岑株巴辖华仁中学高中毕业（1958）、马来亚假期师训班毕业（1961）。曾在龟咯耕文学校任校长（1974～79），目前任培群一小副校长（1980～90）、笨珍华校教师公会主席、笨珍华团秘书、柔佛州华校教师会联合会主席等职位。喜欢写散文、游记和杂文，笔名惠铭等。作品收入合集《记得当年年纪小》（1980）。

惠　娘—niáng　0925



㊍惠　娘　是怡保女作者李惠卿的笔名，生于吡叻州怡保（祖籍广东四会），现为马来西亚公民，是一位家庭主妇。在70年代里，常在南洋商报、星洲日报等副刊发表小品文及杂文。

火　王——　0926



㊍火　王　大马写作人，原名林金明（又名汉兴），生长于马六甲，祖籍福建永春，在培风中学受教育。离校后，曾为多间报社如当年的新加坡南方晚报服务，曾于1955年华玲会议时，致力采访那富有历史意义的新闻。据说他壮年为中兴日报采访新闻时，不幸因车祸折损一脚，此后不良于行。前后在吉隆坡马来亚通报任职10余年，平日沉默寡言，交往者不多，每天都在报社编其副刊，住在半山芭一间简陋的组屋里，生活清苦。他撰写的《火王家书》都在《通报》刊载，风趣而又平俗，颇能迎合一般读者的口味；笔名尚有"林冲"等。约于1971年，他就患过一场类似中风的怪病。逝世前一个月，突染顽疾，但药石罔效，不幸于1977年10月24日在同善医院病故，享年49岁。1970年4月，马来亚通报有限公司出版林冲的《火王家书》（第一集），搜集100篇《家书》，虽然不算是文艺作品，但通过浅白的字句，通俗的对白，诙趣的笔调，表达了普罗大众的心声，把社会人群的现实生活反映出来。

火箭婆 jiàn—　0927

㊍火箭婆　大马一位上了年纪的女写作人（约于1919年生），到了古稀之年仍喜欢写作，以"火箭婆"为署名，刊登自称为"社会离奇因果现实故事"的作品。她本名伍双金；小时出生书香之家，在中国家乡读过几年书。30年代开始度过颠沛流离的苦难生活；50年来，一直处在斗争的情况中。她花了5年的时光，把自己所经历的一切甜酸苦辣写下来，即是《政海明灯》这部书；她希望继续完成另一部作品《回巢燕》。

火雷红 léi—　0928

㊍火雷红　新华诗作者；原名余德根，作品散见各报章期刊，也常发表儿童诗。1982年6月，与7位文友出版合集《八人诗汇》。诗作《新加坡人民组诗》收入《吾士吾民创作选·诗歌》（1982）。

霍刚彦——　0929

☆霍刚彦　战前中马报人；40年代初任新国民日报电讯翻译。战后，受聘为南洋商报北马区办事处经理。

嵇　哲—　0930

☆嵇　哲　1960年前后，担任新加坡南洋大学文学院中文系教授。兼擅诗词，作品收入南大中国文学研究会出版的合集《云南园吟唱集》（1960年7月）。

集　文—　0931



㊍集　文　马华小说作家；原名蔡文超。笔名集文、画砖等。出生于柔佛麻坡（祖籍广东潮州）；日间师训学院毕业，长期任教于麻坡县。60年代初写得颇勤，已出版有：短篇小说集《流星》、短篇小说《在夹缝中》。现为麻坡县某华小副校长。

纪　青—qíng　0932



㊍纪　青　60年代马华作家；原名赖鸿健，生于1943年。在马六甲长大，南大中文系毕业。现居吉隆坡。在70年代初期，常用于行、林千、赖芜等多个笔名在数个报章副刊发表相当数量的散文。现为报社编辑；曾任大马星洲日报南马版编辑主任，兼任《青年园地》副刊编辑。著有散文集《风铃的重响》（1981年·学人出版社）。

纪　思—sī　0933



[X]纪　思　原名郭坤福，1947年1月3日生于新加坡（祖籍福建同安），另有笔名连奇、孔武、曹钧等。1968年毕业于南大中文系，多年来从事新闻工作。《星洲日报》文艺副刊《晨星》于1976年复刊，由他负责编务。1966年，他开始在《文艺世纪》（香港文艺杂志）发表作品。其后，所作书评、诗歌、散文和杂感散见于报刊杂志。已出版的集子有《文艺创作的道路》（书评集，1971年11月万里文化企业公司出版）、《切磋集》（书评集，1979年11月群岛文化社出版）。他与方修合编的《郁达夫佚文集》于1984年6月由风云出版社出版，此书收录了郁达夫写于新加坡的三十六篇政论文，为郁达夫研究者提供了一批新资料。另著《小楼随笔》等。

纪成宗 chéng —　0934

[M]纪成宗　60年代中期马华诗人，原名纪成宗，笔名夏日红。住在北马。曾于1966年3月与清疆编诗刊《海天的诗风》（只出版了两期）。纪君也常在《海天诗风》和《海天诗页》发表诗作。

纪玉衡 yù —　0935

☆纪玉衡　20年代中期马华写作人；生平不详。著有剧本《放学归来》（1925）。

继　程—　0936



[M]继　程　80年代后半期马华作家，是大马著作最丰的一位年青学僧。1955年5月7日生于吡叻州太平（祖籍福建海澄）。毕业于太平华联国民型中学和台湾中国佛教研究院研究部。1982年闭关于槟城三慧讲堂，主编《无尽灯》季刊。从1982至90年，可说是多产的作者之一。他是竺摩上人的弟子，现任马佛青总会副会长、训练中心委员会主席、吡叻州联委会主席。除了积极弘法外，也勤于写作，与马华文艺界有颇深的因缘。除了使用法名"继程"写作外，他也使用摩提、尘僧等笔名，在各大华文报章及文艺刊物撰稿，拥有许多读者。已结集出版的著作有：一代人天师范、如梦集（1985）、佛法与教典、缠、综贯一切佛法面向于佛道、小止观讲要、佛国榜伽记、请来探索、小止观继讲、出家情、谈经说论话人生……译著有《佛心众生心》(圣严著)。编辑有《静七梦痕》《细水长流》等7本书。

寄　涯—　0937

[M]寄　涯　马华女写作人，原名黄翠华。70年代末常以寄涯、流萤、句点等笔名在报章杂志发表作品。曾任吉隆坡《风采》和《新潮》杂志采访记者。1984年，她与夫婿蓝天竭出版合集《转捩点》。

季　情—　0938

[M]季　情　另有亚桑、舒雅楼、浦浦等笔名。1972年开始写作；1973年，大马电台的文学节目，曾选用他的小说30余篇播出。曾任某保险公司为高级要员。

季之华—　0939

☆季之华　30年代末期马华写作人；原籍浙江，战前中国驻星领事馆任职。擅写论文。1938年初常有作品发表于新加坡《南潮》半月刊。他与耶鲁、绛波、叶尼、微末、陈仲达等撰写以抗战救亡为主题的论文。南潮出版社负责举办座谈会，首期日期是1938年1月11日，题目为《1938年马华文化界的任务》，季之华担任主席。第4期的座谈会题目为《各侨贤对马华救亡统一战线的意见》，日期是1938年2月14日，也是由季之华担任主席，由此足见他在该期刊的影响力与领导力。季氏约于1939年中离星返梓，不幸在1940年杪辞世。

家　毅—　0940



[区]家　毅　70年代中期新华散文作家；新加坡公民，国家初级学院毕业。常在吉隆坡出版的《学报》和《蕉风月刊》发表文学作品。出版有散文集《不完夏》，列为“学报半月刊丛书”。80年代住在英国伦敦，是一位建筑师，也擅长版头设计。

佳　子——　0941

[区]佳　子　新华女作者；原名赵韵佳，新加坡教育学院毕业，执教于南洋女中。另有梓吟、人圭等署名。擅写散文，作品多刊于新加坡南洋商报副刊。

贾　飞——　0942

☆贾　飞　30年代末期马华写作人，姓陈（原籍福建兴化），擅长文艺批评。他与金丁、卢心远、高云览、流浪等，是《南洋周刊》的基本作者。另署陈孕新、洪彬等。他的代表作《开展马华新启蒙运动（二章十三则）》发表在《南洋商报·狮声》副刊。他与林岗的论文，主要的是对中国的与马华的新启蒙运动的内容提出意见，扬弃过去那种“等因奉此”式的态度。1941年回福建省；他太太是女教师马又岑，原想等学年结束才回中国（贾飞先行北归），想不到1941年学年结束时，北归的航运就断绝了。战争结束后，贾飞的太太收到贾飞从台湾寄来的平安信，她携带了10岁的孩子到台湾去团聚，可惜不久，她就由于患急病而逝世——夫妇又撒散了。

简　笛—dí　0943

[区]简　笛　一署简地，本名林廷高，生于新加坡（祖籍广东文昌）。南大毕业，英国伦敦大学博士，曾任报社记者、马来亚大学地理系讲师、新大高级讲师和新加坡国立大学文学院副院长，现任某公司董事和多家大机构的顾问。1990年8月，由万里书局出版诗集《停在风上的云》。

简　兮—xī　0944



[区]简　兮　50年代末散文作家；原名王丹辉，现为新加坡公民（祖籍福建南安），诞生于第2次世界大战，太平洋风云紧急的前夕，地点在彭亨关丹。1953年，于关丹中华中小学校高小毕业后，即辍学当杂货店徒。1956年，只身往新加坡谋生；他做过杂工、实验室助理员。在求知欲望的驱使下，工作中不忘自修，跑遍星洲的中、英夜学，并在工商夜学修毕高中语文课程。1969年考获义安学院文学士学位。他从1957年，开始写作和发表作品，笔名简兮、绿蓖、绚兮等。1973～74年间，在《星洲日报·星云》副刊发表不少的散文。著有：散文集《攀缘了季候鸟》（1980年1月）·内收1957至79年逾22年之间的创作）；另有出版散文集《旅愁》（1987）。

简　斋—zhāi　0945

[区]简　斋　原名简俊清（祖籍广东）。50年代末，曾随丘新民校长在居銮中华中学执教。目前定居在新加坡，潜心研究历史。早在1952年就有作品在《南洋月报》刊登。60年代初常有文章在《南洋商报·商余》副刊发表，以撰写《南洋史话》著称，笔名简斋。他也是位奕棋高手。

简玉石——　0946

☆简玉石　20年代末期星洲牛车水的旧文人。据梁山说：简玉石擅长古文，是秀才张雨田的入室弟子，曾于某报副刊上长篇连载《屠狗斋随笔》。喜读纪晓岚的《阅微草堂随笔》，朝夕讽诵，奉为至宝，但为文略嫌拖泥带水，食古不化。身材胖硕，两耳垂肩，有“大笨象”的雅号。

剑　客——　0947



[区]剑　客　原名庄茗贵，1954年11月18日生于峇株巴辖（祖籍广东潮安）。1973年毕业于峇株巴辖英文中学，后来在关丹师范学院毕业（1978），现任教师。笔名剑客、龙者夫、茗庄等。自1979年1月开始发表作品。80年代初期在《文艺春秋》和《读者文艺》等报刊发表许多杂文和评论。目前（1986～）在峇株巴辖中江华小任教，兼峇株康文女中SPM母语班导

PERPUSTAKAAN UNIVERSITI TUNKU ABDUL RAHMAN

师，课余担任高级教育文凭中文班导师。计划出版单行本《潜剑集》。

江　帆— fān　　0948



[M]江　帆　50年代中期马华写作人，原名吕少雄。1927年生于中国广东鹤山，童年在梓里受私塾教育。9岁南来，住在吡叻州，接受小学教育。战后1947年南下新山，住在哥打丁宜和避兰东。1953年前往新加坡工作。50年代末，曾与曾梦笔搞过小报出版工作。诗作常刊登在《南洋商报·文风》副刊。1958年7月，由新加坡文工公司印行新诗集《创造之歌》，内容多系反殖意识甚高的诗歌。1969年在新山区参与马华政党的活动；1970年至73年，在马华总部秘书组任职。目前在新山马华州联委会工作。著有《李三春奋斗史》。

江　风— fēng　　0949

[M]江　风　马华写作人，原名江志成。1940年4月15日生（祖籍广东台山），住在吉隆坡。1960年开始写作与投稿，作品散见本地多种文艺报刊，笔名江风、江梦等。现为大马华文作家协会永久会员。

江　宏— hóng　　0950



[X]江　宏　新加坡剧作者兼诗人，原名陶祚海（大海）。1948年2月25日生于中国海南岛，1955年移居星洲，现为新加坡公民。毕业于新加坡光洋中学。从60年代开始从事文学创作。著有独幕剧《灯火万家》（1973）。曾停笔逾十年，1985年重新写作。作品收入北京出版的《新加坡当代华文诗选》（1988）。

江　龙— lóng　　0951

☆江　龙　来自香港的著名演员；于1983年8月，抵达新加坡，负责监制《雾锁南洋》，5个月后，他正式签约新加坡广播局。目前担任新广戏剧处处长。新加坡电视剧能在短短10年之内冒出头来，江龙的领导才华是应给予嘉许的。

江　南— nán　　0952



[M]江　南　70年代马华作家；本名蔡诗河（端和）。1945年12月10日生于吉打州阿罗士打（祖籍福建惠安），马来西亚公民，在阿罗士打吉华学校（旧名华侨学校）受中、小学教育，1964年高中毕业。1967至68年，接受区域师训（RTC）训练，目前任教于新山某国民中学。他认为从1970年才认真写作，77年写得较勤，文体包括杂文、诗歌、文学评论及政论等。80年代中期开始，是吉隆坡新生活报集团的特约撰稿员，作品甚多，唯不是文学创作。笔名有：江南、泪河、江醉月、龙在天、零零二等等。著有散文集《牙牙集》（1983）。

江　水— shuǐ　　0953



[M]江　水　东马砂劳越州写作人，原名黄顺（舜）柳，一署黄双禄。擅写小说，笔名江水、筒影、沧海等。现职教师。小说《垦殖者之歌》曾入选作协与通报合办的征文赛，另一篇小说《街市风云》入选台湾海华杂志主办的征文赛。

江　涛— tāo　　0954

☆江　涛　20年代末期马华写作人；生平不详。以旧诗见长，作品多刊登于1927～28年的《天声旬报》（刘正杰编）。

江 夏— xià 0955

[M]江 夏 50年代中期马华写作人，原名黄盛夏；于1935年1月23日生。柔佛笨珍人（潮籍）。新加坡中正中学高中毕业（1959）。1954年前后，常与作家姚紫和陈凡等交往，1954年发表的1万2千字短篇小说《静静的巴列河》，获得姚紫的好评。1956、57年写得较勤。黄君的笔名有江夏（吉隆坡报人黄尧阶也常以江夏为署名）、黄鬱、黄茨、夏草等；自60年代后迄今，他已久未写作了。目前，在笨珍永池路中华学校任教。

江边篱 biān — 0956

[M]江边篱 原名黄湘波，1917年5月24日生于中国广东省开平县。南来后，在柔佛峇株巴辖一带任教和长校多年。擅长散文和掌故等，笔名江边篱、黄滋菊等。1984年3月12日辞世。

江晃西 huǎng — 0957

☆江晃西 马华新文学扩展期（1925～31）的写作人；出任吡叻和丰兴中中学第6任校长。也许是由于他喜爱写作，所以他聘请的教师，如赖成球、李紫凤等也受到感染——在课余之暇从事写作。江氏为人热情，但个性刚烈，对待教员的督促和对待学生的指导同样的认真和严格。中国抗日战争爆发后，他撰写抗日文章，又积极地参加筹赈工作，马来亚沦陷期间，其身分破露，不幸在槟城惨遭日寇刺杀，痛失英才。

江锦帆 jǐn — 0958

[X]江锦帆 于1926年左右，曾任汕头《潮梅日报》社长，原名江冷。南来后于1952年左右，担任槟城星槟日报编辑，改名江锦帆。50年代初期（1951～53）担任星槟日报主笔，其社论的论调偏右。后来又南下·定居星洲。

江上舟 shàng — 0959



[M]江上舟 70年代马华散文作家；本名林振耀。1950年2月10日生于柔佛州巴罗（祖籍福建永春），马来西亚公民。目前在吉隆坡工作；另有方又圆的笔名。大约在1968年开始写作，同年年杪北上吉隆坡谋职，现为汽车零件推销员。1972年，与一群文友搞"鸽出版社"，出版了一部社员合集《鸽声》。当时，林君是担任鸽出版社的财政。1978年，获得雪兰莪中华大会堂文艺出版基金，资助出版处女著《奔驰以外》（散文集）。另有合集《送你一棵杨桃树》（微型小说集）。

江伟爱 wěi — 0960

[M]江伟爱 大马女学者兼副教授，1947年出生于吡叻江沙（祖籍福建古田）；高中毕业于柔佛新山英文学院。1971年考获马大硕士学位，并于同年担任中文系讲师。1985年擢升为副教授，1986年考获伦敦大学博士学位。所著论文包括：《福州人拓殖实兆远史略》《宋孝宗及南宋国朝之巩固》及《南宋台谏与政争》等。

江真诚 zhēn — 0961

[M]江真诚 马华学者，马六甲人。拥有博士学位。从事政治活动。1989年左右担任大马民政党中央宣传局主任兼教育局副主任。80年代常在星洲日报与南洋商报的言论版发表时评文章；于1990年2月28日开始在《星洲日报·言论》版连载3天的《变化中的我国政治环境》，颇受人注目。

江振轩 zhèn — 0962



[M]江振轩 本名江振轩，笔名江江等，是崛起于60年代后期的北马作家。1947年10月4日生于吡叻州司南马（祖籍广东梅县），马来西亚公民。1968年槟城韩江中学毕业。1970年开始从事新闻采访工作，曾任星槟日报驻吉隆坡采访主任。与5位文友合著《犀牛散文选》（1976）；诗作被编入《大马诗选》。1979年，他获得马来西亚华人文化协会所主办的第2届诗歌奖。诗集《茨厂街》，则获得福联会主办的"1980年文学出版基金"，于1982年9月由天狼星社印行。

姜 凌— 0963



[区]姜　凌　（1913年12月～1977年4月15日）马华小说家；原名许若潮，生于福建诏安县，1936年南来。战前，他的作品多发表在新加坡的星中日报与南洋商报副刊上，其他笔名有：慧子、许理斯、周淑玉、许菊芳、李疆和许阳等。常写短篇小说，也写过不少的散文和旧体诗。曾在北马一家女子中学教书，也曾到槟珍培群中学执教，后来在星洲南侨女中任教；1972年底，因服务年限届满而退休。退休后，在中华书局担任文书的工作。

姜联招——　0964

[M]姜联招　北马写作人，原名姜联招。1956年2月22日生（祖籍福建惠安）。现居槟城。曾任星槟日报编辑；目前担任《佛教文摘》执行编辑、马佛青总会副弘法主任，关心佛教新生代的福利，开设“玉壶出版社”，印行佛教少年儿童丛刊。笔名江溪等。1990年初出版小品文集《不朽的眼》。

蒋山青 shān——　0965

☆蒋山青　20年代末期马华写作人，生平不详，是《民国日报·新航路》副刊（1930）的主要作者，擅写小说。

蒋吟秋 yín——　0966

☆蒋吟秋　20年代中期马华写作人；生平不详。著有剧本《须》（1925）。

杰　伦——　0967



[M]杰　伦　50年代末期马华作家，原名廖金华。1938年6月1日生于森美兰州芙蓉沉香椰园区，祖籍广东罗定。1959年毕业于芙蓉振华中学；1962年到新加坡南洋大学攻读中文系。后来却由于贫病交迫而辍学。杰伦在森州一个大园丘担任了8年的书记。1969、74年，曾两度中选为森州某选区的州议员；1978年第3度获选为雪兰莪州议员。他曾经是北马的海天出版社、中马的青春出版社和新加坡新社的社员；也曾是吉隆坡模象出版社的社员和森美兰马来作家协会会员，也是大马作协的发起人之一，并担任首届作协理事会联络主任及多届要职。已面市的著作有：烟雾笼罩着山村（小说集，1961）、园边集（1966）、瓜棚豆架、明天，我要走快一点（以上3本为散文集）、天掉水（诗集）。在政坛上，廖氏是民主行动党全国宣传秘书、雪州行动党委员会秘书。目前是吉隆坡士布爹区国会议员。

先后用过的笔名有：杰伦、史灵、黎春、蓝山君、葛沙林、凡一伦、亚金、鲛人、仃零雁等。

金　贝—bèi　0968

[M]金　贝　60年代马华写作人，原名苏金贝。毕业于马六甲育民中学。喜欢写散文与新诗，笔名苏念青，曾经在南益饼干厂任职。他是写作人苏启迪的胞弟。

金　玻—bō　0969

☆金　玻　30年代中期马华写作人，本名陈锦波。生于柔佛州麻坡，粤籍。署名金玻、锦波、禁坡等。曾任新加坡南洋商报记者。曾赴华深造，广州中山大学英文系毕业。返马后，约于1937年春开始，常有文章在当时的《晨星》《新国民文学》和《南洋周刊》等期刊发表。陈氏也是戏剧工作者，曾参加《日出》的演出，撰写过《一年来（1938）的马华话剧》等。

金　傅—fù　0970

[M]金　傅　马华写作人，现居南马柔北。原名王金傅，曾任多家报社的通讯记者，另署王冰蓝，擅写小说和特写等文稿，作品被选入《1983年马华小说选》。

金　戈—gē　0971

☆金　戈　原名彭国雄，笔名金戈。原籍广东省，30年代初期经常有散文发表于报刊上。

金　戈—gē　0972

[M]金　戈　大马彭亨州写作人；原名罗福生，笔名金戈、凌浩、运龙、示生、马云等。现居彭亨直凉埠，毕业于直凉国民型中学，修完大学先修班后从商（协助乃父经商）。是大马华文作家协会永久会员。

金　洪—hóng　0973

[X]金　洪　30年代中期马华写作人，原名郭锦洪，又署郭锦鸿。1925～32年，在暨南大学深造。擅写散文，笔名金洪、金戈等；作品多刊登于《南岛》十日刊（1934～35年），多是写旅途和广州风物。早在1932年7月1日，主编过《南国半月刊》（共出版6期）；他与思慎、朱化雨、陈绍新、梁冰弦等是该刊物的主干。郭氏常在该期刊发表国际时事评论。战后60年代，他在新加坡某小学任校长，也是第12任吡叻和丰兴中中学校长。

金　晖—huī　0974

☆金　晖　30年代马华写作人，生平不详。金晖擅写评论文章。1933年10月间，在《南洋商报·狮声》副刊，他与志生（梁山）为了新加坡爱同校友会公演《除夕》和《社会钟》两剧的剧评而发生论争；后来编者连啸鸥也"参战"——金晖不满编者的做法。编者发表了金晖的《致编者（指连啸鸥）的公开信》；翌日（1933年11月14日）在《狮声》，连啸鸥发表了《公开的答覆》。彼此的语气都很不客气，这是文艺论争罕有的现象。据说，金晖、白云及黄清潮等，是30年代前半期爱同校友会戏剧组的重要成员，他们从1933年底至1936年下半年，先后采用集体创作方法，编写了《除夕》《内贼》《挣扎》及《求生》等剧本，供他们的剧团演出之用，不曾公开发表，后来全已散失。

金　霖—lín　0975

[M]金　霖　马华旧体诗词写作人，约于1902年生。精研神学，曾考获中国华北神学院学士学位，历任牧师。

金　苗—miáo　0976



[M]金　苗　现居和出生于吉隆坡的金苗，原名黄金声，1939年9月3日生于吉隆坡（祖籍福建永春）。1956年毕业于吉隆坡尊孔中学之后，在马口启文小学教书，2年后，南下新加坡在工艺学院电器工程系肄业。后来又重返马口执教鞭，也转至森州阿依淡园和雪州杭邦新村等华文小学服务。现为华文小学校长。他自1958年底开始写作。70年代常投稿南洋商报《读者文艺》和《商余》等副刊。他最初写散文，1962年起才开始写新诗。他的笔名尚有：白键、瑞金和考雷等。1975年8月15日，摸象出版社印行他第1本诗集《嫩叶集》，列为摸象丛书之3，全书101页。

金　明—míng　0977



[M]金　明　大马著名佛教领导人之一，约于1913年出生于中国福建莆田。小时候接受中国的书院教育，出家后潜心于佛学的研究。1951年在马六甲创办香林学校，现有学生1千余名，目前担任该校董事会主席。已出任马佛总主席近20年，并连任马佛总马六甲州分会主席、马来西亚佛学考试委员会主席及大马很多间的佛教团体导师或顾问。1974年荣获马来西亚最高元首赐封AMN勋衔；1984年获得美国法界大学授予荣誉佛学博士学位。在马来西亚华族法师中，法师为获得荣誉博士学位的第一人。已出版的著作有：佛法与人生社会的关系、为什么要研究佛学、佛教的价值……等。编有一套10册的《华文小学适用的小学课本》。

金　山—shān　0978



☆金　山　中国的著名剧人，生于1911年9月30日，湖南沅陵人。原名赵默，字缄可，化名赵洵。长期从事话剧、电影的演出，编剧和导演工作。约于1940年下半年前来新马献艺。早在30年代末期的马华剧运呈现了空前蓬勃的新气象。武汉合唱团于1938年抄南来表演，和新中国剧团于1940年下半年在新马各地巡回表演，对于当地的剧运更是锦上添花，相得益彰。

"新中国剧团"于1940年6月6日正式在新加坡成立；导演金山和团员们都是经过几番辛苦才抵达新加坡的，原因是英殖民政府不批准该团的成立和上演。金山从事救亡戏剧的宣传，并不受到当局的欢迎；当他于1938年9月底由香港南下时，最初被拒绝在新加坡入境，后来化名赵绚才得上岸；之后又在窒闷中苦待了8个月，才在各方侨领的奔走说项下，决定该剧团先"援英"后"筹赈"。新中国剧团是在费尽周章的情况下得以组织，而获准于1940年6、7及8月间在新加坡义演4大次。1941年春，与于伶、司徒慧敏等发起组织旅港剧人协会，主演《马门教授》。1942年回到重庆，与夏衍、于伶等组织中国艺术剧社，并任总干事。著有理论专集《一个角色的创造》等。曾任中国青年艺术剧院副院长、总导演；后来出任中央戏剧学院院长、中国戏剧家协会副主席。他前后在话剧和电影界服务了50年，所创作及改编的话剧与电影剧本共15部，而主演及导演的话剧有40多个。于1982年7月7日辞世。

金　琰—yǎn　0979



図金　琰　新华女诗人，本名钟克美；在中国北伐时期诞生，中日战争爆发时尚未小学毕业，然后是一连串的随家人逃难和寄居外乡。幸而学业从未中断。由于她夫婿是华侨，所以在婚后南来新加坡，现为新加坡公民。她喜欢创作新诗，笔名金琰、金侠等。现为家庭主妇；80年代末常学画，她表示：但愿诗情配合画意，能让她描绘出种种更美好的意境来。著有诗集：长春花（1971年1月）。

金　庸—yóng　0980

☆金　庸　著名武侠小说家；1924年生长于杭州，在苏州大学的法学院修读国际法。目前居住香港；原名查良镛。1959年在香港创立了明报社；1967年3月18日，他与新加坡社会闻人梁澜之（已故）联合创办《新明日报》，聘请潘粤生与潘洁夫分别出任总编辑和督印人。他一共写了12部长篇武侠小说。1986年，获得香港大学颁发荣誉社会科学博士学位。

金礼生 lǐ—　0981



図金礼生　已故老作家；原名唐承庆，别号子光。1917年12月在湖北咸宁县出生，陕西咸固国立西北大学文学士。在日本投降后的一年，携眷南来，原是随习领事，后历任新加坡师资训练学院和新马多间中学教师。写作范围相当广泛，对五古最为擅长。1975及78年出版《冷眼人语》第1集和《冷眼人语新编》。他原是写古典文学诗词赋的能手，但也常从事论文、诗话、小说、戏剧、小品文等文学创作。在中国抗战时期，曾作《万里行》一诗长达3千零80字，为中国文学史中第1首长诗。长诗《万里行》和1966年以前的诗词，都收集在他的《随斋诗稿》中。其它的有关历史的著述、诗话、词话，也有多种已出版。

金熹然 xī—　0982

☆金熹然　20年代末期马华写作人；生平不详。擅写文艺理论、新诗和散文；作品多发表于《南洋商报·洪荒》（1927）和《新国民日报·绿洲》（1927）等副刊。

金小毛 xiǎo—　0983

☆金小毛　原名陈瑞炎，笔名金小毛、史岗等。祖籍广东潮州，已回返大陆。著有《怒火在苦难中燃烧》独幕剧（1960年6月·黎明出版社）。与宋李桑修改的五幕剧《柳林夜话》，于1961年出版。

金叶子 yè—　0984



[M]金叶子　70年代马华诗作者，1948年7月20日生于柔佛州利民达（祖籍福建永春龙津乡）。原名陈清标。1967年开始写诗，笔名有：金叶子、快刀手、陈伟帆、萧凯、子旋、柳岸青等。作品收入《大马新锐诗选》。

晋　斌—　0985

[M]晋　斌　原名王诗富，1944年8月21日生于柔佛峇株巴辖（祖籍福建晋江）。华校高中毕业，考获马来西亚教育文凭。现为某华校校长。擅写小说和散文。1961至63年，参加麻坡新潮社为社员。

精　进——　0986

[☆]精　进　20年代初期马华写作人，生平不详。精进的杂文多刊登在1922年的《新国民杂志》。精进是紧跟在林稚生、张叔畴等之后，属于最早期（1919年的10月间）的一些散文作者。

菁　菁—jīng　0987

[X]菁　菁　50年代初写作人，本名林汉辉，约于1934年生。毕业于新加坡俊源小学和中正中学，喜欢写新诗与散文，笔名菁菁等。不幸于1954年英年早逝。

菁　芜—wú　0988

[M]菁　芜　北马吉打州女写作者；原名伍美钟，高中毕业于双溪大年依不拉欣中学。目前住在槟城，服务教育界。是大马华文作家协会普通会员。笔名：菁芜、金重寒、钟寒和凤凰木等。1989年3月出版散文集《黑白双雄》。

静　海—hǎi　0989

[☆]静　海　姓王，闽籍，曾在北马一带教书，经常在星洲日报的《文艺》、南洋商报的《狮声》、总汇新报的《世纪风》、马华日报的《前哨》等副刊发表诗作；他的风格沉雄轻清，兼而有之。他与清木、桃木、冯蕉衣等都是吼社的社员。另署非因。大约于1941年底，因肺病逝世于新加坡中央医院，享年仅有20余岁。

静　华—huá　0990



[M]静　华　60年代初期马华作家；本名黄月光，早期用过黄梓、龙华等笔名，自1960年开始写作及投稿。1940年8月15日生于马六甲（祖籍广东惠来）；现任马六甲某华校校长。60年代一开始，便常在学生周报、蕉风月刊……等报刊发表小说及散文作品；后来勤力写诗。现任南马文艺研究会副秘书也热心社会服务，任西马日师总会署理主席兼甲州分会主席。著有：诗集《土地的儿女》（1981，南马文艺研究会）、《去乡记》；散文与小说集《迟到的春天》。静华是天主教徒，体高与体重分别为167公分、75公斤。

静　人—rén　0991

[X]静　人　50年代初期写作人。原名黄寒英。南大毕业。目前在新加坡国大英语训练中心任教。喜欢翻译新诗，译作编入多种丛刊，如《小城的恋歌》《长夜与黎明》（1959）、《论马华文艺的独特性》等。诗作收入合集《马华青年创作集》（1954）。

静　思—sī　0992

[X]静　思　60年代初马华写作人，也精通马来文。1963年出版华译《马来短篇小说集》（新加坡维明公司），内收10篇小说。

静　心—xīn　0993



[X]静　心　原名洪龙万（珑苑），祖籍广东澄海县，1940年4月1日出生于新加坡，小学就读圣婴男校，中学受教育于中正中学，1961年毕业高中部。从1956年开始写作，喜欢写散文与诗。离校后当过小贩助手、建筑书记，1966年转入建屋发展局当移殖助理，后升任调查员；1975年再转入财政组当出纳员至今。平生最爱的两件事就是读书写作、旅行。自谦生就不是一块可雕琢的玉，谈不上文学创作……著有杂文集：《黔驴集》《石榴集》2书。

静　星—xīng　0994

[M]静　星　50年代中期马华诗人，原名龚培云；1941

年6月20日生于吡叻州美罗埠（祖籍广西容县）。毕业于美罗中华中学（初中）和安顺日间师训班（1960



）；靠自修考获剑桥普通教育文凭。擅长写新诗，自1954年开始写作，主要的笔名有：静星、郁音、龚立心、绿思。现任教师，业余当保险从业员。1961年11月，香港艺美图书公司印行他的处女著《生活的歌手》（诗集）。于1962至64年、1970至74年间，静星尚勤于写作，总共发表了60左右首新诗，唯未出版第2本诗集。他于1959年9月10日刊登于《南洋商报·商余》版的作品《马来班顿与莎雅尔》，被陈昌豪选编入由吉隆坡文化出版社出版的《新标准语文课本》第9册（高中二年级上半年用书）。1969至1980年期间，曾任当地政党和各社团的主席、秘书及执委等职位，举凡10余年；于1976年荣膺吡叻州苏丹殿下封赐PJK有功勋衔。

居　正——　0995

☆居　正　20世纪初报人，也是同盟会领袖之一；1907年，当田桐与王斧出任星洲《中兴日报》编辑时，居正也追随孙中山先生和胡汉民、汪精卫、陶成章等担任撰述。居正的笔名药石、觉生等；来星洲居留仅50天，协助中兴日报跟《总汇新报》笔战；居氏所任职务为中兴日报助编。不多久，居正旋即转往缅甸仰光，以担任仰光的革命党机关报《仰光日报》的主编。

掬尘生——　0996

☆掬尘生　20年代末期马华写作人；生平不详。掬尘生在新加坡的《消闲钟》（1926～27）发表不少的作品，擅写杂文和新诗。

鞠药如——　0997



㊒鞠药如　70年代末东马女作者，本名汤梅芳；1963年4月15日生于砂劳越泗里街（祖籍广东新会），高中毕业，现为教师，基督教徒。自1977年开始发表作品，擅写小说与散文，笔名鞠药如、山下眠等。早期散文刊登于《学报》半月刊，近期小说发表在吉隆坡蕉风月刊。准备出版小说集《猫恋》。1990年1月4日来信对马岑说："我始终认为，创作是心灵的磨损。不是我手写我口的直接。若是有话直说的浅白，与开了录音机录下一切言语并无差异。我说心的折磨，因为有太多的挣扎与取舍与最重要的：抉择，来表白思想的成形。于是，能引人思考的作品也随着入世。"

菊　凡——　0998



㊒菊　凡　60年代马华小说家；本名游贵辉，后根据报生纸名字改叫"游亚皋"；1939年7月19日出生于大山脚（祖籍福建永定）。父亲早丧，童年日子贫困，兄弟四人，他排行第三，10岁才入学，就读日新中小学。1958年底参加政府甄拔考试及格。次年在大山脚武拉必小学售卖冰水罗蔥等。1960年参加日间师训考试及格，而奠定了职业基础。现为中学教师。在中学时，他便开始学习写作；退学后因环境关系，便与写作绝了缘。1968年开始正式写作，创作态度严谨，所用笔名有：游敏、纪深、菊凡等。著有短篇小说集：《暮色中》《落雨的日子》。《暮色中》一书曾获雪兰莪中华大会堂1978年度出版基金奖。《落雨的日子》则获得大马福联会第8届文学出版基金。

巨　鳄——　0999

☆巨　鳄　20年代末期至30年代中期活跃于新马文坛的写作人；原名王尧民，原籍江苏。擅写散文。他较重要的作品《在建筑中》，刊于1929年3月8日《南洋商报》副刊《文艺周刊》第14期。他的文字流畅简洁，清新活泼。废名于1934年推举之能称得为地方作家的

14位写作人中，巨鳄是其中的一位。他大半生在新马各地从事教育工作；战时在亚庇辞世。

君 潞— 1000

☆君 潞 马华新文学繁盛时期（1937～42）写作人，生平不详。君潞擅写评论作品，另用陈虚、卢秋等笔名。

君 平— píng 1001

☆君 平 战后初期相当活跃的马华作家，姓陈；具有多方面的才能，常写新诗，也发表了好些散文和短篇小说。作品多刊登于《新流》半月刊、《大地》半月刊等刊物；代表诗作《你应该前进，星加坡》颇获好评。陈氏另署陈评；据说当时常在一些文娱团体中活动，后来离星赴华，行止不明。新诗与散文作品都分别选入《马华新文学大系》战后(6)、(7)集里。

君 仁— rén 1002

[M]君 仁 50年代初马华写作人，本名许明义，1924年10月10日出生于柔佛州麻坡（祖籍福建安溪）。毕业于麻坡中华学校和第2届柔佛州华校师训班（1952）。从事教育工作多年，1962年起任麻坡中化三小校长至1979年荣休。已故。许氏于1946年参加启智书报社各组活动，曾任《青年月刊》主编，历任该社执委。以“君仁”为笔名发表文章。1951年启智书报社《青年月刊》的编委包括君仁、郑定一（君立）、许光道（君夏）、陈庆昌（君莞）、沈时博（君如）、许锡禧（君伦）等。

君 绍— shào 1003



[X]君 绍 50年代中期马华散文家；原名王俊杰。1927年2月17日诞生于新加坡（祖籍广东揭阳）。启蒙于侨民小学；1941年，小学毕业于万礼小学。战后就读于中正分校，初中毕业后，入师资训练班。1960年教育文凭班毕业；1968年，义安学院中文系毕业，并考获教育学院高级文凭。自小爱好文艺，亦爱好园艺。处女作出现于中正校刊《学文》。除文艺外，亦涉及科学论文，园艺专论。王氏具有多方面的才华，不但是个认真执着的教育家，春风化人，桃李满门，退休时获颁长期服务星章；同时在音乐方面也有不凡的造诣，弹得一手好钢琴，创作的歌曲曾经获奖。他在园艺上的成就，尤其令人侧目。过去经他配种的果树，有好几类都在农产比赛中独占鳌头，而对胡姬花的系统研究，更是此中翘楚。在教育界服务近40年，1983年正式退休。他的笔名甚多，较常用者为：君绍、川曦、南山、蓝叶、王中、王怀、怀德、中天、帆影、铭志等。他行文多典雅流畅，独具风格。著作有：散文集《狮岛上的春天》《云的姿》《蒲公英的孩子们》（1987）等。

君盈绿— 1004

[X]君盈绿 新华女作家。1949年生（祖籍福建安溪）。新民中学高中毕业。原名刘秀珍，自称第一篇小说开始于1966年，时为中4生，接下去2、3年写了好多“



纯情”之作，稿投南洋商报、学生周报与蕉风，还有新大中文学会出版的《文艺季风》，那时写小说较多。停了一段日子，70年代初期写些非常“自我”，且真实的小品，刊于新明日报的《新风》，从那阶段开始易笔名为“君盈绿”；早期是“陈君”。70年代末期又写小说，油烟味较浓。已出版的著作有散文集《爱的圈圈》（1978年2月）。其他笔名有：彩云飞、夏雨薇、颖秀、文若等。1990年10月出版小说集《捡不回的岁月》。

喀秋莎— 1005



[X]喀秋莎　新华诗人；原名刘可式，1947年出生在新加坡（祖籍广东潮安），高级中学毕业后获师训教育文凭，现任中学教师。从1962年开始写作，擅长诗创作及评论，曾担任五月诗社总务。除写作外，也热衷于学画。他是战前已成名的诗人刘思的第二公子，一门俊秀；1981年11月，他与胞兄长谣及胞弟古琴3人合著诗集《三弦集》，大地书局出版，全书156页，3兄弟各占约23首诗作。另署"方日"等。

卡　凡—fán　1006

[M]卡　凡　马华青年写作人，生平不详。卡凡喜欢写散文，曾与8名文友合著散文集《青苔路》（1980·天狼星）。

卡　夫—fū　1007



[X]卡　夫　新华青年作家；本名杜文贤，1960年生，祖籍广东，又署痘子、慧盈、羊野等，高中毕业。新加坡阿裕尼文艺创作与翻译学会的台柱之一，曾任《同温层》编委；除勤于从事多样化文学创作外，也致力于文艺团体活动等。散文作品《德光七十九》《雾里的回忆》和《四月的悲歌》收入《同温层散文选》里；散文《天堂》被编入《新加坡共和国华文文学选集——散文篇》（柏杨主编）里；诗歌《巡》和《瞄》被选入《吾土吾民创作选——诗歌》内。著有散文集《生命的神话》。目前是初级学院教师。

看　看——　1008



[M]看　看　马华作家；本名吴均昌。1937年1月5日出生于吡叻州金宝（祖籍广东梅县），现为大马公民。怡保育才中学高中毕业后，前往台湾留学，国立师范大学中国语文学系毕业。自1954年，就开始在本地各报刊发表作品。在高中二三年级时，经常有作品在当地一份日报发表；对写作有过疯狂的趋向。那时写作的体裁以随笔、散文、评论及新诗较多。在大学一、二年级，他曾陆续发表新诗、散文、评论及随笔，中国思想家的文章。曾任台湾师范大学青年写作协会主席、星马季刊总编辑、文苑杂志社长兼编辑等职。返马后，曾担任华文中小学教师和新闻从业员多年。60年代初，曾与怡保朱昌云、程万鹏（已故）等文友创办《学源》《新潮》杂志，活跃文坛。目前任职于商业机构；现为大马华文作家协会资料主任，和作协吡叻州联委会副主席。1989年11月出版杂文集《看看集》。

康　乐—lè　1009

[M]康　乐　50年代北马写作人，本名谢书全；约于1920年生（原籍广东澄海）。曾在槟城和印尼从商。于50、60年代，常在《光华日报·南斗》副刊及其它报刊发表作品。他的力作《一个天才的悲剧——忆王君实》，曾连载于《星槟日报·星艺》副刊半年余。

康　年—nián　1010

[X]康　年　60年代新华写作人，生平不详。康年于1965年在新加坡出版《晨曦短语》（全新出版社）。

康　人—rén　1011

☆康　人　30年代中期马华写作人与报人，曾在新加坡主编《现代新闻》周刊（创刊于1937年5月），也是此期刊的出版者。康人在发刊辞《我们这现代》中写道："……我们不但要描写我们所在地的，热的赤道下的特殊环境，我们更要从事全世界整个动乱的素描，我们相信，这工作，在主观的与客观的力量支持之下不会落了空。……"故此，康人以积极的态度刊载了许多反映时事的论文和一些文艺创作。

康　田—tián　1012

[M]康　田　70年代马华写作人，原名陈平业，原居北马吉打州。擅写短篇小说。移居吉隆坡后，于1977年3月6日与潘友来、叶啸、子凡、川草及萧郁6人，正式成立"鼓手文艺编委会"，后来出版《鼓手文艺》期刊。80年代末，他是活跃的填词人，也搞唱片业。

康　瑜— yú　1013

[区]康　瑜　原名罗紫。生平不详。1957年，《蕉风》半月刊举办第1次的“新年短篇小说征文比赛”，康瑜以《“六六二”的孽债》一短篇小说，获得优异奖。

康白扬 bái —　1014

[区]康白扬　50年代末期马华写作人，生平不详。康白扬毕业于怡保育才中学，擅写杂文，作品收入丛刊《理论与创作》《文学·生活》（1959）等。

康静城 jìng —　1015



[区]康静城　60年代末新华诗人；原名洪连顺。1948年6月15日出世，原籍福建省晋江县仑上村；1955年与母亲南下新加坡，现为星洲公民。1968年南洋华侨中学毕业，1972年新加坡师资学院毕业；现为中学语文科教师。1968年开始写作；1971年与寒川、晨阳等文友创办岛屿文化社，并且参与出版“岛屿丛书”的工作。他个人主要的作品是诗歌与散文。笔名有：康静城、雪原、之浪、贺儒、苹苹等。已出版的作品有：山岗的脚步（合集·1971年）、岛屿五人诗集（1977）、长檐集（诗集·1971）、城市与芦苇的梦（诗集，与垂仰、秦林合著·1988）、采贝集（诗集）。

康淑惠 shū —　1016

☆康淑惠　女。生平不详。康淑惠著有《新加坡华文小说之研究》，于1984年由台北中国文化大学出版，171页。

康殷才 yīn —　1017

[区]康殷才　（1900～1982）20至40年代的老报人，本名康殷才；在福建惠安县出生，家人信奉基督教。毕业于中国公学大学部法学院政治系，随后出任上海公学中学部代校长兼训育主任。1946年，日本无条件投降，康氏由漳州返抵厦门，然后南来星洲，继续他的文教生涯；自1947年开始在加东复源学校担任训育主任，旋到马来西亚甘马挽公立华侨学校任校长、吡叻和丰兴中中学训育主任、居銮中华中学校长、加影中学校长及更生小学校长。嗣再度返星，担任武吉知马培华学校教职，一直到退休为止。1973年殷才接受礼聘，担任主编《星洲惠安公会50周年纪念特刊》，全书638页，计自1973年开始至79年5月才书成面世，前后共费时6年之久。原计划编撰《惠安千年史》，可是因患膀胱癌，于1982年4月23日在星洲寓所辞世，终年82岁。

康影飞 yǐng —　1018

[区]康影飞　80年代马华女写作人，原名林艾霖。1962年生于北马吉打州。曾任吉隆坡通报总社记者。喜欢创作小说、散文和游记；她认为四处游玩可以扩大视野和找到写作的新材料，因此登山玩水及出国探民情一直与她的生活分不开。1989年常在《星洲日报·星云》副刊发表游记，如《埃及之旅》（1989年11月15日刊登）等一系列文稿。

康有为 yǒu —　1019

☆康有为（1858～1927）原名祖诒，字广厦，号长素，晚年又号更生，因所居名游存庐，亦号游存叟，又因在上海定居后办过天游书院，所以有时也署天游化人。是中国近代改良派领袖，1898年发动变法维新运动，受到清朝慈禧太后的镇压，那年丘菽园在星洲创办了《天南新报》，竭力拥护康的变法主张，发表社论，支持新政，并捐巨款，资助勤王政变。1900年2月初，他南渡来星时，就曾下榻于丘氏家中。

在1896年前后，康有为已从海外华侨获得大量的财政援助，可是他的改良主义无法有效地改进满清政府组织。孙中山先生在1900年7月到新加坡，目的是寻求康有为的合作。而康早在1900年2月南来新加坡，是为筹备该年汉口起义而募款。后来康拒绝与革命党人进行合作。他在星洲逗留时间较短，在槟城较久，不过他促进了当地华文教育的发展，并运用他的影响力，鼓励当地华人建立更大规模与更好的学校。他一向以华人的福利为怀，并且协助推行林文庆医生所提倡的华人社会改良运动。

抗　生——　1020

☆抗　生　40年代初中马青年作者，姓郑，常在《新国民日报·文艺周刊》发表作品。战后初期回返中国。

柯　彬 — bīn　1021

[X]柯　彬　新华写作人，留学澳洲。生平不详。柯彬是70年代初期的现代散文作者，也擅写小说，作品多刊登于蕉风月刊、香港《纯文学》月刊，手法大胆，风格新颖。

柯　戈 — gē　1022



[X]柯　戈　原名潘义勇，生于新加坡（祖籍广东潮州）。1964年南大毕业，是60年代初期的诗人；曾任中学教师，后从商，随而似不再写诗和影评了。已出版的诗集有二：墙边短笛（1962年8月·新加坡青年文化社）、斜晖脉脉水悠悠（1966年1月·柔佛北干那那文赋书局）。——在中学和大学时代，他擅长创作朗颂诗及抒情诗。《斜晖脉脉水悠悠》是部叙事诗。

柯　孺 — rú　1023

[M]柯　孺　50年代初马华写作人，擅写诗歌、散文、小说和剧本。1933年生（祖籍福建）。原名李庸材，又名荣春；笔名柯孺等。长期居留在中马巴生。剧本《金沟巷》，于1965年参加新加坡文化部剧运推动小组的独幕剧创作比赛荣获第1名（最优秀奖），后来被选入《新马华文文学大系·剧本》。曾执教一个短时期，后任职于绘测馆。

柯朝阳 cháo —　1024

☆柯朝阳　战后初期马华报人。从1945年9月22日至1946年所出版的《新民主报》，他是创办人暨社长；与陈如旧等人合办的这份日报，只出版1年就停刊了。

柯嘉逊 jiā —　1025

[M]柯嘉逊　大马学人。约于1952年生于柔佛州峇株巴辖。早年到英国念社会学系，获得博士学位；较后到新加坡国立大学担任讲师，后又在董总负责海外高等教育工作，同时积极参与华团民权委员会的活动，也可说是华团民权委员会的发起人之一。1984年开始在大马报刊发表不少的时事评论文章。在担任华社资料研究中心研究主任期间，积极推动华资研究、编辑及出版的工作，曾编辑《马来西亚极化：其根源》等书，是少有全面投入华教工作的纯受英文教育者。

89年10月出版《马来西亚的政治神话》（吉隆坡雪兰莪中华大会堂出版）。1990年10月中选为雪兰莪州八打灵再也区国会议员（民主行动党）。

柯金德 jīn —　1026



[M]柯金德　马华著名编辑兼写作人；原名柯金德，笔名穆师、佩金、白金汉等。1941年8月24日出生（祖籍福建仙游）。1954年开始学习写作，作品多发表在南洋商报、星洲日报等报章及文艺刊物。毕业于吉隆坡尊孔中学。1965年在新加坡担任南洋商报外勤记者近1年，66年中回到吉隆坡服务；先后担任过内勤记者、新闻组编辑、电讯组副主任和副刊主任。1989年初升为南洋商报主笔。

柯木林 mù —　1027



[X]柯木林　新华历史学家；1971年度南大历史系第一等荣誉学位毕业生。约于1948年生。从事考古和历史研究多年。1973年与林孝胜等合著《石叻古迹》；《新华历史与人物研究》（1986·南洋学会）是他与林孝胜合著的单行本，获得1988年书籍奖。他在法定机构任职多年；目前担任新加坡宗乡会馆联合总会学术委员会主任。

柯士楚 shì —　1028

☆柯士楚　早期北马写作人兼报人；生平不详。原名柯仕楚。署名柯士梦，曾与林嫱嫱、温丁贵、骆世生、曾圣提及洪丝丝等人合办《现代日报》。笔名柯士楚、楚

楚等，是《南洋时报·微光》副刊的作者。后经营胶业，成为著名华商；他出钱出力协办《现代日报》，由于该报言论偏激，所以身为报社董事主席的他被殖民地政府下令离境返回梓里。

柯思彬 sī — 1029

[M]柯思彬　马华女音乐工作者，在新加坡出生，后来举家迁居吉兰丹，目前定居吉隆坡。父亲柯川也是作曲人，在吉兰丹主持音乐学院。思彬采用了黄汀湘、陈颂、梁鼎新、陈玉水等的诗词来谱曲；她的歌曲创作相当丰收。偶尔有文章刊登在报刊上。在1982年之前，她已写了约90首儿童歌曲。1984年出版了一套3本的儿童歌集。

柯思仁 sī — 1030



[X]柯思仁　新华散文作家，本名柯思仁，1964年生于新加坡（祖籍福建安溪）。毕业于新加坡公教中学、台湾大学中文系与新加坡教育学院。他的启蒙老师是黄伟光与陈田启（贺平）。擅写散文，也喜欢戏剧和舞蹈；在台大求学时，开始学习芭蕾舞和现代舞。1989年下半年，新加坡"华初"演出《适度的梦》，就是由柯思仁担任监制与编剧。著有散文集：达达跨声归来（1983·新加坡"华初文丛"之十）、寻庙（1988）。另署仁奇、杏丁等笔名。

柯子鹰 zǐ — 1031

[X]柯子鹰　50年代末写作人，生平不详。柯子鹰喜欢写诗。于1960年10月与萧子扬合著《风雨胶林》（造型朗诵诗）。

柯宗元 zōng — 1032

[X]柯宗元　新华历史研究者；现任新加坡口述历史馆馆长。他也积极推动文史活动。

可　慧 — huì 1033

[X]可　慧　新马写作人，生平不详。可慧擅写短篇小说及散文，作品《我的学校在山芭》收入《吾土吾民创作选·散文》（1982）。

可　泥 — ní 1034

[X]可　泥　新华女写作人，原名郭顺妹，1959年生。高中毕业，担任《影视周刊》主编。出版有短篇小说集《情缘》（1986年4月）。

可　人 — rén 1035

☆可　人　生平不详。可人常在《南洋商报·商余》副刊发表文章。

克　风 — féng 1036

[M]克　风　东马砂劳越诗人，出版有诗集《笑的早晨》（1973），曾主编《文艺风什志》。

克　浪 — làng 1037

☆克　浪　40年代初期马华青年作者，琼籍。在吉隆坡尊孔中学念书时，已开始搞文学，擅写散文。日军侵马期间，半夜里遭日本特务逮捕而殉难了。

克　鲁 — lǔ 1038

☆克　鲁　40年代初中马青年作者，常在《新国民日报·文艺周刊》发表作品。

克　民 — mín 1039

[X]克　民　50年代中期马华写作人；生平不详。克民擅写小说和散文，多篇作品收入丛刊《喜悦的回音》（1957）。作品也被选入《马华新文学大系·战后(7)·散文一集》（1981）。据说，克民曾在新加坡海港局当工人。

克　柔 — róu 1040

[M]克　柔　原名郭琍雪，1949年11月6日生于台湾（祖籍福建惠安）。台湾台北第一女子高级中学毕业。担任过峇株巴辖某社团的座办。80年代初，常在南洋商报的副刊发表散文和新诗。

孔鲁芹 —— 1041

☆孔鲁芹　30年代初写作人，生平不详。孔鲁芹的写作态度相当积极，作品常发表在马绥影主编的《民国日报·公共园地》副刊（1931）。他的理论作品《国难当前文艺界应有的任务》，在当年具有一定的影响力。

苦　艾 — ài 1042

[M]苦　艾　马华青年作者；原名陈学慧，笔名苦艾。住在马六甲亚逸莫烈。长于写新诗，是大马华文作家协会会员。1989年7月初担任作协马六甲州联委会秘书。

苦　林 — lín 1043

[X]苦　林　新华青年作者；原名林新达。1956年在新加坡出生，现任职于保险公司。作品收入合集《同温层散文选》。

夸　父——　1044

[X]夸　父　70年代中期新华写作人，原名谢友利。1953年2月17日在新加坡出生（祖籍福建漳州海澄）。毕业于华义中学（初中至高中）。1973、74年间，常在《南洋商报·商余》等副刊及《妇女》《风采》等杂志刊登杂文、小品及散文等。笔名有：夸父、冰琪琳、冰琪、冰琳、白丁、老九、安琪等。早期曾从事音乐娱乐活动，后在芳林苑设"撷英画室"从事裱画业。

快　刀——　1045

☆快　刀　20年代末期写作人，生平不详。快刀的时评杂议作品，多刊登于1928年的《新报》周刊。

邝国祥——　1046



[M]邝国祥　已故的大马槟城的教育家兼写作人，原籍广东大埔，生于1904年12月16日，曾任小学校长和槟城华校教师公会主席、教总理事多年；担任过韩江中学和钟灵中学教职，也曾任星槟日报副刊编辑。已出版的著作有：《槟城散记》《槟城散记续集》（2书由新加坡世界书局印行）；另一本是章回小说《桃李春风》（1953）。
他在战前极少写作，战后受其好友温梓川的鼓励才大量的发表文章，登在温编的光华日报副刊上，所写的多是有关文史掌故的文字。在专栏《槟城杂写》里，共发表了150多篇。退休前，曾获得槟城州长封赐PJK勋衔。他与温梓川都是20多岁的时候，同在一家小学里任职。据温君说，邝国祥除了办公之外，既不看电影，也不会打牌，偶尔喜欢和他（指温君）喝两杯闷酒，散散步，看看闲书之外，别无嗜好。60年代末期，他计划中要写1部李鸿铭的传记，却因1971年1月18日患肝病逝世而永远无法动笔了。

辣　椒——　1047

☆辣　椒　20年代末期北马写作人，生平不详；是《南洋时报·诗》副刊的编者，在《诗》副刊的创刊号撰写《题词》，版头是饶百迎题字。作品散见于南洋时报的《海丝》与《诗》园地等。

赖成球 chéng —　1048

☆赖成球　20年代中期北马写作人兼编辑；生平不详。他主编的《光华日报·灯塔》副刊（1927），为期2个月，共出版6期；赖君以成球、球的笔名，在6期中共刊载34篇作品，包括论文、新诗、旧诗词、散文、小说及译作等。他也是《光华日报·孔明》副刊的供稿人。较重要的小说创作《海波溅浪》，刊登于1925年9月19日的新加坡新国民日报《小说世界》副刊。

赖大年 dà —　1049

☆赖大年　30年代初期马华写作人；擅写童话、民间故事、剧本和论文。作品多刊登在新加坡《端蒙月刊》（1931～32）和《端蒙校刊》（1931～39）。

赖公任 gōng —　1050

[M]赖公任　马华写作者，似居新山，是位收藏家，自号博雅斋主。生平除了嗜好收藏古今名家书画外，尤喜为发扬文化而搞出版事业，唯其出版之对象，着重于人物传奇，宣扬对国家社会有所贡献之成功人物，因此，数十年致力的成果，于1953年出版英女皇伊丽沙白二世加冕大典纪念特刊，1959年出版沙婆汶商业大观，1964年出版大马发展通鉴，于1965年出版马来西亚建国文献等。1974年新加坡环球图书公司出版他编著的《今日华族模范成功人物志》。

赖观福 guān —　1051



[M]赖观福　笔名光湖，本名赖观福，大约于1935年出生在玻璃市加基武吉（祖籍广东惠阳）。毕业于槟城钟灵中学、台湾师范大学和澳洲墨尔本大学，然后又考获美国印地安纳大学语文教育硕士。1963年自台湾回马时，曾任光华日报助理编辑。自1959年开始写作，擅长于写诗及散文，在台湾出版过单行本《南岛之晨》。他发表的新诗，有时用LAI为笔名。在台湾师范大学期间，曾任《社教青年》季刊编辑、师大纯文艺刊物《文苑》主编。留澳期间，曾任

墨尔本钟灵校友会定期刊物的主编；在墨尔本大学的学术专著有《实验主义与教育》一文。曾经与美国学术界友人联合翻译元曲鲁大夫的《秋胡戏妻》，该书英译本由哥伦比亚大学出版。他所主编的《马华文化探讨》，于1982年由大马留台校友会联合总会出版，共288页。1985年4月出版评论集《雾锁今朝》。80年代初期，曾任吉隆坡玛拉工艺学院高级语文讲师兼中文主任。曾任加央知知丁宜区州议员和马华教育小组副主席，并任大马佛青总会咨询委员会主席。

赖国劳 guó — 1052

[M]赖国劳　80年代马华青年作者兼词曲撰写人。于1963年在吉打州亚罗士打出生。在玻璃市综合中学受教育，后毕业于新加坡国立大学电子工程系。马来西亚公民。于1979年与多名少年文友合著《场边友谊》。80年代中期在大马各报刊上发表一些散文和小说作品。作品收入合集《成长中的6字辈》（1986）。

赖金福 jīn — 1053

[M]赖金福　60年代初期马华写作人，署名赖金福。擅写散文，作品散见于各报刊。

赖敬文 jìng — 1054



[M]赖敬文　60年代中期马华诗人，原名赖敬文，1952年7月8日生于玻璃市州加基武吉镇（祖籍广东惠阳）。槟城钟灵中学毕业后，留学台湾，国立台湾大学外文系毕业，后负笈日本。自1967年开始发表诗作，别署：蒲赖、那亚儿、艾军、雨琴、上野武美等。曾任台湾大学海洋诗社社长。1976年执教于香港，旋任职于槟榔屿星槟日报。出版有：诗集《赖敬文诗集》（1974·台北绿野书屋出版部）、散文集《日韩之杂》（1977）、《日汉辞典》等。现为国际银敦系统董事、电子厂经理暨大城市出版社社长；目前专心研究城市发展课题。

赖瑞和 ruì — 1055



[M]赖瑞和　马华作家，笔名赖山舫、郭书远。1953年8月12日出生于柔佛新山（祖籍广东梅县）。在新山宽柔第二小学念小学，后英文中学毕业，考获高级剑桥文凭，负笈台湾大学外文系。1986年夏取得美国普林斯顿（Princeton）大学博士学位。自1971年开始，在《蕉风》《学报》发表不少的翻译、评论和诗歌；后来，又常在《明报月刊》《纯文学月刊》及南洋商报等刊物发表作品。他所研究的是唐代文学与历史、书目版本学、宋之明俗文学、中英比较文学及翻译等。曾经在马大设目录学一课。近著有《唐代的军事与防卫制度》。

赖文星 wén — 1056



[M]赖文星　马华写作人，断断续续写作已有40年；常用赖文星为笔名。原名赖鸿强；1932年4月25日出生于马六甲市（祖籍广东大埔）。职业为小商人，业余常为本地华文报章副刊撰稿，其它笔名有：赖力行、丘峰、赖行、赖思等。幼年时喜欢绘画。小学是在马六甲属下小镇野新育贤学校受教育。1947年转入马六甲著名的培风中学就读；第1篇文章（笔名丘峰）发表在1949年7月间的《南洋商报·和平》文艺副刊上。后来停笔多年，直至1971年4月间才开始重新执笔迄今，擅写杂文及时评。

蓝　波— bō 1057

[M]蓝　波　70年代中期东马写作人，本名沈若波。1946年在砂劳越州的沐胶出生；受过中英文教育。从1974年下半年开始写小说，1982年爱写新诗，笔名蓝波等。现为砂劳越星座诗社社员。目前在政府部门任职。

蓝　端— duān 1058



区蓝　端　新华书评家，本名蓝锡和；1950年在中国出生（原籍广东潮安），现为新加坡公民。高中毕业，现为会馆的执行秘书。擅长撰写书评，作品多刊登于80年代初期，用过蓝端、长弓、程照华等笔名。1982年新加坡群岛文化社出版他的专集《书林掇拾》（书评）。蓝君于1986年4月12日向马华表示：除书评外，其它文体发表后，从未剪存。

蓝　伽—jiā　1059

☆蓝　伽　40年代中马华报人；1946年，曾任新加坡新民主报的主编。蓝伽与周心默是在上海求学时代的同学。

蓝　金—jīn　1060

区蓝　金　原名周信忠，新加坡诗人（祖籍福建），1962年5月，曾与莎笳合著《椰笛与竖琴》（诗集，群岛出版社出版）。他是女作家梅拉的夫婿。

蓝　梦—mèng　1061

M蓝　梦　东马砂劳越写作人；原名沈树德。1950年生（祖籍广东潮安）。擅写诗歌，笔名有：秋子、沈弦、德君等。现为文员。曾是砂劳越星座诗社成员。

蓝　薇—wēi　1062

M蓝　薇　70年代中期北马现代派女诗人，本名陈秀芳；1957年5月10日生（祖籍广东潮安）。1974年开始发表诗作，也擅写散文作品，笔名蓝薇等。诗作收入《大马新锐诗选》《马华文学选》及《天狼星诗选》（1979）。现任职书记。

蓝　沙—shā　1063

M蓝　沙　原名李清火。1948年11月10日出生于柔佛州龙引（祖籍福建永春）。毕业于龙引中华中学。喜欢写散文，担任新闻通讯员多年。笔名蓝沙等。

蓝　星—xīng　1064

M蓝　星　马华写作人，原名吴宗辉，约于1946年生。目前，任职加影埠社团，业余喜欢写作，笔名蓝星、山香、九里香等。合集有《送你一棵杨桃树》（微型小说集·1989）。

蓝　影—yǐng　1065



M蓝　影　原名宋兰友；60年代初期女作家。出生于怡保，育才中学毕业；1958年曾任学生周报编辑，后来转到香港中文大学和菲律宾大学去读哲学系，获硕士衔，回国在怡保还教过一个时期的中学。1973年前后，到加拿大读的也是哲学。她的散文，不但文采畅丽，而且也富有哲学的境界。

蓝　雨—yǔ　1066

区蓝　雨　新华女青年写作人；原名许月英。1959年生，高中毕业，现任联合晚报记者；作品收入合集《同温层散文选》和《赤道风情》。1988年主编《联合晚报·晚风》副刊，逢星期天刊一版；该副刊的特色是引进了不少青少年写作者，栽培新秀。

蓝　玉—yù　1067



区蓝　玉　60年代末新华女作家；原名李玉琼，1941年生于新加坡（祖籍广东四会），立化中学毕业。从1980年起，她主编新加坡新明日报的《文风》与《明窗》副刊。80年代末，她主编《城市文学》《新学园》《青春之旅》《新姿彩》等副刊。历任写作人协会财政等要职。另署归燕、丁农等。著作有散文集：生活底脚印（1969）、难忘的日子、西窗晨语；小说集：跳不出后巷的女人、浓情系离人、另一个旅程、女记者、鱼塘填土的日子；杂文集《功夫桌》等。大约自1967年开始，在新明日报每周2篇的专栏《生活圈里》中，前后逾10年，从未间断过。已故的苗秀说，蓝玉的作品使读者有亲切之感。钟文苓则说，她的文章的最大特色是真。

蓝　珍—zhēn　1068

[M]蓝　珍　马华写作人，原名陈鹏杰。1944年11月2日生于吉打州（祖籍广东普宁）。作品散见本地多种报刊，笔名蓝珍、陈清杰等。大马华文作家协会会员；目前从商。

蓝碧公 bì—　1069

☆蓝碧公　30年代报人，湖北人。原任新加坡南洋女子中学校务主任（校长刘韵仙）。蓝碧公的胞兄蓝彦哉，当时也在星洲日报社担任电讯翻译工作，较后也转入南洋商报社服务。碧公是在1932年7月27日升任为南洋商报第8任编辑主任，唯任期仅有3个月——1932年10月31日，他便离职。

蓝大周 dà—　1070

[X]蓝大周　新华报人，从事新闻工作多年。曾任新加坡联合早报的评审部主任。目前出任《联合晚报》助理总编辑。

蓝孔影 kǒng—　1071

☆蓝孔影　客籍。战后，担任过《写协》刊物的编委；当年，经常有作品发表在华侨日报副刊上。

蓝璐璐 lù—　1072

[X]蓝璐璐　新华写作者，生平不详。新加坡华初校友。蓝璐璐与华初校友宇铃、变质岩、酞酊、零夏冰、小嘉、吉卜赛、柯思仁、梁文福、泥、殷宋玮及李锦湖，共出版了合集《朝暮黄城》（1988）。

蓝平昌 píng—　1073

[X]蓝平昌　原名蓝平昌。1951年6月在新加坡出生（



祖籍广东客家）。喜爱写新诗，也是一位男歌星，艺名蓝平。1973年左右，曾任星洲日报记者。已出版的诗集有《山》（1969·学习书店）；与寒川合著诗集《火中的诗》（1968年·狮岛青年社）。作品收入《吾土吾民创作选·诗歌》。

蓝铁桥 tiě—　1074

☆蓝铁桥　20年代末期马华写作人；曾任新加坡《七天》周刊（创刊于1927年11月）的主任。该期刊曾与其他报章有过论战。蓝氏也以铁公之名抨击《新国民日报》。

蓝启元 qǐ—　1075



[M]蓝启元　70年代初期马华现代派诗人；本名毕元，1955年2月1日生于吡叻州美罗（祖籍广东省花县）。毕业于美罗华中，现为教师。自称自1972年开始写作及发表文学作品，喜欢撰写散文、诗歌及文学评论。1980年3月出版的《愤怒的回顾》，由他担任执行编辑（总编辑温任平，助编谢川成），并主编天狼星诗社1990年度诗人节纪念特刊。作品收入《大马诗选》（1974）、《马华文学选》、《天狼星诗选》（1979）、《愤怒的回顾》等。已出版的个人专集《橡胶树的话》（诗集·1979年8月），共收毕君在1972至79年之间写成的20首诗。

蓝钦然 qīn—　1076

[X]蓝钦然　新华写作人，原名蓝钦然，1949年11月18日生（祖籍广东大埔）。新加坡中四毕业。搞过舞台剧，参加新加坡生活剧社，现为"新广"演员。擅长散文、诗歌与杂文，1974年前后写得较勤，笔名高山青、文轻骑、李莫愁、浩南、李鹰、林鹰、刘和珍等。新加坡文娱出版社印行的《伐木场的来信》（合集），主题篇《伐木场的来信》，即是高山青写于1973年的创作。新加坡大学中文学会主办"1973年文艺创作比赛"，高山青的得奖诗作收入特辑《成长》（1973）里。

蓝天蝎 tiān—　1077



[M]蓝天蝎　70年代末期马华写作人，原名纪德喜。

1978年开始创作，笔名蓝天蝎、柳悲等。早期曾任吉隆坡新生活报的采访记者，后来担任生活出版社特约撰稿人。曾与友好合著《青苔路》（散文集）。1984年与他太太寄沽出版合集《转捩点》。

蓝文溪 wén — 1078

☒蓝文溪　50年代中期马华写作人，擅写新诗，刊登在《文风》等副刊。作品收入丛刊《下乡》（1957）等合集。有的被选入《马华新文学大系·战后(6)·诗集》（1982）。

蓝小忆 xiǎo — 1079

Ⓜ蓝小忆　已故东马沙巴州写作人，约于1948年生。本名张经缘。曾经在山打根森林部任职。擅写新诗与散文，作品散见沙巴州多种华文报刊。不幸于1974年逝世，享年仅26岁。山打根的一批文友，如陈文龙、刘玉清和瑶迅等人，发起捐款，替蓝小忆出版了遗著《走在林中》（1976·槟城犀牛出版社）。

蓝影泓 yǐng — 1080

Ⓜ蓝影泓　马华女写作人，原名林端悌。1946年9月24日生于文冬（祖籍广东惠阳）。作品散见本地多种报刊，笔名有：蓝影泓、明心、心晖、隐以菁等。现为教师。

蓝雨亭 yǔ — 1081

Ⓜ蓝雨亭　马华女写作人，原名郑秀婷。1957年3月9日生（祖籍广东大埔）。作品散见本地多种报刊，笔名蓝雨亭等。目前住在森美兰州芙蓉。

蓝招桃 zhāo — 1082

☆蓝招桃　20年代末期马华写作人；擅写散文，是《星洲日报·野葩》（1930）副刊的活跃作者。余不详。

郎格非—— 1083



Ⓜ郎格非　是崛起于70年代初的一位文路纵横的马华作家，原名范立言，出生于柔佛州乌鲁地南，约40岁左右。毕业离校后，曾到新山淡杯工业区工作；现为吉隆坡星洲日报新闻版编辑。范君博览群书，见多识广，吐故纳新，故能下笔成章，一泻千里，详征博引，得心应手。从70年代初至80年代初期，所发表的作品以杂文和短篇小说为主。——1985年下半年，范氏从传记文学的立场出发，经历长时间查访，将马华公会许多隐秘资料公诸于世——出版了《陈群川评传》。

浪　花 huā — 1084

☆浪　花　属于20年代末期的马华写作人；还在新加坡华侨中学念书时，就曾积极地参与槟城的《涛声》副刊、华中的《流产》《流星》等校刊的编务工作。常发表新兴小说，如《邂逅》刊于1930年2月28日，3月1日及3日《叻报》副刊《柳林改革号》第179期至第181期。《生活的锁链》刊于《叻报》副刊《柳林改革号》。1930年3月21日至25日。浪花约于30年代初期赴中国升学。

浪　浪 làng — 1085

Ⓜ浪　浪　70年代初北马写作人，本名梁旺好。擅写散文；1972年获得槟城同乐会举办散文比赛第2名。著有5人合集《荒野流泉》（1978·槟城松柏出版社）。

浪淘沙—— 1086

Ⓜ浪淘沙　70年代末期女写作人，本名许琇珍，柔佛州昔加末人。喜欢写散文，以"浪淘沙"为笔名（资深作家洪颂南也用过此署名）发表作品。散文作品收入《大马华文文艺创作比赛专辑》（1980）。

劳　难—— 1087

☆劳　难　属于马华新文学繁盛时期（1937～42）的写作人，生平不详。劳难擅写评论文章。

劳文青—— 1088



Ⓜ劳文青　70年代初期马华写作人；原名简瑞平。1949年4月15日生于柔佛居銮（祖籍广东新会）。高中毕业，曾任散工、胶工等。目前担任大马南洋商报

通讯记者。出版有别集《园丘杂笔》（1978年5月·新加坡风云出版社），是他在1970至77年之间所完成的短篇小说和小品散文集子。

老　杜—dù　1089



[M]老　杜　原名黄桐城，于1924年生于中国福建省南安县的罗溪。年轻时，在厦门集美中学肄业；自中学时代便喜欢舞文弄墨，最先在福建省出版的东南日报投稿。中日战争期间，则在重庆出版的扫荡报（光复后改名为和平日报）上投稿。1951年南来，先在香港居留2载；在港期间也经常为大公报、文汇报及周末报撰稿。1953年抵达马来亚，自此定居在柔佛州麻坡，担任商行书记工作，成为大马公民。他是新马少数的民俗学研究者之一，20余载以来，搜集中国民间故事、中国人民风俗、风土人物等资料甚多，先后曾在南洋商报的商余、星洲日报的星云、马来亚通报的通道和中国报的晓风……等副刊，发表闽南民间故事等作品百余篇。著有：《白马湖》（1975年3月·麻坡今天出版企业公司）、《各姓入闽史话》（1980）。1980年1月21日与世长辞，享寿56岁。

老　蕾—lěi　1090



[M]老　蕾　原名许清昌，1915年生于福建省永春县。1937年肄业于厦门大学，同年偕友人吴西玲南渡。抵马后因乏人介绍，只好屈就小学教师多年；斯时因课务轻松，在课余之暇勤于创作。澎湃社在吉隆坡召开筹备会时，老蕾曾参与会议；后因离隆赴吡叻江沙任教，故未正式入会。收在单行本里的《评澎湃社诗歌专页》一文，是他应该社同人函约而写的。战后任职吉隆坡文良港中华中学，与老作家如林参天、张天白等时有过从；与同辈的写作者如西玲、李蕴朗、铁抗、金枝芒、吴冰、柳青、蓬青（张曙生）、清才、绿蒂、天炮、荒洲等过从甚密。1948年任教于彭亨文冬启文中学，翌年转麻坡利丰港培华中学，初任教员，后升任为教务主任及改制为国民型中学之副校长和高级华文教员。退休后翌年底，与其夫人来星洲与其次女同住于实龙岗花园。寓居星洲后，少有创作，只偶尔写一些旧诗以自娱。除老蕾外，尚有许凤、佛特、欧阳之青、罗汉明等笔名。1979年由新加坡上海书局印行的《老蕾作品选》，仅收集新加坡各报上一部分作品而已，遗漏的比较有份量的尚有：鬼婆、异国夫妇、太师改行……和刊载在星洲半月刊上的《陶重先生》《李鸭子从军》《作家圈》等篇。

老　舍—shě　1091

☆老　舍　中国现代名小说家，原名舒庆春，字舍予。1899年2月3日生于北京（满州人）。据他的女儿舒乙说：1924年到29年，老舍应聘在英国伦敦大学东方学院任教，去的时候和回的时候都是坐船，都路过新加坡；回中国途中，在新加坡一住就是半年，当了华侨中学的国文（中文）教员。他在新加坡写了5万多字，过了年假，就启程回国。《小坡的生日》是他的一部表面以新加坡为地理背景的小说，1931年首次在《小说世界》开始连载。1966年8月24日，老舍被林彪、"四人帮"迫害自杀身亡。

乐　冰—bīng　1092

[M]乐　冰　70年代马华女写作人；原名罗萍。香港中文大学毕业。曾获大马广播电台主办的第3届广播剧比赛最优异作品奖。目前在吉隆坡担任出版公司之编辑。80年代初期，在吉隆坡《学报》写专栏《光浮影掠》。目前在吉隆坡担任出版公司的编辑。

乐　子—zǐ　1093

[X]乐　子　新华写作人兼作曲家；本名张振源，约生于1954年。毕业于南洋大学（文学士），擅长写曲填词，笔名乐子等。现为商界经理。

雷　克—kè　1094

☆雷　克　40年代末期马华写作人，生平不详。雷克擅写短篇小说，作品收入小说合集《为儿女求婚》（1951）。

雷　鸣—míng　1095

[M]雷　鸣　马华写作人；原名郭顺华。笔名：天合、雷鸣等；喜欢发表政论文章，笔调泼辣，一针见血。

雷　栋—dòng　1096

[M]雷　栋　70年代中期马华写作人，原名吴培华。1958年4月16日生于柔佛州北干那那（祖籍福建诏安）。毕业于北干那那中小学、新山英文中学和槟城理科大学（1983）。迄今已在北干那那国民中学任教近8年。1975～80年间，常在中国报等报刊发表散文及新诗，笔名方远、飘零雁、雷栋等，80年代极少写作。吴氏太太黄梅英，也在同一时期，以雪梅飘的笔名发表散文作品。

雷健恩 jiàn—　1097



[M]雷健恩　70年代初期马华作家，原名雷健恩，笔名因心。1953年12月7日诞生在吉打州亚罗士打（祖籍广东省台山县）。小学时就读吉华H校，而于1971年毕业于吉华中学。1977年进入第8届北马假期师训班受训为合格教师。现执教于北马某华小。自1972年至80年代末期，曾多次参加散文、小说及诗歌等创作比赛，至少已荣获4次冠军奖；可说是位各种体裁的写作均擅长的作家。

雷兰花 lán—　1098

[X]雷兰花　新华作家兼历史学者，原名罗肇德；1939年9月22日生于新加坡（祖籍广东南海），毕业于新加坡中正中学和南洋大学历史系（1960～63）。曾在立化中学任教数年；擅写少年儿童文学作品和历史研究文章。自1974年起担任课本编写员。笔名有罗亭、雷兰花、方刚、罗欣怡、罗秀坦等等。目前，在新加坡某大出版社任编辑与制稿员；业余勤于编写工具书及参考书。著有小说集：学校内外（1978·新加坡联合出版社·51页）、爱情十字架（1978年·联合出版社）。编著有：马来亚史纲（1969）、星马史纲（1970·新加坡华文中学教师会出版·增订四版）、世界史（1970）等书。

雷三车 sān—　1099

☆雷三车　30年代中期马华诗作者，生平不详。1936年左右，雷三车的作品多发表在南洋商报的《狮声》和《南洋文艺》副刊，诗作收入《马华新文学大系·诗集》（1971）。

雷似痴 shì—　1100



[M]雷似痴　70年代末马华现代诗人；本名雷金进，1958年在彭亨州出生（祖籍福建南安），另有笔名晖雾、碧剑、渡尘等。目前从商。于1979年10月10日由天狼星出版社印行的《天狼星诗选》，收入雷似痴的6首现代诗：岁月的联想、永恒、水、唱大戏的戏子、长相思、浪人（页201～206）。1981年7月，雷似痴出版第1本诗集《寻菊》（天狼星出版社，叶锦来督印），内收温任平的序文、20首诗。

雷铁崖 tiě—　1101



☆雷铁崖　革命报人，四川人，本名雷昭性，别名铁崖。为南社诗人，原是东京《鹃声》杂志的记者，约于1910年应聘为槟城《光华日报》的总编辑。他的助手有周杜鹃等。雷氏最有名的是有几位女弟子，她们是汪精卫的夫人、孙中山的千金、胡汉民的胞妹和廖仲恺的妹妹。与柳亚子最友善，工诗杂文，而且写得一笔娟秀的字。

雷秀妮 xiù—　1102

[M]雷秀妮　马华女作者。1961年2月9日生。祖籍福建古田，居住在吡叻州爱大华。作品散见大马多种报刊。现为大马华文作家协会会员。

冷　笑—xiào　1103

☆冷　笑　20年代末期马华写作人，生平不详。冷笑与傅落红、狂、丘菽园、陈桂芳、胡浪漫、陈雨汀、阔斧等，是第82期以前《星报》周刊的活跃作者，擅写杂文、散文等作品。

冷　眼—yǎn　1104

M冷　眼　马华写作人，原名冯时能，笔名冷眼（20年代中期，名报人傅无闷也曾以"冷眼"为笔名发表杂文）。1939年9月14日生（祖籍广东恩平），原居怡保，目前定居于吉隆坡。约于1963年进入南洋商报社，曾获得奖学金在新加坡和印度接受新闻专业训练；曾任记者、经济组主任、编辑主任。从1990年开始升任副总编辑（编务）。专心研究经济与股票25年，著有《股票投资手册》。他也是大马华文作家协会永久会员。擅写时评与经济专论；曾荣获雪兰莪中华总商会举办的经济论文比赛首奖。

冷冰冰 bīng —　1105

M冷冰冰　原名陈明真，1947年1月31日生于柔佛州峇株巴辖（祖籍广东潮州），擅写散文，笔名冷冰冰、慕云等。现为峇株巴辖某华小女校长。约于1982年至85年，写得较勤，多发表在南洋商报《读者文艺》《商余》副刊。

冷若冰 nuò —　1106

X冷若冰　60年代中期的女作家；本名卢传凤，另署孤思等。1946年9月8日生于新加坡（祖籍广东琼州乐会）。肄业于新加坡南洋女中。曾任校对、书记、营业助理、中文秘书等职位；



担任过新加坡写作人协会财政。擅长散文创作。1977年4月，复兴出版社印行她的第1本书《风里的岁月》（散文集），全书178页，共收55篇作品。

黎　航—háng　1107

X黎　航　50年代末期写作人，居住在新加坡；原名叶华荣，笔名妙英、黎航等。年青时，曾到柔佛州任教职。他与莫河、罗林、烈浦等是同班的学友。作品收入丛刊《太阳照在勿洛新村里》（1957）、《山村》和《星加坡之歌》等。

黎　陞—shēng　1108

☆黎　陞　30年代北马写作人，署名庄力生、黎陞等。居留在槟榔屿。擅长杂文和评论，作品多发表于《槟城新报·轮》和《光华日报·槟风》等副刊。偶尔也写新诗。散文名篇《冲出恶环境的重围》，被编入7、80年代多种新马中学的华文课本里。

黎　田—tián　1109

☆黎　田　40年代末期马华写作人，生平不详。黎田擅写短篇小说，作品被编入合集《南洋散文集》（1950）、《为儿女求婚》和《新马华文文学大系·小说二集》。另用笔名夏阳等。

黎　维—wéi　1110

M黎　维　马华写作人，生平不详。黎维的短篇小说曾被译为马来文，收入《马来西亚短篇小说选集》（Koleksi Cerpen-cerpen Malaysia）。1989年底，曾在南洋商报的《言论》版发表评论文章。据说他是马来亚大学毕业生。

黎　星—xīng　1111

M黎　星　东马砂劳越写作人，生平不详。砂劳越《美里日报》主办"1987年元旦征文比赛"，黎星以短篇《战乱》，荣获小说组冠军奖。

黎达材 dá —　1112



X黎达材　新华写作人暨政坛人物，约于1937年生。原是马来西亚柔佛州人。1959年南大中文系毕业，过后半工半读，考获硕士学位；1968年到西德研究大众传播媒介事业。1964年代表行动党竞选马来西亚国会议席，数次在亨德申区当选国会议员。曾任新加坡行动党机关报和《新加坡月刊》主编多年。目前任职于新加坡国大华语研究中心。

黎德源 dé —　1113

X黎德源　新华作家暨报人，原名黎德源。1940年生。曾任新加坡文艺研究会第1

届理事会副秘书。曾任新加坡《星洲日报》总编辑。1983年3月中星洲日报与南洋商报合并后他出任《联合早报》总编辑（另一位总编辑是莫理光）。

用过多个笔名发表文学作品，署名黎岩、马铁丁、李锋等；擅写诗歌、搞翻译、创作小说及评论等。

黎东方 dōng —　1114

☆黎东方　文史家。约于1954年下半年前来新加坡，担任南洋大学先修班主任。后因发生意见与林语堂等离星。黎博士曾在美国一间大学执教。

黎国昌 guó —　1115

☆黎国昌　理学家、词人与教授，约于1892年生。曾在新加坡出任南洋大学理学院院长。晚年随儿子住在日本东京，已故。作品收入《云南园吟唱集》（1960）等。

黎国华 guó —　1116

X黎国华　新加坡民报创办人。民报于1960年3月19日在新加坡创刊，初为3日刊，后改为2日刊至1966年3月19日6周年纪念时改为日报。直到1984年8月5日停刊（约18年）。黎氏也于1966年8月，在吉隆坡出版民报，约于1968年8月停刊，因触犯敏感问题被禁。

黎宽裕 kuān —　1117

☆黎宽裕　70年代写作人，生平不详。黎君于1980年出版《浮生追记》一书。

黎澜荪 lán —　1118

☆黎澜荪　20年代末期北马写作人兼编辑，广东南海人。曾与李相机编《南洋时报·喇叭》副刊，也担任过南洋时报社的广告主任。黎氏擅写散文和小说。

黎省吾 shěng —　1119

X黎省吾　新马漫画家兼编辑，本名黎省吾，住在新加坡。黎氏于50年代以"小黎"的笔名，常在当时的《南洋商报》副刊或封底，发表生活漫画与政治漫画，名噪一时。他当年也在南洋报社任职，先是编香港版，后来编本坡（星洲）新闻，不久也替该报编漫画版。另署大黎、中黎、老黎等笔名。据说，小黎最"风光"的那一段往事是，那年大马首相东姑阿都拉曼生日，他在朋友的鼓励下，画了一幅东姑与家人的"天伦图"刊登在南洋商报。首相东姑看了那张漫画之后非常高兴，认为小黎画得不错，便拨电话到吉隆坡的南洋报社，要他到吉隆坡见见面，并准备发一张奖状给他。这是一位漫画家无上的光荣。

黎渭銮 wèi —　1120

M黎渭銮　60年代末期马华女写作人，原名黎渭銮，江沙人。毕业于江沙崇华中学和槟城师范学院，后在江沙崇华国民型中学从事教育工作。笔名雅然等。不幸于1977年8月29日病逝，享年仅29岁。她的夫婿林清隆为她整理了小说及随笔作品出版《黎渭銮选集》（1978）。

黎晓燕 xiǎo —　1121

M黎晓燕　马华女青年写作人，原名黎晓燕，喜欢写现代诗。留学台湾。她与傅承得分别在1983、84年，荣获台大全校现代诗征文比赛亚军奖。笔名若远。独中教师。

李　苍 — cāng　1122



M李　苍　60年代末马华诗人；原名李有成，笔名李苍等。1948年生于北马槟榔屿（祖籍广东台山）。毕业于钟灵中学后，自1968年起到吉隆坡担任《学报》编辑。于1969年8月，与牧羚奴、姚拓、白垚接编并改革《蕉风》月刊。1970年8月赴台湾，攻读国立师范大学英语系；毕业后一面教书，一面在台大研究院攻读硕士学位，主修英美文学，并从事翻译工作，也写评论文章。1970年，他与麦秀、思采、归雁、梅淑贞、江振轩、慧君等组织犀牛出版社，出版诗集《鸟及其他》，译有《比较文学》。

李　迪 — dí　1123

☆李　迪　战前马华写作人，一署李狄，生平不详。在马华抗战文艺的繁盛后期（约从1940年初至41年11月），李迪与野火、三便、左丁、萧魂、芜青、子午、普洛、刘冷、金石声、符冠雄等，是写作界的一批新进人物。据说，后来他前往中国深造，成为一位医生。

李　过 — guō　1124

X李　过　原名李今再，1929年在柔佛麻坡的巴莪出生（原籍福建永春）；前往中国受教育，大约于1948



年年底才返回马来亚。在安顺和居銮教过书，也在新加坡醒南学校执教过；曾毕业于新加坡师资训练学院，现为新加坡公民。早年的时候，曾用原名李今再发表了数量可观的专题研究的文章。常用的笔名尚有：顽岩、辛见、贾旦、于常、何苦等。已结集行世的有：中篇小说：《大港》（1959·青年书局版）、《新垦地》。长篇小说：《浮动地狱》《曲折的路》。短篇小说集：《投资》《真正的爱情》《白粉佳人》。大约在1960年，他替青年书局主编《星月文艺丛刊》（印行约8辑）；也出任过新加坡上海书局的编辑主任。现为新加坡新闻与出版有限公司的出版部编辑。

李　豪—háo　1125



[X]李　豪　新加坡音乐界女前辈，1915年8月27日生于湖北武昌，原籍湖南长沙。1937年执教于武昌省立女中，翌年南下取道桂林抵达香港，后获友人介绍到马六甲来任教；1941年移居新加坡，在南洋女中执教。日军投降后，于1951年赴英深造；返新后倾力造就不少声乐人才，先后执教于多间著名学府，并积极参与社会工作。1978年荣膺总统颁赐"BBM公共服务星章"。1980年领导新加坡十一合唱团举行联合演唱会。1985年率领李豪合唱团访华，于广州、上海、武汉、北京作巡回演唱，甚得好评。教学之余，作有诗歌百余首。出版有《欧游小记》。约于1989年底，埋首撰写自传《我学指挥》。

李　华—huá　1126

☆李　华　50年代初报社翻译员。《益世报》于1952年6月1日出版，李华与郑天成、郑昌得等担任翻译。

李　伙—huǒ　1127



[X]李　伙　原名李茂枝，1937年6月7日生于柔佛小笨珍（祖籍福建省廿九都前坑乡）；在培群受中小学教育，后转至新加坡中正中学念完高中，毕业后进入师训学院，现为一名教师，曾任教于南侨学校。作品散见于60年代的报刊；70年代也常有文章发表于前星洲日报《星云》及《青年知识》副刊。以李火、李伙、修伶、柳浪等为笔名。著有：野孩子（1962）、凋蒙的青春。作品曾被选为中学教材。

李　建—jiàn　1128



[X]李　建　原名李宝强；1937年4月5日生于吡叻州怡保（祖籍广东省潮阳县），现为新加坡公民。早年毕业于怡保育才中学，1960年南大毕业。1963年，考进新加坡大学深造，其后考获新大荣誉文学士和文学硕士学位，考取该大学研究奖金，成为该大学教职员之一。现为学院讲师。早在1956年，就开始写作和发表作品，常用笔名有：李健（建）、子建（健）、健吾、健人、慧观、亦吾、凤君、火凤凰等。早期从事古典文学的整理和研讨，新文学的写作不勤。60年代中期，放弃古典文学，转向新文学以后，便一心一意从事散文、杂文、小说、诗歌、评论等创作；从1962年10月迄今，著有下列卅余种集子：中国文学发展史提要、爱的心语、屈原及其作品研究、远游篇作者问题商榷、中国文学史纲要精选、中国新文学讲话、离骚研究、中国新文学讲话（增订本）、心源的反响、中国文学史纲要、

中国新文学初步、梦影集、生命的行脚、约会、闲想集、当祖母年轻的时候、断章集、文史论丛、第二春、自珍集、教育纵横、慈母心、我谈文艺、冷眼看天下、芒果花开了、中国文学家的故事、白领丽人、铁树花开、梦醒的日记、苦难的灵魂、时事论丛、绿色的年代……

李　健—jiàn　1129

☆李　健　20年代末期报人，生平不详。李健是江浙人，曾担任过《叻报》的主笔。

李　劲—jìn　1130

[X]李　劲　新华写作人，另署黎京融，诗作编入《近代马华诗歌选集》（1965～1975）。李劲著有《风雨、黑夜、树》（1978·风云出版社）

李　凯—kǎi　1131



[X]李　凯　50年代末写作人，本名李金龙，擅写寓言和游记。新加坡公民。目前是位中医师，担任新加坡同济医药研究学院医药研究中心的导师。业余勤于写作，另署李松等。
著有：寓言集《鸡啼》；游记《站在欧洲的高峰上》和医学专集《在医学的道路上》（已出版3集·首集于1978年问世）。早期作品收入丛刊《把青春献给祖国》（1959）等合集。据他在《后记》中说：医学已成为他生活中最重要的内容。

李　烈—liè　1132

[X]李　烈　60年代初马华写作人，原名梁尧西，原是新山人。南大毕业，留学加拿大。1964年11月出版短篇小说集《太阳花》（天桥文化社）。

李　龙—lóng　1133



[X]李　龙　新华诗作者，原名李潮来，1945年生于新加坡，祖籍福建南安。擅写散文和诗歌，作品散见于新加坡各报刊，笔名李龙、李宁、李浪人、李锦等。曾肄业于南洋大学经济系。于1985年创作的3首新诗，被收入在北京出版的《新加坡当代华文诗选》（1988）。著有散文集《只有浪涛知道》（1990年4月·中外翻译书业社）。李氏现为新加坡某贸易公司经理。

李　笙—shēng　1134

[M]李　笙　80年代东马写作人，本名陈礼生，约于1969年生。华校高中毕业，目前在报馆担任校对。喜欢写新诗，曾荣获砂劳越星座诗社主办的"第8届常年文学奖"的诗主奖，笔名李笙等。

李　向—xiàng　1135



[X]李　向　原名张道昉，1935年9月21日生于新加坡（原籍广西自治区钟山县清塘）。新加坡师资训练学院毕业，曾任小学教师3年，后进入报界服务以迄于今。历任翻译、新闻编辑和副刊编辑，现为联合晚报副总编辑。曾参与报馆主办的金狮奖文艺创作比赛及国际华文文艺营（已办2届）。曾协助台湾作家柏杨编纂《新加坡共和国文学选集》5卷。大约于1952年，在念初中时开始发表作品。已出版的单行本有《在路上》（1956）《苍蝇集》（1972）《菜根小品》（1975）等，都是杂感及生活随笔；作品的风格是简洁、明快。笔名有：任宁、主艾，李向，李如柏等。

李　行—xíng　1136

☆李　行　30年代末期马华写作人，一署力行。原名李承（？）1939年8月21日，李行发表在《总汇新报·世纪风》副刊（铁抗主编）的《剧本创作诸问题》，颇引人注目。

李　艺—yì　1137

[X]李　艺　新华写作人。原名李香孝，男。1942年出生于新加坡（祖籍广东文昌）。1961年毕业于华侨中

学；1965年新加坡师资训练学院毕业后，在教育界服务至今。常有文艺作品散见各报章、杂志等。笔名有李艺、李宏、李永、李译等。

李　吟 yín　1138

[X]李　吟　新加坡作家协会会员，是一位中学教师；原名李幼吟。另署李莹，常写广播剧和散文。

李　用 yòng　1139

[M]李　用　马华写作人，本名张明生。1938年3月25日生，祖籍广东台山。所创作的作品散见大马多种报刊杂志，常用李用等笔名。现为大马华文作家协会会员。

李安重 ān —　1140

☆李安重　20年代末期马华写作人，曾与罗蒲剑编《至刚》周刊（创刊于1929年2月）；该期刊的督印兼收发主任也是写作人罗松柏。在《至刚·晨光》文艺版的活跃作者有编者安重、蒲剑和罗松柏、何畅秀、唐突等人。李氏擅写杂谈文稿。

李葆真 bǎo —　1141

☆李葆真　30年代末期写作人兼编辑，生平不详。由关楚璞为编辑主任的《星洲十年》的编辑工作自1939年2月1日正式开始；李葆真与郁达夫、钟介民及张于斌为编辑委员。姚楠、许云樵和张礼千专任编辑，该书于1940年1月15日印行。

李冰人 bīng —　1142

[M]李冰人　马华名诗人兼新闻记者；在中国福建南安出生，另署唐雪、蓝波等。字皓之；号榴园、河海岳楼主。1934年南来后，开始在文艺副刊《浪华》《狮声》《晨星》等副刊发表作品，是马华新文学低潮时期（1932～36）的作家。先后从事新闻工作，担任记者达40年；中国对日抗战期间，李冰人曾受派赴华前后方采访，并同时报导有关华侨机工在中国大后方的实际工作情况；后在星报连载卅余篇《滇缅公路周巡记》，轰动一时。曾在台湾世界新闻学院担任教职。先后获颁巴基斯坦理伯勒大学人文学博士。



氏也是国际桂冠诗人，并受聘为马来西亚南洲诗社名誉社长及台湾中华学术院诗学研究所委员。第二次世界大战期间，曾任中国战地记者，撰有滇缅公路周巡记及西北征程等，凡属10万言。曾主编郁达夫集外集、郁达夫纪念集、南安历代文献及中华民国传统诗集。其他著作有黄花集、踏青散草、黑夜无题草及自由中国攬胜诗记等。大约自75年旅居台北，受聘在台湾讲授诗词。目前在世界新闻专科学院授华文与现代史，偶尔也发表新诗及旧诗作品。1983年8月间组织"大汉吟诗团"到马新各地观光，顺道拜访诗友。

李采田 cǎi —　1143

[M]李采田　原名李福安，另署李流云、李南林，1946年生于东马砂劳越州第二省板督地区。在古晋接受中学



教育，后负笈新加坡，毕业于南洋大学中文系。目前在古晋从事文化工作，是砂劳越华文作家协会秘书。除写小说及散文外，也致力于砂华文艺史料的收集和整理工作。1987年3月由南风出版社出版小说集《马鹿山下》，吴岸写序文，123页。现任古晋国际时报总编辑，为全国华社资料研究中心咨询及研究员。

李长傅 cháng —　1144

☆李长傅　战前治南洋史地学家，江苏镇江人。曾到过新加坡。1940年新加坡南洋学会成立时，就成为重要的会员之一。50年代在河南师范学院任教。卒于50年代。出版有：南洋史纲要、南洋通史、南洋华侨史、南洋华侨概况、中国殖民史……等书。

李辰冬 chén —　1145

☆李辰冬　著名学者兼教授，河南济源县人，民国前5年生，燕京大学毕业，后赴法国巴黎大学深造，获文学博士学位。曾任国立台湾师范大学国文系教授。约自1965年至70年间，在新加坡义安学院教文学批评。晚年定居台湾。已故。著有：红楼梦研究、文学新论、文学与生活、文学欣赏新途径……等十余种书。

李成利 chéng — 1146



[X]李成利　新华写作人，原名李成利。1955年1月12日生于马六甲（祖籍福建南安县芙蓉乡），现为新加坡公民。毕业于新加坡道南小学和南洋华侨中学。考获第1届新加坡人民协会青年运动青年领袖训练课程文凭，和新加坡中华总商会市场管理课程修业证书。现为某分色公司生产部门主任。从1973年起，就积极参与文学团体的活动。曾任加东文友俱乐部主席（1981～85）、第1届新加坡文艺研究会理事会组织委员、第12届新加坡岛屿文化社理事会出版秘书和新加坡南安会馆文友俱乐部发起人。现任新加坡文艺研究会副总务。擅长诗歌、歌词创作（新谣）、报告文学和戏剧（相声、哑剧）；笔名有莎金、李毓、楼空、文香户、风客、稻草人等。

1990年6月与悠宇合著诗文集《左右手》。

李垂拱 chuí — 1147

☆李垂拱　生平不详；他与林独步、陈桂芳和双双是马华新文学萌芽时期（1919～1925）的小说作者。李垂拱的代表作《一个车夫的梦》，于1925年3月4日至6日刊载在《南洋商报·商余杂志》副刊。

李伺侗 cì — 1148

☆李伺侗　20年代中期北马著名作家，擅长新旧文学；



出身于福建诏安县立师范学校，父亲是诏安的宿儒。南来槟城，在同善学校和钟灵中学任教；除了在本地报章发表文章之外，还时常投稿商务印书馆刊印的章锡琛主编的《妇女杂志》。他曾在妻舅陈少苏介绍下，参加当时中国著名的"文学研究社"。大约在1923年左右，他在槟城同善学校教书，常在傅无闷主编的槟城光华日报的《先驱》副刊上发表文章。1936年，他返回中国；七七芦沟桥事变爆发之后不久，再度南来槟榔屿，继续任教于钟灵中学。1939年春，受郁达夫的影响，写作不辍，出版了散文集《椰荫散忆》和词集《槟榔乐府》2书。由他创办的《新生月刊》出版了1年多，常发表抗战言论。日治时期，他遭遇了莫须有的横祸，师生60余人，为日军所捕杀。和平后，钟灵同人为他们立纪念碑。

李达君 dá — 1149

☆李达君　20年代末期北马写作人；生平不详，是《光华日报·帆声》副刊的活跃作者。与曾日初、曾梦笔、汪开明（仲光）等，均工于旧诗词。

李大傻 dà — 1150

[X]李大傻　（1913～1989）新马著名说书人；原名李福鸿。在新加坡出生（祖籍广东东莞）。从1931年到1938年间，他当绘图见习员、树胶厂书记、家具店员工、报馆排字、校对、记者、养正校友会月捐鸠收员、产业公司书记等。每一个行业都做不久，到了1938年进入马来西亚电台（当时是新马一家、马来亚电台就是新加坡广播电台的前身），



之后，才是他的事业开始，结果他以讲故事为终身职业，一讲就讲了50年。半个世纪以来，他那抑扬顿挫的声音，扣住了千万听众的心弦，他那描述得有声有色的故事，把人们带入奇幻多采的历史世界。李氏受正式教育不多，博览群书是他讲故事的资料泉源。1983年至1986年间，新加坡联合晚报特约他把多年来所讲的故事用文字写出来，登在联合晚报副刊上；后来，他把写过的故事整理出版单行本《谈天说地》。89年3月22日逝世。

李德昌 dé — 1151

[M]李德昌　华裔马来文学评论家，1940年生于打巴。毕业于新加坡义安学院马来研究系。笔名李逸松、Taku sui Lie等。不幸于1990年7月17日逝世。

李德华 dé — 1152

[X]李德华　新加坡音乐家和写曲人。1937年11月23日生于柔佛麻坡，留学台湾；师大毕业后，转入香港音专从邵光继续研究钢琴及理论作曲。1964年及1965年先后于新加坡及香港举行个人作品发表会。1965年于香港音专毕业，随即定居新加坡从事音乐教学工作。1983年受邀为南洋·星洲联合早报特约撰稿人；1984年又兼任新加坡神学院及南洋美专音乐系讲师。1987年著有《音乐小札》一书。

李德威 dé — 1153

[X]李德威　原名李大道，新加坡小说作者；生于中国（祖籍广东大埔），战后南来，曾服务于中、马、新教育界40余年。现任新加坡茶阳会馆、茶阳励志社联合会讯执行编辑。常用的笔名有：慧子、慧紫、李明、李民、李德威等。已出版的小说集有：重燃的火花（1985），再生的奔放、再见在山庄等。1990年12月出版散文集《心苑寄情》。

李定华 dìng — 1154



[M]李定华　50年代马华作家，原名李定华。原籍广东梅县石扇。马来西亚公民。在哥打丁宜担任华小校长多年，兼任报社通讯记者。擅写短篇小说和散文等。已退休多年。1956年6月出版小说集《永远的期待》。

李恩涵 ēn — 1155

[X]李恩涵　学人。山东诸城人。毕业于台湾师范大学（学士）、夏威夷大学（硕士）和加利福尼亚大学（获博士学位）。现任新加坡国大中文系副教授；他研究兴趣计有：㈠现代中国，尤着重于1920及1930年代的中国外交事务；㈡东南亚华人，尤着重于1895至1945年代英属马来亚华人社会。作品收入合集《学术论文集刊》（林徐典编）。著有单行本和论文多种；译作有《星马华人与辛亥革命》（颜清湟原著·1982）。

李贩鱼 fàn — 1156

[X]李贩鱼　60年代初期新华诗人；原名李大倍，又名李庆忠，另署沉雷。大约于1941年在西马柔佛州出生（祖籍福建永春），1952年移居新加坡。南洋大学中文系毕业（1963），现任职商界。著有诗集：在生活的道路上（1965·天桥文化社）。

李斐然 fěi — 1157

☆李斐然　20年代末期马华写作人兼报人；曾主编《微云》周刊，该期刊于1928年9月20日创刊。李斐然为加强写作人的阵容，特约了下列20位撰述员：王狮呻、罗啸风、李铁民、李西浪、陈力山、陈淡然、刘复旺、张树人、麦剑影、翁瘦夫、陈启英、邓侠魂、许钢鞭、张汉伯、梁智辉、黄天鄂、张瑞贤、骆少荃、铮铮子、潘植桂。

李福喜 fú — 1158



[M]李福喜　马华写作人；新加坡南洋大学毕业。他与黄应良、骆明、曾泓、杜诚、石君等，是凌淑华的学生。在新山宽柔中学执教多年。擅写散文和杂文；1986年9月，南马曝光出版社印行他的第1本书《梦海心声》（散文集）。1990年出版第2本著作《慕向晴风》。

李国七 guó — 1159

[M]李国七　80年代中期马华青年作者，原名李国七。1962年生于吉兰丹州，开始时常以马来文创作诗歌。毕业于翁姑奥玛工艺学院（攻读修船机械工程）。喜欢写新诗与散文。1988年参加第3届全国大专文学奖诗歌组得奖。约于1989年当海员，趁机旅游世界各地，搜集写作题材，有志将世界各国景物入文。
现为船务工程师，趁工作之便，他随着轮船走遍五大洋七大洲，见识了各地的风土人情。第一部散文集《来自海上的消息》，由吉隆坡泽吟书坊出版，内收30多篇作品。

李汉民 hàn — 1160

[M]李汉民　马华青年写作人，约于1964年诞生在吉兰丹

州巴西富地。华小出身，先后毕业于巴西富地甘美尔国民中学和新加坡国立大学；中学时代开始发表文艺作品。1979年，与许育华、石泣流、赖国芳、潘玉芳、孙彦庄等近30位少年文友合著《场边友谊》。笔名啸天、执戈等。

李汉添 hàn —　1161

☆李汉添　50年代写作人，生平不详。常在《文风》副刊上发表作品；散文收入合集《风暴》（1973·新加坡万里文化企业）。

李汉修 hàn —　1162

X李汉修　生平不详。1960年新加坡梅花广告社为他出版《摩登诗集》。

李恒义 héng —　1163



M李恒义　1963年在槟城出生。在柑仔园同善华小受小学教育；中学毕业于中华。目前担任吉隆坡《新潮》杂志编辑，也是槟城“青梳小站系列”的编辑人之一。出版了6人合集《岛上青梳》（1989）；著有：《锦桃卿卿——李恒义个人小说专号》。

李怀霜 huái —　1164

☆李怀霜　北马报人。1910年在槟城创刊的《光华日报》，聘请了李怀霜、雷铁崖、张伟吾、戴天仇等主笔政，也常与《槟城新报》笔战。

李辉英 huī —　1165

☆李辉英　（20·1·1911～）中国现代作家，学名李连萃。吉林省永吉县人。从1950年起移居香港。从事写作50年。1957年曾来新加坡游历，1958年，在香港国光图书出版社出版《新加坡纪行》。

李慧娴 huì —　1166

X李慧娴　新华年青女作者；原名李慧娴，笔名橄榄叶等。1958年生，毕业于南洋大学，现为中学教师。作品收入《同温层散文选》等。

李佳望 jiā —　1167

☆李佳望　20年代末期写作人兼编者，生平不详，是槟城《光华日报·励群》副刊（1928）的编者，有旧诗等发表在该副刊上。

李家耀 jiā —　1168

M李家耀　新马名书画家；1901年生于福建永春。童年起即爱好绘画，1919年考入北京大学，因醉心艺术，决转入上海艺术专科学校。1922年毕业于上海艺术专科学校西洋画科，同年在厦门组少年艺术社举行画展。曾在新加坡和吉隆坡担任中学美术导师及校长，1940年弃教从商。1958年结束商业退休后，环游世界专心从事书画研究，曾出版有：家耀书画集、维美堂书画选录、若墅堂书画选、李家耀先生作画55周年回顾纪念册……1970年曾为南大举办作品义卖，1980年在吉隆坡精武画廊举行回顾展览。他的同学刘抗形容“他细胞里所包含容的、百分之百是诗、书、画，这些细胞分布到纸张、笔墨上去，便发出灿烂的光辉。

李嘉拉 jiā —　1169

M李嘉拉　80年代马华女写作人；原名陈美芬，居住吉隆坡，曾任《新生活报》特约记者。

李芥如 jiè —　1170

☆李芥如　30年代初期马华写作人；擅写论文、新诗、旧诗词，也译诗。作品多发表于新加坡《端蒙校刊》（1933～39）。

李锦湖 jǐn —　1171

X李锦湖　新华青年作者，原名李锦湖。1986年4月出版单行本《回首向来萧瑟处》，列为华初文丛之16。

李锦宗 jǐn —　1172



M李锦宗　原名李贵源，又名李锦宗，原籍广东潮阳；1947年6月27日生于吉打西岭。1964年毕业于槟城钟灵中学。中学时代对写作有更浓厚的兴趣。中学毕业后，常写诗、散文和书评；不久又专攻马来文，潜心翻译马来文学作品。自69年起，他倾力收集马华文学史料，至今不辍，成绩可观，颇为人推重。1972年，南下吉隆坡新明日报社任电讯翻译员，后又任职于南洋商

报及东马诗华日报驻吉隆坡办事处一小段时期；自74年开始当公务员至今。常用的笔名有：黄梅雨、沈默人、嘉应子、刁小蛮（小蛮）、孟小浪（小浪）、黄菊、林湘、林洋、黎桂园、李林祥、奥曼、巴依等等。著有《战后马华文学的发展》（马来西亚留台校友会联合总会丛书《马来西亚华人史》油印本）。现任亚洲华文作家协会马来西亚分会秘书兼《亚洲华文作家杂志》编委。

李金坡 jīng —　1173



M李金坡　60年代中期马华写作人，原名李金坡。在马六甲出生，闽籍。马六甲培风中学毕业。早期喜欢创作短篇小说，数次参加小说创作征文比赛获优异奖。从事新闻采访工作多年，擅写新闻特写。现任南洋商报驻马六甲州采访主任。

李金泉 jīng —　1174



X李金泉　新马资深作家，原名李金泉。1916年10月28日在新加坡出生（祖籍福建同安）。先进华校，后转英校求学。30年代后半期，曾先后任星中日报、星洲日报和南洋商报外勤记者，也曾同时兼编电影版和体育版，新加坡沦陷前3天，随林谋盛、庄惠泉等抗日志士前往印度加尔各答。留印期间，曾为各报撰稿，并受聘为孟买英文《突击》周报驻加尔各答特派员，奔走全印，马不停蹄，采访印度革命新闻。后成为136部队的成员。1945年11月初，趁轮返星；当时新加坡由军事政府执政，李氏被委为公众联络部副主任。1951年，赴伦敦殖民部受训。1950年左右在《星期六周刊》发表短篇小说。1954年，出任新加坡南洋商报社督印。目前从商。他的作品，论文多用原名发表，小说则用笔名超云，散文、什文都分用若谷、铁津、半闲轩主、夏游仁等笔名。80年代多与一些吟友写诗填词，和唱自娱。他的英文作品不多，但也被国际桂冠诗人学会选登于该会年刊。1986年并曾获该会颁给杰出作品奖章。著有短篇小说集《桃乐赛》（1951）。

李敬持 jīng —　1175

X李敬持　50年代末马华写作人，生平不详。李敬持擅写评论，作品收入丛刊《走向生活》（1960）。

李敬德 jīng —　1176

M李敬德　80年代中期马华青年诗人，原名李敬德，1965年生于荣珍（祖籍福建永春）。高中毕业。1985年11月开始发表现代诗作；目前在麻坡从商。

李炯才 jiǒng —　1177



X李炯才　新加坡政坛名人兼写作人；原名李炯才。1924年出生于北马威省北海（祖籍广东海丰）。1941年毕业于槟城钟灵中学，旋即加入星槟日报担任记者，后转到星洲日报和南洋商报担任采访主任。1957年，他加入海峡时报，担任采访主任；曾获得奖学金到英国攻读新闻学，回来新加坡后在1959年，接受李光耀总理邀请参加竞选，1959至1963年，中选武吉班让区国会议员（人民行动党），被委文化部政务次长，后被委教育部政务次长，国家剧场信托委员会主席（6年），东南亚文化节筹备委员会主席，人民行动党中央执行委员会委员。1963至1965年：总理公署政治秘书，人民行动党行动报总编辑。先后出任过新加坡总理公署高级政务次长，和驻印尼、日本、韩国等国的大使；1988年9月退休。目前任某旅游机构的董事主席。他能以中英文来写作，但他选择用英文撰写，主要是英文书有更大的市场，著有：印尼的文化与神话、出使六国记、南洋与华人……等书。1989年初，发表自传《一个南洋华人的心路历程》，后以书名《追寻自己的国家》，在台湾出版单行本。

李君侠 jūn — 1178

☆李君侠　30年代中期马华写作人。他与李铁民、梅薄丝、何曼倘、梁志生等，同在《狮声》副刊发表不少的作品。

李俊承 jùn — 1179



[X]李俊承　新马著名旧诗词作者，字元贤，1888年生于福建永春鹏山。年17，奉父名南渡习商，初期居住森美兰州芙蓉。1931年，他在新加坡担任同德书报社副社长；1934年，被选为怡和轩俱乐部主席。后来曾任新加坡中华总商会会长、福建会馆信托人；倡组佛教总会，连任数届主席，也是佛教居士林创办人。常在报刊发表作品；他的七律《云南园雅集》，收入1960年出版的合集《云南园吟唱集》。曾任新加坡新声诗社（成立于1958年）的赞助人。著有《觉园诗集》和续集2册行世。1966年6月11日辞世。

李克希 kè — 1180

☆李克希　20年代中期马华写作人；生平不详。是《新国民日报·绿潍》（1927～1928）副刊的主持人之一。他与郑文通、何采菽、陈云彩、浑才、金熹然等是该刊的活跃作者。

李宽生 kuān — 1181

[M]李宽生　马华报人兼主笔，1937年加入报界服务；战前曾担任怡保中华晨报记者，后中华晨报改组为叱华日报，任该报编辑，至日本攻陷马来亚为止。光复后，李氏转入怡保建国日报担任编辑兼社论撰述委员会委员之一，再后转至吉隆坡，担任联邦日报总编辑兼总主笔。退休前，担任吉隆坡中国报副总编辑兼主笔。

李昆生 kūn — 1182

[M]李昆生　号勤生耧主；1945年4月10日生于中国福建南安，肄业于国光中学，15岁随母南渡，现为大马公民，是一位业余画家兼美术评论者。毕业于新山宽柔中学，获得澳洲与大马保险商学士学位。曾任南益树胶有限公司李氏基金中文书，现从事保险业。1980年由李氏基金赞助出版《中国绘画散论》（内容分《中国绘画散论·上册》与《中国彩墨画·下册》两部分）。

李廉凤 lián — 1183



[X]李廉凤　原名李廉凤，于1923年5月8日诞生在上海（原籍湖南长沙）；1936年，首次投稿茅盾主编的《中国的一日》。中日战争发生后，被家人送入美国加州密尔斯大学。1943年，得化学学士，继入麻省工理学院化学系为研究生，然而她对科学救国的热情，终不及她对文学的喜好，便转入康奈尔大学念英国文学，46年得文学硕士，并与新加坡人何日华结婚。48年，李廉凤初次来新加坡省亲。约自1951～52年开始投稿登于《论语》《宇宙风》《联合日报》《纯文学》《南洋商报》等报刊。已出版的著作有：打抱不平（小品文与短篇小说，1961年出版）、裸猿（译著·1971）、英文三幕剧（The sword Has Two Edges）·1979年出版·1977年曾上演4夜）、竹叶青（华英对照本·集海峡时报之专栏首20几篇·1982）、晚来风急（3幕剧1981年南洋商报社）等。

李禄祥 lù — 1184



[M]李禄祥　新马知名的报人。曾在马来西亚新闻界服务30余年·担任槟城光华日报代总编辑和吉隆坡南洋商报主笔。不幸于1981年1月29日傍晚因心脏病猝发而逝世，享年积国54岁。李氏祖籍广东梅县，曾在台湾国立师范大学新闻系毕业；在服务新闻界期间，也热心社会活动，曾在雪兰莪嘉应会馆担任理事、雪州师范大学校友会理事、槟城记者俱乐部主席、全马新闻从业员

职工会南洋商报分会委员等。他的友好们多为文赞誉他为人敦厚，生活朴实，平易近人，深获同业敬重。1983年6月间，雪州留台师范大学校友会为庆祝母校创校37周年，特举办“师大之夜”联欢宴会，出席校友百余人，济济一堂；当晚，特请李禄祥遗孀——何彩球女士主持其先夫《李禄祥纪念文集》发售礼。

李梅子 méi — 1185



☆李梅子　20年代末期马华写作人，1910年出生（广东梅县丙村人）。读中学时改名李公仪；新中国成立后又改名李维纲。从1928年起，旅居新马21年。1929年中，与罗依夫合编《奠基》半月刊，附在叻报出版，提倡新兴文学最力。李氏当时是在新加坡平民学校教课，后任吡叻和丰兴中中学校长多年；之后，改换到吉打华侨中学担任校长多年。早在28年，就写过一些童话。战争期间与战后，曾从事音乐创作，完成《明天的太阳》等歌曲。常用梅子、黎明、白鸥、希云等笔名。战后，在太平办《北马导报》；该报被封闭后，南下新加坡经商，曾出版他编的小学补充教材和读物。1948年，他回广东省参加游击战争。“文革”时，他“靠边站”，在干校写了百多首旧诗。晚年住在广州新风路，曾在市政协任高职。1988年辞世。

李木兰 mù — 1186

[M]李木兰　东马砂劳越州女写作人；原名李木兰。1961年11月6日生于东马。笔名花木兰、小兰等。作品散见东马多种报刊。长期居住在古晋，是大马华文作家协会永久会员。

李木香 mù — 1187

[M]李木香　70年代初大马砂州女诗人，原名李木香。1954年生，祖籍广东揭阳，笔名泥凤凰，是一位女新闻从业员。1972年主编《星座纪念刊》；同年8月4日，由她主编的《砂劳越现代诗选》（上集）交与砂劳越星座诗社印行，内收她的6首现代诗。另著有合集《大马诗选》等。

李能梗 néng — 1188

☆李能梗　别号李莫根，湖南邵阳人。1941年5月至11月，曾任中国驻新加坡副领事。战后南来，约于1946年出任领事，直至1950年1月6日闭馆。战后初期，中国国民政府也派他驻槟城总领事，1946年3月途经加尔各答、新加坡，而后抵达马来亚。初期，李能梗领事备受欢迎；偶尔也发表文章。可是中共于1949年统治中国大陆，英国政府承认了中华人民共和国，原有驻马来亚领事馆陷入困境，最后不得不关门。领事馆的工作人员只得另谋他职，李氏也被介绍到新加坡南洋商报社当资料室研究员。著有《外交圈廿年》《留法外史》等书。

李牛才 niú — 1189

[M]李牛才　长期居留在吡叻州太平，是50年代末和60年代初期的写作人，擅写短篇小说；作品散见各报刊。1957年初，以作品《我怀念母亲》，获得《蕉风半月刊》举办的“新年短篇小说征文比赛”优异奖。

李擒白 qín — 1190

[X]李擒白　新华诗人；原名李英导。1943年生于新加坡（祖籍广东澄海），中四毕业。做过建筑工人、海员、船厂、板厂和制衣厂工人，生活经验丰富，现为电器技工。出版过诗集：《柴船头——我住的地方》（1973）、《写在船厂的诗》。作品收入《新加坡共和国文学选集·诗歌篇》（1982）。

李清辉 qīng — 1191

☆李清辉　约于1830年代生于马六甲，祖籍福建永春；估计在1895或1896年辞世。虽是侨生的商人，却能为诗文。是19世纪新华社会知名人物之一；他和其尊翁都是社会事业的热心家。1894年，新加坡萃英书院募捐芳名碑记，李氏捐助一百大元。他通晓华巫英语文，曾用华文写《东游记略》刊于叻报。林衡南的《华夷通语》出版（1883）之前，曾邀请他校订，并写篇《跋》。

李全寿 quán — 1192

☆李全寿　马来文专家。祖籍福建同安。原是印尼的华籍学人，拥有印尼椰加达国立印尼大学文学副博士学位。约于1961年，曾到新加坡南洋大学任马来语文副教授。后移居澳洲。他于1966、67年分别出版的《马来新文学史略》和《现代马来民族



运动与文学史略》，轰动了马来文坛。另编著有：《战后马来文学发展路向》《马来语谚语》（1、2册）、《马华对照印尼民间故事》（1960）、《浮生六记马来译本》（1961）……等专述。

李汝琳 rǔ — 1193



X李汝琳　新马著名作家；原名李宏贲。1914年7月5日生，原籍中国河南省沁阳县，出身书香世家。1936年由北平北斗书店出版第1本诗集《惜昨集》，参加北平作家协会。1944年9月，应同乡某君之召去印度加尔各答任《中国周报》和《中国日报》副刊编辑。47年12月24日赴新加坡，在南洋华侨中学任教务主任4年，新加坡师范学院讲师、高级讲师、中文系主任共17年，又在南洋大学中国语言文学系任教3年；73年退休。担任新加坡作家协会（华文）会务顾问多年。笔名李霖、李极光、李曼丹、丁宣、崔岚、李延辉、司徒克、严晖、曹肃、刘钺、李宗尧、黄康、张望、冯河等。从1958年至61年，替新加坡青年书局主编"新马文艺丛书"，共3集，包罗新马30位知名作家的36本著作，并主编"新马戏剧丛书"（6部剧作集），和大型的文艺丛书等。已出版的单行本有：诗集《再生集》（1956）、《金与沙》《叩门》；长篇小说《漩涡》；中篇小说《姐妹俩》；短篇小说集《新贵》；散文集《艰难的行程》《消夜集》，以及《李汝琳中篇小说集》《李汝琳创作集》。不幸于1991年3月17日辞世。

李瑞青 ruì — 1194

M李瑞青　东马沙巴作家，笔名梨水清。曾从事教育工作多年，目前担任哥打京那峇鲁华侨日报编辑，主持笔政数十年。1988年出版杂文集《街头巷尾》；1989年出版《百态话人生》，共收68篇杂文，凡20万言；李氏人生阅历丰富，笔触铿锵。

李瑞祥 ruì — 1195

M李瑞祥　马华报人，在报界任职已20余年。目前在吉隆坡担任星洲日报副刊主任。

李润湖 rùn — 1196

X李润湖　原籍潮州，1913年生，另有笔名柳红玉、林曼、华尼、陈建、严韦棠、宋千金、梅颂明等。在21岁那年（1934年中），开始在李铁民主编的《狮声》投稿，一年后，便有不少的作品在《晨星》《槟风》《星火》等副刊发表。曾任新国民日报采访主任，在1937年前后，主编过著名文



艺副刊《新路》《新光》《新园地》等。他可说是个诗人、作家兼政论家，曾为战前的文艺界注入新生命。战后，以宋千金为笔名，在南侨日报发表短评。也常在《新民主报》发表杂文，批判那商业社会的不良现象，数度引起论战。1947年11月25日，这位名满文坛的编辑暨作家，竟因突患疾病去世，享年仅34岁。由方修编选的《李润湖作品选》，于1980年5月出版。

李若冰 ruò — 1197

M李若冰　马华写作人，居住在吡叻怡保，从事新闻事业；擅长新诗，曾任《海天诗刊》编辑。在1960年前后，担任光华日报怡保办事处主任。

李三郎 sān — 1198

☆李三郎　30年代中期马华写作人；生平不详。擅写小说，作品常出现在1935年新加坡出版的《马来亚月刊》。

李绍茂 shào — 1199

X李绍茂　新马名学人。1915年8月8日生于新加坡（祖籍广东潮安鹳巢乡），



7岁随父母返梓受教育于中国。1926年返星，后毕业于新加坡莱佛士学院及英国牛津大学 Oriel 学院考获理科学位（1937）。前后担任大马雇员公积金局总经理、新加坡总理公署常务次长、新加坡市议会总行政官、雪兰莪潮州八邑会馆副会长、联合国教科文组织驻马来西亚理事会委员、马来西亚宗教社团联合会副主席等职位。李氏也是新加坡中国学会创办人之一（于1949年1月成立）。1969年6月7日，荣获最高元首封赐PSM丹斯里勋衔，此外也荣膺JMK勋衔。在著作方面，先后著有：中国武术、新加坡艺术史、十八世纪中国玉雕、中国画入门、中国宗教史、中国书画、茶道、中国流行乐器、中国书法、星座、三百年唐诗选、中国文学精华……等书。他也是华族民俗专家。1989年9月初辞世。

李少中 shào — 1200

☆李少中　战后初期马华报人，在吉隆坡担任《民声报》社长。（1945年9月～1948年6月）初期的民声报，言论偏激，措词强硬，出版后2个月，英殖民政府便将李少中、林芳声等人扣押提控。李氏后来移居香港。约于80年代初期，不知何故在香港跳楼自杀身亡。

李拾荒 shí — 1201



X李拾荒　原名陈忠良，1946年5月12日生于新加坡（祖籍福建安溪），在立化中学念中三时便开始写作。自70年代中，就从事创作与编纂出版，担任风云出版社主编。笔名徐伯赦、李拾荒、江小川、江飒等。自1976年开始，已出版近10种书，都由风云出版社印行，计有：骑虎看花集（杂文集·1976）；芭野钟声（中篇小说·1976）；法网（短篇小说集·1976）；亲情（中篇小说·1977）；神射手（少年儿童小说·1981）；草霸王（少年儿童小说·1981）；金鹰（少年儿童小说·1982）；艺林春梦（中篇小说·1983）。——编选的小说集有《讨海人家》（1978）和诗集《近代马华诗歌选集》（1977）。

李士源 shì — 1202

M李士源　大马小说作家，原名李毓坤，生长于吉打州。在50年代末和60年代初，常有小说作品散见各报副刊及期刊。笔名李士源等。1962年在吉南党民中学办理有关董事部方面的事宜，并管理贩卖部。翌年即离开党民中学。已出版的单行本有：短篇小说集：《蓓蕾》（1958年8月·世界书局）、《襟上的玫瑰》《烈火的音响》。

李寿章 shòu — 1203



M李寿章　50年代末期的马华诗人，笔名有：难明、史赦、坚明、忠进、史明等。于1939年12月20日出生在柔佛州振林山村（祖籍广西省北流县）。早年毕业于振林山明德小学后，负笈新山友联英校，略受中、英、巫中等教育。曾从事新闻业多年；担任振林山及淡杯区星洲日报特约通讯记者13年和新山通报记者及采访主任达7年之久。1980年5月间离开报界，改行在新山从商，并担任新山中华公会教育组主任，唯仍在商余之暇从事文艺写作；擅长新诗及杂文。已蒐集成单行本的作品有三：诗集《胶林恋歌》（1962）、散文诗歌集《哀伤的日里河》（1972）、诗集《永恒的生命》（1986）。

李叔鸣 shū — 1204

M李叔鸣　60年代初马华写作人，原名李国敏，出生于柔佛麻坡（祖籍福建）。目前从商。笔名李叔鸣等。1964年4月在新加坡出版中篇小说《多彩的明天》（新马文化事业公司）。

李树藩 shù —　1205

[M]李树藩　南马新闻从业员，原名李树藩。柔佛州麻坡人（潮籍），中化中学高中毕业；新加坡义安学院马来系毕业，曾在麻坡、马六甲等地担任南洋商报记者多年。曾任麻县记者俱乐部第1及第2届主席（1972～1975）。现任南洋商报柔佛州办事处经理。擅写新闻特写和游记，也替新山广播电台华文部撰写过一系列有关马来新闻学的话稿。1980年获柔佛苏丹封赐PIS勋衔。

李腾禧 téng —　1206

[X]李腾禧　马华写作人，曾于50年代中活跃于新加坡南洋大学学生会；常在报刊上发表有关青年修养和一些科学小品之类的文章。

李天保 tiān —　1207



[M]李天保　马华年青作家，擅写短篇小说。1990年4月底，以作品《桃红刺青》荣获“大马客联小说奖”第1名，奖金马币5千元。其作品收入合集《秋千，落花天》（第3届乡青小说奖得奖作品专辑）。—署李天葆。

李天游 tiān —　1208

☆李天游　30年代马华写作人兼编辑。约于1902年生，曾任新加坡道南学校校长。他是陈嘉庚的女婿。



1936年下半年至1937年下半年，在李紫凤离开南洋商报社之后，副刊《狮声》先后更换过4位编者，他们是李天游、薛残白、戴隐郎和流浪。李接编《狮声》，将版式改为横排，可谓别开生面；他选稿颇为重于那些短小精悍的短文。战后，他从商，开工厂成为工商界活跃份子，久已不再搞文学。传说于1983年左右辞世。

李铁民 tiě —　1209



☆李铁民　笔名半鳌的李铁民，约于1895年生，原籍福建永春；1925年前后约10年，在新加坡南洋工商补习学校担任文牍职位，1948、1949年任道南学校第9届教育科主任；是30年代初新马著名的编辑和写作人。

在1926～27年，就主编《消闲钟》也曾主编南洋商报副刊《骅风》和《狮声》；这2个副刊分别创刊于1933年1月4日及21日。擅长新旧诗和杂论之作，曾长期担任陈嘉庚的私人秘书。战后（1946）初期，在《风下周刊》发表一些旧诗词。大约于1948年间离星返梓，1957（？）年因肝癌逝世。

李庭辉 tíng —　1210



[X]李庭辉　又名李廷辉，1931年5月5日出生于马来亚怡保市（原籍广东清远），现为新加坡公民。常用笔名有曾徒、亚多、亚子、秋帆等。新加坡国立大学文科博士（1988），现在任职于新加坡国立大学历史系。在60年代和友人创办了一个学术和文学团体新社，又当过新加坡作家协会的主席以及南洋学会的副主席，曾获得新加坡第一总统颁赐公共服务勋章（BBM）。曾任新加坡教育部副提学司。著作有《鸡肋集》《心物相融初探》《郭鼎堂诸子研究摘疑》《罗素粹语》（译作）、《政治实践的若干理论观察》《三弄诗集》……等。策划与主编《新马华文文学大系》（1971）。新著有诗集《菩提叶》（1990年10月）。

李万千 wàn —　1211



[M]李万千　马华写作人，生于柔佛麻坡。肄业于南洋大学现代语文系，目前担任吉隆坡董总执行秘书，对社团工作极富心得，对华社切身问题有深入研究。80年代中开始，多次受邀发表许多原则性的演说，理论及见地不俗，偶尔也发表时评文章。曾出版过关于逻辑学的小册子；1989年5月出版《微言集》。1990年8月19日起受委为大马民主行动党全国副主席。

李旺开 wàng —　1212



[M]李旺开　60年代初期马华写作人，原名李旺开。1928年4月26日生于雪兰莪州（祖籍广东大埔）。长期居留在中马巴生一带，从事教育工作，已退休。目前担任业余电风琴师。60年代中期参加《荒原》期刊的出版工作，喜欢写小说和散文；笔名火龙、江上草、萧风等。70年代迄今，极少刊登文学作品。已出版的中、短篇小说集有：《情感的刽子手》《灯笼》《生命的呐喊》《圈套》《今天要回家》。

李微尘 wēi —　1213

[X]李微尘　新马名报人。1956年初，南洋商报董事部有意出版一份英文报，李微尘受聘由香港南来新加坡，后来英文报办不成，却自1957年起聘他为总编辑，中、英文写作俱佳。较早时，曾任国民党前外长陈友仁的秘书。李氏也编过《商余》副刊。担任南洋商报共4年，至1960年底离职；离开南洋商报后，在李炯才的引介之下，出任李光耀总理新闻官。后病逝于淳宜医院，享寿78高龄。

李维建 wéi —　1214

[X]李维建　新华报人兼作者，原名李维建。在森美兰州出生（祖籍广东梅县）。毕业于南洋大学，后修获新加坡大学荣誉学位。在南洋商报社任职，被选派往西德新闻学院受训半年，现任新加坡联合早报副总编辑。擅写游记与通讯特稿；已去过美国三次、中国两次、日本和台湾各一次，在报章刊登了《德国之行》《美国的通讯》等篇长文。他是资深写作人文彪的次子，曾任《商余》副刊编辑。　他有意与父亲李文彪合著《两代集》。

李西浪 xī —　1215

☆李西浪　20年代中期马华作家，工于旧诗词（早期常写小说和散文），有"南国诗人"的雅号。早年的时候曾积极地从事过文艺工作，是马华文学酝酿时期的小说作者，笔名迷羊、死狼等。从30年代开始，他先后参与主持过怡保的《晨钟》，新加坡的《消闲钟》三日刊（他任经理，编辑李铁民）、《七天》和《新报》。



1930年曾在怡保创办《雷报》，不久便停刊。早在1925年1月就有小说《蛮花惨果》发表在《新国民杂志》上。大概于1972年1月21日逝世，著有古诗集《劫灰集》。约于1975～76年后，他两眼失明，但仍有古诗发表。

李系德 xì —　1216

[M]李系德　70年代初期马华杂文家；本名李英华，别署李巩、樊琴生等；1951年1月30日生于吉隆坡（祖籍广东东莞）。1963年毕业于吉隆坡中华辟智华文小学；1971年于葛亮律英文学校大学先修班毕业。



1969年曾任学生周报学友会吉隆坡分会秘书。担任过

报馆的校对和电讯翻译主任，现任吉隆坡某报社编辑。自1972年开始写作，除擅长杂文外，他也写小说。已出版的著作有杂文集：有冇搞错（1977）、古灵精怪集（1978）。第二个单行本《古灵精怪集》，收集75至77年之间撰写的66篇作品，曾被大联机构购下录音版权，改编成歌剧灌入成唱片声带，名为《瞰查查电台》，经于1979年出版。

李孝定 xiào — 1217

☆李孝定　是蜚声国际的文字学专家，曾在新加坡南洋大学中文系当教授。

李啸岳 xiào — 1218



Ⓜ李啸岳　30年代末期马华写作人，1905年生于香港，原籍广东新会。长期居住北马槟城。年青时，曾任中南晨报总编辑和《光华报》总主笔。一署李少岳，战前年青时期写得颇勤。于1931年发表在他主编的《光华日报·蜕变》副刊第5期的《〈蜕变〉的蜕变》，被收入《马华新文学大系·出版史料集》里。

1969年，李氏费十年心血撰写的一部专论《人间天堂何处寻》（又名《未来理想社会的蓝图》），荣获了加拿大温哥华国际学术研究院颁发荣誉哲学博士衔。

李相机 xiàng — 1219

☆李相机　20年代末期北马写作人，广东梅县人。约于1927年前后南来槟榔屿，曾在中华学校执教。他曾与黎澜苏编《南洋时报·喇叭》副刊；擅写散文、新诗和小说，也翻译过歌，几乎每一期的《喇叭》都有李氏的作品。于30年代返梓里。

李星可 xīng — 1220



Ⓧ李星可　新马著名政论家、剧作家、翻译家与报社主笔；1913年旧历3月5日生于北京。祖籍河北省丰润县；自11岁即被送入南堂法文专门学校学法文。1927年北京迁都后，家庭中落，入中法大学进修法文，并在北京大学旁听中国文学讲座。中法毕业后，接受比利时庚款委员会奖学金往比国，入鲁文大学研读中古哲学，同年又获中法教育基金会奖学金，赴巴黎，攻读中古历史。从此往来法比之间，直至1937年"七七事变"，抗战爆发，弃学归国参战。初入空军，被派入法国志愿队（第41队）服务。41队解散，改被派赴越南海防负责抢运飞机汽油。李氏返国后，被军需署延揽，委任为驻仰光代表。仰光陷落后，转赴印度，驻留不久，奉召回国。从此辞去军职，嗣受战斗法国代表公署（后改为大使馆）聘为新闻处副处长兼中文部主任，是为李氏在陪都重庆新闻界及文艺界活跃时期。后方各地随时都有李氏作品发表，但尚无专集出版，因当时后方纸张缺乏，已排好的专集全部在战争胜利后，被印刷所散失。抗战胜利后，返北京省亲，曾先后在银行界及铁路局服务。婚后（1947）受委中央社驻西贡特派员。1949年革命发生后，不容于西贡法国当局，乃接受益世报邀请，来新加坡担任该报筹备工作及总编辑。该报迟迟未能出版，与中正中学校长庄竹林合办"大学先修班"，是为南洋大学前身。同时，李氏创办法新社（AFP）任该社东南亚区总社主任。1961年，受星洲日报聘，任该报主笔。1971年脱离星洲，转入南洋商报。不久即因新加坡新闻界"黑色五月"事件株连，22月后始告脱灾。受日本邀请赴日旅行，继受法国国家科学院及巴黎大学邀请赴法讲学。退休后，决定在澳洲终老，整理过去的的各种未发表著作。李氏以多产著称，凡其踪迹所到之处，无不留有墨迹。但搜集成书者，仅有其来新加坡后出版的26种左右，较重要的该是：我谈京戏（1955）、桥上、报穷、乱世春秋、快艇、绿洲、南洋与中国戏、政论选集、政论近集、政论新集、政论今集、胡文虎传、政论选集外编——十三中全会后的中国远景、十八年后归去来（1989）；餐风饮露、青山不老（此2小说是韩素英原著翻译本）、Modern Malaysian Chinese Stories（1967）……等。

李兴前 xīng — 1221

[M]李兴前　北马槟城写作人，原名李兴前。1948年6月15日生于槟城（祖籍福建南安）。毕业于吡叻州司马南马志成中学。作品散见本地报刊。马来西亚华文作家协会会员。曾任前星槟日报编辑；1987年12月中受聘为槟城《光明日报》副总编辑。

李学威 xué —　1222

[M]李学威　80年代末期马华年青写作者；本名李学威，笔名木子（新加坡青年作者李弗民也以"木子"为笔名）。1959年出生于吡叻美罗。马大物理系硕士。荣获1987～88年度全国大专文学奖小说组冠军奖。

李学文 xué —　1223



[X]李学文　50年代末期马华小说家，原名李文学。1938年7月21日生于彭亨州而连突镇（祖籍福建永春），现为新加坡公民。马六甲育民中学初中毕业后，到新加坡华侨中学完成高中课程，是南洋大学第4届中文系毕业生。在50年代，常以李学文、海静、晖、李肖岑等笔名发表文章。曾在新加坡星洲日报任职已逾20年，先后担任该报大马新闻编辑、新加坡新闻编辑，和青年园地、妇女园地、读者之声、少年园地等副刊主编。曾任《星云》副刊编辑和新加坡文艺研究会丛书小组负责人。现任职于联合早报。星洲维明公司于1961年3月和1962年2月分别出版他的2本短篇小说集：《飘》《长恨》。

李雁宾 yàn —　1224

[M]李雁宾　已故吉隆坡名报人，早年受教育于首都美以美英校和华侨夜学。战后初期任职于民声报，后跳槽中国报；最初是记者，后来升为采访主任，最后任中国报总编辑。曾任大马报界俱乐部主席多年，也是国际新闻协会（IPI）会员，并受该会委托负责调查东南亚华文报业史。曾受大马新闻及广播部和国际新闻协会委定负责东马来西亚大众传播媒介的发展。他也是东南亚报界中心董事，协助负责训练新闻从业员工作，当年成立国家通讯社（马新社），李氏也是工作委员之一。在新闻采访及考察方面，足迹遍及世界各国，在耶加达举行的第2届亚非新闻从业员大会和在阿尔及利亚举行的亚非国家会议，他都亲自出马采访，撰写新闻及评论，以飨读者。

李扬江 yáng —　1225



[X]李扬江　70年代新华写作人，原名李扬江。1943年10年14日生（祖籍广东文昌），毕业于新加坡中正中学（1963）。80年代中期，常有小说等作品发表在《热带文艺》，笔名发沉、贾文安、鱼樵等。80年代末期，曾到印尼从商，后在新加坡某出口商任职。1989年住在乌敏岛从事翻译《陈嘉庚传》和小说创作。约于1971年出版编译的《五角大楼秘辛》一书。

李业霖 yè —　1226



[M]李业霖　马华报人兼学人；原名李业霖，1935年5月8日生于吡叻金保（祖籍广东新会）。早年毕业于南洋大学历史系。念高中一年级时，开始在报章上发表文章，擅写散文和诗歌等。进入南洋大学后，他攻历史与哲学，并钻进故纸堆里，从此就跟现代文学比较疏远了。他在南大十年，1972年从学术殿堂进入报馆，写评论文章较多，偶然也写散文和诗歌。曾任吉隆坡星洲日报《文化》版编辑和言论委员会主席，也出任全国华社资料研究中心历史组主任。20多年来从事研究工作，累积了丰富的新马华人史和东南亚史的资料，对新马华文碑铭的研究尤为精湛，对古代希腊罗马文明、希伯莱人的宗教哲学和伊斯兰文化也有较深的认识。他曾在南洋大

学、台湾中央研究院、菲律宾大学、日本亚细亚经济研究所和香港中文大学等学术机构做过研究工作。目前从事中马关系史和叶亚来历史的研究和华人碑铭等。正计划编写《马来西亚通史》《华族先贤传》，并致力调查研究国内华人庙宇的历史。曾编了《南洋研究中文期刊资料引索》。荣获1987年度拿督黄纪达新闻奖中的评论奖。

李一文 yī一 1227



㊣李一文　50年代后期东马作家，原名蔡存堆，1935年诞生于砂劳越诗巫。在诗巫中华学校初中毕业（1952），后转入当地圣心英校攻读英文；1956年7号毕业后即投入银行业服务。1962年7月，英殖民地政府进行大逮捕，人联党诗巫支部执行秘书张荣侨被捕，蔡氏立即辞去银行高薪职位，负起诗巫支部受薪秘书之职。1966年12月，他被当局引用内部安全法令逮捕，并监禁在古晋六哩集中营长达8年之久，于1974年获释。1978年，他以"李一文"为笔名在砂劳越发表简短精悍的政治小品文，翌年出版《人联风雨二十年》，这是砂劳越第1本华文政治性书籍。蔡氏其它常用的笔名有：史武、刘海、鲁民、常奇等。另合著有：长屋里的春天（小说集）、回望人联三十年。现任人联党诗巫支部宣教秘书兼编党报《人民之声》。

李一息 yī一 1228

☆李一息　20年代末期马华写作人，原名李素，广东南海人，约于1925年左右来槟城。喜欢写诗及小说；另署：一习、一息等。是《槟城新报·椰风》副刊的活跃作者，他的名篇《黎明之前》刊于1929年10月1日《椰风》副刊第34期。李氏曾任槟城商务学校校长，1930年左右回中国。

李一翔 yī一 1229

㊣李一翔　年青写作人，笔名浪子、古笛、笛生等。与许福吉、曾集丰出版3人合集《青春之旅》（1987·人民书店印行）。

李忆君 yī一 1230



㊣李忆君　70年代马华女作家；原名李玉金。1952年3月18日生于槟城（祖籍广东文昌），马来西亚公民，毕业于雪兰莪州启文中学。自1970年开始写作，擅写散文及小说。大约在70年代末期，曾南下新加坡度过了5年的秘书生涯，约于1981年中返回吉隆坡，在几家报刊写过专栏。已出版有散文集《去日苦多》（1981）；小说集《女人》（1982）、《城市人》（1986）、《痴男怨女》（1987）；杂文集《漫不经心》（1983）等。目前是专事写作。

李逸思 yì一 1231



㊣李逸思　80年代马华写作人，原名李翊翀，生于1959年3月2日。1981年关丹师训华文组毕业，现任教于柔佛江加埔来辅莱华小。喜爱文学、佛学、书法及篆刻；常写诗和散文，近期倾向佛教文学的创作，笔名李逸思、李采文、李绿野、大帅等。

李永乐 yǒng一 1232



㊣李永乐　新华作家，原名李永乐，1957年生于新加坡（祖籍福建南安）。笔名冰点。南大文学士。擅长写诗及报道文学。曾任新加坡

《快报》记者。目前是《联合晚报》高级记者，著有《栏里的牧歌》（1989），专门介绍新加坡稀有的行业。与韩山元合著《马共秘闻》（1988）。

李永亮 yǒng — 1233

[M]李永亮　马华写作人，本名李永亮，早年毕业于台湾成功大学工商管理学系，后再负笈英国运筹学研究院专攻运筹学与市场学，获得研究院毕业证书，对于心理学、人事、市场业务规划及行政管理有丰富的经验。80年代中期在吉隆坡通报广告部担任行政主管。于1984年抄出版《突破困境》一书。

李永平 yǒng — 1234



[M]李永平　60年代末马华小说家；本名李永平，1947年生于砂劳越古晋。在古晋中学高中毕业后，曾在圣路加中学任教。1967年赴台深造，毕业于国立台湾大学外文系，曾在台大外文研究所肄业，并留校任助教。1972年6月1日，《中外文学》月刊创刊于台湾，他出任为执行编辑。后留学美国，获得圣路易市华盛顿大学比较文学博士。著有《拉子妇》（1968年8月·婆罗洲文化局）、《拉子妇》（1976·台北华新出版有限公司）、《吉陵春秋》（长篇小说·1986年4月初版，1987年再版）。另有小说译著：《不准养猫的女人》《最后一场电影》等。也与友人合译《万古云霄——羽毛》一书。现居台北，任国立中山大学外文系教授。

李宇飞 yǔ — 1235

[M]李宇飞　大马音乐工作者，现居怡保。1927年10月10日生于吡叻怡保。在华校担任音乐教师，课余积极推行音乐活动；曾协助吡叻中华大会堂筹办全马华人文化节，创作大合唱《文化节颂》为该盛会主题曲。其它作品尚有文艺歌曲《月光曲》《歌》《叮咛》《梦一般的怡保》《泛舟太平湖》《我不愿知道》等10余首，并曾编写歌剧《淘锡的姑娘》及《幸福生活万年长》等。

李煜传 yù — 1236

[X]李煜传　新加坡音乐家，1933年3月10日生于香港，幼年随家人移居新加坡。1980年加入写曲人学会为执委；1982年被推选为副主席。1983年组织李煜传弦乐团，曾于港、台、新举行演奏会。作品有独唱曲、合唱曲、儿童芭蕾舞剧及弦乐合奏等，部分已编入《李煜传歌唱集》。

李玉荣 yù — 1237

[X]李玉荣　新马著名的报社主持人。原籍福建南安芙蓉乡，1896年出生于故里，初受私塾教育，读完四书。12岁时南来新加坡，依仲兄李光前，肄业于道南学校。同时，攻读英文，进步迅速。嗣赴美国，肄业于波士顿大学经济学系，攻读8年。学成归来，李玉荣即服务于陈嘉庚有限公司皮革工厂，后转任南益树胶厂等经管要。1926年，他接办南洋商报，自任社长。战后，1945年9月8日，李玉荣设法将新加坡南洋商报复刊，躬自主持大计。他于1950年10月16日创办《南方晚报》，1962年停刊；后于1963年改名为南洋晚报。李社长的办报宗旨是采取不偏不倚，无党无派的立场，促进工商业发展，使地方繁荣，人民得以安居乐业。为提供读者额外精神粮食起见，南洋商报曾先后编印南洋年鉴、数十种丛书、星期六周刊、南洋月报、南洋广播周刊、南洋画报等等。

李元瑾 yuán — 1238

[X]李元瑾　新华学人，新加坡南洋大学人文与社会科学院历史硕士。目前任职于教育界。1987年左右在《亚洲文化》等报刊发表专论。

李蕴朗 yùn — 1239



[X]李蕴朗　另署蕴郎、李湘芝茵等。原籍琼州，出生于柔佛州；新加坡华侨中学毕业后，赴广州深造。1936年回到马来亚。他的诗作内容可分为讽刺诗和抒情诗2类，前者辛辣犀利。年纪很轻，就进入新闻界做事，在星洲、新国民日报以及随报馆迁入吉隆坡，这是他在东亚战争前的事。他是吼社的主将。在战后，李氏离开报馆

进入新加坡丽的呼声广播电台工作，逐步升至华文部主任。不幸于1969年3月间因肠癌逝世；方修为他编选而出版了一本遗著《血颂》（1975），内收15首新诗和27篇散文及随笔。

李振殿 zhèn — 1240

☆李振殿　战前报社创办人。字延芳，生于1875年，福建海澄人。于1930年在新加坡创办《民国日报》，经过了6年，于1936年停刊。他自小富有革命思想，早岁加入同盟会。历任新加坡同济医院董事14届，1950年任该院正主席。也曾任南洋大学执委会新加坡委员之一等要职。1965年2月16日逝世，享寿90岁。

李振兴 zhèn — 1241

[M]李振兴　80年代末期马华年青作者，现居柔佛州居銮。1988年虽是位中学生，却以短篇小说《归去来兮》获得第1届"乡青小说奖"佳作奖，收入合集《候鸟高飞时》（1989）。

李钟钰 zhōng — 1242

☆李钟珏　清代上海人；李钟珏与中国驻新加坡领事左秉隆有通谱之雅。光绪13年（1887）闰4月前来星洲，小住匝月，将当时的所见所闻著成《新加坡风土记》，文词雅典，记叙信实，为研究新加坡历史的珍贵资料。

李焯然 zhuō — 1243

[X]李焯然　新华学人，毕业于香港大学（荣誉学士与硕士）和澳洲国立大学（获博士学位）。现任新加坡国立大学中文系讲师。作品收入合集《学术论文集刊》（林徐典编）。

李子玲 zǐ — 1244

[X]李子玲　新华青年写作人，毕业于新加坡国立大学中文系。于1981～82学年，在杨松年与梁元生2位导师指导下，以论文《南洋色彩的提倡——早期马华文学作品译论》，获得荣誉学士学位。后又在国大考获硕士学位。目前，在国大中文系担任助教。

李子平 zǐ — 1245

[M]李子平　马华美术工作者，留学台湾，1968年毕业于致大新闻系。70年代初，吉隆坡《新明日报》的《青园》副刊最初是由陌上桑主编，不久由李子平接编。李氏现在经营印刷业。

李子毅 zǐ — 1246

[X]李子毅　新华年青写作人，生于新加坡。1985年毕业于新加坡国立大学，后赴日本留学。擅写小说与散文。于1982年创作的短篇小说，收入《世界中文小说选·下册》（1987）。

李紫凤 zǐ — 1247

☆李紫凤　20年代末期马华写作人，署名李紫凤、李树梧、恫弟、病虹、S W、是吾、梧、吾等。福建人，曾赴日本留学。1927至28年间，是槟城《南洋时报·八月》副刊的基本诗作者。当时他住在吉隆坡。1930年，曾主编《民国日报》文艺副刊。后来在1935年初，接编过南洋商报的副刊《狮声》；辞去《狮声》编辑之职后，即往小笨珍培群学校当校长。1941年担任新加坡《大华周报》编委。后又往吉隆坡马华日报当主笔，并开了书店。李氏旧学有根基，且谙日文，擅写文艺评论、白话诗及散文等。战后流落在香港，大概于70年代初期在香港病逝。

理　武—— 1248

[X]理　武　新华文艺工作者擅写评论。原名何良鸿。毕业于新加坡中正中学。50年代初已开始投稿和写作，笔名有理武、何翼、包平、尚聂等。擅写舞蹈、文娱等评论文章。1966年出版《向冼星海学习》，后于1973年出版评论集《艺术创作与批评》（新加坡万里文化企业）。现为联合晚报新闻编辑。

力　钧— jūn 1249

☆力　钧　晚清文人，在他的海外笔记中，有新加坡和槟城的记载。著有《槟榔屿志略》。

力　匡— kuāng 1250



[X]力　匡　原是香港诗人，移居新加坡多年，现为新加坡公民。本名郑健柏，1927年在中国广州出生（祖籍广东文昌）。中山大学文学院历史系毕业。1952年到香港，担任中学教师，和《人人文学》月刊主编，后任高原出版社的总编辑，兼《海澜》杂志主编。1958年南来新加坡从事教育工作，在育英中学等校任教，1987年告老退休。他是文坛上

的多面手，举凡新诗、散文、评论文章和小说等各类型体裁信手拈来，无不斐然成章。他也用英文写了不少儒家思想的论文，发表在80年代的《新加坡月刊》上。常用的笔名是力匡、百木、梅健等。其文笔流利自然，委婉有致；那平易晓畅的字句，有如一道清澈的小溪，潺潺地流过我们心灵深处。这是散文的极峰境界。他已出版的著作有：短篇小说集《长夜》（1954年）、诗集《高原的牧铃》（1955年）和《燕语》（1961年）、长篇《圣城》、中篇小说《阿弘的童年》、神话《诸神的复活》、散文集《北窗集》、诗论集《谈诗创作》（1957年）等10种。在新加坡写下的逾千万言作品，却未结集出版。

力　云—yún　1251

[X]力　云　戏剧工作者，生平不详。1975年新加坡万里文化企业出版他的剧本《浪涛》。

力轩举——　1252

☆力轩举　于1880年代活跃的新加坡诗人，生平不详。在左秉隆的《勤勉堂诗钞》一书中有提到力举轩这位文士。他与孙谦汉、罗炳南、王会仪、王攀桂、张德萌、林端春、王道宗等是当时吟社的中坚份子。

丽　鹿—lù　1253

[X]丽　鹿　新华写作者，原名张金汉。1951年生。南大毕业。大学期间（70年代中期），与流川、朱德春、王炎等发起组织南大诗社。撰写书评。作品散见新加坡多种报刊。现为中学教师。

丽　丝—sī　1254

[M]丽　丝　东马砂劳越女写作人；原名郭丽丝，祖籍广东潮州。撰写现代诗。作品收入《砂劳越现代诗选》一书。

利锐锋——　1255



[M]利锐锋　马华写作人，生平不详。利锐锋曾在中国某大学念书。撰写杂感短论和旧体诗，在7、80年代的大马报刊发表好多的文章。

连　铜——　1256



[M]连　铜　1970年前后崛起的马华小说作者；本名蔡连铜，1946年生于吡叻州安顺（祖籍广东潮州），仅受完小学6年的教育。曾经是农夫、技工等，目前在吉隆坡从事小贩工作。他刻苦自修，专心致志地从事文学创作，写下好几篇优异的小说，甚获好评，文名渐著；可惜的是好几年来，这位表现不俗的小说作者似已停止动笔了。著有小说集《当朝阳初升》（1977），选录自1971至73年之间所完成的10个短篇创作。

连当能 dāng—　1257

[X]连当能　50年代末影评人，1956年毕业于新加坡中正中学。60年考获师资训练学院教育文凭，后获奖学金赴日本受训。于60年代末在新加坡广播局电视台任职，1969年左右出任节目监制。曾在星洲各报的影艺版发表许多影评文章。闻说已不幸英年早逝。

连亮思 liàng—　1258

[X]连亮思　新华写作人暨医生，本名连亮思，约于1941年生。祖籍福建福安县。1958年新加坡华侨中学毕业，进入新大先修班，随后专攻医学，先后获得国家奖学金、新大高级奖学金和英国纳菲尔奖学金；考获了新加坡大学内外科医学士（1968）、英国皇家妇产科学院院士（1972）新加坡医院研究院院士（1975），和美国国际外科学院高级院士（1976）。



他是已故文学家连士升的长子。1973年开始私人执业；在繁忙医务之余，仍

不忘公众服务，曾担任肃毒协会委员。他擅长翻译与游记，于1962年出版译著《人类有前途吗》（青年书局）另著有游记《六城记》（1978·教育出版社），是他1977年随新加坡医学会访问中国，考察旅行3星期后的著作。新著有：将为人母。

连士升 shì — 1259



[图]连士升　笔名予云，1907年生于福建省福安县。1931年北京燕京大学经济系毕业。曾在岭南大学任教3年。1947年抵达新加坡，翌年受聘于南洋商报社，担任该报主笔逾20载；1969年10月10日，继施祖贤出任总编辑，至1971年退休。从40年代末期到70年代初期，他是新华文坛上声誉卓著的作家之一。曾任南洋学会会长、新加坡大学董事、国家剧场委员、新加坡作家协会发起人暨顾问。不幸于1973年7月9日逝世。生前著述颇多，主要有：回首四十年（1952）、南行集、闲人杂记、给新青年、海滨寄简……等约24种。世界书局为他印行一套12册的《连士升文集》。

连啸鸥 xiào — 1260

☆连啸鸥　20年代末马华写作人；本名连兴梓，大约于1909年生于福建龙岩，



毕业于福建省立第9中学，成绩优异。在中学时代已常投稿。早在1928年，他就有小说和新诗发表在新加坡的叻报《椰林》副刊上。后来他的作品也散见于民国日报的《新航路》（1930年1月1日至31年间，文子慧编）、南洋商报的《狮声》和星洲日报的《繁星》（1934）等副刊。笔名介亮、曼曼、萧鸣等。在1933至34年的2年间，李铁民主编《狮声》，李氏于33年8月至34年1月，曾随马来亚闽侨救乡团返华考察，交由啸鸥代理编务。1940年赴荷属苏岛实叻班让任培文小学校长。日军南侵后，与友人合作经营海运业。1943年在棉兰以涉嫌抗日活动被警务厅特高科拘禁3个月，嗣经友人保释。日军投降后，偕同胡愈之、沈兹九、刘武丹等返新。后来又出任廖属吉里汶甘光培本小学校长、《南侨日报》编辑。现居印尼巨港　曾任当地华侨总会中文秘书，并协助幼儿经商，偶尔写些旧诗词寄来给星洲亲友们。

梁　发 fā 1261

☆梁　发　（1789～1855）中国海外与马来亚第1位华籍报人。又署梁亚发，广东肇庆人，童年所受教育不多，弱冠赴广州，先为制毛笔工人，后改行在澳门当木刻工人。1815年4月，英国传教士马礼逊从中国请了2位刻工前来马六甲，他们即是梁发与蔡高。第1份华文报《察世俗每月统记传》是于1815年8月5日在马六甲印行（比中国的第1份华文报《东西洋考每月统记传》还要早了18年），所以，前者被誉为“中国近代报业”的鼻祖。它是由英国新教传教士马礼逊出版的，主编是米怜，助理编辑是华人梁发。梁氏除了雕刻木版印刷书之外，还常以“学业”笔名在《察世俗统记传》中撰写文章，故被公认为近代报业中首位华籍记者。氏也是位新教徒，后来成为新教中的第1位华人牧师，常来往槟城、新加坡、马六甲、婆罗洲、爪哇、暹罗和苏门答腊等区，为当地华侨传福音。1819年，梁发因分书报传新教，被广州官厅扣留而鞭笞30下，同时将木版与书本没收而焚毁，幸得马礼逊保释而南来马六甲避难。



1834年，梁发又由于分书传教而被捕，幸蒙马礼逊的儿子保释而赴马六甲。至于与梁发一起南来的蔡高，后来也成为传教士；有次与梁发回中国分发传教书刊，不幸被捕竟遭判处死。梁发著有：救世撮要略解、熟学圣理略论、真道问答浅解、圣

书日课、初学便用劝世良言小书……等。最后一本《初学》曾被中国洪秀全翻印，广为流传。梁发于1855年逝世，临终前，洪秀全已发动对清廷革命。

梁　放—fàng　1262

[X]梁　放　80年代初期马华写作人，笔名梁放，原名梁光明。1953年出生于砂劳越砂拉卓镇（祖籍广东新会），受过中英文教育。毕业于吉隆坡工艺大学和英国布莱顿工艺学院。目前，在古晋水利灌溉局担任水利工程师。他自小爱好文学，1980年开始创作小说，多次在砂劳越征文赛中获奖。



他除了写小说，也写散文；作品内容反映砂劳越社会的风土人情，充满地方色彩。其短篇小说集《烟雨砂隆》获马来西亚福联会暨雪兰莪福建会馆1984年度文学出版基金，1989年8月再版。散文集《暖灰》则获上述2机构1985年度文学出版基金。1989年出版小说集《玛拉阿妲》。

梁　洸—guāng　1263

[M]梁　洸　柔南文教界人士兼通讯记者，本名梁光桦，1940年生于柔佛州北干那那。毕业于笨珍培群中学和新山日间师训班，出任笨珍县多间华小校长职，曾任笨珍县校长联谊会主席、古来广西同乡会副文书。从80年代末起担任南洋商报驻北干那那通讯记者，笔名梁洸、梁桦等。80年代初曾与二文友合著汉语拼音参考书。

梁　山—shān　1264



[M]梁　山　原名梁志生，1912年2月17日生于新加坡（原籍广东顺德），在新山及新加坡的私塾和中小学（养正学校小学及中学部）念书。曾任荷属廖内群岛新乃岛华校校长，也在新加坡南顺学校长校多年，于1968年2月17日退休（离开教育界）。早在1930年就开始写作，而且在30年代初期，已是一位打笔战的猛将。大部分的作品是杂文及评论，文艺创作极少，不过，他的第1篇发表在《新国民日报杂志》的《鸾凤栖棘》却是2千字的小说。先后用过的笔名有：C君、梨涡、阿生、梁天、柴也鲁卜之、丁当、罗梦痕、南洋山人……等。战后仍常写作，1952、69年和70年代中期，有不少作品见报，唯未有单行本问世。于1987年5月28日辞世，享寿75岁。

梁　爽—shuǎng　1265

[M]梁　爽　马华写作人，本名梁伟雄。原是柔佛州麻坡人，喜欢写杂文和小品文，70年代写得较勤。

梁　影—yǐng　1266



[X]梁　影　60年代中期新华作家；原名梁文贵。1944年生于新加坡（祖籍广东三水）。自1963年开始参加政治活动和文学工作。曾主编《新青年报》，笔名梦露、梁影等。1971年起成立"人民阵线"政党，出任秘书长；曾3度入狱，最后一次是1976年12月，在新加坡内部安全法令下被捕。现为欧南路梁商业咨询社社长和《商业世界》月刊主编。自1964年至89年，已出版的短篇小说集有《马路英雄》《少女苏茜之死》；政论集有《我们可以生存》《人民政线宣言》；长篇小说《死亡与控诉》；作品集《我的存在》《爱的幻灭》；评论《6·4大屠杀评析》；诗歌集《心曲》等。

梁　园—yuán　1267

[M]梁　园　（1939年9月3日～1973年12月），50年代末马华作家；原名黄尧高。生于吡叻州江沙瑶伦（祖籍广西容县）；毕业于太平华联中学，曾为临时教师和校长，积极从事文艺创作，与友人在北马出版海天杂志，并在居林开了一家书店。1970年，他结束了



营业，南下吉隆坡新明日报社当助编。不幸遭人误打伤重丧亡。笔名有：梁园、小谷、黄原、黄元、鲁夭等等。出版的单行本有：散文集《山居寄简》（1962）；短篇小说集：《喜事》《黄与白》；中篇小说：《鬼湖的故事》《报恩》《陌生人》等。他的创作，题材现实，文字奇特和锋利。尚未汇集成书的遗作，少说也有好几十万言。1988年12月，他生前好友慧适为他出版了《梁园写给适慧的信》一书。

梁　钺 yuè　1268



[X]梁　钺　新华现代诗人，原名梁春芳，男。1950年在新加坡出生。1973年获得南洋大学中文系荣誉学位，1977年考获教育专业文凭，现任职于新加坡课程发展署小学华文教材组主任。自幼酷爱古典诗词，成长后逐渐迷恋现代诗，并积极从事创作。所著诗集《茶如是说》，获得1986年全国书籍发展理事会所颁发之华文诗歌创作奖。目前，梁君是新加坡"五月诗社"的社员，也是"新加坡华文研究会"的会员。

梁鼎新 dǐng —　1269



[M]梁鼎新　战前写作者与广播界闻人，1913年生于槟城（祖籍广东顺德）。早年毕业于槟城大英义学及广州岭南大学，战前曾执教于星洲岭南分校、华侨水产航海学校、中正中学。战后在槟城钟灵中学任教，后来服务广播电台达25年，历任马来西亚广播电台中文部总监一直至退休，对广播事业及对国家的贡献良多，曾受封AMN勋衔。早在30年代就开始写新诗。已退休。著有诗歌及散文集《当我寂寞的时候》（1974）。

梁浩莽 hào —　1270

☆梁浩莽　20年代末北马写作人；原名梁浩养，广东梅县人。作品刊登于《槟城新报·关仔角》副刊。约于1936年前后，在槟城时中学校教书，专写散文，笔调酷似郁达夫。笔名拉因、忧患余生。据温梓川说：拉因人也相当颓废，生活形态与意识形态，简直就是郁达夫的翻版。（马华按：30年代末，诗人冯蕉衣也用过"拉因"为笔名）。

梁纪元 jì —　1271



[M]梁纪元　60年代末期马华写作人，原名梁纪元；1951年10月29日生于玻璃市（祖籍广东省信宜县）。曾任吉隆坡某杂志主编；擅写散文及文学评论。作品散见于蕉风月刊、学报、教与学月刊和新潮杂志等。目前担任《人人周报》总编辑。著有：5人合集《守候着的鼓声》（1980·散文集）、7人小品合集《七喜》。

梁兢冰 jīng —　1272

☆梁兢冰　60年代女作家，本名梁兢冰，1921年在北京出生（祖籍广东信宜），在当地修完小学，然后返原籍，就读省立女中师范学校。中学毕业后，在中山大学深造。在学期间，醉心戏剧艺术，为中国戏剧家洪深的入门子弟；曾荣获广东省最佳演出奖。此外，梁女士也曾在中国各地导演洪深所著戏剧作品多部。她的毕业论文为《戏剧教育》。曾积极地推动学运，在云南演剧，为身处学潮的学生筹款；毕业后，一度在曲江中央宣传部担任审查专员。当时，她写作极勤，所涉范围遍及历史、戏剧与政治。抗战期间，她曾投笔从戎，参加空军，并

从事政治宣传工作；俟后，她担任过小学校长、中学教员、家庭教师及店员等。约于60年代中期，梁女士服务于新加坡电台，所制作的政治与学术性节目为数颇多。她在新马的作品有《朝鲜小志》，和在《电视与广播》连载的《秦始皇帝》（自1967年1月16日开始）等。

梁君夷 jūn — 1273

[X]梁君夷　40年代末期马华写作人，原名梁君夷。1919年在中国上海出生（原籍浙江萧山），1947年南来新加坡。喜欢撰写戏剧评论及杂文等，笔名张生。曾经在《夜灯》《新力报》《正锋报》等小报社当记者兼编辑。目前从商，仍常写些武术评介的文章。

梁流云 liú — 1274

☆梁流云　20年代末期马华写作人，是《星洲日报·野葩》和《叻报·奠基》等副刊的基本作者。余不详。

梁若尘 ruò — 1275



☆梁若尘　20年代末期北马名报人，广东丰顺人。1917年前后南来槟榔屿，曾任《中南晨报》主编。于1938年在新加坡，与陈问樵等悉心擘划改组新加坡丰顺会馆（它创始约于清光绪初年间）。曾任南洋商报编辑；在中国为广州日报的创办人。曾任广州市政协副主席、广州市人民代表大会副主席和广州市文史馆主任。1990年8月19日上午8时半在广州市医院逝世，享年89岁。笔名楚囚等。

梁荣平 róng — 1276

[X]梁荣平　新加坡音乐家。1931年8月5日生于新加坡。1953年师训毕业。1955、1967曾到伦敦、法国学钢琴及研习作曲。1975年又获英联邦教育奖学金，赴英深造，考获音乐教育硕士学位。1980年受邀加入写曲人学会，2年后获选为该会主席。曾为新加坡艺术节将杜牧诗4首谱成歌曲；所创作的艺术歌曲及钢琴独奏等作品极丰。现任教育学院音乐系主任。1982年荣膺新加坡政府颁发"文化奖章"。

梁瑞明 ruì — 1277



[M]梁瑞明　60年代初期马华散文作家，笔名丹枫；于1941年10月21日出生在吡叻州打巴（祖籍广东惠阳），马来西亚人，但旅居香港已逾20载。早年在邦咯岛华联小学念书；初中和高中分别毕业于红土坎天定中学及太平华联中学，后留学香港，毕业于珠海书院哲学系，尝与诗人周喚同学。继而又考获香港新亚研究所硕士学位。现任香港能仁书院哲学系讲师。早在1961年开始在蕉风月刊发表好些散文佳作；《海滨遐思》被收录在《新马华文文学大系第3集·散文(二)》内。

梁润成 rùn — 1278

[M]梁润成　60年代初期马华写作人，生平不详。梁润成擅写诗及散文，作品多刊登在《银星》期刊等。70年代之后似未见有新作发表。

梁三白 sān — 1279



[X]梁三白　原名梁荣源，笔名沙飞、泰亚笛、梁三白等；属于50年代末诗人。1937年11月1日生于新加坡（祖籍福建南安），第3届南大中文系毕业，后负笈台湾，获台大文学硕士学位，并先后考获新加坡大学教育专业文凭。现任教育学院亚洲语文系讲师。曾主编过《教育》《教育学报》2杂志。已出版的诗集有：鹰之歌（1960）、微醺时候（1987年4月·仙人掌出版社）等。

梁树青 shù — 1280

☆梁树青　30年代初马华写作人；生平不详。曾编《心声》周刊（创刊于1931年10月），由第1期至第

7期。梁树青于《发刊辞》说："本报名为《心声》，是援"言者心之声"的意思。凡有心必有声，有声必有言，有言笔之于书，刊之于报，以充其小舆论，这就是本报的取义"。

梁慰斌 wèi — 1281

[M]梁慰斌　马华女写作人，原名黄小鹃；吡叻州怡保人。毕业于吡叻女中，参加过怡保蕉风文艺社。60年代中期常投稿各报刊，笔名梁慰斌等。作品收入合集《全国短篇小说比赛精品特辑（1965）》。

梁渭民 wèi — 1282

[M]梁渭民　原籍广东三水。1940年生于吡叻金保。早年在怡保育才中小学受教育，1962年毕业于槟城马来亚师范学院。1967年考获马来亚大学荣誉文学士学位（中文与巫文），曾任吡叻太平华联国民型中学署理校长、吉兰丹中华国民型中学校长、丹州扶轮社秘书。负笈英伦林肯法学院，1974年考获法学专业学位。返马后即在怡保执律师业。平素积极参与华团活动，对推动华文教育，不遗余力。著有《华裔大马公民之路》。

梁文福 wén — 1283

[X]梁文福　新华青年弹唱诗人，原名梁文福；1964年生于新加坡（祖籍广东新会），毕业于公教中学（1980）和华中初级学院（1982）。擅写散文与诗歌，1983年左右已发表相当数量的新诗和散文。后系新加坡国大中文系硕士研究生。梁氏多才多艺，也是新加坡著名新谣歌手和作曲者，从1983年开始发表歌曲。获得1988年"新谣节"最高



荣誉创作奖。先后用过的笔名有：梁皓、康衍、方永、宇轩、何稽、隽涛、文符等。现任国立大学中文系助教。著有散文集：曾经（1984年1月·现已4版）、最后牛车水（1989年以第5版的新姿面市）；诗集：盛满凉凉的歌（1985）；诗文集：其实我是在和时光恋爱（1989），书中共收录散文诗16首、诗57首。梁氏将浓厚的感情注入作品中，而真诚且淡然地写出自己与别人的故事。

梁文华 wén — 1284



[M]梁文华　原名梁文华，1939年8月11日生于古来（祖籍广东罗定）；年幼在当地受华文小学教育，后因家境困苦而辍学。但自幼与书本结缘孜孜不息地自修，早在1960年就学习投稿，但到了70年代才有较好的表现。他撰写的文体，多以杂文、评论为主，除了用原名之外，梁君也常用史青、闪华、文化拾等笔名发表文章。他是一名多年的胶工，业余自1970年开始，担任通讯记者。1979年，他编印出版《古来掌故》。

梁显凡 xiǎn — 1285

☆梁显凡　20年代末期的报人，生平不详。梁显凡是广东海南人。主持叻报编务的叶季允于1921年9月逝世后，继任叻报主笔者有周君南、陈炼青、李铁民（代主笔）、李健和梁显凡等。

梁向才 xiàng — 1286

[M]梁向才　马华写作人，原名梁向才。1968年毕业于太平华联独立中学，现为教师，住在吡叻州实兆远。80年代写得较勤，笔名良木等，数次参加小说创作比赛，名列前茅。

梁小天 xiǎo — 1287

☆梁小天　20年代末期星洲牛车水文人。梁小天经常在当时的报刊上发表一些讽刺漫画，偶尔也刊登文章。

梁雅雄 yǎ — 1288

☆梁雅雄　40年代末期马华写作人，原名梁雅雄，约于1909年生。1952年曾任《古城月报》编辑，主编是沈慕羽，另有编辑曾锐、黄景标等。《古城月报》的经理司徒伯兰，他是梁氏的华文导师。梁氏喜欢写作，曾以多种笔名在《古城月报》刊登文章，而《古城掌故》即出自梁氏之手。1989年5月31日辞世。

梁亚珠 yà — 1289

☆梁亚珠　20年代初期马华女写作人，还在学校求学就开始写新诗。于1923年

3月7日在《新国民杂志》刊登的诗作《求人不如求己》，后来引起冼玉贞、志坚2位女士与梁亚珠发生论争。

梁艳坤 yàn — 1290

[M]梁艳坤　大马槟城女写作人，在华校任教。1967年2月，由海天出版社印行散文集《内疚集》，32开，71页，萧遥天写序。

梁元生 yuán — 1291

☆梁元生　学人，拥有博士学位。原任新加坡国立大学中文系高级讲师；目前居住香港，从事学术研究工作。曾任新加坡《亚洲文化》编委会的委员。

梁振雄 zhèn — 1292

[M]梁振雄　马华写作人，原名梁振雄。1940年4月20日生（祖籍广东文昌）。现居八打灵再也，是大马华文作家协会永久会员。——现任教师，也喜欢搞翻译。曾任1988～89年度大马华文作协理事会的查账。

梁志成 zhì — 1293

[M]梁志成　马华戏剧工作者，原名梁志成。1937年诞生于中国福建省，12岁南来，吉隆坡尊孔中学毕业。中学毕业后，加入电台文书工作。他是大马剧艺研究会创办人与产业受托人之一。现为大马艺术学院戏剧系主任、剧艺研究会署理会长兼总导演。能编、能导、能演。与姚拓合著的《马来西亚的剧本和剧运》，收入《文学研讨会论文集》一合集（1981）里。也曾撰写《马华、雪华剧艺活动今昔》一文。他参加戏剧工作已有30载；目前已从幕前演出退到幕后编剧，栽培新一代的戏剧人才。

梁志庆 zhì — 1294

[M]梁志庆　50年代末马华散文作家；原名梁双庆。1942年8月8日，梁志庆出生于柔佛麻坡（原籍福建南安）。在他念麻坡中化中学时代起，就开始投稿了。1960年，他肄业高中2时，转入麻坡日间师训学院受训。



毕业后，历任丰盛港、巴莪等华校教师；自1970年起迄今，任教于麻坡中华基督学校。1962年，梁志庆与马汉、村生、年红、集文等创设《新潮月刊》；该刊出版了十数期，对文坛有一定的影响作用。1969年，他与年红、梦平、高秀、蔡淡、马汉等发起成立南马文艺研究会，任秘书至今。"南文会"是个很有代表性的文艺团体。该会对推动文艺活动不遗余力，除出版文艺丛书外，尤以首创"马华青年文学奖"最具意义。他先后用梁志庆、高粱、梁田和劲旅等笔名发表作品，以写散文为多。已出版的散文集有：向阳的生命（1972年，南马文艺研究会）、黄花乡镇（1984年），和多本儿童佳作选集。一署万紫。

凉　叔 liáng — 1295

[M]凉　叔　东马山打根写作人；姓梁，擅写杂文。生平不详。

亮　刃—— 1296

[M]亮　刃　50年代末马华写作人，原名黄家桢。原居中马一带，80年代末在吉隆坡《通报》任高职。早期擅写新诗和散文，作品多刊登于《蜜蜂》期刊（1958～1961）。70年代以燕田柳为笔名刊登短篇小说。诗作收入丛刊《在长堤工地上》（1960）。

廖　青— qīng 1297



[X]廖　青　马华作家，原名廖为祥。在西马马六甲出生（祖籍福建惠安），1961年移居新加坡，现为新加坡公民。南洋大学中文系学士、新大中文系荣誉学士和台湾大学中文系硕士。现任中学教师。著有散文集《长廊》（1978）、小说集《新加坡人》等。

廖　昇— shēng 1298

[M]廖　昇　马来西亚公民，是古晋中华总商会前任执行秘书，著有旧诗集《廖昇诗集》（1—3卷，共3本），16开本，所有诗作，皆由作者以毛笔书写，制版印刷。编著《古晋商业年鉴》（第一次·1951；第二次·1955；第三次·1965；第四次·1968）。

廖　星— xīng 1299

Ⓜ廖　星　西马东海岸写作人，原名廖榜勤，约于1931年生。长期住在彭亨关丹。他与史立桓于50年代初在同一地方学习写作与投稿，唯60年代之后，就极少写作了；是位退休教师。

廖宝强 bǎo —　1300

Ⓧ廖宝强　新加坡公民，约于1938年生（祖籍潮州）。台湾大学中文系毕业（1963）；返新后，从事美术创作，并专治文史金石书画之学，曾出版《中国历史大系图表》、《廖宝强印谱》及《廖宝强篆刻集》等书行世，并历任新社及华文中学教师会理事秘书等职。现任中学教师兼布莱德岭华族传统艺术中心书法班讲师。

廖德安 dé —　1301

Ⓜ廖德安　大马华裔马来文学者，在7、80年代，编著多部马来语辞典，现居中马。

廖富山 fù —　1302

Ⓜ廖富山　马华写作人，原名廖福曾，西马柔佛州居銮人；居銮国中华文主任。曾编纂多版中小学华文科课本。由1988年起，大马教育部推行KBSM制，他受委出任兼职讲师，负责指导训练中学华文教师。不幸于1989年9月逝世，终年53岁。

廖国荣 guó —　1303

Ⓜ廖国荣　北马写作人，本名廖国荣。早期从事文学创作。70年代末驻足怡保，担任星槟日报吡叻州办事处主任，从事新闻采访工作多年，笔名林峰。1979年出版"新闻题外"集：《拾穗集》，林峰试图写出群众的心声，并鞭鞑社会的畸形堕落，也颂扬好人好事。

廖建华 jiàn —　1304

Ⓜ廖建华　东马沙巴州诗人，原名廖建华（祖籍福建安溪）。笔名康华、荒野狼等。1969年开始写诗；现代诗作品收入《大马新锐诗选》。

廖建飞 jiàn —　1305

Ⓜ廖建飞　马华写作人，原名廖建飞。1955年生于吡叻州美罗。留学台湾，1983年政大哲学系毕业。曾是大马天狼星诗社社员，赴台后，与温瑞安、方娥真等诗友组织神州诗社。大学期间，曾多次获创作奖。1983年以散文及新诗分别获得首届大马旅台同学文学奖散文组及新诗组佳作奖。

廖建裕 jiàn —　1306



Ⓧ廖建裕（LIAUW-KIAN-DJOE）　原为印度尼西亚籍华人，1941年2月21日诞生，早在1958年来新加坡，翌年入南洋大学，初修中文系，后转入历史系，1962年毕业。笔名谷衣、椰人等。1963年返雅加达，入印度尼西亚大学攻读印度尼西亚史，于1965年获荣誉学士（SARJANA）学位。后赴澳大利亚莫纳什大学研究东南亚史，于1970年获历史学硕士学位。同年应邀赴美国俄亥俄大学研究印度尼西亚华人问题，业余攻读国际事务硕士课程。1972年获该校硕士学位。是年转入华盛顿美国大学国际研究院，一面教书，一面攻读博士课程，于1975年获该校博士学位。同年受聘为新加坡东南亚研究所高级研究员。1982年转入新加坡国立大学执教，担任高级讲师。1985年取得新加坡共和国国籍。自1960年迄今，已出版的著作及译作约有20种，主要的是：印尼散记、马来新文学的独特性、马来新诗选、现阶段的印尼文学运动、现阶段印尼华族研究、爪哇土生华人政治·1917～1942、印度尼西亚华人少数名族：7篇论文集、印度尼西亚著名华人传略、20世纪印度尼西亚著名华人初探、1900～1977年印度尼西亚华人的政治思想：史料集、华人少数民族的困境……等。有的论文是用英文写作。另著有新诗集：船民、春天，飘落在新加坡河面。

廖文彬 wén —　1307

☆廖文彬　20年代中期写作人，生平不详。廖文彬于1925年5月12～13日刊登于《新国民杂志》副刊的总结性论文《新文化运动中的毛病、误解　及应注意之点》，被选入《马华新文学大系·理论批评一集》。

廖思慎 sī —　1308

☆廖思慎　30年代中期马华写作人；曾于1935年编过《南岛》十日刊。他长于探讨国际政治、经济形势等问题；加入编辑工作之后，更是该期刊的积极撰稿者。战后，廖氏以粤语片制片商身分，在香港颇为活跃。

廖颂扬 sòng —　1309

[X]廖颂扬　新马名报人，广东梅县人。精通中英文。原是出任中国国民党外交官，在墨西哥做过领事。南来后，先担任驻新加坡领事，1950年正月初离职。于1951年在星洲日报社任主笔，后升为该报经理及顾问。不幸于1975年溘然长逝。

廖雁平 yàn —　1310

[M]廖雁平　70年代马华写作人；在1976年11月之前原是天狼星诗社社员，后来退社。他与5位退社的诗友（温瑞安、方娥真、黄昏星、殷建波和周清啸）都曾留学台湾。早在1970年9月，他和温瑞安、黄昏星、周聚升、欧亚苟（叶逾舟）、余云天和吴超然（吴章汉）等7人结为异姓兄弟。

廖裕芳 yù —　1311



[X]廖裕芳　笔名郁芳，新加坡著名的马来文学者，本名廖裕芳；1936年9月14日生于新加坡。南洋大学毕业。1957～1960年间，写了许多有关马来语言文学的文章，刊登在报刊杂志上，笔名郁芳等。1960～1965年在印尼大学攻读马来语言文学。1971年往荷兰的莱登大学深造；1976年以论文《马六甲王朝法典》考获博士，是首位华人荣获马来语文博士的名学者，著作都以马来文写成，备受学术界所推重。现任教于新加坡国立大学（马来系高级讲师），作文以马来文为主，其中包括：马来古典文学史、马六甲典律、现代马来语文……等。华文及英文作品尚未收集成书。

廖月英 yuè —　1312

☆廖月英　30年代中期马华写作人；他是丘士珍（废名）发表《地方作家谈》一文里所推介的14位地方作家之一。

烈　浦——　1313



[X]烈　浦　50年代中期马华作家。原名陈川强。1938年生于新加坡（祖籍广东文昌）。1955年在植哲义校分别上马华作者沉樽和姜凌的“文学”课时，开始勤力学习创作。当他和同班的学友，计有莫河、罗林、黎航等。自1957年起，曾用过高良、流涓、怀柳、陈良、三弓、忠石及烈浦等笔名发表小诗、时论和随笔等，除了在新马各报副刊之外，也常在香港《文艺世纪》发表作品。80年代初期，诗作产量较多，可读性强。陈氏于育英中学高中毕业后，参加中国厦门大学（函授部）的师范语文专修班，攻读3年左右。后来，再选读香江书院的新闻学。1967年11月进入某机构担任记者。现为新加坡教育出版社资深职员。1977年左右，曾任《新加坡文艺》季刊执行编辑。也担任过新加坡写作人协会秘书。作品收入《吾土吾民创作选》的散文集和诗集（1982）。

林　北— běi　1314



[X]林　北　原名林范平，1941年出生，新加坡公民，从1956年开始写作，1963年出身新大。早期常为香港《星岛日报》《南方晚报》和《星期六周刊》等报刊撰稿，及后曾主持《民报》文艺版及《丽的呼声双周刊》编务；于1965年所编译的《马来亚小说选集》（创作社出版）一书面市时殊受瞩目。现从商，曾任新加坡华文写作人协会财政，现为新加坡全国写作者协会赞助人之一。

林　丹— dān　1315

[X]林　丹　50年代中期马华写作人，原名林清吉。在柔佛州笨珍出生，约于1952年赴星深造，现为新加坡公民。早期擅写小说与理论，一署艾汀；亦从事马来文学的翻译工作，目前从商。作品收入丛刊《无星的夜晚》（1958）和《理论与创作》等合集。他与胞弟林青及柏华、拉迪等合译的《马

来短篇小说选》于1961年8月出版。

林　潮— cháo　1316



[M]林　潮　原名罗曾教，1920年6月11日生于马六甲亚沙汉（祖籍广东省大埔县），1935年修毕麻坡中华中学课程；翌年，受聘于原乡东甲启明学校迄于1979年退休。早在30年代末期就开始写作，当时用的笔名是：仃岭、某生者、罗颖。郁达夫南来接编星洲日报副刊，他特别振奋，作品经常在郁编《晨星》发表。40年代与铁抗通讯结为文字交，将作品也投到总汇报的《世纪风》《狮声》和《南洋周刊》等副刊；也受邀参加《文艺长城》《海外文艺》的行列。战后的50年代中期，又经常有作品在《星云》《晨星》《文风》等文艺副刊发表。1959年8月，新加坡青年书局印行其散文集《野火》。最少有4家出版社编印的中学语文精读课本，选了他的代表作《麻河之恋》。1990年3月出版散文集《燃烧集》（南马文艺研究会）。

林　晨— chén　1317

[X]林　晨　30年代末期马华戏剧艺术工作者；1919年在新加坡出生。用了其他笔名：艾棠、白丹、白尼…

…等发表短篇小说、记事散文、论文、杂感、漫画及木刻。他祖籍福建，曾是新加坡业余话剧社社员，后复参加流动小剧团，先后演出街头剧达数百场。他搞过美术，特别是漫画，在60年代即放弃漫画创作，却致力向戏剧创作和编导方面谋求发展，是新加坡艺术剧场导演之一，



任职于某出版机构。1961年初，香港南洋文艺出版社出版《南洋文艺》月刊，他是南洋文艺编委会新加坡的负责人之一。自1959、60及61年连续3年，出版了3部戏剧集：《陋巷里》《浮沉之间》《建屋工地上》。此外，他改编后导演的剧目有：《七十二家房客》（林晨改编第4幕）、《第二次奔》（集体创作，林晨改编）、《阿添叔》（集体创作，林晨改写）、《月亮下去了》（史坦贝克小说，林晨改编）。1982年，他荣获文化部颁发文化奖章的戏剧奖。

林　聪— cōng　1318

[X]林　聪　新华写作人，在他6至16岁期间，曾在福建省东南方的江阴岛上渡过；根据该岛流传的乡野传说撰写下来，完成了《乡野奇谭》一书，于1988年出版，列为"联合晚报丛书"。1990年著：乡野奇谭二集。

林　芳— fāng　1319

[M]林　芳　东马沙巴写作人，擅写新诗，作品散见沙巴多种报刊。担任《人民论坛报·人民文学》副刊编辑。

林　方— fāng　1320



[X]林　方　50年代末期新华现代诗人；本名林赐龙，原籍广东潮安，生于1942年10月24日。学生时代主编过纯艺术刊物《星座月报》及《图画新闻周报》。曾被台湾已故名诗人覃子豪许为充满希望的年青诗人，也是名散文作家君绍的得意门生。他除了创作诗歌及评论外，也以萨那隆等等笔名发表了不少散文。1959年开始创作现代诗。60年代初期，作品多发表在《蕉风》《学生周报》《荒原》《星洲日报》及港台杂志报刊上，并以水东流、范爱静、子范、帝龙、柳青等署名发表有关文学、绘画、雕塑、音乐、电影、舞蹈及摄影等的文章和译作。林氏曾肄业新加坡义安学院中文系，是星洲15诗人成员之一。1970年间五月出版社出版了《新加坡十五诗人新诗集》；1982年9月出版处女诗集《水穷处看云》，共收写于1957至82年间的56首诗。即将出版的有诗论集《一株毒草》。目前从商，是五月诗社社长（1988—）；另有方桅、宿将等署名。

林　放—fàng　1321



Ⓜ林　放　大马吉隆坡记者兼写作人；大约从1969年开始喜欢写作。原名林卿仲，另署萧雨然；于1951年3月16日生于吉打州居林埠（祖籍广东普宁）。1969年毕业于居林党民中学，翌年任职于吉隆坡新明日报记者至今。擅写杂文和散文，作品多发表于《学生周报》《新明日报》《星洲日报》《光华日报》等文艺副刊及《妇女》杂志等。1972年10月，鸽出版社印行的《鸽声》（合集），收入他的2篇散文。1970年12月30日出版的《学生周报》第753期开始发表萧雨然的专栏《笔不留情》。

林　风—fēng　1322



Ⓜ林　风　本名林克双，1942年7月30日生（祖籍广东琼州）。曾任《海天诗页》编辑之一，有诗作登于该刊。曾担任南洋商报驻怡保记者、助理编辑、吉隆坡南洋商报总社高级编辑，和大马华人文化协会出版组副主任。林君主要是写诗、散文（杂文）及论文；曾与人分享马华公会主办的“华人精神革命征文比赛”首奖（奖金5千元）。大约在1969年，曾编南洋商报北马增版文艺副刊《绿原》和吡叻增版文艺副刊《绿洲》。另署笔名：何以、方向等。从1990年开始，升任为南洋商报总社的编辑主任。

林　刚—gāng　1323

Ⓧ林　刚　新加坡作家协会会员，笔名言寺、若童等。担任新加坡广播局监制。

林　岗—gǎng　1324

☆林　岗　30年代马华写作人，生平不详。作品散见于30年代多种报刊。

林　高—gāo　1325



Ⓧ林　高　70年代初期新华作家，笔名林一飞、林玄、林高等。本名林汉精，1949年10月17日生于新加坡（祖籍广东揭阳），毕业于新加坡教育学院，原执教于中学，后获得政府奖学金，留学台湾，台湾大学中国文学系毕业。目前，在新加坡教育部课程发展署任职。大约在1970年，当他在学院求学时开始致力写作，曾用林一飞为笔名。后来，由于有人也以“林一飞”的笔名出版了一些小学作文指引一类的书籍，遂弃而不用，改用“林高”。过去曾以林一飞的笔名出版了2本书：㈠不照镜子的人（散文、论文集·1974）；㈡抛砖集（散文集·1978）。1990年出版小说集《猫的命运》。

林　过—guō　1326



Ⓜ林　过　60年代初期马华写作人，曾担任星洲日报驻北干那通讯记者多年。1941年生于柔佛麻坡县，长期定居在北干那。曾在龙引新文龙中华中学初中肄业。著有：马来亚黄梨之乡散记（1962）、恋爱·伤逝·怀念。偶尔发表现代诗。笔名：梦莎仑、朋沙等。

林　汉—hàn　1327

Ⓧ林　汉　新加坡名报人，又名林明彦，祖籍福建厦门，服务报界凡35年（其中30年在星洲日报，5年在联合早报），长期担任新闻编辑。他是象棋高手，写过大量论棋文章，还出版过多册棋论专著。1956年初也编过“生活文丛”。1988年12月19日病逝，终年59岁。

林　虹—hóng　1328

[文]林　虹　60年代初期马华文艺工作者，喜欢写诗和评论。一署宋朗，原名林和平。于1946年1月23日生在柔佛北干那那（祖籍福建诏安），曾经是胶工和黄梨芭工人，现为新加坡洋服商。从商后，似已封笔。早期作品收入丛刊《阳光照满了心怀》（1968）。

林　华— huá　1329

[文]林　华　原名林怀龙，祖籍广东省普宁县，马来西亚公民，现居威省北赖。1959年毕业于槟城日间师训学院，后靠自修于1972年考获高级剑桥文凭。现任北海光华特大型学校校长。自1958年开始写作，擅写短篇小说。从1963年开始，也喜欢从事旧体诗写作，在槟城的2家大报的《诗苑》发表了一些诗词。1969年，曾辞教职到商界发展；1971年又回到教育界服务。



1973至79年，担任北马华文假期师训班讲师，撰写华文教学法讲义约5万言。用过虹影等笔名。1975年连续在建国日报的《大汉山》副刊发表逾5万字的短篇小说与剧本。已出版的集子有：短篇集《不再倔强的人》（1962）、诸家合集《悲喜之间》《记得当年年纪小》等。

林　辉— huī　1330

[文]林　辉　新加坡青年作家；原名洵赋（顺福），笔名有林辉、秋枫、光军（50年代末也有他人用过此笔名）等。新加坡国立大学毕业（



荣誉学位）。目前任职于全国职工总会，从事文化活动与工业关系。1981年出版了散文集《街灯下》，另著有《拾荒人》《黑白照》等。

林　建— jiàn　1331

[文]林　建　新华写作人，1907年9月10日生于广东省梅县，毕业上海中国公学大学及日本东京法政大学院，在中国政府部门任过高职。南来后，服务教育界，先后担任星洲启发学校、彭亨文冬启文中学、吉隆坡尊孔中学等校长，柔佛州师资训练班讲师和星洲圣公会中学要职，桃李满天下。业余从事著述，著有《中国诗人新论》（1964年6月·教育出版社），厚达3百页。一署标元。1984年4月28日蒙主恩召，荣归天家。

林　景— jǐn　1332

[文]林　景　又署林锦·原名林文锦。1948年9月6日生于新加坡（祖籍福建安溪）。60年代末期开始从事散文、诗歌、小说及文学评论的写作。1971年荣获南洋大学"罗步歌散文创作比



赛"第1名。作品散见新加坡各报章杂志，已出版单行本有散文集《园边集》（1972）和《鸡蛋花下》（1980）；微型小说集《我不要胜利》（1990）。大约在80年代初期，也从事新马华文文学史料的整理工作，拟出版《战前五年新马华文文学理论》一书。新加坡国立大学中文系文学硕士。目前在初级学院任教，为新加坡文艺研究会理事及新加坡作家协会受邀理事。另有笔名苗绿、双牧、林荣、金白巾等。

林　军— jūn　1333

[文]林　军　30年代末期马华写作人。生平不详。林军与田堃、柳青、文翔、洪涛、林间、芦狄等，是1937年8月至41年9月《南洋商报·狮声》副刊较活跃的作者。

林　康— kāng　1334



[X]林　康　60年代末期新华作家；本名林沛，另有笔名：阿派、余之浅、应裘、叔更、叔因、舒沁等。1950年5月5日生于新加坡（祖籍福建晋江）。曾任船厂文员、木工、也当过私人补习教员。现为新加坡某银行职员。自1969年开始写作，写过不少各种文学体裁的作品，除了在各报章副刊发表外，也常见于：奔流、笔端、星光、文娱天地、乡城文艺……等杂志。曾主编文艺月刊《奔流》、文艺双月刊《笔端》等。1971年由奔流出版社印行他的诗集《路》；另著有：小说集《长哭当歌》（1986年，获得全国书籍奖）、《邂逅一条黑狗》等。

林　抗—kàng　1335

[X]林　抗　新华文艺工作者，生平不详。1972年，与文友合著《知识道上》（新加坡岛屿文化社）。

林　丽—lì　1336

[X]林　丽　新加坡女音乐家，出生于星洲，从事教歌工作多年。1955、1962年两度到英、加等国研修音乐课程。1965年返新任职于教育部音乐组，曾到欧美数大城市举行个人演唱会。教学演唱之余，也喜作曲；发起组织了词曲作家协会，担任主席，积极推广音乐创作活动。早年曾为新广创作歌曲1百余首，亦曾编写学校教材《与音乐一同成长》6辑，收集小学歌曲72首。80年代中期又录制卡式声带《心音小汲》与《平凡的歌》等。

林　凌—líng　1337

[M]林　凌　东马诗巫写作人，原名陈瑞麟。1931年8月



17日在中国出生（祖籍湖南长沙）。台湾师范大学毕业，现为教师。擅写论文、散文、小品文及旧体诗，笔名林凌、凌云、恒生等。现任诗巫中华文艺社执委（1988年迄今），作品收入旧体诗词合集《春草集》。

林　鲁—lǔ　1338



[M]林　鲁　60年代中期马华作家；原名郭仁德（祖籍广东琼州）。新山宽柔中学毕业。原居新山、后任职于吉隆坡，从事报社编务与撰述多年。笔名有：郭玉亭、林鲁、丁雨轩、郭岩、南宫二等。著有中篇小说《青年人的锋铓》（1966）。编有一本丛刊《阳光照满了心怀》（林鲁等著·1968·创造文化社），政论集《马华与华人社会》（1980）等。曾任吉隆坡马化集团公共关系部宣传主任、大马华人文化协会义务秘书。自1990年1月起任《文道》总编辑。

林　绿—lǜ　1339

[M]林　绿　原名丁善雄，另署山枫；1941年生于柔佛州昔加末（祖籍琼州文昌），到马六甲念中学；16岁开始写作。1962年旅居新加坡。1964年留学台湾，1968年毕业于政治大学西语系，成为首位获得马来西亚教育部“东姑阿都拉曼奖学金”的华裔学生，赴美国西雅图华盛顿大学继续深造，1975年考获比较文学博士学位。现任台湾国立师范大学英语研究所副教授，是一位著名学人，诗人兼翻译家。



曾获1967年度“优异诗人”奖及海外文艺学术奖；1975年以论文集《隐藏的景》获中山文艺奖，已出版的著作有：蔷薇花（散文集）、西海岸恋歌（散文小说集）、文学评论集、隐藏的景（论文集）、林绿自选集（诗、散文、批评）、十二月的绝响（诗集）、手中的夜（诗集）、复信（诗集）、森林与鸟（散文集，与前妻赵晓君合著）、秋舞（与王润华合译）、历史的研究（英国汤恩比原著）、美国成语大辞典（校订）。编有：这一代的诗歌、郁达夫选集、许地山选集、夏丏尊选集及“女作家丛书”一套。

林　敏—mǐn　1340

☆林　敏　40年代初期马华写作人，生平不详。林敏擅写短篇小说，作品多刊登在《南洋商报·狮声》副刊。代表作《一个女人》收入《马华新文学大系　小说二集》。

林　慕—mù　1341

Ⓜ林　慕　马华写作人，原名林振慕；1938年10月生于江沙（祖籍福建南安）。1957年8月前往中国厦门市求学；60年代初申请返马。在商界发展，但喜爱写作，笔名林慕等；1989年9月出版评论集《我的态度》。

林　品—pǐn　1342

Ⓧ林　品　新马报人。中正中学高中毕业（1941）。1945～55年服务于新加坡星洲日报社，1956年开始在南洋商报任职，后升任为执行编辑及社论委员。他的英文和日文甚佳，常以翁德里为笔名译述专论文章。曾任联合早报电讯组编译。著有《亚洲风云人物》(1954）等书。

林　青—qīng　1343

Ⓧ林　青　50年代中期马华写作人，原名林清如，笔名林青等。出生于柔佛州荣珍南岑村。他与50年代政坛红人林清祥、马来文学者林丹是同胞兄弟。现为新加坡公民，是一位执业律师。林青的多篇作品收入《马华青年创作集》（1954）。

林　琼—qióng　1344

Ⓧ林　琼　原名林金拉，1930年8月31日在马来西亚森美兰州瓜拉庇劳出生（原籍福建永春），现为新加坡公民。新加坡中正中学



高中毕业后，获得师训学院两年全日制教育文凭，业余考获义安学院文学士学位。曾任广洲小学高级教师18年，后为锦山小学华文教员。其它笔名有：林诗天、晓琳、林锦劳、林拉、王朱等。目前为新加坡作家协会理事，常写散文、诗歌与评论。多年来撰写《文坛拾碎》一系列文字，介绍了新马文艺作者及其作品。已先后出版：《教学杂谈》《并蒂莲》《永恒的记忆》《新诗杂话》《香园随笔》《写给小朋友的诗》《放风筝》《再见燕乡》《灯下·风眼》和《飞越星空》《狮城狮声》等书。

林　声—shēng　1345

☆林　声　30年代末写作人，是战前新加坡"吼社"的社员。常写新诗。1950年前后常写小说，生平不详。作品《婚事》收入小说合集中，该合集《婚事》于1951年4月由南洋商报社出版，写《编后语》者是名报人冯列山。

林　西—xī　1346

☆林　西　战后初期马华写作人，生平不详。林西擅写散文。1949年左右，作品多刊登在《星洲日报·晨星》副刊。作品收入《新马华文文学大系·散文一》（1971），和韩萌编的《南洋散文集》（1950）。

林　星—xīng　1347



Ⓜ林　星　70年代末期马华写作人。原名林秉星。1938年9月4日生于雪兰莪州加影（祖籍福建永春）。受过中学教育，是位教育工作者，擅写报道文学。自1979年开始写作，81年写得较勤，笔名林星等。目前是大马华文作家协会和吉隆坡华校教师公会的永久会员。

林　秀—xiù　1348

Ⓧ林　秀　40年代中期马华写作人，曾是《南洋商报·和平》副刊（1946年5月～1950年9月）的主要作者之一。后来，担任过《商余》副刊编辑。

林　桠—yā　1349

Ⓜ林　桠　80年代中期马华女作者，本名林惠芹。1966年生于吉隆坡，擅写散文。现任吉隆坡某杂志编辑。作品收入散文合集《荧荧月梦》（1987）。

林　言—yán　1350

Ⓧ林　言　新华作家，原名邹文学。1946年3月8日生于新加坡（祖籍广东兴宁），体高171公分，体重



约60公斤。高中毕业。1962年开始写作，擅写书评、杂文及剧评，笔名林言、黄绪、杨鲁、李元等。从1964年至80年，当了16年的配药员。1981年中进入报社，现为翻译。著有书评集《有闲集》（1977·甘榜出版社）。

林　岩—yán　　1351



☆林　岩　　本名林子彬；1910年出生于福建省龙岩县。1929年，抵达槟榔屿。在1930年前后约两三年间，他曾署名一萍或陈一萍在槟城的光华日报和星槟日报的副刊上发表文章；在30年代初，由于另有人用陈一萍为笔名，他就放弃不用了。1935年至38年，他在极端困难的处境下，流浪于彭亨及森美兰两地，这期间，用林影（20年代末期，新加坡也有一作者以"林影"为名）、林棘、林之间等笔名，给星洲日报及南洋商报的副刊写些杂文和随笔之类的东西。1940年北归，原来的目的地是当年已成为抗战中心的西北高原，为国效忠，然而却在战时陪都重庆滞留了6年之久，也搁笔了6年之久。1946年抗战胜利后，再度南行，回到了第二故乡马来亚，才又重新执笔创作，其中有一中篇《风波》，于1947年写成，发表在槟城现代周刊上。1949年又回返中国，现居广州，已封笔30余年。

林　扬—yáng　　1352



☒林　扬　新加坡名报人。原名林福利，笔名林鹤李、林扬等。祖籍福建，台湾大学毕业，现为星洲新明日报编辑，时有作品发表。主编过70年代的《青园》副刊（新明日报）。

林　阳—yáng　　1353

☒林　阳　马华写作人，原名林义杰。擅写散文，笔名计有林阳、苍吉、炎复阳等。吡叻州人，现在砂劳越执教，活跃于砂州文坛，曾得过不少征文比赛奖项。获得优秀奖作品收入《第一届全国嘉应散文奖特辑》（1989）。

林　也—yě　　1354

☒林　也　60年代末期新华诗人，原名林益华；1951年7月11日生于新加坡（祖籍福建安溪）。从1967年开始发表作品。1972年3月南洋大学历史系毕业。



曾当兵、工厂及保险业等职工，担任过五月诗社总务一职。用过林也、伊越、梓吟等笔名。在大学时代，他的作品范围自小说、诗歌、散文而至戏剧批评及史料收集。1972年4月底完稿发表在《蕉风》月刊的《马华现代文学史料》是牧羚奴督促而成的。1970年与张梦野合著诗集《花串》；1975年和其他7位年轻诗作者出版合集《8人诗集》。1984年出版个人诗集《彩色分析》。

林　影—yǐng　　1355

☒林　影　20年代末期马华写作人兼报人，新报社长。《新报》于1929年1月15日创刊。猜测工、影、景三是林影的署名。1929年，林氏在新加坡树人学校兼任教职，擅写论文、小说、散文、杂文等。

林　远—yuǎn　　1356

☒林　远　原名林瑞诚；笔名林远、杰如、田苗（马来西亚北马也有一作者以"田苗"为笔名）等。现为新加



坡国立大学行政人员，曾任新加坡写作人协会理事（1982～84），替新加坡电视台撰写甚多电视剧本。1977年担任《文学月报》第3、4期的执行编辑。

林　臻—zhēn　1357



[X]林　臻　50年代马华作家；原名陈国安。1937年9月6日生于新加坡（祖籍福建东山），华侨中学高中毕业。从50年代中期开始写作。从事过多种行业，曾任职于商行和新大中文图书馆、报馆等。主编过民报副刊《工地》；编过星洲日报副刊《青年知识》（1974～76）、《妇女》《儿童》等5个副刊。目前在新加坡从商，经营非金属矿物行业。笔名有：丁彦、林臻、白汀（白丁）、黄涛、斐斌等。与李向合搞过《人间》杂志，也与炎羊（坚石）、古辛（王如明）等合著过著名的《南大颂》。个人单行本有：散文集：扬尘集（1968）、风下游拾；杂文集：杂感80（1982）；和《儿童组诗》（1982）等。

林　振—zhèn　1358

[M]林　振　70年代马华写作人；原名林亚振，1954年11月24日生（祖籍广东云浮）。多次参加文艺创作比赛获奖。原居吉打州亚罗士打，是大马华文作家协会永久会员。

林霭民 ǎi—　1359

☆林蔼民　20年代中期马华写作人兼报人；曾与胞兄林友苹和胡桂庚、刘香南、傅落红、丘菽园、李仲乾、郑莞魂、黄秋心等是《星报》周刊的负责人，该刊于1927年6月25日创刊。林氏是新加坡星洲日报社第一任编辑，他亦任星洲日报社经理。于1937年返回香港。

林贝儿 bèi—　1360

[M]林贝儿　马华写作人，生平不详。林贝儿擅写剧本。1988年以剧作《谁之过》获得吉隆坡《文道月刊》主办的剧本创作比赛独幕剧组的优秀奖。

林参天 cān—　1361



[M]林参天　30年代中期名震马华文坛的小说家。

他原籍浙江，1904年10月2日在中国出生，1927年南来，在华校任教及长校37年，历任吉隆坡培才小学校长，于1964年退休；1972年11月6日病逝于吉隆坡，享寿69岁。1930年开始在报纸的文艺副刊《瀑布》《野葩》等版上发表作品。1932年初，星洲日报的《文艺周刊》创刊了；自此，他便成为该周刊的基本作者之一。从1932年到1936年，林参天和张天白，是当时文坛上最活跃而成就最大的马华作家。代表作《浓烟》是在1935年8月20日写完的长篇小说，曾震撼文坛；由于写得好，在上海生活书店主编"文学新丛书"的傅东华，把它列为文丛之一，全书488页，于1935年7月印行。——这是马华文学史上最早的一部长篇小说，也是战前出版的唯一长篇，同时还是反映华侨教育的小说的滥觞。先后出版的单行本有：长篇小说《浓烟》（1935年初版，1959年重印）、《热癀》（1961）；短篇小说《余哀》（1960）；合集《头家和苦力》（短篇小说集·1951）

林长眉 cháng—　1362

[M]林长眉　大马女学者和副教授，出生于槟城，祖籍福建龙岩，高中毕业于槟华女中后，进入班苔谷师训学院受训。1966年进入马来亚大学，考获文学荣誉学士及硕士学位，稍后考获美国史丹福大学博士学位。自1972年开始任教于马大中文系，12年后擢升为副教授。她研究的范围是汉魏六朝文

学及中国文学理论批评，发表过的论文包括：刘子的文学理论、萌芽时期的马华文学、刘子引用庄子考、马来语对槟城华人福建方言的影响。

林崇椰 chóng — 1363

[区]林崇椰　新加坡名教授，是位学有专长的名儒硕彦，担任新加坡大学经济及统计学系主任；1990年4月初，再度获选为新加坡经济学会会长。林教授发表了许多学术专论。为新加坡《星洲日报》金禧纪念而作的《新加坡50年》，收入《从星洲日报看星洲50年（1929～1979）》一特刊里。

林东鲁 dōng — 1364

[区]林东鲁　1920年生，福建安溪人。2岁时随家人南来，幼年时曾进私塾，嗣后在工商学校接受启蒙教育。



旋进入华中，念至中二，曾回南京东方中学肄业，却因七七卢沟桥和八一三事变，仓惶辗转逃亡到武汉，并进入武昌张楚中学，未及2个月，又因日军空袭，乃与陈嘉庚幼子陈元翼联袂逃回星洲，继续在华中念书。高一那年，随当时六六社组织的学生回国升学团回到战时的重庆，考进航校，惟因故中途辍学，转而进入国立国术体育师范专科学校；毕业回国后，先后在中正分校、工商小学和华中担任体育教职，其中尤以在华中任期最久，前后长达25年，直到1976年退休为止，退休后经营"西湖小食"餐馆营业。"小吃"之用于餐馆乃林君首创。业务之余，喜爱旅游和摄影，先后8次遨游神州，并将首3次的所见所闻，撰写成《三游中国》一书，于1985年自资出版。

林独步 dú — 1365



[区]林独步　20年代初期马华作家，约于1903年在中国出生，原籍福建惠安。是南洋商报第3任编辑主任（总编辑），任期是由1924年4月3日起，至27年3月31日止（前后约3年）。早在1919年10月1日，当新加坡的新国民日报复刊那天，林氏便是该报的编辑，同时兼写评论文章（偏重于经济课题）；其实，他的专长是撰写小说，诗歌和散文。早年留学日本，在中、小学念书，也曾在日本慈惠念过医科。

林氏任职于新国民日报社时，评论文字写得不少，然而，他在《南洋商报》所发表的文字，连评论、译文及文艺小品（发表在《商余杂志》，以百来字的短文为多）在内，也不过40来篇，而且当中的评论文字，大多数发表在1924年。在由1925年到1927年3月离开《南洋商报》前的2年多时间内，林氏可以说是疏于笔耕。

晚年（1974年左右）凄凉，有时三餐竟无法温饱，约于80年代初在星洲郁郁而终，遗体由当局负责人火化。

林芳声 fāng — 1366

☆林芳声　新马报人；留学法国。战前来星，是《南洋商报》的新闻编辑。战后，出任吉隆坡《民声报》总编辑（1945年9月～1948年6月），和新加坡《南侨晚报》的总编辑（1947）。约于1949年左右返梓，在北京侨务委员会任职。战前，他与女诗人莹姿结婚，后来却因战乱而分离了。现居北京。

林霏霏 fēi — 1367

☆林霏霏　20年代末期马华写作人兼编辑；1929年，林霏霏与梦痕合编《槟城新报·狂涛》副刊（只出版3期）。林君在该副刊发表小说、散文和论文等。余不详。

林凤文 fèng — 1368

[区]林凤文　新华写作者，广东潮安人。原名林凤文，笔名牧野，是热心革命的先觉份子林受之（梦生）的四子，热心发扬南洋革命史料，历20余载，始终不懈。

林氏撰有《新加坡潮侨与开国革命略史》。他与刘伯裘合撰的《中华民国开国前丁未潮州黄岗革命与南洋同志经过事实》，原件存台中国民党党史会资料书库。

林海珊 hǎi — 1369

☆林海珊　30年代初期马华写作人，擅写小说。小说

创作《老鼠的革命》被编入《南洋创作选集第1集》，寄去上海付排，唯后来未成书。

林海树 hǎi — 1370

[M]林海树　北马写作人；原名林海树，住在槟榔屿。擅写诗与散文；曾向他先后的老师管震民、陈习庭、范高贵和黄晚香等学习旧诗词。出版了合集《杜鹃声里》（1983）。

林海棠 hǎi — 1371

☆林海棠　20年代末期马华写作人；生平不详。林海棠擅写散文，作品多刊登于《南方》月刊（1932年1月），如散文作品《春逝矣》发表于首期。

林衡南 héng — 1372



☆林衡南　19世纪时代多才多艺的读书人，经商手法也高强；早在1871年，在新加坡创立古友轩印务馆，经营印刷业务，还搞出版业。为了华巫文化的交流，于1877年出版1本专供华人学习巫文的书——《通爽新语》，以石印印刷，内容为分类华文字汇。越6年（1883），他恳请李清辉把该书校订，并易名为《华爽通语》，当时中国驻新领事左秉隆撰序介绍。1891年1月14日，林氏创办《星报》（比叻报迟了11年），1898年停刊。他原籍福建金门，自署"浯江林衡南"。林光铨是他的儿子，他把古友轩顶盘给潮州人，自创古今轩。

林缓迅 huǎn — 1373

[M]林缓迅　大马女青年写作人，原名林缓迅，笔名愈傀丰。1961年12月24日生于新山（祖籍广东琼州）。新山宽柔中学毕业，留学台湾。学生时代就对文学发生兴趣，曾于高三那年获全校小说比赛第1名。1980年参加柔佛州马青团举办"全国马华文艺创作比赛"获小说组第5名，作品《黑蛇》收入合集《梦魇岁月》（1981）。

林焕文 huàn — 1374

[X]林焕文　50年代末马来语文学者，本名林焕文。约于1929年生，祖籍广东潮州。南洋大学毕业，目前在新加坡从商。编有数种马来字典问世。
一署白坚，编译诗集《马来四行诗》（1958）。

林惠祥 huì — 1375

☆林惠祥　（1901～1958）又名圣麟、石江、涉墨。是位世界杰出人类学专家，福建晋江人。1926年毕业于厦大社会学系。林教授先后到台湾、闽西和东南亚各地考古。1941年发现马来亚吉打旧石器时代遗址他到处奔跑，然而始终以新加坡和厦门作为他主要的根据地；他的公子林品、林汉和千金林斐，都定居星洲。重要的著作有：文化人类学（1934）、中国民族史、世界人类志、民俗学、神话论。林氏晚年（1947年11月）将搜集资料搬至厦门大学；后在陈嘉庚协助下，成立了华侨博物馆。

林公戈 gōng — 1376

☆林公戈　40年代初马华报人，他与宋韵铮、周寒梅及吴广川等是吉隆坡《新国民日报》的主脑人物。林公戈专职编过该报的《堡垒》文艺副刊。

林吉云 jí — 1377

☆林吉云　战前南来的报界文人，也是位词人；后来发现龚定庵的夫人亦名吉云，便改名燕梦，并填词以纪其事，有"前身才子妇"之句。

林家兴 jiā — 1378



[X]林家兴　新加坡诗人。1943年12月3日生于新加坡（祖籍福建）。义安学院文学士，东亚大学文史研究所研究生；现任图书管理员。信仰佛教。笔名吉士等。擅写新诗、旧诗词、杂文等。著有诗集《葫芦》（1965年5月·业昌出版社），32开，82页。

林建安 jiàn — 1379

[X]林建安　30年代初期马华作家兼编辑；原名林健鑫，笔名有：鲁存、白雪、红冰、刘郎等。他是林仙峤的胞弟。

自1930年10月继乃兄仙峤接编《星洲日报·繁星》副刊，常发表小品散文，内容多系杂感与评论，有的也带有抒情性质。当他在1932年中改编《晨星》副刊之后，更是勤笔，几乎天天有一篇文章见报，取材甚广，包括人生世相、国际时局、文艺探讨和身边琐事等，信手拈来，下笔写成，皆有可观。战前战后都由他担任《晨星》的编务，大约1952年，《晨星》改为《星云》，直到70年代，他仍是《星云》的编辑，虽然编得不如30年代初那么出色，可是由50年代至70年代，他提拔了数十位新马年青的散文作家。

林建邦 jiàn —　1380

☆林建邦　30年代中期马华写作人；曾任《南岛》十日刊编辑（1934～35），主编潘醒农，其他编辑计有：巨鳄、连啸鸥、符和谦、杨印榜、廖思慎等。较早几年（1929年3月），担任过《青年》半月刊编辑主任。

林建国 jiàn —　1381

M林建国　马华青年写作人，原名林建国，笔名软牛。毕业于台湾师范大学（大约1986年）。

林金城 jīn　1382

M林金城　大马青年写作人，约于1963年生。擅写散文与诗等。毕业于吉隆坡尊孔中学，负笈台湾国立成功大学——攻读机械工程学系。80年代中期常发表文学作品，也是新谣创作者。

林景汉 jǐn　1383

M林景汉　北马文教界人士，毕业于槟城韩江中学和台湾政治大学新闻系。在国内外当过记者、编辑、主笔，服务新闻业逾20年。自1978年开始，主持韩江中学新闻专修班，培养了不少的记者人才，投身于大马各地服务。现居吉隆坡，担任韩江新闻传播学院院长。

林锦顺 jǐn　1384

M林锦顺　马华写作人。1956年5月13日生（祖籍广东潮州），吡叻州太平人。大马华文作家协会会员。作品散见大马多种报刊。

林君祥 jūn　1385

X林君祥　新华写作人，擅写剧本与小说。1982年参加新加坡写作人协会主办的“黄望青剧本小说奖”，以作品《钻戒》，获得第3名，收入合集《创作选集》（1983）。

林峻坚 jùn　1386

X林峻坚　原籍广东潮安，已故；笔名海外客，擅写旧诗，著有《海外客诗集》（1980年4月，古今文化企业出版，209页）。

林开臻 kāi　1387

M林开臻　东马砂劳越资深写作人，生平不详。林开臻于1965年出版《回首五十年》。

林坤贵 kūn　1388

☆林坤贵　30年代中期马华写作人，原名林坤贵，喜欢写笔战文章。1934年3月初，由废名（丘士珍）为文介绍地方作家而引起的论争，林氏曾用“则余”“黑子”等笔名参战，他认为那是“浪费的介绍”（该文刊登于《狮声》206期）。

林浪沤 làng　1389

☆林浪沤　20年代中期北马名报人兼编辑；原籍福建诏安。早在1926年就出任槟城南洋时报主笔。当他主编南洋时报期间，尤其是1927至1928年，每星期有6天（星期日无报外），几乎每天都有出版文艺副刊，提供许多文艺园地让北马等地的写作人耕耘。从1927至30年间，马来亚华文报章的文艺副刊能够形成两个辉煌期，即：1927年10月至28年11月，和1929年3月至同年12月；可以说，这是林浪沤主编南洋时报时大力推动马华新文学、积极地领导与策划的成果。1930年初，他辞去该报编务，后曾受聘为新加坡南洋商报本坡编辑，唯不久就离职；约于30年代中回中国，在原籍任教，直到80年代初，仍与本地老一辈作者有联系。

林连夫 lián　1390

☆林连夫　30年代末担任槟城《现代日报·现代公园》和《现代周刊》的副刊编辑，擅写小说；用过“马克”为笔名。1939年所创作的《虎口》在《现代公园》连载，颇引人注目。战前来槟榔屿，后到新加坡，不久就返中国；1978年仍常与北马故友通讯。

林连玉 lián　1391

M林连玉　（1901～1985）前马来西亚华校教总主席、杰出的教育家、社会活动家，在中国原籍（福建永春）出生，厦门集美师范毕业。1925年南来，原为一名普通教师，第2次世界大战之后，因受时代的召唤，以教育工作者的身分投身社



会改革活动。1945年主持战后尊孔复校工作，1949年推动吉隆坡华校教师公会成立，1951年推动教总成立，1954年正式出任教总主席，领导教总8年。在任期间，为马来亚华文教育以至华裔公民权益的实际代言人，主张国家独立、民族平等、非巫人要效忠马来亚、巫人要抱共存共荣的思想，共同建设国家。领导全国华人争华教，争公民权。1961年反对达立报告书强迫华文中学改制，结果被褫夺公民权，并吊销教师注册证。50年代，以"康如也"为笔名在《南洋商报·商余》副刊发表杂文等作品。在退隐的日子里，完成《回忆片片录》，继续关心时事，并如此坚持到生命的最后一刻。1985年12月18日因病去世。

林鲁生 lǔ 1392

[X]林鲁生　林鲁生是林雪棠的笔名，1898年8月11日生于中国潮州惠来县，1928年由中国南来槟城，不久因为在《南洋时报》投稿的关系，认识报社总编辑林浪沤，接着便常为该报副刊《星火》写小说。他为《光华日报》副刊写稿，是以洪丝丝主编《槟风》时写得较多，时为1933年至1935年。起初用的笔名是鸣爽，经过一个时期才用林鲁生这个笔名；1935年底，洪丝丝返中国，旋即赴日本进修。接替他的编务的是郑绍崖，林氏继续为《槟风》写稿。翌年，他也赴日本东京明治大学深造。1938年，他进《现代日报》任编辑，主编副刊《前驱》，后来改为《火炬》。他在这个副刊写了不少文字，写的多是杂文。



1958年在韩江中学任教时，仍用鸣爽为笔名在《星槟日报》副刊《莲花河》写些散文及杂文，一直至1960年止。1966年退休后，林姗姗再约他替《莲花河》写稿，这次先后用陆升、依仁两个笔名，断断续续地写着，至1969年便搁笔不再写了。1979年底及1980年间，只在方北方编的《文艺公园》副刊发表三几篇作品。著有散文集：自己的文章（1961）、自己的文章续集（1983）。

林洛人 luò 1393

[M]林洛人　峇株巴辖的写作人；原名林庆文，另署青文、林洛等。1939年6月7日诞生于柔佛州峇株巴辖四加亭（祖籍福建诏安），在峇株巴辖华侨中学（现易名为华仁中学）受教育，后进入新山日间师训学院受师资训练。毕业后，从事教育工作至今。在中学时期就喜爱文艺，1960年开始投稿，早期常写巫华诗歌，并为大马新山广播分台撰写及播讲马来风俗和掌故。70年代末期，较常写杂文、新诗。由



于兼任马来亚通报、建国日报、中国报等报社的通讯记者多年，所以也写了一些新闻特稿之字。出版了3几本学习马来西亚语的参考书和《自学爪夷文》（英文本）等。编著《峇株巴辖风貌》《峇株巴辖指南》《峇株巴辖地方与人物志》等书。

林梦影 mèng 1394

[M]林梦影　早期马华写作人，原名林赞能，原籍琼州。曾在马来亚杨协成公司任经理。笔名林梦影、人望等。

林明华 míng 1395

[M]林明华　70年代马华新闻从业员，约于1954年生于柔佛州古来（祖籍广东梅县）。本名林明华，毕业于古来华小和英文中学。80年代是大马星洲日报驻新山的专职记者，后升任柔南区采访主任。笔名"笑天"等。经常在《星洲日报·有话直说》栏（全国新闻版）发表时评短论。

林木化 mù 1396

[X]林木化　新加坡画家，1936年生于新加坡，早年毕业于南洋美术专科学校，

偶尔也写作，杂文作品发表在《恒光月刊》等报刊。

林年绿 nián 1397

[M]林年绿　70年代中期马华写作人；原名林清福，是名记者林放的胞弟。留学台湾。已出版有：散文合集《花开阳光好》（1977）。

林青山 qīng 1398

☆林青山　办报人。生平不详。林青山在吉隆坡创办《益群报》（1919年3月～1936年3月），后改为《新益群报》。

林秋霞 qiū 1399



[X]林秋霞　新华年青女作家，祖籍海南省文昌县栋头村。获英国皇家市场学专业文凭，伦敦大学校外法科系二年级。18岁当娱乐记者，报道娱乐新闻。在80年代的星洲各报刊，发表了不少的文学作品。今为《联合早报》茶馆版写专栏，文艺城版写小说，兼为国内之中文时尚杂志撰写小说及专栏。目前任职市场经理。

林秋月 qiū 1400

[M]林秋月　70年代中期马华女诗人；原名林秋月，生于1960年12月17日(祖籍广东潮州)。自1973年开始写作，曾获天狼星诗社主办"1977年度大马现代



诗奖"主奖等；有5首诗选入《大马新锐诗选》。作品也收入《马华文学选》等。

林日晃 rì 1401

[M]林日晃　东马砂劳越资深写作人，古晋中华总商会前任助理秘书，1985年出版《一粟集》，内收林老先生的124篇杂文短评、共152页，32开本，非卖品，由古晋超级印务公司承印。

林若隐 ruò 1402

[M]林若隐　原名林慧娟，1964年生于叻吻州红土坎，后移居金宝。马大理科教育系毕业，担任过天狼星诗社代署理社长。擅写诗歌和散文，曾获得第1届理大华文学会大专文学奖诗歌组第3名。也常为诗谱曲，所作歌曲作品近50首。散文作品收入合集《舒卷有余情》。

林山楼 shān 1403

[X]林山楼　70年代新华作家；生于1951年。原名林历复，又名林利福，主编过《楼》半月刊，作品多样化。出版过合集《13人散文集》。中学毕业，现任职于广告公司。

林姗姗 shān 1404

[M]林姗姗　早期的北马名报人；原名林铁魂，学名林毓海，1900年生。祖籍福建厦门，曾到上海漳泉会馆私塾就读。约17岁南来槟城，1919年前往菲律宾，后回厦门。1926年再来槟城，初任商行职员。约于1929年曾任《光华日报》主编。



早在1927年10月5日创刊的《诗》，是马华新文学史上的第1个新诗刊，每周出版一次。当时，该诗刊常见的作者便包括林姗姗在内。1936年间，与骆世生、方君壮等人合力创办《现代日报》。他初期爱写诗，可惜的是，文言的气氛太浓，内容不太坚实。在《马华新文学大系》的戏剧及出版史料等集中，可读到他的剧作《良心之狱》等作品。笔名有寸铁、短兵、黄瑰、啸秋、SS、束玫、姗姗等。战后数十年来，他是《星槟日报》的总编辑，主编《星艺》《莲花河》等副刊，对北马文风大有影响。不幸于1980年9月27日逝世。

林少南 shào 1405

[M]林少南　40年代中期马华报人；曾任马六甲民众学校校长。1946年在马六甲主编《侨声报》，当时，写作人绿蒂（徐正义）担任编辑。该报出未几期，由于缺乏资金和纸张而告停刊。

林守鼐 shǒu 1406

Ⓜ林守磐　东马砂劳越写作人，生平不详。1955年编著小册子《诗巫俚句》；另著有《砂劳越国志略》一书，于1926年出版，后来又于1931年再版。

林寿山 shòu —　1407

☆林寿山　报社创办人，生平不详。林寿山于1919年3月在吉隆坡创办《益群报》，到了1936年3月停刊（前后17年），曾改为《新益群报》。

林叔聪 shū —　1408



Ⓜ林叔聪　前马华报人；曾任吉隆坡《中国报》采访主任，和《南洋商报》编辑，共达25年。后从商。1960年曾赴澳洲墨尔本《先驱晚报》服务半年。1962年获美国国务院奖学金赴印第安纳大学参加国际报人研讨会及考察美国报业。曾任吉隆坡三山别墅主席。著有一本游记。

林水檬 shuǐ —　1409

Ⓜ林水檬　大马学者暨写作人，国立台湾大学文学士，加拿大哥伦比亚大学文学硕士，马来亚大学博士。现任马大中文系讲师；并为华社资料研究中心咨询委员会雪隆国立台湾大学校友会顾问。著有论文《从昭君出塞本事说到马致远的汉宫秋》《波斯词人李珣》《方言与标准华语》《刘禹锡写作忆江南的背景与时代》《谈两首以镜喻政的唐诗》等。编有《马来西亚华人史》（与骆静山合编），《文教事业论集》等书。　曾任沙巴保佛中学教员、校长、雪兰莪巴生光华独立中学校长、玛拉工艺学院中文讲师。曾以淡文、若水、征夫、野夫等笔名发表散文及小说等创作。



林顺福 shùn —　1410

Ⓧ林顺福　新加坡写作人；新加坡亚洲研究学会副秘书。在导师杨松年指导之下，以《战后五年的新马戏剧（1945～1949）》为题的论文，于1982～83学年获得新加坡国大中文系荣誉学士学位。

林思维 sī —　1411



Ⓜ林思维　原名林钦为，另署林怀，1958年11月18日出生在马六甲（祖籍广东大埔）。

1976年毕业于马六甲培风中学高中部。常在报章副刊及杂志发表散文和小说作品；1980年左右所写的文章较为出色。已出版的著作有：心痕（小说与散文集·1982）、因为我年轻、他们十五岁、是不甘寂寞、迷失的年代、看花人、心灵的震撼、与你谈心、冲刺、重生。林氏现为中国报驻马六甲记者，也担任马国民联谊社秘书。

林腾飞 téng —　1412

Ⓜ林腾飞　南马新闻从业员，原名林腾飞，1937年生。柔佛峇株巴辖县人（原籍福建永春）。南洋大学毕业（1961），曾以龙文为笔名发表旧诗词作品。返马后，担任南洋商报驻峇株巴辖区专职记者迄今，擅写新闻特稿。笔名高哉、双木等。早在1960年左右，喜欢写旧诗词，作品收入合集《云南园吟唱集》（1960年）。

林添拱 tiān —　1413

Ⓜ林添拱　1963年9月27日生于吉隆坡文良港，马来亚大学文学系毕业，在文学院主修经济。自1980年开始学习写作以来，曾以林江楫为笔名在报章和杂志上发表诗、散文、文学评论、作家专访和报道文学等。1986年分别获得“第一届大专文学奖”诗与散文组第1名。现为文采出版社负责人。作品收入下列4部合集：青色的冲激、风的旅程、马大散文集，舒卷有余情。

林廷甲 tíng —　1414

Ⓜ林廷甲　前大马政界闻人，音乐博士。约于1940年生。

原是马六甲人。50年代末期在马六甲和峇株巴辖的华文中学念书时，已开始在报刊发表文章。曾任马华公会雪州联委会秘书，首都直辖区主席，新街场区州议员，前卫生部长丹斯里李孝友政治秘书。他也是1978年马华政治风波的要角之一。

林廷坤 tíng — 1415

Ⓜ林廷坤　大马音乐家，1939年9月22日生于吡叻怡保。曾赴香港、伦敦等地研习作曲，学成回马来西亚电台服务。1972年受委为电台合唱团指挥，于公余创设吉隆坡音乐学院。1979年又与友人倡立马来西亚作曲家协会，被推选为会长。曾出版《弦歌寄意独唱集》《情韵合唱集》《马来合唱集》《长笛钢琴合奏曲》及《C调钢琴奏鸣曲》；其他作品有艺术歌曲《爱情》《忆君曲》《诗一般的怡保》《忆、故园、春临》《马来西亚的黎明》等等。

林通光 tōng — 1416

Ⓜ林通光　大马华文报业资深人才，1959年南大毕业，曾在教育界服务4年。63年转入新闻界服务；27年来，林君担任过许多职位，曾任星洲日报记者，后升任采访主任，新闻编辑，1979年出任马来亚通报总编辑；现任中国报总编辑。从事新闻工作以来，林君历经各种重大事件，经验丰富。1974年曾随前故首相敦拉萨代表团，采访马中建交新闻。1982年荣膺最高元首封赐AMN勋衔。

林万菁 wàn — 1417

Ⓧ林万菁　新华作家兼学人；原名林万菁，另有笔名：林荧、征埃、小青、姚鱼、顺冰、凌沥等。约于1952年生于新加坡（祖籍广东潮安第6区高义乡），端蒙中学毕业，南洋大学文学硕士，曾担任中学教师，后在新加坡国立大学考获博士学位，目前是新加坡国立大学中文系讲师。已出版的著作有：阳光普照（诗歌小说合集，1975年6月）、路迢迢（散文杂文集）、中国作家在新加坡及其影响，1927～48年。博士论文《论鲁迅修辞：从技巧到规律》，于1986年7月由新加坡万里书局出版为单行本。作品收入合集《学术论文集刊》（林徐典编）。氏目前的研究兴趣包括：中国语法、中国修辞、中国文字学、鲁迅和郁达夫等。



林伟晋 wěi — 1418

☆林伟晋　30年代初期马华写作人；擅写论文，也常翻译小说与论文等。作品多刊登于《端蒙月刊》（1931～32）。

林文庆 wén — 1419

Ⓧ林文庆　20世纪末期新马了不起的一位医人医国的医生；1869年10月18日出生于新加坡（祖籍福建海澄）。前往英伦爱丁堡大学攻读医科，至1892年毕业，获内外科医学士学位。1919年，接受香港大学赠予法学博士名誉学位。于1893年回到新加坡，便在源顺街开设药房为人治病，翌年又创设九思堂药房，开华籍之创举。1895年以后，兼任政府医官，及爱德华医学院教授药物学。1899年在新加坡创办《日新报》，继承《星报》机构出版，只办2年就停刊。1901年，往中国任清廷政府内务部医务顾问，及北京西医院监督，同年并奉派为中国代表出席在巴黎与罗马召开之国际医学会议，并往德国雷士丁万国卫生博览会任医务主任。



1912年孙中山先生出任中国临时大总统，延聘林博士为机要秘书兼医官，次年升任卫生部总监督。自1922年出长厦门大学校长凡16年，至中国抗战前厦大改为国立始辞职，于1938年回返新加坡以养颐年。于1957年1月2日溘然长逝，时年88岁。他的著作，中文的有：《孔子学说原论》《卫生原理讲话》。译作有《谐南·马克清爵士之李鸿章杂记》。英文本的有：《中国内部之危机》《由儒道观点看世界大战》《东方民族之悲观生活》《离骚》及《新中国》等。

林我铃 wǒ — 1420

[X]林我铃　新马资深历史研究者。精通中、英文。1948年加入成为新加坡南洋学会基本会员。曾经将《已程不国考》译为英文，发表在《南洋学报·第5卷第2辑》。担任新加坡南洋学会副会长（1988～89）。

林仙峤 xiān —　1421

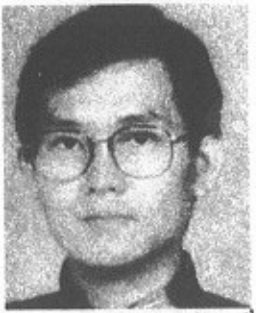
☆林仙峤　原籍中国福建永定，1929年由上海南来，曾担任过星洲日报的编辑和记者等职务，编过综合性副刊《繁星》。他积极提倡新文学，也很喜欢写杂文。后来回到广东汕头，因患肺病于1937年辞世，享年38岁。1930年原载于《星洲日报·繁星》副刊的散文《新山之夜》，已是目前新马多家出版社采用的中学课文。

林孝胜 xiào —　1422

[X]林孝胜　新华历史学家；南洋大学历史系毕业（1965），过后，获美国东西文化中心奖学金到夏威夷大学深造，考获历史硕士学位。1979年国家档案馆暨口述历史组成立之时，他出任口述历史组主任；1985年口述历史馆成为独立机构之后，他担任口述历史馆助理馆长。从事新加坡考古和历史研究多年。1975年曾与柯木林等学者合著《石叻古迹》。1986年4月，他与柯木林合著《新华历史与人物研究》；他的作品，主要是研究新华社会的形成和发展及其社会结构。这本合著获得书籍奖中的学术著作奖。

林幸谦 xìng —　1423

[M]林幸谦　马华年青写作者，原名林幸谦；1963年生，彭亨人，获马大文学士荣誉学位。擅写散文，笔名子桑



鹿。1989年10月初，荣获台湾时报文学奖散文奖。目前在台湾政治大学中文研究所攻读学位。散文作品收入合集《读中文系的人》（1988）。

林徐典 xú —　1424



[X]林徐典　新华学人暨教授。1932年7月19日在中国出生，原籍海南文昌。新加坡中正中学高中毕业（1952）后，曾任星洲日报编辑和政府部门的行政官。1959年考获马来亚大学文学士，1964年获得新加坡大学中国语言文学系博士学位。现任新加坡国大中文系教授兼系主任。著有：中国史前诗歌真伪问题初探、先秦哲理散文、中国上古文学……等。主编《新加坡国立大学中文系学报》和《学术论文集刊》（1、2集）。氏的研究兴趣包括：㈠中国文学史，尤着重于古代神话传说、先秦哲理散文、先秦历史散文、《诗经》及《楚辞》。㈡中国章回小说，尤着重于《三国演义》《水浒传》及《西游记》。

林雪乐 xuě —　1425

[M]林雪乐　马华青年作者，原名林清吉，祖籍广东普宁。哥哥与弟弟林放及林年绿都喜欢写作。曾在吉隆坡某报社和娱乐杂志担任编辑多年，后改行为幼儿园教师。常写新诗、散文和小说。出版有散文集《玫瑰叶》。

林英屏 yīng —　1426

☆林英屏　30年代末期马华写作人，生平不详。擅写文学评论；于1939年12月15日刊登在《星洲日报·晨星》副刊的《展开马来亚文艺通讯运动》，被收入《马华新文学大系·理论批评二集》。

林英强 yīng —　1427



[M]林英强　30年代末马华著名诗人：林氏是李金发所推崇的象征派诗人，早年在中国时便是颇为活跃的诗人，新诗作品刊于北京、上海及香港等地的著名文艺杂志上。他原籍广东梅县，曾任广州星期报总编辑，东方诗作家协会主席等职。曾由上海的出版社印行诗集《麦地谣》《沙漠船之旅歌》和《骢马驱》。他于1939年南来

吉隆坡，一直在新马报界服务；战后专门研究南洋民俗和艺术，1975年12月间逝世，前后在中国报当了编辑26年，也兼任该报资料室主任。除上述书目外，尚编著有：马来亚新志、东南亚风土与艺术、马婆土著民俗研究（东研丛书）、在南方的天下、剧曲十篇、东南亚华人社会、蒋士铨的红雪楼九种曲、郁达夫先生的作品、明代的平话三言与两拍……等等。自1949年开始，历任吉隆坡中国报副刊主编，编过《文戈》《展望》等文艺副刊，培植不少的文艺青年，尽了推动文运的任务。1971年担任"南方丛书"总编辑兼发行人。

林永练 yǒng — 1428



[M]林永练　60年代末的马华女写作人；约于1949年生，祖籍福建同安。由17岁开始学写剧本。擅写广播剧本。1967年毕业于怡保培南国民型中学。70年代初，她曾任槟城光华日报驻怡保的外勤记者。1969年获得"亚洲之声"所主办的全马小说书写与播讲比赛亚军。1970年7月大马电台举办"第3届广播剧本比赛"，她的作品《前途》获得入选奖。1970年，她也曾参加吡叻文艺研究会主办的小说比赛获第11名。80年代初，她的剧本也常让大马电视台"两家亲"节目拍成电视剧。目前，她已然成为大马杰出的电台广播剧编剧家。她的夫婿曾纪安是位报人，也是编写广播剧的高手。

林燕何 yàn — 1429



[M]林燕何　70年代末期马华写作人；本名也是林燕何，笔名阿何，1957年1月18日生于吉打州十字港（祖籍广东潮州）。考获高级剑桥文凭。自1978年开始写作，擅写诗及散文，年来计划倾力于小说创作。著有：合集《大马新锐诗选》《三叔公的故事》（1980）等。

林义顺 yì — 1430

[X]林义顺　（1879～1936）生于新加坡，字发初，别号蔚华，又号其华；原籍广东澄海。他虽在星洲生长，受的是英校教育，然而跟许多侨生大不相同，因为他未入英校时，在私塾就读四书，所以长大后，中英文兼通。1901年，新加坡"革命救国组织"的主要成员是陈楚楠、张永福和林义顺；义顺是张永福的外甥。他们经常利用"小桃园"作为他们纵论时事的地点。他生前在树胶种植业和海峡殖民地华侨事务上有很大建树，并和中国近代史发展也有密切关系。1905年孙中山先生到新加坡与张永福、陈楚楠会面，并于1906年在晚晴园设立同盟分会后，这里的反清廷活动才算有一个明确的组织。林氏于同盟分会成立翌日，便入会，过后负责该会外交事务。1907年和舅舅张永福、陈楚楠及许子麟合办《中兴日报》，并任司理（即今经理），鼓吹孙中山先生的革命思想。从1906年至1911年辛亥革命前夕，林氏对推翻清廷一事一直是出钱出力，屡次帮助那些反清起义失败而逃避到新加坡来的志士，每次人数都有一、两百人。孙中山先生前后共到星洲8次，每次都由义顺接待。他于1921、22和25、26年出任新加坡中华总商会正会长。1919年任同济医院主席。1927、31和32年，曾任新加坡怡和轩俱乐部总理。1936年3月19日晚病逝于上海，公葬于南京。

林益洲 yì — 1431

[X]林益洲　新华散文作家，原名林益洲。大约生于1959年，原是印尼华侨。1974年海星中学毕业、1976年华中初级学院毕业；后毕业于新加坡国立大学工程系。担任过《度荒文艺》编辑。笔名有：史旅洛、谷虹、纪明等。1981年4月10日出版《追月》。

林育凤 yō — 1432

[X]林育凤　新加坡女作者，笔名凡心。曾创作过不少广播剧，如《觉悟》《余生》等；曾录制过数以千出的广播剧。目前是新加坡广播局导播。

林有虞 yǒu — 1433

[M]林有虞　一署林世钦，在北马担任教师与校长达30年，曾在吉打武吉仕南卯富山学校长校，1974年退休。1973、82年分别出版他编著的《马来西亚华校发展史》《马来西亚华校大全》等5种书。

林友苹 yǒu —　1434

☆林友苹　20年代中期报人兼写作人，与胞弟林霭民于1927年6月出版星报周刊。

林语堂 yǔ —　1435

☆林语堂　中国现代名作家；原名和乐。1895年10月10日生于福建龙溪县的一个基督教牧师的家庭。1916年上海圣约翰大学文科毕业后，任教于北京清华大学。1919年赴美国哈佛大学留学，后转赴德国来比锡大学研究语言学，获哲学博士学位。1923年回国，任北京大学英文教授兼北京师范大学讲师。1924年他参加鲁迅支持的语丝社。是《语丝》的长期撰稿人之一。除了用中文创作之外，他也用英文写作30年。1954年10月2日受聘来新加坡南洋大学担任校长，嗣因与理事会意见不合而于翌年4月17日离星。于1976年3月辞世。

林玉蓉 yù —　1436

[M]林玉蓉　北马玻璃市人，原名林玉蓉，祖籍广东文昌。定居于八打灵再也多年，擅长翻译，常在大马文艺副刊和杂志译写有关世界文坛动态的文章，笔名林李等。现任职于大马电台。

林煜堂 yù —　1437

[M]林煜堂　砂劳越学术工作者。毕业于台湾国立政治大学，获得美国州立纽约大学社会工作学硕士和澳洲国家大学人口学哲学博士学位。现任砂劳越州家庭计划协会执行秘书，为全国华社资料研究中心咨询及研究员。1989年出版《煜堂论说集》。

林毓强 yù —　1438

[M]林毓强　马华青年写作者，原名林毓强。1961年出生于东马沙巴州斗湖，毕业于斗湖巴华中学，后留学台湾，台大农化系农业制造组毕业。曾主编《国立侨生大学先修班第20届结业同学录》和《第21届沙巴滋台同学会特刊》等。喜欢写小说，曾于1984年以作品《最后的一篇》，获得第2届大马旅台同学文学奖小说组佳作第3名。

林源福 yuán —　1439

[X]林源福　新华史学工作者，现任新加坡国家档案馆助理馆长。曾发表论文《国家档案馆所藏有关战前新马华人社会的资料》等。林氏也是新加坡联合总会文史资料中心管理委员会主任，和1990年新加坡华族传统展览筹委会主席。

林源河 yuán —　1440



[X]林源河　50年代末马华散文作家；本名林源河，约于1940年生。在学生时代，他是个积极的学生领袖——任南大中文学会和书法学会的主席。1960年南大毕业，后来考获新加坡大学文学硕士学位。曾经担任中文学系助教，也曾担任南大校长室的助理秘书。1966年从政前后，担任行动报中文版的编辑多年，直到1968年受委为内政部长的政治秘书为止。出任过内政部政务次长兼红山区国会议员。他在学术论著方面有：《论语新义》《荀子义辨》《积微膳札》《工尺谱考原及其解读》《中国音乐史略》（教育部指定中学参考读物）和《中国戏曲论丛》等书。另出版散文集《幸福的围墙》（1971）。不幸于1977年8月3日病逝。

林月丝 yuè —　1441



[M]林月丝　70年代初期马华女作家；笔名逸云、凯若、阿西、朵拉。1954年4月22日出生于槟榔屿（祖籍福建惠安）；72年槟华女子中学毕业。自1972年开始写作，散文及小说作品常见于蕉风、学报、文道等刊物和各报章副刊。曾任棕榈出版社社长。短篇小说集《问情》，于1982年8月由棕榈出版社印行。现为自由撰稿人；自1987年12月开始，常在台湾中华日报等报刊发表小说及散文等。

1989年，应邀出席6月18日至21日在台北举行的“亚洲地区华文女作家文艺交流会》。

林云峰 yún — 1442

[X]林云峰　新华写作人。现居新加坡，潮籍。擅长旧诗词。所撰写的约12首旧诗，收入《诗词全辑》（1986·新加坡潮州八邑会馆文教委员会出版组）。

林云龙 yún — 1443



[M]林云龙　马华青年作者；原名林云龙。1964年生于雪州加影（祖籍广东新会）。在加影育华中小学受业；1988年9月马大中文系毕业，之后即任马大助教。自称自1986年才开始认真写作；擅写散文及科幻小说。作品收入散文合集《舒卷有余情》（1989）。

林蕴光 yùn — 1444



[M]林蕴光　生平不详。林蕴光于60年代住在巴生“海角吟庐”。擅写散文和杂文。1964年在新加坡出版有别集《文苍集》。1972年出版《海角吟草》。林蕴光的先父林钟秀，也工旧诗词，著有《晚峰遗稿一卷》。

林肇刚 zhào — 1445

[X]林肇刚　新华历史学者兼书画评家；原名林肇刚，笔名王祺等。1939年出生于柔佛州嘉亨（祖籍福建永春）。毕业于嘉亨华文小学后，前往新加坡中正中学深造；1960年进南洋大学历史系，64年毕业。曾在南大总务处工作3年（64～66）。1966年中赴纽西兰 Otaga 大学升学，读西洋史；1968年底获学士学位。1969年2月返南大历史系任教，至1984年离开新加坡国立大学。林氏早期所写的文章，是历史与史论之类；近年偏重于评论当代画家、书家及篆刻家。其中大部份是当代中国大陆的书家、画家和篆刻家。现为新加坡九洲画廊经理。

林志皋 zhì — 1446

[☆]林志皋　30年代中期马华写作人；擅长论文、散文和旧诗。1934年与胡浪漫（主编）、张匡人、傅紫曦等编《今代》半月刊，唯在该期刊第3期出版前后回国从军，主编与编者都有诗相送。

林骘生 zhì — 1447

[X]林骘生　（1892年9月20日～1954年3月11日），本名林克谐，原籍海南文昌。壮岁南来，于20年代初期，任星洲叻报编辑（1919年至21年之间），



主持多版的编务工作，并撰社论、时评。从1919年2月中开始，到1921年4月间为止，单以真实姓名和表字发表在叻报的社论和时评，就有将近150篇；也有一部分刊于新国民日报的《社论》栏。他是名学人林徐典（前新大、现国立大学中文系主任）的先君子。林徐典把《林骘生政论集》列为他所编的“星马报人文丛”第1种，收辑139篇政论散文，于1970年9月由世界书局印行。

林中杏 zhōng — 1448

[X]林中杏　新加坡文教界人士，原名林中杏。曾在新加坡教育局任职。早在30年代与陈育崧合创南洋书局，成立南洋书局编译所，出版教科书和杂志，如《马来亚少年月刊》等。该书局于1957年结束营业。担任书局经理的林中杏自1955年起已受聘为培群中学校长，他带了杜连孙、姜凌及钟祺到培群中学服务，委杜连孙为训育主任。约于1957年抄任满返回新加坡。他也曾与胞弟林中梅合营《南斗旬刊》。

林子夜 zǐ — 1449

[X]林子夜　60年代中期新华作家，本名林亚月，男。新加坡中正中学毕业。



1963年开始写作，擅写散文与杂文，著有散文集：新加坡河畔（1969）、耳闻目睹集。作品收入《吾土吾民创作选·散文》（1982）。他的千金林秋红，毕业于新加坡明智中学，选修商科，80年代末期也在报刊上发表好些作品。

林子夜又署林中燕、林鹏等，祖籍福建海澄县，1946年生于新加坡。现任新加坡中华外丹功研究学会总务。

林宗一 zōng — 1450

☆林宗一　40年代初期马华报人。日治时代，日人铃木出版《昭南日报》（1942年2月21日～1945），经理陈日辉，主编就是林宗一和王元通。这份日人所办的报纸，主要是刊登日军的通令、战绩和一些恐吓性的文字。

林尊文 zūn — 1451



Ⓜ林尊文　马华青年作者，原名林尊文。1963年10月6日生于吉隆坡（祖籍福建安溪）。新山宽柔马来学系毕业。自1985年开始写作，擅长翻译（巫、华）及杂文，笔名文若、文花等。目前是某广告经理。自1986年起，担任大马译创会理事会的副秘书至今。曾于1988年出版他巫译马华小说作品的专集《玛拉阿妲》。

凌 峰 — fēng 1452



☆凌　峰　原名林友苏，曾用名林大经，笔名凌峰、林枫等。原籍福建闽侯县。1914年9月3日生。1936年在新加坡参加吴天发起组织的“星洲业余话剧社”，积极从事戏剧活动。抗战时期，发起组织星华一心社、晨光社、新加坡华侨书记公会等。在艺术上曾得蓝马、金山等的指导。太平洋战争期间，随同郁达夫、胡愈之等一批文化人避居苏岛。战争结束后，1945年秋重返新加坡，组织星洲实验话剧团（当地第一个职业话剧团），并担任该团总导演，在新马各地演了不少中外名剧。1949年秋回国，在广州参加华南文工团，任演员。曾改编与导演《黄昏来客》《箱之迷》等。1980年与人合作编写电影文学剧本《在那遥远的地方》，由广东花城出版社印行。之后，又与文友合作编写剧本《星岛风云》等。

凌 高 — gāo 1453

Ⓜ凌　高　马华诗人，原名颜宏高。1951年12月15日生于吉隆坡八打灵再也（祖籍福建永春）。约于1977年开始写得较勤。笔名凌高等。

凌 沁 — qìn 1454

Ⓜ凌　沁　70年代中期马华女写作人；原名卢凤娥，1957年2月20日出生于关丹（祖籍广西）。假期师训毕业，现为华小教师，擅长写诗及散文，笔名凌沁等。她是文征的太太，散文作品《钟声以外》荣获全国马华文艺创作比赛散文组第4名，该创作编入散文选《窗》（1980）一书里。

凌 霄 — xiāo 1455

☆凌　霄　20年代末期写作人，真实姓名不详。约于1927年左右南来，喜欢写理论文章，发表在1929年的《叻报》副刊上，文字圆熟，风格汪洋恣肆。也擅长写总结性文章；他所撰的《一九三九年的马华文化运动》刊登于1940年的新国民日报新年特刊。

凌乔文 qiáo — 1456



[X]凌乔文　新华写作人，祖籍客属，年约60开外，从事写作30余年。当过端蒙中学教师和夜学班校长，也出任过圣约瑟黄昏中学校长。作品多发表在6、70年代的星洲日报《星云》等副刊。1989年8月间，与陈松法、赖桂芳、彭世灼、陈观胜等作家与画家等担任新加坡南洋客属总会60周年纪念工委会出版组委员。

凌如浪 rú —　1457

[M]凌如浪　马华写作人，吉隆坡人。原名邓雅嵘，真实姓名为"邓亚荣"。天狼星社员，常用笔名：凌如浪、邓雅嵘等。现为南洋商报编辑。经常在各大华文报及蕉风、学报（已停刊）等园地发表散文作品。

凌叔华 shū —　1458



☆凌叔华　原名凌瑞棠，1904年5月5日在北京出生；原籍广东番禺，因父亲在北京做地方官，故而在那儿生长。笔名有凌叔华、素心等。在燕京大学毕业后，与北大名教授陈西滢（陈源）结婚。曾在长江畔的武汉大学任教，抗战时入川，战后夫妇俩移居英伦。在南大的那一段日子（1956～59年），的确与新马的文艺及教育界人士打成一片；当年，多少位在云南园求学的文艺青年，由于受她的影响而毅然决然地走上文学的道路，直到30年后的今天，这些写作人仍然潜心创作。而他们迄今仍念念不忘凌教授！诸如黄应良、骆明、曾泓、杜诚、石君、李福喜等作者即是。她到南大是担任中国近代文学课程，于课余之暇，在南洋商报《商余》发表了几篇清丽隽永、委婉多姿的散文。后来，星洲世界书局为她出版散文集《爱山庐梦影》。由李冰人作序。在书前第2页印上"献给新马鼓励我的朋友"的字眼。大约于1960年，星洲世界书局还出版一本由她自选的短篇集《凌叔华选集》。同年她离星返英，住在伦敦市郊。她先生已辞世数年，唯一的女儿已出嫁。1989年12月1日，她回北京治疗腰伤；1990年4月因乳腺癌复发转移多淋巴而卧床不起，于5月22日病逝。

玲　子—　1459

☆玲　子　原名孙彬琳，笔名玲子等。战后初期与夫婿骆起东同为《世纪路》主要撰稿者。

零点零 diǎn —　1460

[X]零点零　新华现代派诗人，原名颜学渊。生于新加坡（祖籍福建）。擅写现代诗。笔名零点零，作品散见各报刊上。新加坡大学毕业，曾任商行高级职员。不幸于1976年8月6日因车祸逝世。作品收入《吾土吾民创作选·诗歌》（1982）。

零夏冰 xià —　1461

[X]零夏冰　新华写作人，本名杨初德。约于1958年生。曾肄业于福廊小学，毕业于新加坡裕廊中学、华中初级学院和新加坡国立大学，选修会计。在80年代初，常在《南洋商报·学府春秋》副刊发表作品。著有《唯日子弄人》。

陵　旭—　1462

[X]陵　旭　新华作家；原名蔡福明。1951年6月14日生于新加坡（祖籍广东潮安），毕业于德明中学。初期喜欢写散文，较后写小说、现代诗和剧评等；笔名有：陵旭、果陀、蔡青、梦龙、龙京生、方岛之、凌旭等。曾在新加坡广播局任编剧。1990年12月出版诗集《烙莲心印》。

灵　犀—　1463

[X]灵　犀　新华年青女作者，本名冯慧珍。现为新加坡中学教师。于1989年出版散文集《花雨中的梦》（万里书局印行）；她的散文有着女性的细腻情感，常能做到抒情与叙事结合。

流　川— chuān　1464



[X]流　川　新加坡现代派前卫诗人之一；原名陈生贵。1943年生于新加坡，中正中学毕业。师训班毕业后任教职；1972年进南洋大学中文系攻读，获文学士后，现任职于黄浦中学。71年出版诗集《晨城》，由牧羚

奴作序；2年后出版《流川评论集》，这是一部相当份量的评论集，犀利的评析，颇具新意。另著有：《茅盾<子夜>》《泰国行》和《现代短篇小说选析》等。

流　电—diàn　1465



[X]流　电　1940年前后的马华写作人，本名颜玉珍，男。约于1918年出生（原籍福建永春），13岁那年随同舅父南来马来亚。战前喜欢写作，以流电、蕉人等笔名发表了不少的短篇小说、杂文和诗歌，多刊登在1940年左右的《南洋商报·狮声》副刊。战后极少写作。目前，在巴生一带经营学校教科书及文具的生意，平日热心当地的公益与社会工作。

流　军—jūn　1466

[X]流　军　60年代初新华小说家。原名赖涌涛，1940年9月7日生于柔佛州边佳兰头湾岛（祖籍广东丰顺），在当地培正学校受完小学教育。1955年移居新加坡，在中正中学深造，1961年高中毕业。64年进南洋大学中文系念一年后即离校。在57年前后开始写作，作品多刊登于《文风》《星云》《大学青年》等报刊和南方晚报的副刊（黄克编）上。自61至62年间最为多产，擅写小说、短



论、散文及剧评，也参加过戏剧演出；与友人合搞青山文化社，他负责发行工作。已结集出版的小说集有《热爱土地的人》（1964年10月）、《玉镯的故事》；长篇小说《浊流》（1987）、中篇小说《蜈蚣岭》等。目前从商。

流　浪—làng　1467

☆流　浪　20年代末期马华写作人；生平不详。早在1928年间，就有文章发表在新加坡的《新报》周刊。流浪喜欢打笔战。猜测同期同版的《流浪情人》也是他的化名；而流浪情人擅写杂文和小说。

流　浪—làng　1468

☆流　浪　本名刘道南，原籍湖南，约于1935年南来，36年在槟城《光华日报·槟风》副刊发表小说；也常在《星中日报·星火》《星洲日报·晨星》等副刊登载小说创作。1937年7月进南洋商报任职，编过《狮声》《南洋文艺》《今日文学》……等副刊。曾任新加坡南洋女中教务主任。1942年初（日治时期）避难于苏门答腊，不幸因穷愁潦倒而病逝，年约30岁。于80年2月出版的方修编《流浪作品选》内收小说及散文，共126页。

流　芒—máng　1469

☆流　芒　30年代中期马华写作人，生平不详。擅写剧本，代表作《觉醒》于1937年10月17～31日刊登在《星洲日报·文艺》副刊，被收入《马华新文学大系·戏剧集》（1971）。

流　囚—qiú　1470

☆流　囚　20年代末期马华写作人，生平不详。流囚是《青天》周刊（创刊于1928年8月）的活跃作者，常在该周刊发表小说与散文作品。

流　斯—sī　1471

[M]流　斯　槟州北海写作人，原名黄国铨，20多岁。擅写散文、杂文等。

流　璇—xuán　1472

[X]流　璇　50年代初写作人，本名谭国锐。原是柔佛边佳兰人（祖籍广东丰顺），后移居星洲，现为新加坡公民。从商。擅写短篇小说，笔名谭流璇等。作品收入合集《莉娜》（1952）、《马来亚青年散文集》（1953）等。

刘　放—fàng　1473



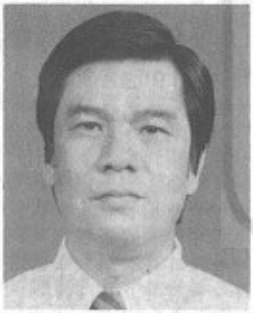
[M]刘　放　60年代初期马华诗人；原名麦留芳。1941年生于大马怡保。中学时

代就在本地报刊发表不少的新诗，笔名冷燕秋等。1967年出版诗集《鸟的恋情》。后留学台湾和加拿大。考获加拿大的社会学博士。1971年返回新马，在新加坡大学执教4年多，曾任南洋大学社会与心理学组讲师。现任教于新加坡国立大学。1971年底至75年，他在《蕉风》写专栏《流放集》，笔名也是新的，叫"刘放"，涉及的范围很广泛，几乎是无所不谈，那些篇章多是有结构的理论文字。

刘　芙—fú　1474

[M]刘　芙　东马女写作者，原名钟月珠。南洋大学经济系毕业，现在商界服务，担任砂劳越古晋《国际时报》执行董事。

刘　戈—gē　1475



☆刘　戈　50年代末期马华诗人；原名刘国坚。1934年在中国广东东莞县出生；1953年由香港负笈台湾台大。1957年由香港南来新、马从事文化与出版事业，是学生周报（后改为《学报》半月刊）的社长兼编辑，也是《蕉风》的编委。擅写新诗和剧本，笔名林间、白荘、刘戈等。他是第一位在马华文坛提倡写现代诗，而且发表了第1首现代诗的诗人（该诗作《麻河静立》发表于1959年3月5日）。1971年出版剧本《汉丽宝》。刘戈于1981年春举家移居美国。

刘　洪—hóng　1476

[X]刘　洪　60年代初期新加坡华裔马来文化工作者，原名刘正潮，署名刘洪。鲁白野编世界书局出版的《马来语月刊》，不幸逝世后，由刘洪、丁娜继编。

刘　江—jiāng　1477

[M]刘　江　马华写作人；1938年4月19日出生，祖籍福建。现居八打灵再也，是大马华文作家协会永久会员。

刘　抗—kàng　1478



[X]刘　抗　新马名画家，原籍福建永春。1911年4月1日生；6岁时随父南来，住在柔佛麻坡。中学毕业后进入上海美专和新华艺术大学深造，后留学巴黎，并旅欧数载，浸淫于鲁佛尔宫，研究历代名作。他是刘海粟的得意门生。1933年至37年间，曾任上海美术专科学校西洋画教授，以后南来，仍一面作画，一面从事美术教育工作。1946年至1958年，出任中华美术研究会会长；以后，也出任多间艺术团体要职。由于在文化艺术上的卓越贡献，1970年荣获新加坡总统颁赐公共服务星章，以资表扬。著有《刘抗文集》（1981）。早在1946年4月，出版漫画册《杂碎画集》，是新马最早出版的一本漫画集。

刘　冷—lěng　1479



[X]刘　冷　原名刘锦添，又名刘天凤，祖籍广东揭阳，新加坡公民，在战前救亡运动后期就已开始写作，但真正的从事文艺活动却是在战后初期（1945年8月新马光复至48年6月紧急法令实施以前）；他主编过《大地半月刊》，也经常在报章副刊和一些青年学生刊物上撰稿。他的文艺活动继续到紧急法令初期，编有定期杂志《繁星》等。其后任星洲日报外勤记者，与文艺界关系渐疏。后任新闻版编辑，也是位影评人、戏剧工作者；曾任国泰演员训练班讲师、各团体演出指导或顾问；足迹遍及东南亚。也曾任新加坡新电戏剧团义务讲师。1970年4月20日下午由于心脏病猝发，逝世于新加坡加东寓所，享年49岁，结束他王老五的一生。

刘　柳—liǔ　1480

☆刘　柳　本名刘晓寰（云、环），于1914年生于吡叻和丰（原籍广东番禺）。启蒙时期读过3年私塾，小学

就读于怡保女校（吡叻女中前身）；早在学生时代就常写散文，投稿报章副刊了。曾到槟城辅友女校读师范，毕业后任教于督亚冷和邦咯岛。不久，前往广州中山大学深造。抗战时期曾在汕头附近的中学执教，汕头沦陷前夕到泰国，任中学教师；



战后回怡保和吉隆坡，后来定居新加坡，在社会福利部任职。退休后于1973年移居英国，已是英籍公民。曾出版3本书：《妇女丛谈》（1961年12月·香港学术书店出版）《第二代》（1962年12月·新马文化事业公司出版）《旅英随笔》（1979年10月·香港南粤出版社出版）。她是已故易水的夫人。

刘　漚—méi　　1481



[M]刘　漚　原名刘福珍，1947年12月1日生于柔佛州拉美士（祖籍广西县）。1975年假期师训班毕业，从事教学工作多年；现为柔佛新山县建集学校教师。自1980年至86年常有散文和诗歌发表在南洋商报的《读者文艺》《商余》，和星洲日报的《文艺春秋》等副刊。目前是大马华文作家协会永久会员。作品收入合集《记得当年年纪小》等。

刘　明—míng　　1482

[X]刘　明　新马写作人，生平不详；他对新马各民族文化有相当的研究，经常撰写有关当地文化的介绍文章，作品散见于70年代华文报章。作品《马来民族的婚俗》编入初中二华文课本（1989·马文版）。多篇写风土志及新马风光的作品收入1972年左右的《南洋文摘》月刊。

刘　强—qiáng　　1483

[X]刘　强　30年代末南洋问题研究专家，原籍福建闽清，毕业于清华学堂。旋赴美国深造，获哲学博士学位。曾执教于上海、渖阳、吉林等地大学。南来砂劳越和星洲，从事教育事业，并在新加坡主持南洋学会，中英著述甚丰。约于1938年，常在《星洲日报半月刊》发表论文，唯非文学性作品。所出版的著作有：哲学阶梯、群学原理、马来亚史地讲话……等。

刘　思—sī　　1484

[X]刘　思　30年代中马华诗人；本名刘世朝，原籍广东潮安，另署高云、方达等，擅写短诗。生于1917年，1935年来新，1937年开始发表许多诗作；他是抗战文学运动时期（1937～1942年）比较优秀的诗人，



擅写诗词。日军南侵前，刘思是当时诗歌团体"吼社"的主干，积极推动诗运，身体力行，创作许多慷慨激昂的战鼓式的诗作，尽了时代歌手的职责。光复后，重新执笔，诗风仍激越飞扬。1950年，在《星洲日报》总编辑黄思邀请下，进入报社工作。初写特写，后编文艺副刊。刘氏战后创作基本上虽转向旧诗词，但他在当时《星洲日报》出版的《星洲副刊》上以高云笔名发表了不少的抒情散文、杂文和新诗。1954年前后他也在《生活文丛》写了一些新诗和文艺评论。从1953年起他在《南洋商报》连士升编的《商余》版上以方达为名，写了大量旧诗词，引人注目。刘思旧诗词造诣极高。1956年，在庄竹林校长的邀请下，他在中正中学兼课约14年。1970年，由于旧病复发，辍笔至今。著作有：刘思诗集（1981）、刘思诗词集（1982）等。代表作之一《黄包车夫》，刊于1939年3月4日《南洋商报·狮声》副刊。

刘　星—xīng　　1485

[X]刘　星　原名刘新汉，于1933年出生于中国广东省丰顺县汤坑镇。4岁随父母南来，住于大马吉打州，及后迁居新加坡。1958年入

南洋大学现代语文学系就读，毕业后执教短时期，则转入保险界服务至今。笔名有刘星、英子等；作品散见各报文艺副刊及文艺期刊。除短篇小说外，还尝试散文与剧本创作。早期的作品，曾辑成短篇小说《界线以外》出版（1962年3月·青年书局）。此外有保险专著《保险概说》等。

刘　吟 yín　1486

[X]刘　吟　原名郑春源。1947年生于新加坡（祖籍广东潮安）。新加坡师训学院毕业，现任中学教师。喜欢写新诗，70年代初期写得较勤。

刘碧文 bì　1487

☆刘碧文　早期的女写作人之一，擅写小说。生平不详。在《新国民日报·瀑布》副刊（1930）发表作品。该刊采用了她和其他女写作人如万青云、若西、修澄等的创作，这是一个特色。

刘伯和 bó　1488

[X]刘伯和　新加坡教育界长官，精通中、英文，偶尔发表教育专文。50年代出任总视学官。陈氏是位为华文教育而鞠躬尽瘁的谦厚长者，于1972年8月7日辞世。

刘伯奎 bó　1489



[M]刘伯奎　东马历史学家。1914年农历3月5日生于广东河婆；6岁南来砂劳越古晋，住在石龙门，后返中国念书。广东国立中山大学史学系毕业。初入重庆南洋研究所（配合抗日战争而成立的新机构，教育部与侨委会合办），当研究员。胜利后回粤，出任省府科长。1949年回返砂劳越，在古晋中华中学任教，后升任中华第一中学校长；1969年退休后，专心历史研究。先后出版的著作多种，主要的是：马来人及其文化（重庆商务印书馆）、新疆伊犁外交问题研究、中法越南交涉史（台湾学生书局）、中缅界务问题、砂劳越之真空教、河婆史话、抗日时期砂劳越华侨机工回国服务实录、砂劳越古晋华文小学发展史略、拿督刘南辉言行集、杏坛20年、19世纪中叶砂劳越华人两大公司……等。笔名光灶，体高156公分。

刘长虹 cháng　1490

[X]刘长虹　50年代写作人，生平不详。刘长虹于1953年出版杂文集《太太和我》（夜灯报社）。

刘成美 chéng　1491

[X]刘成美　新华写作人，约有20年的写作经验；喜欢写游记，著有《游踪集》（1987年）。

刘崇汉 chóng　1492

[M]刘崇汉　马华写作人，毕业于马来亚大学，考获理科荣誉学士学位，曾任政府中学教职3年余，之后担任吉隆坡雪华大会堂执行秘书职位3年多，后转职合作社，负责研究部，不久又受聘出任马禽业联总会执行秘书。编著《吉隆坡甲必丹叶亚来》（1988·吡叻华校校友会联合会文化出版基金委员会出版）、《巴生小册》（介绍巴生历史文物概况）。

刘楚材 chǔ　1493

[X]刘楚材　30年代中期马华写作人，擅写旧诗词。曾任新加坡《筹赈特刊》（创刊于1937年12月）编辑委员——与区健夫担任诗歌组负责人，常在该期刊发表旧诗，另署刘楚才。在新加坡中正中学任过教职。战后仍长期写旧诗词。

刘大白 dà　1494

☆刘大白　（1880～1932）中国现代诗人。原名金庆棫，字伯贞。辛亥革命后，改名为刘靖裔，字太白。他是前清举人。约于1915年，因遭日本当局的监视、迫害，只好南来星洲，从事过报业。他的旧诗似陆剑南；后来回中国，参加文学革命的论争；大写其词曲风格的语体诗，为启蒙期的新诗人。从1919～1926年，诗作最多。

刘德枢 dé　1495

[M]刘德枢　马华写作人兼教育工作者；曾任麻坡中化中学高师班实习主任、马六甲育民副校长和巴生光华国民型中学校长。出版有：如何教孩子（1986·南马文艺研究会）。

刘发振 fā　1496

[M]刘发振　南马写作人；原名刘发振。柔佛州麻坡中化中学毕业，后前往吉隆坡州立高师班接受训练为合格教师。长期居住在柔佛麻坡，曾任小学校长多年；退休后才勤于写作和投稿，常发表游记、散文和旧诗词，参加大马诗词研究总会和南洲诗社（担任理事兼图书组主任

)。作品收入《当代八百家诗词选》(毛谷风编·中国浙江大学出版)。

刘果因 guǒ —　1497



[M]刘果因　马华前辈翻译家兼学人，家名刘勋鸿，学名刘仪宾，笔名卫校金。1904年10月3日生于广东梅县，县立师范毕业，后留学日本，东京日本新闻学院本科第5届毕业。历任国内外高中文史教师，也担任过报馆主编和特刊编辑。擅长翻译，出版的译著有：姐妹、爱儿不死、古城之女、李陵、秦淮之夜、马来西亚华人社会。著作有：笛塞耳机之原理使用及修整法(上下2册)、汉族与客家、论中华文化、历史与文学。不幸于1991年5月27日辞世。

刘海粟 hǎi —　1498

☆刘海粟　中国现代画坛大师，生于1896年。曾任上海美术专科学校校长。他于1940年应南侨筹赈总会主席，即爱国老人陈嘉庚的邀请，专程赴星洲举行义卖画展——在新加坡中华总商会开过大型展览会。时郁达夫已在星洲日报社主编《晨星》副刊，兼编《华侨周报》；刘、郁原为知交，客处他乡，更是朝夕与共，纵谈古今。在座的有时还有刘氏的学生刘抗、陈人浩、黄葆芳、徐君濂等。他俩和姚楠曾在胡载坤医生的期颐园草坪上促膝倾谈，直到深夜；比如于1941年中秋，两人在园中仰望明月，谈论新诗旧诗。也因此，郁达夫题刘海粟作品的诗特别多。在日军进迫新加坡时，刘大师经过一段曲折才离星。

刘含芝 hán —　1499



[X]刘含芝　新华女作家；原名刘杏琴。50年代生于新加坡，1978年开始写作。笔名刘含芝、康薇等。早年留学台湾，曾在大学肄业。擅写散文、新诗及童诗。目前从商。

刘会湘 huì —　1500

[M]刘会湘　东马报社创办人。于1952年4月1日在砂劳越诗巫创刊的《诗华日报》，自1955年起，由刘会湘等承顶，每天出版3万5千余份；至今仍照常出版。他于1978年4月底，另创办了一份英文报 Borneo Post。

刘焕东 huàn —　1501

[M]刘焕东　马华年青写作人，原名刘焕东。约于80年代中期参加大马华文写作人协会举办的写作讲习班；担任首届写作讲习班同学会执委会的学艺主任。

刘慧华 huì —　1502

[M]刘慧华　马华女青年作者，原名刘慧华，笔名浥尘。1964年10月5日出生于柔佛州峇株巴辖，华仁中学毕业后留学台湾，毕业于台大中文系(1987)。喜欢写新诗及散文，获得第2届大马旅台同学文学奖散文组佳作第2名及新诗组佳作第3名。

刘蕙霞 huì —　1503



[X]刘蕙霞　新加坡女教育家暨写作人，原名刘蕙霞。拥有博士学位。前任新加坡教育学院院长，担任过儒家伦理课程编写组主任，现已退休。现任国家图书馆理事会主席，著有《石膏与我》。曾发表多篇旅华见闻和教育论文等。

刘吉源 jí —　1504



[M]刘吉源　马华年青诗人；笔名升洧、蓝弋江等。1961年生，喜欢写诗，作品编

入《天狼星诗选》。1989年前后，担任吉隆坡通报记者，常发表时事短评。

刘鉴铨 jiàn — 1505

[M]刘鉴铨　1939年3月19日生（祖籍广东惠州）。育有4子女，现任大马星洲日报总编辑。曾任星洲日报采访主任及新闻编辑。吉隆坡尊孔中学毕业，服务新闻界20余年。1979年随同首相拿督胡申翁赴中国访问采访。1980年受最高元首封赐AMN勋衔。早年活跃于工运，近年则热衷于社会活动；曾任2届全国新闻从业员职工会秘书长。目前担任大马华文报刊编辑人协会会长。

刘教芳 jiào — 1506



[X]刘教芳　40年代中马华写作人，暨南大学毕业；他与黄魂、庸公、苏凤、叶君丝等人是《南洋商报·椰林》副刊（1945）的主要作者。1949年9月间，出版《夜灯报》，他任经理兼编副刊，吴之光（方修）当主编，刘思当外勤。出版有《舞女日记》。作品收入短篇小说集《褪了色的天堂》（1950）。

刘就新 jiù — 1507

[M]刘就新　马华写作人，原名刘就新。1930年8月16日生（原籍广东梅县）。作品散见本地多种报刊，笔名救星等。

刘君侠 jūn — 1508

☆刘君侠　20年代马华报人；曾出版小报《南薰》，擅写诗词，后任《星洲唐洋货行》月刊的编辑主任，可是刊登文学作品甚少。他的时评也刊登在《筹赈特刊》（1937～38年）。他业中医，喜为歌伶撰曲词。

刘科盈 kē — 1509

☆刘科盈　20年代末期北马写作人；生平不详，喜欢写诗。作品多刊登在《南洋时报》的《诗》《星火》《野马》等副刊。当时，北马的报章副刊有7个以上出现过他的作品。

刘可凡 kě — 1510

[X]刘可凡　新华青年写作者，本名刘可喜，一署刘可凡；20余岁，生于新加坡（祖籍广东潮安），作品散见于新加坡各华文报副刊、杂志。目前在商行任职。

刘明志 míng — 1511

[M]刘明志　马华报人，本名刘明志，原是吡叻太平人。笔名明志川等。80年代担任吉隆坡《新生活报》副总编辑；约于1989年升任为总编辑。

刘培芳 péi — 1512

[X]刘培芳　新华女作家、名记者及编辑，约于1949年生于新加坡（祖籍广东顺德）。1971年毕业于南洋大学政府与行政学系，获得荣誉学位。同年进入南洋商报当记者。1974年到美国康涅狄格州之大学攻读社会学1年；后任联合早报记者，



负责采访外交和政治新闻。1988年开始主编《联合早报·文艺城》副刊。笔名诗朵、欣蕊等。在10多年的新闻采访工作中，先后写了不少出色的新闻特写、专访和游记，如《泰東边境见闻录》以及有关美国、日本、泰国的系列报导，很受读者欢迎。工余她常写散文、生活杂感和抒情小品，刊登于当地著名报章副刊和文艺刊物上。著有散文集《我心深处》（1985）。

刘祺裕 qí — 1513



[M]刘祺裕　笔名刘衣谷，又署食古轩、陆七一、衣谷等。1938年12月28日在麻坡出生（祖籍广东普宁）。麻坡中化中学高中毕业（1958）。台大中国文学系毕业（1963）后，已在麻坡中化中学执教多年，亦为该校图书馆主任多年。在初中时，已兴趣于写作投稿，在报章出现的处女作是新诗，

所以奠下了以后写新诗的基础。在台湾大学4年，担任了2年的台大《海洋诗刊》的主编与社长；曾在马来亚大学当中文系主任的郑良树，当时亦是《海洋诗刊》的同伙。除了偏爱写文史文章、新诗之外，刘君也常写散文与杂文，兼及旧诗。1963年5月，台北中华文艺社出版他的著作《季节病》，这是一部现代诗与诗论的单行本。78年，他选择部分新诗参加新山中华公会教育小组主办的"王万才诗歌奖"，结果获得入选，出版了合集《长堤上》。

刘前度 qián — 1514



Ⓜ刘前度　战前马华作家，也是一名资深的报人，加入北马和中马报界工作，迄今有40多年，一向是负责电讯翻译工作，曾经任职通报，担任电讯副主任职位。他于1941年进入报界，当时是担任槟城光华日报电讯翻译，光华日报的电讯版有2版，电讯主任1名，翻译员2名，工作十分忙碌。

日军南侵期间，槟城华文报宣告停刊；光复后，光华日报复刊重返该报复职。在工余之暇，常为新马电台及其它杂志撰稿；已出版的单行本有：《马来亚华侨史》（中译本）、《富二嫂的风情》（小说）、《马来太太》（中译本）、《书籍》（中译本）、《狂恋》（中译本）等。另有《新加坡华人百年史》（中译），曾由生活报分期发表，拟将来出版单行本。

刘潜迅 qián — 1515

☆刘潜迅　30年代写作人暨编辑，生平不详。于1935年9月创刊的《星中日报·星火》副刊，由傅紫曦、胡君平、胡少吾、胡建人、刘潜迅、吴天等先后担任编辑；该副刊于1938年3月停刊。后返华参加抗战，目前是广州的归侨作家，一署刘问东。

刘仁心 rén — 1516

Ⓧ刘仁心　新加坡剧作家兼剧运工作者，常用笔名有：㈠沙飞（写剧评及戏剧理论）；㈡天山、剑客、开山（写影评）。1924年8月16日生于砂劳越第3省诗巫（那时是英保护国），原籍福建省福州府闽清县。



1941年1月移居新加坡。早在1937年，便在砂劳越参加"诗华合唱团"戏剧组，并与友人合组"诗华儿童剧团"。1947年中正中学第2届高中毕业，翌年前往太平教书，1951年夏天回新曾任南侨、洛阳、光华、实乞纳小学等校小学教师40年。退休后经商。1985年获新加坡文化奖（戏剧）。曾任新加坡艺术剧场主席（创办人之一），现任顾问、新加坡戏剧团体联合会顾问、新加坡中正中学董事30年。现任新加坡福建会馆文化艺术团主席、福州会馆总务。著作计有：㈠剧本：废除妾侍、他并没有死、摇摇舞、黄色梦、百年树人、金鱼缸边。㈡新诗集《新加坡颂》（1984）。㈢小歌剧：与李豪女士合编《新加坡24小时》。此外，曾为南洋商报特约文娱活动之撰稿人。1989年9月，中国艺术研究院华文文学艺术研究会出版他的剧本《金鱼缸边》。

刘瑞珍 ruì — 1517

Ⓜ刘瑞珍　80年代末期马华女写作者，本名刘瑞珍。目前居住在吉隆坡八打灵再也；现任星洲日报助编，笔名阿力等。1989年11月，以作品《地》获得全国微型小说征文比赛第3名。

刘润芝 rùn — 1518

Ⓧ刘润芝　新马词人，兼擅诗词。作品收入《云南园吟唱集》等书。

刘少卿 shào — 1519



☆刘少卿　归侨作家。原名刘少卿，1930年10月4日生于马来亚吡叻州朱毛埠

（原籍广东揭西县河婆）。在朱毛培正小学读完5年级，因日军南侵马来亚沦陷而失学，在三年零八个月的艰苦生活斗争中，他的家园被毁，大哥牺牲……战后，他重新在培正小学、和丰兴中中学、怡保育才中学就读。1951年离马到广州，就读于广东省立第一师范；毕业后到揭西（原揭阳）县河婆中学任教。1958年无辜被划为“异派”，历尽人间风雨：他燃过砖瓦、养过蜜蜂、耕过田、种过橡胶……经历20年的坎坷人生道路。1978年又重回到学校教书。1984年，香港长堤出版社印行刘氏的长篇小说《叱吒山风云》；作者于1983年11月在该书的后记中写道：“本书初稿写于50年代末期，后半部分是在稿纸都买不起的困难情况下写成的，当时我根本不敢指望它有问世的一天。四分之一世纪的岁月无情地流逝了，这个难产的‘私生子’也终于嗷嗷堕地了……”刘氏的这部长篇，描写了20年代末到40年代中发生在叱吒山麓一个叫“清水港”的华族农村的故事；它生动地描述了以刘和为代表的第一代华族移民如何在那里扎根、蕃衍、创造新家园的血泪过程，讴歌了他们在日寇的残暴统治下，如何拿起枪杆子跟凶狠残暴的侵略军进行英勇斗争的壮烈事迹。——体高和体重分别为164公分和60公斤的刘少卿，目前是揭西县河婆中学的教师。

刘绍铭 shào —　1520

☆刘绍铭　旅美作家暨教授，在香港出生（祖籍广东惠阳）。毕业于国立台湾大学外文系，后赴美威斯康辛大学攻读英美比较文学，获得比较文学博士学位。曾在新加坡大学执教。1985年受邀前来新加坡参加华文国际文艺营；之后到吉隆坡逗留几天。著有《吃马铃薯的日子》《灵台书简》《唐人街小说》。目前在美国陌地生威斯康辛大学任教。

刘燊南 shén —　1521

☆刘燊南　30年代末报社创办人。刘燊南于1937年11月1日，在吉隆坡用《益群报》旧址创办《马华日报》，经过了5年，于1941年，因日军南侵而停刊。

刘士木 shì —　1522

☆刘士木　南洋史地专家。本名志权，字更生，号黑水村人。1938年居住在槟榔屿黑水村；太平洋战争爆发后，仍隐居槟岛。1940年南洋学会在新加坡成立时，他便是会员之一。早在1927年，他原是上海国立暨南大学南洋文化事业部主任，后来南来在槟城钟灵中学任图书馆主任。于1952年病逝。

刘寿山 shóu —　1523

☆刘寿山　20年代中期马华写作人，生平不详。据说，刘寿山与李垂拱、陈焕明等，都是土生土长的本地作者。作品多刊登于《新国民日报·新国民杂志》等副刊；名篇《月夜》刊于1923年7月24日至26日。

刘双慧 shuāng —　1524

☒刘双慧　新加坡女青年作家，笔名安琪、蓁莎等。她的尊人是名诗人刘思。从小六起就学写小说。1979年南大理科毕业，毕业后在一间美国化学工厂任职。因职务关系，足迹遍及世界各地，也因工作繁重而停笔多年。



1984年考入“新加坡广播电视台”第1届编剧训练班，再次提笔，结果以一篇《天凉好个秋》获得1985年金狮奖小说推荐奖。1988年5月，胜友书局出版她的处女著《小雨来得正是时候》。

刘太希 tài —　1525

☆刘太希　诗家与学人。1960年前后，曾担任新加坡南洋大学教授，原籍中国江西省。刘教授耽于佛禅，他的旧诗泰半都是饶有禅意。在南大任教时，常用锴公等笔名在南洋商报《商余》等副刊发表杂文等作品，曾出版为2本专集；另由联邦教育用品社出版《太希诗文丛稿》（1960）。后返台湾，在台北国立政治大学任教授。

刘文注 wén —　1526



☒刘文注　新华青年诗人，原名刘文注。约于1951年

生，毕业于新加坡华义中学和国立大学，文学硕士。1987 年前后，是《联合早报·文艺城》副刊的主要的作者之一，曾在商场上工作数年。目前执教于初级学院，擅长新诗及散文，曾数次获得文艺创作奖。著有诗集《无声的世界》（1988·新加坡作家协会出版）、剧集《患病的太阳》。笔名思思、立恒等。

刘问渠 wèn — 1527

[M]刘问渠 前北马知名报人，在报界服务达30余年；先后在中国、香港、新加坡、槟城、吉隆坡等地，担任记者、编辑、主笔、经理、总编辑等职务。1952年由香港南来。曾任光华日报、中国报总编辑，1972年退休后，转任联马发展有限公司秘书迄今，惟仍不时著述。曾为马华商联会编辑《马华商会史》，现仍兼任马华工商联合会出版的《经济季刊》（1975～）主编。

刘汶镍 wèn — 1528

[X]刘汶镍 新华写作人，1984 至 85 年写得颇勤。1989年7月由新加坡富豪仕大众传播机构出版的《海葬以后剩下来的》，获得姚紫文化基金赞助出版。

刘锡鸿 xí — 1529

☆刘锡鸿 晚清名人，他与郭嵩焘为了“马嘉里案”，被迫于1876年派遣至英国谢罪；郭嵩焘与刘锡鸿分别为正使和副使，他们于1876年10月28日下午抵新加坡。刘氏所著的《英轺日记》里，记述了他们在星洲活动的情形。

刘锡通 xí — 1530

[M]刘锡通 80年代大马积极的社会工作者。1937年2月28日生于吉隆坡。尊孔中学毕业，南洋大学经济学士（B·A），英国 Inner Temple 法学士（L·L·B），1968年完成法学课程，次年成为大马执业律师。约于1984年受邀为大马星洲日报写《星洲评论》。80年代末，偶尔也受邀在报章发表时事评论。现任南大校友会主席。

刘夏旺 xià — 1531

☆刘夏旺 20年代末期马华写作人，笔名日王等。于1928年8月19日创刊的《青天》周刊，初期的编者为张树人，至第31期，由于张离星，始由刘夏旺接编。刘氏是一位积极的时评写作人与文艺创作者，早在张树人主编《青天》时期（1928年），就发表了不少的文艺作品；在他接编这份期刊之后，几乎每一期都推出一篇专论。

刘镶英 xiāng — 1532



[X]刘镶英 笔名湘茵，是已故的一位新华女作家。大约于1909年生于中国广东省潮安县；30年代毕业于北京的燕京大学文学系，和东京的日本大学文学部，对中、英、日三国的语文，造诣颇深。40年代，她住在香港，曾由中国著名学者马鉴的推荐，服务于香港大学图书馆，兼任教于岭英中学。第二次世界大战结束之后，她的夫婿陈玉符在中国外交部工作，不久被派往曼谷，担任中国驻泰国领事馆要职，因此举家移居泰国。她在曼谷居留数年，努力学习泰语，成就不少。到了1950年，他们一家人再移居新加坡；1955年，端蒙中学初创，她应聘担任教师，直到1960年退休。1976年12月间逝世，享寿66。她第1本专集是于1965年6月出版的《泰国旅游散记》，全书272页。她第2本书是翻自英文的《马来民间故事》，由新加坡教育出版社于1977年5月印行。

刘秀立 xiù — 1533

[X]刘秀立 新华写作人，男。原名刘智忠。战前在新加坡爱同小学受小学教育，日军南侵时，在柔佛永平过避难的生活；战后在英华学校深造。早在1945、46年就开始投稿，第1届南大中国语言文学系毕业。著有小说集《在那遥远的地方》（风云出版社）。

刘延陵 yán — 1534



[X]刘延陵 （1894～1988）新马现代诗人，原籍江苏泰兴。中国五四前后新文

学革命运动时期的文坛健将，加入“文学研究会”；也是中国第一代白话诗人。同时是中国现代新诗史上第1部诗刊《诗》（1922年1月15日出版）的主编人之一（其他2位是朱自清与叶圣陶）。在上海复旦大学毕业后，2年间先后在杭州师范、白马湖春晖中学等处执教。早年在中国，与俞平伯、周作人、朱自清、郑振铎、叶绍钧、郭绍虞等出版合集《雪朝》（商务版）。在新马，用过延龄、伍芳等笔名。1923年，他终于考取了官费的美国西雅图州立大学，攻读经济，但因脑病发作而辍学回国，随后就教于上海暨南大学。1937年，他应邵力子先生之邀，到吉隆坡主编《马华日报》，后又转槟城《光明日报》任主笔一年。半年后，曾回国探亲，1939年回到新加坡，任职《星洲日报》，又半年，去马来西亚过执教生活。日本军队侵占星马时，他栖身在新加坡做小生意谋生，度过了3年又8个月艰难的岁月。光复后先后在《中兴日报》《华侨日报》及英国广播公司（BBC）远东中文部任职。其后，他又担任了义安学院的兼职讲师，在中文系讲授“新文艺习作”，他还在南洋大学担任过兼职讲师。60年代，新加坡的商务、中华、南洋、上海、世界及联营6家中文书店，联合成立了一个“教育供应出版社”，专门出版华文教课书，他被聘为编辑，并在这个职位上退休。1988年10月19日下午3时，刘氏以94岁高寿病逝于新加坡中央医院。由潘正儒、周维介合编的《刘延陵文集》，获得“姚紫文艺基金”赞助出版单行本。

刘一帆 yí一 1535

☆刘一帆　战后光复时，刘一帆接任为民声报社长。刘氏于1915年诞生在牙买加，在香港长大，并受教育；1934年来马来亚。日治时期，从事抗日活动，为游击队首领，被选为森美兰州委。1948年6月16日晚，英政府派警查封民声报——触犯煽动令下被扣押审讯。社长刘一帆被判坐牢9个月和罚款5百元。

刘以鬯 yǐ一 1536



☆刘以鬯　当代作家。原名刘同绎，字昌年。浙江镇海人。1918年12月7日生。1941年上海圣约翰大学毕业。太平洋战争爆发后，在重庆新闻界服务。胜利后，在上海创办怀正文化社。1951年任香港《星岛周报》执行编辑及《西点》杂志主编。1952年，任新加坡《益世报》主笔兼编副刊。1954年，任吉隆坡《联邦日报》总编辑。1957年由新回港，从事写作。现任香港文学杂志社社长、《香港文学》月刊总编辑、香港文学研究会会长、香港作家联谊会副会长、《星岛晚报》文艺周刊《大会堂》主编。主要作品有《酒徒》《寺内》《陶瓷》《天堂与地狱》《一九九七》《端木蕻良论》《看树看林》《刘以鬯选集》等。此外，译书有《人间乐园》（乔也斯·卡洛儿·奥茨原著）、《娃娃》（积琦莲·苏珊原著）、《庄园》（以撒·辛格原著）。他这部描写香港社会病征，表现方法独特的长篇小说《酒徒》（1963），由于作者创作手法进行了出色的尝试，发表后获得好评；中、短篇小说集《寺内》（1977），各篇技巧圆熟，从中可以窥见香港现代小说的倾向及面貌的一斑。

刘益之 yì一 1537

区刘益之　50年代初期报社创办人，原名刘益之，受牛若望派来新加坡办报。1952年6月7日出版《益世报》，声势浩大，由中国和香港招聘一批优秀编辑人材，运来巨型卷筒机，原想一鸣惊人，然而事与愿违，经过3个月（1952年10月11日），这份报纸就由于资金关系而倒闭了。该报社聘用了报坛健将多名，筹备3年，出版仅4个月又5天就停刊，令人大跌眼镜。

刘英舜 yīng 一 1538

区刘英舜　名教育家兼教授，原籍广东潮安刘坡，毕业于暨南大学教育系，即应上海私立培明女子中学之聘，出任该校教务主任，继兼代校长，开始从事学校行政工作。抗战胜利后在美国哥伦比亚大学考获硕士学位。1956年，曾任南洋大学教育系主任。1963年初，出任义安学院院长，直至1970年4月间辞职，之后，赴欧、美考察教育1年；返星后，担任新加坡师资训练学院教授，从事教育最基本的训练教师工作。出版的著作有：心理学十讲、刘英舜院长教育言论集、我与义安……等。刘

教授有“潮州女状元”、“女中豪杰”之美誉。1972年8月12日辞世；临终之日，犹将一生积蓄，献赠义安学院。

刘咏芝 yǒng — 1539

[M]刘咏芝　东马写作人，生平不详。著有《铁蹄下的新福州》（1956），后于1969年再版，易名《铁蹄下的回忆》。

刘玉妹 yù — 1540

[M]刘玉妹　马华新闻从业员，女。从1977年加入报界服务，笔名叶欣等。1985年5月间获大马全国新闻从业员职工会派往东京参加日本新闻协会举办的第8届新闻训练课程，为期6个星期，深入研究日本对东合国家的外交政策。

刘运生 yùn — 1541

[M]刘运生　马华资深报人。从70年代到80年代，在槟城与吉隆坡编过数份报章，曾任华商报、马来亚通报的总编辑和马来亚华文报刊编辑人协会（1980年9月成立）第2、3届理事会的福利主任。1986年担任“黄纪达新闻奖”的评审员。

刘韵仙 yùn — 1542

[X]刘韵仙　新加坡女教育家，历任南洋女子中学校长（早在30年代初，已出任新加坡女子中学校长。）兼南洋幼稚园园长逾40年；偶尔也发表有关教育性的专题论文。早在20年代末期，她已是《曼舞罗周刊》的活跃作者之一，常发表新诗和散文，笔名韵仙等。

刘赞臣 zàn — 1543

☆刘赞臣　20年代中报社创办人。生平不详。刘赞臣于1925年在吉隆坡创办《中华商报》，经过了7年——于1932年停刊。这份报纸与《益群报》在中马抗衡达7年才结束。

刘藻卉 zǎo — 1544

☆刘藻卉　20年代中期马华写作人，原名刘祖惠。擅写杂感和散文，曾在《消闲钟》三日刊（1926～27）发表多篇作品；后主编《海星》期刊（1927年8月）。曾与李西浪、李铁民、胡浪漫等负责《曼舞罗》周刊的编务。

刘正杰 zhèng — 1545

☆刘正杰　20年代中期马华写作人；擅写时评、论文，也常译诗。曾在新加坡任《天声旬报》编辑，时论作品多刊登在1927年～28年该10日刊。

刘仲英 zhòng — 1546

☆刘仲英　20年代末期马华写作人；早在1929年初，就有作品刊登于《新报》月刊，如《古典的终局之花》等。

刘子政 zǐ — 1547

[M]刘子政　原名刘恭煌，1931年旧历2月27日生于中国福建省闽清县，现为大马公民，是东马最著名的史学家。早在1952年就开始在诗巫诗华日报发表作品，1952年12月在诗巫卫理高级中学高中毕业；1953年3月至1960年4月，在诗巫中正中学任文史地教员；后来从商，现为木山经理。已出版的著作甚丰，计有：诗巫劫后追记（1955年8月15日初版）、砂劳越百年记略（1956年8月15日初版，59年5月18日再版，易名《砂劳越古今谈



》）、砂劳越散记、婆罗洲史话、黄乃裳与新福州、怀故集、风下杂笔、砂劳越史事论丛、闽榕情诗（台北大立出版社）等。曾于1979年在砂劳越诗巫马来西亚日报的推荐下，以《黄乃裳与新福州》一书荣获大马华人文化协会所主办的第2届文学奖中的论文奖。已刊登的主要文章（1952～87）约达190篇。刘氏用过的笔名有：刘子政、重夫、刘康年、刘向、刘辉如、向阳春、刘子凤、黄凤、向宴、念慈等。

刘尊棋 zūn — 1548



☆刘尊棋　战前与胡愈之一同南来的中国名记者。在南洋商报社任职，负责中国新闻和新闻评论方面的工作。后来返梓仍当记者。据史学家姚楠说：《毛泽东选集》第2卷中有篇文章《和中央社、扫荡报、新民报三记者的谈话》，据说其中的中央

社记者就是这位刘先生。……听说他现在已经在中国担任了英文《中国日报》总编辑。

刘作云 zuò — 1549

[M]刘作云　马华写作人，原名刘作云。1931年9月29日生（祖籍广东嘉应州）。作品散见本地报刊，笔名作云、浩云等。现为中医师。

柳　鞭 — biān 1550

☆柳　鞭　20年代末期马华作家，姓刘，广东大埔人，擅长写实小说。约于1927年前后来马，在叻吪和丰兴中学校教书。与当时槟城《南洋时报》编辑陈树南（旧燕）友善，并曾协助树南编辑副刊《南洋的文艺》。所撰作品多刊登于《南洋的文艺》与《压觉》等。柳鞭在《饥饿的狗》中以日记的形式，写出在30年代前后的南洋的一个知识份子，由于当时经济不景气的关系，遭受到失业与饥饿的命运。作者在这小说中，以细腻的笔调，写出这位饥饿者的感受与人与人之间冷暖态度。

柳　青 — qīng 1551

☆柳　青　30年代末期马华诗人，住在吉隆坡郊区泗岩沫。柳青擅写新诗，1941年下半年在《新国民日报·文艺周刊》刊登不少比较长的抒情诗。后来不知去向。

柳　舜 — shùn 1552

[X]柳　舜　原名孙泽宇、笔名柳舜、铮英、坚石、王耳、李洁等。他是反黄运动时期（1953～56）的重要诗人之一。1936年3月16日在中国福建厦门市出生，曾在鼓浪屿怀德学校和厦门华侨师范附属小学受幼稚园及



小学教育。12岁（48年）移居新加坡。自49至51年就读华侨中学初中班，51年底离校；曾在银行、报社工作过，也担任过记者。目前经营进出口业务。自1952年起，开始写散文、短篇小说，后来才写新诗、剧本。在1955年和56年之间，创作最丰，最喜爱写的文体却是戏剧。创刊于1954年11月20日，24开型的《人间》（共出版了25期），是坚石与林臻等人合搞的纯文艺刊物；坚石负责编务工作。朗颂长诗《南大颂》（1955年10月，人间出版社印行），是由炎羊（坚石）、白丁（林臻）、古辛（王如明）3人合著的。已出版的单行本有短篇小说集《MD是这样选出来的》（1987年5月）。

柳北岸 běi — 1553



[X]柳北岸　原名蔡文玄，是新加坡著名诗人和书法家，1906年农历12月6日生于广东省潮安县，毕业于广东省立金山中学。1927年南来新加坡，曾任校长及开设广告社。1931年辞职回乡，从事文教工作。1936年再度来新加坡加入邵氏影业公司，出任华文部经理，迄1973年退休，受邵氏机构聘为董事。氏博学多才，文思敏捷，创作道路极广，如：新旧诗、散文、韵文、游记、小说和电影剧本等，风格独特，成就极高。尤以写旅游诗著称。笔名：柳北岸、白芷、白苇、吴天桥、秦西门等。曾以“苏莱曼”和“覃芷”为笔名，撰写了十余部的马来语片和华语片电影剧本。迄目前为止，已出版之作品，计有诗集《十二城之旅》《梦士》《旅心》《无色的虹》等。1978年曾荣获全国书籍发展理事主办诗歌创作比赛金牌奖。1976年新加坡华文写作人协会（现为新加坡华文作家协会）改组后即任会务顾问至今。曾于1988年荣获“东南亚文学奖”。

柳潇潇 xiāo — 1554



[M]柳潇潇　马华“女性”写作者，本名王伟聪，约于1957年生（祖籍福建安溪），原是柔佛峇株巴辖人，后改名为王县柳。身高170多公分，是个“男儿身，

女儿心”的青年。发表过不少的作品，笔名柳潇潇、谭柳、水灵儿等。曾在吉隆坡新明日报担任副刊编辑，后在增江担任幼稚园教师。出版有2本散文集：爱语呢喃、窗里窗外。于1985年5月23日因吞下20粒止痛药丸自杀身亡。她的文友史提文在《吾友柳潇潇》一悼文写道：“……在言谈中，我知道你有很多的隐忧，生活上更遇到许多的打击和不如意。虽然我不断的鼓励你，好言的劝慰你，可惜，这都不能把你从失落中挽救回来，你还是坚持己见，固执地走上你所选择的道路，留给我无限的惋惜和痛心。……”——这位女性化的散文作家，由于他没有“变性”，所以在他死后，吉隆坡中央医院仍是把他当“男尸”处理。

龙　翔—xiáng　1555

[M]龙　翔　马华写作人，原名彭志伦。1948年生于柔佛江加埔来。留学台湾。擅写散文与论文，笔名龙翔等。目前是新山宽柔中学副校长、教务主任。

龙　亚—yà　1556

[X]龙　亚　新华漫画家暨诗人，原名林国永，潮籍。擅长漫画，也擅写旧诗词，是位具有多方面才能的艺术创造者；大半生时光全寄托于读书、写字及绘画方面。生前住在新加坡红山区，约于1974年故世。出版有漫画集：小牛画传（1955）、龙亚漫画（1964）。

龙延川——　1557

[M]龙延川　（1918～86）曾任战地记者；晚年定居在怡保的彬如园，饮誉报坛数十年，本名龙延川，笔名龙井等。平生酷爱新闻工作、音乐戏剧。少时曾受3、4年私塾教育，于1929年随母南渡怡保定居。入福建公会的培南小学求学，1934年毕业，曾当小学教师，兼修中学2年。



1936年赴日本东京深造，1937年因中日战争影响，半途而废，返怡后任中华晨报外勤。后参加华侨战地记者通讯团，经历了徐州大会战，及华中桂南粤北诸战役之战地采访工作，撰写战场新闻通讯，在南洋各华文报刊出，沟通前后方之讯息，当时颇受重视。以一篇《衔枚疾走徐州突围记》，选录在《战地记者佳作选丛书》，置诸为首的重要版位。3年后因团体解散，转任香港星岛日报驻粤北特派记者，1941年秋，回香港述职；后见东条拜相，日军南侵势在必行，乃预先返回马来半岛，以免成瓮中之鳖。临危时担任槟城一家报社特派记者之职，亲到北马英军最前防线日得拉阵地观察战局发展，及见日军与大军压境，英军丧失斗志，乃急返回槟城，警告同业紧急疏散走难。沦陷时期，任职于双溪大年一家板厂为管工，直至1945年中光复后，始重操旧业，任槟城商业日报的采访主任，后返怡保老家，另谋出路，曾担任星洲日报驻怡保通讯员；1953年赴新加坡，担任锋报、新生活报和简报总编辑。在职期间，曾为香港的今日世界撰写特稿，专文报道新马旅游区的胜地风光以广招徕。1959年担任吉隆坡华文虎报采访主任，同年返怡，担任建国日报编辑；在同一个时期内，兼职为马来亚通报撰稿，后转入新明日报正式出任通讯记者，历时年余，循报道文学方式缮写社会新闻通讯，颇受读者欢迎；后因健康关系，于56岁时退休。不幸于1986年11月27日与世长辞，终年68岁。

卢　彬—bīn　1558

[M]卢　彬　60年代中期马华女作者，本名陈昭燕，槟城人。获得公开组第7名的佳作，编入《马来西亚第二次全国短篇小说比赛精品特辑》（1968）。1971年又以小说《舒舒》获得“马来西亚第3次全国短篇小说比赛”第7名。

卢　涛—tāo　1559



[X]卢　涛　新加坡的散文作家，从事教育工作多年。于1914年8月28日出生在中国（祖籍广东省文昌县），毕业于暨南大学（教育学士），学名卢乘枢。擅长记叙和论述文，常用的笔名尚有：水寿、佳禾等。他南来之后，早在1941年，曾在

麻坡中华中学执教。日治时代，他曾在柔佛州永平大芭港居3个月，后来才伺机南下新加坡。他于战前在上海求学的时候，就开始有兴趣于习作投稿，第1篇文章是发表在当时上海生活书店发行的《世界知识》（金钟华编），它是当时（1934年）在中国销数最多的期刊之一。1937年"八一三"上海事变后，中国对日本实行全面抗战，暨南大学迁至法租界开课；翌年（1938）他毕业后南返，在海南岛一中学执教。仅1年，海南也沦陷了，他便避居香港，客寓九龙基督教青年会男子宿舍2年余，此2年就靠卖稿过活，曾在当时于香港出版的《大公报》《教育杂志》《大风》《华侨先锋》等报刊发表过多篇文章。1940年南来，卢氏在麻坡中华中学（中化中学前身）执教，太平洋战争爆发后隐居新加坡。战后，在星洲华侨中学执教共26年，直至退休。关于写作方面，他只于战争一结束时，新加坡各华文报复版后，曾于1945年9月11、12日2天，在南洋商报的电讯版发表过一篇文章题名《第二次世界大战的回顾》（也就是复版后的第4、第5号）；同年10月6日起3天，在南洋商报的新闻版发表另一篇题名《论战败后的日本民族》的文章。著有散文集：涛声集（1981）、远行集、痕迹。不幸于1990年11月4日在星洲辞世。

卢　曜 yào　1560

[X]卢　曜　40年代中期马华报人，原名卢曜。约于1946年初，曾在吉隆坡中华晚报任编辑；该报停刊后，他与杜李进入政府机构办的《观察报》任职。50年代曾任新加坡总视学官。1969年左右，出任新加坡南洋大学副校长。

卢短春 duǎn —　1561

☆卢短春　30年代初期马华写作人；擅写文艺评论。章新源主编的《南洋文艺》杂志于1932年5月10日创刊时，卢短春就有作品在该期刊登载；生平不详。

卢光池 guāng —　1562

[X]卢光池　新马报人，新加坡公民，原籍广东文昌。担任星洲日报记者多年，采访罪案新闻表现不俗，后升为采访主任。曾领导新加坡报林俱乐部推行多种活动。已退休数年。

卢剑锋 jiàn —　1563

☆卢剑锋　30年代初期马华写作人；曾任《端蒙月刊》（创刊于1931年10月）编辑。在他主持编务之下，各期的主要作者有：王韶生、姚万邦、张伯河、谢玉良、陈惠衡、陈明基和吴叔廉等。

卢小萍 xiǎo —　1564

☆卢小萍　20年代末期马华写作人，生平不详。于1928年11月8日创刊的《晓天》周刊，由他担任经理兼编辑；作品多发表于该期刊。

卢心远 xīn —　1565

☆卢心远　30年代末期马华写作人，生平不详。擅写哲学理论文章，作品常刊登于《南洋周刊》。
约于1947年，卢氏在新加坡薛永黍校长所办的华中附设专修班讲授经济学；当时，诗人普洛是他班里的高足。

卢荣泽 róng —　1566

[X]卢荣泽　新华写作人，1940年生于中国上海，毕业于新加坡国立大学。长期从事业余翻译工作，代表作是《岱斯船长的幽灵》。

卢耀堂 yào —　1567

☆卢耀堂　20世纪初的报社创办人。卢耀堂与黄吉辰于1910年在新加坡创办《南侨日报》，（从1911年4月27日至革命成功之后），这是属于革命党人创办的报章，为期极短就停刊。

卢耀华 yào —　1568

[X]卢耀华　新华史学工作者，新加坡南洋大学历史系荣誉学士。对新马华人社会颇有研究，曾发表论文《战前新华历史研究概况》等。现为新加坡公务员。

卢亦侬 yí —　1569

☆卢亦侬　20年代末期马华写作人；生平不详。曾任新加坡《晓天》周刊（1928年）编辑，散文作品多刊登于该期刊。

卢慧章 zhùang —　1570

☆卢慧章　（1854～1928）近代中国第一个提倡汉字拼音化的写作人，乳名担，字雪樵，原籍同安县古庄乡，幼年迁居厦门。他9岁入义学，18岁应试未中，落第后在私塾教书，为虔诚基督教徒，曾跟随传教士王奇赏研究《圣经》，兼习西方科学知识。21岁南渡新加坡，半工半读，专攻英文，成绩优异。25岁回到厦门，筑居鼓浪屿日光岩下，以教学为生。"西人习厦语、华人习英语者，均奉以为师。同时，他又应英国传教士马

约翰之聘，参加《华英字典》的翻译工作。他在教学余暇，潜心研究汉字拼音化。1892年著《一目了然初阶》问世，为中国拼音文字的第一种方案和第一部著作。中华民国成立，1913年出席北京召开的读音统一会，他主张用拼音字。五四运动以后，1922年蔡元培等倡拼音字，而钱玄同倡用国际音标，庄泽宣则倡科学字，都不切实际。1928年赵元任、周辨明、林语堂等倡国语罗马字，卢慧章就在这年逝世。他自新加坡回厦门，整整15年为罗马字拼音而奋斗，至死为止，真是鞠躬尽瘁，死而后已。1928年后，中国罗马字运动，直到今天还在探讨中。1934年年的拉丁字拼音，1958年的汉语拼音方案，以至1973年新加坡罗马汉语拼音，都是卢慧章《一目了然初阶》的影子（根据学人邱新民的资料）。

卢士明 zī— 1571

☆卢士明 属于20年代末期的马华写作人；生平不详。喜欢写诗和散文。卢士明和郑文通、西摩、罗依夫、浑才、何采薇等，是《新国民日报·瀑布》副刊（1928年12月～1930年12月）的主要作者。

鲁 达— dá 1572



Ⓜ鲁 达 原名陈松生，笔名鲁达。1944年生于森州知知港。南洋大学现语系肄业。曾任吉隆坡星洲日报编辑及资料室主任。后负笈英国，毕业于英国白金汉大学法律系及林肯法学院。现任职律师。擅长时事评论。著有《国际评论集》及《搔痒集》。另署万年青等。

鲁 达— dá 1573



Ⓜ鲁 达 马华写作人，原名林达华。1950年11月23日生于吉打峨仑埠（祖籍广东梅县）。1965年开始投稿，1970至72年间写得较勤。擅写杂文，笔名鲁达。著有《怪论集》（1978）。大马华文作家协会永久会员。1973年过后，从事政治活动；是政坛人物曾永森手下的"四大金刚"之一，曾任吉打、玻璃市和槟榔屿三州的新村发展总监督官，和青团运及人民合作社的组织秘书（1979～87）。林氏也擅唱歌和奕棋，曾先后获吉北、吉中和沙巴斗湖（1965～72）的象棋赛冠军。1989年左右以方圆、零零零等笔名发表文章，唯多以政论为主。

鲁 钝— dùn 1574

Ⓜ鲁 钝 砂劳越古晋著名的报人暨诗人，原名郑宪文。国际时报创刊于1968年



10月1日时，由他主编文艺版。1973年7月，曾主编大众报，担任过美声文娱社主席，现任国际时报和国际晚报的总编辑兼总经理，并主持婆罗洲出版有限公司。1979年2月，新加坡高虹出版社印行鲁钝的诗集《沙漠之歌》，全书102页。1983年出版诗集《生命总要燃烧》。

鲁 汉— hàn 1575

Ⓧ鲁 汉 新加坡小说作者。1974年11月，而今出版社印行他的《生活的风波》（短篇小说集），32开，37页。

鲁 劲— jìn 1576

Ⓜ鲁 劲 50年代初马华写作人，在吡叻州某华小任教，兼任报社的通讯记者。喜欢创作短篇小说，作品收入《马华小说选集》（1953·星洲日报社）。

鲁 逵— kuí 1577

Ⓧ鲁 逵 50年代末马华作家，现为新加坡公民。在50年代末和60年代初，曾用鲁逵的笔名在《南洋商报·商余》副刊发表作品；以汪平为笔名在《星洲日报·晨星》和《天方周报》等报刊发表散文。此外，也以其它署名为《儿童报》写儿

童故事；其中童话独幕剧《湖边井》是以宋歌为笔名在《少年儿童报》连载了13期，后于1980年以冬青为笔名出版单行本（后港学习书店印行）。鲁迹也曾以甘霖的笔名在1967年下半年的《新明日报·青园》副刊发表新诗。多年来，搞鱼场以养热带鱼为职业。

鲁　林 — lín　1578

[M]鲁　林　马华写作人，原名林如山。1949年12月13日生于吉打双溪大年（祖籍潮州）。1977年开始勤于写作与投稿；作品散见多种报刊，笔名鲁林等。

鲁　莽 — mǎng　1579



[M]鲁　莽　60年代开始的一位出色的散文家，祖籍福建安溪，原名陈水源，于1939年6月1日诞生于吉隆坡。1962年5月创刊的《荒原》，他是创办人和主编。曾任虎报、马来亚通报、建国日报等报社的编辑。1974年进新生活报社任编辑，并主编《风采》等综合性杂志。著有《希望的花朵》（散文集·1963）；合著有：《牵牛藤》（小说散文集）、《祝福青春》（散文集）、《鼓阵》。曾用过：夜郎、梦江陵、沧海水和陈言（陈全也在50年代用过此署名）等笔名。

鲁白野 bái —　1580



[X]鲁白野　40年代末期马华作家，也是马来文化研究专家；原名李学敏，祖籍广东梅县，1923年4月21日出生于怡保，只念过小学5年级。1949年开始大量的创作。常用笔名有鲁白野、戚北华、楼文敏、赵子耕、华希定、范涛等。自苏岛返星后，在星洲日报及法庭等机构担任翻译工作。马来亚独立了，新加坡成为自治邦，当局定马来语为国语，鲁白野编著《实用马华英大辞典》出版，并主编《马来语月刊》，在推进学习国语和华巫文化交流方面贡献不小。李氏不幸于1961年4月26晚间，于星洲病逝，享年39岁。已出版的著作有：研究《狮城散记》《狮城散记续集》《马来散记》《马来亚》；散文集《春耕》；小说集《流星》；诗文集《黎明前的行脚》；游记《印度印象》等。他的散文，对当时的文艺青年有一定的影响。编有《爱诗集》。

鲁之羊 zhī — 　1581

[X]鲁之羊　原名卢斌。新加坡公民（原籍琼州）。在新加坡南洋商报担任校对多年，已退休。50年代末，常有作品在杏影编的《文风》副刊登载。著有小说集：挣扎。

陆　玲 — líng　1582

☆陆　玲　50年代中期马华写作人，生平不详。陆玲擅写新诗，诗作《马来亚在笑》收入诗丛《马来亚在笑》（1955）。其他合著的诗人计有：海风、葛里、里冷、傅冷、丁碧、黎虹、陆宁、莫洛夫、秦凌云、李莹、麦穗、夜里光、更夫、余怀英、钟祈和李小平等。

陆　苗 — miáo　1583

[X]陆　苗　新华剧作家，原名陆景遂。1934年生于新加坡（潮籍）。擅写剧本。目前在商界任职。1964年9月出版四幕剧《歧路》（新马文化公司）。

陆大地 dà — 　1584

[X]陆大地　新华写作人，原名陆大地，年纪很轻已开始学写小说。曾与好友龚万宝合著短篇小说集《银花墨影》（1965）。担任新加坡《新明日报》的副刊编辑多年。

陆炳霖 bǐng — 　1585

[X]陆炳霖　50年代初期新闻从业员；约于1952年初，受聘为《益世报》（1952年6月1日～10月）记者。精通中英文。

陆培春 péi — 　1586



[M]陆培春　马华写作人；原名陆培春，笔名仓洋、寒樱、长春等。1947年出生。吉隆坡循人中学毕业。1979年毕业于日本国立东京外语大学日本语系。1978年至1983年初曾任新加坡及马来西亚《星洲日报》驻日记者，现任新加坡《南洋／星洲联合早报》驻日记者。近著《日本、日本人、日本社会》荣获大马福联会1983年度文学出版基金报告文学组优秀奖。

陆上行 shàng —　1587



[X]陆上行　战后服务于新加坡南洋报社，撰写散文；1952年6月出版仆著《陆上行杂碎》（南洋商报丛书第20种）。

陆庭谕 tíng —　1588

[M]陆庭谕　马华教育家，领导大马华文教师总会多年，经常在报章发表文告及教育评论文章，对读者群常起一定的影响作用。现任教总副主席；在华教发展史上，扮演着极重要的角色。

露　儿 — ér　1589

[X]露　儿　新华女作者，原名陆彩屏。生于1961年，笔名露儿等。现任秘书职。

露　凡 — fán　1590

[M]露　凡　70年代初马华女作者，本名魏秀冰。约于1953年生，江沙人；毕业于吡叻州江沙崇华中学，笔名露凡等。作品散见大马报刊杂志。

吕　朗 — lǎng　1591



[X]吕　朗　本名郑权利，1935年在中国出生（原籍福建），南来后先住在马来亚半岛，后移居新加坡，从事教育工作，曾在新亚学校执教。50年代中期常在《星期六》发表小说。1960年12月，新加坡青年书局出版他的短篇小说集《情义》，全书123页。郑氏似乎已多年不再从事小说创作了。

吕　琳 — lín　1592

[M]吕　琳　马华写作人，原名丘进保。1946年2月20日生（祖籍广东新安）。笔名吕琳、静琦等。居留在吉隆坡，从商；常发表诗作，也工于书法。

吕晨沙 chén —　1593

[M]吕晨沙　80年代初马华文学评论工作者；原名吕关华，1945年1月4日诞生于森美兰瓜拉庇劳（祖籍广东省信宜县）。高中毕业；自1963年开始写作及发表作品。1964及65年，他写得最多，是丰收的时期，



曾以吕晨沙、牧园、暮岸等笔名发表作品。1966年下半年，因故停笔，一停就是10个漫长的年头。到了1975年，方以牧园、凌风、童军等笔名复出写作。至1976年中再度停笔。1978年末，再以早期笔名——吕晨沙复出创作迄今。80年代初，发表了多篇个别马华作家与作品的论文。

吕罗拔 lu6 —　1594



[X]吕罗拔　新加坡象棋高手暨写作人；1939年出生于吡叻州布先埠，在华都牙雅及怡保长大。少年时代负笈槟城；30年前，进入新闻界从事采访工作，曾任《虎报》驻吡叻州主任。后赴新加坡从商，事业有成。现为新加坡公民。由1984年开始至今，历任亚洲象棋联合会副会长，并为该会总编辑，也为新加坡象棋总会一连3届的会长。1985年，吕氏为考察世界各地的象棋活动

和华人状况，遍游世界各地，历时2年，喜欢将所见所闻及观感笔录成篇；1987年12月出版《瀛海游踪》，169页，由新加坡象棋总会印行。

吕育陶 yù — 1595

[M]吕育陶　马华华青诗作者，原名吕育陶，约于1968年生，住在槟榔屿。初中2开始学习写诗；诗作多发表在《青椒小站系列》（1989）等报刊杂志上。

吕振瑞 zhèn — 1596

[X]吕振瑞　马华学人，原是南马麻坡人。南洋大学中文系暨亚洲文化研究所毕业，国立台湾大学中文研究所毕业，考获博士学位。现为新加坡公民。在星洲任教多年。现任教于华中初级学院。1974年，吕博士以作品《汉石经论残字集证》，获得雪兰莪潮州八邑会馆所颁发的首届“学术文艺出版基金”。另著有：《1981年新加坡美术活动提要》（1987）、《汉石经春秋残字集证》《魏石经古文考释》等书。曾荣获1987年度台湾侨联学术论著奖。

绿　波— bō　1597

☆绿　波　50年代中期马华写作人，生平不详。绿波擅写新诗，于1956年2月9日刊登于《南洋商报·文风》副刊的作品《唐柯》，被选入《马华新文学大系·战后(6)诗集》（1982）。

绿　蒂— dì　1598

[M]绿　蒂　（1918年8月23日～1985年8月24日），原名徐正义，生于森美兰日叻务（祖籍福建德化）。在吉隆坡加影华侨中学念书时，是张天白与张一倩的学生；与他同时投稿的同学有漂青、流电等。徐氏常写诗，当时与西玲齐名。1942年与诗人西玲和吴冰的胞妹吴玉英缔结良缘。他是战前吉隆坡诗歌团体“澎湃社”的成员之一；曾在30年代末期和40年代初期写诗和诗评，也翻译过一些英文诗歌。笔名有绿蒂、阿木、阿末、木森等。战后，曾任华小校长和教师。自1950年开始，他担任华民事务官的通译员，后升为联邦法院特级通译员；在1977年退休后，在吉隆坡设立监誓兼翻译服务社。战后似未创作文艺作品。不幸于1985年因车祸丧生，终年67岁。



[X]绿　戈　原名尹镜培，1934年2月8日生于新加坡，祖籍广东省东莞县。南洋大学第一届文学士(1959)，现在新加坡某中学任教。自1952年起开始在星洲日报、南洋商报和南方晚报等副刊发表作品，擅写小说、评论和散文，常用绿戈、萧子云、汀上红、荷塘、旋风、主人、丁农等笔名。曾参与《人间月刊》和南大创作社等编辑工作，也担任过中学美术协会、中国书画学会及文学研究会等指导。

绿　穗— suì　1600

[M]绿　穗　大马公民，现居吉打州。原名林圣轩。现为中学教师。60年代初，写得较勤，是《海天》期刊的常见作者，笔名绿穗、叶潮等。

绿　原— yuán　1601

[X]绿　原　新华80年代后半期诗作者，生平不详。绿原与同时期的伍木、木子、华之风、梁文福、蔡宝健、蔡宝龙、吴明兴、黄桢秀、奔星、洪振隆等，在诗歌创作方面都有不俗的表现，是一群不断寻求蜕变的诗人。

绿竹漪——　1602

[X]绿竹漪　新华写作人，原名张亚竹，在新加坡出生（祖籍福建）。南洋大学荣誉文学士，目前是中学教师。擅写散文，70年代中期写得较勤；笔名绿竹漪、张漪等。

罗　柏— bó　1603

[M]罗　柏　马华写作人，原名罗国发。1952年3月12日生（祖籍广东南海）。住在雪兰莪州加影，在华校任教职。大马华文作家协会永久会员。笔名罗柏、小星星等。出版有《要是我飞上蓝天》（儿童诗集·1980）。

罗　胡— hú　1604

[M]罗　胡　东马砂劳越写作人；原名林叔聪。约于1988年，罗胡编星座诗社在砂劳越晚报出版的文艺双周刊《星座》——每2个星期便出版1次，每期1版，到了1989年底，已出版至215期。从第190期出版至215期，改由邢文负责编务。星座诗社在诗华日报周刊《新华报》出版的文艺

双周刊《烟火》，到了1989年底，已出版至68期。《烟火》双周刊，仍由罗胡主编。

罗　金—jīn　1605

[X]罗　金　60年代写作人，原名何金福。约于1941年生。毕业于华侨中学（1960），笔名罗金、复新等。1964年出版《飞向太阳》（长风出版社）。

罗　林—lín　1606



[X]罗　林　50年代末马华作家；原名林水，1938年出生于柔佛州边佳兰（祖籍广东梅县），新加坡华侨中学毕业，曾任教师，现经营出入口贸易。他写诗，也写散文及小说；常用的笔名有：罗林、罗凌、汀兰、穆朗等。自1959至70年，他在这12年间，汇编成书的有5种：㈠诗集《青春之歌》（1959）；㈡散文集《渔船靠岸的时候》（1960）；㈢小说集《幸福的人》（1965）；㈣短篇小说《静静的山村》（1966）；㈤小说集《第一个》(1970)。

罗　马—mǎ　1607

[M]罗　马　东马砂劳越写作人，潮籍。笔名罗马等。生平不详。

罗　曼—màn　1608

☆罗　曼　属于1927至30年代的马华写作人，擅写新诗。作品多刊登于新国民日报《瀑布》副刊（1928~31）。他的诗作，都带有浓郁的时代气息。

罗　鸣—míng　1609

[M]罗　鸣　原名罗继炎，1942年出生于柔佛州笨珍（祖籍广东琼州）。在峇株巴辖华仁中学毕业后，于1964年进入南洋大学现代语言文学系攻读，1967年考获文学士。曾在居銮中华独中执教，1969年进入星洲日报编辑部服务，为期11年，担任国际新闻主任与社论委员。作品以时事评论及翻译为主，多发表于大马星洲日报。1980年毅然放弃在报馆中的高职，远赴英国攻读法律，经过3年的努力，终于考获白金汉大学法学士，继而于1983年在林肯法学院取得律师资格。学成归来，曾在苏天明律师楼实习，后在峇株巴辖自设律师楼。著有评论集《风雷激荡论世局》（1980）。

罗　樱—yīng　1610

[X]罗　樱　70年代写作人，生平不详。罗樱是位女工，于1975年出版《女工手札》（新加坡洪炉文化企业）；作品收入柏杨主编的《新加坡共和国华文文学选集·散文》（1982）。

罗　莹—yíng　1611

☆罗　莹　50年代初期写作人，生平不详。罗莹擅写散文，多篇作品编入于1952年出版的散文合集《给一个少女》《火之恋》等。

罗　影—yǐng　1612

[X]罗　影　50年代中期马华诗作者，生平不详。罗影的诗作多刊登于《文风》等副刊。有2篇佳作被选入《马华新文学大系·战后(6)·诗集》。

罗　思—sī　1613



[X]罗　思　原名丁行尧，在大马出生（祖籍广东琼州）现为新加坡的一位医生。50年代末开始发表作品。1968年，南大中国语文学会主办全星大专中学文艺创作比赛，他以《挂上听筒的日子》获得大专组散文第1名。1969年，他出版了旅游专集《旅英行脚》；1962年9月，香港艺美图书公司出版5人小说集《篱笆》，内收罗思的5个短篇小说。1981年由教育出版社印行的《听筒集》，共收15篇散文。1982年8月以散文《刀缘》，荣获首届金狮奖文艺创作比赛散文组第1名。

罗炳南 bǐng—　1614

☆罗炳南　约于1880年代活跃的新加坡诗人。罗炳南有《春草》长诗刊登在《叻报》，他与孙谦汉、力轩举、王会仪、王攀桂、张德荫、林瑞春、王道宗等是星洲吟社的中坚份子。

罗波浩 bō—　1615

[X]罗波浩　原名罗中浩；1948年在印尼出生（原籍广东琼州）。曾干过多种行

业，撰写新诗，著有诗集《鲜花·诗人》（1970年）。

罗长风 cháng —　1616



[M]罗长风　80年代末马华写作人，本名罗运才。1955年在柔佛州昔加末出生（祖籍广东鹤山），自小在古来长大，受中小学教育。马来亚大学毕业，现为古来苏丹伊峇欣中学的教师。撰写散文、小品、小说和通讯特稿，笔名罗长风等。

罗大章 dà —　1617



[M]罗大章　马华剧作家。1930年生于中国广东惠阳，8岁随父罗可人医师南来吉隆坡。从事摄影工作30多年，是大马著名的人象摄影家。曾就读于吉隆坡循人小学，由求学开始，就喜爱摄影，初中2时，他即到新加坡华侨中学及继后的中正中学深造，由于校风影响，使他立志要向摄影、戏剧方面发展；50年代末勤于写剧本，在高中2时辍学而返吉隆坡，不多久，又回到新加坡，并进入南洋美专攻读，主修炭相画，他认为炭笔的笔触可以用在摄影的底片及相片的修饰方面。曾担任新加坡大路摄影有限公司摄影主任、本地拍摄的华语影片《黑金》的副导演、雪兰莪摄影公会会长（1971～72）。现居吉隆坡。1984年4月开创华影企业有限公司，以扩展业务。1962年5月，新加坡青年书局出版罗大章的独幕剧集《新的一代》，全书106页，收集《新的一代》《门庭》《血腥的人》3个独幕剧。

罗道云 dào —　1618

☆罗道云　20年代末期北马写作人，广东惠州人。出生于槟榔屿，时中学校毕业。战前，曾在槟城与吉打交界的峇东新督一学校担任校长至退休。约于70年代末逝世。

罗端家 duān —　1619

[X]罗端家　新华诗人，毕业于新加坡中正中学，作品散见于多种报刊。生平不详。

罗广成 guǎng —　1620

[M]罗广成　大马知名新闻从业员，曾任大马新闻总局编辑兼《斗士》月刊主编，前光华日报驻吉隆坡办事处主任。1979年荣获最高元首封赐AMN勋衔。他在马来西亚新闻总局任职28年，最先担任翻译员，1957年起升任编辑，先后主编农民小报、发展、新时代、马来西亚之声、建设。笔名中原。所主编的《斗士》，创刊于1972年8月。其他任务包括到西马各地主讲与解释政府的重要政策与法令；曾负责翻译国家原则、宪法修正法令、公民权释义、睦邻原则等重要文件。1945年在槟城钟灵中学求学时期，担任《学报》首届主编，翌年兼任《校闻》编写工作。1947年任职槟城《新生报》助编兼采访。1986年，罗氏获得"黄纪达新闻奖"中的新闻事业服务精神奖。

罗国泉 guó —　1621

[M]罗国泉　沙巴亚庇名报人，原名罗国泉。1917年12月19日生（祖籍广东顺德）。弱冠由香港南来。初从事娱乐事业，战后（1948）接办亚庇中南印务公司；1954年初办《亚庇商报》，自任社长兼理笔政逾20年。多次获得国家首长颁赐奖章，1975年获沙巴州元首晋封拿督勋衔。罗氏性好旅行，足迹遍及多个国家；居闲读书写作自娱，著有《走马看星菲》。整理有等待出版的《沙巴春露秋霜集》和《天雨楼随笔》2文集。

罗华炎 huá —　1622

[M]罗华炎　70年代末期马华写作人，出生在北马玻璃市，马来亚大学毕业。曾在雪兰莪州执教鞭，撰写散文，作品散见于南洋商报、星洲日报的文艺副刊。
出版有《简明汉语语法》（1990·雅景出版社）。

罗纪良 jì —　1623



Ⓜ罗纪良　北马知名记者。长期住在吡叻州怡保，曾任星洲日报吡叻州办事处主任，平日撰写的是新闻特稿。1957年初，以短篇小说《阿末与阿兰》参加《蕉风》文艺半月刊举办的“新年短篇小说征文比赛”，荣获冠军奖。之后，似乎不再从事文艺创作。

罗开道 kāi — 1624

☆罗开道　70年代中期写作人，生平不详。罗开道擅写新诗，于1975年创作刊登在《晨星》副刊的诗作《马六甲河》，被选入《马华新文学大系·战后(6)·诗集》（1982）。

罗森祥 mǐao — 1625

Ⓜ罗森祥　北马资深记者，居住在怡保。擅写新闻特写，担任星洲日报吡叻区副采访主任。1985年6月间，曾受邀前往菲律宾参加来自亚洲各国的新闻从业员共同研讨的“人口及发展研究课程”。

罗民广 mín — 1626



Ⓜ罗民广　马华作家，笔名四维、芳草、心影、小草、清民等。1941年11月5日在金马士出生（祖籍广东大埔）。毕株巴辖华仁中学高中毕业，考取政府离校文凭、剑桥文凭和教育文凭，吉隆坡日间师训学院毕业（1966），担任A型华文小学校长多年。1981年开始写作，擅长杂文和时事评论。1983、84年写得颇勤。出版有什文集《啼笑人生》。80年代末多次征文获奖。1990年另著有《教余随笔》一书。

罗蒲剑 pū — 1627

☆罗蒲剑　20年代末期马华写作人；1928～29年间，常有作品发表在《南薰》三日刊。1929年2月20日出版的《南薰周年纪念专号》，公布工作人员的名单，包括罗蒲剑、何瑞生、梅建功、何孟常、黄舜传、郑天柱、彭啸秋、何耀樊与梁国华共9位。罗氏的笔甚为锐利，善于杂文和政论，有时也刊登一些新诗、散文和剧本。氏曾任《至刚》周刊编辑（1929），也是一位塾师。

罗松柏 sōng — 1628

☆罗松柏　20年代末期马华写作人，曾在新加坡担任《至刚》周刊（1929）的督印兼收发主任常在此期刊发表短评等文章。

罗燕平 yàn — 1629

Ⓧ罗燕平　新华女写作人，1949年生于新加坡，于1975年劳动节的第2天在建筑工地从高楼意外跌下，死时仅26岁。在中学时代就开始投稿，笔名：曾疾、小彬、少宾、疾风、容风、万里晴、努尔等。遗著《直面惨淡的人生》于1977年出版。

罗伊菲 yī — 1630

Ⓧ罗伊菲　新华女作家；早年在台湾政大新闻系念书时，就喜欢与同学合编文学杂志。



曾受严格的社会学训练，现任新加坡工职局研究和统计署主任，是社会学家郭振羽博士的贤内助。1986年5月，她以短篇小说《母难日》荣获全国短篇小说创作比赛冠军。工余之暇，她经常在台湾报刊发表短篇小说和散文。著有小说集《高处不胜寒》（1976），以留美学生问题作为主要的创作题材。

罗依夫 yī — 1631

☆罗依夫　20年代末马华写作人；原名罗永年，原籍广东大埔。于1927年南来槟城，主编《中南晨报·南针》副刊。用过依夫、亦夫、一夫等笔名。1928～29年，在许杰主编的《益群日报·枯岛》副刊上发表9首新诗。他也是《槟城新报·椰风》和《南洋商报·芷觉》等副刊的活跃作者；除写新诗，也写论文。作品中多半具有浓厚的反英殖民意识。曾与李梅子在《叻报》主持文艺副刊《奠基》，也与郑文通合编《曼陀罗》副刊，附于南洋商报出版。1931年秋，曾在星洲主编《民众》周刊。约于1931年抄离开星洲，此后下落不明。

罗育才 yù — 1632

Ⓜ罗育才　大马报人，曾在英文和华文报界服务逾20

年，对日本语文的造诣亦深。1989年7月底，罗氏是吉隆坡《通报》的新任总编辑。

罗增林 zēng —　1633

[M]罗增林　70年代初马华报人；原名罗增林，祖籍广东大埔。1963年毕业于亚罗士打吉华独立中学，曾任临教。1965年10月，获得奖学金负笈台湾，进入国立台湾师范大学攻读社会教育系（新闻组）。大学毕业后，曾在台湾报界实习一担任台北市记者1年。1970年8月返马，先在光华日报服务，1972年3月转入南洋商报任记者，现为槟城专职记者，曾被派往伦敦、新加坡及沙巴等地采访，擅写特稿。

罗正文 zhèng —　1634



[M]罗正文　马华青年作家；原名罗正文，字子棠，号路奇·一署罗爱国。1958年在东马婆罗洲出生。毕业于台大中文系，曾主编《大马新闻杂志》，曾多次获得台大文艺创作奖。1984年，获得第2届大马旅台同学文学奖小说组佳作第2名、新诗组佳作第1名。著有：政论集《大马政权结构探讨》《剖析反对党运动》、诗集《临流的再生》，3本书均列为"大马新闻杂志丛书"。曾经在古晋报界任职。自1990年7月起，出任吉隆坡星洲日报主笔。

罗浮山人——　1635



[X]罗浮山人　新马写作人，是属于诙谐派作者，也是命相学家。原名林斯馨，又名林虎，另署独龙尊。约生于1929年（祖籍广东大埔）早岁南来。远在50年代就替多家报章写专栏。1988年9月1日在新加坡逝世。生前擅写杂文，笔锋锐利；专栏《秋水轩尺牍》，在6、70年代名噪一时，与1986年在《大众报》连载的《马华风云36年》不相上下。出版有命理学专著数本。

萝蔓萝—　1636

[X]萝蔓萝　新华诗作者，本名黄花燕，第16届南洋大学毕业生。喜欢写新诗，作品多发表在70年代中期的多种报刊。

洛　克—kè　1637

[M]洛　克　马华写作人；原名张仲辉。在吉隆坡南洋商报社任职。笔名洛克等。作品常发表在大马各报刊杂志，是大马华文作家协会永久会员。

洛　萍—píng　1638

[X]洛　萍　50年代初马华小说家；原名陈振平。1919年生于中国福建省。1936年东吴大学毕业。抗战期间，在战地和大后方负责宣传工作。1946年偕夫人桂承平南来，曾经在新加坡、槟城、吉隆坡的几家报社担任过总编辑和主笔；也曾在各地华文中学、师范学院、南大先修班担任地理教席。50年代初期，编过《新力报·原野》副刊，和《电视与广播》双周刊。笔名有洛萍、白蒂、江陵等。他在新加坡戏剧界也活跃过一时，曾以"陈琪"为笔名，导演过《北京人》《雷雨》《原野》《阿Q正传》等名剧。70年代转行搞工厂，1979年因病退休，逾10年来在同济医院及同济医药研究学院服务，对促进中医药学术及培养中医药专业人才颇多建树。著有小说集：《四姨太》（1953）、《小人物的悲剧》《从黑夜到天明》《赌博世家》。



洛　逸—yì　1639

[M]洛　逸　70年代中期北马写作人；原名姜福成（赋成），笔名洛逸、络绎、文思、关玉楼等。担任槟城光华日报记者。著有散文合集《如梦集》（1975）、《花开阳光好》（1977·文心出版社）、《荒野流泉》（1978）。

落　叶—yè　1640



[M]落　叶　60年代末期马华作家；原名郑雅化，1946年7月4日生于槟榔屿（祖籍广东大埔），毕业于槟城中华中学初中部；曾南下吉隆坡，当报刊编辑。自1968年开始写作，除了散文和小说，也写书评及影评。他的散文清新淡雅，平白易读；他的小说有多样化的创作形式，有内容，多有人情味。笔名落叶、小莫邑等。著有：落叶散文集（1980）、回家（小说集·1985）等。

骆　明—ming　1641



[X]骆　明　50年代初期的马华作家，现为新华文学界重要领导人之一，担任新加坡文艺研究会会长多年。原名叶昆灿。笔名丘野、骆明、周游、司徒文、杨珊、刘步、唐尼等。1935年9月19日在新加坡出生（祖籍福建厦门）；1959年毕业于南洋大学。曾任公教中学校长，历任华文中学教师会秘书长等要职。曾主编《南洋教育》和《新加坡青年》杂志。现从商。早期常写诗与散文，70年代末之后，喜欢写游记；出版了游记《游踪》第1集、第2集、第3集和第四集共4册，列为"中教文艺小丛书"。另著有散文集：初出茅芦、微笑、生活小曲……等书。

骆　拓—tuò　1642

☆骆　拓　国际著名书画家，偶尔也写画评，原名骆新民，本是槟城人，为已故著名中医师骆清泉之长公子。1947年7月骆老送骆拓北上从其盟兄徐悲鸿国画大师学艺，为徐氏义子及入室弟子，是当代画家中唯一长期居于徐家得天独厚的幸运者。他又得到齐白石、黄宾虹、吴作人、李可染的真传，培育了他的大胆和创新魄力。他的马已完全超脱了悲鸿大师的范围，创立了浓烈的个人风格。艺术评论家誉之为"天马行空"、"自由的象征"。一别槟城40多年，骆氏在中国经历了不少的苦难与波折，也因之造就了他艺术上的才华。直至1983年全家成功移居加拿大，而骆拓与幼子的艺术才华，深获国际艺坛的认可和赞誉，父子成就辉煌，赢得了国际艺术界的尊重与推崇。骆拓的弟弟骆三民，在金石篆刻与书艺的造诣极高，同时也是一位金石篆刻及书艺的鉴评家，1990年并获韩国金石篆刻鉴评会委任为终身名誉理事之荣誉。

骆宾路 bīn —　1643

☆骆宾路　50年代初期马华写作人；约于1929年生。原名杨书楚，祖籍广东潮安。笔名木易、骆宾路等。毕业于新加坡中正中学和南洋大学。目前住在香港，担任《香港文学》月刊的营业经理。在80年代，杨君是《新加坡文艺》长期撰稿人；著有短篇小说集：《咖啡正香浓》。作品收入小说合集《苏州河之夜》（1951）、《甘榜之春》（1952）等。

骆静山 jìng —　1644

[M]骆静山　大马教育家兼写作人。居住在槟城，是钟灵中学校友，后毕业于台湾师范大学；曾担任玛拉工艺学院讲师。他专于大马华人宗教、文化和思想的研究，所编的专书计有：马来西亚华人问题论丛、马来西亚华人史、宗教与礼俗论集。1985～89年出任芙蓉中华中学校长，也是华社资料研究中心哲学研究组主任。1989年7月开始担任钟灵独中校务策划主任。

骆丽丝 lì —　1645

[M]骆丽丝　马华青年女作者；原名骆丽丝。1960年1月30日生（祖籍福建惠安）。笔名丝竹等。住在槟榔屿，是大马华文作家协会永久会员，现为教师。大马华文作协写作讲习班同学会于1986年3月29日成立，选出1986／87年度同学会各组负责人，艺青与骆丽丝分别中选为正、副总干事。

骆起东 qǐ —　1646

☆骆起东　原名骆莫达，笔名冯孜肃、骆起东等。是50年代相当活跃勤快的作家之一。处女著《翡翠带上》（短篇小说集），于1960年6月由青年书局出版。也写些新诗，诗作收入丛刊《海的儿女》（1960）。骆氏后期定居印尼，情况不详。

骆青莲 qīng— 1647



[M]骆青莲　马来西亚马六甲的一位女作者，1958年在马六甲出生，祖籍江西省南昌县。她擅长写诗歌和散文，笔名：岗田思忆、青莲等。受完高中教育。70年代中，当她还在马六甲榴梿佬温女子中学念书的时期，便已开始学习写作了。目前在商界任职。1985年1月1日出版单行本《梦滴集》，由马来西亚国民联谊社（民联）印行，内收1976至1982年间的作品。另著有《郁郁手记》。

骆世生 shì— 1648

☆骆世生　30年代中期北马知名报人暨写作者；原名骆世生，约于1903年生，福建惠安人，约12岁南来，靠自修成功。笔名骆僧等。曾于1936年与林孀婵、温丁贵、柯士楚、洪丝丝、曾圣提等人合办《现代日报》，骆君担任经理。较早时，是《南洋时报·微光》副刊的活跃作者。早年当过新闻记者。战后——1945年10月间，《现代日报》复版，骆氏由金马仑回槟，出任董事经理，然而不久因病辞职。1965年因肝病辞世。

骆耀庭 yào— 1649

[M]骆耀庭　80年代末期马华青年作者，原名骆耀庭。1963年生于槟城。马大工程系毕业，目前任职于一跨国公司，喜欢写诗、散文及



评论。作品收入散文合集《舒卷有余情》（1989）。

马　德— dé 1650



[X]马　德　50年代末马华作家；原名韩山元；1942年6月1日生于柔佛州古来（祖籍广东文昌），1945年移居新加坡，现为新加坡公民。高中毕业。1958年就开始写作。曾任《知识报》编辑，后任《民报》编辑，编过文艺副刊《朝花》。他所用过的比较响亮的笔名有：马德、宋丹、鲁生、章翰、岳文、章明、宋秋阳、丘文华、洪马义……等。从1962年10月开始至今，已出版了逾20个单行本。主要的有：诗集《隔着长堤》《山花集》；评论集《鲁迅与马华新文艺》；杂文集《人生百态》，和小说集《她伤了爸爸的心》等。多年来，韩氏担任新加坡《联合晚报》的高级记者兼高级助编；现任新加坡琼州会馆文教部副主任，和宗乡会馆联合总会工委会委员。曾用黄蜂的笔名，出版了一本《寓言集》（1965年）

马　汉— hàn 1651



[M]马　汉　50年代中期马华作家；原名孙速蕃，常用的笔名有：马汉、莫理、江川、柯里夫、林野、廖彬、杜茉眉、银髯、李明之、陈其非、舒丛等等。

1939年11月9日生于麻坡县利丰港（祖籍广东潮安）。1960年日间师训学院毕业，80年代任教于新山宽柔第3小学。经常写小说、杂文及散文，也热衷于儿童文学的创作与儿童教育丛书的编辑工作，担任过大马作协（华文）出版主任，编《写作人季刊》。1979年抄移居新山后，所主持的长青贸易公司，印行了"世纪文丛"。曾经担任新亚出版私人有限公司经理兼总编辑。著作甚丰，主要的有：《听来的故事》（小说、散文合集·1959）、《新的信心》《美好的时刻》《得与失》和《无言之歌》（以上4本为短篇小说集）；杂文集《天窗亮话》《凉茶集》《坐井集》。他的儿童文学创

作集《阿方奋学记》《钟老师与魔鬼班》《我要好好地写》《怒海余生记》等。

马 骏—jùn 1652



[X]马 骏 剧人与美术工作者。原籍上海。自50年代开始，在星洲多种报刊发表作品。1952年底，在《南方晚报·咖啡座》副刊发表的评论《星洲的戏剧没落了》，颇引人注目。约于60年代末期，曾协助新加坡电视台编导电视剧。出版有漫画集。1986年病逝于新加坡。

马 柯—kē 1653

☆马 柯 马华写作人，姓方，闽籍。50年代中期离星北返，作品收入《新加坡共和国华文文学选集·散文篇》（1982）。

马 柯—kē 1654

[M]马 柯 60年代中期马华写作人，原名马业游，吡叻怡保人。擅写短篇小说，获奖作品收入《全国短篇小说比赛精品特辑（1965）。

马 克—kè 1655

[X]马 克 新华作曲家，也擅写歌词，原名符丹萍，笔名马克（在30年代末，北马的林连夫曾用“马克”为笔名发表作品）。他所填词的流行歌曲《芳心静如水》《人约黄昏后》《无语问夕阳》和《蝶恋花》等，曾在新马歌坛流行一时。已故。

马 雷—léi 1656

[M]马 雷 60年代马华小说写作者，原名马大赳，一署峰崖；1943年1月15日出生大马黄梨乡——北干那那，祖籍广西容县，马来西亚公民。到邻国新加坡工作多年，现从事商业美术工作。



马氏大约自60年代初期就开始投稿了，作品散见于《蜜蜂》月刊，星洲日报《青年园地》（1969年前后；李学文编）、新明日报《青园》（林福利编）等文艺副刊；80年代初，短篇小说刊于《乡土》双月刊。作品收入《1983年马华小说选》。

马 岑—lún 1657

[M]马 岑 （1940·8·21～）廿年来马来西亚著名小说家和文史研究家。原名邱名崐，曾用笔名丘岷、冬岭、芭桐、晋遨、邱子浩等，主要笔名梦平、马岑。出生于马来西亚柔佛州笨珍县文律巴列岸东村，祖籍中国广东省丰顺县塔下乡。1958年在龙引新文龙中华中学高中肄业后，投身教育事业，曾



任文律巴列西隆乐育第五分校校长。1961年毕业于新山日间师训班，1967年考取马来西亚教育文凭。嗣后任教于北干那那育民二校、笨珍乐山华小等校，现任马来西亚古来县亚逸文满万邦华小校长。梦平在教学之余，自50年代末期开始小说和散文创作，并积极参加各种文学活动。曾兼任多家报社的通讯记者达20年之久。1969年起曾任南马文艺研究会秘书和副会长、大马作家协会理事等职。1975年由麻坡今天出版企业公司出版的长篇小说《迟开的槟榔花》，是他的代表作。它写了一对巫华青年男女的恋爱故事，具有浓郁的地方色彩。此外，从1961年末起，他先后出版了20种著作，有：短篇小说集《看见风的人》（与易草舒合著，峇株京华书店1961年版）、《旱风》（星报社1972年版）、《不碎的海浪》（文赋书局1976年版）、《贝壳之歌》（华商报社1977年版）、《山鹰》（泰来出版社1978年版）、《飞向子午线》（马来西亚写作人协会1981年版）、《黄梨成熟时》（七洋出版社1984年版）、《静静的文律河》（七洋出版社1986年版）、中篇小说集《长堤》（香港艺美图书公司1962年版）。儿童文学《新马岛屿的故事》（

教育出版社1974年版）、《小孩礼记》（今天出版企业有限公司1976年版）、《开埠人的故事》（泰来出版社1977年版）、《马来西亚高原风光》（同上）、《犯罪的孩子》（同上）、《马来西亚巡礼》（长青贸易公司1983年版）、《幸福的孩子》（长青贸易公司1984年版）、《新马山峦的故事》（胜友书局1989年版）。文学传记《马华写作人剪影》（泰来出版社1980年版）、《新马华文作家群像》（风云出版社1984年版）。编选《马华当代文学选·小说》（马华文化协会1984年版）等。从1971年起，他的多篇作品被选入《新马华文文学大系·小说二集》《星马小说佳作选集》《马华当代文学选·散文》等19种选集。梦平的小说采用现实主义的创作方法，取材广泛，风格明朗朴实，富有浓郁的地方色彩，素为马华文坛称道。自1975年起，曾5度荣获马来西亚小说出版基金奖，并先后获得马华文化协会次届散文组文学奖（1978年）、第4届小说组文学奖（1981）、全柔各民族教师活跃写作奖（1985年）等多种文学奖。1988年1月，马岩与吴天才是2位荣誉入榜中国四川人民出版社出版的《世界文学家大辞典》的马华作家。1989年获选参加在吉隆坡蕉赖专科师范学院开办的"第2届全国各族小学校长教学领导班"（1989年2月至5月底）。（中国·钦鸿撰）

马　宁—níng　1658

☆马　宁　原名黄震树（黄真村），现名黄振椿。1909年9月15日生于福建龙



岩县赤水桥村。1930年参加作家联盟；翌年春天，从上海到厦门后即搭上"德加大鸭家"轮，经新加坡到槟榔屿。他前来槟城，目的是来探望父亲、姐姐及弟弟，并希望深入了解南洋殖民地实际情况。不久，受邀在槟城新报杨实夫的副刊发表作品，也给光华日报副刊写些如何建设马来亚新文艺工作的理论。后来曾到吡叻太平的振华中小学去担任中学部主任。因故离职返回槟城，一个多月后乘火车南下新加坡。马宁在太平教书时，与一位叫王玉秀（王斯）的女学生搞上师生恋，后来结了婚。他在新马居留的三个时期是：1931至34年；1941年7月至12月；1946年7月至48年7月。他是在太平洋战争发生之前回到香港；香港沦陷后，化装难民逃入内地，回到桂林的。在新加坡的时候，曾投进青年团励志社去，主编过《南洋文艺》，并担任过励志社的导演。他的作品多以静倩为笔名发表在当地报章副刊上，几乎都以本地人民生活为题材。据说，曾强也是他的别署之一。代表作该是1943年初版的《椰风胶雨》；另一部小说《落户的喜剧》已被改编成电影剧本。目下正集中精力写长篇《红白世家》，从五四前后写到人民中国成立，写革命与反革命势力的搏斗，也写海外华侨与中国革命的连系。从1989年下半年开始，中国的几家出版社如中国华侨出版公司等正在出版马宁的十余部作品，其中有长篇小说《将军向后转》《香岛烟云》《扬子江摇篮曲》《处女地》《红白世家》第一部《香港小姐奇姻记》；中篇爱情小说《铁恋》《灰恋》《新恋》《武夷山上的白蝴蝶》；中篇自传故事《南洋风雨》，戏剧集《主仆之恋》；杂文集《哭笑不得集》；文艺回忆录《欲哭无泪集》；《马宁选集》（两卷）等。

马　牛—niú　1659

[M]马　牛　马华写作人，已故（1980）。原名马超英（祖籍广东潮阳），担任校长多年。1977年，他的自传作品《半生流浪记》，曾在槟城《星槟日报·莲花河》发表。

马　仁—rén　1660

[X]马　仁　新华新闻从业员，本名陈新才，曾任新加坡星洲日报记者。在70年代初，常有特稿刊登，笔名马仁、陈刚、旅人等；有多篇文章收入《南洋文摘》月刊里。

马　斯—sī　1661

[X]马　斯　50年代中期马华诗作者；本名王元鸥，祖籍福建晋江。擅写新诗，属于苦吟型的歌手。攻读新加坡南洋大学历史系。与忠扬等合办星岛报和长空出版社。作品收入丛刊《海的翻身》（1957）、《太阳照在勿洛新村里》《陷阱》等书里；诗作也被选入《马华新文学大系·战后(6)·诗集》（1982）。

马　田—tián　1662



[X]马　田　新华诗人；原名陈来华，祖籍福建省金门县，1940年3月14日出生于新加坡，未念完小学即步入社会工作。

靠自修在50年代末开始写诗及散文创作，常用宋小青、新血、观火、耕夫等30多个笔名发表习作；其中散文《高墙的欢笑》、诗歌《我们的母亲》荣获新加坡大学中文学会主办的文艺创作比赛散文组与诗歌组的优胜奖。诗作曾被文工团搬上舞台表演及时下新谣小组谱曲传唱；间也致力职工会运动、文化团体的演出工作，并协助文艺期刊的编辑，大力推荐优秀的《拉丁美洲诗选》的发表，供做诗歌工作者的鉴赏。1968年曾出席在深圳大学召开的"第3届全国台港及海外华文文学学术讨论会"。诗为大众而歌唱，大众化的创作方针是其一贯所坚持及实践的理想。著有诗集：《多情的小伙子》《南飞的箭》。

马　亚 yà　1663

☆马　亚　50年代中期颇为活跃的马华女作者，女性。一署田沁，住在新加坡。据说早已返回中国。著有别集《生活的水流》（1955·新加坡生活出版社）、合集《喜悦的回音》等。作品被选入《马华新文学大系·战后(7)·散文一集》。她的作品着重于形象的描写刻画，有的散文具有小说形式的记叙。

马　阳 yáng　1664



☆马　阳　50年代中期马华作家。原名蒋明元；1937年生，原籍广东陆江。在柔佛州居銮中华中学读初中二期间，就开始写诗，稍后则写散文和小说。他的大部分作品，曾以马阳、蒋惠（惠）、阳羽、马戈、高鸥、阳之花等笔名，发表于1956年至61年的新马各报刊；是50年代末期名震一时的诗人兼小说家。他的童年和青少年在动荡的时代中度过，新的意识形态陶冶了他的思想感情，反殖反封建和歌颂华巫印三大民族的团结，便成了他作品的基调。当1957年11月中旬，全马各独立中学学生纷纷起来展开反对改制之际，他也卷进这风潮里，而于1958年初被校方开除了，其时肄业于高中一。后来被扣禁几个月才释放出来。1961年秋只身到中国去，进入厦门大学攻读中国现代语文系。80年代末，不断以新马生活为题材撰写其新的作品，多发表在新马报刊杂志。约于1986年，在广州担任《华夏》杂志社副总编辑。已出版的专集有：《山民曲》（1958年·诗集）、《沙河岸上的恋歌》（1961年·中篇）、《祖父的故事》(1961年·散文和短篇)、《天涯》(1962年·短篇)《爱情·诗情·世情》(自传式散文随笔)。1990年出版长篇小说《南洋奇侠》，四川文艺出版社，348页，完稿于1988年9月4日，重修于1989年5月2日。

马蝶影 dié —　1665

☆马蝶影　20年代末期马华写作人，笔名景三、醉蝶（？）、蝶影等。1926～27年间，他的新诗和杂文作品多刊登在新加坡《消闲钟》等报刊。马氏与周钧都主编过《国民日报·公共园地》副刊。马氏擅写杂感短论。苗秀赞誉他是"那时期的一个富有爱国思想和正义感的文艺工作者"（详见《马华文学史话》。"九一八"事变后，马氏主编的《公共园地》，内容方面有了极大的革新，成为该时期最突出最积极最有战斗性的文艺刊物之一。

马康人 kāng —　1666

☆马康人　30年代末期本地报刊的名编辑，原籍潮州。先后编过《民国日报·电影》版、《南洋商报·南洋周刊》和《新国民日报·新流》副刊等。他所编的副刊《繁星》，编法新颖、醒目，而且在小专栏《编者座谈》里，写些题目脱俗的短文。在他编的文艺副刊里，常罗致了不少名作者，有相当的水准。

马六郎 lù —　1667

[M]马六郎　马华写作人，生平不详。住在雪兰莪。擅写散文，于1963、66年分别出版了2本散文集：送花人（晨花书报公司）、街市外（荒原出版社）。

马摩西 mó — 1668

[M]马摩西　原名马俊武（Hj. Musa Ma Gin Wu），约于1918生于中国云南昆明，世代信奉回教，毕业于东陆大学文史学系，后负笈埃及国立爱资哈尔大学，获文学硕士及法学士学位。在外交部任职多年；第二次世界大战结束后，奉派前来新马领事馆做事。中国大陆易权，外交使节人士也遭突变，马氏便转入教育界服务，最初任教于新加坡中正中学，稍后移居新山，担任宽柔中学教师。1953年任柔佛州政府的华人回教官，为期5年。



他的作品（包括翻译小说）多刊载于《南洋月报》及《蕉风》；到了1957年，所翻译的埃及作家芬玛蒂和穆安奈斯的小说，便已达30余万言。1956年10月底，受邀为蕉风半月刊编委之一，除散文及翻译外，还用兴周的笔名发表文艺理论。1957年2月，蕉风出版社印行他的散文集《集愚集》。1958年参加马华政党为会员；1963年策划筹组马青中央文化艺术团，担任过2届马青中央文化主任，当过3届的柔佛州马青团长。1962年主编马青月刊（共出版8期）。1971年初，病逝于新山。

马巧芸 qiǎo — 1669



[M]马巧芸　马华青年女作者，1963年生，念过槟城韩江专修班新闻系。擅写杂文小品等；曾执笔写过5个专栏，笔名有：灵缤儿、唐琦、马语及唐白。自称"因为喜爱汉字，很理智的走进报界，又没有后悔的走出报界。"目前从事美容业。她是诗人陈强华的太太。

马胜和 shèng — 1670

[M]马胜和　北马诗作者，生平不详；常有诗作刊登于报刊。1962年10月间，小型刊物《银星》在槟城创刊（只出版2期就停刊），它的作者包括马胜和、秋吟、陈蕙、梁润成和笛宇等。

马盛辉 shèng — 1671



[M]马盛辉　80年代末期马华青年写作人，约于1966年生，槟城人。毕业于槟城理科大学。擅写诗和小说。1988年参加第3届全国大专文学奖小说组获佳作奖。也荣获过诗歌组第1名。笔名吉普等。1990年出版散文小说合集《青烟是一种美丽的叹息》。

马天英 tiān — 1672

[M]马天英　中国驻马来亚领事，原名马天英，原是河北人。约于1900年生。1948年在马来亚当领事，出任驻吡叻的首位华人领事。1950年闭馆。也曾任驻怡保领事。后留寓吉隆坡任职回教机构。偶尔也写些文章，并推行戏剧活动。马来西亚剧艺研究会创办人之一，曾任该会会长及名誉会长多年。著有《回教概论》（1949·怡保南洋书局）。

马宗芗 zōng — 1673



[X]马宗芗　新马老诗人，擅写旧诗词；1902年12月26日生于广东潮阳。1940年南渡星洲；先后任马六甲培风中学训育主任和新加坡公教中学教师，1966年退休。担任新加坡新声社的名誉会长。著有《吟香诗集》；主编有《飞霞诗集》。

玛　戈— 1674

[X]玛　戈　原名许钟祜；1908年9月26日生于中国广东普宁泥沟。中学毕业，现为新加坡公民。曾于战争



前后任柔佛大笨珍大同学校校长，其后迁居新加坡，历任正华学校校长3年，和爱同学校校长20年，至1971年退休。许氏醉心于艺术的钻研，尤其是对美术方面富有心得；早在战前，便常写什文，笔名亚诺等，是南洋商报《狮声》（1935～36）副刊的活跃作者。课余便写些艺术论文，到各国旅游考察美术之后，也写了不少游记。已出版的单行本计有：南洋之美（1950年南洋商报社出版，1959年青年书局出版其修增本）、艺术丛谈、马来亚原始民族、泰柬旅游漫记、泰国艺术丛谈、安哥古迹、欧洲名胜艺术巡礼、中国绘画发展历程、萍踪处处、艺术意趣、印度艺术、马来亚艺术简史，共12种。其著作多数由新加坡教育出版社印行。
新著有《岩屋·纽澳之旅》（1990年11月）。

迈　克—　1675

M迈　克　《学生周报》与后期的《学报》之长期撰稿人。迈克从10多岁即开始为《学生周报》投稿，直写到《学报》停刊为止。他擅写影评与散文，所发表的作品在新、马、港、台来说，都是属于上乘之作，可惜没编印成单行本。《学报》曾为迈克做了一个《迈克专辑》——整本杂志都属于迈克的作品。他的真名未详，笔名有迈克、阿书、宁西沱等。据说：迈克的工作离不开电影，曾一度在美国写影评与舞评。目下在香港当国际影展的选片人。

新加坡有一作者，原名吴金发，也用过“迈克”为笔名。

麦　枫—fēng　1676

M麦　枫　70年代初马华女作者，原名邓丽萦。喜欢写散文，作品刊登于《星槟日报·星艺》《南洋商报·绿原》和《新明日报·青园》以及《教与学月刊》等副刊杂志。1978年，著有5人合集《荒野流泉》（槟城松柏出版社）。

麦　浪—làng　1677



M麦　浪　70年代初期马华写作人；原名符绩善。1954年6月22日生于吡叻邦咯岛（祖籍广东海南）。5岁时，麦浪随其母及胞兄搬迁到吉兰丹州居住；小学及中学在丹州中华学校求学，后进入当地一间私立学校就读大学先修班。自1973年起写得较勤。1977年南下彭亨州关丹入日间师资学院受训，现为教师。他并不是先用“麦浪”的写作者，应该是太平的思青（吴建华）。后来，文坛上出现了另外一个麦浪，吴建华就停用这个笔名了；巧的是他2人都出生在吡叻州。符君曾以阿浪的笔名发表一些政治翻译文稿；其他笔名是云川（早期采用的）、阿浪浪、史迪等。1975及76年期间，曾与几位爱好文艺的青年发起丹州写作浪潮运动，并成立了丹州浪潮文艺社，且出版了一份油印的文艺刊物《浪潮》。目前在瓜拉云冰华文小学担任校长。

麦　青—qīng　1678



X麦　青　50年代马华散文家；原名陈振兴。1934年在新加坡出生（祖籍福建）。1956年华侨中学高中毕业，现任职于职工界。曾任新加坡写作人协会翻译组负责人。已出版的著作有：小说散文集《欢呼的日子》；短篇小说集《伙伴》；散文集《征旅集》等。

麦　秀—xiù　1679



[M]麦　秀　70年代重要的马华作家之一；原名郑文水，原籍福建晋江，1944年1月3日生于槟城。1963年，他毕业于韩江中学时开始写作，最先写新诗，后转写小说，并写散文及什文。曾协助萧遥天担任《教与学》月刊助编。1970年，与文友组织犀牛出版社，出版"犀牛丛书"与"大马文丛"，他是该出版社的经理兼主编。80年代曾任华商报总编辑。在中学时代，就开始写作，常用的笔名尚有：纪康、艾玲、萧剑、小康、董斐等。1977年，荣获了南马文艺研究会主办的第2届"王万才青年文学奖"。他的小说文笔流畅，情节曲折，故事动人。已刊行于世的著作有：短篇小说集《再见班马线》《绝粮》；散文集《黄昏雨》；杂文集《慕竹难书》和6人合集《犀牛散文选》等。

曼　青—qīng　1680

☆曼　青　20年代中期马华写作人；原名曾也石。是《南洋商报·洪荒》副刊（1927）的活跃作者。擅写散文，文字颇美丽，唯内容稍嫌空泛。他与丁琅、慕女及华丁是《洪荒》副刊表现最为突出的4位散文作者。

曼　弦—xián　1681

☆曼　弦　20年代末期马华写作人；娃房，广东大埔人，署名曼弦、弦、房曼弦等。曾在吡叻和丰兴中中学执教。他是《南洋时报·南洋的文艺》副刊（1929～30）的活跃作者，擅写评论及译诗等。他也曾经是新加坡《华侨周报》（1928～29）的活跃作者，在该期刊发表诗和散文。

漫　漫——　1682

[X]漫　漫　新华写作人，原名黄英隽，笔名漫漫。1957年生，高中毕业，现为技师。作品收入合集《同温层散文选》。

芒　叟——　1683

☆芒　叟　曾在马来亚山芭地带居住过，生平不详。1960年11月出版散文集《椰风蕉雨录》（宏业书局出版）。

莽　原——　1684



[X]莽　原　60年代初期的杰出小说作家，现为新加坡公民。在1960年前后数年创作极勤；60年代中期至今，似乎很少用"莽原"作笔名发表作品了。李锡凯是他的本名，闽籍。1941年6月在吉兰丹出生，毕业于新加坡华侨中学和师资训练学院，现任小学教师。已出版的作品有：短篇小说集《青春的闪光》（1963年），中篇小说《黑旗》（1964年）。80年代中，曾任《新加坡文艺季刊》编委。

毛　兵—bīng　1685

[M]毛　兵　居銮人，原名黄科信。60年代中喜欢撰写散文，刊登在学生周报等报刊。

毛　威—wéi　1686

[X]毛　威　新加坡新广戏剧导师，原籍中国四川。在北京生长，出身于国立北京大学历史系。曾在中国、台湾、香港从事影剧、广播、电视配音工作数十年。由演员、导演、播音、配音至美术、服装、化妆设计、节目制作、训练等工作中，获得丰富的经验。从事配音已有30年。1980年应新加坡广播局邀聘，偕夫人王玫女士参加制作戏剧配音节目，暨训练演员和配音工作。出版有：《台前幕后一万天》（1983）、《银幕上的语言》（谈配音）、往日星光。

毛澄波—　1687

☆毛澄波　20年代末期马华写作人兼编辑；生平不详。创刊于1930年1月22日的《星洲日报·野葩》副刊，前后出版38期，编者即是毛澄波。他与仲青、林参天梁流云、郁如、哥空等，是《野葩》的主要作者。笔名澄波，擅写散文。

茅怡山——　1688

[M]茅怡山　30年代末期北马写作人，南来后，在钟灵中学任教。1938年，任宇农与周曼沙、孟辉、绪承等在槟榔屿创办"南风杂志社"，出版综合性的刊物。任宇农在随笔《梦里寻他》中写道："茅怡山的论文，有若八月深秋钱塘江的波涛般的气势，从天际奔流，滔滔无涯！他的散文，象秋月下的西子湖，无限妩媚，几乎要把你的感情溶化。"

梅　井—jǐng　1689

[M]梅　井　50年代中期马华写作人；原名曾松华。1932年3月29日在吉打瓜拉慕达出生，但却在华玲长大，因此他尚有

Putera

Baling 的笔名。他仅受过小学教育而已，是一位虚心学习、自修苦学成功的作家。



早期多用华文写作，后期则用巫文编著较多，曾为新马各华文报副刊、马来报章 Dewan Bahasa, Dewan Sastera, 以及全国作家协会出版的 Pena 期刊和其他马来刊物写稿。除了用梅井作笔名之外，其它的还有：马卒、Meji Sulong 等署名。1959年，他南下吉隆坡在某出版公司担任华文助理编辑；1960年到新加坡上海书局做事，与友人合作执行《马华大辞典》的编纂工作，较后主编《国语月刊》，直到1963年才离开上海书局。1963年至64年，担任新加坡国家语文出版局的翻译员，同时在成教班服务。1977年他加入吉隆坡泛马出版社编辑部，主编《小读者》月刊及编写小学历史课本。现居槟城。80年代，他替吉隆坡的一些出版社编写更多的中、小学的新课程课本。著有：马来风俗与文化（1963）、马华名人传。

梅 拉— lā 1690

☒梅 拉 50年代末期马华女作家；原名陈梅逸。1941年7月生于新加坡（祖籍广西梧州）；新加坡公民。服务教育界多年后，转行从商，早期担任过一份少年刊



物的助理编辑。从60年代中期到70年代是她的发表量最多的时期。著有：短篇小说集：生命的航程（1962）、囚人行、围墙内的女人；通讯集：给孩子们。她是极少数写儿童文学作品的女作者之一。又署宋玫、江烟波、阿红、幼梅、红莓等。

梅 郎— láng 1691

☆梅 郎 20年代末期马华写作人，擅写散文和论文，作品多刊登于《南薰》三日刊。50年代中期，新加坡锋报社长陈名宗也曾以"梅郎"为笔名，出版过言情小说《魂断加冷河》。

梅 渼— měi 1692

☆梅 渼 20年代末期马华写作人；生平不详。梅渼长于旧诗，常在1927～28年间的新加坡《天声旬报》发表作品。

梅 筠— yún 1693



☒梅 筠 70年代新华女写作人；原名李楚霞，又署思柳、青丝柳。1949年9月13日出生于中国（原籍广东潮安）。现为新加坡公民，目前担任教职；1971年开始写作，擅长小说与散文。短篇小说《朱老头》《钟声》《斗》分别收入《新马小说选集》《新华文学作品选》和《写作人小说选》。1982年出版小说集《英桃枝的梦》。第1部新华女作家接力小说《婚姻同志》，于1990年由新明日报·新亚出版社出版，梅筠与园醉之、艾禺及君盈绿，是参加接力的4位女作家。

梅 旋— xuán 1694

☒梅 旋 北马诗人；原名简金雄。约于70年代初，在新马报刊上发表相当数量的新诗。

梅 生— shēng 1695

☆梅 生 20年代末期北马写作人；生平不详。常有作品散见于各报刊，如小说作品《村中之梦》在《南洋时报·海丝》副刊连载14期。

梅 秀— xiù 1696

☆梅 秀 40年代马华散文作家；本名梅金华，原籍广东开平。战前南来，当过店员，却能勤于写作，先后用过墨黑、白雪、梅秀、林秋、夏怀霜、梅秋、陈梦橙等笔名。日治时代，梅秀以实际的行动，投入抗日的大洪流之中，直到1945年秋天——光复后才回到新加坡来。他在《南方文艺》创刊号（1945年12月）发表的散文《我来自东》备受好评。后来，他陆续发表的杂文与散文，都极富于时代气息和冲刺性，与当时的陈如

旧齐名。战后为总工会前锋报记者，后与卢成、陈如旧等同时遭逮捕，于1946年初被遣送返华。1962年在香港的《文艺世纪》发表评于沫我小说集的专文。

梅兰诗 lán — 1697

Ⓜ梅兰诗　原名郭永谅，1939年12月3日生于柔佛州峇株巴辖（祖籍福建同安）。高中毕业，担任教师，于1990年初提早退休。擅长散文和小说。参加麻坡的南马文艺研究会，是大马华文作家协会会员。

梅培实 péi — 1698

Ⓧ梅培实　新加坡记者，在南洋商报社服务多年。80年代末，在新加坡中华游泳会担任秘书。

梅淑贞 shū — 1699



Ⓜ梅淑贞　70年代初马华杰出女诗人，于1949年出生于槟榔屿，祖籍广东台山；1974年毕业于吉隆坡拉曼学院商学系。现任职于八打灵为某大工厂会计师。她除写诗外，也写小说、散文和翻译；诗作及散文，独具新意，为女作者群中出类拔萃的天才。曾于1983、84两年分别获得大马华人文化协会所颁发的小说奖。自1983年5月起接任《蕉风月刊》编委至1986年前后。已出版的著作计有：诗集《梅诗集》（1972年9月）；散文集《人间集》（1985）；与牧羚奴合译诗集《湄公河》；合集《犀牛散文选》（1976）等。

梅玉灿 yù — 1700

Ⓜ梅玉灿　生平不详。1960年7月槟华女中出版他的游记《泰游漫记》，32开，85页。早在20年代，曾在新加坡主编过小报《新加坡画报》。

梅子丘 zǐ — 1701



Ⓜ梅子丘　马华写作人，原名伍源新，又名伍端荣。1940年6月13日出生于吉打州峇仑（祖籍广东台山）；现居吉打州双溪大年。华校高中毕业。擅写散文和新诗，作品散见本地多种报刊，笔名梅子丘、关南飞、马鲁等。1966年曾主编《海天诗风》。伍氏是佛教徒，目前从商，也是一位书法家。

美　华 — 1702

Ⓧ美　华　新华作家，男。1943年12月16日生于新加坡。原名陈美华，现从事出入口商生意。从中学开始即喜爱文学，尤其喜爱鲁迅的短篇小说及杂志。早年写些散文及杂志，皆为自娱，从未投寄发表，后来把所写过的散文及杂文全部收入《



长夜随笔》中，共40万字，分上、下册出版。1989年6月获得“金狮奖·小说组表扬奖”。长篇小说《窈窕淑女》（曾以《女秘书》为题名在大马《华商报》连载），由江苏文艺出版社于1989年9月出版，全书234页。1990年初出版小说集《卞大人》（永升书局出版）。1990年4月底，以小说《孔家店》获得“城市文学奖”（新明日报主办）第3名。

蒙　路 — 1703



Ⓜ蒙　路　70年代初期马华女作者；常用的笔名还有：冰琳、笔怒、艾乐等。本名吴爱月，1955年5月2日生于雪兰莪州巴生（祖籍福建南安）。15岁开始投稿。1973年巴生光华中学高中毕业；1976年以私人考生考获高级剑桥文凭，也是中国厦门大学校外生。现为教师。在中学6年期间，作品

陆续在各报副刊上发表；但产量最丰是在师训学院的2年间（1977～78）。80年代初之后着重于小说创作。著有：合集《礼篮》（1979）、《长堤上》（5人合集）、《新马小说选集》（1980）、《1983年马华小说选》和《根的岁月》等。

濛　崖——　1704



Ⓜ濛　崖　马华写作人，原名徐永贵。1956年8月16日生于吡叻班台埠（祖籍福建永春）。高中毕业后，曾任记者；后进入槟城马来亚师范学院受训。约自1977年开始常写新诗与散文，笔名濛崖、佐尔、胡一刀、禾苗、徐公子等。目前在中学执教。出版有：如梦集、拒绝溶解的冰块（1984）。

梦　虹—hóng　1705



Ⓜ梦　虹　60年代马华散文作者；原名卢有明，于1941年1月28日在柔佛昔加末丁能出生（祖籍广东省惠阳县），马来西亚公民，现居森美兰州瓜拉庇劳。大约自1960年开始写作及发表作品，笔名有梦虹、苗明、郁萌、鲁烽等等，擅写散文及新诗。现任店员兼南洋商报驻瓜拉庇劳通讯记者。出版有散文集：归燕集（1967·青春出版社）。

梦　君—jūn　1706

Ⓧ梦　君　原名陈锦炳，约于1936年在柔佛州古来出生（祖籍福建永春）。现为新加坡公民。毕业于新加坡公教中学。50年代末期常在马来亚化文艺半月刊《蕉风》发表作品。曾以短篇小说《生病》，获得1957年蕉风半月刊举办的"新年短篇小说征文比赛"亚军奖。在星洲任教多年。

梦　清—qīng　1707

Ⓧ梦　清　新华青年作者；原名霍月伟。1966年出生，毕业于新加坡国立大学文学院，擅写散文。

梦　盈—yíng　1708

Ⓜ梦　盈　沙巴青年女写作者，喜欢写新闻特稿。与写作人赖天来结婚，现居哥打京那峇鲁。

梦萧子—　1709



Ⓜ梦萧子　原名钟济源，1955年生于砂劳越古晋县农村，出身贫寒，虽未受良好教育，却能在极端困苦的环境中，依靠不屈不挠的毅力学习写作，稿子投遍了砂劳越的华文报章。他的胞兄钟燕音对他的阅读与写作，也有极大的影响。已出版的单行本有：童话集《小小蚂蚁故事集》（1976）、诗集《你那边的夜色黑不黑》（1987）和《日子曾经锋利》。

孟　常—cháng　1710

☆孟　常　20年代马华写作人，本名何天漫，原籍广东四会。居住新加坡，是诗词能手，也擅长小品文。参加小报《南薰》的出版；也主持过《新加坡画报》的笔政，文笔老练。1928～29年在《南薰》三日刊发表不少的杂文和散文。1935～36年初，常在《南洋风》周报发表散文。笔名孟常、孟尝等。以卖字为生。据梁山说，何氏"文学修养极好，文言白话，都称老练。他爱读周作人的作品，发为小品，幽默风趣。常在南洋商报《狮声》发表文章和旧诗词，深受编者李铁民的激赏"。

孟　沙—shā　1711

Ⓜ孟　沙　50年代末马华作家；1941年4月18日生于柔佛州昔加末（祖籍广东文昌）。原名林明水，南洋大学中国语言文学系毕业。1958年开始写新诗。曾任马口启文独中华文导师。现任南洋商报高级编辑。1969～1971年曾主编南洋商报文艺副刊《绿野》；1966～1975年间与友人合组"青春出版社"与"摸象出版社"；1977年筹组大马



写作人（华人）协会，为发起人之一。大马作协自筹组迄今，连任4届总务要职，亦曾兼任1届副主席；自1985年起，出任作协主席。诗作《热腾腾的咖啡》与《雨中》2首被选入《新马华文文学大系》诗歌集；短篇小说《玉手镯》被选入《新马小说选集》；短篇小说《担子》被选入《马华当代文学选》（小说部）。1981年起迄今担任大马福联会出版基金评审委员。1981年任"作协文库"执行编辑，负责出版12部马华文学著作。已出版著作计有诗集：青春献歌（1967）、橱窗内外、四重奏、山灵、困城记；小说集：愚人、无辜者；散文集：回首集；杂文集：都市人语；评论集：马华文学杂碎……等10余种。先后用过孟沙、贺朗、吕铭、纪宇、林边、秦天、孟秋、劳斯等笔名。

孟　瑶—yáo　　1712

☆孟　瑶　台湾女作家，本名杨宗珍，湖北汉口人。中国中央大学历史系毕业，从事教育工作。曾任教于台湾师大、中兴大学等。约于1964年左右，前来新加坡南洋大学任教。后回台湾定居。已出版的单行本，计有学术编著：《中国戏曲史》《中国小说史》等；小说：畸零人、斜晖、乱离人、含羞草、太阳下、食人树……等数十册；散文集《给女孩子的信》等。

孟　毅—yì　　1713



☒孟　毅　新华小说家和世界语学者，原名黄孟文。1937年7月出生于叻吻州金宝（客籍）。现为新加坡公民。毕业于新加坡南洋大学，1968年获取新加坡大学文学硕士后，留学美国华盛顿大学考获博士学位。已出版的作品有：短篇小说集《再见惠兰的时候》《我要活下去》《新马文艺论丛》等，编选了《新马华文文学大系》小说一集。1978年8月间，获得星洲全国书业发展理事颁发的翻译奖。另著有英文小说《昨日的闪现》。1981年荣获"东南亚写作奖"。他也是1981年新加坡文化奖的得奖人。担任新加坡写作人协会正会长7年后，1983年初辞职从商。

曾任新加坡华文作家协会名誉理事长和狮城扶轮社的创社社长。1990年3月间中选为新加坡华文作家协会正会长，重新领导这个日益壮大的写作人团体。目前，黄博士任职中华总商会秘书（研究与发展）。

孟　紫—zǐ　　1714

☒孟　紫　新华女作家，原名陈美今，笔名另署音凯、筱思（丝）、逸鸣、逸君、雅筱、牛姥姥、愚君、拙妇、孟丽兰等等。1928年4月20日生于新加坡。中华女子简易师范（战前）、新加坡师资训练学院（战后）毕业。执教多年，于1979年退休。获人民协会、文化部、黄望青、联合早报等主办之小说、剧本的征文奖。



1985年荣获新加坡"金狮奖"散文组第1名。先后发表过的小说数量在百篇以上，散见于本、外国报章副刊文艺杂志。亦曾编儿童电视短剧《绿野童心》。她的得意小说《扎根的一代》（金狮奖作品）曾转载于北京《中国文学双月刊》和台湾《联合文学月刊》《汕头文艺双月刊》。现任作家协会理事。著有小说集：鞭、指天椒之恋、今后我是真的、有子成龙（1990年10月）。小说散文集《幕与根》(1989年10月·上海学林出版社)。

孟仲季—　　1715

☒孟仲季　丘柳曼是孟仲季的原名，1937年生于中国福建龙岩，3、4岁随父母移居马来亚，后定居于新加坡。南洋大学第1届中文系毕业（1959），留学台湾，获国立台湾大学文学硕士。



曾任德明中学教职和英华初级学院讲师等。1970年8月，孟仲季与14位诗人合著《新加坡15诗人新诗集》（五月出版社）；1969年9月出版诗集《第一声》（新加坡万国印务公司印行）。柏杨主编的《新加坡共和国华文文学选集·诗歌篇》（1982年6月）和南洋商报出版的《吾土吾民创作选——诗歌》（1982年8月）两部选集里，都选了孟仲季的诗作。1990年出版陈瑞献研究专集《襟华为严饰》（新加坡南安会馆出版）。

米　军— jūn　　1716



☆米　军　原名林紫，1923年生于吉打州居林（原籍广东普宁），童年时代回祖籍普宁县，在兴文中学、南侨中学等校念书，后在农村教书，又与韩萌同到西南大后方去流亡和学习文学写作。年轻时，除了主持文艺刊物《青年文艺》之外，还常在国民日报副刊发表小说，也曾主编过建国日报的文艺副刊，并出版了一部浪漫气氛极浓厚的中篇《第一次恋》。1946年10月底，他与韩萌从汕头出发，经泰国回到马来亚，都成为战后初期马华文艺界的重要作家。他创作的诗歌和小说、散文，都具有自己的风格，且富有地方色彩，语言生动，形象鲜明。牛子牛是他的另一署名。大约1948年，他在新加坡编辑出版《读书生活》文艺性杂志。49年夏天，他离开新加坡，经港返华。50年12月出版诗集《热带诗抄》；小说合集《为儿女求婚》（1951）；散文合集《南洋散文集》（1950）等。解放后，他在潮汕搞过潮剧改革工作，编过《火烧马院桥》等新潮剧。不幸于72年得了癌症，幸而身体还健康；大约在1982年，完成一个描写潮剧童伶生活的电影剧本。现任中国戏剧家协会广东分会戏剧研究委员会副主任。

米　然— rán　　1717



☒米　然　本名许茂荣；1939年生于柔佛州居銮（客籍），现为新加坡公民。1962年南洋大学地理系毕业，曾任南大戏剧会主席、《戏剧研究》主编和新加坡星洲日报国际新闻版编译（1962～67年）。在50年代末期至60年代，经常以米然、许多、丁琪、卡斯等笔名，发表了许多影评、文娱活动报道文字和广播剧，是知名的戏剧评论家。在60年代，也是新加坡广播电台《影艺论坛》特约撰稿人。1968年加入国家剧场信托局任助理秘书及艺术团经理，后升任国家剧场信托局助理理事长。74年出任国防部文工团团长。78年从商迄今。1960年2月开始至1961年6月新加坡青年书局出版好几本32开，64页的丛刊，都刊登了米然的论文。

苗　秀— xiù　　1718



☒苗　秀　原名卢绍权，1920年在新加坡出生（祖籍广东三水），属于第一代土生土长的新华作家；笔名有：苍言、文之流、军笳、夏盈、苗毅、庐军、贾村、闻人俊、史进、夏寐霜、笠夫等。从未进过华校念书，只在英校受教育。早在1934年1月就有小说作品（笔名苍言）刊登在《星期报》周刊。曾为银行书记，后为星洲日报翻译；1948年至50年，主编《晨星》文艺副刊；曾在星洲华侨中学任英文教师和南洋大学中文系副教授。1970年，是教育

出版社出版《新马华文文学大系》编辑之一，曾担任新加坡作家协会副主席、新加坡写作人协会顾问；他因著作有功，于1971年获得新加坡共和国公共服务勋章。已出版的著作有：长篇：火浪、残夜行；中篇：新加坡屋顶下、年代和青春、小城忧郁；短篇小说集：旅愁、第十六个、边鼓、红雾、人畜之间……等；史料：马华文学史话；和散文集《文学与生活》。他的《残夜行》获得1978年度书籍（小说）奖。他的中篇小说《新加坡屋顶下》和《小城忧郁》及4个短篇，于1987年9月由中国广西省漓江出版社出版单行本，书名《新加坡屋顶下》。《残夜行》已被译为日文在日本出版；另有一些短篇小说也被译成苏联文、英文等在外国发表。卢氏因眼疾及癌症于1980年9月10日辞世。

苗　芒—máng　1719

[X]苗　芒　50年代初期散文作家，原名黄友吉。笔名比翼、渺茫、黄季、吉儿等。1935年生于新加坡（祖籍福建南安）。



中学时代与周粲同学（就读于中正中学）。在中学时即开始投稿了，于1954年出版散文集《热爱》。1960年毕业于南大中国语言文学系，现任教于政府中学。曾于1969至70年，负责华文教科书的编写工作，并担任师资训练学院兼职讲师。亦曾协助《新诗月刊》《新社文艺》《文学月报》《文学半年刊》等的编辑工作。曾任新加坡写作人协会出版组主任。现任教育部属下课程发展署专科编写员，编写中学华文教材。已出版的著作有散文集：热爱、坚守、钢锣声中、玫瑰与火；诗集待日、星之岛、花柏山……等。在创作上，始终坚持走现实主义的道路，且向以深入浅出见称。他的诗篇浅白精简，是大众化的艺术，为广大人民所欢迎。

渺　华—huá　1720

[M]渺　华　大马写作人，原名陆雅兴。1945年6月9日生于北马威省北海（祖籍广西省容县），现居吉隆坡；曾任书记、社团秘书、印刷厂工人等职位，现为印刷管理。1964年开始习作和投稿。1971年前后，发表一些散文和评论作品。笔名渺华、凌峰。

缪进新——　1721

[M]缪进新　早年毕业于南洋大学，获理学士学位。目前从商。主要从事棕油产品，建筑材料及化工原料等业务。



现任雪兰莪中华总商会工商组主任和雪隆中华工商总会义务秘书。著有《赶路集》，文笔以明洁刚健，见解精辟独到见称。

民　迅——　1722



[X]民　迅　原名李两兴，1936年7月31日在新加坡出生（祖籍广东普宁），1960年中正中学高中毕业，1964年新加坡师资训练学院毕业。曾任导群学校、万礼学校教师。现为新民（兀兰）学校高级助理、新加坡作家协会财政。自70年代开始从事写作。笔名有：民迅、民讯、民兴、自奋、两幸、达望等。已出版有3部散文集：荷兰村随笔（1985）、远山近水总是情（1988）、山景居随笔（1989）。

敏　瑜—yú　1723

[X]敏　瑜　新华女写作人，本名彭美玉。笔名敏瑜，担任小学教师，擅写新诗。在80年代初，常有诗作发表于星洲多种报刊。尤其是在1982年作品散见于新加坡的《写作人》副刊、《新加坡文艺月刊》《新加坡文艺季刊》等报刊。

敏　云—yún　1724

☆敏　云　50年代中期马华写作人，生平不详。敏云

擅写散文，作品收入散文集《马来亚之恋》（1956），主题篇就是他的佳作。

酩 酊—— 1725

[X]酩 酊 原名林安娜，新加坡公民。1961年生（祖籍福建龙溪）。1977年德明政府华文中学毕业，1979年华中初级学院毕业，曾任教育出版社助理编辑。笔名有：酩酊、静轩等。著有：《易水》（1982年2月·华中初级学院出版）。

莫 河—hè 1726



[X]莫 河 50年代马华散文作家；原名黄昌虎。1938年12月生于新加坡（祖籍海南文昌）。毕业于师资学院。现为教师。"写作人协会"理事。曾参与文艺丛书及杂志编委，如萌芽月刊、新民文化社、沙漠出版社及和平出版社等工作，极力推动文艺事业。笔名有：莫河、李颗、汀上黄、汀黄、莫名等。其散文著作计有：在马来亚的土地上、我的歌、兰花飘香、满天云霞、风铃叮当响、春季里的花城、奔向彩虹、朝霞礼赞、黎明寄简、这里有春天…… 等。曾任《吾土吾民》散文选集编委。从事散文创作，逾30多年。其作品富有个性、抒情气氛浓厚。由于其作品常流露乡土的留恋，被誉称为"乡土作家"。担任新加坡作家协会（前写作人协会）理事多年。

莫 邪—xié 1727



[X]莫 邪 大约于60年代末期崛起的新华女诗人；原名杨萱，1950年出生于新加坡；南洋大学荣誉文学士，曾任职于南大华语研究中心、南洋商报记者。擅写现代诗和散文，作品收入合集《新加坡15诗人新诗集》（1970）、《十三人散文选》《新加坡共和国华文文学选集》诗歌篇和散文篇（柏杨主编）等，另著有杂文集《邪说》。笔名有柳飞絮、莫邪、万千等。约于1981年，莫邪随她欧籍夫婿旅居泰国；发表于1986年的短篇《黛依传奇》，即描写泰国学生运动女中豪杰走出森林的故事。1990年6月出版散文集《尘与土》。

莫洁莹 jié 1728

[X]莫洁莹 新华女新闻从业员，1952年生于新加坡，祖籍广东潮州，历任新加坡新明日报、星洲日报及联合晚报记者多年，现为编辑。擅撰新闻特稿，作品收入《大出击》（社会报道作品精选·1984）等书。她的妹妹莫洁彬，目前也是联合晚报的记者，擅写特稿。

莫理光 lǐ— 1729



[X]莫理光 新马名报人，潮籍。在新加坡南洋商报社服务数十年。1980年2月，南洋商报总编辑钟文苓调任总策划兼社论委员会主席，总编辑一职则由莫理光担任至1983年3月15日。在80年代，莫氏曾与杜南发编过《艺文》版。南洋商报与星洲日报合并后，出任联合早报总编辑（另一位总编辑是黎德源）。著有报告文学：印度之行（1955·南洋商报丛书第40种）。

莫天保 tiān— 1730

[M]莫天保 马华青年写作人；原名莫天保，1959年9月9日生于柔佛州居銮埠。1979年留学台湾；1984年6月中毕业于台湾师范大学中文系。擅长写诗，1983、84年参加第1、2届大马旅台文学奖征文比赛，都获得新诗组佳作第2名。

莫雅泉 yǎ— 1731

[M]莫雅泉 莫雅泉是原名，笔名有：段殷殷、沙蒙利亚等。1951年生于槟城，76年开始从事诗创作；作品常见于：光华日报文艺副刊、星槟日报《星座》《星艺》《文公》副刊、建国日报《金色年华》版、新生活报《活跃》版、马来亚通报《文



风》副刊、星洲日报《文艺春秋》副刊，以及学报半月刊、新潮廿日刊《诗的传递》版、新加坡《女友杂志》、《度荒文艺》和香港《当代文艺》等。著有：《怪眼》，是大山脚文风社于1982年9月15日印行的诗集（列为“文风社丛书第一种”），全书56页，是作者自1976～82年6年来的创作——自称是“诗血的结晶，也是诗泪的遗迹。”是他从先后刊载于各报章杂志的百余首诗作中，甄选出24首结集出版的。

莫仪慧 yí — 1732

[X]莫仪慧　70年代中期新华女写作人，笔名：捷丝、韦西亚、李琳等；发表一些散文和小说，文字活泼，表现手法比较新。1974年发表在文艺副刊《新年代》的小说《这雾过浓》，甚获好评。1974年左右，也在南洋商报的《文娱》版发表影评。她的小说多以女大学生生活为题材。

陌上桑 shàng — 1733

[M]陌上桑　60年代中期马华散文作家与诗人；原名叶观仕，于1941年11月18日出生于关丹甘孟埠（祖籍广东惠阳）。早年毕业于甘孟培英小学、关丹中华中学、槟城韩江中学，后负笈台湾国立政治大学新闻学院，考获文学学士衔，嗣又远赴加拿大首都渥太瓦卡尔顿大学，专研大众传播学，获新闻学荣誉学士衔。1965年至67年，曾任台湾《南岛月刊》总编辑；1972至74年，曾担任加拿大卡尔顿大学中国同学会《青华》杂志总编辑。于1967年曾任槟城槟光学院讲师。后出任过数家报社的编译、副刊编辑和总编辑等高职。从初中一开始，他便发表新诗作品。



笔名有陌上桑、叶荻、沙岛等。已出版的单行本有：旅台小笺（散文集·1967年初版，71年再版）、飞渡神山（诗集·1969年）及凌晨诗笺（散文集·1976年）。80年代初，叶君离开了报界，致力主编《马来西亚华裔受封名人录》；曾任亚洲工商管理有限公司及正文出版有限公司董事经理。

墨　尼—— 1734

☆墨　尼　30年代末期马华写作人，本名张碧华，笔名墨尼等，擅写杂文作品。诗作《播下了的种子》收入《马华新文学大系·诗集》（1971）。

默　默—— 1735

[M]默　默　东马青年剧作家；原名蔡明亮。在砂劳越古晋出生，毕业于台湾中国文化大学戏剧系；目前旅居台湾，



专职于剧本创作。由他编写的电影剧本《小逃犯》，获得第29届亚太影展最佳剧本奖；电影《策马入林》，也是他改编的。除戏剧创作外，他还创作诗歌、散文等样式的文学作品。笔名默默。剧作《黑暗里一扇打不开的门》，于1985年获得吉隆坡福联会第8届文学出版基金。

漠北羊—— 1736



[M]漠北羊　马华作家，原名陈心正；1942年5月1日生（祖籍福建永春仓山乡），现居柔佛州利民达。担任通讯记者多年。1974年开始写现代诗，也擅写短篇小说，笔名曹岚、漠北羊、子雁等。作品收入《大马新锐诗选》（1978）。

暮　静—— 1737



[M]幕　静　北马安顺新闻从业员；原名王睦俊。1957年生（祖籍广东澄海）。自1974年开始写作，著有新闻特写合辑《水塔钟楼下》；与朝浪合著散文集《行吟图》（1980·涛声出版社）幕静曾是安顺蓝溪文友会主持人。

幕　平—píng　1738

[X]幕　平　50年代末期马华写作人，生平不详。幕平擅写论文。多篇评论作品被编入丛刊《理论与创作》（1959）、《文学·生活》和《文艺·批评》等合集。

慕　侨—qiáo　1739

☆幕　侨　20年代末期马华写作人；生平不详。幕侨与道学叛徒（李铁民或李西浪之化名）、西浪、许朗寰、陈鼎、黄白、掬尘生、天锴、丘菽园、老徐、炳勋、太猛、情蕴、蛰影等人，是新加坡《消闲钟》三日刊的活跃作者。他的作品绝大部分是新诗。

慕　亚—yà　1740

[X]幕　亚　新加坡写作人，笔名慕亚；原名何秋芸。1958年出生，南大毕业；也毕业于新加坡教育学院，从事教育工作。作品收入合集《同温层散文选》等书。

牧　羊—yáng　1741

[M]牧　羊　马华写作人，本名谭国生，笔名牧羊。80年代末担任大马基督徒写作团契的理事，与杨百合、黄子、文采、黄晋亮、华世英等除了出版“文桥丛刊”之外，每年举办一次写作营。

牧羚奴——　1742



[X]牧羚奴　新华著名诗人与画家；原名陈瑞献，祖籍福建南安，1943年5月生于苏门答腊岛北部一弹丸小岛——Pulau Halang；他父亲为该岛最先开发人之一，母李氏。17岁，他开始自习工笔水墨画，开始写诗，闲时举重健身。自1962年起，在报章上发表诗作，并研读佛书。华侨中学高级中学毕业后，1964年考入南洋大学现代语言文学系，主修英文及英国文学，选修巫文、法文。并开始以“牧羚奴”一笔名在南洋商报《青年文艺》（已故杏影主编）版内发表现代诗创作、小说以及译作等。1967年，开始在南洋商报完颜藉主编的《文艺》版上，大量的发表诗、小说、译作及插图。1968年，他毕业南大，创立“五月出版社”，出版首部诗集《巨人》；于8月受雇于法国驻新加坡大使馆为新闻秘书至今。自1979年至1990年2月止，他在新、法两国，连膺7个勋章与奖章，且获法国艺术研究院东南亚驻外院士衔。1969年，他出版《牧羚奴小说集》，于8月跟姚拓、白垚、李苍接编，并改革新马历史悠久的文学月刊《蕉风》。1970年5月，与C. Anthony合译《法国现代文学选一集》，由法使馆文化处出版。12月，与Jean-Marie Schiff 2人合译的“Jacques Prevert”诗选出版，列为《法国现代文学选二集》。1971年1月，他与郝小菲合译的《尼金斯基日记》出版，3月与小菲结婚。7月，与完颜藉合编南洋商报的文艺副刊《文丛》版。同年，他的《牧羚奴诗二集》出版了。蕉风月刊出版《牧羚奴作品专号》（1971）和《陈瑞献集珍庄个展专号》（1980年11月号，第332期）。另著有《陈瑞献文集》（1983）等。陈氏天纵奇才，文凡诗歌、散文、小说、剧本、寓言、翻译、样样皆能；艺计书法、篆刻、水墨、油画、胶彩、纸刻，无一不通。瑞献酷好参禅学佛，精研心经、金刚经以及大方广佛华严经三本梵典，因而他的所有作品，都深受佛学影响。

木　子——　1743



[X]木　子　新华青年诗人兼作词人；原名李菁民。约于1964年生（祖籍广东梅县

）。毕业于新加坡国立大学中文系荣誉班和新加坡教育学院。从事诗和散文创作，并作词谱曲，监制唱片，是新谣领导人之一。在80年代，木子与吴庆康是撰写歌词最多的两位写词人；邢增华、陈佳明等也写了不少歌词。曾获得1988年“新谣节最佳作词人奖”。现任新加坡文艺研究会理事会理事和出版组组员。木子的《木子小说选》获得“姚紫文艺基金”赞助出版单行本。他用过苏若、木子等笔名。另著有杂文集《我有话要说》（1990年9月）。

奈　舒——　1744

☆奈　舒　30年代写作人，生平不详。有译作《颂诗》于30年代登载在《南洋商报·压觉》副刊上。

南　鹃—juān　1745

☆南　鹃　非新马人，可是却在50年代的南洋商报副刊发表不少的抒情文。自1954年8月以后，几乎每一期的《星期园地》，都有南鹃的作品。据说他姓李，广东台山人，长期住在香港，已故。香港作家林真（李听）是他的儿子。

南　男—nán　1746



Ⓜ南　男　50年代中期马华散文作家，原名罗伟南（伟男）。1938年4月15日生于彭亨劳勿（祖籍广东赤溪）。50年代念中学时，即开始投稿发表于联邦日报、马来亚少年、世界儿童、南洋商报《文风》《商余》、中国报《大地》、学生周报和星洲日报《星云》等报刊。1958年星洲中正中学高中毕业。1960、61年负笈槟城马来亚师范学院时，曾担任《星槟日报·艺苑》版编辑；师范毕业后，继续向报章投稿，散文创作逾二百余篇散见于西马大报副刊。笔名计有：南男、蔚蓝、寒子、了了、乌鲁、苗而秀、孟子、沙里洪巴、拉拉、俗子、罗四维等。现为彭亨文冬县中学兼华小督学。热爱多种体育活动，曾因球类活动到过印尼、泰国、香港、澳门、台湾、日本、南韩、土耳其等国。

南　溪—xī　1747

☆南　溪　50年代末期马华写作人，生平不详。作品收入丛刊《新山桥的故事》（1959），该篇佳作是主题篇。

南　子—zǐ　1748



Ⓧ南　子　新华现代文学的开拓者之一。原名李元本，1945年6月7日生于新加坡（祖籍福建永春）。德明政府中学和南洋大学毕业。在60年代，以现代的手法写新诗，用意识流手法写小说。现为中学教师，曾任五月诗社理事。除诗及短篇小说外，也写了不少的杂文及评论。著有诗集《夜的断面》《苹果定律》，散文集《南子小品》，杂文集《八方风雨》；小说集《年岁的齿痕》等。《苹果定律》一书，获1982年书籍奖。常用的笔名有：南子、芙渠、井蛙、李吟、布娃娃、萧勇等。

南飞雁——　1749

Ⓧ南飞雁　新华写作人；原名吴秋赞。1942年在新加坡出生（祖籍广东潮阳）。曾肄业于南洋大学。目前从商。喜欢写散文及杂文。笔名南飞雁、南枫等。

泥——　1750

Ⓧ泥　新华写作人，以“泥”单字为笔名，本名梁全春；1960年生于新加坡（祖籍福建省南安县象运）。中学时代开始写作，考获新加坡国立大学硕士学位。著有《放风筝的少年》（1984年10月）。于1982年11月创作的短篇《池塘事件》，收入《世界中文小说选·下册》。曾任联合早报记者，目前为银行高级职员。

呢　喃——　1751

☆呢　喃　30年代末吼社社员。姓谢，笔名李今艺、呢喃等。原籍福建，战前著名诗人，作品散见各报刊及期刊，是“吼社”发起人之一，亦是地下工作者，1940年前后回大陆参加抗战，动向不明。

倪　荔——　1752

Ⓜ倪　荔　马华女写作人；原名林淑荔，又名林淑琴。

1951年7月28日生（闽籍）。笔名倪荔等。曾任记者，足迹遍及世界多个国家；80年代中期在大马南洋商报撰写《眼前人》《世相》等专栏。著有报道专集《眼前人》（1988年12月）。

年　红——　1753



[M]年　红　50年代末期马华作家；原名张发，笔名年红、鲁师、夏之雷、晋溪、易兆等。1939年12月15日生于柔佛州麻坡（祖籍福建晋江下村乡）。1960年，日间师训毕业。曾为教师，大马国语研究会总秘书，儿童报周刊主编，及泰来儿童文学丛书主编。曾任柔州加亨国民型华文小学校长、南马文艺研究会会长、国家语文出版局文学咨询委员会委员、大马写作人（华文）协会国文秘书，和大马翻译与创作协会副会长。曾获得1971年首相文学奖。他曾出版多种儿童文学集，如寓言集《黄瓜公主》《孔雀开屏》；《学生剧场丛书》（共12册）；儿童小说集《一把大雨伞》《小飞侠》等；《南文会少儿丛书之一》（共10册）中也有他的作品。另出版有：短篇小说集《夜医生》《舞会》《最后一趟巴士》；小说散文集《鸿沟》；《文坛漫步》（获1978年马来西亚福联会暨雪兰莪福建会馆文学出版基金）和《为新一代开创文学新天地》（获1985年双福文学出版基金）；游记《春游日本》等。目前长校麻坡东甲启明华文小学。

粘天生——　1754



[X]粘天生　新华写作人。著有杂文集：皆山书室杂钞（1975）、琐谈、沉渣集（1983）。

聂绀弩——　1755



☆聂绀弩　中国现代作家。1903年1月28日生于湖北京山县城内一个小商贩家庭。早年小学毕业。1922年曾在福建泉州作国民党东路贼（讨伐北洋军阀）军前敌总指挥部秘书处文书，同年到马来亚吉隆坡运怀义学（小学）当教员。1923年在缅甸仰光觉民日报、缅甸晨报作编辑。1924年考入广州中央陆军军官学校（黄埔军校）第二期；第二年在广州考入莫斯科中山大学学习，1927年回国。1928年起，在国民党中央通讯社任副主任。1931年"九·一八"事变后，因参加反日运动而离职。以后在上海参加左翼作家联盟，曾编《中华日报》副刊《动向》。据现任上海第二工业大学社会科学系讲师的王振科说：聂绀弩是最早来到新马的中国作家。他早在1923年就从厦门乘船到了新加坡，停留了一个月之后，又转赴吉隆坡，在运怀义学当教员。而此时距新马华文文学发端的1919年，才4年时间。他后来写了《上岸》和《华民政务司》2篇文章，记述了这一段经历。今天看来，这2篇文章对于研究和了解20年代初期新马华人社会的历史状况，极有史料价值。他于1986年3月辞世。

凝　思—sī　1756

[M]凝　思　马华女写作人，原名黄美玲。1948年5月1日生（祖籍福建永春），原是柔佛州麻坡人。属于80年代写作者，常写散文，笔名凝思等。住在吉隆坡，在梳邦某幼稚园执教。

凝　秀—xiù　1757



[M]凝　秀　60年代中期马华女作家；原名陈桂莲。1944年5月20日生于柔

佛居奢（祖籍广东普宁）。在高中时代，她便开始发表文章，多刊于新加坡星洲日报《青年园地》副刊；笔名凝秀、莲子等。1974年患上癌症，病中日记《向病魔挑战》在报上刊登时，引起了广泛读者的注意与关怀。著有小说集《走在阳光下》（1975）。小说作品收入合集《作协短篇小说选》（1980）、《新马小说选集》《马华当代小说选》等。1976年获得南马文艺研究会举办的第一届"青年文学奖"。现为传销员。

宁　亮—liàng　1758

Ⓜ宁　亮　马华写作人，原名林有量。1958年1月23日生（祖籍福建永春）。森美兰芙蓉人。笔名宁亮、书呆子等。现为大马作家协会会员。

宁　舟—zhōu　1759



Ⓧ宁　舟　（1947～1987）70年代新华女作家；原名陈玉莲。1947年生于新加坡（祖籍广东文昌）。在圣尼格拉女校和南侨女中受教育，17岁开始写小说。70年代中期发表中篇小说《少女嘉银的苦闷》时，颇获赞赏。笔名：宁舟、温璇等。中四毕业后，曾在国防部和电讯局任职。1978年左右，她在一家美国企业公司担任营业助理，约自80年代中期自营公司从商。1987年3月中不幸因摔了一跤撞伤头部，导致脑溢血，昏迷多日，于4月3日辞世，诚系文坛一大损失。1976及78年分别出版两部小说集：心灵深处、零。

宁牧儿——　1760

Ⓧ宁牧儿　新华青年作者，原名李有财。生于新加坡，新加坡大学商学士。擅写散文；作品收入柏杨主编的《新加坡共和国华文文学选集·散文篇》（1982）。

牛若望——　1761

☆牛若望　50年代初报人，约于1950年左右，中国的主教于斌派刘益之和李寿朋南来新加坡筹备出版《益世报》，后又派了牛若望副主教来协助出版事宜。益世报于1952年6月1日出版，牛若望担任社论撰述员之一。

欧　曼——　1762

Ⓜ欧　曼　马华写作者，本名欧振豪。擅写时评文章，是位实用主义者，关心大马民族和国际等问题，主张知识分子走出象牙之塔。常以欧曼为笔名发表针贬时弊、尖锐酸辣的文章。担任大马华人文化协会彭亨州分会主席。

欧冰冰 bīng —　1763

Ⓧ欧冰冰　新华写作人，任教职多年；较年青时经常撰写散文小品，发表于报刊杂志上。他坦言自己"在事业上的打击与感情上的失意，几度陷入消极颓废。最近，工作已安定下来，而感情上的风风雨雨也已化为云烟。如今渐已恢复了昔日的爽朗与乐观。如今，不再迷失与彷徨，要为自己生命乐章谱上优美的音符的乐曲！"

欧矩甲 jǔ —　1764

☆欧矩甲　康有为的重要弟子之一。欧矩甲曾任1897年湖南设立的时务学堂讲席，并在《时务报》和《日新报》撰写甚多作品。戊戌政变后，逃到日本协助梁启超创刊《清议报》。后来又转往旧金山创刊《大同日报》，自任主编，之后前来新加坡，在总汇报主笔政，与革命党人的喉舌《中兴日报》展开剧烈的笔战，执笔者以欧氏、胡寿民、陈介牧等作为主力。

欧阳松 yáng —　1765

Ⓜ欧阳松　马华新闻从业员原名欧阳松。1943年12月21日生于彭亨关丹（祖籍广东宝安）。担任南洋商报记者多年。

欧志才 zhì —　1766

Ⓜ欧志才　70年代北马现代派诗人，原名欧志才，1962年生（祖籍广东花县）。绿野社社员。擅长写诗。作品散见大马多种报刊。诗作收入《天狼星诗选》（1979）。

欧志仁 zhì —　1767

Ⓜ欧志仁　北马现代派诗人，原名欧志仁；1959年生（祖籍广东花县）。毕业于冷甲中学，是天狼星诗社的绿野分社的社员；曾与社友将作品编成《绿野》手抄本（共出版了13本），后来油印本的《绿野》，一共出版了5期。诗作收入《天狼星诗选》（1979）。

欧钟富 zhōng —　1768

Ⓧ欧钟富　新华写作人；原名欧钟富，笔名彦斌、倩群等。现任新加坡国家初级学院中文部主任。出版有《现代汉语语法》。

欧宗敏 zōng — 1769

[M]欧宗敏　马华写作人，生平不详。欧宗敏是80年代末北马槟城“青梳文集”如《岛上青梳》（1989）等的作者之一；他与陈金兴、李恒义、董志健、陈雨颜和陈佑然等是同个时期活跃于槟城的青年作者。

欧阳昌大 chāng 1770

[X]欧阳昌大　新华历史学者，新加坡南洋大学毕业，所撰荣誉学士论文《新加坡华人对辛亥革命的反应》一文，收入柯木林与吴振强合编的《新加坡华族史论集》（1972）。

欧阳攀龙 pán 1771

[X]欧阳攀龙　新华作家。自1957年下半年开始，在星洲日报的《星云》《文艺》和《行动周刊》等发表大量的中国古典小说研究的论文。1962年3月，群岛出版社印行他的论文集《短书集》。

潘　受— 1772



[X]潘　受　新加坡著名诗人和书法家；原名潘受，又名国渠，字虚之，号虚舟；30年代以潘衣虹为笔名。1911年1月26日生于福建南安。19岁南渡新加坡，先担任叻报编务，继任华侨中学教席，后任道南学校和麻坡中华中学校长。大约在1930年，他与张楚云（楚琨）合编叻报的《椰林》副刊，自第186期（1930年3月8日）开始的《椰林》里，可读到不少衣虹的短篇小说、散文、论文等作品。中国抗日战争时期，新加坡有筹赈难民会的组织，后来扩大为全南洋的总机构，都公举陈嘉庚为主席，潘受为主任秘书。1940年，南洋各地区推派代表团组织回国（中国）慰劳团，潘氏膺任团长，那时他才29岁。战后曾从事金融业与工商业。1955年6月，受南洋大学执行委员会付托，洽聘教授，筹备南大开办事宜；56年3月开学，出任秘书长，主持校政。1987年，他的《海外庐诗》4卷，由中国福州的海峡文艺出版社精装影印发行；这册诗集收录他在1937至1966年间的部分作品。他的古典诗，功力渊深，境界开辟，笔意新颖，驰名海外。中华书学研究会出版过他的2部书法集：潘受墨迹、潘受近书三迹。他也曾荣获新加坡文化奖章（1987）。

潘碧华 bì — 1773



[M]潘碧华　80年代中期马华女作家；原名潘碧华，笔名化拾等。1965年生于吉打州居林。天蝎星文友会社员。曾多次获文艺创作奖；1988年参加第3届大专文学奖散文组独占鳌头。马来亚大学中文系毕业。喜欢写诗和散文，作品收入合集《成长中的六字辈》《青色的冲激》和《大马散文集》；主编《读中文系的人》及与孙彦庄合编《荧荧月梦》。1989年4月出版散文集《传火人》，列为“泽岭丛书4”。

潘重规 chóng — 1774

☆潘重规　中国安徽婺源人，字石禅，中央大学毕业，曾任四川大学、安徽大学、台湾师范大学、香港新亚书院等教授。大约于50年代末期，任南大中文系教授；多次公开演讲红楼梦问题。著有：荀子集解订补、乐府诗选注、红楼梦新解（1959年3月，新加坡青年书局印行）等。返回台湾后，担任文化大学中文研究所主任。

潘公弼 gōng — 1775

☆潘公弼　（1894～1961），原籍江苏嘉定；40年代初期名报人，是战前星洲日报第4任编辑主任（总编辑），接替俞颂华任新加坡《星洲日报》总编辑，唯任期甚短（为期不超过3个月），即因发生珍珠港事变而返回重庆。据说，他原是重庆政府里的一位高级官员。



早年毕业上海南洋公学，后负笈日本在东京法政大学攻读经济。他曾任北京《京报》编辑兼撰写社论，因对北洋政府的反动措施提出严峻的批评，被捕入狱。他在战前担任过上海《申报》的总主笔，战后任《香港时报》社长。1950年由港赴台，任《中华日报》顾问兼主笔。

潘剑鸣 jiàn — 1776

[M]潘剑鸣　60年代马华写作人，原名潘雅柱。本是吡叻州太平人，约于60年代初在四湾岛地方议会任秘书。早期用越秀山为笔名，1980年以潘剑鸣的笔名发表不少的地方特稿及专稿。目前在新山一带从商，偶而也进行采访与报道工作。

潘静华 jìng — 1777

[X]潘静华　新华诗人，诗作多对星洲的地方与景物的素描。诗歌佳作收入《吾土吾民创作选·诗歌》（1982）。

潘绿明 lǜ — 1778

[X]潘绿明　新华写作人，原名吴友明；1957年生于雪兰莪巴生，现为新加坡公民。约于1980年开始在报刊上发表小说及散文作品，笔名潘绿明等。

潘明智 míng — 1779

[X]潘明智　新华写作人，曾任新加坡新社第7届理事会中的财政，与张清江两人合著了《东南亚历史地理专辑》。

潘天生 tiān — 1780

[M]潘天生　马华作家；原名潘天生。1957年生（祖籍广东梅县）。擅写现代诗和散文，笔名：潘伯星、绿沙等。现任新闻从业员。作品收入合集：《大马新锐诗选》《天狼星诗选》《马华当代散文选》（1985）等。



潘文光 wén — 1781

[X]潘文光　新加坡作家协会会员。现任新加坡教育部华文专科视学。笔名有：区文西、艾荪、梁音等。已出版有：汉语拼音手册、语言散论、粤语音韵研究。

潘文为 wén — 1782

[M]潘文为　大马吡叻州诗人，60年代末常写作；笔名下山塘等。1970年12月出版《蒙蒙山野》（诗集），32开，54页。曾与郑可成、回旋、张安邦等人组办狮子山出版社，印行过2本书。

潘先钦 xiān — 1783

[X]潘先钦　新华写作人，本名潘先钦，笔名"樊谷"等。所作的教育论文，多刊登在《新加坡月刊》。新加坡语文出版社于1978年1月印行他的论文集《经纬丛谈》。

潘醒农 xǐng — 1784

[X]潘醒农　（1904～1989）新加坡写作人，原名潘锦澄。生于广东潮安庵埠镇攀龙乡。约于20岁南来新加坡。笔名潘醒农、子淳，一署潘醒侬。早在1929年就在新加坡《青年》半月刊发表小说、诗和散文作品。1930年11月替新加坡青年励志社主编《青年》期刊。



1932年创立南洋出版社，印行《新加坡指南》，继易名"南岛出版社"，印行多种书报。曾主编：青年月刊、南岛旬刊及南岛画报等定期刊物。1933年开始连任青年励志社执行常务委员至新加坡沦陷。战后长期在社团做事，曾应聘为新加坡潮州八邑会馆及义安公司秘书。新加坡广东会馆的创组，也由他极力促成，任该会馆秘书至1949年始行辞职。战后的主要编著有：《南岛应用文件》和《马来亚潮侨通鉴》（1950）等书。

潘友来 yǒu — 1785



[M]潘友来　70年代马华小说家；原名潘友来。祖籍福建南安。1955年1月14

日生，在威南一个村落（双溪峇九）长大，17岁那年到太平念书。1975年秒，他在吉隆坡建国日报当助编，后任新闻版编辑，并主编文艺版《金色年华》；曾任通报编辑和鼓手文艺出版社社长。他常用的笔名有：亭尼、潘望、盘夕等。1976年获得南马文艺研究会主办的“第一届王万才青年文学奖”。他有3篇散文，收入合集《花开阳光好》里（1977）；个人专集有小说集《潘友来小说集》，《手指》（1984）等。80年代末，前往香港担任亚洲周刊中文版执行编辑。

潘雨桐 yǔ — 1786



Ⓜ潘雨桐　70年代末期，西马最优秀的小说作家之一。其实，早在1954年时，他便以凌紫的笔名开始投稿了。本名潘贵昌，1937年生于森美兰文丁（祖籍广东梅县），大马公民。1957年毕业于新加坡中正中学之后，留学台湾和美国，获得台湾国立中兴大学农学士、美国奥克拉荷玛州立大学（Oklahoma State University）遗传育种学博士，受聘为台湾国家科学委员会，任国立中兴大学园艺系暨研究所副教授（1972～74）。大学时代，曾主编侨生刊物。他走的是专业方面，但却热爱文学创作；自1979年开始，以潘雨桐的笔名在南洋商报《读者文艺》《商余》和《小说天地》副刊发表散文和小说。1981年以短篇《乡关》参加台湾联合报小说比赛获奖。82年9月又以小说《烟锁重楼》荣获联合报中篇小说奖。80年代初至今，居住在柔佛州小笨珍县，服务于农业界。1987年10月，在台湾出版厚达313页的小说集《因风飞过蔷薇》，4个月后出版第2版。1989年6月秒出版第2部小说集《昨夜星辰》。多年来，一只手忙着做遗传育种学研究，另一只手从容写小说，在不同文化与价值观的冲击里，潘博士用细腻的笔触，描述海水天涯中国人的爱与恨，沉沧与向上仰望的情操。他的小说，细节交代翔实，笔触含蓄，中国文字之美与西方小说技巧水乳交融，堪为这一代小说之范式。

潘玉芳 yù — 1787

Ⓜ潘玉芳　70年代末期马华女作者，本名潘玉芳。毕业于雪兰莪州万津苏丹阿都沙曼国民中学，出身农耕家庭。她喜欢写小说、戏剧及散文等，笔名乳燕、雏燕、方吟等。她的作品充满浓郁的乡土味，收入合集《场边友谊》等。

潘粤生 yuè — 1788

☆潘粤生　60年代末新华报人，曾担任新加坡新明日报首任总编辑（1967年3月）；翌年，他离职，受聘为香港《明报》总编辑，取代者是钟文苓。

潘自勉 zì — 1789

Ⓧ潘自勉　新华年轻作者，本名潘自勉。现为新加坡华文作家协会会员。

潘正镭 zhèng — 1790

Ⓧ潘正镭　70年代初期新华诗人；本名潘正镭，约于1955年生于新加坡（祖籍广东文昌）。笔名蓝宇穆、潘公怀、金雨田等。南洋大学文学士，曾任南大诗社社长。著有诗集《告诉阳光》（1982）、报导文学集《看》（1984）。曾发动举办全国性“诗展”、“诗乐演唱会”、“新马华文学史展览”、出版杂志《同温层》及编著《同温层丛书》。



现为联合早报副刊主任。他一向以写诗为主，近年来尝试写小说。他对那些为新加坡的建设而默默献出一生的许多小市民、小人物有特别深厚的关怀，也由此而引发了许多小说的灵感与题材。1989年以《沉船记》荣获第4届金狮奖小说组冠军奖。1990年著有诗集《赤道老索》（阿裕尼文学会）。

潘正联 zhèng — 1791

Ⓜ潘正联　70年代末南马写作人，本名潘正联；出生于柔佛州麻坡县（祖籍海南岛）。毕业于麻坡中化中学。擅写随笔和新诗等，笔名南乡子等。曾任推销员等行业。80年代末在马六甲从事新闻采访业，在大马《新明日报》发表了不少的专题特写文章。

泡　蒂—— 1792

[X]泡　蒂　50年代末马华诗人；原名黄如石。1940年生于新加坡（祖籍广东台山）。南洋大学毕业，曾任中学教师。喜欢创作新诗和小说，笔名：泡蒂、李朵。1968年因患癌症而早逝。



出版的著作有诗集：火的得意（1969）；小说集：第三个希望、搁浅。在文学创作上，他原是走着写实主义的路，后来却写了一些知府节制的现代诗。

佩　韦—— 1793

[M]佩　韦　马华女写作人，原名黄秀坤，1947年3月28日生于柔佛新加兰（祖籍福建永春）。在新加兰中华学校受完小学教育。目前住峇株巴辖，是当地知名人士龚忠庆的夫人。佩韦从1984年开始常在大马报刊发表文章，擅写杂文、儿童诗和小品文，笔名佩韦、野草等。85、86、88年多次参加全国性征文比赛获优异奖。她的女儿龚绮岚，也常有作品在80年代的报章杂志刊登。

彭　飞— fēi 1794

[X]彭　飞　新华作家，原名彭志凤。1956年生于新加坡。南大毕业，新加坡国大文学荣誉学士。自1977年



开始更积极地从事小说和散文创作，并埋首于新马文学史料的搜集与编写工作。著有小说集《门外》（1982）。曾获第2届金狮奖散文（推荐）组优胜奖。现为新加坡初级学院中文部主任。主编有《新加坡微型小说选》（1989年2月·阿裕尼文艺创作与翻译学会出版）。彭氏的散文集《生命在说》获得"姚紫文艺基金"赞助出版单行本。

彭　华— huá 1795

[X]彭　华　新华新闻从业员；在新加坡新明日报社担任记者。在80年代里，发表了不少的新闻特写。

彭成慧 chéng— 1796

☆彭成慧　20年代中期东马写作人，约于1910年生于中国广东海丰。1926年左右在未进入上海暨南大学攻读之前，曾南来居留在砂劳越州。1928～31年就读于暨南大学。6、70年代，曾在香港北角糖水道《天天日报》编辑部任职。晚年住在美国。著有：山城之梦、怀旧集、同路人、重逢……等书。

彭初南 chū— 1797

[M]彭初南　70年代马华写作人，本名彭初南，1951年12月22日生于昔加揄。喜欢写散文，笔名草兵、彭爷、楚能等。自《大众报》创刊后便一直担任娱乐版编辑，1986年8月间出任快乐唱片机构经理，然而不幸于同年11月12日在芙隆高速公路遇车祸丧亡。

彭吉清 jí— 1798

[M]彭吉清　东马古晋写作人，擅写小说；1989年12月间，荣获由吡叻文艺研究会与吡叻广东会馆青年团联合主办的"全国短篇小说创作比赛"首奖，得奖作品是《放晴的时候》。

彭金戈 jīn— 1799

☆彭金戈　30年代中期马华写作人，常有杂文作品刊登在《南洋风》周刊（1935～36）。一署陇西。也常在李紫凤主编的《狮声》副刊发表作品。

彭佩瑜 pèi— 1800

[M]彭佩瑜　80年代末马华写作人，生平不详。彭佩瑜擅写散文。与大约同期的伊海安、林慧芳、小尔（余秀真）等常在槟城出版的"青槟小站系列"之期刊发表文艺作品。

彭士骐 shì— 1801



[M]彭士骐　马华女教育家与作家；1923年10月6日生于中国湖南省长沙市，在

中国受完大学教育。1950年南来，定居吡叻州怡保；1951年1月受聘于吡叻女子中学为高初中文史教员。1954年升任为校长，1978年荣休，前后在教育岗位服务达28年。平生酷爱文学、艺术、音乐及书法；长校时期也写作不辍，擅长诗词及散文。已出版的著作有：掬翠园诗选、夜窗闲话、书灯絮语、缘在山中……《书灯絮语》于1987年10月初版，1988年3月再版；此书收集她退休前和退休后有感而发的59篇短文。曾任大马诗词研究总会研究多年；80年代中期被聘为《马华当代文学选》副总编辑。笔名翠园。

彭世灼 shì — 1802

[X]彭世灼　新华写作人，原名彭世灼。1950年在西马柔佛州出生（祖籍广东丰顺），1952年移居狮岛，现为新加坡公民。南洋大学文学硕士，曾任警长和大学助教。擅写散文，笔名依然、商彤、庚桑楚等。曾经担任新加坡中华总商会执行秘书。

彭松涛 sōng — 1803

[X]彭松涛　新马名报人，本名彭乔松；原籍福建省晋江县。从事新闻事业40余年。其中41年在星马报界。笔名：彭松涛。1939年毕业福建师范时，适值抗日战争进入最危急严重关头。他毅然投身救亡工作，赴抗战洪炉之陪都重庆，参加抗战新闻宣传工作。1946年春终于抵达新加坡。他以几篇论文，敲开全南洋规模最大的华文日报《南洋商报》的大门；47年即受聘请主编该报唯一的综合性副刊《商余》兼写社论。当时《商余》副刊在彭氏主持下吸引星马



许多作家投稿。著名之"南洋丛书"十之八九即选自《商余》发表之文章。当代许多作家，即通过《商余》而成为名家的。南洋商报于1950年创办《南方晚报》及《星期六》杂志；兼任此2报刊之编辑委员及撰写评论。1950至53年，与友人合创小型报《新力报》及《华声报》，轰动一时，为50年代新加坡小型报最繁盛时代，开辟先河。1949年兼为《中兴日报》撰写社论，53年出任该报发行人及总编辑。由于未能实现其改革计划，20个月后放弃该报，重返《南洋商报》继写社论及主编《南方晚报》要闻版。1959年离开南洋报社，赴吉隆坡创办日新印务，为吉隆坡提供书报印刷设备，承印《马来亚通报》、《学生邮报》、《雷报》及《大马新闻》；开创吉隆坡兴办小型报之新风气。在隆期间，兼任华文《虎报》要闻版编辑及撰写社论。1965年新马分家，氏即携眷返星，创办石叻报社，出版《石叻晚报》；后改为《石叻周报》，至81年停刊。《石叻周报》后来分装12巨册合订本，内载许多珍贵资料，极为史家所重视。1976年彭氏主持之石叻报社出版第1部华文版《新加坡经济年鉴》，精装16开本厚9百余版，大受读者欢迎。尤其中国学者更为重视。81年起，彭氏费3年时间集中精神编纂《新加坡全国社团大观》。这是他从事报业40多年经验的结晶。

彭望芬 wàng — 1804

☆彭望芬　20年代末期马华写作人，生平不详。是《新国民日报·荒岛》副刊的写作者；1928年1月中常有论文见报。

彭文良 wén — 1805

[M]彭文良　马华写作人，原名彭文良。1940年2月13日生（祖籍广东）。目前住在槟榔屿。作品散见本地多种报刊，笔名鹰眼等。现为大马华文作家协会永久会员。

彭秀香 xiù — 1806

[M]彭秀香　80年代末马华年青女作者，生于柔佛州，目前在槟城理大念书。曾断断续续地以"美美"等笔名绣写写作。1988年以小说作品《炎阳高挂》获得首届"乡青小说奖"佳作奖，收入出版专辑。

彭耀芬 yào — 1807

☆彭耀芬　40年代初马华诗人；生平不详。代表诗作《我歌劳动者》，刊登于1941年11月1日《星洲日报·晨星》副刊，收入《马华新文学大系·诗集》。

彭友真 yǒu — 1808

☆彭友真　30年代末期北马报人，原籍广东，本名彭友真，约于1917年在吡叻州怡保出生。初时，在槟城现代日报任法庭记者，后任职于南洋商报，也在吉隆坡新国民日报担任过翻译。战



后，1946年底，南侨日报在新加坡开办后，彭氏由北马南下，出任采访主任。南侨日报于1950年9月20日被禁止出版后，他与洪丝丝被扣留问话，之后也遭递解返回中国。文化大革命期间，他被送到东北下乡劳改。由于患上肝病，于60年代想尽办法申请来香港森林有限公司任职；从商后，生活写意，然而不幸于70年代在香港辞世。

彭玉乔 yù— 1809

Ⓜ彭玉乔　60年代末马华女作者，本名彭玉乔；吡叻州怡保人，毕业于圣母玛利亚中学。参加过怡保蕉风文艺社。中学时代已开始写作投稿，笔名尧羽、精卫等。作品收入《马来西亚第二次全国短篇小说比赛精品特辑》（1968）。

彭质斐 zhì— 1810

Ⓜ彭质斐　南马文教与新闻界人士，也是退休公务员。本名彭质斐，1925年12月20日在柔佛州居銮出生。原籍广东惠扬。从6岁至10岁随母居住在香港受启蒙教育，后返马在拉央拉央和居銮念书；靠自修通晓多种语文。1950年进入吉隆坡马来亚广播电台（分台）服务，后升任为华校广播组主任（1964～66），和新山广播分台主任（1967～80）。1980年杪退休后，在星洲日报新山办事处广告部任职。战后，曾用公孙、锡米佬、简少波等笔名在联邦日报、星期六周刊等报刊投稿。80年代常在新明日报和星洲日报的地方新闻版发表游记及生活报道文章。彭氏自觉在1952年左右写得较勤。

彭子敦 zǐ— 1811

☆彭子敦　约于1956年由香港南来新加坡从事文化工作，湖南湘水人。主编过《蕉风》半月刊。曾替吉隆坡虎报编过副刊。后返香港。居留星洲时，与老诗人蔡寰青的千金结婚。他是女青年作家彭早慧（拾一果）的父亲。

皮述民— 1812



Ⓧ皮述民　1932年出生，原居台湾，师范大学国文研究所硕士，曾任政治大学中文系副教授。后受聘南来南大与新加坡大学任教；目前担任国大中文系高级讲师。多年来，经常发表学术性文章。早年出版有《大姐与五金》（长篇小说）、《上弦月》（中篇小说）、《热与力的年代》（短篇小说集）、《短篇小说构成论例》（理论·1974）、《易水魂》（剧本）等。

辟　为— 1813

☆辟　为　20世纪初报人。约于1908年1月至3月，辟伪与豪侣出任新加坡中兴日报编辑（等于总编辑）；他的生平不详，只知他俩都是日本留学生。

漂　青— qīng 1814



Ⓜ漂　青　原名张清广，是30年代末期至40年代初期的一位优异的散文家。于1921年11月26日出生在柔北昔加挽的巫罗佳什（祖籍广东潮安诗阳），在当地中华学校受完小学教育。14岁（1935）那年前往中国厦门集美中学就读初中。才念完高中一年级，便因厦门面临沦陷的危机而辍学，避居汕头一个短时期，然后返回马来半岛，时为1938年。后到加影华侨中学念完高中和师范班。师范毕业后，于1941年到麻坡县内的巴列古毛担任小学教师。战后移居新山，大约1946年曾主编文艺杂志《赤道文阵》，在新山印行，仅出版一期而已。他在30年代末期，发表于本地报刊的第一篇作品是用竞浪的笔名；其他的署名是漂青、飘金、高梦、夏郎等，作品多系散文和新诗，小说创作则极少。战后，常用一秀、丁湮等笔名。他在新山淡杯和宽柔二小长校逾30年，1978年荣休。

漂　人—rén　1815

☆漂　人　生平不详。著有《草原上的故事》(1952·南洋书局)。

飘　逸—yì　1816



[M]飘　逸　原名林猷森，于1953年3月31日在柔佛古来出生(祖籍广东文昌)。马来西亚公民。现为一名教师。童年时代，飘逸一家迁居森美兰州西廖新村；在西廖国民型华文小学受6年小学教育，后前往晏斗综合中学就读，至高中毕业。他喜爱写散文和小说。1974年，执教于柔南江加埔来华文小学。课余之暇，以飘逸、白云悠悠、隐逸等笔名向星洲日报和南洋商报副刊投稿。

飘　云—yún　1817

[M]飘　云　北马天狼星诗社社员，本名郑荣香；1957年生(祖籍广东大埔)。擅写现代诗，70年代中期写得较勤；作品散见大马多种报刊。著有合集：大马新锐诗选(1978)、天狼星诗选(1979)。

飘贝零——　1818

[M]飘贝零　马华现代派诗人，原名罗海源。飘贝零约于1951年生(祖籍广东大埔)。高中毕业，擅写诗歌；作品收入《大马诗选》(1974)。

平　凡—fán　1819

☆平　凡　1930年前后的写作人，生平不详。平凡擅写小说，代表作《H姑娘》刊登于《南洋商报·商余杂志》副刊，时为1931年6月16日至25日，收入《马华新文学大系(三)·小说一集》。约于1940年他常在《南洋商报·戏剧知识》副刊发表文章。

平　凡—fán　1820

[X]平　凡　新华写作人，本名蔡建发，1960年生(祖籍广东澄海)。毕业于新加坡华侨中学(1976)和华中初级学院(1978)。笔名平凡等。出版有《梦蝶》一书。

萍　义—yì　1821



[M]萍　义　80年代初期马华写作人，原名陈俊义。1953年5月1日在马六甲出生(祖籍福建南安)。马大文学士(马来语文)。自1977年底开始投稿。现为中学教师。自1982年开始更积极地写作与投稿，擅写新诗和翻译，笔名有萍义、飞鹏、平一、俊义等。陈氏为佛教徒。

萍　影—yǐng　1822

☆萍　影　20年代末期马华写作人；生平不详。曾任新加坡《平民》周刊(创刊于1928年11月)编辑。该期刊的督印是黄萍踪，主要的作者有萍影(影)、哑新、村夫、雪芬、平凡、元元等人。萍影擅写杂文和新诗。由第13期起，萍影辞去编辑职，由平凡、云迅取代。1934年初，黄萍影常在《星期报》周刊和《狮声》副刊发表散文作品。

蒲　声—shēng　1823

☆蒲　声　30年代末马华写作人，生平不详。蒲声擅写评论和杂文。《星洲日报·晨星》副刊于1937年9月23日发表耶鲁(黄望青)的《海外智识份子当前一个严重问题》，针对《星火》主编刘潜迅、南洋商报编辑梁若尘、启发学校校长张漫华等人赴华抗战而发；这么一来，引起了一场剧烈的论争，由9月28日至12月底，先后出现2、30篇文章，参与论争的写作人，计有蒲声、更生、丘康、黑儿、高原、文侬、何寄鸿等人。

蒲　之—zhī　1824

☆蒲　之　30年代中期马华写作人，姓陈，潮籍。曾在上海攻读美术。擅长写新诗、文评及版画创作。战后初期仍常有作品见报，笔名蒲之、普之、兰加等。不幸于50年代辞世。

普　洛——　1825

☆普　洛　30年代末期马华作家；原名郑德松，1923年农历3月17日生于广东潮安庵埠镇。1937年，正当中华民族的生死关头，他考入潮安县立一中；这时他已爱好美术，喜欢文学作品。翌年夏季，随家庭往香港，就读华侨中学。1939年秋，前往马来亚柔佛新山

郑氏一路上赤道那片常绿的土地就注意到新马报章上的文艺副刊，例如《世纪风》《文会》等，特别是注意到“矶社”出版的诗歌专号。



1940年他就读星洲中正中学。因会木刻而结识了几位爱好文艺的同学；从这时开始，他逐渐放弃美术而偏爱文学。从香港华中、星洲中正中学至加影华中，他一直是班里壁报的主持者。1940年，他首次参加文学组织——青年文艺研究会，初期约莫有十左右人，主要是中正的同学。当时，他们还搞了一个油印的文艺刊物；有几位文艺界的长者，如沈思明、桃木等，给他们讲文艺问题。中正中学演《巡按》之后不久，他不得不离开中正中学。1941年初转学于雪兰莪州加影华中，班主任是周心默。到校不久，郑氏又主持一个油印文艺刊物《椰风》。1941年秋，又被迫离开加影华中。收辑于马华新文学大系·(6)诗集》中的《风暴》一诗，就是离开华中前夕时写的。大约是9月，他返抵新山，至太平洋战争爆发，陆续有写诗，主要是发表于《狮声》副刊。当时较常用的有普洛、歌江、（后期没用）等笔名。1941年是他写诗的重要一年；在这一年的下半年（或上半年），中国南下作家杨骚曾在《狮声》发表一篇文章介绍普洛的诗作，这给他的鼓励很大，他确定了走新诗的道路。日本侵略军将抵吉隆坡时，普洛与家庭不辞而别，到星洲参加文化界抗日会宣传工作，活动地点是在韩江同志社。光复后——1945年9月，曾在新山负责《新民报》（周刊）编辑；至年杪，该报改为《新柔佛报》，他就离去。1946年，新加坡“实验剧团”成立，普洛到该团工作；导演是林枫，总务杨嘉，布景林晨，化装刘曼，普洛负责演出宣传。该团到外地演出前，他就离开。后与杜边、林佐等组织“新星文化服务社”，出版《宝星》等剧本；数月后因经济问题，只好结束社务。1948年秋，他离开新、马，先回到香港，在港一年，与山兄一起参加香港文协。1949年秋，又回家乡汕头；翌年与沈思明等编了综合性刊物《十月》，也因经费而停刊。回到中国，郑氏曾任汕头市政协委员、汕头市侨联委员和汕头市第十二中学副校长。从1957年开始，一直停止写作，倾力从事中学教育工作，直至离休。80年代中期，偶尔有诗文在新加坡报刊发表。1987年4月南来星洲省亲访友。于1990年5月3日上午在汕头附属二医院逝世。

期　之——　1826

[X]期　之　新华写作人，本名张友宽，约于1948年在新加坡诞生（祖籍广东文昌），却在吉兰丹州哥打峇鲁国民型中学完成高中课程。约于1967年左右开始发表文学作品，擅写散文和诗歌，多刊登在《学报》《蕉风》等期刊，笔名期之等。张君也是篮球健将，曾经是吉兰丹州的州手。目前住在星洲，早已是新加坡公民。

祁岂理——　1827

☆祁岂理　马华新文学繁盛时期（1937～42）的写作人，生平不详。祁岂理与当时的高扬、夏枫、君潞、耶鲁（黄望青）、吴文翔（小红）、叶云英等是发表较多作品的评论作者。诗作《生活的信条》收入《马华新文学大系·诗集》（1971）。

齐　思——　1828

[X]齐　思　新华戏剧工作者。1974年著有《两姐妹》，是集体创作，由齐思执笔的短剧，新加坡新知文化企业印行。

齐闻韶——　1829

☆齐闻韶　于1947年8月底前来新马演出的“中国歌舞剧艺社”（简称“中艺”）的剧作者，生平不详。齐闻韶改编了《流浪到南洋》，创作独幕话剧《中马票记》；与岳野执笔编撰六幕话剧《海外寻夫》。齐氏于1949年1月离星。

奇　俊——　1830



[X]奇　俊　新华作家，原名刘奇俊。1942年9月5日在新加坡出生。擅长写诗与美术评论。在新加坡华义中学毕业后，负笈日本国立东

京水产大学，专攻水产，返国后服务于三井物产有限公司。已出版的著作有：近代日本美术家评介、关于艾青、艺笔录、四射记（诗集·1984）、剧场记……等。

千　帆—fān　1831

M千　帆　70年代末期马华写作人，生平不详。常以千帆为笔名发表散文作品。1980年9月，千帆与8位年青文友出版散文合集《青苔路》。

谦　君—jūn　1832



M谦　君　本名郭孝谦，笔名谦君。大马公民（祖籍广东潮安），1938年出生于槟城。槟城韩江中学毕业，1960年南洋大学毕业，获文学士，美国里兹大学硕士。曾任职于保险公司，现任保险公司顾问，兼吉隆坡星洲日报社论撰稿人。著有短篇小说集《烟圈》。

钱　博——　1833

M钱　博　马华报人兼写作者；字洪光，1936年生于槟城，原籍广东三水。1951年，国际名教育家庄泽宣及严元章等6位博士开创韩江中学时，他考入就读，系韩中1956年度第1届毕业生。中学毕业后即入光华日报任编辑，并在韩中兼课。1957年赴台湾进入国立台湾大学哲学系，成绩优异，荣获自然科学文化奖金。1962年返马再入光华日报担任编辑主任，1968年受金庸、杨际光力邀赴吉隆坡出任新明日报总编辑，稳站新闻工作岗位30多年，系资深报人。对文化工作之推动不遗余力，曾任颇多文教团体要职。

钱重正 chóng　1834

M钱重正　马华写作人，也喜欢绘画。在80年代，有些文学作品刊登在报刊上。目前，在吉隆坡的一间药材店工作。

钱歌川 gē　1835

☆钱歌川　1903年生，笔名味橄，中国湖南湘潭人。毕生致力文教界工作。著作甚丰，新著有：云容水态集（香港三联书店出版）。30年代末期，曾在新加坡南洋商报社任职，担任过《南洋年鉴》（1939年1月初出版，傅无闷任总编辑）的编委。60年代任教于新加坡和南洋大学。70岁退休后，移居美国，以著述自娱。钱教授于1990年10月13日逝世于纽约，终年88岁。

潜　默——　1836



M潜　默　马华写作人，原名陈富兴；笔名有潜默、哑铃、云雾等。生于1953年10月10日在吡叻和丰（祖籍广东台山）。现居华都牙也贞德朗新村，就读马来亚大学文学系，主修中巫文。1968年在华都牙也育群中学念初三时，开始接触文艺书刊；那时常看《伴侣》、《学生周报》及《蕉风》，对文艺产生了兴趣。1976年初，受训完毕后，被调到雪州吉胆岛竞智小学执教。楚子平与罗柏也被派往该岛上的另一间学校——华联小学任教，常有机会谈文论艺；而陈君写下不少歌颂渔民生活的诗篇。1989年出版诗集《焚书记》（吡叻天狼星出版社）。

浅　草——　1837



M浅　草　60年代末期马华女作者；本名郑仙花。笔名有：浅草、草玲、秋零等；于1951年6月6日生在吉打州（祖籍福建省仙游县）。吉华国中高中一肄业，曾任书记、裁缝等工作，目前是在槟城光华日报担任写真植字职位。她自1968年开始写作，常写小说及散文。著有散文合集《荒野流泉》（5人合集）、个人专集《浮生记》（1980年·槟城松柏出版社）。

悄　凌——　1838



[M]悄　凌　70年代马华女编辑兼作家；原名张少兰，另署张晓馨、双禾等。1949年3月31日生于吉隆坡（祖籍广东省文昌县），马来西亚公民。毕业于吉隆坡黎明小学和亚松大女中。自1968年开始写作；她该是写过最多专栏的新马女作者。先后担任过：㈠1968年12月学生周报编辑；㈡1973年3月学报主编；㈢1978年11月蕉风主编；㈣1978年11月风采（娱乐杂志）编辑；㈤1978年12月新潮主编。目前担任南洋商报副刊策划编辑。1989年12月出版散文集《鱼欢》，85篇作品多半是作者79年间自选的代表作。

乔　静—jìng　1839

[M]乔　静　原名何殷资，笔名乔静。长期居留在槟榔屿。现为某保险公司经纪。60年代中期北马现代派诗人，作品散见各报刊上，曾任《银星月刊》及《银星》副刊编辑。

乔　木—mù　1840

[M]乔　木　50年代末期马华写作人；原名蔡晋兴（祖籍广东澄海）。长期居住在柔佛州麻坡，从事教育工作。笔名乔木、普舆等；擅写都市和教育性作品，唯已停笔甚久。蔡氏不幸于1990年辞世。

乔克岑——　1841

[X]乔克岑　新华青年作者；80年代末期，常在报刊发表作品。

勤　风——　1842

☆勤　风　50年代初期马华写作人；生平不详。1952年5月出版小说合集《梅姑娘的死》（南洋商报社印行）。

秦　林—lín　1843



[X]秦　林　本名梁启堂，1944年6月6日生于马来西亚吉兰丹州哥打峇鲁（祖籍福建厦门鼓浪屿），现为新加坡公民，南洋大学第9届经济系毕业。曾经担任某香烟代理商董事。他是属于60年代的作家；常追风、柯芳帆、常青、任冰、马洛等也是他的笔名。担任新加坡作家协会财政（1988～1989年度）。已出版的单行本有诗集：新星集（1967）、小阳春（1969）、喷泉（1970）、登高吟（1974，笔名常追风）、秦林诗抄（1980）；随笔集《芦苇集》（1977，笔名常追风）。合集有《栽风剪雨》（诗集，与何乃健、韩牧合著，1984）、《城市与芦苇的梦》（诗集，与康静城、垂仰合著，1988）。

秦　牧—mù　1844

☆秦　牧　中国当代名作家，跟新加坡有过一段不浅的渊源。他原名林觉夫，广东省澄海人，1919年诞生于香港，3岁时随父亲迁居新加坡；幼年和少年时代是在新加坡度过的。在新加坡期间，他住在俗称“山巴央亭巷”（在“柴船头”奥马路与摩士场一带）。父亲是裁缝师，后来，当了一家商行的经理。童年他在端蒙学校念书，13岁时，因父亲经商失败，举家回国。回国后，先后在故乡、汕头和香港求学。抗日战争期间，曾在韶关、桂林、重庆工作，当过教师、编辑等。抗战胜利后，在香港生活了3年，靠写作维持生活。1946年出版《秦牧杂文》，由上海开明书店出版。1949年北京政府成立后，一直在广州工作，曾任中国作家协会广东分会副主席，《羊城晚报》副总编辑，并被选为历届广东省人民代表大会代表。1956年6月出版中篇小说《黄金海岸》，写下华人出洋的辛酸血泪史。



1962年上海文艺出版社出版了他的以散文体裁写作的文艺论文集《艺海拾贝》，广受欢迎。他最擅长写散文，他的散文代表作都收入《长

河浪花集》中。此外，他还写过不少小品文、童话等。现任广东文联副主席、中国作家协会广东分会副主席、暨南大学中文系主任等职。1983年他受邀担任新加坡金狮文艺创作奖的评判。1985年1月来新出席第2届金狮奖的颁奖典礼及第2届国际华文文艺营。他更就华侨题材创作和世界华文文学的交流，发表了许多精彩的文章与演讲。——马阳赞誉秦牧是"中国新文学华侨题材创作的积极参与者，是世界华文文学交流的倡导者和鼓吹者"（1986）"。

秦　英—yīng　1845

[X]秦　英　60年代初期新华写作人；原名刘维章，别署刘秋山。1942年生于新加坡，是笔农的胞弟；似已多年未从事写作了。

秦寒等 hán —　1846

☆秦寒等　20年代中期马华写作人，生平不详。代表作《枕》，于1927年12月9日～16日刊登在《洪荒》附刊，被选入《马华新文学大系·小说一集》。文史家把秦寒等列为扩展时期（1925～1931）的主要的小说作者之一。

秦淮安 huái —　1847

☆秦淮安　20年代末期马华写作人，擅写散文，作品多发表于《南方》月刊（1932年1月）；如刊登于该月刊的散文《历史在进行着》，便写得蛮有气氛。

琴仲慧 zhòng —　1848

[X]琴仲慧　新加坡女写作人；原名韩淑玲，常写诗及散文。1972年南洋大学中文系毕业，后负笈台湾获硕士学位。

清　才—cái　1849

☆清　才　30年代末和40年代初马华写作人；姓黄。生于吡叻州仕林河镇（原籍福建仙游）。毕业于吉隆坡中华中学，擅长散文和新诗。自1937年开始，作品多刊登于《晨星》《南洋周刊》和《前哨》等报刊。重要的作品如《铁斗工》一诗，刊载于1941年11月13日《星洲日报》副刊《晨星》。日治时期，在吡叻帮助抗日组织编印油印报纸时遭日军逮捕而罹难，享年不满25岁。

清　强—jiáng　1850



[M]清　疆　60年代中期马华散文作家；原名苏亚岩。1948年10月3日生于吉打州双溪大年（祖籍广东普宁）；小时在双溪大年新民小学受教育。小学毕业后升入当地依布拉欣英文中学。新山师训学院毕业后，曾被派到西马东海岸的中学任教。1975年8月考获英国伦敦大学校外哲学荣誉学位。1977年获调职回吉打州执教；现为怡保某国民中学副校长。他也是一位积极从事佛教文字弘扬工作的居士。早在念中学时，便开始爱上写作，藉以抒发自己对生活的体验与感受。除戏剧外，各种文体都尝试写过，常用的笔名尚有：清艾、径稀、冯璃、苏清强、农勉、芭沉、骏潮、沙悠、庚印、随云、孤竞、苏耘……等。著作有：云絮朵朵（诗集，署名随云）、散文集《村夜掇拾》和《万里星天》；这两本散文集分别荣获1976年度雪兰莪中华大会堂及雪州潮州八邑会馆文艺出版基金资助出版。1988年出版散文集《只问耕耘》。1990年著有《菩提林》。

清　谭—tán　1851

☆清　谭　30年代末马华写作人，一署清潭，姓黄，英校出身，擅写理论批评与剧本，生平不详。写于1938年7月27日，刊登在《南洋周刊》第7期的《南洋文艺通俗化运动》，收入《马华新文学大系·理论批评二集》。他的剧评文章多刊登于《戏剧周刊》与《晨星》等副刊。黄清谭与白云、金晖等是1933年底至36年下半年新加坡爱同校友会戏剧组的重要成员，编写了多个剧本，供剧团演出。不幸于日治时期逝世。

青　莹——　1852

[M]青　莹　70年代马华写作人；原名潘清辉，笔名青莹。吡叻州太平华联高中肄业，吉隆坡日间师训学院毕业。目前任教于华文小学。作品收入散文合集《窗》（1981）等。

青青草 qīng —　1853

[X]青青草　70年代新华文坛优秀的女作家之一，本名蔡叔卿，另有尚绿、谢羽、蔡叔君等笔名。1939年生于马来亚吉兰丹（祖籍福建晋江），现为新加坡公民。南洋大学毕业后，负笈澳洲考获图书馆管理文凭回来，



前后任职于新加坡国家图书馆、南洋大学图书馆及新加坡大学图书馆。1984年转职新加坡广播局任剧本咨询。1977年开始发表不少的小说及杂文和儿童故事。曾经参加过多次小说及剧本创作比赛均获优异奖状。已出版有长篇小说《千里柳绿》(1982·新加坡世界书局)。

青如葱 qīng rú cōng — 1854

[X]青如葱　新华年青女作者，毕业于新加坡德兰中学。擅写散文和小品文，笔名青如葱等。1984年9月，出版散文集《情断》。

晴　川 qíng chuān — 1855



[M]晴　川　马华作家和世界语学者。原名陈应德；1938年8月26日出生于吉打港口(祖籍广东潮安)。小学及高中在华校就读。笔名有：莽夫、晓峰、陈家纶等。1963年进入马来亚大学，先后得到文学荣誉学士(1966年)、语言学硕士(1968年)、教育文凭(1969年)等学位。现任吉隆坡马来亚大学中文系讲师、华社资料研究中心文学组主任。曾于1982年任马来西亚华文作家协会总务，并于1986年兼任南洋商报《南洋文艺》副刊的编辑委员。自1972年迄今，已出版7本马来文著作，其中1本是冰心小诗集《春水》的翻译。华文著作有：待风集(散文集·1984)、迟开的玫瑰(诗集·1986)等。他的诗内容多以人与人之关系为主题，作品以大马为背景，富有地方色彩；技巧多变化，但坚持不用不合汉语语法的句子入诗。

晴　缘 qíng yuán — 1856

[M]晴　缘　马华女写作者，本名戴瑞香，约于1958年生。毕业于台湾台北医学院(1981)；曾在台北任职多年。1986年返马，同年9月开始写些小品文，刊登在大马的报刊。曾数次参加征文比赛获优秀奖；佳作奖作品《"恭喜"与"也好"》，收入《过海客》(第2届乡青小说奖特辑)一书里。

邱　滴 qiū dī — 1857

[M]邱　滴　80年代新闻从业员，女。本名谢惠琳，新山人，约于1954年生。现居新山。为了替新生活报写稿，80年代被派到新加坡进行采访工作。笔名丘滴等。

丘　岌 qiū jí — 1858

[M]丘　岌　60年代中期马华写作人，原名丘岌；叱吻怡保人。参赛的得奖佳作《遗恨》，收入《全国短篇小说比赛精品特辑》(1965年11月)。笔名有英果、良庸等。

丘　梅 qiū méi — 1859



[M]丘　梅　60年代中期马华诗人；原名丘肇飞。是北马"海天社"社员，于1964年，与好几位文友在居林成立海天出版社。他写各种文体的作品，但主要的是诗作；笔名有：丘梅、严公正、高跟等。1943年，他出生在吉打州居林(祖籍广东大埔)。1964年毕业于居林觉民中学；1967年被吉打州政府委为居林市议员，喜欢从事社会工作；曾于1975年荣膺玻璃市州拉惹颁赐PJK有功勋衔。曾从事新闻工作多年，担任过怡保《民生报》总编辑；1983年荣膺最高元首陛下封赐AMN护国勇士勋衔。已面世的著作有：《采访线上》(特写集·1977年)、《灵泉》(诗集·1977年)等。

丘斌存 qiū bīn cún — 1860

☆丘斌存　20年代中期的小说作者，暨南大学校友。已故的苗秀在谈到"酝酿时期的小说创作"时，他强调："马华小说创作要等到丘斌存、吴仲青、拓哥等人登场，才第一次显出成绩来。"他也擅写剧评和论文，作品多发表于1925年上半年的《新国民日报·新国民杂志》副刊。定居在台湾台北市。

丘东平 dōng — 1861

☆丘东平　现代作家，原籍广东陆丰，生于1910年，童少年在槟榔屿度过，后回中国求学，也留学日本。1927年11月18日，参加彭湃领导的海陆丰起义。



30年代在上海参加积极的文艺活动。1937年投入"八·一三"上海抗战。1938年春参加新四军，这一时期他文学创作最活跃，最有成绩。1941年在苏北盐城一次反"扫荡"中壮烈牺牲。他生前好友彭柏山说"他（指丘东平）写了不少短篇小说，在那些作品里，虽然看不到那些惊人的激烈的词句，但那对于真实的生活的描写，却给当时的革命文学阵营带来了一股新的坚实的战斗力量。……曾经有人这样说过，战斗的作家，往往以血打稿子，以墨写在纸上，而东平对于生活和创作就一直抱着这种严肃的态度。"

丘风人 fēng — 1862

区邱风人　本名丘衡近，生于1899年，殁于1949年5月22日，享寿51岁。另署呆老板等。他投身报界历17年，为新闻事业而奋斗，为千千万万的读者服务；他是写下了最后的一篇杂文《新加坡夜生活》才撒手而终的。南洋商报社于1948、49年出版他的2本杂文集



《风人辛言集》、《辛言续集》。他毕生苦斗，抱笔而终，墨耗传出，平日读其著作和《辛言集》者，莫不同心哀悼。

邱国材 guó — 1863

区邱国材　新马名报人，是新加坡《南洋商报》第九任编辑主任，同时也是战前任期最久的一位编辑主任，任期达4年8个月。他是福建同安人，1907年出生。少年时期，胞兄丘国梁已在新加坡经商，成绩不俗，遂于13岁南渡，追随左右，并进入道南学校就读，后转入南洋华侨中学，再转上海复旦中学。高中毕业，入复旦大学政治系，1年后离校南下广东。越年，再入北京中国大学政治系，并兼在北京大学西洋文学系上课。1929年毕业于中国大学，再度南来新加坡。同年5月1日受聘为《南洋商报》外勤记者（时称"访员"）。



他于1932年11月1日正式主持《南洋商报》编务，当时他的年纪只有26岁，可说少年有为。他曾在当时的几个评论栏，以"心"和"子心"等笔名撰写了约6百篇作品（丘氏在1930年11月开始到主持编务前所写的文字没计算在内）。1939年6月30日（即4年8个月之后），他卸去编辑主任职务，由傅无闷接掌，不过丘氏仍继续留在报馆服务。1939年辞职从商，结束他跟《南洋商报》的第一阶段关系。1941年，丘氏赴棉兰出任《新中华日报》总经理兼财政。日军入侵棉兰后，丘氏避难山中。日本投降前回新加坡。光复不久，入《华侨日报》任电讯翻译。数月后，再投入《南洋商报》服务，出任经济版编辑，兼写评论及社论，开始他跟《南洋商报》的第二阶段关系。这段关系，维持到1967年60岁荣休时止。计丘氏在《南洋商报》服务的时间，前后共约32年。1988年7月7日辞世。

邱国基 guó — 1864

☆邱国基　马华新文学萌芽时期（1919～25）的写作人。早在1924年7月31日就有小说作品《亚片毒》刊登于《南洋商报·商余杂志》副刊。他也擅写剧本，1925年创作的剧本《鸦片毒》，甚受注目。

邱衡山 héng — 1865

区邱衡山　1914年在中国福建漳州出生，原名丘衡山，笔名龙文山、丘尚。早年毕业于厦门美专艺术教育系，后来继续前往上海深造，毕业于上海市立美术专科学校（上海美专）西画系。毕业上海美专后，即来南洋任教



职，先在槟城华小执教，2年后至怡保担任教员4年。太平洋战争爆发，他因失业而生活潦倒——那段昭南时代，曾执锄耕种，斩芭种植，后又转行为街边小贩，贩番薯卖咸鱼，生活十分辛苦，致使夫妻时为牛衣而对泣，互诉艰苦。战后，丘衡山担任华小校长，由无型、小型、中型、大型到特大型。曾任槟城圣芳济中学校长，献身教育界30年，自1953年起即在槟城圣芳济中学执教，20多年后升任校长。1981年荣膺槟州元首封赐PJM勋衔。历任槟城乔治市北区童军总监，槟城同乐会音乐盛会委员，垂统堂丘公司教育委员会主席，及槟州童军理事会委员。1984年4月初，出版了《衡山文集》，全书约20万言。

邱锦彬 jīn — 1866

[M]邱锦彬　东马沙巴的报人，于1964年出版专集《神山杂论》。

丘静溪 jìng — 1867

[X]丘静溪　70年代新华诗人；原名蔡雅笛，常写诗。与诗友合著《8人诗集》。诗作收入《吾土吾民创作选·诗歌》（1982）。

丘敬耀 jìng — 1868

[M]邱敬耀　约于1932年生，是大马的一位社会评述者。早年是基督教热心工作者，常以绳鞭、秋蝉、璐玮等笔名，对当地各方面，以及社会问题撰评述文章。作品多发表于吉隆坡《文道》月刊等；1987年在该刊物连载的长稿《华人的船》（政治、经济、马华，综合分析），颇受人注目。1989年左右担任马华中央宣传局秘书。

他曾任多家商行经理，并从事印刷生意，也担任特保利污染有限公司宣传主任。1985年荣膺甲州元首封赐PJK勋衔。

丘克难 kè — 1869

[X]丘克难　70年代诗人，原名丘光璆，又名丘观求。在柔佛三合港出生，客籍。受过中等教育。长期旅居新加坡，做过汽车修理技工、养鱼场工人，现为小贩。擅写新诗，笔名丘克难等。出版有诗集：生活之歌（1972）、这一条幽静的路（1976）、凤眼蓝（1989）。

丘丽莹 lì — 1870



[M]丘丽莹　马华女青年作家；原名丘丽莹。1957年7月31日生于森美兰州芙蓉（祖籍广东梅县）。芙蓉中华中学高中毕业，现为华小教师。她与夫婿都是佛教徒。约自1977年开始发表散文、小品文及短篇小说，曾以"柔柔"为笔名在报刊撰写多个专栏；短篇小说《缘》译为马来文·编入《马华短篇小说选集》（1982）。

邱梅花 méi 1871

[X]丘梅花　新华年青女写作人兼副刊编辑，曾任记者。擅写小品文。现任新加坡《新明日报》小说版编辑。

邱平生 píng 1872

☆邱平生　笔名木生，早在1927年前后，他就在槟城湿志新编的《南洋时报·微光》副刊（同善校友会会刊）发表文章。

丘启枫 qī 1873

[X]丘启枫　新华报人，曾留学台湾；返回新加坡后，现任职联合日报，常发表专论作品，也常撰写台北报道文章。

邱仁和 rén 1874

[M]丘仁和　马来西亚公民，常在华文报刊发表时评及短论，笔名劲草。现居雪兰莪州沙白安南。

丘瑞河 ruì 1875

[M]丘瑞河　北马画会发起人。1939年，出生在北马吉打州，是位现代画家兼写作人，擅长现代画，1959年曾在新加坡南洋美专进修美术，毕业后即不断从事绘画，作品入选历届年展，并被选派代表大马巡回欧美日本、南美及澳洲展览。他本身亦先后在国内外举行过逾20次个人绘画展览。1974年荣获纽约洛克裴勒基金前赴美国考察当代绘画为期1年，是为本地区最为活跃画家之一。又名丘易禾。

丘瑞懋 ruì 1876

㊒丘瑞懋 马华诗人，留学台湾，擅写现代诗。返马后，曾在吉隆坡建国日报社任副编辑主任兼通讯主任。笔名浅丘、丘沧浪等。他是画家兼写作人丘瑞河的胞弟。

丘若瑟 ruò 一 1877

㊒丘若瑟 国立台湾大学语文学士，另署丘祖旭。曾在台湾及菲律宾攻读哲学、心理及辅导学，对教育及心理辅导很有深厚的经验。他前后在台湾徐汇中学、再兴中学、菲律宾光启中学及南马柔佛州宽柔中学执教了十余年，并担任辅导主任，副教务主任及英文科主任等职。1983年被聘为国际脑能发展课程组织的一名讲师，为全世界第一位以华语为媒介，介绍此世界知名课程的开创者。约于1985年前后，不断的在东西马各大城市主持中、英语心智（脑能）训练课程和激励讲座。

邱少华 shào 1878

㊓邱少华 新华书法家兼写作人，1946年9月29日出生（原籍福建金门金门城）。1955年南来新加坡。南洋大学生物系毕业，随后即经营木材、火锯、咖啡制造等业。业余经常写字撰文，擅写人物传记，作品散见星洲报刊，有的收入《新加坡丘邱氏公会庆祝二十周年纪念特刊》（1988）。1990年著有《咖啡研究》。

丘士珍 shì 一 1879

☆丘士珍 战前名作家，一署家珍。1905年9月12日出生于中国福建龙岩，毕业于厦门集美中学师范班。是战前和战后的著名作家，擅写小说、戏剧、诗歌、散文及评论。南来后担任教师，于1929年开始在槟城报章



发表作品，1932年前后，发表他的中篇小说《峇峇与娘惹》，这是马华文学史上的第一部中篇小说，其单行本于1934年出版，比林参天的长篇《浓烟》早出版了2年。战后，他在怡保一带办报，用另一笔名丘天发表创作。1949年回返原梓，著作有中篇《峇峇与娘惹》（1934），短篇集《没落》（1934年，生活书店出版）、中篇《复仇》（1948年，吉隆坡民声报社出版）、戏剧《三姐妹》（怡保日报社印行）等。约4万字的中篇《复仇》和短篇《爱情的快乐》都是他1947年的作品，被方修收入《马华新文学大系·战后2·小说(一)集》里。他现居福建龙岩市东城工农巷。1985年10月间，他在回信中答马华说："记得我过去曾在《南侨日报》或《风下》周刊，以及洪丝丝主编的《现代周刊》发表过的几个短篇是比较好一些的，因为它们选材是比较严格的。记得有《野恋》《春闺梦里人》《三姐妹》《母亲》等。我的短篇有一个特点是：短小精悍，能说明问题……。"

邱菽园 shū 1880

☆丘菽园 （1874～1941）南洋早期华文新闻界中的杰出人物，也是新华文坛领袖；为新加坡早期的富翁邱笃信（正忠）的儿子，福建海澄县人。他携带菽园回中国，督责儿子读书应试；1891年，菽园参加童子试获秀才，1894年参加进士考试落第；1895年与父亲返新加坡。他是有功名的举人，也是新加坡侨生中空前绝后的唯一举人。一署啸虹。



1898年创《天南新报》（直至1906年停刊），自任总主笔，立论鼓推变法维新，重视新闻报道。他虽与孙中山、康有为并列为革命家，但他较倾向于康有为的保皇党维新派，先后资助康有为共十万元，作为保皇运动经费。1905年，天南新报因短于经费，被迫停刊；1913年，曾鼓其余勇接办《振南日报》，可是由于世界大战缺乏纸张，只办了一年就停刊。后来，他曾在星洲日报当编辑。晚年，曾积极支持推翻满清的革命运动。1941年12月1日逝世。遗下著作有：《菽园赘谈》《啸虹生诗钞》《昭君咏七言长篇》《五百名洞天挥尘》……等，以后由他的女儿邱鸣权（前南洋女中教师）与女婿王盛治，辑为《菽园诗集》（1950）。

邱树炳 shù 1881

㊓邱树炳 南马马六甲名报人，擅写游记。1939年出

生，新文龙中华中学高师毕业后即在教育界服务。3年后投入新闻界，曾任南洋商报马六甲办事处主任兼采访主任卜马六甲潮州会馆英文书卜马六甲记者公会副主席、少年法庭陪审员；现任南洋商报森美兰州及马六甲州经理。1979年获甲州元首封赐P J K勋衔。

邱树荣 shù 1882

[X]邱树荣 1959年在新加坡出生，祖籍广东潮州。端蒙中学高中毕业，现任职商界，曾任《同温层》编委，笔名淮平。3篇诗作被编入柏杨主编的《新加坡共和国华文文学选集·诗歌》（1982年）里。

邱树荣 shù 1883

[M]邱树荣 大马南洋商报马六甲办事处记者，已在该报服务约17年，常发表特写文稿。

丘俗然 sú — 1884

[X]丘俗然 新华写作人，常有作品在报刊上发表；曾任新明日报记者多年。现任新明日报新闻编辑。诗作收入张家华编选的诗文集《新加坡我的母亲》（1969）。

丘思东 sī — 1885

[M]丘思东 大马名矿家，住在怡保；曾任马来西亚华人矿务总会会长，从事砂泵采矿工业已近40年的经验。1985年，他花费3年余时间著述的《马来西亚的沙泵锡矿工业》出版了。

邱泰歌 tài — 1886

[X]邱泰歌 本名邱国量，1956年4月21日生于新加坡（祖籍广东丰顺）。1972年培立中学中4毕业，



1977年圣约瑟黄昏中学高2卒业。曾任家具店髹工；现职警员。自1976年开始写作，擅长诗歌及散文。邱君在学习写作过程中，曾得到师友的鼓励，这些良师益友计有：刘细妹、陈昌亿、弗特、邱新民和寒川等人。尤其是寒川，是鼓励他写诗最力的一位。

邱庭芳 tíng — 1887

☆邱庭芳 30年代末期马华诗人，原名丘琼钊，潮籍。曾在雪州巴生一油厂当书记。是吉隆坡"澎湃社"的成员之一，诗作发表于《澎湃诗专页》（1939年4月～40年6月）。已故。

邱晓楼 xiǎo — 1888

☆邱晓楼 生平不详。本地最早期的诗人之一；在马华新文学史上出现的诗刊《南洋时报·诗》（槟城，1927年10月～29年3月，共出版19期）发表6首新诗，与当时的梦笔、悦百迎、幻愁、李相机及吴照愿等，同为该刊最活跃的诗作者。他也是《南洋时报·喇叭》副刊的作者，发表新诗和旧诗词。

邱新民 xīn — 1889

[X]邱新民 新马名学人。1914年10月27日生于新加坡，原籍福建惠安，新加坡共和国公民。1932年毕业于泉州培元中学，继而厦门大学肄业2年（1932～1934）、西南联合大学毕业（1940～44）、师范学院二部毕业（1945），和英国伦敦大学教育学院热带教育研究（1956～57）



邱氏主要的经历：㈠中国昆明华侨互助会理事，南侨回国服务机工复员委员会总干事（1945～47），主编《南风》。㈡昆明师范学院地理学讲师（1947～48）。㈢新加坡中正中学总校教师兼训导、事务、教务、教导主任（1948～52），主编《学文》。㈣柔佛居銮属教师会主席（1953～57）。㈤新加坡师资训练学院讲师（1958～67）。历兼新加坡大学教育学院讲师（1962～64）、南洋大学文学院史学系讲师（1965～69）、新加坡教育部历史课程标准委员会委员（1959～67）和新加坡教育部华文课程标准委员会主席（1967～69）。㈥新加坡中正中学总校校长兼中学校长会会长，董教联合会主席（1967～74）。㈦汶莱马来奕中华中学校长兼校董会秘书（1977～78）。邱氏自30年代就开始发表文章，先后用过30多个笔名，如侬之飞、罗者、一是、净山、萧樵、骆驼、

朱飞等等。已出版的著作有：英伦教育概说（1959）、小学中国语文教学十讲（1959）、金沙江风物外记（1960）、马来亚史前史（1966）、东南亚古代史地论丛（1969）、苏东坡（1978）、诗人杜甫（1978）、文苑余话（1979）、难念的经（1980）、北婆罗洲采风录（1980）、新加坡宗教文化（1982）、新加坡先驱人物（第一、二、三辑，1982、83及83年出版）、新加坡寻根（1983）、蜘蛛诗集（1983）、儒家思想新篇（1983）、饮情食趣（1984）、东南文化交通史（1984出版，于1986年获国际书奖）、传灯录（1986）、艰难的行程（1985）、一个平凡女人的故事（1987）、刘长佑将军（1987）……等。——在新马，他是名高望重的教育家、文学家、史学家和考古学家；能诗善书，亦精篆刻；成就之大，贡献之多，深受世人崇敬。平生以乐育英才与学术著述为其志业，治学谨严，颇多创见；承先启后，影响深远。

邱因心 yīn —　1890

☆邱因心　擅写诗歌，是早逝的诗人之一。

邱永泰 yǒng —　1891

Ⓜ邱永泰　1955年5月21日在中国福建省永春县狮头丘乡出生；4岁来马，初期住在柔佛州笨珍。1959年移居新山，毕业于宽柔中学，曾从商，后任通报记者（1976年）数年。自1981年起，在南洋商报担任摄记至今。

邱郁霖 yù —　1892



Ⓜ邱郁霖　大马雪州八打灵人，1966年生。擅写小说。曾经在吉隆坡拉曼学院读文科，随后北上槟城在韩江中学修新闻班课程。1978年曾参加槟城南大校友会分会主办的第1届全国文艺创作公开赛小说组独占鳌头。毕业于台湾政大西语系。80年代初，留学台湾时，也在大学里积极地搞文艺活动，是有一定影响力的年青写作人；第1届大马旅台文学奖创办人就是他。主编《致大大马十周年纪念特刊》。用过"寒江"等笔名。

邱志伟 zhì —　1893

☆邱志伟　本地最早期的文学先驱者，擅写小说；早在1924年，就有小说创作《长恨的玉钗》，在《新国民杂志》副刊连载了好几期。1924年11月1日，他的讽世小说《一个深思者》发表在《新国民日报·小说世界》副刊（第二期）里。1925年1月间他也有诗作刊登于《新国民杂志》副刊。

邱中人 zhōng —　1894

Ⓜ邱中人　大马留台写作人，毕业于台湾文化大学影剧系。擅写新诗、小说等。曾获得第4届大马旅台文学奖新诗组佳作奖，和第5届大马旅台文学奖小说组佳作奖，两项佳作分别登于第5及第6期的《大马青年》。

邱子材 zǐ —　1895

☆邱子材　20年代末期马华写作人；生平不详，是《槟城新报·关仔角》副刊（1930～1931）的活跃作者。他原名邱子材，笔名老马，擅写杂文，在《关仔角》副刊发表31篇杂文，其中28篇是以《马栅随笔》为题写成的。

秋 枫 — fēng　1896

☆秋　枫　战后初期马华作家；原名吴荻舟。曾是中艺人员，1947年下半年南来新加坡，是"中艺"的"先行官"。曾在新加坡的学校任教。现居北京，是位戏剧家。1947年11月，星洲华人文艺协会举行座谈会讨论"马华文艺独特性"的问题时，秋枫是主席。后来该座谈会的记录，由秋枫整理于12月初刊登。吴氏约于1907年生，祖籍福建。

秋 笳 — jiā　1897

Ⓧ秋　笳　60年代初马华文艺工作者，擅长新诗的创作和翻译，喜译非洲长诗，署名公孙豹、杜中、秋笳等。后来离新前往广州，到乡下从事劳动。偶尔也写旧体诗词。不幸于1969年11月间因病在蕉岭逝世，时年30岁。

秋 朗 — lǎng　1898

Ⓜ秋　朗　原名陈其雄，北马写作人，居住北海。60年代初，常有作品散见各报刊上。作品收入诗文合集《四月·我们》（1962）。

秋 平 — píng　1899

☆秋　平　30年代末40年代初马华写作人，似乎因

从事革命或抗日活动而牺牲。秋平与立夫合作《悼同志歌》。于1945年2月由新民主文化服务社出版的诗文集《血碑》，收入秋平、立夫、叶金钟、萧扬、黄诚（以上是遗作），和慧芹、费尼、李菲、沈石流、剑瑛、林夫、若鲁、锐坚、毅夫、亚彬等的诗文作品。由陈如旧写《代序》。

秋　吟—yín　1900

Ⓜ秋　吟　原名黄运禄，笔名秋吟，大马作家，作品散见各报刊。1960年开始新诗创作，孜孜不倦于这种新文学类型的研究。1962年与另一位同期诗人乔静在槟城创设“银星诗社”及“新诗研究班”，造就不少写诗人才。曾为《银星杂志》编辑。

秋静子—　1901

Ⓜ秋静子　60年代中期马华女作者，原名陈聪慧，吡叻江沙人。获奖作品收入合集《全国短篇小说比赛精品特辑》（1965）。

曲　归——　1902



Ⓜ曲　归　自1977年开始从事写作的曲归，原名陈小明，笔名：曲归、陈柏明、陈柏子、齐岳等。1960年6月14日生于柔佛哥打丁宜（祖籍广东惠阳），在当地培华国民型华文小学毕业，转去英文中学念了2年便辍学，其后靠自修写作，成绩表现不俗。曾经是一位汽车修理技工，目前担任报社通讯记者。所发表的创作以小说为主，偶尔也有散文和诗。曾以短篇小说《桥》（原载蕉风月刊第299期）获得南马文艺研究会主办的第4届（1979）小说组王万才青年文学奖。

曲梵之——　1903

Ⓜ曲梵之　原名朱进兴，1964年生于森美兰州（祖籍福建兴化）。在报界当记者，生活的颠簸，使他常有诗有文。

阙　名——　1904

☆阙　名　晚清文人，曾到新加坡等地游历；著有《游历笔记》，书中有新加坡的记载。

饶百迎 bǎi—　1905



☆饶百迎　20年代的槟城小说家，原籍广东大埔，字厚荪，生于1900年。早年在广州农业专门学校毕业，21岁左右南来槟城，任教时中学校，后由陈少苏引荐，1928年春转到钟灵中学任华文教师。工诗词书法。他在槟城南洋时报的副刊《诗》（创刊于1927年10月5日）及其它版上，发表好些作品。早在1925年间，他也常在傅无闷和陈宗山编的光华日报之《先驱》《燐火》及《明星》副刊投稿。曾在《明星》周刊发表不少的小说，其中以《新客》《弄迎舞》《峇峇行状》《阿惹》《过番》《等郎嫂》和《童养媳》等写得最好。其小说《小橡胶园主》，曾在赵景深主编的《文学周刊》登载。1938年在郁达夫主编的星槟日报《文艺》双周刊发表《山芭教员》等创作。槟陷被捕，囚禁3月，出狱时，气息奄奄，医治年余，药石罔效，饮恨而终。殁时年45，遗妻一子六。

饶柏华 bǎi—　1906



☒饶柏华　50年代初马华作家；生于1938年，在柔佛小笨珍长大（客籍），并毕业于培群中学。现为新加坡公民。南洋大学第1届中文系毕业后，从事新闻工作。早于1952、53年，就在《学海》《世纪路》副刊发表不少作品。在南大求学时以“汀上黑”的笔名在《商余》版发表许多杂文，已是受人瞩目的写作人了。曾任新加坡南洋商报社论委员、副总编辑，编过《新妇女》副刊。后任该报主笔；1978年初代理总编辑，并兼社论委员会主席。曾担任过文礼区的国会议员。他所翻译的多部

日本小说分别在新、马的两家南洋商报《小说天地》版连载，是新马华文翻译界的佼佼者。70年代末，以晶宜、博夫、辛茹、大君、晓芙等笔名在南洋商报《商余》副刊发表许多杂文与小品等。现任新加坡联合早报执行编辑。

饶楚瑜 chǔ —　1907

☆饶楚瑜　原名胡君苹，原籍广东大埔，曾在怡保培南学校执教；战后移居槟城，旋返原梓教书。1934年前后，在星洲日报的《文艺周刊》、南洋商报的《狮声》，和上海的《春光》月刊等报刊发表不少的短篇，作品产量比林参天及丘士珍的少得多，但却比他俩较有深度。于1934年创作的短篇《笼》（后篇名改为《囚笼》），丘士珍曾特别评介一番，誉它为1934年南洋以至中国文坛的“一篇难得的杰作”，又赞饶楚瑜是当时“南洋独一无二的前进的文艺作家”。1936年下半年，饶氏改写杂文，并翻译若干日本的反战文学，译笔流畅。——据张天白于1985年2月1日在覆信中回答马岑：饶楚瑜于1984年10月逝世。他回国后，在大埔中学任教。他的眷属至今还在南洋。

饶一萍 yī —　1908

☆饶一萍　20年代末期马华写作人；生平不详。早在1927～28年间，就有新诗和小说刊登于新加坡的《天声旬报》。1929年，饶氏在《马来小报》周刊的编辑部任职，其他编委有：李健军、林奋飞、丘子夫、李真如、剑影、李岸东、克秦、建阳和黄枕欧。

饶余威 yú —　1909



☆饶余威　学人与翻译家。曾任新加坡南洋大学现代语言文学系教授，兼代现代语言文学系主任及兼代文学院院长。

饶子鹏 zǐ —　1910

☒饶子鹏　本名饶襄才，原籍广东大埔，毕业于星洲华侨中学，一向从事教育和新闻工作。他另有笔名紫鹏、阿凡、饶箭等，常写小说和散文。1935年前后，是李铁民、李紫凤及李天游先后主编的《狮声》等副刊上的基本作者。战后，在新加坡星洲日报任记者，后升任经济版编辑，约于1916年生。1991年5月31日辞世。

饶宗颐 zōng —　1911

☆饶宗颐　著名学者兼教授，广东潮安人。博学多才，从事考据文献，诗词文学之外又擅长书画。曾任美国耶鲁大学中文系教授、新加坡大学中文系主任；现为香港中文大学艺术系荣誉讲座教授。出版有专著多种。

任宇农——　1912

☒任宇农　30年代中期马华作家、教育家与书法家。署名任宇农或任雨农。1913年生于湖南长沙，毕业于湖南第一师范学院。1937年去国南渡，住在槟榔屿；翌年开始在当地报章发表作品，擅写散文、小品及论文。除上述署名之外，也用过任一介、紫云居士等笔名。曾撰写多种学术著作，现任大马书艺协会顾问，多次担任书法比赛评审，也参加过国际书法展出。长期从事教育工作，已退休多年。早在1938年4月至39年9月，



在槟城创办南风杂志社，任社长兼总编辑。1940、41年间，在郁达夫主编的《星洲日报·晨星》和《繁星》副刊，发表了不少的散文及小品文。著有散文集：《风雨南洲》（1985年在槟城出版了3版，1986年在中国北京再版）、《江山灵秀》（1986年在槟城出版，1987年在北京再版）、《青山云外》（1987年在槟城出版，1988年在湖南再版）、《生活的旋律》（1990年槟城东南出版社）、诗词集《湘芬堂诗词集》（1987）。编著《中国文学史》《诗选》等。1989年11月24日，任氏在复马岑信中写道：“近20年来，过着幽闲似的生活，每夜雨飘窗的时候，写一两首小诗或半阕词，想藉吟咏引开回忆心扉，默想地上的浮尘，天空的云影。……一半是报社朋友的催促，一半也许是自己的脉搏泛起文艺波纹，因而，多年来写了一些东西，但并不是什么大块文章。散

文、小品、杂文、论文，胡乱涂写，不拘泥于什么形式。《伊人暮霭中》这一篇约4万字的东西，颇有点小说的韵味，然而只能算是雏形……”1990年抄由光华日报出版游记《江山万里行》。

刃　贝— bèi　1913

M刃　贝　70年代初期马华写作人，原名潘仁贵。1954年在北马出生（祖籍福建惠安）。擅写散文，作品收入《一九八一年度文选》（1983）、《马华当代文学选·散文》（1985）等。笔名刃贝、潘课等。

刃　鸣— míng　1914



X刃　鸣　新加坡作家协会会员。原名卢桂贤，1948年5月16日生于新加坡（祖籍广东文昌）。1965年开始在报上发表作品；1971年南大中文系毕业。现为中学教师。擅写小说与散文，笔名刃鸣、兰琳等。作品收入《妇女作品专集》。

融　融—　1915

M融　融　70年代马华女写作人；原名吴枫娟，1952年生于砂劳越古晋市。中学时代就开始文学创作；年仅15岁余参加两家报章的年刊征文，2篇皆获首奖。除小说之外，也致力于散文及杂文创作。笔名霜薇、融



融等。目前在教育界服务，是砂劳越作家协会理事。出版有小说集《脉脉斜晖》（1988）、中篇小说《逆旅》等。

蓉　子——　1916

X蓉　子　70年代初期新华女作家；原名李赛蓉，另有笔名江采蓉、婉婉、尉寒、阿珠等。1949年生于中国广东潮安金石官。随同夫婿居住新加坡迄今多年，而且一路来在星洲从事文学工作。



童年由中国南来柔佛州后，华文小学毕业，英文中学肄业；曾任工厂女工、推销员和杂志编辑。目前从商。自1970年1月开始写作及发表作品，擅写小说及杂文；已出版的专集有：散文集《星期六的世界》（1977）；中篇小说《伴侣》；短篇小说集：《初见·彩虹》《蜜月》《又是雨季》《白啤酒》；随笔《蓉子随笔》等。

容耀华——　1917

M容耀华　马华报人。在南洋商报社采访新闻多年，擅写新闻特稿。从1990年开始，升任吉隆坡总社采访主任。

阮痴石 chī—　1918

☆阮痴石　20年代末期马华写作人兼编者；笔名天愁生等。福建诏安人。战前曾任槟城钟灵中学教职和《光华日报》主笔。1927、28年主编《光华日报·帆声》副刊，在这个园地发表不少旧诗词、小说、论文和散文等，是最活跃的作者。战后下落不明。

阮湜浓 shí—　1919

☆阮湜浓　20年代末期马华写作人；生平不详。曾经是《星洲日报·现代青年》的编者；有人猜想阮湜浓与楚狂是同一位写作人，然而目前仍欠翔实的史料可佐证。1931年，南溟诗社附于《新国民日报》的一个诗刊——《雪花》，即注明阮湜浓是校阅者。

闰　土——　1920



M闰　土　东马古晋作家，本名陈玉盛。1936年10月5日生于古晋（祖籍福建莆田）。华校高中毕业，考获英文剑桥九号文凭。信仰佛教。现为古晋电台华文部

主任。擅写散文、杂文及论文，也曾写过旧诗（五绝和七绝）与新诗，笔名有：闰土、阜东、外人等。大马华文作家协会会员、砂劳越作家协会委员（1986～）。主持古晋电台华文部《文艺园地》节目；此节目自1977年开始播出，每两周一次，内容包括全国文艺动态和作品呈献，稿件由《国际时报》主编李流云提供，颇受听众欢迎。著有散文集《屑尘集》（1980）、议论集《谈论集》（1956）等。

若　火— huǒ　1921

[X]若　火　新华写作人，擅长写诗，原名丘顶文，笔名若火等。若火与孤鸿、黄金山等写作人，都是新加坡德明政府华文中学的毕业生。新加坡南大毕业，现为中学教师。

若　明— míng　1922

☆若　明　战后40年代末写作人，生平不详。若明曾在《民声报》连载好些速写——刻画了抗日军的森林生活。当时的读者对这些作品曾予以好评。

若　萍— píng　1923

☆若　萍　20年代末期马华写作人，姓吴，生平不详。《南洋时报·海丝》副刊自101期开始，由若萍接编；他在该副刊发表自己的小说《逃亡》等。他也在《光华日报·一苇》副刊登载作品。

若涵斯——　1924

[M]若涵斯　马华女写作人，本名苏秀桃。1957年10月28日生（祖籍福建南安）。作品散见大马多种报刊杂志，笔名若涵斯等。

三　便——　1925

☆三　便　40年代初马华青年作者，擅写新诗，作品多刊登在《新国民日报·文艺周刊》。后来下落不明。

三厄斯——　1926

[M]三厄斯　东马诗巫作家，原名谢克钿。第2次世界大战之前负笈星洲，在华侨中学念高中。战后，在北婆三邦执教中小学多年。50年代初期，任教于亚庇，业余喜爱写作。后辞去教职，到美里创办《美里日报》和美里印务；也主持过诗巫《诗华日报》（总编辑兼翻译）。著有《澳洲及东南亚》。

桑霖子 lín —　1927

[M]桑霖子　70年代中期北马现代派女诗人，笔名桑灵子，本名卢月匆，1957年生（祖籍广东陆丰）。现任教职。常于《光华日报·年青人与周末》《星槟日报·星座》《建国日报·金色年华》和《新潮》等报刊杂志发表作品。

桑羽军 yǔ —　1928

[M]桑羽军　80年代马华现代派诗人，生平不详。桑羽军的作品多刊登于吉隆坡《新潮》《蕉风》《学报》和槟城的《青梳小站系列》期刊。

沙　河— hé　1929

[M]沙　河　北马写作人，原名郑澄泉。1946年3月3日生（祖籍广东潮阳）。喜欢写现代诗。现为摄影师。作品收入《大马诗选》等。目前，住在威省大山脚。

沙　浪— làng　1930

[M]沙　浪　早期马华写作人，原名吴永福。约于1923年生，祖籍福建。在柔佛麻坡念书，后居住在峇株巴辖。

沙　禽— qín　1931



[M]沙　禽　70年代初期现代派诗人；原名陈文煌，1951年生，祖籍福建永春，现为马来西亚公民；卒业于拉曼学院，目前从商。他的诗歌、杂文及翻译作品，常发表于蕉风和学报等刊物；曾任蕉风编委。他与张尘因（张黛）是吉隆坡人间诗社的健将。

沙　山— shān　1932

[M]沙　山　东马古晋写作人，原名蔡常伟，原是中学教师，后从商。笔名沙山，常写诗，也写了不少的童诗，著有《把童心溶在诗里》。

沙　燕— yàn　1933

[M]沙　燕　60年代初期马华散文作家，原名陈家桂。1940年9月10日生于吉隆坡（祖籍福建厦门），擅写散文，笔名沙燕、庄牧、白荻、沙扬琳等；与乃兄鲁莽都是60年代初期优秀的散文家。已出版的合集有《祝福青春》《牵牛藤》；单行本《南泥河散曲》（散文集·1972）。目前在报界任职。

沙乐夫——　1934

[M]沙乐夫　原名黄良佐，1941年7月9日出生在柔佛龙引的一间咖啡店，祖籍广东文昌，大马公民。在峇株

巴籍华侨中学（现易名华仁中学）高中毕业。自60年代开始，以沙乐夫为笔名在报章上发表杂文、影评、短篇小说、寓言及政论等文体的作品，另有署名：楚阳、愚叟、罗狄尔、一凡、不才、楚洋等。定居在峇株巴辖，从商，兼任报社通讯记者。

莎　笳—jiō　1935



[X]莎　笳　原名蔡镇桐。1936年生于中国广东省澄海县，3岁即南来；在新加坡受完中学教育，毕业于师资训练学院，现为高级教师。自1954年开始写作，擅写讽刺诗。1962年5月，与蓝金合著诗集《椰笛与竖琴》（群岛出版社）。另用"小凡"的笔名，于1977年11月由而今出版公司印行诗集《开麦拉》。喜爱戏剧，也曾用李妮为笔名，与宋雅、桑妮等编写剧本。

莎　克—kè　1936



[X]莎　克　原名蔡向华，1946年8月31日生于新加坡（祖籍广东省澄海县），现任新加坡某中学教师；是属于60年代新华作家，作品多系诗歌及散文，散见于南洋商报及星洲日报各文艺副刊。迄今已出版2本集子：《向日葵》（诗集·1969年南方文艺出版社）、《小径》（散文集·1977年而今出版社）。

莎露羚——　1937



[M]莎露羚　马华青年诗人，原名郑进宽，1965年生（祖籍广东普宁）。笔名莎露羚、岚乐、王涛、老茶等。邦咯综合中学毕业。担任吡叻文艺研究会理事（1989），现居吡叻州曼绒县。诗集《渔人的晚餐》，获得大马福联会暨雪兰莪福建会馆主办的1988年度文学出版基金（诗歌组）。目前是吡叻曼绒青少年文友会主席。

山　雪——　1938

[M]山　雪　70年代马华女写作人，原名林寿兰；1953年11月1日生于吡叻爱大华（祖籍福建古田）。考获高级剑桥文凭，现任独中教师。自1970年开始写作，擅写散文和小说，笔名山雪、阿里桑、谷中兰等。

山城汉 chéng —　1939



[M]山城汉　住在怡保的山城汉，本名邓汉钦，于1934年生在吡叻州（原籍广东惠阳），是大马公民。曾任书记，目前是一位会计员。自50年代中期开始写作，先后在彭松涛编的《商余》，曾铁忱编的《南方晚报·绿洲》、王日初编的南洋商报星期刊各副刊发表文章；后来也在星洲日报的《星云》《学府》《民风》及《文艺春秋》各副刊投稿。笔名有山城汉、醉月山人、怡保道人、上官梦、尚武客等。

山东佬 dōng —　1940



[M]山东佬　本名卓凡，约于1904年生，广东海丰人，母亲是山东人；国立中山大学教育系毕业，担任过国内外中学教师多年。在战前，曾与郁达夫在新加坡星洲日报共事。1952年5月起在槟城钟灵中学执教（服务到病逝为止）；1961年5月

19日，因心脏病猝发而去世。于1953年7月出版的《山东佬闲话》，全书192页，71篇杂文，是在1948年8月22日至1951年6月1日之间写成的，都曾在商余版发表。1955年8月，南洋印刷社又出版他的第2本杂文集《山东佬闲话二集》，全书166页，55篇杂文，是他自1949年4月4日至1953年3月29日之间写成的。

山外山 wài— 1941

☆山外山　战后初期马华诗作者，生平不详。山外山擅写新诗；1946年前后，常在《星洲日报·晨星》副刊发表作品。诗作被选入《马华新文学大系·战后(6)诗集》(1982)。

山桥逸叟—— 1942

[X]山桥逸叟　新华前辈写作人，擅写旧诗词，约于1906年生，原籍福建莆田。毕业于厦门集美中学商科，22岁南来新加坡，后到怡保当书记。不久买棹北上——想到上海念书，却因泸沟桥的炮声响了，只好辗转在中国的南方，从事抗日的宣传和救援工作。1941年重来新加坡。他热心文化，然而命运弄人，他从事了种菜、卖菜和制造发膏等行业，约于1974年退休。他著有未出版的《山桥逸叟诗词存稿》。名记者黄叔麟于1984年初曾访问他将近3小时，形容"在山与桥之间，他是一个飘逸的老人"。

商晚筠—— 1943

[M]商晚筠　70年代初期马华女作家；原名黄绿绿。1952年8月12日出生在吉打华玲(祖籍广东普宁)；



在当地念完小学，后转到居林觉民中学深造。笔名商晚筠、舒小寒、无烟、商桑等，1972年左右，便在槟城教与学月刊及报章副刊上发表了相当数量的散文及诗歌(在香港《伴侣》半月刊写诗)。后来，负笈台湾，1977年夏天台大外文系毕业。留学台湾期间，曾以短篇小说《木板屋的印度人》《君从故乡来》，分别获得台湾全国短篇小说大竞写优胜奖和联合报第2届小说佳作奖。1978年初，返回大马，以小说《寂寞的街道》荣获小说组"王万才青年文学奖"。1984年在吉隆坡主编《文道》月刊。目前在新加坡电视台编剧。著有小说集《痴女阿莲》(1977·台湾联经出版社)，迄至1987年，前后共5版。

韶　聪—— 1944



[X]韶　聪　新华女写作人，原名唐美聪，1953年2月12日生于新加坡(祖籍广东大埔)，毕业于立化中、小学，后留学法国。笔名韶聪等。目前担任新加坡联合晚报编辑。译著有儿童文学作品，如《阿萨被学校开除了》《阿萨和尼古拉逃学》等。其夫婿王业香(琼籍)，也留学法国，擅写评论文章，笔名一零等。目前在新加坡经营书店，并搞出版业。

少　鹰—— 1945

[M]少　鹰　50年代末期马华写作人，原名徐燕；柔佛古来人(祖籍广东惠州)。作品收入丛刊《把青春献给祖国》(1959)和《向生活欢笑》，此2书的主题篇都是他的创作。据说，他曾在新加坡公教中学念书，因搞学潮失去了一个时期的自由，后往吉隆坡工作，因深受过刺激至今精神仍不稳。

邵宗汉—— 1946

☆邵宗汉　40年代初马华报人；约于1940年前后，任职于槟城现代日报。日军攻陷星洲时，邵宗汉与太太张绿漪乘船到了苏门答腊避难。光复后，1945年10月间，槟城现代日报复刊，邵氏与骆世生、方图、方君壮、林娴娴、洪丝丝、彭友真等是同事。1949年，他夫妇俩与长女椰子由新加坡回中国。

余文琐 wěn— 1947

[X]余文琐　新华写作人，原名余文琐。约于1929年生(祖籍福建兴化)。毕业于新加坡义安学院马来文系。早期曾任新加坡民报、星洲日报的外勤记者，擅写报道文学。目前任新加坡联合早报区域性新闻编辑主任。1962年以余生为笔名出版译著《早晨的朦胧》(波斯达曼原著)。

佘雪曼 xuě — 1948

☆佘雪曼　南来学人、书画家与教授。本名仁杰，四川重庆人，南京中央大学（今南京大学）毕业，历任东北大学、中山大学等教授。1949年与夫人吴练青教授移居香港，共同创办雪曼艺文院。1956年开始，任新加坡南洋大学中国语言文学系的主任。他与刘太希教授是南大中国文学研究会的顾问；著作有《中国文学欣赏》等多种。目前定居香港。1990年（庚午年属马）初，佘教授写了一百个不同的马字，并名之为"百马图"，耗时经月，完成长逾一丈，特于1990年2月16日起在香港大会堂展出。

申　青—— 1949

[X]申　青　50年代中由香港南来新加坡，在友联出版社从事文化工作。原名佘德宽，笔名申青等，作品常刊于《蕉风》半月刊。1955年1月，《中国学生周报》在新加坡印行时，余氏是负责人，后改名为《学生周报》。后从商，已定居新加坡多年。

沈　橹—lǔ 1950



[X]沈　橹　原名沈爱华，又名沈祺璧；另署陶文，大约于1904年出生在广东潮安县。先后毕业于福建集美中学和上海大同大学。战后，经商于印尼梭罗市；战后来新加坡，曾任新民中学教师，也曾到柔佛新山宽柔中学和小笨珍培群中学执教鞭，擅于写作外，对于中国画或水墨画亦颇爱好。他是位诗人，也是位散文及杂文作家。曾在新加坡邵氏电影机构美术宣传组服务。也办过一份叫《小小报》的小型报纸，但很快地就停刊了。1967年12月23日逝世，享寿63岁。出版有杂文集《先生曰》（1960）和诗集《洗衣女》（1961）。

沈　强—qiāng 1951



[M]沈　强　原名沈焕瑜，东马砂劳越州知名的文艺写作人和副刊编辑；1934年5月9日诞生于古晋（祖籍广东东莞），大马公民。华文高中肄业。曾在古晋中华日报广告部任职及副刊编辑。自中学开始就喜欢创作杂文、戏剧及小说；作品多发表在东马中华日报、新闻报、心声月刊、人民论坛报等报刊上。70年代中期，他替人民论坛报编过文艺副刊《猫城文艺》。不幸于1979年1月22日病逝。遗著有《微风细雨集》（1980年10月印行）。

沈　亭—tíng 1952

[M]沈　亭　北马怡保的书家和老教育家；1915年生。1935年由中国南渡，翌年任教于槟城中华中学。战后担任独立中学校长多年，在1973年开始的吡叻州独中复兴运动中，他为独中的发展鞠躬尽瘁。吡叻华校校友会联合会为他印行《云山千叠掾诗》（1988）。目前已退休。现为大马书艺协会会务顾问。笔名萧墙等。

沈　雁—yàn 1953



[X]沈　雁　新加坡女画家，长期住在星洲，举行过画展。沈雁在少年时代就特别爱好旅行。中国抗日胜利之后，沈雁迁居日本，后留学巴黎。1955年她从法国移居新加坡，致力于绘画艺术。1964年10月间，她前往巴黎画廊举行画展两周。1966年在香港出版《艺坛风云》，88页。

沈　阳—yáng 1954

☆沈　阳　30年代末期剧作家；作品多刊登于《世纪风》等副刊。在《马华新文学大系·戏剧集》里，可读到沈阳的3个剧本（其中2个是街头剧），都是1939年创作的。据说，沈阳是陈少鸣的笔名。

沈　吟—yín 1955

[M]沈　吟　60年代初马华写作人，擅写散文。作品收入合集《橡实爆裂的时节》

（1961）、《牵牛藤》（1963）等。目前从商。

沈　鹰—yīng　1956

[X]沈　鹰　新华青年作者；原名沈建德，于1966年生，目前在新加坡国立大学念书。喜欢写散文和小说。高中时曾主编校内刊物《长风文艺》。1988年参加扶轮社所主办的文学奖，得到散文组第2名。1989年以作品《愤怒之鼠》，获第4届金狮奖小说组第3名。

沈安琳 ān　1957



[M]沈安琳　原名冯绮琦，1926年5月27日生，原籍河南开封，复旦大学肄业；战后南来，曾在柔佛州龙引、峇株巴辖等华文中学执教了十数年，作品多散见于60年代中期的蕉风月刊、学生周刊等报刊。

停笔10年后，于1975年9月开始在蕉风月刊连载《半个地球以外的世界》7篇加拿大游记。1987年前后，受聘为吉隆坡某大出版社国民型中学华文课本编写员。她的夫婿叶汉秋，于1922年生，也喜欢写时评文章，笔名叶寒修等。

沈保耀 bǎo —　1958

[M]沈保耀　东马古晋写作人，原名沈保耀。服务华教数十年，是退休的华小校长，工于诗词书法。现任职古晋福建公会，兼任砂州《学生月刊》主编，也常写童诗。

沈本爱 běn —　1959

[M]沈本爱　砂劳越现代派诗人，笔名沈维廉、野野等。1948年出生，现从事农业。

沈璧浩 bì —　1960

[X]沈璧浩　新华现代派诗人，原名沈璧浩。1951年在新加坡出生（祖籍广东潮州）。毕业于立化中学和南洋大学（经济系学士荣誉学位）。目前在银行任职。曾与14名诗友出版合集《新加坡十五诗人新诗集》。诗作收入《吾土吾民创作选·诗歌》（1982）。

沈穿心 chuān —　1961



[M]沈穿心　70年代初期马华诗人；本名陈川兴；1954年8月29日生于巴生埠（祖籍福建同安），马来西亚公民。曾担任过：书记、大马青团运金保支会主席、天狼星诗社秘书和金宝福建公会青年团秘书等职位；目前是新闻从业员。曾担任《天狼星诗选》（1979年10月印行）总编辑。作品（5首诗）收入《大马新锐诗选》（1978年），另有7首诗作编入《天狼星诗选》；《马华文学选》也选了他的作品。著有：论文集《传统的延伸》（1979）、诗集《土的掌纹——十四行诗集》等。

沈观格 guān —　1962

[X]沈观格　（1892～1961）原籍福建厦门，出身书香世家，1917年赴印尼三宝垄谋生，曾任华文《泗滨日报》特约记者。1927年返厦定居。潜心于古典文学凡40年，对谜学甚饶兴趣，出版有：拙庐谈虎集、拙庐灯虎集。他的哲嗣沈文炳，是新加坡的社会组训工作者。

沈钧庭 jūn —　1963



[M]沈钧庭　60年代中期马华诗人，原名沈钧庭，笔名沈肇扬、沈郎等。1948年12月1日出生于彭亨州文德甲（祖籍广东省罗定县），在森美兰州马口榕吉园和弄边镇长大。1967年芙蓉中华中学毕业，之后到吉隆坡报界服务；1969年2月，转入南洋商报担任国际新闻翻译员；数年后，再调任国际新闻组编辑，兼编《旅游》版多年。在文艺团体及出版界方面，他与文友们组织鸽出版社，担任社长。1972年由鸽出版社印行合集《鸽声》。大马写作人协会成立初期，担任理事会重职。

沈慕羽 mù —　1964

Ⓜ沈幕羽　马华文教界知名人士，1913年7月20日诞生于马六甲（祖籍福建晋江），培风中学毕业，从事教育工作30余年，担任华小校长多年，献身华教的精神可嘉。40年代初抗战时，



从事抗战运动，担任马六甲抗日动员总会秘书和马六甲战时青年服务团团长。沦陷时，沈氏被囚，嗣逃匿太平，从事地下工作。战后仍积极从事青年活动。1952年，曾任马六甲《古城月报》主编。较早时，曾兼任南洋商报、光华日报和中国报记者。1956年荣膺英女王封赐JP太平局绅勋衔。1966年担任华校教总署理主席。现任大马教总主席和马六甲中华大会堂主席。

沈秋岚 qiū —　1965

☆沈秋岚　20年代末期马华写作人兼报人；擅写新诗，1928～29年间编《南星》周刊。

沈少逸 shào —　1966

Ⓜ沈少逸　马华写作人，生平不详；文章散见于60年代各报章副刊。记叙文《彭亨皇都——北根》编入初中二华文课本（1989·马文版）。

沈思明 sī —　1967



☆沈思明　战后初期（1945～48）的马华作家，原名沈思明，潮籍。笔名光明、沈思等。擅写文学评论和小说；他的理论带有指导性，也喜欢写记叙散文，作品多刊登于《华侨时报·自由天地》和《晨星》等副刊。曾是《新民主报》的新闻编辑，也曾在新加坡某华校任校长；1946～47年，也曾长校柔佛边佳兰头湾岛培正学校。约于1949年秒回广东汕头定居，曾任航海专科学院校长。目前正过着退休的晚年生活。

沈文炳 wén —　1968

☒沈文炳　新马写作人、教育家、体育家、业余布道家，也是社会组训工作领袖，具有多方面的成就。1914年11月11日，诞生于福建厦门；省立十三中学和双十中学毕业后，负笈上海东亚体育专门学院、青岛大学体育讲习班深造。1937年南来，在吉隆坡、新加坡多间中学任教。1964年，接受李光耀总理为主席的人民协会理事长职务。沈氏是亚洲基督徒协会会长。1971年，由政府服务岗位退休，转入银行等机构服务。平日爱好写作，先后出版的著作有：体坛人语、日本亚运特写、印尼亚运见闻、中国游踪……等书。所撰学术论文和布道讲章甚丰。新加坡全国国术总会的创立，沈氏是功臣之一，担任首任会务顾问。

沈用宜 yòng —　1969

☆沈用宜　20年代末期马华写作人兼编辑；当时他住在吡叻州。槟城的《南洋时报·怒涛》副刊由16期开始，邀请沈用宜为主编；他在自己编的园地里发表一些小说、散文、新诗、旧诗词及论文。

沈玉池 yù —　1970

Ⓜ沈玉池　大马砂劳越州华教界的知名人士，从商；在古晋中华中学担任董事，后由校董而秘书长。对当地教育贡献甚大。著有《华教工作22年（1960～1981）》，联发公司出版，厚达592页。

沈职民 zhí —　1971

☆沈职民　20年代中期写作人兼报人，另署资民。江苏人，似为一位旧式文人。1924年曾在新加坡南洋商报社任职，后往马六甲执教鞭。1926年7月初返星在南洋商报社当编辑；1927年4月4日至同年6月11日，他升任为编辑主任（总编辑），为期仅2个多月。他的作品多数以文言文下笔，以人生哲理、处世待人为主。一些史料工作者猜测以“则鸣”“哲明”和“执铭”为署名所发表的7、80篇评论文字，即是他出任南洋商报编辑主任时化用的一些笔名。

沈兹九 zī —　1972

☆沈兹九　中国杰出妇女，浙江德清县人，1898年生。日本女子师范专门学校毕业，曾任浙江省女子中学艺术教师，1933年出任《申报

·妇女园地》主编。皖南事变后半年（1941年8月），她由新四军驻地撤退，辗转抵新加坡，不久与胡愈之结婚。新加坡陷敌后，参与成立星华文化界战时工作团在华侨中从事抗日救国宣传。



抗日战争胜利后加入中国民主同盟，与胡愈之等人在东南亚创建和发展民盟组织，团结华侨开展爱国民主运动。曾在《风下》周刊及《南侨日报》发表文章。1946年3月8日，创办一综合性刊物《新妇女》，兼任主编；她在《风下》及《新妇女》两杂志上发表许多关于妇女问题的文章。与胡愈之合著《流亡在赤道线上》（1985）。1947年参与建立民盟马来亚支部，任常务委员、妇女部主任。1948年进入解放区，1949年出席第1次全国妇女代表大会，任中华全国民主妇女联合会常务委员、宣传教育部部长，主编《新中国妇女》。同年9月以中华全国民主妇联代表身分出席中国人民政治协商会议第1届全体会议。不幸于1990年辞世。

圣　印——　1973

☆圣　印　曾经旅居新马等地的写作人，生平不详。圣印于1972年，在台湾台中的慈明杂志社出版《南洋之旅》一书，454页。

盛秀华——　1974

[X]盛秀华　新华青年写作人，擅写评述文章；于1983～84学年，以毕业论文《马华抗战文学评论（1937～1942）》，获得新加坡国立大学中文系荣誉学士学位。

诗　葆—bǎo　1975



[M]诗　葆　70年代末马华女作家；原名陈世保，于1943年在印度新德里诞生（祖籍广东普宁），46年返马。在怡保叱吻女子中小学受教育，高中毕业后，赴英国深造，攻读食品加工学科。67年学成返马，从事家族的食品工业。由于考察业务常有机会到欧、美、澳洲及东南亚等地观光，视野广阔。曾应联合国粮农机构之聘，担任海产食品加工咨询工作。81年5月1日飞往罗马任渔业科技官职。作品多发表于星洲日报及新加坡文艺等报刊。笔名诗葆、江洛等。已面市的《无语问苍天》获福联会1983年度文学出版基金散文组优秀奖。

诗　悌—tì　1976

[M]诗　悌　60年代末期写作人；原名张悌，又名张娣。1946年8月6日生于彭亨州金马扬（祖籍广东信宜），马来西亚公民。早年在森美兰州马口榕树中华小学、马口启文中小学求学。在报界



工作已逾20年，现任南洋商报编辑。曾任吉隆坡鸽出版社秘书。擅写诗歌、小说和报告文学。笔名诗悌、张弦等。著有：小说集《良心》（1975）、新闻特写与专题（1980）。

施　骚—sāo　1977



[X]施　骚　30年代中期新马写作人，原名施嘉禾。1911年农历12月19日生于福建厦门。1932年到上海持志大学求学。1935年南来新加坡，先后在树胶界及饼干界当书记多年。曾用施骚、骚平、一粟、默庵（施默庵）等笔名，在新马报刊发表新诗、杂感、短篇小说等作品。是《春光报》的创办人（1948年3月），仅出版5期。40年代末期常在南洋商报《商余》副刊发表文章；约于1951年前后，曾在曾铁忧编的南方晚报《绿洲》副刊发表散文。长期居住在新加坡。

1987年，担任《新加坡厦门公会金禧纪念特刊》的主编兼秘书。于1990年4月21日辞世。

施　远—yuǎn　1978



[M]施　远　马华写作人兼报人，原名邓如钦。1943年6月28日生（祖籍广东东莞）。曾任教师和记者；目前，在吉隆坡星洲日报社任职。擅写时评、政论等，笔名施远、李轩、令狐奥、项舟、方悟、莫衷、庄穗、易洁、柳浪、何况等等。

获得1988年度（第5届）"黄纪达新闻奖"报道文学的佳作奖。

施伯谟 bǎi —　1979

☆施伯谟　早期书局经理兼写作人，本名祖泉，江苏崇明人。于1919年南来，先到槟城经商，由于受到第1次世界大战后经济萧条的影响而遭到挫折，后应中华书局负责人之聘，就任该局新加坡分局经理职务，并曾兼任华侨中学中文教师。施氏擅写旧诗词，描写南洋景物，精湛深刻，美妙真切；20年代末期因病返梓休养，整理旧作，由暨南大学南洋文化事业部出版《硕果斋词》一书。

施香沱 xiāng —　1980



[X]施香沱　新马名书画家，原名施宏泽，1906年出生于福建漳州城内书香世家。1938年来星，历任南洋美专教师长达40年之久，桃李满天下。先后担任新加坡中华美术研究会正副会长多年，历任国庆美展和多项美展评选委员、墨澜社、三一指画会、啸涛社、更生美术会顾问。他的作品于1940年开始，为筹赈祖国难民书画义展。出版有：香沱作品集（1970）、施香沱书法（1980）、香沱丛稿（1989）等。1990年4月25日在新加坡中央医院逝世。

施依凡 yī —　1981

[X]施依凡　70年代新华诗作者，生平不详。施依凡在70年代中期，常在《新加坡文艺》《红树林》及多种报刊杂志发表作品。

施亦谦 yì —　1982



[M]施亦谦　70年代马华作家；原名施添发，别署笔伐等。1949年生（祖籍福建安溪）。18岁起就操写小说，并在南洋商报副刊写影评。曾任光华日报特聘专栏作家，也是多家报刊杂志的专栏作者。自1976年开始，出版单行本逾50本，多系鸳鸯蝴蝶派的小说，和一部分杂文集，重要的有：杂文集《年轻人的锋芒》（1976）、《新潮人语》《施亦谦杂文》等；中篇小说集《恋情16日》（1978）、《浪子手记》等。他的著作多在香港及新加坡出版。目前从事化学工业，是位商人。

施祖贤 zǔ —　1983



☆施祖贤　名报人，原籍福建。曾任马来亚电台中文部主任（在新加坡）多年，通晓多种方言。曾任南洋晚报总编辑。60年代出任南洋商报总编辑兼总经理（由1961年至69年10月9日任总编辑）。离新赴港后，受聘为星岛日报总编辑、电视企业有限公司集团出版顾问，也担任香港协进会副会长。著有：报告文学《伦敦散记》（1954）、论著《广播纵横谈》等。

1990年6月初在香港辞世。

石　公—gōng　1984

[X]石　公　新马书法家暨写作人，本名黄国良。1920年1月8日生于广东万宁，师范学院毕业，教了一年书，然后南来星洲，时为1940年。战前，曾到廖内端本学校教书。日军投降后2年（1947），进入新加坡南洋商报社任秘书。用过石公、小黄、黄龙、黄衫客等笔名在南洋商报的《商余》《青年园地》等报刊发表小品、短评及游记等作品。1980年退休；曾于1981、85年在新、马举行过个人书法展览。目前担任中华书学协会顾问、新加坡书艺道导师。

石　君—jūn　1985



[X]石　君　50年代中期马华女散文家；原名吴秀珍，生于森美兰的石船山下，毕业于南洋大学中国语言文学系；中学时期就对文学发生浓厚的兴趣，并开始学习写作。常用的笔名尚有：常秀、方菲等，常在新马及海外报章杂志上发表作品。除了写作外，她对于书法、舞蹈、音乐等，也有一定的心得。曾任中学教师、副校长；现任新加坡教育部课程发展所高级课本写作员。已出版的著作：诗集《绿苔》（1972）、《吊住的黄昏》（1979）、散文集《踢含羞草的日子》（1972）；散文小说集《井外》（1975）；《小树小树》《水造游》；游记小品《豆香处处》（1977）等；她行文生动、朴素、意境清新。另著有：长春花、似水，是水、追踪哈雷。

石　皮—pí　1986

[X]石　皮　新华作家，原名宋裔烽；在广东澄海出生，幼年移居新加坡，现为新加坡公民。毕业于师资训练学院，目前是小学教师。撰写评论与杂文，常用笔名有：石皮、土木、景云、文烽等。已出版的著作有评论集：关于评价历史人物问题、轻评浅介剧与画；书评集：蠹虫集；杂文集：生活杂笔。

石　樵—qiáo　1987

☆石　樵　马华新文学萌芽时期的诗作者，生平不详。石樵约于1922年底，常在《新国民日报·新国民杂志》副刊发表诗作；作品收入《马华新文学大系·诗集》。

石　萤—yíng　1988

[M]石　萤　80年代东马砂劳越写作人，本名林家宽；1962年出生于砂劳越斯里阿曼省拔督镇。毕业于吉隆坡《大众卫生学院》，现任职于古晋市政局卫生部。从1980年开始写作，以新诗为主。

石得发 dé —　1989

[M]石得发　70年代末马华年青写作人，原名石得发。毕业于森美兰州波德申国民中学。中学时代就开始在报刊上发表习作，笔名河贝、石泣流等；喜欢创作多种文体的作品。曾与近30名少年文友出版合集《场边友谊》（1978）。多次参加征文比赛得奖。

石得莉 dé —　1990

[M]石得莉　80年代中期马华女写作人，原名石得莉，毕业于森美兰州波德申国民中学和槟城理科大学，擅写小说与散文，笔名廉诗予、汨诗曲等。多次参加文艺创作比赛获奖。

石膏像 gāo —　1991



[X]石膏像　新华写作人；原名彭世昌。1955年生于新加坡（祖籍广东）。南大文学士。曾任南大诗社社长。现任职于某保险公司。诗作多次参加征文比赛获优异奖。作品收入《新加坡共和国华文文学选集·诗歌篇》（1982）。

石剑洪 jiàn —　1992

[M]石剑洪　70年代中马华作家，彭亨关丹人；曾到新加坡从事建筑工作。出版有小说集《道路》（1977）、《高楼内外》等。石氏的作品富有生活气息。

石诗火 sī —　1993



[M]石诗火　马华写作人，本名石诗火。年青时曾任店员与经营小生意，因厌视商场勾心斗角，唯利是图，乃弃商从学。1952年于森州华文师训班毕业，1960年毕业于吉隆坡专科师范学院华文教育系。任华文小学校长凡30年。1978年获巴基斯坦自由大学文学博士。现为世界诗人协会及南洲诗社会员，经常发表诗词于南洋商报《商余》版。石氏自1950年开始写作，投稿于南洋商报、联邦日报、中国报、教师杂志及教与学月刊等报刊；内容多为现实之生活感触。

石诗元 sí —　1994



[M]石诗元　柔北著名的教育工作者和文艺作家。1928年1月14日生于森美兰州波德申（祖籍福建南安）。1953年森州师训班毕业，曾在柔州武吉士硝思朴学校、巫罗佳什等华校任校长职。自1950年以来，所发表作品大多数是杂文，累积著作甚丰，却从未刊印单行本。他个性内向，不善交际，喜欢独来独往，厌受任何约束，办事唯作是非之明辨，不喜伪情应酬或作党同伐异的袒护。笔名甚多，计有：石斋、石兄、结崖、花岗石、大石、沈积岩、爪西山人、傻大石、眉山老人……等等。先后在教育界服务31年，于1982年杪荣休。1978年，曾获国际桂冠诗人协会颁发桂冠、国际科学研究院联合会文化部隶属巴基斯坦自由大学颁发文学荣誉博士，和美国亚利桑纳杜松世界大学颁发哲学博士荣誉学位。

石韫真 yùn —　1995

☆石韫真　30年代初期马华写作人；原名石韫真，笔名枕戈等。作品多发表在《民国日报·公共园地》等副刊。战后初期，他曾当过新闻记者，后转到爱同学校当教师。大约于40年代末期离马返梓，居住在广州。写于1932年4月的代表作《他的美梦醒了》，被选入《马华新文学大系·小说二集》。

史　进 jìn　1996

☆史　进　40年代末期的戏剧工作者。生平不详。史进与潘予是"中国歌舞剧艺社"（简称"中艺"）的社员，于1947年南来新、马、泰演出，后来两人恋爱成功，在新加坡结婚。潘予和史进在怡保编写了独幕话剧《OFFICE内外》，在当地演出。潘予在槟榔屿生了个儿子——小屿，纪念他的出生地槟榔屿。约于1949年1月初，他夫妇俩离开新加坡。

史　历 lì　1997

[M]史　历　50年代中期马华写作人，原名黄循环。1932年生于柔佛峇株巴辖（祖籍广东琼州），由于家境欠佳，仅受过小学教育，靠自修学习写作。曾住在新加坡、兴楼、乌鲁地南和振林山等处；从1955到58年之间写得较勤，尤其在兴楼木山任职时（1956～57），散文作品更多。自1958至86年间，在振林山从事钟表修理业之后，极少再刊登作品。目前，由于健康欠佳而在士姑来皇后花园过退休生活。

史　马— mǎ　1998



[X]史　马　50年代杂文家，约于1923年生，新加坡人。客籍。是经营眼镜业的商家。在验眼配镜之余，也喜欢写文章。约于1955年，"小报王"招宋双创办《正风报》之时，力邀司马蛟长期供稿。于是5、60年代里，他以业余作家的姿态，与几乎所有新加坡的小报有挂钩连系。笔名有史马、司马蛟、司公马蛟等。据说，他长得高头大马；是属于写骂人文章的稳健派——骂人较含蓄也较有艺术。80年代中期，新加坡的联合晚报出版后，封笔甚久的史马，受邀写专栏，他东山再起又勤笔了，所撰写的专栏有《快邮》《车马炮》和《点到为止》等。

史　汀— tīng　1999

☆史　汀　本名陈秋舫，1927年生于马来半岛，由于家境贫困等原因，受完中学教育后，即到处流浪，足迹遍于泰国、北马、中马及新加坡。战后初期，在北马槟榔屿现代日报当记者；当时北马文坛甚荒凉，从19



47年起，他在现代日报编了一个文艺周刊《新地》。1948年后，他到了新加坡，在东陵英汉公学任教。从这一年到1949年间，他几乎每星期都有作品在星洲日报《晨星》副刊发表；所写小说署名欧阳辛、高朗岱、舒辛屏、江上枫、艾野、莫彬等；散文、杂感及文艺评论则署名史汀、辛未文、董舒、艾伦、端木朔、端木星火、俞萍等。1949年中，离新加坡返香港，旋由香港回到中国。1950年，韩萌在香港编赤道文艺丛书，曾将他的《卫生官》（署名舒辛屏）、《行脚僧》（署名欧阳辛）收入小说集《为儿女求婚》中；将《怀槟榔屿》收入《南洋散文集》中。1950年以后，他主要的工作是报馆编辑，出版过2本通俗小说集；80年代初，以丘帆等笔名发表一些散文。

史　阳 — yáng　　2000

Ⓜ史　阳　60年代初马华作家暨评论工作者，本名吴建华。1941年4月5日生于柔佛州边佳兰的一个胶工家庭（祖籍广东大埔）。史阳出版了诗歌评论集《为人民而歌唱》（1964）、中篇小说《火的道路》（约8万字，曾于吉隆坡出版的《浪花》月刊连载，后由浪花出版社印成单行本）。停笔10余年之后，吴氏于80年代初重新写作，作品散见于马来西亚《星洲日报·文艺春秋》副刊、文艺杂志《热带文艺》和《赤道风》（季刊）。1983年与黎力出版了小说合集《在诊所里》。80年代末期，也填写了一些旧诗词。先后用过的主要笔名有：史阳、史雷、翔鹰、陶熙、雷刚、公孙羊、余若智、张汉音、韩号……等等。

史　英 — yīng　　2001



Ⓧ史　英　原名陈磐绪，1940年7月13日生于新加坡（祖籍广东丰顺）。曾在中正受过高中教育。早在58年就开始涉足文坛了，写诗，也写小说、散文和诗论。年轻的时候，他在文艺界颇为活跃，曾在一间声誉卓著的文艺团体——康乐文艺研究会担任执委，主讲一系列的诗歌讲座。60年代初期，也曾与著名的诗评家史阳等人合搞一份名为《现代文艺》的杂志，而在沉寂一时的文坛引起不小的反响。60年代中期，史英首次将一部分的诗作及诗论结集成册，定名为《花苹集》，处女作出版后，他因故就停笔不写了，直到80年代初才复出诗坛；写了不少的诗作，先后在1985年及86年出版了《诗苑短笛》《花开在掌上》2册诗集。1988年5月出版《诗文合璧》。曾任新加坡新明日报新闻编辑；现为一名中医师。1991年1月出版诗集《弦上寄情》。

史常唤 cháng —　　2002

Ⓜ史常唤　马华写作人；原名蔡成枝，1956月10月24日生于和丰。笔名史常唤等。目前住在吡叻州和丰。作品散见大马报刊杂志，是大马华文作家协会普通会员。现为教师。

史君轼 jūn —　　2003

Ⓜ史君轼　南马新闻从业员，原名史君轼；祖籍琼州琼东县，出生于柔佛古来，早年分别在古来24里路汉侨学校及古来学校受小学教育，后转读新山宽柔中学高中部及肄业于私立英文中学。他由中学时代开始即从事写作，唯离校后最先在商场奔驰多年，从1968年初弃商投身报界至今20余年，由通讯记者而专职记者；1980年被擢升为南洋商报柔佛州采访主任。1973年获柔佛苏丹封赐PIS，81年又受封BSI勋衔。

史可扬 kě —　　2004



Ⓧ史可扬　新马报人、剧作家和小说家。本名林明洲。1937年在中国琼州出生，3岁南来，1956年中正中

学毕业。曾任《民报》编辑和《星洲日报》（1971～83年3月15日）新闻编辑及新闻组副主任。是广播电台《银幕和舞台》特约撰稿人。现任新加坡联合晚报编辑主任。林君笔名甚多，计有：史可扬、林彤、沙耶、苏莉、赵万春、莎敏、方萌、林岸、慕莎、慕璋、檬楼等。曾编写四幕剧《生活的旋律》、独幕剧有《跟着大伙儿走》《未完成的作品》《罪根》《我们要行动了》《真正的爱人》《被摧残的青春》等。联合导过的舞台剧有《孔雀胆》《清明前后》《螳螂世家》《生活的旋律》。创作电影剧本《桥的两岸》及《继弦》，并联合导演电影《桥的两岸》。已问世的单行本有：《罪根》（独幕剧），《生活的旋律》（四幕剧），《真正的爱人》（独幕剧）等；《追星》（长篇小说，1985）等。

史立桓 lì — 2005



[M]史立桓　本名史立桓，祖籍广东省琼东县，马来西亚公民，生于1926年10月26日。仅受过小学6年教育；曾经营小杂货店、文具公司、五金店等行业。现任社团秘书。从50年代起，开始写作和发表作品，主要的创作是短篇小说，偶尔也写散文，笔名多用：田里夫（后来罗伯友也用此笔名）、上官豹、立恒、上官牛、史勇、阿宛等。1968年，以原名在蕉风月刊发表了7、8个短篇小说。70年代之后，为了搞生意及其它俗物，他停笔10余年。1962年5月，他的短篇集《头家的健忘》，由香港艺美图书公司出版，全书145页，内收16个短篇。

史量平 liàng — 2006

[M]史量平　马华写作人，生平不详。史量平对大马历史颇有研究，同时，也是一位资深的新闻从业员。所作论文，如《从历史资料与记录看国家文化政策的转变》刊登在《文道》月刊（1984年10月）。

适　可 — kě 2007

[M]适　可　大马雪兰莪州写作人；原名梁铨滔。1944年5月24日生（祖籍广东新会）。笔名适可、金臼、知远等。住在吉隆坡，是大马华文作家协会永久会员。

适　民 — mín 2008



[X]适　民　新加坡诗人及学者；原名黄盛发，1941年8月20日生于马来亚吉打州。原籍广东潮安。1966年新加坡南洋大学中文系毕业，后负笈法国巴黎大学，获得硕士和博士学位。曾任联合国中文处翻译，到过北京讲学，后在新加坡国立大学任兼职讲师。已出版诗集《赞雪中炭》（1980）、《青山永不老》（1984）；论述《屈原与离骚》（法文版，北京外文出版社）。现为新加坡国际翻译出版社和热带出版社负责人，主编《热带文艺》及《海峡诗刊》。1990年8月出版新著《新绿》（诗集）。

适　夷 — yí 2009

☆适　夷　30年代中期马华写作人，喜欢写杂文；1936年初常在《南洋风》周刊发表文章。

释广超 guǎng — 2010

[X]释广超　新加坡青年法师暨写作人。毕业于南洋大学并考获伦敦城市工科文凭。现任光明山普觉禅寺图书馆主任，同时也担任大众和菩提会的顾问。偶尔也写作，多次受邀由翠岩精舍前来新山开示佛理。曾远至泰、港、台、日参学。

释广品 guǎng — 2011

[X]释广品　法师暨写作人。毕业于南洋大学文学院，并获得师资训练学院教育证书，译写佛教文章多种，现为新加坡光明山普觉禅寺的弘法主任，新加坡工艺学院佛学会顾问，也是新加坡一积极弘法及静坐指导法师；他曾到泰、港、台、斯等国参学。法号广品，原名林鹤华，著有合集《八人诗集》。由广品策划，南子主编的《佛教新诗选》于1990年出版。

守　常 — 2012

☆守　常　20年代末期马华写作人；生平不详。守常在《天声旬报》发表许多论文、杂文和时评，笔锋健劲，是每一期《时评》栏的撰写者。

舒　桦— huà　2013

[X]舒　桦　小说作者，生平不详。舒桦于1971年5月，由新加坡万里文化公司出版短篇小说集《在黑暗中》。

舒　金— jīn　2014

[M]舒　金　南马写作人，住在柔佛州居銮；原名刘金才，笔名舒金等，偶尔有文学作品刊登在报刊上。

叔　权——　2015

[M]叔　权　原名徐持庆；1940年6月23日出生于吡叻州端洛埠（祖籍广东省南海县），马来西亚公民。初中毕业后，考入日间师训班受训为合格教师，从事教育工作多年。约于1958年开始写作。曾担任吡叻文艺研究会首任与第3任会长，也是该会的创始人。擅长散文及小说，常以叔权、李若梅、万一楼、南海二郎等笔名在报刊上发表文章。1976年9月，创办纯文艺杂志《霹雳》月刊，仅出版3期就终刊。目前从商。

蜀　人——　2016

[M]蜀　人　50年代马华写作人，生平不详。在50年代的《南洋商报·商余》副刊，蜀人是主要的作者之一，擅写杂文与时评文章。

曙　辉——　2017

[X]曙　辉　新加坡小说作者。原名李清风。1964年10月海燕文化社印行他的短篇小说《黄泥土》，32开，31页。

双　双——　2018

☆双　双　最早期（1919～1925）的马华小说作者；生平不详。他发表于1919年12月抄《新国民杂志》副刊的《洞房》，该是新马华文文学史上的第1篇小说创作。

水　沫— mò　2019



[M]水　沫　本名颜龙章，1925年12月1日生，原籍中国福建永春，现为马来西亚公民。福建省立南安高级师范毕业，1948年初南来后，一直从事教育工作，在柔中一带担任小学教师、校长和中学教师；1980年抄退休后，翌年仍受聘为峇株巴辖华仁独立中学华文导师。早在50年代尾及60年代相交之际，便常写作。他爱好新文学及古诗，也常写新诗及散文。1960年初开始写得更勤力。笔名有：水沫、村夫、村铎等。

90年由峇中校友会资助出版诗词专集《湖畔觅音》。

水　生— shēng　2020

[M]水　生　70年代西马东海岸写作人，本名冯民生。水生住在吉兰丹州，60年代末期，曾在哥打峇鲁中华独立中学任教。喜欢写散文，作品多刊登在《星洲日报·星云》副刊。1971年曾以短篇创作《十字路口》，参加槟城教与学月刊主办“马来西亚第3次全国短篇小说比赛”，荣获公开组第2名。唯到了80年代，似未见他发表新作。目前住丁加奴州，仍在教育界服务。

水流星 liú —　2021



[M]水流星　80年代马华女作者，原名黄佩蒂；1963年11月8日生于柔佛州峇株巴辖（祖籍福建永春）。毕业于拉曼学院商学系。在居銮政府高级中学大学先修班就读时，积极地参与该校华文学会的活动，担任该学会刊物《风信》的编辑。出版散文集：青青草地。

水兴浪 xīng —　2022



[M]水兴浪　80年代马华作家，原名郑水兴，笔名水兴浪等。柔佛州麻坡人，中化

中学毕业生，留学美加，美国东密芝根大学市场学系毕业。擅写报告文学。著有《半岛的青春》。1990年出版了留学美加见闻集《五湖边的乡愁》，自称是一位“失意留学生涯中成长的年青人”。全书有彩色及黑白照片约40帧，用了20余种不同文体及描写方法，报道海外留学生的动向与生活。作者不但描述大马留学生的生活，也对美国文化深一层的报道。《五湖》中除了散文、诗歌、故事及快餐小品外，还报道其校园及海外学生的活动，也有一些翻译文章、美国打工记，尚有名言语录、私函情书大公开、美国华人生活状态等。在留学美、加5年的生活中，文章曾多次刊登在大马的星洲日报、南洋商报和《中学生》杂志。另完成小说作品《多事的夏洛》。

思　采— cǎi　2023



M思　采　60年代末期马华散文作家；原名赵维富。1950年8月生于槟城乔治市（祖籍广东台山）。1962年毕业于槟城时中小学，1968年毕业于钟中；1970年毕业于美以美大学先修班。离校后在吉隆坡南洋商报担任过会计书记，现任体育记者，常被特派出国采访运动会新闻。1971年出版了散文集《风向》；他的散文很特出，脱俗清新，文句流畅；在新马散文圈里有一定的评价。

思　晖— huī　2024

M思　晖　马华女写作人，原名吴惠芳。1954年9月28日生（祖籍广东潮州）。吉隆坡人。1977年开始常写作与投稿，作品散见本地多种报刊，笔名思晖。大马华文作家协会会员。现为教师。

思　竣— jùn　2025

X思　竣　新华写作人，生平不详。思竣擅写短篇小说，作品《玲玲的星期天》收入《吾土吾民创作选·小说（下）》（1982）。

思　青— qīng　2026



M思　青　马华写作人，本名吴建华，一署冬日风；1954年1月25日生于吡叻州江沙（祖籍福建南安）。在太平华联中学就读中学时，曾任华文学会主席，主编壁报及《渗湃》文集。而后师训毕业，现任职于教育界，居住在太平阿桑昆邦。念高中时开始喜爱写作，时为1971～72年；中学毕业后仍陆续写到75年。在这5年中写得较勤——曾在《青园》版发表过近百首小诗，也在《大汉山》副刊登过多篇散文。除了创作，吴君也曾翻译过一些马来文小说。

思　霞— xiá　2027

M思　霞　东马砂劳越现代派诗人；另署梦雨等。原名陈焕畅，生于1948年（祖籍广东潮州）。现为商人。作品收入《砂劳越现代诗选》一书。

思　远— yuǎn　2028

X思　远　生平不详。著有《风雨之歌》（1974）和《锄头，劳动人民》。

思　中— zhōng　2029

X思　中　50年代写作人，姓沈。约于1918年生，留学法国。在南洋报社任职，写过社论。擅写游记。思中于1956年12月由新加坡南洋报社出版游记《东行什感》，32开，140页。现居新加坡。

思逸文——　2030

M思逸文　70年代中期马华现代派诗人，本名杜清元；1959年生（祖籍福州古田）。1977年，曾获《学报》月刊主办“星马中学生创作比赛”佳作奖。作品多刊登于《建国日报·金色年华》《新潮·诗的传递》等报刊。诗作收入《天狼星诗选》（1979）。曾任书记。

斯　凡— fán　2031

M斯　凡　80年代中期马华写作人，本名谢觉辉。1965年生于吉打州亚罗士打。初中时开始写作，擅写散文。毕业于槟城韩江专修新闻系，目前担任某报太平记者。作品收入合集《荧荧月梦》。

斯　人— rén　2032

[M]斯　人　马华写作人，原名杨有利。1928年4月28日生（原籍福建南安）。生前是吉隆坡的新闻从业员。曾是大马华文作家协会会员。作品散见多种报刊，笔名斯人等。已故数年。

司徒子襄—— 2033

☆司徒子襄　30年代初期马华写作人，曾担任新加坡《南侨》周刊（创刊于1932年6月27日）的编辑兼发行。该期刊的"小言"刊载社论，多由编者（司马子襄）撰写，为各种时政事之大小报道与批评。

松　台—tái 2034

[X]松　台　新华诗人；原名李彦之，笔名松台、高阳（章富亭也用过这个笔名）。生于新加坡（祖籍中国浙江）。南洋大学中文系毕业，现任中学教师。与庸夫、岳典分别合著过《生活诗抄》《俯拾集》等书。

松　云—yún 2035

[X]松　云　马华诗人；原名许锡河，笔名松云、杉云等。祖籍广东普宁。在吡叻州班底长大，毕业于华联中学。出版有：《青春历程》《街灯下》。

宋　萍—píng 2036

☆宋　萍　30年代末期马华写作人；生平不详。新加坡《南潮半月刊》编者于1938年1月抄召开第2期座谈会，宋萍与流冰、甲马、朱绪、余泽民等受邀参加。

宋　人—rén 2037

[X]宋　人　50年代反黄运动时期（1953～56）的一位重要的戏剧工作者；原名戴天送，约于1925年生



（客籍）。于1969年3月29日因自杀身亡，享年仅44岁。常用的笔名有：宋人、江洪、窦一虎等。在他短短的一生中，转换过许多行业；除了跟着几个歌舞团跑码头，替他们编剧，自己只当个跑龙套的脚色之外，还当过巴士售票员及联络所戏剧指导员等工作。著有剧本《长窗外》，于1960年5月出版，全书收入2个独幕剧《自杀港》和《求职》，以及四幕剧《长窗外》。宋人等著的丛刊《新年的悲剧》，也由青年书局于1961年1月印行；主题篇《新年的悲剧》是个独幕剧。

宋　雅—yǎ 2038



[X]宋　雅　50年代末期马华小说家；原名蔡镇华。1938年诞生于柔佛州峇株巴辖（祖籍广东澄海）。曾任新加坡《民报》总编辑、新加坡写作人协会评审委员会主任。1983年3月间由民报转到联合晚报当执行编辑。已出版的著作有：短篇小说《啊！我是青年了》（1959）、《绿色的藤叶》（1961）；中篇小说《永别了忧郁》（1968）等。散文《飞》收入《新加坡共和国华文文学选集·散文篇》(1982)。宋雅也写剧本，笔名宋李桑；他与史岗修改的五幕剧《椰林夜语》，于1961年由希望出版社印行。

宋梦春 mèng— 2039

[X]宋梦春　50年代末期写作人，南大毕业生；喜欢写诗、小说和散文。1959年6月出版诗文集《黑色的星期五》，由刘太希教授写"前言"。

宋明顺 míng— 2040

[X]宋明顺　新华学人。曾在新加坡南洋大学任教。1976年担任新加坡南洋大学人文与社会科学研究所所长。编撰有《南大学生读书习惯调查》，刊登在《猎户杂志》第1期（1969），本文调查了修读社会学的208位南大学生的读书习惯，包括阅读报纸与杂志的习惯。约于1977年著有《新加坡青年的意识结构》。

宋玩玲wán— 2041

[M]宋玩玲　马华女作者，住在森美兰州晏斗埠。作品散见大马报刊。

宋婉莹wǎn— 2042

[M]宋婉莹　马华年青女作者，原名宋婉堂。约于1965年生于吡叻太平，毕业于马来亚大学社会及文学系。撰写论文，曾获1987～88年度全国大专文学奖论文组第3名；也与林廷辉合作在南洋商报《言论版》发表一些专论文章。

宋旺相 wàng — 2043



☆宋旺相（Sir Ong Siang Song 1871～1941）新马名人兼学者，是海峡侨生领袖之一。曾与林文庆博士合办《海峡华民杂志》。宋爵士是英国人于1877年设立的“英国皇家亚洲学会马来亚分会”的会员；当年的华人，只有他与侨领余东璇及新加坡提学司的视学官陈育崧获得通过为该分会的会员。第1位荣膺爵士的星洲华人。著有用英文撰著的《新加坡华人百年史》，内容把1819年至1919年间华人在新加坡披荆斩棘的事迹分为十个“十年”加以叙述。

宋扬波 yáng — 2044



M宋杨波　马华写作人兼作曲者。本名邱宋波。1951年生于中国，现为马来西亚公民。擅写杂文和散文。1989年受邀在吉隆坡《星洲日报星期刊·五彩》写专栏《无侈大雅》。现居威省大山脚，从商。他太太野蔓子也常写作。

宋韵铮 yùn — 2045

M宋韵铮　已故名报人，是位老国民党员。担任新加坡《新国民日报》总编辑，后来该报转移到吉隆坡出版，他仍然主持编辑部。马来亚沦陷时，日军没收所有新国民日报的设备，改为出版《兴亚日报》，他受聘出任总编辑。战后，李孝式在吉隆坡创办中国报（创刊于1946年2月1日），聘用宋韵铮任总编辑，宋氏服务至退休为止。

宋哲美 zhé — 2046

☆宋哲美　香港东南亚研究所所长。曾到东马历任婆罗乃中正中学、沙巴华侨中学等校校长，华南大学国际经济研究所所长、香港亚洲联合书院教务长暨训导长、联合、广侨及广大等校教授。著作甚丰，如：世界文学家传（1954）、马来西亚华人史、东南亚建国史……等书；也写了许多东南亚人物的传记，如《星马人物志》（1～4册）、《印度尼西亚人物志》《东南亚人物志》《当代世界人物志》《林绍良传》等；所撰人物超过4百位。

宋晢湘 zhé — 2047

M宋晢湘　已故大马名记者，曾担任教师。在第2次世界大战结束、新马光复后不久，就弃教从报，进入创刊不久的《中国报》，一直到马来亚独立初期，再转入《星洲日报》，服务到退休为止。他在报界一出道，便是从事采访华文教育的新闻，撰写教育评述，曾经名噪一时，被当时的华人教育界同人们，赐以教师之友的美誉。有关评述可在教总出版的《教总卅三年》中看到，从1951年开始，就收录他历年的新年特刊稿《马华教育总检讨》，直到他不再写为止。他不幸于1988年5月14日辞世。

宋卓英 zhuō — 2048

X宋卓英　新马教育家兼报人，原名宋卓英，字劲风（原籍广东梅县）。历任梅县东山中学、兴宁县立中学教师；侨江、梅江中学校长。约于50年代初，南渡星洲，曾任新马各中学高中文史教席，也担任过中兴日报和新生日报主笔。1966年间开始编纂东南亚成功人物志——出版有《现代东南亚成功人物志》第1、2、3辑，第2、3辑是分别于1970及73年出版。已故。

宋子衡 zǐ — 2049



M宋子衡　马华优秀小说作家；原名黄光佑，祖籍广东惠来，1939年9月21日出生于大山脚；曾肄业于大山脚日新小学，唯念到5年级即辍学了。在12岁时，即被夹扎于社会洪流中，今为一名纸扎工艺的商人。1960年　他开始以梦岭、沙苗、少明、迅羽、黄杰等笔名，发表诗及散文。1963年过后，方以“宋子衡”

为笔名，专写小说迄今。1964年成为海天社社员；1971年与北马文友合创椋桐社，并负责所有出版事务。他的处女著《宋子衡短篇》，于1972年出版。他初期发表的小说多以写实为主，后曾沿袭现代派，惟没什么优异的表现。到了《宋子衡短篇》出版后，他的创作手法多介于传统与现代之间，作品亦多以探求人存在着的基本位置为主，被公认为"对人性、道德、善恶问题表现得最敏感，也探讨得最多的一位小说家"。曾以短篇《香子》《冷场》荣获大马文化协会颁发的第2（1979）及第3届文学奖（小说奖）。1991年出版《冷场》。

颂　声——　2050

☆颂　声　20年代中期马华诗作者，生平不详。颂声喜欢写新诗，作品多刊登于《民国副刊》《公共园地》和《民国日报·文艺》等报刊。3首诗作被选入《马华新文学大系·诗集》。——马华新文学繁盛时期（1937～42），有一杂文作者署名傅颂声，这2位"颂声"不是同一人吧（？）。

苏　迟—chí　2051

M苏　迟　70年代马华现代派诗人，本名陈顺盛；1957年生（祖籍福建安溪）。新闻从业员。常在大马的新生活报、学报、大众晚报（大众文艺）……等刊物发表作品。著有合集：天狼星诗选（1979）。

苏　眉—méi　2052

M苏　眉　80年代初期女青年作者，常用苏眉、五月为笔名写稿，与美雨子合出散文集《手抄本》。约于1983年，在吉隆坡担任《学报》的美术员，与若庄一起编《学报》；后来，她跟传教船出国。她擅写散文与诗歌；80年代末期已极少写作。

苏　群—qún　2053

M苏　群　70年代末戏剧工作者，原名苏达夫；1949年出生于柔佛古来（祖籍福建安溪），在新加坡工作，目前仍是大马公民。约于1970年开始搞戏剧活动。擅长改写广播剧，曾经是丽的呼声机构的广播剧演员，也常参加相声演出。1980年前后数年写得较勤。

苏和生 hé —　2054

M苏和生　马华写作人；原名苏和生，擅写旧诗词，也工于书法。1988年担任《文道》月刊的《薰风吟苑》版（古诗文学版）编辑，由他开辟一块作为诗友发表旧诗词的园地。目前在麻坡的某中学任教。是麻坡县中学华文课程委员会主席。他的作品收入毛谷风编的《当代八百家诗词选》（中国浙江大学出版）。

苏济美 jì —　2055

☆苏济美　20年代末期北马写作人；生平不详。是槟城《南洋时报·杭育》副刊的活跃作者，擅长于写杂文。

苏旗华 qí —　2056

M苏旗华　马华年青写作人，男。赴新加坡念大学先修班，与同学黄广青（新华青年作者）等积极搞文艺。于1988年左右常有诗歌和散文作品发表在《新潮》《蕉风》《椰子屋》等期刊，笔名有书季、枫青城等。

苏启祯 qī —　2057

X苏启祯　新加坡音乐家兼写作人；1934年8月19日生于新加坡。1984年参加国立大学校外考试，获得哲学博士学位；现为教育学院测量与辅导组组长。已创作多种音乐作品；曾译写《贝多芬小传》，编撰音乐介绍《交响品》和《随想曲》，并与梁荣平合译史密唐纳歌剧《卖新娘》等。

苏愀生 qiāo —　2058

☆苏愀生　20年代末期马华写作人，笔名秋生、矛盾等。约于1928年1月间，接编由第69期开始的《曼舞罗周刊》；在自己编的期刊发表不少的杂文、旧诗等。

苏颂明 sòng —　2059

M苏颂明　已故的报界前辈。战前由中国南来，曾任新加坡南洋商报第一任主笔，后任吉隆坡益群日报、新国民日报、叱华日报总编辑、联邦日报编辑。1979年3月11日在怡保辞世，享寿积闰86岁。

苏孝先 xiào —　2060

X苏孝先　40年代中期写作人。生平不详。苏孝先于1948年在新加坡编撰《漳州十属旅星同乡录》。

苏新鉴 xīn —　2061

X苏新鉴　新华学人，毕业于南大（学士）和香港大学（硕士），后又在南大考获博士学位。现任新加坡国立大学中文系高级讲师；担任新加坡历史悠久的学术团体——南洋学会秘书（1988～89）。作品收入林徐典编的《学术论文集刊》1、2集。

苏雪林 xuě —　2062

☆苏雪林 （1900～）中国女作家，安徽太平人。原名苏梅，笔名有绿漪、苏雪林、杜芳、天嗣等。安徽省立第一女子师范学校毕业，1921年考入海外中法学院，后负笈法国，担任多间大学的教授。1949年到香港，1952年定居台湾，出任教授，教余专事研究屈赋。1964年7、8月间至66年初，曾在新加坡南洋大学执教。1966年2月26日离新返台。

苏燕卿 yàn — 2063

Ⓜ苏燕卿 80年代马华女写作人，原名苏燕卿。彭亨州人。常用笔名卿子，多在南洋商报“留学生版”发表文章。留学台湾，为台湾师范大学中文系毕业生。曾以2篇散文《那熬过去了的日子》及《归离杂感》，分别夺得“妇女节征文比赛”安慰奖（1988年南洋商报主办）、1989年11月获得“第一届全国嘉应散文奖”第2名。

苏莹辉 yíng — 2064

☆苏莹辉 大马知名学者，常发表汉学专论；曾任马来亚大学中文系副教授。著有《敦煌学概要》《瓜沙史事系年》《敦煌石刻考》等书和数十篇学术论文。

苏正义 zhèng — 2065

☆苏正义 早期马华写作人，常写短篇小说与诗歌，作品多刊登在约1923年的《新国民杂志》。比较重要的小说《小劳动者》，由方修编入《马华新文学选集——小说(1)》（1967）。

苏子玲 zǐ — 2066

Ⓜ苏子玲 马华女写作人，原名苏子珍。原是北马槟城



人，后定居马六甲马打古静路。擅长散文与随笔等。现为中学教师。1989年8月17日开始与许万忠在《南洋商报·商余》副刊撰写专栏《古城双弦》。小说作品收入合集《彩笔下的世界》（1990年6月）。

苏宗文 zōng — 2067



Ⓜ苏宗文 西马写作人；原名苏宗文。于1913年1月17日在福建省惠安县出生。现居槟城，退休前是钟灵中学教师。他早年考获厦门大学法学士学位，和南京政治大学经济学硕士。1949年初夏，他由福建携眷到香港，旋应2位美国、菲籍友人邀请，飞往菲律宾担任一家进出口公司经理之职。翌年，返港与家人团聚。1953年4月初旬，全家大小自港搭轮船，抵新加坡登岸，曾经稍作逗留，然后前往槟榔屿，不到几天时间，便被安排在“钟灵”担任高级教员之职，直到1972年退休。从1965年开始，苏氏担任长老大会《公报》通讯的主编，一做就做了6个年头，每月出版1次，从未脱期。常发表小品文、传记文学和翻译等作品。笔名公甫、重文、建文等。1959年4月由钟灵中学出版翻译著作《科学的故事》。1980年3月，槟城东南亚出版事业有限公司出版他的传记文学集《历史的轨迹》。1981年5月，他主编的《更美的人生》（人生丛书第1种），由马来西亚基督徒写作团契出版，内收他的散文《丰盛的人生》（页93至123）。

慷 芳— fāng 2068

Ⓧ慷 芳 50年代末期马华写作人，原名郭统界，祖籍广东潮州。新加坡公民。毕业于中正中学。曾从事小贩生意，擅写短篇小说。已故。著有小说集《青春的活力》（1962年1月）。

素 人— rén 2069

Ⓧ素 人 马华写作人，生平不详。素人擅写小说，著有小说集：琵琶仔的诱惑（1951）。

素 素— sù 2070

Ⓜ素 素 80年代马华女写作人；原名黄素珍，毕业于吉隆坡循人中学和台湾国立政治大学教育系，曾任吉隆坡《玻璃门》编辑。著有《流传与沟 通》（1990）。她也是《文道》编辑之一。

孙 大— dà 2071

Ⓧ孙 大 60年代新华写作人，本名孙泰春。擅写剧本，笔名孙大等。著有剧本《工地血泪》（1965）。

孙　仁 rén　2072

[X]孙　仁　原名孙日昇，生于1937年（原籍浙江省宁波县）。早年酷爱写作，喜欢写新诗、杂文和散文。笔名有：孙仁、红蒂红、凡夫、陈亦旧、日昇等。出版诗集《爱她爱他》（1978年7月），112页。目前是专业室内设计师。

孙爱玲 ài　2073



[X]孙爱玲　新加坡女作家，祖籍广东惠阳。1949年生于新加坡。1971年毕业于南大中文系，76年开始写作。曾做过社会工作者、幼稚园园长、助理编辑、曾任中学教师兼教育学院学前教育组讲师。得奖短篇小说有：绿绿杨柳飞、么七、碧螺十里香等。主要的创作是短篇小说，也写杂文。1986年5月开始在联合早报《茶馆》上撰写《水晶集》。著有小说集：绿绿杨柳风（1988年，草根丛书之一）、碧螺十里香（1988）。约于1989年开始负笈香港大学修读高级课程。1990年初，台湾《海华杂志》举办的"第1届海华文学奖"已揭晓，她的佳作《斑布曲》被列为第2名。

她的尊人孙惠阳，原名志敏，祖籍广东惠州。1926年出生于柔佛，现为新加坡公民。师训学院毕业后服务于教育界，今已退休。早年以高宁笔名发表作品，擅写小品杂文，言之有物。

孙快雨 kuài　2074

[M]孙快雨　原名孙福盛，1953年5月11日生于柔佛巴罗（祖籍广东惠阳）。居銮中华中学高中毕业，现为寿险从业员。大约在1976至82年间，常在南洋商报《读者文艺》、星洲日报《文艺春秋》等文艺副刊，发表小说和散文，是70年代后半期较有成就的南马写作人。笔名：孙快雨、林豪、锺锵等。

孙流冰 liú　2075



☆孙流冰　原名孙孺，1914年出生在新加坡，祖籍广东省兴宁县；父亲早年到马来亚、新加坡侨居，是手工业工人，母亲是家庭主妇。童年就读于新加坡及新山等地的小学；青少年时，曾2度回广东省受教育。1929年秋又回新加坡。自此到1933年，在新加坡、马来亚各地任中、小学教师。1929年开始写作，第1篇是诗作，笔名"炉火"，发表在《瀑布》副刊。之后，陆续发表了一些诗歌及小说，开始用"流冰"这个笔名。1933年秋，从雪兰莪加影回上海；在上海加入了"中国诗歌会"。在上海期间，也从事诗歌、小说及杂文的写作；小说以反映南洋手工业工人生活的题材为多。1935年秋，由上海东渡日本东京，参加了当时留学生组织的"诗歌座谈会""新文学座谈会"和"戏剧座谈会"。1936年复再度回马来亚，直到1940年夏天。在这期间，职业仍然是中、小学教师，但主要精力放在写作上，特别是抗日战争开始之后。这时已很少写诗歌，主要是以戏剧、小说、散文、评论等形式；曾经用过的还有刘宾、夏风、夏枫、高掀、高风等笔名。1940年秋回中国，后由于工作的需要，基本上经已丢开了文艺这个武器，转而从事经济理论工作。曾担任广东省社会科学院副院长兼经济研究所所长，只偶尔在报章上写些杂文，也甚寥寥。方修编选的《流冰作品选》，于1979年出版，所收集的40篇，是孙氏在25岁以前之作，刊登在3、40年代的新马报刊上。1945年冬，孙氏在香港任《正报》文艺副刊主编，刊登好些散文。当时，也常在《华商报》的副刊发表文艺创作。1983年10月间，广东省归侨作家联谊会宣告成立，他被推选为理事长。不幸于1987年6月15日病逝在广州，终年73岁。

孙谦汉 qiān　2076

☆孙谦汉　1880年代活跃的新马诗人。孙谦汉与力轩举、罗炳南、王会仪、王攀桂、张德萌、林瑞春、王道宗等是新加坡会吟社中坚份子，擅写旧体诗文。

孙少卿 shào　2077

[M]孙少卿　马华旧诗词写作人；名启基，字少卿，别号逊斋。1909年生于福建惠

安县玉塘村。喜欢作诗、绘画和书法；曾任校长职，前后37年的教学生涯。曾与友人组织槟城艺术协会；60年代任鹅山吟苑首任社长；70年代又与东南亚诗友相互唱酬甚勤；80年代曾任大马华人文化协会诗词研究班主任讲师，兼任马来亚艺术学院校友诗词选修班讲师。

孙彦庄 yàn— 2078



[M]孙彦庄　80年代中期马华女作者，原名孙彦庄。1965年生于柔佛麻坡（祖籍广东潮安），在新山受国中教育；马大中文系毕业，现任吉隆坡马大中文系助教。笔名优律戈等。除写小品、散文，也写小说，1989年荣获第3届大专文学奖小说组的首奖。作品收入散文合集：马大散文集（1987）、荧荧月梦（1987）等。他的哥哥孙彦哲也喜欢写作，笔名莽流、颜哲、小迅羽等；作品收入多本小读者创作集里。他曾与若非合编青年创作集《年少，由它去》。彦哲与彦庄是知名作家马汉的公子与千金，虎父无犬子（女），果尔不虚。

孙一尘 yī— 2079

[X]孙一尘　在新加坡，历任小学、中学教职暨校长，师范学院教席、新加坡师资训练学院副院长、教育部华校高级督学、南洋大学理事会理事等。著有多种教育研究论著。

孙艺文 yì— 2080

☆孙艺文　20年代末期北马名报人暨作家，曾于1929年前后，出任槟城《槟城新报》主笔，撰写不少的政论，笔名“只眼”。曾主编《南洋时报·混沌》副刊，在4期里共发表20篇作品，包括论文、散文、新诗、小说等。他长于写杂文，散文也多属杂论文字，而且多有关社会、政治的议论，文笔明畅锋利，抉有改革社会的呼声。后来，他离境赴上海，动向不明。

孙中山 zhōng— 2081

☆孙中山　（1866年10月～1925年3月12日）讳文，字逸仙；诞生于广东香山县翠亨村。孙先生为了推翻清朝腐败政权，致力于国民革命数十年，足迹也遍及新、马，到过新加坡（前后约8次）、吉隆坡、槟城、森美兰瓜拉庇劳、太平和新港门等地；与新马华人有着密切的关系。当年海外华人对革命的期望是殷切的，孙先生获得新马华人大力的支持。尤其是新加坡，更是组织和宣传革命的基地，成为他一个值得“投资”的地方——他在这里投下无数时间、文字和精力。于1904年底问世的图南日报、1907年出版的中兴日报，和1910年创刊的光华日报（槟城），都是受他鼓励而出版的，成为新马最重要的喉舌，宣传国民革命。孙先生且常用“南洋小学生”笔名撰文刊载《中兴日报》，对恐惧革命将招致瓜分的谬论痛加辩正驳斥，指出唯有国民革命，中国强大独立，各国才不敢侵略瓜分中原。尽管历年来对孙先生的评价因地域政治而有不同，然而东南亚学者对他的评价却是非常重要的；若是没有当时南洋华人的鼎力资助与支持，武昌革命是否能成功，还是一个疑问。他对报业的间接扶助与推展，也值得一提。晚清园是孙先生当初南来星洲的故居。

禤素莱— 2082

[M]禤素莱　马华年青女作者，原名禤素莱。1966年6月23日生于马六甲（祖籍广东文昌）。马来亚大学毕业，擅写短篇小说与散文，1989年获得“第3届全国大专文学奖”小说组第2名，和“马大散文创作比赛”（首届）特优奖。

谭国庆 guó— 2083

[M]谭国庆　马华写作人，原名谭国庆；约于1957年生。目前在吉隆坡任教师。笔名万风吹等。著有：语音与简体字漫谈（1983　）。另有合集：送你一棵杨桃树（微型小说集·1989）。

谭少坚 shào— 2084

☆谭少坚　20年代末期马华写作人，生平不详。他常有长篇大论发表在《华侨周报》（1928年9月～29年2月）。

谭云山 yún— 2085

☆谭云山　原名谭云山，最早期的马华作家之一。约于1901年生，湖南茶陵人；是早期文学研究会会员。1924年南来，曾任新加坡工商学校教席。新加坡叻报的《星光》副刊，于1925年10月9日创刊，第1位编者就是谭云山。他发表的作品，主要是诗和杂文。他出版的《海畔》，是马华文



学史上第2本诗集。《星光》副刊在马华文学史上占了一定的地位，主编大力提倡新文学、新思想。1928年，他受聘到印度国际大学任教授，曾任印度中国学院院长，是个德学兼优的佛学者。他定居印度的和平乡逾50年，为沟通中印文化而奋斗，蜚声国际，功绩彪炳。1930年及31年在广州出版诗集《海畔》和《印度洋上》，另有《印度周游记》《圣哲甘地》《南洋回忆》等译著约10种。所出版的英文专著也有数十册。谭氏任印度国际大学中国学院院长多年，于1983年2月12日在菩提伽耶逝世，享寿82岁。他的儿子谭正，偶尔也发表作品。

汤　谷—　2086

[M]汤　谷　80年代马华青年作者；原名李天荣。生于槟城青草巷（祖籍福建省惠安县），是已故前星槟日报总编辑林姗姗的外孙儿。常用笔名：汤谷、竹蜂、梅林、文谷等。喜欢写散文、词、诗、极短篇和短篇小说等。

汤理友 lǐ　2087

[X]汤理友　60年代初马华写作人，原居柔佛州古来。约于1945年生（祖籍广东揭阳）。毕业于新山宽柔中学（1962）和星洲工艺学院黄昏班。现为新加坡公民。为了工作，曾到伊拉克及北京等地。1963年出版了《马来亚游记》。

汤石燕 shí　2088

[X]汤石燕　新华青年作者，本名汤石燕。毕业于新加坡国立大学。目前任职于新加坡电视台。于1982年所作的短篇小说《太阳出来了》，收入《世界中文小说选·下册》。

唐　林—lín　2089



[M]唐　林　50年代中期马华作家，原名唐平裕。笔名唐林、宏鸿、唐碧玉、唐之一、伍采蓉、谢裕、史万千、独孤客、薛铁龙等。1936年10月16日生于雪兰莪州加影埠（祖籍福建安溪）。吉隆坡尊孔中学毕业后，曾任教师2年；目前经商。自1953年开始写作；曾自称在文教圈涂涂写写。作品多发表于南洋商报的《文风》（杏影编）、《青年文艺》《读者文艺》，和星洲日报《文艺春秋》等副刊，《大学文艺》等刊物。已出版5本诗集：青春之歌（1962）、母亲的泪（1968）、故乡山水（1969）、东岸西岸（1970）、漫长的路（1973）。他喜欢以大马风土面貌为写诗的题材。80年代初期，也常发表杂文和评论作品。曾任1988～89年度大马华文作协理事会的副秘书。1989年左右积极地参与吉隆坡的多项文学活动，稿量亦多。1990年出版杂文集《看扁作家》。

唐　珉—mín　2090



[M]唐　珉　70年代中期马华女作家，本名周学娇（周松娣）；约于1946年诞生在雪兰莪州沙登埠。中学毕业，任书记职。1977年杪开始文艺创作；1983年杪，发表小说、现代诗及戏剧多种。著有诗集《千秋不尽》（1987）、小说集《唐珉小说集》。1990年初加入吉隆坡董总出版局为编辑。

唐　彭—péng　2091



[M]唐　彭　来自台湾而落籍的马华女作家，祖籍河北唐山，1948年10月3日生于江苏彭城。毕业于台大历史系。曾任马来亚通报副刊主任、生活出版有限公司业

务促进经理。约在1987年前后，是位自由撰稿人，报章特约专栏作者，对新闻评论尤为独到。她也从事剧本创作，包括广播剧和电视剧，并主持大马广播电台妇女节目的空中讲座《生活话题》。笔名佩蘅等。曾任大马华文作家协会1988～89年度理事会的福利组主任。

唐　蓉— róng　2092

[X]唐　蓉　60年代影评兼剧评家，男；生平不详。唐蓉在新加坡教育界服务，经常在星洲各大报的影艺版发表影评与剧评文章。1968年左右，也常受邀参加由《电视与广播》周刊主办的戏剧座谈会。

唐　旭— xù　2093

[M]唐　旭　60年代末马华写作人，本名陈锡肆；1941年6月11日生于柔佛州笨珍（祖籍广东澄海）。毕业于笨珍培群中学与新山日间师训班。喜欢写些新诗。自1963年起正式执教至今。目前住在永平。在1961至63年间，写得较勤，用唐旭、鲁夫、高岭等笔名发表新诗等作品。

唐君复 jūn —　2094

[M]唐君复　60年代末马华写作人；原名唐金福，1938年生。笔名唐君复等，喜欢写小说。年青时，曾到新加坡工作。马印对抗时期当过地方军人。目前住在森美兰芙蓉，从商；是大马华文作家协会普通会员。获得第1届"乡青小说奖"佳作奖的作品《韦新》，收入合集《候鸟高飞时》。

唐美安 měi —　2095

[X]唐美安　新华青年写作人，擅写评述文章；于1983～84学年，在导师杨松年和梁元生2博士指导之下，以毕业论文《张金燕小说中的新加坡华人妇女》，获得新加坡国大中文系荣誉学士学位。

唐佩碧 pèi —　2096

[X]唐佩碧　新加坡女写作人，笔名溪苏，原名唐佩碧。1959年生，新加坡国立大学毕业。任职于电脑公司。作品收入合集《同温层散文选》（1982）。

唐奇声 qí —　2097

[X]唐奇声　战后南来新加坡，是位歌台艺人。曾主编《小说月报》；1950年出版有《流浪之恋》（小说）；《这不是爱情》等单行本，多系言情之作，谈不上有什么文学价值。

棠　梨——　2098

[M]棠　梨　马华写作人，原名王荫棠。约于1935年生。喜欢写短篇小说，多次参加短篇小说创作比赛获奖。从事教育工作，曾任安顺双溪泗里中华小学校长。80年代初期写得较勤。

堂　勇——　2099



[X]堂　勇　新加坡写作人，原名谢瑞怀，祖籍广东潮州。南洋大学毕业。1956年左右，堂勇以诗人的姿态出现在文坛上，他第1本诗集《生命的火花》，于1957年6月由新加坡胜利书局出版；约5年后（1962年3月），新加坡学习书店出版堂勇的第2本书《都亚士渔村之歌》（长篇叙事诗）。到了1962年，当他在南洋大学攻读的时候，却转向马来文华译的工作，在报刊上发表了不少翻译作品，印成单行本的计有：漫游客（长篇小说）、年青的一代（小说集）、沦陷（小说集）、独立前后（小说集）、爱情与战争（中篇小说）、社会的一角（中篇小说）、波涛（诗集）等。——据说，他于1962年出版过译作《鲜花怒放》（短篇小说集）；此外还有译著《痛苦的回忆》《海洋的幽灵》和《神奇的变化》3部长篇小说。他从华文翻译成马来文的短篇小说也有相当的数量，可是未能结集出版。大学毕业后，他在工业界任要职已多年，似已封笔不写作了。

桃　木——　2100



[X]桃　木　原名王崙，用过洪半呆、桃木、山兄、蒲剑等笔名，是学习马凡陀诗风的诗人。原籍广东潮安；1936年前后南来，在商界做事。战后初期离马返梓，1960年，他因患癌症逝世北京。自1937年开始，先

后在吡叻的《大众副刊》、新加坡的《新路》《新光》《狮声》《南洋周刊》《世纪风》《文会》等文艺副刊发表作品。曾任《南侨日报》文艺周刊编辑。早期所写的多属散文和杂感，后期也写了不少对时局或当地社会问题的短评。约于1940年春，洪氏积极地提倡"诗歌大众化运动"，同时主持吼社借《文会》副刊出版《大众诗歌专页》编务。这时期，倾力从事"大众诗歌"的创作，尽量提炼方言俚语入诗。

陶　焰—yàn　2101



M陶　焰　50年代初期北马小说作家，本名陶华裔，另有康然等笔名。1916年4月4日出生于吡叻甲板埠（祖籍广东惠阳），现为大马公民。早年在甲板埠华侨小学念书，毕业于怡保育才中学。历任吉打鲁乃侨民，司南马育强、吡叻江沙柴华、硝山侨民、峇眼色海东华等小学教职；已退休。于1935年开始写作，自1950至60年间，创作最丰，作品多发表于光华日报、星槟日报、南洋商报、南方晚报、星期六周刊及蕉风月刊等报刊上。除创作小说外，也常写戏剧或广播剧等。出版有小说集：夜归人（1952年2月）、蛊恋（1952年10月）、女菩萨（1962）；短篇合集：甘榜之春、桥下。

陶　怡—yí　2102

X陶　怡　新华写作人，原名陈世杰；约于1949年在新加坡出生（祖籍福建金门）。现任中学教师。擅写散文，笔名陶怡等。作品收入《新加坡共和国华文文学选集·散文》（1982），和《吾土吾民创作选·散文》。

陶　醉—zuì　2103

☆陶醉　20年代末马华写作人；生平不详。是许杰在吉隆坡主编的《枯岛》副刊最活跃作者；名篇《矿工的一幕》，刊于1929年1月11日《益群日报》副刊《枯岛》第21期。他在该副刊共发表21篇作品，其中新诗10首、散文2篇和小说9篇。

陶成章 chéng —　2104

☆陶成章　报人与革命派人士。当1907年，孙中山先生率领一批革命党人三度来访新加坡，并创办《中兴日报》时，胡汉民、汪精卫、居正和陶成章等也南来星洲担任撰述；他们来星洲之前多有着报刊编撰的经验。陶成章于1908年4月至8月在东京出任重要的革命党言论机构《民报》的编辑。

陶仁琳 rén —　2105



M陶仁琳　已故的槟城女教育家兼女作家，是日治时代被日军逮捕监禁，出狱后即伤亡的钟灵中学教师查企唐的遗孀。1907年6月28日生于江苏吴县，毕业于省立苏州女中高师科。她的家乡苏州是个文化古城，又生在书卷气颇浓之家，所以从小就喜欢看小说；在3年的高小（旧制高小3年才毕业）时期，有3本班上创举的《三余》集刊发表她的作品，加上杨卫玉校长的嘉许，莫下了她写作的兴趣。1928年，师范科毕业后，先当教师，后来奉命调任，长吴县县立硕山小学之职；不及5年，大难作矣！七七芦沟桥事变发生，敌机滥炸，她家也受池鱼之殃，乃仓皇走避，仅以身免。于是由上海、香港、辗转到了槟榔屿定居，时为1939年。战后，先在明德学校任教务工作5年，后来到怡保圣母玛利亚中学；1952年在太平华联中学执教；当时课后颇多闲暇，便执笔为文，投星洲日报《星云》版发表，累积了若干散文，1955年1月印单行本，书名《人间天堂》。1957年重返槟城，在韩江中学执教时。由于课务繁忙，没有宁静的时间，因此只好与写作绝缘约10年。1966年底，她已届花甲高龄，不料患了癌症，不得不接受割治手术，病愈出院，学校也解了聘，家居长日无事，于是又提起笔来，陆续在星槟日报副刊《莲花河》版发表三数十篇作品。——约于1984年辞世。

嫂　嫂——　2106

X嫂　嫂　新华女作者，擅写小说、散文和游记，作品多刊登于《星洲日报·世纪风》（范北羚编）。她毕业于新加坡实勤中学，著有散文与小说集《天堂鸟》，内

收写于1979至83年间的创作，由春艺图书贸易公司出版。

天　错—cuò　2107

☆天　错　20年代中期马华写作人；1926～27年，常在新加坡《消闲钟》三日刊发表作品，擅写杂文和旧诗，有好些杂文是以旧文体写作的。余不详。

天　铎—duò　2108

☆天　铎　20年代初马华诗人。生平不详。天铎、胡鉴民、子淳、石樵等，与林独步差不多是同在一个时期（1922年左右）出现的诗作者。天铎于1922年5月23日载于《叻报·文艺》栏的诗作《裁兵》收入《马华新文学大系(6)诗集》（1971）。

天　炮—pào　2109

☆天　炮　战前30年代末马华诗人。生平不详。据说姓张。早年在芙蓉中华中学念书时，与诗人绿蒂同班，都是该中学第1届初中毕业生。他与诗友绿蒂、野火、西玲、吴冰、蓬青、漂青、丘庭芳、清才和李蕙郎等组织诗歌团体"澎湃社"。他的作品多发表于《澎湃诗专页》（1939年4月～1940年6月）。战后似未写作；在森美兰州从事教育工作，担任华小校长至退休。

天　缘—yuán　2110

㊍天　缘　战前已开始学习写作；原名郑亨嘉，名明塔，号中玄，笔名天缘。1906年11月生于福建安溪赤水村。13岁因家乡不靖，全家渡洋住在吉打州槟仑，经营什货、树胶和锡米。小学毕业后，往厦门集美中学深造，毕业后又转往上海就读大夏高中及大学。1941年，任吉打华侨中小学训育主任，和平后在槟仑经商，兼官委议员；后因年高让贤，自动辞职退休。出版有：一个模范生的故事（1969）、奇人传。

田　禾—tián　2111

㊍田　禾　60年代初写作人，本名黄循积；1940年生于柔佛新山（祖籍海南岛）。毕业于新山宽柔中学和新加坡南洋大学。1960年左右开始投稿报刊，喜欢写短篇小说等，笔名田禾、田原等，后来攻读南大，自此就没写文艺作品了。现任新山中华公会总务。目前是《新山中华商会／中华公会会讯》的编委会主任。

田　佳—jiā　2112

☆田　佳　40年代中期马华写作人，是《南洋商报·和平》副刊（1946年5月～50年9月）的活跃作者。短篇小说作品《褪了色的天堂》收入同名的小说合集，于1950年7月由南洋印刷社印行，是"南洋创作小说选第1集"（南洋文库(1)）。

田　坚—jiān　2113

☆田　坚　30年代末期马华作家，擅写杂文与散文；常在张楚琨编的《南洋商报·狮声》等副刊发表作品。多篇佳作收入《马华新文学大系·散文集》（第7集）里。

田　井—jǐng　2114

㊍田　井　东马诗巫写作人，本名黄国宝。现任诗巫中华文艺社首届理事会秘书；笔名阿郎（北马刘可彬也用此笔名）、田井等。

田　君—jūn　2115

㊍田　君　东马沙巴州写作人，原名杨来添。过去常以田君为笔名发表作品；80年代已极少写作。

田　均—jūn　2116

☆田　均　约于1百年前新加坡的诗人，本名田嵩岳，名均，又号晚霞生，四川成都人。田均与卫铸生一样，于1889年秋间由中国南来游历；他除了到新马寻幽揽胜之外，还负有为江浙筹饷赈灾的任务。他与当时在星洲的左秉隆、叶季允等文士也有诗唱和，并自撰《晚霞生述游》一文，发表于1890年1月10日至13日第2443号至2445号的《叻报》里。

田　流—liú　2117



㊍田　流　新华小说家暨剧作家，自1949年开始写作；原名钟文灵，另署笔名司马班、徐幸、铁流、鲁克、雷震、仲临、姜衍、郑良、莹萍、桂宏、劳叨、胡椒、鲁曼等。1930年12月28日在新加坡出生（祖籍广东丰顺）。先后曾任职于前文化部暨教育出版社，主编《电视与广播》双周刊、"新屿文丛"、《少年月刊》、《妇女作品专集》和多种文艺丛书。现为新加坡作家协会副会长、永久会员。目前从商。多年来担任过2届戏

剧节评判和数十次的小说、戏剧、相声创作、表演比赛的评审、文艺讲座的主讲者。著作有长篇小说《沧海桑田》《金兰姐妹》《高山、流水、虹》《田流剧作集》《田流相声集》以及短篇小说集《大喜临门》和推理小说集、杂文集、游记等。他的长篇小说《金兰姐妹》和《高山、流水、虹》分别改书名为《一个少女的自述》与《摩登姐妹》在中国出版。

田　苗—miáo　2118



Ⓜ田　苗　马华写作人，原名李保强，笔名田苗、田歌、李毅等。于1944年7月25日在双溪大年出生（祖籍广东梅县），大马公民。现职为汽车零件售卖员。李君修完初中课程；早在1961年就开始写作及投稿，擅写新诗，到了70年代中期，创作表现较佳。参加征文比赛，优胜作品编入合集《南中国海在哭泣》。

田　明—míng　2119

Ⓜ田　明　马华杰出的作曲兼制作人之一，原名章海灿，约于1937年生。填词作曲廿余年，保守估计已撰写了近千首的歌曲；笔名田明、田鸣等。担任大联机构的制作经理。

田　农—nóng　2120

Ⓜ田　农　50年代末期东马古晋诗人；原名田英成。1940年6月15日生于砂劳越古晋（祖籍福建诏安）。初中时代就开始写作。1958年，他还没念完中学课程就踏出校门，在一家报馆当新闻记者。好学的他，参加厦门大学函授。稍后经营一间书店，同时出版一份文艺刊物，兼编报章的文艺副刊。先后用过田农、田柯、吴韬、田平、奥斯卡等笔名。1961年，田农前往香港，进入香江大学攻读经济系，1965年毕业。留学香港时，在报章发表了不少的什文、散文及文艺评论等。1966年，返回古晋后，在一家建筑公司任职1年，过后做过一段时期的文具书业生意。1970年起，他重投身于报界，任过数家报社的编辑和主笔。1978年初，他开始在古晋一间独立中学执教，同年年杪辞职；1979年初，前往港台进行学术研究工作。目前在古晋从商。著作有：《子夜诗抄》（诗集·1965）、《文学与社会》《砂劳越华族社会结构与形态》等。曾主编"砂劳越文化丛书"。

田　思—sī　2121



Ⓜ田　思　60年代末期马华诗人；原名陈立同（应桐）。1948年出生于砂劳越古晋，马来西亚公民。1969年毕业于新加坡南洋大学中国语言文学系。自1968年开始写作，笔名有：田思、田雁、凤枝、岳民、叶芭等。南大毕业后回到砂劳越，一直担任华文独中的语文教师迄今。1980年左右，他的诗歌作品多见于马来西亚星洲日报《文艺春秋》和新加坡的《乡土》双月刊。80年代初，主编古晋国际时报的《星期文艺》副刊。1978年出版诗集《赤道放歌》。他的散文集《长屋里的魔术师》（1982年12月出版）和诗集《竹廊》2书，同时荣获福联会暨雪兰莪福建会馆主办的"1980年度文学出版基金"；另出版诗集《犀鸟乡之歌》《我们不是候鸟》。现任华人社团秘书，业余主编报章文艺副刊，并任砂劳越华文作家协会副会长。

田　土—tǔ　2122

Ⓜ田　土　马华诗作者，原名陈振汉。柔佛州古来人（祖籍福建永春）。南洋大学数学系毕业。70年代常发表新诗，笔名田土、辛愚、鲁涅克等。在新山从商。

田　桐—tóng　2123

☆田　桐　20世纪初报人。幼年饱受古文薰陶，后赴日本留学。同盟会成立后他即参加。约于1908年3月至12月，担任新加坡中兴日报总编辑，主持笔政。他又名梓琴，号恨海，湖北蕲阳人。在日本与友人合办一本激烈派杂志《二十世纪之支那》，结识不少的革命党人；1905年参加中国同盟会。是年抄《民报》出版，田桐勤于撰稿发表，署名恨海。旋奉孙中山命赴新加坡主持《中兴日报》笔政，于1908年3月19日抵步。自田

桐入主《中兴日报》后，一批革命党人政论家也陆续来到新加坡。是年6月，《中兴日报》与《总汇报》就革命与立宪问题掀起一场笔战。自1909年初至8月，其文章见报率频密。以撰述《论说》居多，间中也写些短评，攻击《总汇新报》。任职期间，他勤于学习英文。1909年11月中旬，辞去《中兴日报》总编辑，返香港《中国日报》服务。后来，曾出任印尼泗水埠的《泗滨日报》总编辑。

田　舟—zhōu　2124



㊣田　舟　马华诗人，本名田天华。1940年1月20日生于吡叻州安顺（祖籍广东梅县）。高中毕业，体高与体重分别是168 公分和69 公斤。目前是华文小学校长。曾用过田舟、小船、风扬沙等笔名。中学时代即开始写作。60 年代末期偏向于新诗的创作。作品散见于南洋商报《青年园地》《新年代》及近年的《读者文艺》、星洲日报的《文艺春秋》。他曾荣获马六甲州圣约翰姑务联队主办1983年第5届全国青年文艺创作比赛公开诗歌组第1名，又获得马来西亚福建社团联合会与雪兰莪福建会馆“文学出版基金”1985年度“诗歌组”优秀奖，出版了诗集《问山》。

田里夫——　2125



㊣田里夫　原名罗观山，又名罗伯友，一署海里浪。于1939年4月1日出生在雪兰莪州乌鲁冷岳（祖籍广东省东莞县），马来西亚公民。曾任马来西亚各报通讯记者、社团座办、彭亨州马华及柔佛州马青执行秘书。后任柔佛马华行政主任，也担任过柔佛州马青文化主任。现为小园主。罗君是50 年代中期的写作人；自1959年开始，却积极参加政治活动，为《青年报》与《马青之声》（马青喉舌报）主编；参政后热中钻研民主政治理论，也写些政论。1978年重返文坛，用田里夫的笔名在南洋商报《商余》副刊辟《闲人散记》专栏，撰写杂文随笔。他的作品被选入《学生周报》征文选集、《风暴》（文风丛书散文一集）《礼篮》……等合集里。

铁　戈—gē　2126

☆铁　戈　诗人，陈姓，名果来。客籍，战前从中国南来，先做学徒，后来才在商店任职。战后颇活跃，1945年5月曾被捕入狱，后来到内地从事某种活动而逝世。他与丹影、陈君平、大礼、海郎等是战后初期（1945～48）的新进诗人。如全星劳动节的五一大游行、各界人士的集会纪念大检证牺牲者、反对殖民政府分而治之的宪制白皮书……等等群众性事件，都在铁戈的诗歌里留下了一些图景。1947年11月，香港新民主出版社印行他的诗集《在旗下》，全书193 页，由马宁写序。这是第二次世界大战后新马新诗的一本结集；《生活是美丽的》是他的代表作。

铁　抗—kàng　2127



☆铁　抗　原名郑卓群，1913 年在广东潮阳出生。1932年在汕头市立第一小学执教时，已从事文艺写作；1935年到陪都重庆，担任民生轮船公司书记。后来在香港住了一段时间，便回到汕头而转道南渡新加坡了，那时是1936年。这位不甚荣利的青年作家初到新加坡，在民众学校教书，并主编星洲日报服务版；较后担任总汇报文艺副刊《世纪风》编辑，创办文艺杂志《文艺长城》。常用的笔名还有明珠、君羊、金铁皆鸣、金鉴、金箭等。1941年秋，铁抗由邦咯岛回到新加坡；不久，日军进入星岛，他不幸在大检证时被捕，惨遭杀害时，年仅29 岁。已辑成的重要著作有小说集《白蚁》《义卖》《山花》《阴影》及理论《马华文艺丛谈》等5种。1979年5月，新加坡上海书局出版《铁抗作品选》（马华文学六十年集）。

铁 马— mǎ 2128

☆铁 马 30年代后期写作人，原姓郑，在新加坡从事教育工作。战前“吼社”的社员。铁马擅写新诗，风格以通俗而小巧见称，作品散见战前多种报刊。他常邀请白蒙、蒸衣、王君实、李蕙郎等到他家中“吃海南食”。另署“罗格”等。

铁 石— shí 2129

☆铁 石 20年代末期北马写作人；原名苏学弟，笔名铁石，福建同安人。1876年生，原居缅甸仰光，1918年移居槟榔屿，擅旧诗词，是早期槟城吟社的中坚份子之一。曾与张永福、庄银安、陈守金、徐赞同等人倡设觉民书报社。他在《光华日报·帆声》副刊上发表多首旧诗词。卒于1948年，享寿72岁。

铁 吐— tǔ 2130

☆铁 吐 报人，祖籍江苏省苏州。外号“鸦片仙”。铁吐在马六甲执教时，曾主编《培风月刊》，后担任南洋商报主笔。

铁 血— xiě 2131

☒铁 血 70年代初期马华写作人，本名蔡铭华，擅写新诗和杂文，笔名铁血、风亭等。曾任南洋商报校对和德士司机；现为吉隆坡星洲日报社广告员。

铁 筝— zhēng 2132

☒铁 筝 东马写作人，本名黄国宝，1948年生于砂劳越；受过中英文教育，现为公务员，担任砂劳越诗巫中华文艺社秘书兼任该社出版与副刊编辑，笔名铁筝等。

铁冬青— 2133



☒铁冬青 马华诗人，本名陈桥；1938年4月26日生于吡叻州金宝埠（祖籍广东罗定）。1958年开始写作，擅写新诗和短篇小说；笔名饶恕、摘星手等。

汀上霜— 2134



☒汀上霜 50年代末马华作家，原名何国赞。1937年3月31日生于马六甲浮罗士邦（祖籍广东大埔）。华文中学、剑桥9号毕业。他是《女界》妇女月刊创始人，也是《文雅》妇女月刊创办人、“呼声”丛书主编和“新生代”丛书主编。何氏用过郭北、汀上霜、北弦、白霜等笔名。出版有散文集《一条街的山城》。

佟 暖— 2135

☒佟 暖 新华诗人，原名杜国俊。1950年1月5日在新加坡出生。中正中学毕业，自1967年开始写作，所创作多种文体的作品，散见于新加坡各报刊杂志。



于1984、85年完成的诗作2首，收入北京出版的《新加坡当代华文诗选》（1988）。他的小说创作《锦嫂》，于1989年获得“金狮小说组佳作奖”。

仝道章— 2136

☒仝道章 新马名报人，本名仝道章，笔名同一等。由于是回教徒，所以又名三苏丁仝道章。原籍安徽。60余岁。曾任教于中正中学分校、华侨中学和南洋大学，也担任过《星洲日报》编辑，社论委员、副刊编辑；《南洋商报》编辑、资料室主任、总编辑。氏为国际问题专家，擅写国际时事评论，著有《国际问题特辑》二册；撰写《星洲50年》（1929～79）一文。50年代曾主编《星洲日报·学生》副刊。于1970年3月加入新加坡南洋商报社，先任编辑主任，数月后，编辑部改组，以连士升、冯列山、陈振夏组成编辑委员会，由连士升任主席，而仝道章则升为总编辑。1971年5月2日，新加坡南洋商报的总编辑三苏丁同道章和总经理李茂成、主笔李星可及人事经理兼公关经理郭隆生4人被当地政府引用内部安全法令逮捕与扣留。获释放后即离开报界从商。

秃　橡——　2137



[M]秃　橡　60年代马华诗人。原名黎国颖，1938年生于森美兰淡边（祖籍琼州），马六甲育民中学初中毕业。约于1958及59年，在淡边培智小学担任2年临教；60年代中期移居振林山，担任园丘的管工。1986年举家搬回淡边定居，目前从事新闻采访工作。从60年代初期前后起，就开始写诗，多刊于南洋商报的《南洋公园》《文化》和《青年文艺》（杏影编）和以后的《文艺》（梁明广编）等报刊。常用的笔名有：秃橡、差它、龙角池、将式、残守、守柔、卡柔、革印、羊丁寒、山林震、西笔等，在各报文艺及综合等副刊上写散文、随笔及杂感等作品。著有诗集《荒野的群星》（1985·长河书局）。

涂公遂——　2138

☆涂公遂　1960年前后，曾任新加坡南洋大学中文系教授，兼擅诗词，也是书法家。

土　戈——　2139

[M]土　戈　70年代初期马华写作人；原名戴亚裕。1945年2月3日生于柔佛笨珍县龟咯（祖籍福建漳浦）。在培侨华小受教育，后赴新加坡升学，毕业于新民中学。在1971至73年期间，常在星洲日报副刊发表散文作品。早期也用过衣谷等笔名。目前在龟咯经营餐馆业。

吐　虹——　2140



[X]吐　虹　原名曾也鲁；1938年4月20日在槟榔屿出生（祖籍福建惠安），现为新加坡公民。他是50年代末期重要的小说家之一，作品多发表在南洋商报、星洲日报等报章的文艺副刊。1958年任萌芽出版社主编，出版纯文艺刊物《萌芽》月刊（仅出版3期）；不久之后又组织海燕文化社和沙漠出版社。常用笔名有：吐虹、尤思、凌静等。已弃笔从商多年，现任新加坡理想纸品印刷公司东主、大地文化事业公司主持人。70年代末期，他主持的大地文化社也印行了几本不俗的文艺书籍。他是"小报之王"曾梦笔的公子。

驼　铃——　2141

[M]驼　铃　原名彭龙飞，1936年10月26日生于吡叻州曼绒县内的一个马来乡村里（祖籍福建晋江）。10岁入学，20岁高中毕业。先后在吉打尤仑指南、新加坡兀兰培明及裕廊辅华、森美兰利民济新民、吡叻爱



大华哲仁及甘文阁国民等华文小学担任过教职。大约于1954年间开始练习写作与投稿。用过的笔名有长白、达伦、李菲、大路、老龙、看山、胡茄等。初学写诗，出有小诗集《吉打的人家》（1959）；后学写小说，结集成书者有《家福》及《可可园里的黄昏》；间亦翻译马来乡土小说。他自称在1955至56年之间已写得不少，不过，1977至78年更多产。自1980年起，担任大马福建社团联合会暨雪兰莪福建会馆文学出版基金评委迄今。现任吡叻文艺研究会主席。他曾坦言，不知自己属何文学流派。1989年出版小说集《无弦琴及其他》。

拓　哥——　2142

☆拓　哥　真名金拓，原籍安徽。约于1923、24年南来；曾在新加坡养正学校念过书，他是马华新文学运动的第一位先驱者，所写的诗歌和小说，受了当时中国创造社作家们不少的影响，作品染上了浪漫主义的色彩，还掺杂了不太健康的伤感气氛。由他催生的文学副刊《南风》，是在1925年7月15日创刊的。它可说是马华文学运动的开端。从这一个时期之后，马华文学才开始进入了扩展时期，继续发

扬光大。《南风》是由三几位青年文艺工作者联合创办，借新国民日报的版位刊载出来的，大概是半个月出版1次。在这个副刊上写稿的作者，只有拓哥、梦苇和应平3位而已，主编是拓哥。梦苇和应平似乎只在《南风》副刊发表过一篇文章而已，其余的作品，均出自拓哥的手笔。《南风》只出了9期而已；他当时只有20岁的年纪，具备了一般读书人的潇洒、俊逸、洒脱不羁。《南风》停刊后，他到了日本，为爱情自杀未亡，坐过监牢，不知所终。据揣测，应平、梦苇也是拓哥的化名。

完颜藉—— 2143



区完颜藉　50年代马华作家；原名梁明广。约于1931年生于广东海南岛，1945年移居新加坡。南洋大学文学士，曾兼任教南洋大学英文翻译课程；目前是联合早报国际新闻组副编辑主任。曾主编南洋商报文艺副刊《文艺》《文丛》等。笔名有：完颜藉、公孙渔、黎骚等。早在50年代，就有作品发表在《南洋月报》；擅写诗、小说、影评及评论等。著有文集《填鸭》。诗作收入《新加坡15诗人新诗集》里；他的诗有"奇特的意象，沉雄的节奏"，善于创造情调和气氛。1970年，他翻译乔哀思的长篇《尤里西斯》在《蕉风》月刊连载多期，文艺界人士都重视这部首次以华文译成的世界名著。1988年左右，在联合早报《众议园》版撰写专栏《笑谈天下》。

万　城—— 2144



区万　城　70年代初期马华作家兼记者，原名郑万成。1953年10月11日生于吡叻州怡保（祖籍福建同安），怡保育才中学高中毕业，体高与体重分别为170公分及61·3公斤。现为专职记者、大马华文作家协会会员。自1972年开始写作，以万城、南集、万里城、沈醉等笔名发表作品，擅写杂文及评论。在本地报章写过的专栏，计有《三国》《爱书人语》《书与人》及《万城随笔》等。郑氏喜欢写杂文，80年代末期较倾向研究哲学与历史。1990年6月间，他获得了1989年度（第6届）"黄纪达新闻奖"报道文学奖的佳作奖。

万里波—— 2145

区万里波　新华女作者，原名巫翠波。1981年出版中篇小说《狮城华胥》。

汪精卫 jīng — 2146

☆汪精卫（1883～1944）又名兆铭。革命党人。当1907年孙中山先生第3次来马时，曾派遣汪精卫到怡保创立同盟会怡保分会。同盟会瓜拉庇劳分会，也由汪氏与邓泽如创立于1907年12月21日（邓氏当选为分会会长）。中兴日报于1907年8月20日出版时，汪精卫、胡汉民、田桐和居正等，都参加了中兴日报工作，集中了当时同盟会的精英。从报份增加来看，中兴日报甚受读者欢迎，可是由于资金的短缺，所以经济周转不灵。由林义顺等发起重新整顿中兴日报，并派汪精卫和胡汉民2人往各地招股，在大家努力整顿之下，中兴日报才又再活跃起来；直到1910年的夏天宣告停刊。1909年汪氏曾于槟城小兰亭俱乐部发表演说，呼请海外华商支持革命。他撰写的《革命与外交问题》，是于1908年在星洲印刷出版的革命小册子。汪氏曾被很多当时的人认为是激动起新、马华人政治意识立功最大的一位。1915年，他再度来新加坡。后出任过南京伪国民政府主席，被认为是"大汉奸"。

汪金丁 jīn — 2147



☆汪金丁　30年代末期马华作家，河北人。1937年杪，由上海抵达新加坡，在南洋女中执教数年，作品散见于《狮声》《南洋文艺》

及《南洋周刊》等报刊。较早时，也曾在铁抗主编的星洲日报《文艺周刊》发表文学理论。王纪元在南洋商报《狮声》推出“反侵略文学专号”，金丁也大力支持。新加坡告急时，曾代表教育界出席星华文化界战时工作团的筹备工作。新加坡失守时，金丁与郁达夫、胡愈之、巴人、王纪元、高云览等一起避难于苏门答腊。战后，他回来新加坡，曾到华侨中学及育英中学教过书；在华中时，曾与马宁同事。1946年，新南洋出版社印行金丁的报告文学《三星旗下》（32开）。新加坡各界代表于1947年10月19日，在小坡余街的海员联合会举行隆重而热烈的鲁迅逝世11周年纪念大会，出席者有几百人，大会主席就是汪金丁。他约于1948年下半年经香港返华北。于1980年发表一篇《郁达夫被害前一段史实》。文革前，他是吴聪任主任的北京市民盟的副主任、中国人民大学教授，专攻中国现代文学史专业，对30年代文学尤为所长。文革期间，被当作“30年代文艺黑线人物”，遭受批判与冲击。于1979年由新加坡上海书局印行的《金丁作品选》，多数是1938年初至太平洋战争发生前段期间所写的。现居北京。1991年1月5日，马岩在新加坡会见汪教授伉俪（南来省亲）时，承他亲口答称：1910年1月27日（农历十二月十七日）生于北京；1938年1月南来新加坡，后来曾在马来亚太平华联学校当了半年的初中部主任。战后1949年1月北归；从1950至85年，在北京人民大学当了35年教授。1979年获得平反。较新的著作：《往事与文化人》（1988年人民大学出版社）、《孩子们》等。他俩育有六名儿女，经过42年才有机会重访星洲。汪夫人——吴伟南生于新加坡，祖籍福建；她回国在上海求学时与汪氏结识，然后同来新马。

汪开明 kāi —　2148

☆汪开明　20年代末期北马写作人；江苏泰昌人，原名汪开明，笔名仲光。喜欢写作，是作家依藤的胞弟，作品发表在《光华日报·帆声》副刊（1927～1928）等。

汪起予 qǐ —　2149



☆汪起予　已故马来亚槟城名教育家，是作家汪开竞（依藤）的父亲；生前常有著述发表，于1938年逝世。上海市人，幼赴童子试，辄冠朋侪，师友刮目相待。嗣负笈上海龙门师范，以最优等的成绩毕业。1915年应马来亚某华校之聘南渡。1923年槟城钟灵中学创办初中，任代理教务长，旋改任文史地主任。汪氏工诗词，擅长书法，独步一时，人获其片纸，珍逾拱壁，琴棋诗画，无一不精。一生尽瘁教育事业，桃李遍南岛。1938年逝世于槟城寄庐，时年59岁。

汪颂鲁 sòng —　2150

☆汪颂鲁　20年代中期报人，贵州人，曾负笈法国。约于1923年初南来星洲，曾任养正学校夜学补习班的华文主任。擅写评论文章，笔名松生；从1927年10月初开始，常在南洋商报的《时评》栏发表作品。1928年11月29日升为编辑主任（总编辑），1930年5月25日离职，主持编务1年6个月，几乎每天都有他的文章出现。据学人王慷鼎说：“汪氏的评论文字，现在可以确定的，大约有600篇左右。在《南洋商报》前6任编辑主任中，算是产量最多的。”

王　道 dào —　2151

☆王　道　40年代末期写作人，生平不详。王道等合著的《铁幕后》第1、2辑（论著），分别于1949年10月至1950年4月出版（南洋商报丛书）。

王　斧 fǔ —　2152

☆王　斧　20世纪初新马报人。王斧与何虞颂是新加坡中兴日报最早期的编辑（1907年8月至12月），亦名王斧军，广东人，家境富裕。曾用“斧”“虎军”“虎”与“军”为笔名，是早期《中兴日报》的另一主要撰稿人，足与何虞颂媲美，为《中兴日报》另一支柱。王斧创作丰富，各种文学体裁皆擅胜场。他写《论说》，小说、杂文、谐文、词赋、史谈及班本等，不论长文短评，喜笑怒骂皆文章，极尽讽刺之能事。他后来以病辞去《中兴日报》职务，但对革命事业仍歌耿于怀。痛恨何虞颂之“变节”，曾撰文历数虞颂的十大罪恶。

王　葛 gě —　2153



[M]王　葛　50年代初马华散文作家；1922年8月3日，王葛诞生于大山脚（祖籍广东普宁）。童年在当地日新小学受教育，过后在槟城圣芳济中学及钟灵中学接受中等教育；1941年为钟灵中学高中第3届毕业生。他原名是王进昌。高中毕业后，他在怡保及马六甲商界任职。1947年，转入教育界服务，他在高渊任职最久，由1953年起在高渊培德小学任职24年——其间任副校长10年，校长13年。打从1952年开始在各报刊杂志发表作品，以诗歌与散文为主。他的散文自成一格，文笔清丽；他的诗歌也颇有韵味。出版有：散文集《路上》（1960）、诗集《雨天的诗》（1966）。

王　恢—huī　2154

☆王　恢　当代国学大师，原籍广西桂林，书香世家出身；曾在香港新亚书院任教。50年代末期由香港南来马来亚任教。曾在柔佛龙引新文龙中华中学执教数年，于1960年担任柔佛州华校假期师训班讲师。后移居台湾，在大专任职。未来马之前，曾担任《人生杂志》编委，著有《思齐集》等书。

王　华—huá　2155

[M]王　华　马华写作人，原名王渐华。1937年9月5日生（原籍广东花县）。现居吉隆坡。作品散见本地多种报刊，笔名王华、知音等。

王　军—jūn　2156

[M]王　军　原名王金灶，柔佛州居銮人，大马公民。喜欢写散文、什文和评论。对鲁迅著作之研究颇有心得。

王　里—lǐ　2157



[X]王　里　60年代末新华剧作家；原名许智荣，祖籍福建，1936年12月生，南洋大学物理系毕业，曾在南大辅导处任职。已面世的戏剧集计有：悬崖（1968年）、归来（1969年）；三幕剧《巷口》（1969年）、四幕剧《过去的年代》（1970年），独幕剧《差一点落伍的人》（1972年）……等。是新马多产的剧作者，举凡独幕剧、多幕剧、儿童剧等等，都写得很有水准，而且几乎都演出过，剧情紧凑，人物生动。

王　玫—méi　2158

[X]王　玫　原名王玫，笔名康乃馨，是新加坡女作家王梅馆的千金；在新加坡大学考获荣誉学位之后，赴美国深造，定居于美国。擅长写新诗，也以英文写作，出版了英文诗集《一个坏女孩的动物书》。

王　球—qiú　2159

[X]王　球　30年代末写作人，本名王球。1920年生于海南岛，1938年南来新加坡，常在当时的《总汇报》等报刊发表文章，1940年左右写得较勤，用过王斌、稚郎、玉玲、娟娟、桂凌等笔名发表多种文体的文稿（包括散文及什文等）。目前，在新加坡文献出版公司任助理编辑，协助老报人彭松涛搞编写工作。

王　探—tàn　2160

☆王　探　20年代中期北马重要作家兼编辑；原名王探，福建南安人，笔名有一工、丙三、千一、HT、毁病、乘二等。毕业于福建南安中学，之后南来北马一带，曾在吡叻州金宝培元学校任教。曾负责《南洋时报·荔》副刊的编辑工作——第84期以前，由他主编，另有一些文友协助。他是该副刊发表量最多的作者，擅写新诗、散文、论文和小说等。1927年7月间，与文友力非回中国；他前往上海暨南大学深造，之后就在当地做事。

王　涛—tāo　2161

[X]王　涛　原名陈俊宏，又名陈春宝。新加坡作家协会会员；任职于新加坡公用事业局。笔名：王涛、王韬、陈祥、狄乙烯等。早年曾获奖学金在云南园攻读电子与电气工程。曾自称"喜爱舞蹈，没系统的只凭自己的喜好与蛮劲在舞蹈界和文艺界乱闯乱进。不求什么，就求心灵的快慰。"

王　韬—tāo　2162

☆王 韬 19世纪60年代沟通中西文化颇有功绩的文人，字紫诠，号天南遯叟，苏州人，世称长毛状元，其实他并没有参加过太平天国的考试。曾上书忠王，献“取上海策”，忠王不能用，后来此策落入清军手里。王韬因此被祸，避走香港，依英人理雅各，佐其译述工作。



理雅各是马六甲英华书院第3任校长，这时英华书院已从马六甲迁往香港；理氏深研中国典籍，翻译十三经，是中国学术输入欧洲的第一个纪程碑，但要是理氏没得到王韬的相助，恐怕不会有如此卓越的成就。同治6年（1867）理氏回国，约王氏赴英京爱丁堡大学讲学，途中经过新加坡、槟城。后来他回港创办《循环日报》，也是新闻界的前辈，而生平好作冶游，在马来亚留下的雪泥鸿爪，只是冶游的记录而已（如《漫游随笔》）。

王 文一wén 2163

[女]王 文 新华女作者，本名王丽环；1963年在新加坡出生（祖籍福建南安）。毕业于新加坡南洋美术专科学院西洋画系。1988年考入法国巴黎国立高等艺术学院，主修油画。高中时期开始投稿，先写散文，后写小说，笔名王文等。

王 炎一yán 2164



[女]王 炎 60年代中期新华写作人；原名王岳山，另署王朽；1952年7月29日生于新加坡（祖籍福建龙岩）。1976年获南洋大学中文系荣誉学士，现为初级学院华文老师。他第1篇评论文章发表于中学时代（1969），评论对象是杜红的《抒情诗集》，刊登于刊物《少年文摘》里。后常在南洋商报文艺副刊、《新加坡文艺季刊》《奋斗报·狮城文艺》《新加坡月刊·新苑》等刊物写稿。目前，仍专事文艺评论，并以小说评论为主；除新马的文学作品之书评外，亦撰有泰华作品的评论文字。

王 义一yì 2165

[男]王 义 50年代中期马华作家，生平不详。王义擅写短篇小说与剧本，是1956年前后《南洋商报·文风》等副刊的活跃作者。剧本被编入《马华新文学大系·战后(4)·戏剧一集》（1979），小说作品收入《新马华文文学大系·小说二集》。据说，王义原是叱吒州人，50年代曾南下新加坡当德士司机。

王 莹一yíng 2166

☆王 莹 （1913年3月8日～1974年3月3日）原名喻志华，又名王克勤。是中国著名演员、现代女作家；安徽芜湖人。1928年，她到了上海，才改名王莹；这一年，她参加上海艺术剧社，参与《炭坑夫》的演出。后来，她又加入复旦剧社，演出名剧《少奶奶的扇子》《酒后》《约翰曼利》等。



1930年，王莹已成为上海出色的话剧明星之一，她表演的才华令话剧界人士刮目相看。翌年，“明星公司”的导演沈西苓，介绍她加入这家电影公司为基本演员。成为名演员期间，王莹仍然不曾搁下笔来，照样抽出时间来创作，发表了为量不少的电影评论、随笔、诗歌及散文。后来，还与金山合著过剧本《台儿庄之战》，并以自己青少年时代的生活经历为基础，完成了长篇小说《宝姑》。1937年，为了抗战救国，“上海戏剧界救亡协会”发动组织了13个救亡演剧队，王莹加入第2队，其队长是洪深，副队长是金山；他们以抗战宣传剧《放下你的鞭子》到大别山一带演出，行程15个省区，演出的其他名剧有《芦沟桥》等。1939年，演剧2队重组为“新中国剧社（团）”，由王莹出任副团长兼主要演员，从广州到了香港，再转往泰国、马来亚及新加坡各地演出，募捐资助中国抗战。这一期间，多才多艺

的王堂也受邀任《南洋商报》的特约通讯员；大约在1940年至1941年中，她在南洋商报发表的重要作品有：《长征杂撷》（长达约32期）、《我们在越南》等。1974年在中国“文化大革命”中，不幸遭当局迫害在狱中含冤辞世。粉碎了“四人帮”后，她的沉冤得到昭雪。遗作长篇小说《两种美国人》，由中国青年出版社于1980年出版。

王爱洋 ài — 2167

[M]王爱洋　马华写作人兼画家，又署王子平，祖籍福建仙游。早年在北京美术专门学校习艺，约于1930年南来星洲，在如节律创办星东学校，亲自主持校政多年。曾出版画集2辑行世，在马来亚和印尼举行过多次画展，约于1960年逝世。他主编的《马来亚华校全貌》，于1961年2月出版。

王伯人 bǎi — 2168

[M]王伯人　东马砂劳越写作人，生平不详。王伯人于1972年出版《婆罗洲四万年》。

王琛发 chēn — 2169

[M]王琛发　北马写作人，住在槟城。生平不详。80年代末期喜欢从事历史与掌故研究，所撰写的文稿多发表于1988年前后的《文道》月刊。

王旦明 dàn — 2170

[X]王旦明　新华报人，约于1912年生，祖籍湖南湘潭，是已故学者王仲厚的昆嗣。他原名儒雅，抗战胜利后改名旦明。战前已从事新闻工作。曾参与于1945年8月下旬出版的《中国日报》的编务工作。后出任新加坡南洋商报采访记者和电讯翻译。1953年6月出版《欧美征鸿》（列为南洋商报丛书第28种）。

王德丰 dé — 2171

[X]王德丰　新华写作人，曾获得亚洲基金会奖学金，留学美国西雅图华盛顿大学考获硕士学位。王氏是新加坡专业咨询协会发起人之一，也是新加坡国立大学社会工作学系心理学讲师，并担任新加坡防止自杀协会顾问。已出版的学术著作多种，主要的是：心理学论文集、南洋大学历届毕业生职业概况调查报告书。

王哥空 gē — 2172



[X]王哥空　30年代初马华小说家及报人，原姓曾，日治时期被日军捉去打伤，后改姓换名。原籍琼州，战前南来，自1930年下半年起，便在《椰林》和《野葩》等副刊写稿了。他在《野葩》发表的《夜》，是鼓吹革命的短篇。1934年4月，短篇小说集《面包及其他》出版了，这本集子跟同年出版的丘士珍的《岩岩与娘惹》及《没落》，是马华文坛最早问世的一批单行本。他这本只有48页的小说集，内收16个短篇，由胡浪漫作序。大约在1936年前后，星洲日报星期版的《文艺周刊》，就是王哥空主编的副刊。他在星洲日报当外勤和新闻编辑20多年。1959年因患肠癌辞世，享年50余岁。其女儿王纪明在报社任职，她说她哥哥已改回姓曾。

王赓武 gēng — 2173



☆王赓武　国际知名史学家暨教育家。约于1931年出生于印尼，在马来西亚长大及受教育。1957年获伦敦大学亚非研究学院哲学博士学位，然后返马来亚大学历史系任教，并在1963年至1968年间出任该系讲座教授和系主任。之后他到澳洲国立大学担任远东史讲座教授和系主任，并在75年至80年间出掌该校太平洋研究学院院长。1986年8月，他到港大任校长至今。过去，也曾到英、美多所大学任客座教授。同时又为若干学术团体服务，其中包括出任澳洲人文学院院长（80年至83年）。以英文著有《南海贸易与南洋华人》（由姚楠编译·1988年4月初版）等书。最新的著作包括：《1949年以后的中国与世界：独立，现代化和革命的回响》以及《社会与国家：关于东南亚与华人》。

王观新 guān — 2174

[M]王观新　南马写作人，本名王观新；1942年3月26日生（祖籍广东惠州），毕业于居銮中华中学（1962）和假期师训班（1976），从事教育工作多年，现居振林山，兼任多家报社的通讯记者。笔名关心等。

王桂云 guì —　2175

[X]王桂云　新华青年写作人，擅写论述文章；于1985～86学年，以毕业论文《抗日战争前期（1937～1942）星马华人"抗日救亡运动"》获得新加坡国大中文系荣誉学士学位。

王汇东 hù —　2176

☆王汇东　30年代中期马华写作人。曾在吡叻州怡保居留一段长时间；抗战救亡时期，一度南下新加坡，曾任宏文学校校长（1935～36）。他是《新国民日报·新路》等副刊的活跃作者之一。据说，在日治时期，由于贫病交迫，投水自杀，境况凄凉。

王慧娥 huì —　2177

[X]王慧娥　新华女作者，本名王慧娥，擅写散文。与何惠禄、薛依云合著《六弦》（新诗、散文集·1975）。她是薛依云的夫人。

王纪元 jì —　2178



☆王纪元　40年代初期新马作家兼编辑。王纪元与胡愈之一同应新加坡南洋商报社之聘，于1940年杪，抵达星洲，接编《南洋商报·狮声》副刊。王氏原是中国的"名记者"，来星却担任副刊编辑。1940年12月5日，他发表了《今后的<狮声>》的主编底话，阐明了编辑该版的困难与方针。他所编的《狮声》，果然侧重刊登文艺小品，版面清朗悦目、题材多变化，避免落入旧框框。他经常在《狮声》上出版专号，如：自由谈检讨专号、诗歌专页、反侵略专号、五四纪念专号、青年文艺专号……等等，用以沟通读者、作者与编者的思想感情。1941年底，当抗日救亡工作进入白热化时，王纪元也代表新闻界出席有关会议，积极地投入抗敌工作。1942年2月新加坡失守，他与郁达夫、胡愈之、王任叔、高云览等一起逃亡到苏门答腊。光复后，才回来星洲。紧急法令后，他离开狮城，返归大陆，仍然从事新闻业。目前居住在北京。

王剑三 jiàn —　2179

☆王剑三　20年代初马华写作人；王剑三与措抱、楚茨等常在《南洋商报·新生活》副刊发表文艺论文。

王锦发 jǐn —　2180

[M]王锦发　属于60年代初期的马华写作人；本名王锦发。祖籍福建同安。年青时代住在柔佛笨珍。南大毕业。1960及61年2度参加新加坡南洋大学中国语文学会主办的全校性文艺创作比赛，分别获得小说组入选奖和冠军奖，笔名丘易寒。现居吉隆坡，曾任星洲日报主笔；是独中采用由教总出版的华文课本编委之一。自1990年开始，出任南洋商报"专题作者"。

王君实 jūn —　2181



☆王君实　30年代末马华作家，原名王惠风；1918年生，原籍广东澄海东溪，曾在广州中山大学肄业。1937年南来，一度在柔佛州的拉美士和苏门答腊的占碑等地执教。在新马居留不过5年时光，却在报刊上发表了约一百万言的作品，绝大部分是抒情或记事散文，是当时的多产作家之一。王氏与叶倾凤（翟昙）、张漂青和墨黑（林秋）等4人，都是马华文学繁盛时期（1937～1942年）比较知名的散文作家。常用的笔名有王君实、王修慧、王乐怡、蓝田玉、白登道、横光、陈清侬、朱丽叶等。1941年他改行在新加坡星洲日报任外勤记者；日军南进时期，积极参加招募义军的宣传工作，慷慨激昂，星洲沦陷后（1942）在一次日军搜捕时，坠楼自杀。著有《王君实选集》（方修与叶冠复合编）。他写有未完稿的长篇小说《古典的悲剧》，后来毁了稿，又按照原定计划，重新执笔将它完成，共十余万言；最后寄货船带来新加坡，准备交与报刊连载，讵料竟然遗失了，不仅是他个

人一大憾事，也是文坛一大损失。

王俊龙 jùn — 2182



M王俊龙　70年代末马华青年写作人，住在北马。王俊龙喜欢创作散文；曾与多位年青文友合著散文集《苹果的滋味》（1980年4月·槟城海鸥书屋）。1986年出版散文集《不是玫瑰》（槟城文学出版社·1987年再版）。

王慷鼎 kāng — 2183

X王慷鼎　新华学人。毕业于南洋大学（学士）和伊利诺斯大学（获硕士学位）。曾任南洋大学传播学组讲师。现为新加坡国立大学中文系讲师；担任第5届新加坡文艺研究会理事会的翻译组和研究组之组员。目前的研究兴趣包括：㈠新加坡华文日报社论（1945～1959）；㈡东南亚国家华文报刊史。著有《新加坡华文报刊史论集》（1987）。作品收入合集《文教事业论集》等。

王梅窗 méi — 2184

X王梅窗　新加坡著名女词人与作家；生于1914年，原籍福建闽侯，1950年抵达新加坡，从事教育工作，在中正中学分校任教。喜爱写作，常署南枝、小雪、雪村等笔名，字又直；现任新



加坡写作人协会会务顾问。早期出版过《梅窗词》，较后的单行本有：散文及短篇小说集《网》（1974）、小说集《穿过灰蒙蒙的雾》、散文集《南枝集》、别集《向时》等。担任过新加坡写作人协会会务顾问（1982～84）。

王每夫 měi — 2185



X王每夫　新华作家，原名王慕恩，1954年生于新加坡，中学毕业。70年代末期曾用"罕"、"因犀"的笔名在西马吉隆坡出版的《蕉风月刊》发表不少的短篇小说，试图在表现技巧上创新，注入现代精神。较后，作品常见于《楼》文学半年刊、《同温层》文学季刊、《红树林》和星洲日报文艺副刊《世纪风》等报刊。曾任《同温层》期刊编委。

王品棠 pǐng — 2186

M王品棠　马华教育家兼写作人；原名王品棠。伦敦大学文学士、马大教育硕士与哲学博士。现任联邦督学团华文部主任、全国华小三语教学工委会主席。偶尔也发表有关教育原理和教学法的论文。作品《马来西亚华人教育与华人文化》收入合集《文教事业论集》（1985）。

王秋田 qiū — 2187



X王秋田　30年代末剧作家。1905年生于中国福建省晋江。1938年南来，从事剧运工作。抗战时期，曾任华侨筹赈会宣传组戏剧股主任，是马华剧坛著名的导演，常以不同的笔名在本地报刊撰写戏剧理论。曾导演过数以百计的剧本，其中如《家》《日出》《上海屋檐下》《巡按》《女子公寓》《等太太回来》等，最获好评。常用的笔名是范统、郭申等。曾担任过不少社团的职务，是新加坡艺术剧场发起人之一；曾任国家剧场俱乐部华语戏剧组主持人。著有㈠独幕剧《喜讯》(1964年·新民主文化社）；㈡独幕剧《夜行人》（在民报文艺副刊《新生代》刊载）。曾任新加坡文艺研究会委员和表演艺术主席，曾荣获新加坡总统颁赐的社会服务奖章。曾任新加坡文艺研究会

会务顾问。1990年1月27日蒙主恩召，安返天国。

王瑞莲 ruì — 2188

☒王瑞莲　马华女写作人，原名王端莲。1955年11月1日生（祖籍广东潮安）。作品散见本地多种报刊，笔名芙渠、豪情等。大马华文作家协会会员。

王任叔 rèn — 2189

☆王任叔　（1901年9月8日～1972年7月25日）中国现代著名文艺理论家，浙江奉化县人。



1923年加入“文学研究会”；29年到了日本居留了11个月，回国后仍然从事文教工作。王氏字碧珊，笔名：巴人、赵冷、屈轶、行者等。由于他是文学研究会会员，所以当文学研究会与创造社展开革命文学论战时，他也发表了不少有关革命文学的理论。1941年7月，他被迫离国抵达新加坡，出任陈嘉庚所办的南侨师范学校校长。任教之余，积极写作，常有文章在当时才南来的王纪元（1940年底与胡愈之相偕抵星）主编的《南洋商报·狮声》发表，也时有作品在杨骚主编的《民潮》杂志出现。1942年2月4日，曾与郁达夫等潜逃苏门答腊避难。48年8月，因参加印尼人民的革命斗争，被荷军逮捕坐过牢，后被遣回香港。新中国成立后，1950年8月，曾任驻印尼的第一任大使。1962年因提倡“人性论”而受批判，在“四人帮”摧残迫害下，含冤谢世。

王润华 rùn — 2190



☒王润华　60年代初马华诗人；原名王润华，笔名思义、林南等。1941年生于大马叻吻州金宝（祖籍广东从化）。现为新加坡公民。在金宝培元中学念书时，就酷爱文学，经常练习写诗和散文。1962至66年，负笈台湾，在台大深造时，对文学创作愈感兴趣，曾与友好创办了星座诗社，出版《星座诗刊》，而且先后出版了诗集《患病的太阳》，散文集《夜夜在墓影下》，和翻译小说《异乡人》。1966年中，他回马教书；67年夏与女诗人淡莹赴美留学，情投意合，不久后在美国结婚。在美国威斯康辛大学留学期间，诗作很少；1972年获得了博士衔，又开始努力写诗，而且诗风大变——从大学时代文字晦涩，偏重自我的抒情诗，升华为文字简约，感性与知性揉合的象征诗。自1973年底开始，他在新加坡南洋大学执教；现任国立大学中文系高级讲师、新加坡作家协会会长。较新著作有：内外集、南洋乡土集、橡胶树、王润华自选集、山水诗……等；另有不少论文见刊。1986年，他获得新加坡政府颁发的文化奖；1987年获得台湾中国文艺协会颁发的中兴文艺奖（诗）；其它荣誉，包括东南亚文学奖、中国时报散文奖和创世纪诗奖等。

王韶生 sháo — 2191

☆王韶生　30年代初期马华写作人；擅写论文、旧诗词、杂文，同时也译诗。作品多发表于《端蒙月刊》（1931～32）和《端蒙校刊》（1933～39）等刊物。

王绍清 shào — 2192

☆王绍清　30年代末期戏剧工作者，生平不详。王绍清是1937年“今日剧社”的导演，主持人包括雷鸣、小峰、户斯等。曾在槟城演出剧目《保卫沪沟桥》。王绍清的作品《野店》刊登于1939年6月1日郁达夫编的《星洲日报半月刊·星洲文艺栏》（第23期）。1937年冬，他与夫人杜枝由上海南来。据温梓川说：王氏原是欧阳予倩在广州为陈济棠创办“广东戏剧研究所”时期的学生。学成后，便到南京中央摄影场与张道藩等搞电影。抗战发生后，夫妇俩避难南来。著有戏剧《亚细亚的怒潮》（约于1936年出版）。曾在大山脚日新学校当校长，不过只教了一年书，便到新加坡去了。日军南进前，他夫妇俩返回重庆。抗战胜利后，他们由南京去了台湾。60年代末，据说他还在台北中央摄影厂工作。

王式民 shì — 2193



☆王式民　报人兼翻译工作者。他出生于1908年5月15日。毕业于集美中学，在家乡的小学教了一个时期书，于30年代初南来新加坡，先在端蒙学校任职，后转往吉隆坡，在《马华日报》当电讯翻译员。在1950年举家北返中国。他因为战前回中国考察教育，受南京当局人员接见，"四人帮"便根据这一点来清算他；他悲愤地于1968年11月4日自杀。在"四人帮"倒台以后，王氏于1978年获得平反。

王啸平 xiào — 2194



☆王啸平　30年代末期马华作家，原籍福建同安，1919年12月27日，旧历10月16日诞生于新加坡。因家贫无力升学，高小毕业后当个商店学徒；依靠业余时间勤勉自学，于1937年便在新加坡的南洋商报、星洲日报、新国民日报、星中日报、总汇报各副刊发表文章，有小说、散文、通讯、文艺论文、戏剧短评等。——据王氏于1988年10月4日复信提供的资料，当时他的笔名有：啸平、黛丁（黄山在战后50年代也用过黛丁为笔名）、浪辉、陈真、洪英、王歌、叶冰、铁儿、蒲克（非萧克）等等。

除写作外，并参加星洲业余话剧社；1938年参加该社组织的"马华巡回剧团"到马来亚内地6、70个市镇和山芭演出救亡戏剧。1940年从新加坡回到上海，在上海居住半年多，进行戏剧考察与研究，于同年11月到江苏北部参加抗战工作。从这时期起，主要的工作是话剧导演，很少写作了。新中国成立后，曾在南京工作一个时期；1962年调到上海人民艺术剧院任导演，目前已离休。

从新加坡到中国，从战争到和平，他先后导演过大小话剧60余出，主要的有：日出、雷雨、蜕变、流寇队长、甲申记、一年间、白毛女、前线、胜利者（前两者为苏联名剧）、红鼻子（台湾剧本）等等。已出版的单行本有：㈠忠义之家（独幕剧），于1939年在新加坡总汇报副刊连载；1940年上海国民书店将它编入《华侨戏剧集》，后又编入《马华新文学大系》。㈡第二代（多幕剧），1945年在江苏北部演出并出版。㈢永生的人们（多幕剧），1945年由上海拂晓社出版。㈣回到人民队伍（多幕剧），1950年由上海新华书店出版。㈤继续为祖国战斗（多幕剧），1952年由南京正风书店出版。㈥海岸线（与刘川合著，多幕剧），1956年由北京中国青年出版社印行。㈦马少清和他的连长（包括5个短篇的小说集），1951年由南京正风书店出版，1956年又由上海文化出版社再版，书名改为《两个战友》。㈧表演艺术问题（戏剧论文），1951至56年共再版4次，由上海文艺出版社出版。㈨导演和表演诸问题（戏剧论文集），1953年由南京正风书店出版。㈩南洋悲歌（长篇小说，1986）。(十一)客自南洋来（小说）。1989年2月间，王啸平与夫人茹志鹃（名女作家）回来新加坡探望亲友。他俩的千金王安忆已是4次夺得"全国优秀小说奖"的当代名小说作家。

王肖晋 xiào — 2195

☆王肖晋　20年代中期马华写作人；曾任综合性期刊《曼舞罗周刊》编辑，该刊于1926年10月6日创刊，王氏是首任编辑。擅写杂文与散文，笔名宣化、肖晋生等。他创办《消闲钟》，后由李西浪、李铁民接办。

王修德 xiū — 2196

[X]王修德　新加坡医师兼写作人；1910年在香港诞生（原籍福建晋江安海）。广州中山大学毕业后，负笈日本东京帝国大学。——抗战胜利后，在广州自设康宁医院。后来到了台湾，出任台中市建设局长兼代市长；最后南来新加坡，独创中国电疗院，自任院长，行医济世，誉满退迹，又兼南洋商报医药答问主编，将报章所刊登文章，出版为单行本。

王绣畦 xiù — 2197

[M]王秀畦　80年代中期写作人；原名王秀畦。1963



年8月17日生于柔佛麻坡（祖籍广东琼州）。初中三毕业。现在自己的店里裹理业务。曾主持一间名为“朋友书籍代理”，后搞朋友出版社，地点在麻坡巴冬；数年来，对于推动马华文艺活动的工作不遗余力，曾经组织过全国文友聚会。常用铭锦铃、火流星、巴冬人等笔名。已出版的集子有：白灰阁的回音（别集·1985年8月）。

王秀南 xiù — 2198



[文]王秀南　新马学人暨教育家。祖籍福建同安。1904年10月10日诞生。1931年毕业于中国国立中央大学教育学系，1948年得教育部审定教授证书。历任江苏、福建两省教育厅督学，福建集美中学、集美师范学校、省立龙溪中学、省立高级师范等校校长，国立中山大学、暨南大学、厦门大学教育系教授。1949年南来，历任印尼华侨高级商业学校、麻坡中化中学、巴生光华中学校长，新加坡师资训练学院教师、讲师，总计服务教育界39年。1970年退休，专心教育著作，已出版者，有：实验教育、战后中国国民教育、星马教育泛论、教育学科教学法综论，星马教育研究、南国笔耕、教学著述60年……等。其他教育论著，散见各教育专刊。1988年2月间，他的《教学、著述六十年》一书荣获台北国家文艺基金会颁发的国家文艺奖（传记文学类）。

王雅伍 yǎ — 2199

[M]王雅伍　北马金宝写作人，从事新闻业，生平不详。王雅伍擅写新闻特写，与3位新闻界文友出版了新闻特写合集《水塔钟楼下》（1979）。

王炎之 yán — 2200

☆王炎之　30年代中期马华作家。笔名寒波、炎之、王厌之，擅写小说和杂文。1935年10月在新加坡主编《电影与文化》周刊。约自1936年开始，接编怡保《中华晨报·大众》副刊（日刊），后又发刊一个周刊《青年大众》。王氏把这2个副刊编理得相当出色，而且积极鼓吹文化新思潮。1937年中南下星洲办报，常有评论与随笔作品在《南洋商报·狮声》副刊发表。1939年离星返沪，仍撰写通讯寄刊于《新国民日报·新流》副刊。

王一桃 yī — 2201

☆王一桃　旅居香港作家，于1934年出生于马来亚丁加奴州。1976年在中国广西壮族自治区文化局从事研究工作。曾在广西文联从事文学理论研究和文艺编辑工作，后移居香港。

王映霞 yìng — 2202



☆王映霞　30年代中国知名妇女；1907年12月22日生，本姓金，杭州人。1926年在浙江省的女子师范毕业后，到温州教书。1928年2月在上海与郁达夫结婚，由于动乱，两人间产生了多种误解。1938年郁达夫在新加坡任星洲日报副刊主编；王映霞与儿子郁飞于1938年12月28日也跟到星洲，原想重圆，谁知覆水难收——维持了12年的婚姻终于破裂了，她当时33岁，在悲痛之余，于1940年5月24日独自乘轮船返国。在王回国前夕，郁还设宴南天酒楼，题诗送别，足见对她不忘情。解放后她在上海教书。退休后是文史馆馆员。1982年5月间在上海写完《郁达夫与我婚变经过》。王映霞在《万劫难忘的回忆》一文的结语中写道：“和郁达夫做了十二年的夫妻，最后至于分手，这正如别人在文章中所提到的，说‘郁达夫还是在爱着我的。’我也没有把他忘记。40多年来，他的形象，他的喜怒哀乐变幻的神情，我依然是存入心底深处。”1941年4月4日，王映霞

在重庆与钟贤道结婚；1948年定居在上海。钟氏于1980年病逝。目前，王氏已80余岁；“文革”后，她的生活比较愉快、安定。1986年11月，上海市长江泽民聘她为上海市文史馆馆员。80年代末期，她一直忙于撰写回忆录、整理郁达夫书信，决意让她与郁达夫一起的第一手资料保留下来，已出版的专集有：《半生自述》（1964年撰成）、《郁达夫书简》等。

王玉兰 yù — 2203

[X]王玉兰　新华女写作人，原名王玉兰。已退休。80年代末常以多个笔名发表文章，诸如：懵龙、香蕉龙、悟眼合十、妃妃、功夫龙等。1988年写得较多；1989年10月出版《杂堂集》，水准不高。

王元通 yuán — 2204

☆王元通　日治时代，日人铃木在新加坡出版华文报《昭南日报》（1942年2月21日～1945）；王元通和林宗一是该报的主编。

王元良 yuán — 2205

☆王元良　20年代末期马华写作人；是《南洋商报·文艺周刊》副刊（1929）的诗作者，也是发表在该副刊诗作品最多的一位。他善于抒情，所发表的诗篇多寓这点特色；而且，多系偶感之作。

王云水 yún — 2206

☆王云水　20年代末期马华写作人；生平不详。著有剧本《障碍》（1929）。

王章飞 zhāng — 2207

[M]王章飞　70年代写作人，居住在吡叻州峇眼拿督。除了擅写新闻特写，有时也创作现代诗和散文；担任南洋商报、星洲日报、马来亚通报及新明日报驻峇眼拿督通讯记者。于1979年3月，与王慕静、林观华、王雅伍出版新闻特写合集《水塔钟楼下》。

王兆田 zhào — 2208

[X]王兆田　50年代初马华写作人，服务于报界。擅长翻译。译著有：罗斯福夫人著《盟友——联合国与青年》（1952）、司徒华著《大火》（1952）等。

王振春 zhèn — 2209



[X]王振春　新华写作人，毕业于新加坡华义中学，是“华义文丛”写得最勤的一位校友。现为新加坡新明日报言论特写组撰稿员。出版有：少年寄简（1～2册）、《根的系列》（新加坡历史掌故集·1989）、《听歌30年》等。另署边城郎等。

王枝木 zhī — 2210

[M]王枝木　60年代中马华写作人暨马来文学者，本名王枝木；1947年8月12日生于柔佛州居銮（祖籍福建安溪），毕业于居銮甘光巴野博爱小学（1960）、居銮中华中学（1966）和南洋大学（1968～70年，南大首届马来文系文学士）。



1972年在吡叻州实兆远南华独中担任马来文及华文教师，翌年负笈马来亚大学教育学院兼任拉曼学院讲师。早在1964至66年，曾在《星洲日报·青年园地》副刊发表数篇散文。1966、67年，出任星洲日报驻居銮记者，翻译了许多马来刊物，所登载的有关社会经济文化活动和理论性文章。1968年与新加坡马来作家协会主席苏腊曼马卡桑等发起筹组马来文研究学会，并出任首届理事会秘书一职；在该协会会讯上发表数篇学术性文章。1969至70年出任南大学生会复兴委员会主席团成员之一。1973年底开始参加民政党的政治活动，曾任江沙市议员（1977～79）、民政党全国中委（1980～87），目前是民青团全国代表大会议长。1988年华译数篇马来小说家的短篇创作发表在《文汇》版。现任大马翻译与创作协会研究局主任。自1985年至今执教于和丰兴中中学，活跃于江沙及和丰等地区的华巫文教界及政治界。

王植原 zhí — 2211

[M]王植原　马华传记作家，原名王佐邦。1894年生于隆（原籍广东新会）。在尊孔中学和暨南大学（1908～1911）求学时成绩优良。



南返后，一直在马来半岛和南暹的教育界服务凡55年，历任槟城国译、新加坡民众义学、泰国董里新华和吉打华侨三校总校长等。著有《吉隆坡开埠人叶德来传》，星洲人类学者叶华芬硕士作序赞为“星马三十年来所见侨史中第一本之佳构奇作”。另著有《古代之马来亚与芙蓉之旧貌》。曾出任槟城王氏太原堂六十周年纪念星马王氏特刊义务总编辑。——他是叶亚来法律顾问王天全的哲嗣。1960年终老于槟城侨南小学后，编撰《王氏宗谊录》一巨册。

王志明 zhì — 2212

M王志明　20年代中期北马写作人，原籍广东琼州；居住在吉打州双溪大年，喜欢写新诗、小说和散文。作品多刊载于《南洋时报·海丝》副刊，其中小说《穷途的呼声》连载4期。他也是《南洋时报·星火》副刊的常见作者。毕业于槟城钟灵中学。战前曾任新民小学校长；战后仍长校新民小学，兼任北马某报社通讯记者。

王仲广 zhòng — 2213

X王仲广　30年代末马华作家兼报人，1903年在江苏省镇江县诞生。少年负笈北京，燕京大学肄业。1926年冬南渡新加坡，初投身教育界，任职于中南学校。一年后，受南洋商报之聘，任新闻翻译员，中英文造诣湛深；工作之余，自修甚勤。



据说王氏出任总汇报总编辑时，该报是时经济状况极恶劣，但他泰然处之，且任职该报达8年之久；他忠于新闻事业的精神，殊足钦佩！早在1929年1月间就有新诗发表在《南洋商报·文艺周刊》副刊第1期（曾圣提主编），也常译诗和小说。他在《文艺周刊》就发表了12篇翻译文学作品，其中包括翻译泰戈尔的散文。曾任《马来亚月刊》（1935年）编辑。主编《马来亚月刊》时，除了在每一期的《卷首语》发表他对国情、时事、世俗的意见外，也努力于翻译之作。除了以仲广、予生的笔名翻译多种小说创作之外，也翻译马来亚历史之作的《马来亚史略》。也编过创刊于1935年9月的《新星》周刊。南洋商报社于战后复刊时，由王氏出任总编辑，至1954年底离职。1957年11月出版《星马日报》。出版有译著：温沙公爵自传（上、下集·1952）、游记《北归与欧游》等。

王仲厚 zhòng — 2214

X王仲厚　新马著名文人，原名道纯，别署醉六。约于1890年生（原籍湖南湘潭）。钻研矿学，曾获工程师学位，历任各官矿局局长、厂长等职。晚岁（约于1951年）南来星洲，依其长郎旦明而居，不时以写作自娱，作品甚丰，已出版的约有24种，主要的著作有：中国文学论衡、中国文献大观、中国文字通论、中国学术思想之演变、世界各国汉学家列传……等。

王祖安 zǔ — 2215

M王祖安　80年代马华写作人兼编辑，原名王祖安；1962年生（祖籍广东文昌）。约于1979年在新山宽柔中学毕业后留学台湾。约于1986年7月间返马；曾任《蕉风》月刊主编。自1989年5月9日起编《星洲日报·文艺春秋》副刊。

网　雷—— 2216

X网　雷　新华写作人，原名蔡世居。约30余岁。作品多刊登在热带文艺、赤道风……等报刊。目前担任书记职位。

望梵归 fàn — 2217



M望梵归　马华青年作者，原名董志健。约于1965年在槟城出生。毕业于槟城马来亚师范学院小学华文组。喜欢写散文，曾获1987/88年度全国大专文学奖散

文组佳作奖，笔名望梵归等。现为教师。

望无际 wú — 2218

[X]望无际 原名林鹤华，1953年生于新加坡（祖籍福建安溪），作品以新诗为主，编入《8人诗集》内。他是诗人林也的胞弟。

巍 萌— 2219



[M]巍 萌 东马著名作家，原名魏国芳，又署丹峰、林崖、芝华、巍嵬等；1932年8月8日生于砂劳越首府古晋（祖籍广东宝安）。他出身胶农家庭。1954年抄，在古晋中华中学第1届高中毕业；翌年，即献身于教育界服务，成为一名华小教师，在华小服务31年。1952年，当他念高中一时，便开始写作。已出版行世的著作有短篇小说集：鲁素英（1958）、女记者、红毛丹成熟的时候、狂风暴雨、闻人微波。散文集：《青春的痕迹》。广播话剧：《下场》等。不幸于1986年5月23日早上7时左右，在古晋大石路其住家附近被一辆车撞倒，终告伤重逝世，诚系马华文坛一大损失。

微 风— 2220

[M]微 风 原名陈金香，笔名有冰影、冷心、凌雁、微风、怒仇等。1959年12月25日生于古晋（祖籍福建莆田）。华校初中毕业，曾任店员，后任人民论坛报贴版员和《学海》编辑。曾获新加坡新大中文学会主办1975年度文艺创作比赛公开组小说入选奖，并获南马文艺研究会主办的青年文学奖之散文奖。著有合集：《暖流》（1976）、《高林风响》（1988）等。



韦 西— xī 2221



[X]韦 西 新马文学家。本名黄桑辉；1935年9月15日生于马来西亚吡叻州怡保（祖籍广西省岑溪县）。现为新加坡公民。1963年获得南洋大学中文学士后，又考获新加坡大学中文荣誉学士和夏威夷大学文学硕士。曾任中学教员、华文课本顾问、华文第二语文专科顾问、新加坡教育部专科视学等职位；现任华义中学校长，兼任教育出版社中学华文教材编辑顾问，曾任新加坡写作人协会副秘书。自1956年开始写作和发表作品，擅长短篇小说，另有笔名"沙夏"等。已出版的单行本有：割爱（小说集·1968年4月）、为了爱，要恨（小说集·1977年10月）、现代华语教学论丛（论文集）。

韦 辛— xīn 2222

[M]韦 辛 原名林振权，笔名：韦辛、金雪翘、微谈、辛仁、辛尚仁等。1946年12月25日在柔佛麻坡出生。现为华文小学教师，擅长新诗和散文。曾任南马文艺研究会理事。目前住在柔佛州彼咯。

韦 晕— yūn 2223



[M]韦 晕 马华文学家，原名区文庄，祖籍山东济宁；1913年出生于香港。香港官立译文中学毕业后，进入广州美专习画，随后从军至抗战始离职。1937年南来后，便开始在本地发表作品，以其圆熟的美妙的清新的艺术风格驰骋马华文坛，用上官多为笔名发表的《非英雄史略》《小鬼头孙三》《灵魂论新诠》等创作，可谓轰动一时，他的生活经验十分丰富，曾任教师、贩卖洋什、杂志及教科书编辑、巴士车公司经理、小兵等；目前在关丹从商。他常用的笔名尚

有：韩兵、山霞、山笺一、丁凤、韦多、陈俭、高浪、沙耶、叶葭、秦系等。著述极丰，已出版的作品有：短篇小说集：《乌鸦港上黄昏》《都门抄》《旧地》《春冰集》《韦晕小说选》《寄泊站》；中篇小说《还乡愿》《荆棘丛》《陨石原》；长篇小说《浅滩》，散文集《东海·西海》；游记《野马随风》；文坛轶事《文苑散叶》等。

韦铜雀 tóng — 2224

[X]韦铜雀　新华青年作家，原名吴耀宗，笔名韦铜雀，



生于1965年，就读于新加坡国立大学中文系。从事小说及诗创作，多在星洲各报章文艺副刊发表作品。曾任《南洋商报》学生通讯员，以“东邪”笔名报道校际活动。1981年开始文艺创作，偏爱现代诗，并加入金声教育中心文艺学会。88年8月出版个人第1本诗集《心软》。85年后也尝试写小说。86年、88年获全国短篇小说奖与狮城扶轮文学奖。另著有小说集《人间秀气》（1990）。

韦意我 yì — 2225

☆韦意我　革命党报人。曾南来从事报业。韦意我与雷铁崖、区邦侯、林吉云、杨咀冰及刘大白诸人，都是以文学著称的早期报界名士。

委　陵—— 2226

[M]委　陵　马华写作人，原名黄世忠。1942年11月30日生（祖籍福建永春）。作品散见各报刊，笔名委陵等。马来西亚华文作家协会永久会员。现居吉隆坡。

尉　厚— 2227

[X]尉　厚　新华写作人，原名尉厚，笔名尉不薄。曾在新加坡国立大学任教，于1985年退休，退休后即以练习书法、彩墨画儿、写剧本及小说做为消遣，尤对撰写剧本有浓厚的兴趣。1989年以作品《回头是岸》，获得新加坡金狮奖的戏剧组佳作奖。

魏金渊 jīn — 2228

[M]魏金渊　大马资深报人，也是一名工运活跃份子，曾经担任过马来西亚全国新闻从业员职工会副主席，以及分会主席多年。他先后在马来西亚星洲日报担任新闻编辑；也出任过中国报及建国日报的执行编辑。他也担任过总部设在香港的中文版国际性杂志《读者文摘》驻大马特派员多年。在投身新闻界之前，他在政府新闻部任过新闻官，也当过教师。

魏维贤 wéi — 2229



[X]魏维贤　新马文教界知名人士。早年毕业于马大教育系，是伦敦大学文学硕士及哲学博士。他于1950年至1952年执教于新加坡华中，55年至62年任马来亚教育部华文师训主任，63年至71年担任新大教育学院院长，72年至82年任南洋大学历史系主任及所长，83年至88年晋身银行界，89年始任南洋艺术学院院长。

魏雅聆 yǎ — 2230



[X]魏雅聆　新加坡名医生，一署雅龄。约于1959年，新加坡教育部长委任以魏雅聆为首的一个7人委员会，提出了有关加强南洋大学行政、财政、教职员、课程、设备等建议。氏业余喜欢写作；1965年，集美印务公司出版他的游记《环游世界观感》，32开，68页。另出版有《雅聆诗集》。

卫铸生—— 2231

☆卫铸生　于1889年来自上海的诗人，性好游历，已届62岁高龄，才乘船出海，经过香港、西贡，于9月初旬（1889）抵达星洲。卫铸生不但工诗，而且是书法名家，又是丹青妙手。在新加坡与他论交有诗作唱和者，包括左秉隆、叶季允、黄裳、

李清辉、田均等。卫氏南来后，使当时的新加坡诗坛活跃起来。

温　澈— chè　2232

[X]温　澈　50年代末马华写作人，姓林；擅写评论、影评等。作品收入丛刊：憎恨（1958）、新加坡颂、把青春献给祖国、成长中的生命、在平凡的日子里（1960）。著有《新文学讲座》（1960）。

温　泉— quán　2233

[M]温　泉　80年代中期马华年青作者，本名吴温泉。约于1963年生，森美兰州人。常以“温泉”“五分钱”等笔名在大马报刊发表诗作。据说吴君为人乐观，善研人生哲学。

温　玉— yù　2234

[M]温　玉　东马女写作人，原名温玉琴。1922年农历1月15日生于广西省（原籍广西蒙山县）；中国四川师范大学毕业，在古晋中学执教多年，目前已退休，居住在古晋。自1962年开始写作，常发表诗歌、散文和小说；80年代末期写得较勤，笔名有温玉、紫云、一心、空皿等。出版有：神秘的砂隆岛（小说·1965）、冯老师·胡椒花（小说·1966）。

温春风 chūn —　2235

[X]温春风　50年代初期新华小报编辑兼写作人、约于1926年出生，新加坡公民。曾担任《夜灯报》娱乐版编辑，擅写娱乐界新闻。后来任《内幕新闻》和《七彩报》等编辑。50年代末期，因为新加坡7家小报于行动党执政时被吊销出版准证，温氏北上吉隆坡，应聘为《马来亚通报》编娱乐版，直至70年代初期才返回新加坡。1976年，何明山创办《影艺报》，温氏出任主编，惜为期甚短便告倒闭。1987年初，他应新明日报特约，写了有关“一代脱后”陈惠珍生平事迹数万言，依然是撰写娱乐稿的一流高手。笔名牛哥等。

温丁贵 dīng —　2236

[M]温丁贵　战前北马报人，本名温丁贵，另署温水盛；原籍福建漳州海澄，长期住在槟榔屿。1936年在槟城曾与曾圣提、骆世生、林娟娟、柯士梦及洪丝丝等人合创现代日报。战后主持现代印务局。《现代日报》于1949年结束业务之后，温氏弃文从商。已故。他是今日北马报坛活跃人士温子开的尊人。

温福明 fú —　2237

[X]温福明　新华写作人，新加坡国立大学毕业，曾任《度荒文艺》编辑。作品收入柏杨主编的《新加坡共和国华文文学选集·散文篇》（1982）。

温任平 rèn —　2238



[M]温任平　60年代初期马华作家；原名温瑞庭，笔名温任平。生于1944年12月15日，吡叻州怡保人（祖籍广东梅县）。从1958年起开始写作。自修考获高级剑桥文凭，后为伦敦大学汉学系海外学生。曾在吡叻冷甲拿督沙洛中学任教。1972年，由他出任总社长的天狼星诗社，有百余位成员，隶属于十个分社，倾力于推行现代文学运动，提拔文学新秀、栽培诗社新锐。曾任大马作协（华文）研究主任、马华文化协会吡叻分会主席、马华文化协会语文文学组主任等。现为尊孔国中的教师。已结集的作品有：散文集：风雨飘摇的路（1968）、黄皮肤的月亮。诗集：无弦琴、流放是一种伤、众生的神。诗论集：精致的鼎。论文集：人间烃火。论述集：文学观察。1976年《世界各国著名诗人总册》的增订本，已录入温任平的生平。1977年，由台北巨人出版社出版的《诗学》，选入他的诗论。他曾主编《大马诗选》（1974年）、《马华文学》《愤怒的回顾》等。他也曾于1973年受邀赴台北参加第二届世界诗人大会，并提论文。

温瑞安 ruì —　2239

[M]温瑞安　70年代初期马华作家，1954年1月1日出生在吡叻州美罗埠戏院街。在美罗中华第一校受小学教育；美罗中华中学初中毕业，高中则毕业于当地综合中学。曾任天狼星诗社执行编辑；赴台后，是天狼星诗刊创办人、神州诗社总编辑、神州文集主编、青年中国杂志总编辑和神州诗社社长。从事散文、诗、小说、评论及武侠小说创作，作品散见国内外重要的报章杂志。武侠小说常见于《武侠世界》《武侠春秋》及香港明报日报。



自70年代中期以来，他一直是新马文坛（甚且是港台文艺界）瞩目的青年作家，才气横溢，写作能力惊人；是大马首位高产作家。自14岁起开始写作，而且才思敏捷，文采风流，简直是天生的。已出版的单行本：诗集：将军令（1975年）、山河录（台湾时报出版公司）、楚汉（台湾时报出版公司）。散文集：狂旗（枫城出版社）、龙哭千里（时报出版公司）、中国人（皇冠出版社）、天下人（皇冠出版社）、神州人（长弓出版社）。评论集：回首暮云远（台北四季出版公司）。小说集：凿痕（1977年）、今之侠者（短篇小说集）。随笔：不让一天无惊喜、震起一道惊雷……等。目前，他除了在新马港台的四地发表作品外，还在韩国的报章连载武侠小说。到了1989年中，已出书152册。

温维安 wéi — 2240

Ⓜ温维安　马华青年写作者，原是北马大山脚人。约于1982年10月起，在吉隆坡编《学报》半月刊。作品散见多种报刊。

温祥英 xiáng — 2241

Ⓜ温祥英　50年代中期马华作家；原名温国生。1940年9月11日生于吡叻州太平（祖籍广东台山）。大约在14岁那年，就开始在怡保《建国日报》发表习作，笔名“苗幼”；50年代末作品多刊登在新加坡出版的《蕉风半月刊》。他只在华联



小学念了2年半华校，于1949年初转入爱德华英校一年级C班，从此一直名列前茅，在十年内修完十一年的课程。1961年负笈马来亚大学，考获文学士荣誉学位；毕业后在槟榔屿圣芳济英校任教历史及英文。他与宋子衡、张寒、麦秀、菊凡等，是60年代大马重要的小说家。他的笔名有：山芭仔、温祥英、温臧、半闲人等。于1974年出版小说创作集《温祥英短篇》。目前是槟城一间中学的副校长。信仰佛教。他的体高和体重分别为163公分与52公斤。1990年出版杂文集《半闲文艺》。

温元亨 yuán — 2242

Ⓜ温元亨　20年代末期北马写作人，福建漳州人。是槟城同善校友会会员、《现代日报》创办人之一，负责发行工作，现尚健在。早年喜欢写散文和论文等；是《南洋时报·微光》副刊的活跃作者。

温振祥 zhèn — 2243

Ⓜ温振祥　北马槟州前教育界闻人和热心社会工作者；约于1915年生。原名温振祥、曾以温扬、重温、温萱草等笔名在报刊发表文章。拿督温振祥将他过去生活的一部分记录，汇集成书——书名《拾蕙小集》，由书法家周曼沙题字；所收在书内的，全系战后的作品，于1986年面世。

温志新 zhì — 2244

☆温志新　20年代北马著名作家兼编辑；福建漳州人。大约于20年代初期南来槟榔屿，任商店书记。曾担任同善校友会理事，并协助《微光》副刊的编辑工作，也是《南洋时报·杭育》副刊的主编。自1927至30年间，有许多文艺作品刊载于《海丝》《八月》《诗》《星火》《光华》《光华复旦》等副刊；笔名有士心、志一心、知新等。擅写新诗、散文、论文等；散文作品中，多数是杂感的文字。于日寇侵马时期逝世。

温梓川 zǐ — 2245



Ⓜ温梓川　北马著名的马华作家；原名温玉书。1911年5月3日在槟城出生，祖籍广东惠州。1926年秋，他考入广州中山大学文学院预科甲组；1927年秋，转入上海暨南大学攻读。19

34年始回槟榔屿，曾任时中学校教务长至1942年。他曾尝试各种文体的创作，在1927至1930年间，他是北马5个报刊的活跃作者。战后，他在槟城一家报馆编电讯版；后来在一小学任教，并兼编光华日报副刊，1971年退休。先后用过的笔名有：丘山、五舒、ＣＣ、苹君、舒弟、桑弟、半峯峯、南洋伯、戒人、秋卿、山叶等。自1929年至1960年，先后出版了18本编著译述的专集：恋歌二百首（1929）、山歌选（1930）、梦呓（1930）、梓川小品（1933）、托尔斯泰短篇小说集（1933）、南洋恋歌（1935）、美丽的谎言（1940）、夫妻夜话（1952）、美丽的肖像（1953）、血洒黄沙（1953）、走向桥边的女人（1955）、郁达夫南游记（1956）、沈从文小说散文选（1957）、作家的学生时代（1957）、作家的创作经验（1958）、马来亚研究（1959）、某少男的日记（1960）、文人的另一面（1960）等书。80年代初，仍常有文章在报刊登载。不幸于1986年10月20日上午9时逝世。

温子开 zī一　2246

Ⓜ温子开　大马槟城报人，原名温子开。1936年7月24日生于槟榔屿（祖籍福建海澄）；1956年毕业钟灵中学，离校后曾在吉打美农新国民学校执教1年。1958年从事新闻工作，加入星槟日报担任外勤记者，活跃勤勉，表现特出，后升任采访主任。1975年离开星槟日报，受聘为光华日报经理，1年后升为董事经理。光华日报在其精明领导下，进行全面改革，迅速以崭新风格姿态出现，成为一份有份量，能多方面适应读者需求的华文报章。他对报界有特殊贡献，早期曾担任全国新闻从业员职工会、北马记者职工会及槟城报界俱乐部等要职。

文　彪 biāo 一　2247



Ⓜ文　彪　30年代末马华写作人，原名李文彪。1914年11月11日在中国广东梅县书乡出生，县立中学高中会考及格；1936年南来，曾在森美兰州瓜拉庇劳新民学校当临时教师。1937年，他在李健夫长校的学校教书，开始投稿给新加坡的《总汇报》和吉隆坡的《马华日报》，后来转业为小商人。到了70、80年代，仍保持写作的兴趣，1972年参加马华公会举办的“华人精神革命”征文比赛，获得安慰奖；先后在《南洋商报·商余》版发表《阅读随笔》约30篇、和《星洲日报·文化》版刊登论文十余篇。已出版的著作有《水浒传杂谈》（1982）。

文　采 cǎi 一　2248

Ⓜ文　采　北马女写作人，姓林；毕业于大山脚日新中学。擅写散文。80年代末主编“文桥丛刊”，它是一本全国性的基督教刊物。常协助“基督徒写作团契”推行文学活动。

文　臣— chén　2249



Ⓜ文　臣　马华写作人，原名李可全。1951年6月18日生于吡叻州天定县爱大华（祖籍福建德化）。擅长写诗，也精于针灸术，乃香港中国针灸学院函授毕业生，曾负笈新加坡中国针灸总院；返乡后，在邦喀岛创设中国针灸医疗所，悬壶济世，亦任该岛慈善社振亮阁义务医师。李君早在60年代就开始写作，擅写诗歌和小说。作品收入合集《鸽声》《新加坡广播电台文章选读第3辑》（1977）等。

文　丁— dīng　2250



Ⓜ文　丁　原名沈仕坤；1935年出生（祖籍广东嘉应）。50年代中期，经常在各报刊和期刊上发表作品；曾主编《沙漠风》。笔名有：文丁、默夫等。已从商多年。

文 芳—fāng 2251

Ⓜ文 芳 马华写作人，男，本名黄贵文；1946年生，柔佛州令金人（祖籍广西）。居銮中华中学初中毕业。擅写短篇小说，于70年代常在星洲《阵线报》等报刊发表作品。现居新山。

文 戈—gē 2252



Ⓜ文 戈 崛起于70年代中期的马华女作家；原名郭淑云，另署亦非、心砚、小小等；1953年4月28日生于柔佛州峇株巴辖（祖籍福建省福清县），马来西亚公民。英文高级剑桥毕业，英国伦大中文系校外生。1973年开始执教。早在中学时代就开始写作。曾执教于古来县加拉巴沙威四维学校和国民初级中学。在1985年5月，荣获了古来县“活跃教师写作奖”。80年代末期负笈于美国爱荷华大学。已出版的著作有：散文集《童言·童心》（1979）、《轨迹》；长篇小说《豪门》。90年下半年，她自美国学成归来，被派到昔加挽昔华中学任教。

文 洁—jié 2253

Ⓜ文 洁 马华写作人，原名林洁心。1958年7月3日生（祖籍广东）。作品散见本地多种报刊，笔名文洁等。大马华文作家协会会员。现居吉打州双溪大年。

文 恺—kǎi 2254



Ⓧ文 恺 60年代末期新华诗人。原名程文恺，1947年10月3日生于新加坡（祖籍福建福州），公教中学高中毕业。曾任新加坡公用事业局执行人员和泛亚文化事业公司经理，现服务于保险公司。1967年开始发表诗歌；出版有《新加坡15诗人新诗集》（合集）；个人诗集：树和他的感觉（1972）、草的行色；童诗《摇篮》。他是新马儿童诗的前卫诗人。1987年，台湾省政府教育厅特选他14首童诗，出版童诗集《好女孩》。1987年，与诗友同组五月诗社，推广现代诗的创作，曾任多届社长。

文 郎—láng 2255

☆文 郎 马华新文学低潮期（1930年底～1936）的诗人。生平不详。文郎与颂声、贞坚等人是差不多同时出现的写作人，他的诗歌《走廊里的一群》等代表作，反映了当年的经济萧条中一般市民失业流浪的生活。

文 倩—qiàn 2256

Ⓜ文 倩 马华女诗人，原名罗喜欢；生于1959年（祖籍广东思平）。1976年曾获学报月刊主办“全国中学生创作比赛”佳作奖。诗作散见于《诗风》《建国日报·金色年华》和《大众晚报·大众青年》副刊及刊物。作品收入《天狼星诗选》（1979）。现任职书记。

文 翔—xiáng 2257

☆文 翔 战前马华文艺评论家，吴姓，笔名文翔，另署小红。似曾长期居留在印尼。约于1936年抄，常有作品发表于《新国民日报·新路》副刊；也常有论文刊登于新加坡《文化丛报》半月刊（1937）。于1937年12月11日发表在《晨星》副刊的《从<怒涛>的演出到南洋地方性剧本的需要》，引起了一位叫“田”的作者与他发生论争；泰铎也为文表示文翔“未作批评之前，需要养成一种良好的批评态度”。在70年代中期，文翔也是南洋商报的《狮声》《今日文化》《今日剧影》及《戏剧周刊》等副刊的活跃作者。

文 欣—xīn 2258



Ⓜ文 欣 大马70年代的女写作人，原名张暖薇；1955年7月27日诞生于全马最北也是最小的一个小渔村——瓜拉玻璃市（俗称玻璃市港口）。祖籍福建。现居吉打州。毕业于怡保圣母中学，打从初中时代开始写作，曾参加几次征文比赛获奖。现为会计员。由马汉、

林丽华编的《回到她身边》（新马文艺丛刊第一辑·1980人民企业版），主题篇便是文欣的小说。艾芸编的《窗》（全国马华文艺创作比赛散文选·1981年柔州马青分团版），收了文欣的入选佳作《暖流》。

文　征—zhēng　2259



Ⓜ文　征　70年代中期马华作家；原名郑世忠。笔名有文征、凌星、石川、尔风、寒星、郑敖然等。1954年1月16日生于麻坡班卒（祖籍福建永春），马来西亚公民。毕业于麻坡高级英文中学（1972年）和吉隆坡师训学院（1975年）；自1976年起一直在彭亨州的北根担任中学教师迄今。师训学院毕业后，积极地从事散文、小说及杂文等创作。曾多次获得征文比赛优秀奖，已出版的单行本有：小说集：《从地狱来的客人》（1980）、散文集《写在风里》（两本书都荣获文学出版基金）。

文怀朗 huái—　2260

Ⓜ文怀朗　原名文怀朗。约于1908年生（广东万宁），北京大学文学士，曾任万宁简师教导主任、马六甲培风教师、居銮中华学校训育主任、古来中华公学校长及多间中学教师。自1947至50年，执教于槟城钟灵中学，兼任舍务主任。在50年代前后，写作甚勤，笔名：姜太公、老太婆、徽徽等。1955年5月，南洋报社印行其什文集《文人的气质》，全书130页，内收37篇散文。已故多年。



文子慧 zǐ—　2261

☆文子慧　20年代末期马华写作人；大学毕业，精通中、英、法文，约于1928年左右曾任槟城《光华日报》编辑，兼编该报副刊《光华杂志》。据依藤说：“在短短数年期间，文子慧确替槟城文艺界注入了新生命。他提拔后进，介绍健康的文艺理论，光华杂志在他编辑时期，蔚然象一阵风，吹醒了尚在沉睡中的许多文艺作者……”。后任职于新加坡《民国日报》。笔名有文子慧、文陶等。作品《阿王》刊载《光华日报》副刊《绝缘回线》的第7期至第11期（1930年3月19日、26日、4月2日、11日至16日）。后来买棹赴欧，到法国去留学。

闻　辛——　2262

Ⓧ闻　辛　新加坡公民。姓雷，担任教师；常在报刊上发表什文。

翁　翼——　2263

Ⓧ翁　翼　原名翁诗诚，1935年4月16日生于新加坡（祖籍广东文昌），现为新加坡公民。1956年南洋美专毕业，留学印度尼西亚。擅长绘画、设计及写作，



是60年代画得甚勤的漫画家。自50年代开始写作，笔名计有：米岂、李考、李思奔、肖军、夏贺军、司徒然、小盼、江野、白汙、丁可、冷樱、李沁等。曾任南洋书局编译所美术编辑、马来亚企业有限公司电影部宣传兼设计主任、港联电影公司秘书、英文学生出版社华文编辑等职位；现任新加坡拔萃画会主席（连任11年）、中华总商会“广告设计专修班”兼职讲师、牛车水教育中心“漫画专修班”兼职讲师、成教局“漫画专修班”兼职讲师等。著有：东南亚民间故事（连环图集·凡8册·1971年出版）、猪鼻三（漫画集·1972年出版）、美术论析（评论集·1977年出版）、今是楼杂笔（杂文集·1978年出版）、画苑随谈（评论集·1981年出版）等书。

翁世华 shì—　2264

Ⓧ翁世华　新加坡学人兼教育家；在南洋大学考获博士学位。曾任南大中国语文学系助理教授。前任南大研究院亚洲文化研究所助理所长。

曾任英国德翰大学、新加坡大学讲师；现任新加坡国大中文系高级讲师。著有：星马教育丛谈、华文第二语文教学论丛……等。作品收入《学术论文集刊》（林徐典编）。

翁瘦夫 shòu —　2265

☆翁瘦夫　20年代中期马华写作人；署名翁瘦夫、老翁等。于1928年2月的《南熏》三日刊，自第1期至第10期由他编辑；后因意见不同而离职，转往担任《高凉》杂志的编辑，在这份期刊设立《小桃源》副刊。后又主编《消闲五日刊》（1929）。

翁同文 tóng —　2266

☆翁同文　名学人、教授。60年代末期来星担任南大教授。1939年毕业于清华大学历史系。曾任昆明西南联合大学助教、昆明云南大学讲师、上海圣约翰大学讲师、法国巴黎大学高级研究院研究员、德国鲁尔大学东方学院讲师及美国威斯康新大学客座讲师。荣任台湾中华学术院哲士。1968年莅新出任南洋大学历史系教授，兼任亚洲文化研究所所长、南大文物馆主任。1976年11月返台湾出任东吴大学教授至今。氏为国际知名之考据专家。其论著散见驰名国际之荷兰《通报》、巴黎《亚洲学报》、台湾《清华学报》《故宫季刊》和《大陆杂志》等。曾受邀为美国哥伦比亚大学《明史传记计划》、法国慕里黑大学《宋史传记计划》的特约撰稿人。

我　慢——　2267

M我　慢　马华写作人兼报人；原名吴振光。1947年11月30日生（祖籍客家）。目前在吉隆坡某报社任编辑与翻译。作品散见多种报刊杂志，唯多非文学创作。大马华文作家协会会员。

巫汉民 hàn —　2268



X巫汉明　笔名安铭、向阳花等；1943年11月3日出生在新加坡（祖籍广东普宁）；中正中学高级中学毕业，后进入义安学院念中文系；1964年负笈师资训练学院暨南洋大学。曾任语文科主任，现任中学教师。于1960年开始写作，除了散文，偶尔也写新诗。自1969年8月至1973年2月，一共出版了6本书：散文集《闲情小品》《海语》《生活的图照》《履痕》《蛰居集》；诗集《夕阳红》等。

巫启贤 qǐ —　2269

M巫启贤　新马青年作曲填词家，原名巫启贤。1963年2月9日生于吡叻州金宝，祖籍客家。马来西亚公民。新加坡裕廊初级学院毕业。18岁那年开始尝试作曲写词。自1984年开始迄今，已有近20首创作的作品被选为“龙虎榜歌曲”。现为歌星。1989年获得大马娱协奖最佳作词、最佳作曲、最佳表演和5首最佳创作奖荣誉。

巫运才 yùn —　2270



M巫运才　70年代初马华写作人；原名巫运才，于1951年3月26日生在森美兰州的日叻务（祖籍广东东莞）。自小受华文教育；毕业于南洋大学马来文系和芙蓉师范学院。目前在国民中学任教职。自1973年开始从事写作，笔名巫帆、梦园、悃星等，华文作品多系诗歌及评论。巫君翻译的《马华短篇小说选》（Cerpen Pilihan Mahua），荣获大马福联会暨雪兰莪福建会馆1980年出版基金，于1982年8月由新山马青贸易公司出版。1985年获得大马华人文化协会颁发的翻译组文学奖。另有作品收入合集《星马散文佳作选集》《东海岸的回忆》等书。

邬铭基——　2271

M邬铭基　马华戏剧工作者，生平不详。邬铭基擅写剧本，1988年以剧作《天堂与地狱》，获得文道月刊主办的“剧本创作比赛”独幕剧组优秀奖。

邬拜德剌——　2272

M邬拜德剌　马来籍中文爱好者兼马大中文系讲师；1945年出生于吉兰丹，原名 Obaidellah Haji Mohamad。高中毕业于新山宾柔中学。邬拜德剌老师毕业于台大中文系，较后考获马大中文系

硕士学位，自1971年始任教于马大中文系，将出版的译著有：《论语》《孙子兵法》《李后主词李清照词》及《中国现代诗选译》等。

芜　青—qīng　2273

☆芜　青　30年代末期马华写作人，生平不详。署名芜青、邹念远等，擅写杂文作品。王纪元编《南洋商报·狮声》副刊时（约自1940年12月开始），芜青与王銮、秦笛、普洛、丹影等写作者是常见的撰稿人。



Ⓜ芜　野　马华散文作家，原名黄锡鸣，于1946年9月9日诞生在森美兰芙蓉（祖籍广东省惠阳县）。马口启文中学高中毕业，擅写散文及诗歌；曾任广告设计，后任吉隆坡某杂志副编辑。“蠹鱼”是他的另一个署名，后来也常写杂文。在当编辑之前，曾在一间电影大机构服务了11年有余；由于工作上的关系，曾象一片浮萍四处的漂荡，这对于他写作的素材却大有助益；散文集《沙滩上的黄昏》中所收集的好些篇章就是那段时期写的。列为人和文艺丛书第3种的《沙滩上的黄昏》，是他的第1部单行本，1975年11月吉隆坡人和文化出版社印行，全书92页。

梧　桐——　2275



Ⓧ梧　桐　新华业余翻译家兼诗人；原名黄金保。笔名有：梧桐、凡夫、过客等。约于1938年生于新加坡（祖籍广东新会），新大文学士、伦敦政治经济学院硕士、英国伯明翰大学博士（1970）。曾任国立大学经济系高级讲师。著有《人生与诗篇》（1981）；也出版过深入浅出的经济理论参考书。在教学与研究之余，以写新诗、译诗及评论中诗英译而自娱；不幸于1989年3月8日凌晨12时半因心脏病猝发而逝世。

无　涯——　2276



Ⓜ无　涯　50年代末期，出现于新马文坛的无涯，1930年10月4日生，原籍广东省惠州陆丰县。本名及字：罗梅诏、全忠；自号：定远、仲、仲伯、半岛等。1957年元月上旬到新加坡，转马六甲居留。1959年南下新加坡；1965年春到沙巴亚庇，1967年夏秋之间到斗湖，10月飞砂劳越诗巫市任诗华日报主笔，单刀专政；1973年6月离境，飞新加坡，11月转吉隆坡。1976年秋迁柔佛州古来。在马，做过胶园杂工、中药店员；在星，中药店员、合股开广告社做招牌。在斗湖任斗湖日报副编。1958年写新诗、杂文；1964年写旧诗词，国际时评；1966年写过短篇小说。还有些用民间故事讽国际援助及世态的小品文。笔名计有：六郎、半岛、无涯、浅沼、浅逊大卫、浅沼六郎、严正、中洲客等等。出版过2本专集：第三世界兴起的新纪元，榴梿开花的时候。

吴　岸—àn　2277



Ⓜ吴　岸　原名丘立基，笔名吴岸，祖籍广东澄海。1937年7月24日生于砂劳越古晋，并在该地受中英文中等教育。初中时期即对文学发生浓厚兴趣。1953年开始以叶蔡、叶草等笔名投稿新加坡文艺副刊《世纪路》，得已故姚紫的赏识与鼓励；后以“叶草”笔名投稿《人间》《青年文艺》……等报刊，得到已故杏影激赏，誉为“拉让江畔的诗人”。1958至62年间，亦

曾以顾适远、威寂千、江山川、罗程及达雅等笔名，发表小说、诗、杂文及文艺评论，并主编砂劳越华文报文艺副刊《拉让文艺》，致力推动砂华文艺的发展。另署凯伦、温戈等。出版有诗集：盾上的诗篇（1962年初版，1988年再版）、达班树礼赞（1982）、我何曾睡着（1985）、旅者（1987）；论文：到生活中寻找缪斯（1982）；英文版诗集：A Tribute To The Tapang Tree（1989）；国文版诗集：Gelombang Rajang（1986）等。他的《达班树礼赞》一书曾获德国的陈月桂博士专文研究，并予高度的评价。目前是砂劳越写作人协会会长。主编大型文学季刊《拉让江》。现为一家大企业公司的秘书，多年来对推动文学运动不遗余力。于1986年8月31日成立的砂劳越华文作家协会，由丘氏担任正会长，在当地更积极开展文艺活动。

吴　村—cūn　2278



☆吴　村　战后马华戏剧工作者，原名吴世杰，厦门人，署名吴村、吴宵秋等。77年事发后，他拍了一部反应上海租界被日军包围的影片《孤岛天堂》。后来他由香港潜赴印尼。光复后1947年由印尼返香港，遒经新加坡，稍作逗留，前来新加坡之后，拟拍以新马群众抗日为题材的电影，于是编撰了剧本《新加坡之歌》。这是战后新加坡第1部电影；吴村任导演，在杜边、朱绪和"海鸥"成员的协助下拍摄的具体工作，由邵氏公司兄弟电影制片厂制作出品。

吴　达—dá　2279

☆吴　达　30年代末马华写作人，生平不详。吴达擅写杂文、散文和评论，作品多刊登于《新流》期刊。有的被选入《马华新文学大系》中的散文集及出版史料集里。

吴　登—dēng　2280



[X]吴　登　新华作家，原名吴金针。1948年生于福建省福清县。8岁南来星洲。新加坡黄浦中学中四毕业，现为印刷工人。以"吴登""高阿亮"等笔名发表短篇小说，出版有短篇小说集《英雄梦》（高虹出版社）、中篇小说《活在世上》（风云出版社）、少年生活故事集《活捉青面鬼》《强盗落网记》和《午夜怪客》等。小说集《邻居老张》，获得"姚紫文艺基金"赞助出版单行本。

吴　虹—hóng　2281

☆吴　虹　30年代初期马华写作人；生平不详。吴虹曾经是《戏剧导报》周刊（创刊于1933年6月）的出版人兼编辑。

吴　华—huá　2282



[M]吴　华　本名吴坤纪，1933年2月15日生于中国广东省琼山县。4岁随父亲南来，定居彭亨州关丹，在关丹中国学校就读小学。1951年前往新加坡中正中学攻读；在中学时期，就对写作有兴趣，经常投稿，常用笔名尚有：吴舍、干戈、杜亚等。1954年前后常写短篇小说。自1956至88年2月中，先后在中、小学任教，后担任华小校长，已退休。已出版的单行本有：彭亨河畔（短篇小说集·1952）、新加坡华族会馆志（共三集，3册均列为南洋学会丛书，由该学会负责出版），新加坡华文中学史略（由新加坡教育出版社印行）、柔佛新山华族会馆志（此书获得吉隆坡中华大会堂1977年学术奖）、马来西亚华族会馆史略（此书获得大马福联会及雪兰莪福建会馆主办的1979年学术优秀奖）、狮城掌故（1981）等。

吴　桦—huà　2283

[M]吴　桦　东马砂劳越写作人，生平不详。翻译林明合

著的《消逝了的村庄》，于1962年4月由婆罗洲文化出版局印行。

吴　亮—liàng　2284

[X]吴　亮　70年代初期新华诗作者，诗作刊登于新加坡多种报刊和《旭阳》等刊物。80年代后半期已不见其诗作出现。

吴　蒙—méng　2285



[X]吴　蒙　新华作家，原名吴俊刚，1949年1月2日生于新加坡（祖籍广东潮安）。在端蒙中学念中学；68年进南洋商报当记者。79年获南洋大学政行系荣誉学位。已故作家姚紫在编新加坡新明日报《新风》副刊期间（1969年至1977年5月），吴蒙化用多个笔名在该报发表了大量的作品，包括杂文、散文及影评等。大约在同个时期，他也在新明日报的另一个副刊《青园》版（林福利编）发表了不少的新诗、游记及短篇小说。已出版的单行本计有：杂文集《短刀集》《线外杂笔》；翻译作品《李光耀——新加坡的斗争》（亚历佐西著）、《国际关系研究》（吴德耀著）……等。常用的笔名有：吴蒙、石岗、子泥、史鱼、学新、单戈等。已从事新闻采访业多年，曾任新加坡南洋商报特稿撰写员。自1983年3月16日开始，吴蒙与风沙厘及严孟达等是联合日报的社论委员。1984年当选为布莱德岭区国会议员至今。并任新加坡文艺研究会名誉顾问。

吴　密—mì　2286

[M]吴　密　大马砂劳越古晋的写作人，原名吴绍贵，1939年7月11日生于古晋（祖籍广东潮安），马来西亚公民。1960年毕业于古晋中华第一中学；1962年毕业于砂州诗巫师训学院。



受训毕业后一直任教迄今，现执教于古晋4哩半中华公学。吴密自1967年开始写作及发表作品，喜欢写散文、小说及杂文，多刊于西马南洋商报《商余》《读者文艺》《行业与生活》等副刊。他在受访时说，打从他进入中学肄业，就酷爱阅读文艺书籍。他有一篇小说《海滨的黄昏》入选，被收在《一朵云的故事》一书中；该合集于1975年出版。1976年，他开始把稿子投到西马来——马来西亚南洋商报的《商余》和《读者文艺》副刊是他发表作品的园地。自1976至80年，在报章副刊上发表的散文、杂文及小说约60篇。

吴　淞—sōng　2287

☆吴　淞　30年代初期马华写作人；曾主编《子曰》周刊（1933年8月创刊）。吴淞在发刊辞《开场巡礼》一再强调文学刊物的需要，和文学任务的重要性。

吴　天—tiān　2288

☆吴　天　原名洪为济，又名洪吴天、洪为忌，另署洪叶等。1913年8月27日生于江苏省扬州市（原籍湖南祁东县）。早在青年时代，吴天便从事学生运动，反对帝国主义及其走狗代理人——鱼肉人民的中国军阀，他誓志要打倒他们，绝不做顺民。因此，他给自己取了个“违忌”的别名（“为济”的谐音）。他又号“一舟”，这是撷取“同舟同济”的寓意。在上海沦陷的敌伪期间，为了隐蔽，他化名“方君逸”（取隐姓埋名的含意），并以这个笔名写了不少作品。



他又用过‘叶尼”这个笔名发表一些文章；“叶尼”是马来语“这个”的意思，他用来表示自己是“这么一个”普通的人。1936年，他只身去马来亚，在新加坡、芙蓉……等地中小学任专职教员；但他仍未中断业余戏剧的活动，曾集合了一些话剧爱好者组织“星洲业余话剧社”。“九一八事件”爆发后，他曾以话剧为武器，进行宣传工作，编写了《伤

兵医院》《春回来了》……等剧。南来后的第一篇剧作《南岛风光》（独幕剧），曾由芙蓉的某中学的学生演出。1937年春开始在《晨星》《文艺》等副刊，大量的发表散文、评论、小说和报告文学，并积极地参与话剧活动。他与流冰、啸平是马华新文学繁盛时期的知名剧作者。另署：马紫、高哥、丹枫、天等。1937年冬，曾接编星中日报《星火》副刊。1939年春离马返沪。在上海成为驰誉的戏剧家和名导演。中共建国后的第一部影片《走向新中国》的导演就是吴天。曾以华侨生活为题材，编写多幕剧《海恋》。晚年居住在广州；1989年12月12日逝世。

吴　锡—xí　2289



[X]吴　锡　原名吴声雄；大约生于1929年（原籍广东潮安）。新加坡华侨中学毕业，50年代中期左右，开始从事新闻工作，初期任职于新报，1957年转入星洲日报服务。笔名有：吴锡、史斯、黑丑、老锡、洛夫、锡士、洛夫等。50年代在新报的副刊《新园》和《行动周刊》等报刊发表很多作品，以短篇小说为主。出版有游记：萍踪新语（1963年3月）、迢迢万里行（1974）。因心脏病猝发卒于1979年4月18日。死前任新加坡星洲日报代总编辑。逝世前几年，曾为星洲日报撰写社论，并任教育出版社文艺作品编审咨询委员会委员之一。

吴　雪—xuě　2290

[M]吴　雪　80年代中马华女写作者；1959年7月31日生（祖籍广东开屏）。原名邓雅婷，笔名吴雪等。现居柔佛州古来埠，是大马华文作家协会永久会员。她与夫婿罗长风（运才）都是教育工作者。

吴　宜—yí　2291



[X]吴　宜　新华小说家；本名吴达昌，南大毕业，另有吴示羊、葛霜、吴琴、吴羊等笔名，原籍广东恩平。1965年开始，写得颇勤。曾历任书局编辑，社团秘书，编理的单行本有《新加坡共和国社会模范人物志》《新加坡地方领袖志》。1970年11月，香港上海书局印行吴宜的短篇小说集《底层一角》。全书166页，内收9篇创作，表现出现实主义的精神，为读者所赏识。

吴　垠—yín　2292

[X]吴　垠　70年代初期新华作家；本名吴启基，1951年5月27日生于新加坡（祖籍福建同安），南大文



学士，目前是联合早报记者、新加坡文艺研究会编务组委员。从事诗歌及散文等创作，又署吴放澜。1972年获得新加坡青年协会主办全国文艺创作比赛诗歌公开组第一名，作品《铺路》。1978年新加坡文化部主办诗歌创作比赛（以4种官方语文进行），是华文公开组前5名的优胜者之一，得奖作品《诗的小型演出——1辑5首》，被编入1979年1月出版的《得奖诗集》里。已出版的诗集有《四方城内》（1988年8月·阿裕尼文艺创作与翻译学会）。

吴崇文 chóng —　2293

☆吴崇文　30年代中期北马写作人；笔名蔚怀、蔚如等，祖籍福建厦门。曾任槟城光华日报《槟风》副刊（1937～38）编辑。1941年前后，与居住在新加坡的作家李润湖、施默庵常有交往。大约在日军占领新马的第3年，于槟城逝世。他太太陈惠卿，也偶尔写作，日军投降后，她回厦门任教。

吴楚客 chǔ —　2294

[X]吴楚客　生平不详。吴楚客于1953年，在新加坡出版《楚客奇谈》（创造出版社）。

吴赐苏 cì —　2295

[X]吴赐苏　60年代末新华女作家；笔名尤妮丝、于妮等，新加坡大学历史与社会学系毕业，曾任星洲日报翻译，现任新加坡广播剧华文新闻编辑。她在德明中学求学的时候，已开始写作，约于1968年开始发表作品；



1974年前后，化用多个笔名发表了不少的诗歌、散文及小说。1976年，获得甘榜格南联络所主办"全国文艺创作比赛"散文组特别奖。翌年，全国职总出版的《奋斗报》主办"全国文艺创作比赛"，她获得散文组第1名。1982年8月荣获南洋商报主办首届金狮奖文艺创作比赛散文组第2名（作品《给你，小泰》）。著有小说集《梦》（1986）、散文集《送你一夜星光》。

吴得先 dé —　2296

[X]吴得先　新马诗人与书法家，原籍福建诏安。北平师范大学文学士，历任福建诏安县立中学校长、上海漳泉中学、福建集美学校教师。厦门沦陷后，南来仍执教鞭；日军占领新马时，避居芙蓉宁宜胶园，茹苦含辛，躬耕不屈。光复后，到槟榔屿钟灵中学任教，后南下星洲，在中正中学和中华女中执教。吴得先一署吴育，才艺超群，文词诗酒、琴棋金石，无不登堂入室，造诣渊源，名重士林。已故。

吴德耀 dé —　2297



[X]吴德耀　新马知名教授。1916年生于中国海南岛。毕业于马来西亚槟城钟灵中学。1940年获南京金陵大学文学士学位。1942年获美国 Fletcher 法律与外交学院硕士学位。1946年获哈佛大学政治学博士学位。1966年获美国赖牟敦大学赠荣誉博士学位。曾任美国麻省理工学院国际政治学研究员、联合国官员。1947年至1948年间参与起草"世界人权宣言"。1957年至1971年任台湾东海大学校长。1971年至1975年任新加坡大学政治学教授及政治系主任。1975年至1980年任南洋大学研究院院长。1980年至1981年任新加坡国立大学政治学教授。退休后任《南洋星洲联合早报》编辑顾问，撰写每周国际时事评论。吴教授是新加坡儒家伦理委员会主席，同时是东亚哲学研究所理事兼所长。主要著作有：方吴马来亚华文教育报告书（1951）、人与社会（1979）、东方政治——西方政治（1979）、国际政治研究（1979）、中国文化的根源（1980）、中国的变与恒（1982）、列国春秋（1988）等。另有其他有关教育、历史、文化及政治专论百余篇。

吴端辉 duān —　2298

[M]吴端辉　60年代中期马华写作人，原名吴端辉。柔佛州麻坡人。喜欢写短篇小说，笔名周维缘、吴瑞靖、吴为梁、罗玉龙等。从事政治活动多年。参加小说征文赛获奖作品编入《全国短篇小说比赛精品特辑》（1965年11月）。80年代，曾任某报驻居銮记者，和青团远联战花园支会署理主席。

吴广川 guǎng —　2299



☆吴广川　早期新马的知名作家及编辑之一，1901年农历6月10日生于福建厦门市。晚年居住在中国广州市朝阳南普宁里。早年出洋，奔波于菲律宾、新马各地，迭次往返，曾任厦门市和菲律宾马尼拉几家日报的副刊编辑。20年代后期在新加坡时，较常写些短篇小说和散文，发表在新加坡《曼舞罗》周刊；当时，也常投稿给吉隆坡益群日报副刊（许杰主编时期）；不久返回中国。1937年重到新加坡，任新国民日报《新国民杂志》副刊等版编辑。1941年初，随新国民日报由新加坡迁徙吉隆坡，从此，他就长期很少顾及文艺方面了。太

平洋战事告终，1946年，他由柔佛州回新加坡任南侨日报新闻编辑，一段时间兼代编副刊，也给副刊写了一些散文、杂文。约于1950年冬，率眷回中国。回国后，对文艺的写作长期搁笔；约于80年代初，撰写数篇以南洋为背景的短篇小说，发表在新马的报刊上。他用过拓夫、拓、广川、川、一村、邝村、邝山、奚因……等笔名。

吴海凉 hǎi — 2300



M吴海凉　70年代马华散文家；本名吴海凉。出生于1951年（祖籍福建福州）在吉隆坡某大专毕业后，担任南洋商报记者一段时期。1977年申赴英国留学。1976年，他的散文集《忘海的日子》，获得雪兰莪潮州八邑会馆出版基金资助出版，全书153页，收集24篇散文，可读性强。现任吉隆坡《工商世界》主编。

吴宏声 hóng — 2301

X吴宏声　原名黄万源；1939年3月2日生于柔佛州北千那那（祖籍广东大埔），7岁迁至5哩外的乌鲁槽居住；在当地敬业学校受小学教育，与郎格非同学。1956年在小笨珍培群中学念初中二，后往新加坡中正中学完成中学课程。如今已是新加坡公民。常用的笔名有：童元、白金、叶下珠、吴宏声、黎力、黎声、章河等。80年代更勤笔。自1961至62年间，黄君写的以文学评论居多；63至64年，则多写杂文。自1970至78年几乎停笔近10年之久。1980年左右，又常有文章在新加坡《乡土》双月刊和马来西亚星洲日报《文艺春秋》副刊发表。曾经是某个会馆的座办和业余中医师，并担任新加坡中医学院讲导师多年。已辑集成书的有：短篇小说集《头家和估俚》（1975年5月）、散文集《林涛声里》；2人小说合集《在诊所里》（1983·合著者陶熙）。1985年初他与流军、长谣、适民等一同发起创办文学期刊《热带文艺》，由他担任执行编辑至第3期。后于1986年初另创办《赤道风》文学季刊，担任执行编辑，出版了数期，嗣后也因故退出该社。微型小说2篇，被选入《海外微型小说选》（1986·山东人民出版社）。



吴缓慕 huǎn — 2302

M吴缓慕　80年代女写作人；约于1966年生于吡叻州金宝。擅写新诗，是天狼星诗社成员。

吴继岳 jì — 2303

☆吴继岳　泰华报人与小说家。1905年7月16日（农历）生，原籍广东梅县水南乡。毕业于水南公学，1917年冬南来荷属吧城、万隆间；曾在中爪哇执教，后转往泰京曼谷，就任华侨日报总编辑。1939年8月20日由曼谷飞抵新加坡，



从此开始在星洲日报任外勤记者，有散文在都达夫编的《晨星》副刊发表。战后——1946年1月，搬家返曼谷，任中原日报编辑；中间虽曾脱离新闻界数年，转任京华银行图书资料室主任，1970年东南日报创办后，又返归原岗位，担任总编辑。笔名有：胡图、陈琼、姚兰、珊珊、沉步、老五、林聪等。在60年的笔耕生涯中，吴老靠勤奋好学，加上天赋特强的记性，编写速率高，而得以成为名记者名编辑。早在3、40年前，便以珊珊的笔名，报道与评论体育而饮誉遐迩。吴老知识渊博，著述甚丰，包括新闻特写、社论、散文、游记、体育评论、文艺评论、国际政治评论及小说等数千万字，为泰华文艺和新闻界作出了卓越贡献。

1988年，吴继岳名列由中国时事出版社出版的《海外杰出华人》一书。已出版的单行本有：失去了的春天（短篇小说集）、侨领巫正传（长篇小说）等。19

86年3月，中国北京友谊出版公司重印他的《侨领张正传》，全书200页。另著有《海外五十年》《六十年海外见闻录》和《吴继岳文集》（1989年2月）等，甚受读者欢迎。

吴剑锋 jiàn —　2304

M吴剑锋　60年代东马小说作者，生平不详。著有短篇小说集《明天》（1968·婆罗洲文化局）。

吴金发 jīn —　2305

X吴金发　新华青年写作人，用过迈克（另有他人以"迈克"为笔名成为影评家）等笔名发表文章。现为新加坡华文作家协会会员。

吴金谷 jīn —　2306



M吴金谷　南马诗坛知名人士，本名吴金谷，出生于福建惠安，阔别螺城30余年，思乡甚切，于1981年初返梓省亲，讵料宿疾日重，致药石罔效而在8月初在故乡与世长辞。吴氏生前曾任麻坡和巴生多间社团要职，擅长旧体诗、词与文，可在七步内成诗或成对，才学过人。他是南洲诗社发起人之一，担任过多年的理事。

吴景廉 jīng —　2307

X吴景廉　现任新加坡国家剧场写曲人学会主席。1958年毕业于马来亚大学，获得文学士荣誉学位。后又荣获美国英第安纳大学博士学位。吴君曾受聘为新加坡政府高级行政官，先后担任文化部首席助理秘书、人民协会副理事长、国家生产力局局长等要职。常以笔名"志菁"于新加坡各报章杂志发表文章及艺术歌曲，并于1959年及1975年先后出版《音乐家小传》单行本及增订本。1987年胜友书局出版他的《音乐家传记》。

吴静子 jìng —　2308

M吴静子　原名吴君素；原籍湖南；战后于1947年7月21日由香港来到新加坡，在柔佛州一带的中小学执教鞭，已退休数年，于1960年出版散文集《南岛集》。作品收入《火之恋》（1952）、《马来亚之恋》（1955）等合集。

吴柳斯 liǔ —　2309

☆吴柳斯　30年代末马华作家。30年代初期，在怡保育才中学念书。战前任教于新加坡，后入报馆为记者；星洲沦陷时与胡愈之等逃亡苏岛，光复后为南侨日报记者。1948年，吴柳斯与陈仲达、杨嘉是国际新闻社驻新加坡的社员。同年底，离星赴香港。

解放后回大陆去，现居广州。约于1986年担任广州《华夏》杂志社顾问。他的散文作品《生与死的角逐》被选入《新马华文文学大系·散文㈠》，原载于《大战与南侨》（1947）。

吴明珠 míng —　2310

M吴明珠　马华女作家，原名吴明珠。1946年6月4日生于台湾（祖籍福建晋江），毕业于台大社会学系，



并获美国伊利诺斯大学硕士学位。目前在吉隆坡任学院讲师。自1975年开始，作品散见本地各报刊，笔名珠珠等。在南洋商报写过专栏《行万里路》（1975～76），和《拾碎集》（1980～84），也是《中国报·精彩三十》的执笔者之一（1986～87）。

吴明珠 míng —　2311

X吴明珠　新华女新闻从业员兼翻译工作者，本名吴明珠；1952年10月16日生于新加坡，祖籍福建。毕业于新加坡圣尼格拉国家初级学院和新加坡大学社会学与社会工作系，曾经从事社会工作，后出任新加坡海峡时报记者（主要的是负责双语版文化采访工作）。中学时代曾用"苹儿"为笔名发表散文创作。吴明珠是文学家英培安的夫人。于1985年出版的陈国盛著《新加坡仔：一个苦力的自传》，中文本即是吴女士的译作。

吴其敏 qí —　2312

☆吴其敏　20年代末期写作人；1928年间，常在新加坡《新报》刊登作品。吴氏长于写诗，他的一些长诗颇获好评；偶尔也撰写杂文和叙事散文等。

吴荣元 róng —　2313

Ⓜ吴荣元　原名吴荣元，1937年9月22日生于柔佛州龙引（祖籍广东潮安）。新文龙中华中学高师班毕业，现任麻坡县某华小校长。1959年出版翻译作品《罗娜敦》（英国布列克莫尔原著）。

吴绍葆 shào —　2314



Ⓧ吴绍葆　原名吴绍葆，祖籍福建诏安，1925年1月1日生于马六甲；幼年时到中国接受小学教育。新加坡华侨中学高中毕业，巴黎大学修业一年。是新马著名报人及写作人，父亲是中马名教育家吴太山。在进入新闻界之前，曾担任芙蓉中华中小学教师4年，前任新加坡南洋商报副总编辑，后任该报助理总经理和联合早报的社论委员。服务报界38载，约于1986年退休。1949年开始在报章发表大量作品，1950至55年产量最丰；1957年开始写社评。擅长杂文、游记及翻译。常用的笔名是：宛郎、金榜居士、元朗、浮萍、方慕黎、一得等等。已出版的单行本有：小说集《八年前后》（1951），杂文集《读报随笔》（1953）、游记《欧游鸿爪》《花都八月》及《东西欧游踪》等。

吴适鸣 shì —　2315

☆吴适鸣　30年代中期马华写作人；笔名静邦、适鸣等，原籍福建厦门。曾与吴广川、黄科梅等在新加坡组织新野社（时为1935年间），在《新国民日报》出版《新野》文艺附刊。擅写文艺批评和有关戏剧的译作，作品多发表在《狮声》《今日剧场》和新国民日报的《文艺》及《新流》等副刊。他与妻子陈剑光（淑娥）同为戏剧工作者，也精于话剧表演。于日军南侵之前回返原梓。

吴世铭 shì —　2316

Ⓧ吴世铭　新加坡音乐家。1932年6月30日生于福建厦门，幼年随家人移居新加坡，毕业于华侨中学。赴美学音乐，1959年考获音乐硕士学位。现为新加坡教育部音乐视学官，曾多次代表新加坡出席联合国文科音乐会议。曾于1962年参加新马文化部联合主办的作曲比赛，以《快乐的马来西亚》一曲荣获冠军。1975年荣膺总统颁赐"公共服务星章"BBM。1980年，写曲人学会成立，受邀加入为执委。创作有艺术歌曲多首。

吴树明 shù —　2317

Ⓧ吴树明　新加坡青年作者。笔名依泛、斐文等。作品散见新加坡多种报刊。

吴水婴 shuǐ —　2318

☆吴水婴　马华写作人，生平不详。著有《拜伦及其作品》一书。

吴太山 tài —　2319

Ⓜ吴太山　马华写作人与教育家。生于1896年8月1日。学名鹤汀，字太山，笔名瘦鹤、榴槤馆主、蚊庐客、



苏苏、珊珊、文童生等。原籍福建诏安县，是大马著名教育家及写作人。长期住在森美兰州宁宜。历任芙蓉中华中学和振华中学教务主任各两三年，最后受聘于波德申中华学校，为该校创办中华独立中学及筹建校舍，长校十余年。终身不脱离粉笔生涯，暇时常摇笔杆，在华文报章发表。1964年，因年事已高，乃自告退休。已出版的单行本有：觉世新编、惊弓集、浅易诗编、八十诞辰诗刊、榴槤馆冷饭集等著作。于1986年12月23日辞世。

吴体仁 tǐ —　2320

Ⓧ吴体仁　30年代末马华写作人，是热带经济作物研究专家；原名吴薄望，字体仁。1938年，就有论文刊登于《星洲日报半月刊》，唯多非文学性作品。1927至30年间，曾任槟城光华日报主编。先后在印尼、新加坡、槟城、马六甲各校执教，一度任侨务委员会编辑。1947年加入新加坡南洋学会成为基本会员。约于1960年前后，供职于新加坡南洋大学总务处。已出版的多是热带经济作物研究专著，也著有《南洋各属之教育制度》《抗战中之旅日华侨》等。另署不息庐主。终于1980年1月15日。

吴天才 tiān — 2321



Ⓜ吴天才　50年代马华诗人；原名吴天才。1936年6月生于吉隆坡。早在中学时代，就以司徒消消等笔名发表文学作品。中学毕业后负笈新加坡南洋大学，攻读中国语言文学系，后来又考获新加坡大学荣誉文学士和马大文学硕士。曾在吧生中华中学、太平华联中学和新加坡德新政府高级华文中学任教过；现为马来亚大学中文系副教授，曾任系主任。除讲学外，亦积极地推动多项文化活动，担任大马译创会会长、语文出版局各民族翻译咨询委员会委员、国家团结局委员、语文局文学术语委员、联合国文教组亚洲组翻译员（中文诗）和语文局出版 Nusantara 杂志编辑。曾任大马华人文化协会出版与史料保存组主任、东方文艺出版社主编、华文简体字研究小组委员等职位。他的笔名有：司徒消消、鲁铓、猢子牛、江倚、丁平、江汀、丁锋、石枫等。已出版的著作有：诗集：流水行云之梦、灵魂底悲歌、花之恋、信奉之星、心永远向着你、黎明底星山、星光闪烁江涛涌；史料集：马华文艺作品分类目录、中国新诗集总目、台湾新诗集总目、台湾当代诗人简介；评论集：马来班顿小论、脞论马来班顿、研究马华新文学重要论著指引；翻译有：中国新诗选、马华新诗选；马来诗集有：Pantun Melayu, Pantun Peribahasa Melayu, Bintang Mengerdip Tersenyum 以及巫文著作（包括辞典）等30余种。生平事略简介编入中国出版的《世界文学家大辞典》（1988年1月）。

吴天华 tiān — 2322

Ⓜ吴天华　马华报人。1941年7月25日生于吡叻丹绒马林，祖籍福建莆田，早年毕业于尊孔中学（高中），后负笈台湾国立政治大学新闻学系，考获文学士学位。曾任建国日报副总编辑（从1979年起），报人合作社董事、大马编辑人协会理事。曾任中、小学教员，中国报国际电讯及地方新闻翻译及编辑（66至79年），全国新闻从业员职工会执委多年。1987年12月，受聘为槟城光明日报副总编辑。

吴维凉 wéi — 2323



Ⓜ吴维凉　70年代中期马华写作人；原名吴维凉，笔名沙鸥、燕飘南、纪轮、孙满公权等。1958年9月18日生于马六甲（祖籍广东潮安）。1976年马六甲培风中学高商科3年级毕业。曾任花园店员和校对员等，较后在吉隆坡建国日报当副刊助编。自74年7月开始写作，唯到了78年才尝试写小说。得奖短篇小说《三叔公的故事》（威省客青主办全国短篇小说公开赛（1979），获得主办当局评为“所取材颇为新颖突出，表现手法不俗，掌握了紧凑的小说素质”。1982年，他以《结局》与梦平的《海斗》，分享大马华人文化协会颁发的第4届小说组文学奖。

吴伟才 wěi — 2324



Ⓧ吴伟才　新华作家；祖籍广东。另署吴韦材。立化中学毕业，现代派诗人，1968年左右写了好些诗歌，《新加坡15诗人新诗集》选了吴君的10首诗。

高中毕业后负笈英国，曾任室内橱窗设计师。80年代末喜欢自助旅行；曾背着行囊，路上世界数个国家的土地游玩。著有《吴伟才怪谈》（1989年5月）、《泥土手记》、《九个半女人》；新著有《解迷环·冰冻乐乐》（1990年11月出版）。

吴席卿 xí — 2325

☆吴席卿　约于1百年前新加坡的文士。吴席卿于1889年春天，回家乡福建应考，同侪也多以诗相送，如梁耀淳所撰的《送吴君席卿茂才旋闽赴试七律》，曾刊登于

1889年4月19日第2219号的《叻报》。当时由新马回国参加科举考试的，计有吴席卿、丘菽园、黄吉亭诸文士。

吴相湘 xiāng — 2326

☆吴相湘　前台湾大学教授、史学家。曾任教于新加坡南洋大学；在南大期间，于1968年1月1日新加坡南洋商报元旦特刊中发表《孙中山先生与南洋》一文，颇简明可读。曾主编《中国现代史丛刊》第4册。著有《宋教仁》（1964）、《孙逸仙先生》（1965）、《民国百人传》（1971）等书，在开拓资料的运用与阐述某些新解释等方面；都有相当的贡献。

吴彦华 yàn — 2327

㊒吴彦华　大马青年记者，约于1979年投入吉隆坡报界服务。曾任《马来亚通报》副采访主任。曾以《全国独中调查》和《大马交通系统》两文，荣夺1983年度最佳新闻从业员奖（华文组）。在采访界，吴氏有个"先锋队"的外号，采访新闻时冲劲够，不怕难不怕苦；他毅然带头挑起开辟《通报·热线》版的重任——率领3位同事，披荆斩棘，把该版搞得有声有色。

吴艺草 yì — 2328

☆吴艺草　20年代末期（1929～30）马华写作人，擅写散文、小说及论文等，是《叻报·椰林》副刊的重要作者之一。生平不详。与当年的罗侬夫、梅梅、潘衣虹、慧聆、哥空、张冲、缨络等齐名。

吴逸凡 yì — 2329



㊒吴逸凡　本名吴熙顾，是槟城知名的文坛宿将之一，早在1930年开始在报章副刊发表诗歌、散文及译作了。1910年生于咸省甘榜峇汝村（祖籍福建龙溪县），稍长迁居槟城。长期在银行界任职，1970年退休。年轻时，正当林浪沤主编南洋时报，提拔了不少青年写作者；有不少的文艺副刊如《荔》《微光》《八月》《荒原》《海丝》等可发表作品。当时他的笔名有：逸凡、Y·F、一翻、公同、卜吉慈、蠢夫、原丁等。喜欢写散文、新诗、译诗和小说。曾与朱冷夫合编《荒原》，后来朱君回中国，遂停刊。那时候，槟城的光华日报、新报、中南晨报等各拥有许多副刊，写作人十分蓬发；吴君曾参与其盛，差不多每天都有文章发表，可谓多产时期。也曾与温梓川合编过《诗草》。

吴英成 yīn — 2330

㊓吴英成　新华写作人；原名吴英成。曾获新加坡公共服务委员会海外奖学金，赴台进入台湾大学攻读文学与语言课程。目前是新加坡某中学的语文教师。长于文学评论。

吴银花 yín — 2331

㊓吴银花　新华女作者，原名吴银花。作品散见新加坡多种报章与杂志。现为护士，新加坡华文作家协会会员。

吴元华 yuán — 2332

㊓吴元华　新华报人兼写作者；1984年1月之前，吴君原任新加坡时报集团文教经理兼《海峡时报》双语版编辑，后被借调到《新明日报》——任高级编辑，负责言论、新闻特写等工作。1986年5月，他受委为《新明日报》代总编辑，直到1988年1月开始，才擢升为总编辑，同时出任《海峡时报》高级副总编辑。译有Joann Craig 著的《文化震荡——新马风土人情录》（1979），著有：平心而论。

吴振强 zhèn — 2333

㊓吴振强　新马学人，潜心研究史地。新加坡南洋大学毕业。原是柔佛州双溪沙翁人。曾任新加坡南洋学会理事会财政（1982～83），和新社副秘书（1982～83）。在新加坡国立大学历史系任教。出版有专著数种，与柯木林合编《新加坡华族史论集》（1972）。

吴志超 zhì — 2334

㊓吴志超　中马写作人。原名吴志超，署名志航。1939～40年在新加坡中正中学念书，后于吉隆坡尊孔中学毕业；一度从商。70年代末期，担任吉隆坡华校教师公会总务。

吴仲达 zhòng — 2335

㊓吴仲达　大马画家、写作者暨报人，原名吴仲达；柔佛州麻坡人。毕业于新加坡南洋美专。1962年与丘瑞河、谢友锡等4位画友在吉隆坡举行"五人画展"。吴氏不仅撰写了美术论文、编纂艺术史话、介绍艺术家，

还写出清新典雅的现代诗与散文，且写过好些充满火药气味的“骂仗”文章。他也是新加坡“现代画会”发起人之一。1968年曾任马来亚通报美术设计和编辑工作、建国日报执行编辑及新生活报总编辑，前后10年，和生活出版集团总编辑兼董事多年。1986年1月起，他出任通报代总经理。笔名庄达、欧舞等。

吴仲青 zhòng — 2336

☆吴仲青 原名吴仲青；1900年生于浙江嵊县，毕业于浙江省立第一师范和国立测量专科学校。



20年代南来，服务于新马教育界，曾在太平一小学、新加坡启发学校、南洋女中、华侨中学任教，亦曾担任巴生中华学校校长。他的创作以小说见称；作品虽不算多，但多是很有价值的文学劳作。笔名有白龟、西摩等。他与冷樵、禾草曾主持过早期的文艺副刊《浩泽》（1926年12月6日创刊）的编务工作。战前，他曾在星洲育英中学、启发学校、南洋女中及华侨中学执教，也担任过巴生中华学校校长。日治时代，他们一家避居廖内岛。和平后，去吉里汶莱培本学校长校，也担任过廖内端本学校校长。约于1948年，曾以吴菁的笔名在《晨星》副刊发表一、二篇文章。后返星治病，不幸因胃癌于1948年11月28日谢世。他的太太李佩芬是位退休的女校长，住在华登岭，遗下一男三女，均事业有成。

吴诸庆 zhū — 2337

[X]吴诸庆 50年代末新华巫译文艺工作者；1936年6月4日生于新加坡（祖籍福建同安）。华侨中学毕业后攻读南洋大学，与杨贵谊、林焕文等同班，合编过《大学论坛》（1958），是南大首届毕业生。60年初期，曾到吉隆坡担任星洲日报记者约3年；目前在星从商。

吴德物次—— 2338

[M]吴德物次 马华青年作家兼编辑，本名陈文瑞，1962年生于马六甲（祖籍海南岛）。目前住在八打灵再也，从事广告设计。笔名陈放任、吴德物次等。曾与庄若、韵儿和岱子等合编《椰子屋》双月刊。荣获第2届乡青小说奖优秀奖，作品《敬告知交》收入合集《过海客》一书里。另署“莎猫”等。

武 凌—— 2339

[M]武 凌 原名吴镇洲，1928年2月9日生于福建诏安，字德雄；笔名武凌、山人、尚武、云飞等。幼随双亲南渡，初居雪兰莪州，后移居槟城。曾任职于洋行，当过小贩、菜农、工人等。后执教于7间华文小学凡36年，1983年2月9日退休，曾任高级行政议员拿督许岳金之政治秘书兼特别助理。自1946年起，业余勤于中英文写作；从事翻译写作37年，擅长新诗，也写散文、词、短篇小说等。他靠自修精通日文、巫文及法文。

伍 岱—chà 2340



[X]伍 岱 40年代末期著名的杂文家；战后由中国移民到新加坡。在彭松涛主编的南洋商报《商余》副刊发表不少的杂文，甚获好评。他本名陈伯萍，原籍福建厦门，是新加坡报坛年逾70的老报人，另署史横流。曾主持《新力报》《成报》等报纸和《国际时报》杂志等；于1964年出版《国际时报》，这份杂志，曾发表过他的精心力作《做报三十年》的若干章。虽则，20多年来《国际时报》曾数度改版，但陈君锲而不舍坚毅支持，至今仍出版如常，堪誉之为星洲最长寿的华文杂志。70年代中期，他担任新加坡食品厂商联合会秘书。他的杂文集《百领经》，于1951年9月由南洋印刷社印行。

伍 德—dé 2341

[M]伍 德 大马华裔巫文写作者，出生于森州日拉务，早期在古打舞及育华华文小学受教育，芙蓉中华中学高中毕业，较后于芙蓉东姑都拉马来学校修完先修班。从1973年开始在马来报章、杂志上发表散文及评论等作品。1978年5月进入新山摩哈末卡立师训学院受训第二语文（英语）。在受训期间，曾担任该院出版的杂志总编辑。1979年杪曾与马

来西亚作家协会联合会主席拿督伊斯迈教授出席印尼主办的马来群岛文学家会议。1980年进入槟城理科大学攻读文学创作班课程。曾任森州马来文作家协会理事。他从事翻译，写诗、杂文、评论的工作。他的诗曾经在马来报及杂志刊登；也被选入语文出版局出版的诗集教科书里，颇获好评。伍氏曾出版SRP马来文参考书，出版有巫文诗集《太阳的花朵》前大马首相署副部长拿督李金狮于1983年6月16日起曾委任伍德出任他的私人秘书。

伍　木— mù　2342



[文]伍　木　新华青年诗人；原名张森林，1961年生于新加坡（原籍福建晋江县）。1979年毕业于南洋初级学院。除诗文外，亦尝试极短篇与文艺评论此二体裁。1982年至1985年厕身报界，也写过若干报道文学作品。目前任职于某法定机构；是新加坡五月诗社社员。著有合集：《八人诗汇》（1982）和《五月现代诗选》；个人散文集《无弦月》。

伍连德 lián —　2343

[人]伍连德　在19世纪末和20世纪初期的新马社会中，伍连德与林文庆是两位因学识卓越而自小康之家的背景崛起为社会闻人者。伍连德于1879年在槟榔屿诞生，他父亲原是一名自中国广东省南来的铁匠。不过，他母亲的家族已经在马来亚居住了三代，而他本身就算是第四代的马来亚儿女。当他在英文学校修业完毕之后，他也就考获英女皇奖学金，到英伦剑桥大学去深造，当时他只不过17岁。在英伦攻读的7个年头中，伍医生曾获得了许多荣誉的医学奖章。不过，在他获得大学医学博士学位的前3年，他曾到利物浦研究疟疾，并到过德国和法国研究细菌学。1907年间，伍医生出席在伦敦举行的禁烟会议，费时3个月才回返槟榔屿。1908年时，他和家人一起迁居中国，为的是接受当时清政府的邀请，前往就任中国天津陆军医科大学副监督。他曾致力协助完成巩固中国现代化医药学术的基础。在他的协助下，17间医院先后在中国各地设立起来，其中包括北京中央医院。他有4部巨著已经成为中国医药研究的珍贵资料，同时也有7份报告书被列为国际医药世界隔绝瘟疫的重要报告。他在中国居住30年，直到1937年，才离开中国回返马来亚；从中国归来后，他不再居住槟榔屿，而跟他太太、两个儿子及三个女儿一同住在怡保。



其实他并非在怡保闲居，而是在那里开设新医务所，继续替社会服务，一直到他告老退休为止。1960年初，他在怡保寓所逝世，终年81岁。伍医生是个沉静而用功的人。除了华文之外，他还通晓英文、德文、法文以及马来文。他的最后一部著作名为《瘟疫的战斗者》，是用英文写成的一本自传，出版问世。

伍良之 lián —　2344



[人]伍良之　60年代马华作家；原名梁冠中，笔名伍良之、吕焕、金晴、梁良贯、梁向亮、易冠、良钧陶、伍知述、哈利玛等。1942年3月18日生于吡叻州（祖籍广东梅县）。中学毕业后，曾任临时教师。1966年师范学院毕业后，被派往东海岸任教8年左右。现任教吉隆坡。业余从事笔耕，专写杂文，间亦写作散文与游记，笔触以辛辣见称，针对人物、时事刻画，或褒或贬，直接有力。已出版的作品约10种，包括：《路过文冬岭》《都门小集》《串铃篇》《长路花雨》（杂文集）、《飞鸿散笺》（游记）、《苍浪客文集》等；《冷眼集》《冷眼集续篇》及《串铃篇》分别荣获双福1977、1978及1979年度文学出版基金散文组优秀奖。

1990年吉隆坡钻石出版社出版梁氏的第11部著作《一马当先》（杂文集）。

伍磐石 pán — 2345

☆伍磐石　30年代初期马华写作人，生平不详。伍磐石曾与陈贵刚、陆士超、何天漫编《大世界》三日刊（创刊于1931年6月）。伍氏在该期刊发表《谈谈本报的旨趣》；主要的作者有陈桂芳、鸥鄂、萍魂等人。

伍宪子 xiàn — 2346

☆伍宪子　康有为的弟子；20世纪初，南来新加坡主持《总汇报》笔政。1929年总汇报改名为《总汇新报》，伍宪子又执笔政，撰写保皇的言论。伍氏所撰的《康有为与南洋华侨》认为绝大多数南洋各地新式学校的创立，都与康有为有关。一般史家认为此一说法，实际上并不确实。

西　玲—— 2347



☆西　玲　30年代末期马华诗人；原名吴章庆，笔名西玲，是貂问湄的胞兄。1914年生于中国（原籍闽永春），泉州黎明中学高中毕业。1935年南来，在吉隆坡尊孔小学执教，后加入民声报担任编辑2年。1937年开始，在新马的报刊发表不少的诗作；擅长写长诗，拙于短句，例如诗作《渺湃颂》《吴家村》《边声》《回战之声》等，都在1、2百行以上；诗风沉郁顿挫，比同时期的蓬青、静海诸诗人更为出色，有"马来亚的艾青"之雅号。战后（1948）返回大陆，任教于泉州，唯已退休多年。

西河洲—— 2348

[X]西河洲　新华青年作者，原名王保州；生于新加坡（祖籍福建）。高中毕业。擅写散文，笔名西河洲。曾任《楼》半年刊编辑。著有合集《十三人散文》（1977）。

希尼尔—— 2349



[X]希尼尔　新华青年作家，原名谢惠平，1957年5月25日生于新加坡加冷河畔（祖籍广东揭阳），考获剑桥高级水准文凭。自1974年开始写作；从1978年开始，曾参加诗歌、小说、散文、武侠小说等征文比赛，多次获得优胜奖；1982年，以作品《将军泪》获得南洋商报首届金狮奖文艺创作赛小说组第1名。常用笔名有：希尼尔、齐斯、鸾卡等。1978年8月，他与胞弟依汎伦（谢裕民）出版散文合集《六弦琴之歌》。1982年6月，他与伍木、杜宇玲、采凡音、川依特，火雷红、傅艾笙、戴畏夫出版《八人诗汇》。1988年出版诗集《绑架岁月》。现为工程师、五月诗社秘书。

惜　侬—— 2350

☆惜　侬　20年代中期马华写作人，生平不详。惜侬于1917年11月担任《新华侨》期刊的编者兼发行人，撰写时评，作品多发表于他编的《新华侨》。

夏　彬— bīn 2351

[X]夏　彬　50年代末期文艺工作者。姓姚，祖籍广东潮州。著有短篇小说集《火的回忆》（1961年10月）。较早期的作品编入《理论与创作》（1959）、《新山桥的故事》和《文学·生活》等合集。

夏　洁— jié 2352



[M]夏　洁　原名范高贵。大马写作人兼教育家。1934年9月26日生于槟榔屿（祖籍广东文昌）。1956年钟灵中学高中毕业，1960年新加坡南洋大学文学士。曾任槟城艺术协会副研究，钟灵中学华文学会总务，《钟中学灯》主编等职位；曾任钟灵独立中学教务主任，现为校长。自1950年开始就喜欢学习写作与投稿。1953、54两年，分别教他华文的是作家萧遥天和汪开

竞（依藤）。已出版的合集有：新诗合集《失落了的笑》。1974年，他与吴超亮林海树联合出版《槟隅吟草》。1975年又跟林海树、黄晚香、梁圭堂出版合集《晨曦》，作品有散文、诗歌、书简及小说。常用的笔名是：夏洁、尤勉、御剑、堂堂、金则等。

夏　霖—lín　2353



M夏　霖　战后初期（1945～48）比较杰出的马华小说家之一；原名陈求，约于1920年生。笔名有：夏霖、曾九洲、曾五洋、江霖、丹子、彭剑桥等。战后初期，在吉隆坡一家华文报社当排字工友，1948年4月，由民声报社出版小说集《静静的彭亨河》。任印刷业工友多年，也兼任赛马场小职员，晚年是著名的政治评论家。作品多刊登于吉隆坡《新生活报》《先生》《中国报》《新晚报》等报章。不幸于1987年8月7日，由于心脏病猝发而在吉隆坡医院辞世。

夏　浓—nóng　2354

☆夏　浓　现名吴宗海；1925年出生在马来半岛南部（原籍广东普宁），是40年代末很有朝气的写作人，笔名不少，如：夏浓、蓝浓、鲁斯、晨曼、白桥、西岸、



夏诺等等。日本南进前，他在新加坡中正中学念书，当时就酷爱文艺了。日本投降后，他离开南马到中马去教书时，开始向新马各报刊投稿，写的多是反映日本统治下和日本投降后人民的生活。由于没有使用固定的笔名，所以较少受读者关注。自1946至49年，作品多刊于南侨日报的《南风》副刊、南洋商报、星洲日报《晨星》、吉隆坡的战友报、前锋报、民声报等的副刊，也在新加坡的《潮流》杂志上发表作品。1949年下半年，移居香港，后居留汕头多年，在广东省当过报纸的文艺副刊及文艺杂志编辑；从60年代起，专门从事戏剧创作，也写小说、诗歌及杂文。目前，定居在香港，曾主编过《地平线》《华人》杂志等。

夏　弦—xián　2355



M夏　弦　60年代马华作家，原名吴树，1940年2月13日出生于吡叻州，马大经济学士，曾任职于报界。著有小说集《椰影》（1961）、《云的踪影》等。80年代，在吉隆坡受聘为新生活报社特约撰稿人，发表了大量各文体的文章，如专栏《剑无虚发》《阿B出马》等等；笔名有鲁肃、金元、金鼎、安哥等。目前，在某大机构任高级行政人员。

夏　心—xīn　2356

X夏　心　新华写作人，原名白全成。约于1982年，担任《南洋商报·南洋学生》附刊的主编。目前担任新加坡联合晚报高级编辑。擅写新诗，诗作多对星洲的地方与景物的素描。作品收入《吾土吾民创作选·诗歌》（1982）。

夏　烟—yān　2357

X夏　烟　新华女写作人，原名吴青杏；生于1952年，中四毕业。曾任售货品、女工和书记等职。作品多刊登于70年代中期的新加坡南洋商报《新年代》和《南洋周刊·星期文艺》等报刊。

夏　衍—yǎn　2358

☆夏　衍　中国现代戏剧作家及报告文学家。原名为沈瑞先，生于1900年，浙江杭州人。早年留学日本，归国后曾在暨南大学教授，先后在上海、广州任救亡日报总编辑职务，后又迁桂林复刊。抗战胜利，至香港主持华商报笔政。著述以剧本为多。1947年初由香港来新加坡，曾协助胡愈之主持《南侨日报》编务，同时在《风下周刊》发表若干篇不长的杂论。他所发表的文章与本地文艺并没有什么直接关系。他与1948年4月13日及14日在《南侨日报》

刊出一篇长文《马华文艺试论》，却引起马华文艺界的注意。此文乃针对1947年杪发生的一场有关“马华文艺的独特性”的大论争而写的。1948年，在英殖民政府施压力之下只好返回香港（留新为期最多半年而已）；直到1949年5月才回归大陆。现居北京。

夏　殷— yīn　2359

☆夏　殷　40年代初马华写作人，生平不详。夏殷擅写杂文；他与蒲声、克鲁、初航等，是马华新文学繁盛时期（1937～42）较多产的杂文作者。

夏　羽— yǔ　2360

Ⓜ夏　羽　马华写作人，原名陈成英。生于1948年12月7日（祖籍广西岑溪县）。1977年开始写得较勤，作品散见本地报刊；笔名夏羽等。现居吡叻州班台。

夏金水 jīn —　2361

Ⓧ夏金水　50年代末期马华写作人，原名夏国华，约于1939年生于柔佛州乌鲁槽，毕业于笨珍培群中学（初中）和新加坡中正中学。早已是新加坡公民。喜欢写短篇小说、影评和剧本；笔名夏金水等。诗作收入丛刊《在长堤工地上》（1960）。

夏思霖 sī —　2362

Ⓜ夏思霖　70年代马华写作人，本名纪有庆。1946年10月13日生（祖籍广东澄海）。柔佛州峇株巴辖人。擅写散文，笔名夏思霖等。曾在边佳兰四湾岛育本华小任教。目前，在峇株巴辖县从事教育工作。

夏文新 wén —　2363

Ⓧ夏文新　新华写作人；1952年生于马来亚（祖籍福建），约5岁移居新加坡，现为新加坡公民。擅写杂文，著有什文集《磨刀的艺术》（1975·而今出版社）。

夏芷芳 zhǐ —　2364

Ⓧ夏芷芳　新华现代派女诗人，原名陈枫月，笔名夏芷芳。祖籍福建南安。南大毕业。名诗人与画家牧羚奴之妹，作品散见各报刊。诗作收入合集《新加坡15诗人新诗集》。作品收入《新加坡共和国华文文学选集·诗歌》（1982）。

弦　川— chuān　2365

Ⓧ弦　川　新华写作人；原名陈礼读。1951年生，祖籍福建金门。毕业于新加坡大学。喜欢写作，笔名弦川等。作品散见星洲华文报刊。

弦　思— sī　2366

Ⓧ弦　思　新华女作者，原名尹雪瑜。笔名弦思等。新加坡南洋大学毕业。南大中国语文学会于1969年12月创刊的《北斗》文艺刊物，主编就是尹雪瑜与寒川。

冼　凡——　2367

☆冼　凡　20年代末期马华写作人；姓朱，笔名有冼凡、朱女、西帆等。原籍福建。曾在北马吡叻州任教；是槟榔屿《南洋时报·荔》副刊后期的一位主编（由于原任编者王探回中国去，新编辑由冼凡接替），自第84期开始，由他主持编务。较重要的作品如《在厂中》，发表于1929年4月10日《荔》副刊。

湘　灵— líng　2368



Ⓧ湘　灵　80年代初期新华女作家；原名廖香灵，祖籍广东，在香港出生，幼时来新受教育，母校是圣尼各拉女中。念高中时开始投稿，作品发表在香港徐速主编的《当代文艺》。目前，她在圣汤姆士中学教华文，已执教鞭十余年。第1本书《增一根烛光》，在1982年出版（已4版）；1982至86年间，笔耕不辍。1987年出版第2本书《信是有缘》。

湘　云— yún　2369



Ⓜ湘　云　60年代末期东马女作家，另署英仪，原名彭湘云；1946年12月12日出生于砂劳越诗巫（祖籍福建厦门），现居古晋，马来西亚公民，从事教育工作，考获高级剑桥文凭。自1969年开始真正写作，擅写小说与散文。曾多次参加小说创作比赛获得优异奖。

著有小说集《璀璨的人生》（1985）。80年代末多执笔于砂州基督教卫公会的文字布道工作；现为砂劳越华文作家协会执委。

翔　冰—bīng　2370

☆翔　冰　20年代末诗人兼小说家，原名陈翔冰，约于1906年生，福建惠安人，幼随父至仰光侨居。1925年回中国升学，是复学暨大毕业生，也是该大学文学团体秋野社主干，擅写小说、散文及新诗。1927年11月间，上海暨南大学的秋野社出版《秋野月刊》；据温梓川说：每期的《秋野》都给南洋各地的报馆寄赠一份。槟城南洋时报的林浪澜却在他主编的副刊选载，许杰编的《枯岛》也转登。因此，后人误会陈翔冰、郑吐飞、丘斌存等为早期马华写作人。翔冰（陈北溟）于1933年与夫人刘觉留学法国，对国际法与中西文学造诣甚深。他赴法国的法邮来回经过新加坡和槟城时，都上岸探望文友。抗战胜利后定居台北，1980年3月逝世。

翔　雁—yàn　2371

Ⓜ翔　雁　70年代马华女写作人；原名彭桂春，居住在柔佛士乃。现为大马华文作家协会永久会员。作品散见大马报刊杂志。

向　明—míng　2372

☆向　明　30年代末期马华写作人，擅写文学评论，也搞剧运。他的剧评多刊登在《新流》副刊上，1939年抄写得较勤。向明曾与文友沈戈、左舟、田辛、史文、白汀、方艾等集体讨论：《当前马华剧运的任务》《当前剧运的客观环境与主观力量》和《当前马华剧运的工作方针》……等问题结果由向明执笔，被选入《马华新文学大系·剧运特辑二集》（1971）。

向　明—míng　2373

Ⓧ向　明　1960年前后的写作人，生平不详。常写散文、随笔、寓言、新诗、小说、人物评介等作品。1961年1月出版诗歌散文合集《生命交响曲》（黎明文化出版社）。

萧　艾—ài　2374



Ⓜ萧　艾　60年代初马华诗人；原名赖南光，1936年8月25日出生（祖籍广东普宁）。曾在大山脚日新中学肄业，毕业于韩江中学（高中）后。前往香港学习针灸。回北马后，在大山脚自创医务所至今，亦从商。他的笔名尚有：艾草、慕珍等。已出版的诗集有三：思慕的时刻（1963）、比鲜花更美、当一颗心在跳（1978）。1965年5月，他与忧草出版了合集《五月的星光下》，这部诗集的诗作颇为新颖。

萧　冰—bīng　2375

Ⓧ萧　冰　本名郑式侨，后据报生纸改名为郑华侨；1939年2月17日生于柔佛州东甲（祖籍广东潮安），现居吉兰丹巴西布地。由于父



母早丧，童年生活坎坷，中学还未毕业就辍学；早年当过小贩、送货员、杂工、店员等。16岁那年，就开始写作和投稿。早期用过李红、子才等笔名。1971年，他与北马文友：宋子衡、冰谷、艾文、游牧、温祥英、菊凡等7人合创棕榈出版社。1975年10月，出版了第1部单行本《萧冰短篇》，36开，124页。现从商；80年代初期之后，已极少从事文学创作。

萧　村—cūn　2376



☆萧　村　战后40年代末期的马华作家。本名李君哲，原籍福建省晋江县新店乡，1930年1月13日生于星洲蔡厝港。7岁返梓，曾在中国受完中等教育后，当过小学教师。太平洋战争结束时，返回新加坡，先后在蔡厝港、万礼律等地的华侨学校任教。这时期，在韩萌、

米军、苗秀（文之流）等文学界人士的鼓励下，他走上了业余创作的道路；用萧村、李子核、夏志峰、雁翎等笔名在星洲日报文艺副刊《晨星》、南侨日报副刊《南风》等发表了不少散文及短篇小说，名噪一时。1949年，到马来亚和丰兴中中学教书；课后，常到锡矿场、硕莪场等处，与工友交谈，用笔反映他们在殖民主义统治下的生活与美好憧憬。1951年7月及52年11月，曾由香港学文书店分别出版短篇小说集《国术师》和散文集《山芭散记》；赤道出版社印行其小说集《椰子园里》1950年11月下旬离境，返回大陆。在北京中国人民大学攻读经济管理专业；毕业后，长期在沈阳市的工厂里从事企业管理工作。目下是辽宁省经济研究所的研究人员。80年代末期在新、马报刊发表许多文艺创作；所著长篇小说《椰子肥豆蔻香》，是一部华、马、印各族同甘苦共患难的记录稿。近数年来出版有：辽东岛——东北对外的窗口、异国风情趣事（1989）、新加坡情思（1990年10月）等。

萧　魂—hún　2377

☆萧　魂　40年代初期马华作家，原名萧永泰，原籍福建厦门。他是画家萧伯川的哲嗣。散文作品发表于《南洋商报·狮声》副刊，刊登于1941年2月间的《动物园点将》，颇获好评。战后移居广东省，曾任新华社记者。60年代初，有数篇散文新作登载在新加坡世界书局印行的《南洋文艺》月刊。作品收入《马华新文学大系·散文集》。

萧　江—jiāng　2378

Ⓜ萧　江　马华写作人，原名叶阿财。1950年7月25日生（祖籍福建莆田），长期住在吉隆坡邻近的万挠，目前从商。70年代中常发表散文作品，笔名萧江等。

萧　光—guāng　2379



Ⓜ萧　光　马华前辈写作人，1913年生于中国广东省番禺县，现为马贩。爱好古典文学，60年代常写旧诗；旧诗作多刊登于《建国日报·吟苑》《光华日报·辞苑》和《星槟日报·诗圃》等副刊。萧光是潇枫的岳父（荷凡的父亲）；于1980年10月，萧光、潇枫与荷凡出版3人合集《迎风楼诗草》。

萧　琅—láng　2380

☆萧　琅　30年代末期马华写作人，生平不详。萧琅的剧作《女性的呐喊》，刊登于《南洋商报·狮声》副刊（1941年3月7日至20日），被选入《马华新文学大系·戏剧集》。

萧　亮—liàng　2381

☆萧　亮　30年代马华写作人；原名梁铁我，笔名萧亮、萧林等。他原籍福建省安溪县，是星洲华侨中学学生；1932年回中国，进上海中国公学就读，因参加抗日救国运动，竟被当时的统治者拘捕，监禁苏州狱中。他的胞兄梁天从是新加坡米商，得知亲弟弟被囚禁的消息，急忙回国以华侨商家的身分保释萧亮出狱，且带他回星洲，之后在他哥哥的米铺里工作。当年，他还是20余岁的英俊青年，生活朴实，平易近人；业余时间从事文化社会活动，是马来亚作家联盟和新野周刊社的主要骨干之一。

1935年，被英殖民地政府以莫须有罪名逮捕，后由他胞兄具保自动回中国，在厦门担任过新加坡新国民日报的通讯员，并为厦门报刊撰稿。1936年冬，曾由福建赴香港；在抗日战争高潮中，参加东江游击部队。后由于患病转入广西省，缺乏医药，不幸英年病逝。日本法西斯侵占新加坡时，萧亮的妻子及他胞兄梁天从家属全家大小都遭日寇惨杀（吴广川于1985年8月6日提供资料）。

萧　萌—méng　2382



Ⓜ萧　萌　原名钟秋生；1942年9月1日生于柔佛州麻坡玉射（祖籍广东琼东），马来西亚人。1959年开始在报刊上发表作品；60年代初写得颇勤，常用的笔名是萧虹、萧倩、萧萌等。在马大肄业期间，曾于1969至70年度主编《大学文

艺》创刊号。1970年3月，模范广告社出版其散文集《青春的飞翔》，全书80页，内收25篇散文。1971及74年分别获得马来亚大学荣誉文学士（中文与数学）和文学硕士（中文）。自1974年起担任国民大学语文中心华文讲师，同时获马大聘为兼任讲师，在马大教育学院为"大学教育文凭班"讲授中文教学法。现任马大语文中心中文讲师。

萧　平—píng　2383



☒萧　平　70年代新华诗作者，原名萧浩权。1943年3月17日生于柔佛亚逸依淡（祖籍广东客属）；1961年前往新加坡工作，喜欢写新诗。现为新加坡公民，从事制衣业。

萧　乾—qián　2384

☆萧　乾　中国现代作家兼名记者。原名萧秉乾。1909年12月17日生于北平，原籍蒙族。幼年父母双亡，所以自小学、大学直到赴牛津深造都是在吃尽辛苦中半工半读而完成的。他在3、40年代时作品甚丰，担任过教授、主编。35岁（1946）那年，他路经马来亚的槟城返回中国，当年槟城的华人记者联合会特为他筹办了欢迎会。1981和84年两度来新加坡，受邀参加首、次两届国际华文文艺营。1989年9月间出任中国"中央文史研究馆"馆长（他担任副馆长多年），以接替叶圣陶病逝后遗留的空缺。主要著作有：短篇小说集《篱下集》（1935）、《栗子》；长篇小说《梦之谷》；散文集《小树叶》；报告文学集《人生采访》（1947）等。

萧　天—tiān　2385

☆萧　天　40年代末马华写作人，生平不详。萧天擅写短篇小说，作品收入合集《为儿女求婚》（1951）。

萧　洋—yáng　2386



☒萧　洋　大马写作人，于1963年开始写作，原名李六曼，1943年12月20日生于吡叻天定县邦咯岛大丸（祖籍广东省万宁县），现居吉隆坡友乃迪花园。1956年毕业于邦咯岛华联小学，1959年天定中学初中毕业；曾在槟城钟灵中学高中肄业（1960年），也曾于实兆远美以美午校肄业（1961年）。曾当过远航货船上的厨师，足迹踏遍西亚，西欧各大港口。目前，在吉隆坡任职于某影视公司编辑部。擅写小说及杂文；大约在1977、78年间写得较勤。笔名有萧洋、沙洋、路漫等。著有小说合集《高林风响》。

萧　阳—yáng　2387



☆萧　阳　本名李东升，尚有笔名李若阳、夏阳、黎阳等。他出生于福建省晋江县新店村，时为1923年冬。他是家中的长子。在雁山小学毕业，前往泉州市升初中；终于成为新店村农家的第1个初中毕业生。至1947年5月出国前夕，他一直在母校雁山小学任教，当了教务主任。那时，原名李君哲的萧村刚从福建仙游师范毕业，也到雁山小学就职，2人就成为同乡兼同事，结下了不解之缘。由于内战爆发，国内米珠薪桂，民不聊生，抓丁拉伕，连教师也在劫难逃；李氏便于1947年5月南来新加坡。最初，他在当地市郊的一间山芭华校任教，后由友人介绍，转到大坡晋江小学任课。这时期，他的漂泊生活算是比较安定了，便利用业余时间，将他在中国的经历、殖民地上的感受，写成散文、杂文，用李若阳的笔名，向南侨日报、星洲日报和南洋商报的文艺副刊投稿。1949年春节过后，萧阳、萧村和韩萌等写作人，应聘北上吡叻州兴中中学教书。萧阳除了努力教书外，还参与培养文学新秀，开设文学讲座，出版壁报等工作，

并抽空与学生的父兄广泛的接触，观察他们的生活，倾听他们的心声。1950年11月，萧阳与萧村等同回到中国，后北上北京，在一个编译室当了资料员。1952年，被调到某研究机构当食堂的工作人员；后来，他出任山西省阳泉市某中学教书，继续挥笔创作。1975年冬天，因喉癌病逝在福州的一家医院里，终年53岁。

萧 忆—yì 2388

[X]萧 忆 新华写作人，生平不详。本名林俊叶，擅写小说。1985年1月初，以作品《几番风雨》获得第2届金狮奖小说征文组佳作奖。

萧凤琴 fèng— 2389

☆萧凤琴 20年代末期马华写作人；生平不详。萧凤琴以旧诗见长；1927～28年常在刘正杰编的《天声旬报》发表各文体的作品。

萧光麟 guāng— 2390

[M]萧光麟 80年代大马名医、新山华社领导人之一；1943年7月16日生于柔佛州。拥有日本内外科医学学士等学位；是日本外科麻醉科专家，并毕业于中国北京针灸研究院，且考获日本医学博士学位。担任新山宽柔校友会主席，和大马留日同学会南马区主席。是新山慈恩医院院长兼外科主任。80年代末，曾任新山"九舞"筹委会主席。拿督萧于80年代在大马星洲日报《妇女》版的《美容天地》专栏系列中撰写有关21世纪的医学论述。出版有《古今医药小品》（1987）、《美容天地》（1988）。

萧宏秋 hóng— 2391

[X]萧宏秋 原名萧宝育，新加坡公民。1947年生（原籍福建晋江），现为中学教师。1976年3月，由新加坡岛屿出版社印行处女著《猫的哲学》（寓言小说集）。另署萧沧等。

萧怀锦 huái— 2392

[M]萧怀锦 南马新闻从业员，出生于森美兰；在芙蓉振华中学高中毕业，转入新加坡南洋大学，1964年获现代语言文学系学士衔。毕业后，曾任独中教师及成教班督学，后进入南洋商报服务迄今。萧君亦为新加坡大学校外"新闻学"进修系毕业生。他也是一位积极社会工作者，担任多间社团要职，其中包括新山南洋大学校友会会长，历任柔佛州篮球总会新山分会秘书、柔佛州记者俱乐部财政和新山红新月会宣传。现任南洋商报新山记者，擅写新闻特稿。1976年受柔佛苏丹封赐PIS勋章。萧君是当年受封的唯一华文报记者。

萧劲华 jìng— 2393

[M]萧劲华 南来书法家兼收藏家，原籍湖南。于1957年由香港南来举行书法展览之后，受聘于柔佛州龙引新文龙中华中学执教数年；晚年隐居于八打灵再也。萧教授在抗日期间曾任蒙山柳江县长。据书画家赵少昂说，萧劲华"先生亲民如子，廉介自持，任县宰多年，施行仁政，万流共仰，平生无所嗜好，独喜书画，结交海内名士，有孟尝遗风，早年致力经史，游学京湘，得学士位，旁通八法，远追颜鲁公，近抚钱南园，复上溯篆隶，自成面目……"著有：文字学概论、通俗教育刍言、南洋游记……等书。政余兼教大学及师范中学。居留香港时，创办育德学校，自号"无涯斋主"。其哲嗣绍吾君是位画家。氏不幸于1979年3月5日在吉隆坡辞世。

萧开红 kāi— 2394

[M]萧开红 70年代中期马华女写作人，原名萧开红，1946年1月9日生（祖籍广东大埔）。原为砂拉巴籍人，毕业于华仁中学。1966年到台湾大学深造，主修社会学、社会心理学、社会行政及立法、社会研究及社会调查。72年至77年之间，服务于新加坡家庭计划及人口局，担任联络官。回国后她在吉隆坡定居，编写剧本与监督制片；目前她为综艺电视制作有限公司节目总监。笔名毅夫等。

萧开志 kāi— 2395

[M]萧开志 马华写作人，本名萧开志；居住在吉隆坡新街场。大马华文作家协会会员，作品散见大马多种报刊杂志。

萧庆威 qìng— 2396



☆萧庆威 著名学者暨翻译家。原名萧庆威。笔名萧君素；拥有博士学位。1969年左右，受聘前来新加坡南洋大学出任文学院院长；担任过新加坡新社社长（第7届理事会）。曾到日本和欧

洲游学。萧博士所撰长篇文艺推理小说《群狼之旋律》，于1971年左右在《教与学月刊》连载。另著有《魔境幽兰》等书。另署东方仪。

萧文增 wén — 2397

[X]萧文增　50年代新马活跃的报人。高中毕业后，即担任新加坡南洋商报记者，后升任马来西亚南洋商报采访主任。已故。

萧遥天 yáo — 2398



[M]萧遥天　新马文学家，原名公畏，以笔名行；1912年公历10月12日生于中国广东潮阳城。上海艺术大学毕业，曾任潮阳县立一中、揭阳县立一中高中文史教员共6年。1946年在汕头，应饶宗颐教授特邀，为潮州修志馆撰写一部《潮州戏剧音乐志》，书成，中国政治纷乱，不能出版。移居槟城后，于1953年9月受聘在钟灵中学任教，1960年是该中学华文主任。他课余编辑中小学华文教科书、辅导书、考试指导书30多种，逾6百万言。主持《教与学》月刊13年。主要的著作有：散文集：东西谈、食风楼随笔、热带散墨。小说：冬虫夏草（长篇）、豹变（长篇）、夜莺曲（中篇）、春雷（短篇）。诗集：遥天诗草、不惊人草、食风楼诗存。专题研究：中国姓氏的研究、中国人名的研究、文艺真善美论丛、民间戏剧丛考、修辞说例、语文导论、文字学通解、年兽与图腾崇拜。潮州文献研究：潮州语言声韵之研究、潮州戏剧音乐志……编有：《全国短篇小说比赛精品特辑》和《马来西亚第二次全国短篇小说比赛精品特辑》等。他是马新著名的学者、画家、书家、诗人，也是小说和散文作家。于1990年10月27日在槟城辞世。

萧依钊 yī — 2399

[M]萧依钊　大马公民，女性，是吉隆坡的一位记者（现任星洲日报特稿撰写员）。曾获得"1984年报道文学奖"（由大马华文报刊编辑人协会举办），作品是《姑娘啊，你们要警惕！——侦查爱情骗子实记》。

萧招麟 zhāo — 2400

[M]萧招麟　大马用马来文写作的华裔作家；马来亚大学马来文系毕业。从1971年开始，便开始用马来文在各报章上发表诗文，是当前马来文坛知名度最高的华族作家。出版有短篇小说集《在两条路上》(Antara Dua Persimpangan)诗集《河口之声》(Suara Dari Muara)。80年代初，他曾经是吉隆坡《星洲日报·国语学园》副刊的主编，也是大马翻译协会的秘书。萧君虽然用马来文创作（极少以华文写作），然而他对马华文艺也相当关注；1981年2月3日，在他介绍之下，马来著名文化团体"精英份子剧团"邀请了马华诗人慧适、杰伦、晴川、钟夏田等人，与马来诗人联合举行了一个诗歌朗诵晚会。他对促进文化交流的工作尽了一定的力量。

萧志洋 zhì — 2401

[M]萧志洋　马华新闻从业员兼写作人，本名萧志洋；1945年11月2日生于柔佛州笨珍，祖籍湖北天门。笨珍培群独立中学毕业（1965）。60年代初常以散文作品投稿报刊。在小笨珍经营摄影行业，并自1968年开始兼任多家报社驻笨珍通讯记者，以多个笔名如紫洋、紫祥、企阳等发表特写专稿。80年代末期在大马新明日报刊登的地方性报道特稿更多。1990年出任笨珍乐山华小家教协会主席职，并热心地方文教工作。

萧子扬 zǐ — 2402

[X]萧子扬　50年代末写作人，生平不详。萧子扬喜欢写诗。与柯子鹰于1960年10月合著《风雨胶林》（造型朗诵诗）。

萧　枫 — fēng 2403



[M]萧　枫　原名莫顺生，1942年1月28日出生于怡保（祖籍广东东莞）。早年中小学皆在怡保安德申英校受教育。华文是在课余自修得来。在中学时即开始文学创作，对诗歌尤为偏爱。1976年考获理大社会科学荣誉学位，是理大校外系第1届毕业生。1978年被委为槟城红毛路师训学院教学兼华文讲师。1980年调升

为双溪大年师训学院华文组主任。1978年至1981年曾担任假期师训班（华文组）讲师一职。现执教于怡保新师训学院。1980年出版合集《迎风楼诗草》。1986年前后，常在各报章发表不少教育与学术性的文章。1983至87年期间出版20多本的小学新课程读本和课本。

潇　湘—xiāng　2404

[M]潇　湘　50年代初期马华写作人，生平不详。潇湘擅写短篇小说，1953年8月，他与嘉文、夏日、李化、济方、赵明文、代子、雪花、顾振忠和杨帆合著《美丽的故乡》（槟城康华印务公司），主题篇就是他的小说作品。

潇　郁—yù　2405

[M]潇　郁　70年代初马华写作人，本名黄景宗；1947年9月11日生（祖籍广东乐会）。1971年开始发表诗作；1975、76年数次参加诗歌及散文创作比赛获入选优秀奖。作品收入《大马新锐诗选》。

潇郁霖——　2406

[X]潇郁霖　新华女写作人；原名陈佩儿（佩娥）。1960年生，高中毕业。曾任快报翻译兼副刊编辑，现任职于报馆。作品收入《同温层散文选》（1982）、《新加坡共和国华文文学选集·散文篇》（1982）。

小　贝—bèi　2407

[X]小　贝　原名沈建荣。1976年，新加坡书籍总汇出版小贝的散文集《奔风的年代》。

小　黑—hēi　2408



[M]小　黑　原名陈奇杰，1951年9月25日生于吉打州巴东色海（祖籍广东潮阳）。曾经在双溪大年求学；马来亚大学数学系荣誉学士。目前是实兆远国民中学副校长，曾任教于吉南居林。自1969年开始发表作品，著有小说集《黑》（1979年6月·蕉风出版社）、散文集《玻璃集》等。作品收入《马华当代小说选》《世界中文小说选》等。

小　川—chuān　2409

[M]小　川　80年代马华女写作人，原名郭雅梅。喜欢写小说，笔名小川等。多次参加小说创作比赛获佳作奖，现居八打灵再也，是一位小学教师。

小　嘉—jiā　2410

[X]小　嘉　80年代初新华写作人；原名郭立嘉。1961年生于新加坡，高中毕业。作品收入1982年2月出版的《同温层散文选》。1982年8月出版单行本《扎根》（列入华初文丛）。已考获加拿大温莎大学教学暨电脑一等荣誉学位和美国威斯康辛大学数学硕士学位。现任职于新加坡航空公司。

小　曼—màn　2411

[M]小　曼　80年代末期马华写作人；原名陈再藩，1953年7月24日生于柔佛新山（祖籍广东潮安）。毕业于新山宽柔中学和新加坡南洋大学工商管理系（1976）。从70年代末期开始画政治漫画，是位优秀的漫画家。笔名小曼、喜皮等。



自1988年开始，爱上写诗，虽然起步较慢，然而颇勤笔。80年代末在新山与三数友好办过数届中秋园游晚会，也合办过端午诗节；1989年领导办过“两岸——七夕的诗与歌”晚会。现为大马华团文化咨询委员会委员。

小　双—shuāng　2412

[M]小　双　原名许福昌。1941年9月19日生于峇株巴辖（祖籍福建永定峰市）。峇株巴辖华仁中学高中肄业、新山日间师训学院毕业。擅写散文和杂文，笔名：小双、许静渊、南山鹤等。作品常发表于80年代初期的南洋商报《读者文艺》、星洲日报《文艺春秋》和南洋商报《商余》等副刊。目前，在居銮县担任小学校长。

小　岩—yán　2413

[X]小　岩　80年代初新华女作者，本名黄明贞。1957年生于新加坡（祖籍福建金门），毕业于南侨女中。80年代初开始发表散文，多刊登在南洋商报、星洲日报和联合晚报的文艺副刊，



笔名小岩、冰红、芊华等。1981年12月，与作家方然结婚；目前从事中文打字工作。散文集《绿的希望》，获得“姚紫文艺基金”出版单行本。

晓　奔—bēn　2414

[X]晓　奔　70年代初写作人，生平不详。晓奔于1971年4月出版《生活的悲歌》（报告文学·新加坡万里文化企业公司）。

晓　笛—dí　2415

[M]晓　笛　东马砂劳越州写作人，原名贝南图。是美里的“新声社”的主要负责人。作品散见当地多种报刊。

晓　兰—lán　2416

[M]晓　兰　马华写作人，男，原名黄国明。1941年3月23日生（祖籍广东南海），现居雪兰莪州沙白安南。作品散见各报刊，笔名晓兰等。

啸　军—jūn　2417

[M]啸　军　大马麻坡人，1919年2月22日生于福建永春，原名周祖庆。毕业于福建师范学校，南渡后任职于马六甲平民学校、麻坡中化中小学教师、启智夜学教务主任。曾设立梁会计公司。曾任记者多年；偶尔有杂文见报。担任麻县记者俱乐部顾问（1972～）。

啸　崖—yá　2418

☆啸　崖　马华新文学史上最早期的一位诗作者，生平不详。刊登于1920年2月18日的《原来学生》（《新国民杂志》），被文史家认为是马华新文学发展史上的第1首新诗。啸崖与林独步、潘子淳、石樵及无已等，都是马华新文学萌芽时期（1920～1925）的诗作者。

谢　槐—huái　2419



[X]谢　槐　新马报人与作家，原名谢惠怀，又名谢乃宝。1925年生于福建安溪。毕业于中国中正大学（文学士）和厦门大学（教育硕士）。约于1947年南来，在新、马多间中小学任教(1947～53)。1954年进入报界，先后担任新加坡夜灯报采访主任、香槟报主编、锋报编辑、铁报主笔、钢报编辑、七彩报主编、新时代日报副总编辑、新生活报主编（以上任期是1954～1959年）；新加坡马路报主编（1959年7月至9月）、吉隆坡新闻报编辑兼虎报记者（1959年10月至12月）、新加坡电影周报总编辑（1960年至12月）、新加坡工商导报总编辑（1962～1968）等职位。1964年至68年，在新加坡树群中学任文史教师。自1948开始，长期为新、马、港台各报撰稿，唯多不是文艺性作品。从50年代至70年代末期，用过的笔名有：谢槐、陈代谢、马里千、马化影、罗马、苏臻、艾小青、吴一雄、草田、何雅娥、迟桂花、安溪人、后坡人、司马龙、游子吟、一贤、谢生、小生娃谢等。在80年代里，用过的笔名有：谢一贤、谢豪、谢杰、柳下槐、麦百龄、屠必书、陈代、司马卧龙、诸葛天豪、余九愚、余知非、沈祥、孟坚、槐下柳、鲁明、颜明、怀慈、谢华、萧郎、霍英、翠环等。已出版的单行本计有：阎佬艳史（1954·言情小说）、新加坡小报史（1955）、怒吼（1956·中篇小说）、魂断太平湖（1961）、电影知识（影艺·1962）、归来（中篇小说·1969年香港小说报出版）、谢飞淮什文选（1972）、菁菁（散文集·1973）、教教写写卅年（1981）等。谢氏的作品，文学评价不高。年青时，曾经是福建体坛健将；老年时，擅奕棋。1990年4月26日辞世，安葬在蔡厝港政府坟场。

谢　克—kè　2420



[X]谢　克　原名余克泉，另署监稿、桑守桑、葛荃等。1931年在新加坡出生（祖籍广东澄海），1949年进

入金炎律中正中学分校念初中。他是出现在50年代中期的小说家。已出版的作品有：《为了下一代》《困城》《新加坡小景》《学成归来》等。自1966年11月担任民报《新生代》文艺副刊之后，相继任过几个日报的文艺编辑。1969年8月间，新加坡华文中学教师会暨新加坡南洋大学毕业生协会出版的《新马文艺创作索引》，编者就是谢克，何家良、叶昆灿及杜珠成。另著有史料集《新加坡华文文艺》。编有：新生代合订本（4册）、新年代散文选。现任联合早报副刊编辑、新加坡文艺研究会副会长。

谢　明—míng　2421



[X]谢　明　50年代末期重要的小说家；本名谢继宗。1941年12月15日生于印尼英得其利淡味拉漠（原籍广东澄海），1945年移居新加坡，1948年前往中国；1950年返回新加坡。现为新加坡公民。大约16岁那年，开始写作及发表作品；1958年（17岁）出版处女著《怀疑》，全书75页。他曾于1961年主编马来亚青年报的《文艺阵地》。1963年进入南洋大学中国语言及文学系，并担任南大中文学会出版主任。曾是一名生意人。1982年12月杪，以剧本《芳踪何处》荣获"黄望青剧本小说奖"第1名。先后已出版：短篇小说集《怀疑》《夜来风雨声》《草木皆兵》，中篇小说《生活的鞭子》等。1984年加入新加坡广播局，曾一手策划了多出电视连续剧《五脚基》《铁警雄风》和《浮沉》等。

谢　木—mù　2422

[M]谢　木　马华填词人，现居吉隆坡；从事唱片制作业，担任东尼机构的制作、宣传和公关兼撰词人。

谢　清—qīng　2423



[X]谢　清　60年代末期新华诗人。本名谢国华，1947年3月31日出生于新加坡（祖籍广东梅县），毕业于圣公会中学，之后进入农业学院修完2年制的农业训练课程。1968年毕业于师资训练学院后，便从事教育工作；1980年考获高级教育文凭。擅写现代诗与小说。常用的笔名有：谢清、灿鲸、禹卿等。已出版的著作有诗集：哭泣的神（1976）、鹅迹；小说集：醉了芒草；散文集：水言珠语。《哭泣的神》是1976年全国书籍奖华文诗歌组的得奖作品。谢君也是著名的空手道高手（黑带4段的武术街头）；1981年，于印尼夺得第一届亚洲系东流空手道个人冠军，荣获亚当马力克杯。业余担任武术教练。谢清也酷爱摄影和美术设计；目前任职于新加坡课程发展署美术组。

谢　雁—yàn　2424

[X]谢　雁　70年代初期新华诗人；生平不详。作品多刊登于《旭阳》等刊物。1971年8月由太阳出版社印行诗文集《鹰的话》。

谢　镛—yōng　2425

[X]谢　镛　曾经是报人，原名谢锦；槟城钟灵中学毕业生。父亲谢松山亦擅长写作。谢镛曾在南洋商报社的国际新闻组任翻译，离职从商之后，目前是位相当成功的人士。

谢爱萍 ài —　2426

[M]谢爱萍　马华女写作人；1951年出生于吉兰丹哥打峇鲁。毕业于马大，曾修读1年教育系，较后又考获马大文学硕士学位，于1976年开始在马大中文系执教。目前正在修读博士学位，曾发表过学术论文《孔子思想对大马华人妇女的影响》等。

谢冰凝 bīng —　2427



[X]谢冰凝　60年代末期新华诗人；本名谢冰霖；1949年1月14日生于中国福

建惠安社厝乡。1956年5月离乡移居新加坡，现为新加坡公民。1968年华侨中学高中文科毕业；1973年新加坡大学法科荣誉学士。曾任岛屿文化社秘书。1963年，开始在《狮岛青年》《星岛少年》投稿，最喜欢写诗。与著名青年诗人寒川同期写作，更成为莫逆之交，至今十几年如一日。另有笔名：穗上飞、乔华霖、谢淋等。已出版的著作，有6人合著的《山岗的脚步》（诗歌、小说与散文的综合集·1970年），另5位作者是晨阳、冰翎、寒川、杜雷、凌蒙。《横粮集》是他个人的处女诗集，出版于1972年6月。1974年出版他与4诗友的合集《岛屿五人诗集》。现任新加坡文艺研究会法律顾问。

谢冰莹 bīng — 2428



☆谢冰莹　中国现代女作家、教授；本名谢鸣冈，又名谢彬。1906年9月5日生于湖南省新化县大同镇，年青时曾投考军校第6期，参加军事训练。两度游学日本，庐沟事起，参加军中救护工作。抗战胜利后，任教北平国立师范大学。1957年8月，她到太平华联中学执教，至1960年始返回台湾；曾写了一些大马题材的作品如《马来亚游记》（1961）等。也扶掖了数位年青作者。著有：从军日记、女兵自传、在日本狱中、碧瑶之恋、写给青年作家的信、梅子姑娘、冰莹游记……等30余种。《女兵自传》曾有几种外文的译本，出版了近20版。

谢川成 chuān — 2429



M谢川成　原名谢成，1958年6月10日生于吡叻金宝（祖籍广东新安）。马来亚大学中英文系荣誉文学士。现任天狼星诗社社长、马来西亚华人文化协会吡叻州分会副秘书、出版组主任、马华中央文化局委员、中学华文课本编委会委员。目前是师范学院讲师。自1977年开始从事文学创作，已出版的著作有评论集《现代诗诠释》（1981）、主编《多变的缪斯——天狼星中英巫诗选》《马华当代文学选》（评论，待面市）。曾获马来西亚华人文化协会主办第三届文学评论奖及第七届新诗奖。

谢恩维 ēn — 2430

☆谢恩维　20年代马华写作人，曾经是新加坡《南薰》（小报）的负责人之一，擅写诗歌和小说。已故的作家溪山说：谢氏是牛车水旧文人，是个山芭学校的教师，诗才最高，风度翩翩，曾因反抗某视学官的无理指责，被吊销教员注册，而愤然返中国。

谢锦霖 jǐn — 2431

M谢锦霖　60年代中期马华诗作者，森美兰马口人。约于1949年生，喜欢写新诗及杂文。1966年12月出版十四行情诗集《小夜曲》。约于1987年病故。

谢进保 jìn — 2432



X谢进保　60年代初期马华写作人；原名谢进保，1938年生于新加坡（祖籍福建金门）。高中毕业后从商，担任新加坡某大商行董事经理。自60年代初至70年代初，他是辛勤的作者之一；曾主编《文学月刊》兼发行。除用原名谢进保发表作品之外，常用的笔名有李韵音、锦波等。主要的创作是诗歌、游记、影评及小说；至今虽未有专集出版，但完成了20万字的长篇小说《撕票》；并在《青园》版连载了另一部长篇《后庭花》，描写神女们的凄惨生活，颇有现实意义。

谢晋新 jìn — 2433

M谢晋新　东马著名办报人。谢晋新于1957年6月7日，在美里创办《美里日报》；迄今已33年，现仍出版。这份报纸另增设汶莱、古晋分版。

谢满昌 mǎn — 2434

[M]谢满昌　前星洲日报资深高级记者，20 多年前一度被喻为陈见辛手下三大名笔之一。前首相敦拉萨 1970 年访问苏联，曾随团采访。70 年代初离开报界从商，现任吉隆坡商务印务馆董事经理。

谢梅萍 méi — 2435

[X]谢梅萍　新华年青女写作人，本名谢梅萍，约于1965年生，毕业于新加坡淡马锡初级学院和国立大学理学院化学系。她喜欢写作和打篮球。因英文姓 Chia，所以叫老赤、赤。另有笔名谢沁、竹梓、梦诗、梓梓等。作品多刊登在新加坡《新明日报》等报刊杂志。

谢秋梅 qiū — 2436

[M]谢秋梅　马华女青年写作人；原名谢秋梅。1962年生，槟城槟华中学毕业。留学台湾，毕业于台大医学系。早在 13 岁就喜爱涂涂写写；中学时代常投稿于《学报》《斗士》及《新潮》等杂志。1984年以作品《写给爸妈的散文信》，获得第2届大马旅台同学文学奖散文组第2名。

谢世涯 shì — 2437

[X]谢世涯　新加坡作家协会会员；出生于马来亚柔佛州边佳兰，现为新加坡公民，担任教育学院讲师。笔名谢尚岸等，著作书目：中国文学史讲稿、南唐后主李煜词研究、简体字应用文论集（1975）、新式应用文、华人姓氏正音录、汉语拼音正音字汇、华文应用文讲话……等。文艺作品未辑成专集，曾参与编写《华文应用文改革大纲》。

谢诗坚 shī — 2438



[M]谢诗坚　北马槟城的作家兼报人；1945年2月17日生于槟椰屿（祖籍广东大埔），早年毕业于韩江中学后，曾在新加坡南洋大学文学院历史系肄业。早期从事过文学创作，后对新闻事业有浓厚兴趣；1966年加入星洲日报服务，担任外勤记者，经过多年磨练，评论题材更加广泛，喜欢发表国际评论、社会短评，笔名“飞扬”等。1971年转入星槟日报，初期负责编辑工作，后擢升总编辑。在新闻界中有特殊表现，自1971年至今，著有：《采访外集》《采访二集》《柬埔寨的悲剧》《马来西亚华人政治思潮演变》及编纂《杨振宁博士旅马言论集》等书。荣获1980 年国家新闻从业员新闻写作杰出表现奖。1988年4月出版《林苍佑评传》。现任联合报集团社长兼集团总编辑。

谢泗匡 sì — 2439

[M]谢泗匡　60 年代马华写作人，原居柔佛哥打丁宜，擅写散文和随笔。谢泗匡于1968年左右常在新加坡《电视与广播》发表散文作品。

谢双发 shuāng — 2440

[M]谢双发　80 年代末期马华写作人，原名谢双发，1965 年生于吉打州居林，闽籍。擅写新诗，笔名万侯傲。近打师训学院毕业，现为教师。1989年出版诗集《江山改》。他的弟弟谢双顺（1967年生），在工艺大学念书，也喜欢创作诗歌。

谢水旺 shuǐ — 2441



[M]谢水旺　本名谢水旺，是东马砂劳越州古晋市的著名写作人；笔名有尤淑夫、丁一等等。1931年9月16日生于古晋（祖籍广东惠来），华文高中毕业。曾任报社主编，现为书店经理。他魁梧奇伟，亲口回答我：他高度177·5 公分，重量100 公斤。1954年，他开始写作，擅写评论、游记及散文。1968年7月18 日由婆罗洲印务公司承印第1本专集《萍踪散记》；1974年11 月23 日由砂劳越印务公司承印第2本专集《北京去来》。

谢松山 sōng — 2442

[X]谢松山　已故新马名报人，约于1891年生于福建诏安。幼随父宦游黔中，9岁返乡。后赴广州圣心书院，受现代高等教育。有深厚的旧文学根底。1934年秋南来后，



在槟城新报任主笔。约于1937年在吉隆坡马华日报任主笔兼代经理。1939年7月，曾任槟城钟灵中学高中部华文教师。约于1938年，作品刊登在任宇农和周曼沙等负责的《南风杂志》里。新马光复（1945年8月后），应新加坡南洋商报之聘，担任编辑和社论撰述。1965年9月病逝。著有：报告文学《血海》（1950）、散文集《赤雅轩忆语》（1953）、译作《美国农业发展史》等。

谢天平 tiān — 2443

㊂谢天平　大马学者兼出版人；早年毕业于吉隆坡尊孔中学，1967年获“东西文化中心奖学金”赴美深造，前为华文报记者。考获夏威夷大学政治学士、德萨斯东部州立大学政治硕士、公共行政学硕士及政治教育博士。曾任美国德萨斯东部州立大学政治系助教（1971～75年），禧斯学院社会研究助理教授（1976～77年），前任马来西亚卫生部长丹斯里李孝友特别顾问（1977）。他也是美国亚洲基金1975年主办的《亚洲粮食问题》比赛的首奖得奖人。博士论文专门研究马来西亚的发展政策与教育演变。著有《丹斯里李孝友的下台》《华人社会大人胯下》等书。1977年返国，次年创设“一钱研究机构”于吉隆坡，是《玻璃门》月刊的出版人。目前，从事英语英文教学研究，现任谢博士英文教育中心监督。

谢文进 wén — 2444

☆谢文进　办报人。槟城光华日报创办人陈新政等，于1914年在新加坡创办国民日报，以便与北马的光华日报遥相呼应。这份国民日报的命运，跟第一次世界大战相起迄——战事爆发而停刊，战事结束而改组。1919年由于格于环境而改组后，由谢文进等负责，并改名为《新国民日报》，言论趋向稳健，一直办到1938年才归南洋报社经营，为南洋商报的附属报。

谢文俊 wén — 2445

㊂谢文俊　生平不详。1964年1月，华联图书公司出版他的游记《马来亚风光》，32开，147页。

谢喜德 xǐ — 2446

㊂谢喜德　80年代马华写作人，原名谢喜德。曾任吉隆坡《通报》记者，负责采访体育新闻，笔名平涛克浪等。1985年获得大马文化协会主办的第7届文学奖中的专题写作奖。

谢心准 xīn — 2447

☆谢心准　创报人；于1909年在新加坡与周之贞合办《星洲晨报》（1910年7月～1910年底）。

谢永成 yǒng — 2448

㊂谢永成　原名谢永成，笔名谢圣洁、艾弦。1947年11月24日生于古晋（祖籍广东遂溪县）。曾在古晋七煌三合兴港中华公学受教育。曾任砂劳越晚报经理，诗华日报古晋分行营业部，砂劳越星座诗社财政。现任旅游社经理。1964年开始写诗，诗作选入《砂劳越现代诗选》。

谢永就 yǒng — 2449

㊂谢永就　东马现代派诗人。1950年1月3日在砂劳越古晋出生。大马公民（祖籍广东遂溪）。笔名秋红、禅依、谢凝。1969年在古晋中学毕业，砂劳越民那丹拉让师训学院毕业。现任教师。曾任砂劳越星座诗社文书及财政，拉让师训学院学生会出版秘书，并曾参与砂劳越数项文艺编辑工作。作品以诗居多，散见报章杂志。著有现代诗集《悲喜剧》《站卡》（内收1973年后的36首诗）。作品收入《大马诗选》及《砂劳越现代诗选上集》。

谢又斋 yòu — 2450



㊂谢又斋　马华写作人和教育家。1906年10月23日生于广东潮安县古板头村，终身从事教育工作，也是业

余的中医师。早年在上海中国公学大学部文史学系毕业，当时的董事长是蔡元培，校长胡适，教授有沈从文、曹聚仁等。自1973年起，一直担任麻坡南马文艺研究会顾问直到辞世。著有单行本：功过格（1983）、演讲须知（1975）、常用中药一览表（1975）、潮州黄岗革命实录（1984）、百万潮州饥民流亡图（1984）等。已故。

谢元成 yuán — 2453

[M]谢元成　北马新闻从业员，本名谢元成，担任槟城光华日报记者。他与6位新闻工作者——连毅勇、刘经广、林金龙、黄建顺、刘联成和洪清助，于1977年3月合著了一部新闻特写集《激流》（槟城七人出版社）。谢氏生平不详。

谢云飞 yún — 2454

☆谢云飞　浙江松阳人，1933年生。台湾国立师范大学文学士和文学硕士。曾任国立政治大学副教授，任教10年后，转任新加坡南洋大学高级讲师11载。目前是台湾政治大学客座教授。出版有：中国文字学通论、汉语音韵学十论、文学与音律……等逾10种专著。

谢云声 yún — 2455

[X]谢云声　30年代中期马华诗人，原名谢龙文（祖籍福建南安，其父定居厦门），毕业于厦门省立十三中学，是已故黄孟奎博士的高足，后又参加广东中山大学研究院，专治民俗学。1934～35年，他是潘醒农主编的《南岛旬刊》的特约撰稿人之一。战后，以长于写旧诗词驰名，作品多刊登于《商余》副刊。在新、马中小学执教和长校。于1958年成立的新加坡新声诗社，谢氏是发起人之一，担任第一任社长。笔名春泥等。不幸于1967年4月17日病故。出版了诗集《海外集》；与李冰人合编出版了《郁达夫纪念集》。

谢哲声 zhé — 2456

[X]谢哲声　新加坡学人暨教授，出生于中国国立政治大学，得法学士学位，后考选公费留学英国牛津大学，专攻经济顾问，得硕士学位。他是南洋大学元老教授之一，担任过南大商学院院长，曾历任该大学经济系主任、注册主任（1956）、南洋研究所主任、商科研究所所长等。出版有《合作原理与实务》等专门著作。

谢幼青 yòu — 2451



☆谢幼青　20年代末期北马写作人；原名谢幼青，福建诏安人。笔名幼青等。约于1914年南来，先在苏门答腊居留，后于1921年移居槟榔屿；先在中华学校任教，后转入同善学校。钟灵中学创办时，出任高等小学部预科主任；后调中学部任教，前后在钟灵中、小学服务40余年。1962年退休。他早期的作品，多发表在槟城报章的《诗》《微光》《帆声》和《灯塔》等副刊。

谢育德 yù — 2452

[M]谢育德　东马沙巴州斗湖文教界知名人士，潮籍。曾任亚庇中华学校校长、斗湖日报总编辑11年，

谢祝南 zhù — 2457



[M]谢祝南　原名谢文尚；1952年11月18日生于柔佛州新邦令金（祖籍广西北流），中学毕业，现为马来西亚公民。曾担任胶工、厂工及巴士司机等，目前住在森美兰州马口；是一名专职记者。喜欢从事小说、杂文、散文等创作，其他笔名有：杨文元、空山等。他是属于70年代的青年作者，作品散见于星洲日报的《星云》《生活》《青年园地》等副刊，和南洋商报的《读者文艺》《商余》及马来亚通报的《文风》等副刊。大马写作人（华文）协会出版的《作协短篇小说选》（1980年4月），录用谢祝南的作品《园丘郁悒》。

谢倬荣 zhuō — 2458

[X]谢倬荣　40年代中期马华作家；原名谢倬荣。1905年在中国出生（原籍潮州），毕业于集美中学和中山大学。1928年南来新马，担任过柔佛小笨珍培群学校校长。1931年回返汕头，任汕头市立第6小学校长；1938年再度来星洲，在端蒙分校长校多年。喜欢写诗兼小说，用过卓晏、石佛、金石声等笔名。1962年6月间患肝癌辞世。1946年4月与胡图合著小说集《昭南时代》；另著有中篇小说《顽童闹学记》等。

谢佐芝 zuǒ —　2459

[X]谢佐芝　30年代末期马华写作人，原名谢佐芝，又名谢佐德。1914年生于广东惠州，1937年南来；喜欢写杂文，用过知新、周郎可欣、思远等笔名。战前曾在新山圣若瑟学校任校长。战后从事印刷业和报业，在吉隆坡经营印刷馆，1948年出版过《马来亚惠侨总览》，后出版过《马来亚工商业大观》和《马来亚独立大典纪念册》等。50年代在新加坡出版《狮报》，任社长，由刘以鬯和黄黛丁任编辑，仅出版3个月，就遭到当局封闭。后来，也参与过《民报》的出版工作。现定居新加坡，任柴文出版社社长。另编著有《德教教义》等书。1990年出版他主编的《世界客属人物大会》（上、下册）。

心　笛 — dí　2460

[M]心　笛　马华写作人，原名李幼珍。生于1955年10月12日（祖籍广东梅县）。目前住在吡叻州班台。是大马华文作家协会永久会员，笔名心笛等。

心　群 — qún　2461

[X]心　群　新华文艺工作者，本名谢声远。生于新加坡（祖籍福建林森县）。曾肄业于南大历史学系。擅写杂文，笔名心群、薛英等。1972出版杂文集《打靶集》（新加坡万里文化企业），另著有《新闻选译》等。曾在新加坡星洲日报电讯组担任多年的翻译。

心　茹 — rú　2462

[M]心　茹　70年代马华女诗人；原名杨凤梅，1960年生。北马天狼星诗社社员，作品收入《天狼星诗选》。

心　秀 — xiù　2463

[M]心　秀　马华新闻从业员，本名刘昆岗，笔名心秀等。擅写新闻特稿。

心　秀 — xiù　2464

[M]心　秀　50年代末期马华写作人；原名陈荣德，任教于吡叻州某中学，擅写诗歌，笔名心秀等。作品收入丛刊《出走》（1960）。著有诗文集《万年青》（1969）。陈氏的家庭在新加坡。

心　影 — yǐng　2465

[M]心　影　大马雪兰莪州女写作人；原名李昀爱（瑞爱），笔名心影等。现居八打灵再也，担任报社的校对；是大马华文作家协会永久会员。

辛　鸥 — ōu　2466

[M]辛　鸥　马华写作人，本名辛汉道，1967年生于彭亨州瓜拉云冰（祖籍广东澄海）。擅写诗歌和散文，作品散见大马多种华文报刊，笔名辛鸥等。目前就读于怡保翁姑奥玛工艺学院。他是诗人辛桑的胞弟。

辛　桑 — sāng　2467

[M]辛　桑　马华青年诗人，原名辛汉才，1957年生于彭亨州瓜拉云冰（祖籍广东澄海）。常在大马报刊发表新诗和散文，笔名辛桑等。目前在吉打州任教。

辛　白 — bái　2468



[X]辛　白　新华诗人，原名黄兴中，别署黄夏，1949年出生于新加坡（祖籍福建南安）；自中学时期开始就酷爱文艺创作。1968年德新中学高中毕业之后，就进入公共工程局服务。一年后辞卸有关职务，入师资训练学院就读，1972年毕业；现任新加坡政府中学理化教师。1969年开始写作，72年1月出版诗集《风筝季》。1977年，他荣获新加坡文化部主办的“全国诗歌创作比赛”华文公开组冠军奖。

《音乐雨》是他的第1本散文集，于1978年4月出版，共收33篇散文。

辛吟松 yín — 2469



M辛吟松　80年代初期马华作家，原名辛金顺，1963年在吉兰丹巴西富地出生。现任教师。常用的笔名有：辛吟松、张豪华、宋云星、南乡子等。擅写散文、新诗及小说，是年青作者中的拔尖人物。1989年由吉隆坡大马潮州公会联合会出版他的散文集《江山有待》，是作者近6年来的创作总呈现。书前有何国忠执笔的序文，书后另附有作者后记及作者获得第1届"潮青文学奖"的得奖总评（由慧适执笔）。

新　晓 xiǎo — 2470

☆新　晓　生平不详。早在1925年1月间和3月间就有戏剧《买婚书》和散文《回忆》等作品刊登在新国民日报的副刊上。属于马华新文学萌芽时期的写作人。据施默庵说，他于1935年6月间南来新加坡，也曾用过"新晓"为笔名。

欣　荣— róng 2471

M欣　荣　马华写作人，原名彭志容。1949年12月26日生于柔佛江加埔来（祖籍广东丰顺）。现为教育工作者，兼任某报社通讯记者，常发表新闻特写，笔名欣荣、则鸣等。彭氏是大马华文作家协会永久会员和作协柔佛州联委会理事。

欣　逸— yì 2472

M欣　逸　原名龚美娇，1955年10月5日生于柔佛州峇株巴辖（祖籍湖北）。师训学院毕业，现为教师。擅写散文，1978至79年间，常在《南洋商报·读者文艺》副刊发表散文和小说。

欣希雅—— 2473

M欣希雅　80年代中期马华女作者，原名陈伦瑛，1965年生于槟榔屿，毕业于师训学院。现为教师。课余致力推行当地的文艺活动，曾任北马的天蝎星文友会编辑。散文作品收入合集《成长中的6字辈》（1986）、《荧荧月梦》（1987）。笔名有：欣希雅、欣茵亚、等。

星　稔— rěn 2474

M星　稔　原名林义杰，1963年生于吡叻新邦智慕。笔名有：星稔、苍吉等。在砂劳越执教；擅写散文。作品收入合集《成长中的6字辈》（1986）。

星　子— zǐ 2475

M星　子　80年代马华写作人，原名蔡国保。擅写散文，笔名星子等。1989年获得"全国青少年散文创作比赛"（吡叻州曼绒县青少年文友会主办）青年组第2名，作品《泥》。

邢白婴 bái — 2476



M邢白婴　马华资深写作人，原名邢白婴。1914年生（原籍广东文昌）。从事教育工作多年；退休后写作更勤，常发表杂文与专访特写，笔名蓝娜等。目前，居住吉隆坡蒸赖花园。

邢致中 zhì — 2477



X邢致中　本名邢济众，1922年5月6日（农历）生于中国浙江省东阳县，现为新加坡公民。大约于1956年秋由台湾南来。早年毕业于上海暨南大学中文系。先后曾在台湾、马来西亚和新加坡担任中学教师20余年，并任新加坡义安学院中文讲师7年，也担任过美专文学讲师和课程发展署专科编写员，是新加坡写作人协会受邀理事。邢氏擅写散文，笔名有：邢致中、云郎、齐人等。

他于1979年由台湾香草山出版社出版的散文集《南游心影》，书中没有谈天下国家的大事，也没有发冗长复杂的议论，然而它却有三个特点，它充满欢乐的情绪，好象袒胸露腹，浑身肥圆的弥勒佛，时刻眉开眼笑，挑不起咀唇来。它洋溢着健康的气氛声调，好象一座大花园，里面泉涌琤琤，莺语呖呖，红娇绿肥，春色无边，它流露亲切的真情，好象一位壮年的男士，扶老携幼，照顾全家，路上风雨洒洒的旅程。——另一本于1981年出版的散文集《铁钩情》内收34篇散文。1978年11月，他在《我与写作》一文中写道："我和写作之所以会攀上关系，完全是受一位小学华文老师的影响……我搁笔将近20年后，又重新开始涂涂写写的原因。台北的一位办报的乡前辈，他办的报纸在几年前增辟了航空版，承他按日赐寄我一份，"无功受惠"了两年后，内心感到忐忑不安，忽然产生一个念头：给他报副刊涂写点什么补补白，以稍减内心的不安吧。这就是我重新开始涂鸦的动机。一开笔，就又引发起写作的兴致，点燃起写作的热忱，欲罢而不能。——此外，涂涂写写，也有解除寂寞的功效，人是一种不甘寂寞的动物，文人感触又特别多，世事迫使你情思滋蔓，不吐不快，那么把自己所感或所学所知的，向外界人士诉说诉说，藉此与外界人士互通款曲一番，确不失为解除寂寞的一种最有效方式。——我写的都是随笔，漫谈式的散文，因为散文的写作最自由，想写什么，就写什么，要怎么写，就怎么写，是舒泄感情最惬意的一种形式。它往往是作者性灵最直接的流露，是人格最纯真的表现。……

已出版的专集计有：

五年(小说散文集·1956·台湾复兴书局出版)、南游心影(散文集·1979)、教育、语文·思想(言论集)、铁钩情(散文集)、一团淑翠(散文集)、创造更美好的明天、迈向优雅社会。曾获台湾侨联1983年华文著述奖。

杏　影——　2478



[X]杏　影　50年代马华著名散文作家与编辑；原名杨守默，笔名有：杏影、公孙哲，另署里奇、爱欲生、杨杰；1912年生于中国四川；日本早稻田大学毕业。抗战末期，曾在印度加尔各答盟军总部任职。1945年9月，从印度抵达新加坡，服务于教育界，旋进入南洋商报担任翻译工作。1954年1月，主编南洋商报文艺副刊《文风》，1958年8月《文风》停刊。1960年7月，他主编文艺版《青年文艺》，到1967年2月6日停刊。他于1967年1月5日病逝，享寿55岁。所出版的著作有5本，都是散文集：读书和写作(1954)、趁年轻的时候、书与人、想想写写、愚人的世纪。

荇　水——　2479

[M]荇　水　战前马华写作人，原名陈宜焕，祖籍广东大埔。目前约70岁。曾居住新山多年，80年代末移居马六甲。他原是宽柔学校毕业生。早在抗日时期已喜欢写新诗，笔名荒草、荇水等。战后也常写旧诗，如1983年的《鼠年七绝》。

熊蕾熊 lěi　2480

☆熊蕾影　30年代中期马华写作人，擅写杂文、散文和小说等。熊蕾影与丘菽园、丘家珍、林建鑫、哥空、王炎之、饶楚瑜等是新加坡《今代》半月刊(1934)比较固定的作者。约于1934年，他也是林建安主编的《晨星》副刊的常见作者。丘士珍(废名)发表《地方作家谈》一文里，熊氏也是他所推介的14位地方作家之一。他也是1935至36年底《狮声》副刊的活跃作者之一。

熊式一 shì —　2481

☆熊式一　50年代旅居新加坡的名教授兼作家。江西南昌人。曾经在英国出任英国剑桥大学教授。南洋大学创办时，熊式一受聘为该大学文学院的院长。从新加坡返回香港之后，创办清华书院，并出任第一任院长。主要的著作有：《王宝川》(中、英文本)、《天桥》(中、英文本，中文版由香港高原出版社印行)、《大学教授》等。曾将中国名著《西厢记》译成英文出版单行本。

熊应祥 yíng —　2482

[M]熊应祥　马华资深写作人，生平不详。熊应祥工于旧诗词，在吉隆坡各大报副刊发表了不少的诗词和杂文，80年代间写得甚勤。

熊仲筌 zhòng— 2483

[M]熊仲筌　马华写作人，生平不详。熊仲筌擅搞方物志、写历史评述文章。60年代末期，常有作品在吉隆坡中国报等报章刊登，有的被收入《南洋文摘》等书刊里。

秀　兰—— 2484

[M]秀　兰　马华女作者，生长在小康之家，父亲拥有不少的橡胶园，她在少女时代，却涉入共产党活动，后在泰国南部入山，成为武装斗争部队成员——19岁的她已是马共于1971年第二次从北马南下斗争的武装部队人员之一。历经12年的森林生活经验，她终于重返自由社会，为她人身安全之故，不愿透露自己的真实姓名，只以"秀兰"为署名，于1983年出版自传《我要活下去》（吉隆坡星报出版有限公司），这是由马共过来人现身说法的第一部著作。

徐　帆— fān 2485



[X]徐　帆　本名林天颯，于1941年9月25日生（祖籍福建省安溪县）；从小在裕廊一带的乡村生活成长。自1963年开始写作和发表散文作品，是新加坡笃实的文艺工作者。高中毕业后在一所山村小学任教，下午去学院受训，晚上留宿在学校，勤于写点文章。林杼、林天舒和余凡等是他的另一些笔名。著有散文集：《临风集》(1978年3月)、当你年青时（1981）等。

徐　虹— hóng 2486

[M]徐　虹　60年代初期写作人，原名徐亚明。森美兰州芙蓉人。初中毕业后，曾到山村汝来当一年临教，喜欢写散文和新诗，作品多刊登于《星洲日报·星云》和《星槟日报·星艺》等副刊；停笔多年后，于1989年12月初又有散文发表在《星云》版。目前是南洋商报驻波德申区通讯记者。

徐　利— lì 2487

☆徐　利　50年代中期马华小说作者，生平不详。徐利于1954年4月与光永、欧阳梦萍、立恒、成元、杨森、三厄斯、繁星、李明和李文卿合著小说集《小妮的忏悔》（南洋商报社印行），主题篇就是徐利的短篇创作。

徐　流— liú 2488

[M]徐　流　大马怡保女作家，本名徐翠琼，1963年出生。现居吉隆坡，从事出版与书店生意，也担任文艺综合性



刊物主编。初中后在新加坡半工半读，过了一段美丽又浪漫的日子，文体多样化。曾任职《少年乐园》半月刊编辑，《中国报》副刊编辑。出版有散文集《告诉梦》（1987），是她自1982年至86年的创作。另著有小说《梦里的前生》。

徐　勤— qín 2489

☆徐　勤　20年代末期马华报人。1929年，保皇党的人由于朱子佩的关系侵入总汇报，便易名为《总汇新报》，徐勤与欧渠甲、伍宪子等，相继在总汇新报执笔政，撰写保皇的言论。如徐氏以"亦市"为笔名发表的《论革命必不能行于今日》，就于1908年6月29日至7月20日之间，在南洋总汇报刊登12天。

徐　蔚— wèi 2490

[X]徐　蔚　新华青年写作人，原名陈绿薇。擅写散文，作品散见星洲多种报刊。曾参加新加

坡“金狮奖”征文比赛，获散文组优秀奖。

徐 秀—xiù 2491

[X]徐 秀 50年代末期马华散文作家，现为新加坡公民。育英中学毕业。在60年代中期发表大量的游记小品。早期作品收入丛刊《走向生活》（1960）等合集。另用“徐坚”(?)为笔名。

徐 讦—xú 2492

☆徐 讦（1908～1980年10月5日）中国现代作家，字伯讦，浙江慈溪人。毕业于北京大学哲学系，1936年秋远赴法国留学，在巴黎大学写成《阿拉伯海的女神》《鬼恋》等书。约于1955年南来新加坡任职于益世报；1961至62年，在新加坡担任南洋大学教授。1966年至1970年在香港中文大学新亚书院任教。后任香港浸礼会学院文学院院长兼中文系主任，直到退休。所出版的著作有：诗集9种、小品集4种、散文集5种、戏剧8种、短篇小说19种、长篇小说16种、文艺理论6种、译作4种、英文著作一种，另散见于港台报刊的散文，小说不计其数。

徐 毅—yì 2493

[M]徐 毅 现居马来西亚砂劳越古晋的徐毅，本名徐丽华，1946年3月5日生于台湾基隆市（祖籍广东陆丰），现为马来西亚公民。曾任教师和记者，目前担



任古晋合成兴木材公司经理。

她曾在台湾大学肄业；1963年开始写作，擅长散文、论文及小说；其它笔名有：康子、凤彰等等。已出版问世的单行本有长篇小说：《素素》和《遇》。已婚的徐毅，在生男育有二男是一女。她在东马古晋是多产的，计有五位参与同学会等多项社团活动，也是当地中华义务驻砂州诊所秘书兼某政党砂州分部主席。在文艺写作妇女组主席。她是大马写作人协会会员。

徐悲鸿 bēi— 2494

☆徐悲鸿（1895～1953），江苏宜兴人。中国艺术大师兼美术教育家，是画马素描技法中国画家。他是引进西方写实主义中国到访新加坡的首位中国画家。他曾五次在1925年于巴黎半工半读期间，学费没了着落，在新加坡朋友黄曼士、黄孟圭的协助下，到新加坡为陈嘉庚画像，获得颇多稿费，学业得以持续；27年毕业后，回国前又到来呆留了一阵；1938年，是中国抗日战争与救国的艰苦年代，徐悲鸿在新加坡举行画展，将卖画所得全捐出支援国内人民；随后赴槟城、怡保、吉隆坡三处开画展，也同样将所得捐献出来；及后，回新加坡。第五次到访新加坡，是在他到印度开画展之后。在新马也撰写了多首古体诗词。1990年3月底，徐氏的遗孀廖静文女士和儿子徐庆平及女儿徐芳芳到访星洲并举行“徐悲鸿艺术50年回顾展”，吸引了数以万计的观众。

徐东甫 dōng— 2495

☆徐东甫 20年代中期北马写作人。祖籍上海，是菲律宾大学毕业的文学士。据温梓川在《文坛忆旧》中说：他英语说得很标准，学识俱优，中英文译作均佳；常在报纸的副刊上发表文章和诗作。槟城钟灵中学校务长顾因明介绍他任教。后来离开槟榔屿，到新加坡的一家报馆去当翻译。之后，又由汪担予介绍。重返槟城任光华日报创刊的英文版的《东方导报》编辑。徐氏在槟城任职时叫徐东甫，南下星洲在报馆服务时改名徐北甫。返回上海后，在1931年秋间，当了上海密勒氏

评论报的编辑。不幸于30岁那年，因被误会殴伤而死在上海的医院。

徐光成 guāng — 2496

[M]徐光成　马华青年作者；笔名胡马。1962年1月23日生于柔佛古来（祖籍广东文昌）。新山宽柔中学毕业后留学台湾。台大中文系毕业。曾以《台北的三月天》，获得第一届大马旅台文学奖散文组佳作奖。曾任第二届大马旅台文学奖委员会执行秘书（1983）。作品收入合集《三宝山的遐思》（1985）。

徐君濂 jūn — 2497

☆徐君濂　30年代著名的漫画家，也擅写小说。约于1908年生，原籍上海。芦沟桥事变之后，应新加坡星洲日报社之聘南来主编《星洲画报》月刊（1932）；曾任星洲日报美术编辑。后转赴印尼任职。日军投降后再度来星，约于1951年左右返回中国。著有小说集：天台旅馆（1950）、丁加桥之冬，两书均由南洋印刷社出版。据说现居广州。

徐民谋 mín — 2498

[X]徐民谋　30年代末期马华写作人；1939年南来，曾服务于教育界。1945年9月初开始，在新加坡南洋商报编辑部任职。著有：未来的世界（1960）、微悟录、什文一束。译著有：罗斯福传（1951）、群鸢乱飞（1953）、



门庭喜气（1953）。后投海自杀。

徐若洋 nuò — 2499

[M]徐若洋　70年代中期马华写作人；原名徐琳国。居住在槟城。著有：散文合集《花开阳光好》（1977）。

徐一翔 yī — 2500



[M]徐一翔　80年代末期马华女作者，原名罗丽琴，吡叻州双溪古月人，1964年生。是大马天狼星社员，毕业于马来亚大学中文系。现任教职。喜欢写诗和散文。作品收入散文合集《舒卷有余情》（1989）。

徐奕文 yì — 2501

[M]徐奕文　小说作者，生平不详。徐奕文喜欢写短篇小说，1976年6月，由复兴出版社印行短篇小说集《门当户对》。

徐月华 yuè — 2502

[M]徐月华　马华女青年作者，原名徐月华，笔名水中月；住在马六甲。是1985年抄南马文艺研究会主办第2届青少年文艺营工委会理事之一。作品散见各报刊。

徐志摩 zhì — 2503

☆徐志摩　中国近代诗人。名章垿，字诗哲，浙江海宁人。公元1895年生，新月社主要人物。早年赴美习银行学，又留学英国研究文学，曾主编晨报副刊、诗刊、剧本、新月等。历任光华、厦门、中央等大学教授；1931年因飞机失事丧生。于1928年途经新加坡，居留不过数天。曾写一篇《浓得化不开》的散文，他形容新加坡的女人、芭蕉、气流等，都用浓得化不开。他对新加坡的文学发展没有作出什么努力和贡献。

许　春 — chūn 2504

[M]许　春　马华新闻从业员。现居吉隆坡，担任大马星洲日报总社采访主任，擅写特稿与时评。

许　锻 — duàn 2505

☆许　锻　生平不详。1949年9月在柔佛州麻坡出版章回小说《南

岛风云》，32开，254页，分为上、下册。

许　杰—jié　2506



☆许　杰　中国现代名作家，1901年9月16日生于浙江天台。字士仁，笔名张子三。1928年春天，他到浙江宁海中学去教书，与柔石（赵平复）做过短时期的同事。由于局势对他不利，所以在张任天介绍之下，南来吉隆坡，担任益群报总编辑，并兼编《枯岛》文艺副刊。许氏于1986年11月初在覆信中告诉马华：在编枯岛期间，在写作题材、创作技巧与写作方法方面，他提倡作家要写此时此地的题材，也即是眼前现实生活的描写、记录与反映。当时在《枯岛》发表作品的作家，有一部分是从国内来的，但也有一部分是当地华裔和青年。他那时年纪还轻，由于他写的社论，多次被华民政务司的传讯和警告，没有把提倡马华文学事业当作自己的重大事业，毅然辞去总主笔职务，返回上海。在这期间，他曾以散文形式，写成一本题为《椰子与榴梿》的散文集。一本以当时南洋社会生活为背景的中篇小说《马戏班》。他把在枯岛上所写的文艺短论集成一书，题为《新兴文艺短论》出版。《枯岛》于1928年8月23日创刊，翌年9月26日停刊，共出版58期，所刊登的作品有222篇，其中诗歌最多，共有97首；35篇小说；32篇散文，33则启事，21篇论文，4个剧本，唯无翻译作品。他本身经常写一些关于“新兴文学”的短论，在枯岛上发表，当时的笔名有：士仁、六叔、小梦、知山、失名、许仪等等。

许　可—kě　2507

[X]许　可　新华戏剧工作者，原名许永江，闽籍。著有剧本《老朋友》（1965）。目前从商。

许　露—lù　2508

[M]许　露　马华女写作人，80年代中期，曾在吉隆坡兼职不挂名的编过《学报》。常用薄荷等笔名在《学报》《蕉风》等报刊发表文章；后来与《学报》主编温维安结合，现居北马槟州。

许　同—tóng　2509

☆许　同　20年代末期马华写作人；生平不详。著有剧本《成功》（1928）。

许拔其bá—　2510

☆许拔其　20年代末期马华写作人兼编辑，1928年3月开始主编《南洋时报·怒涛》副刊，在自己编的园地发表17篇作品。由于他要回中国，所以从第16期开始，由沈用宣接编。

许博文bó—　2511

[M]许博文　马华写作人暨马来文学者，拥有博士学位。现任马来亚大学教育学院讲师，常用华文和马来西亚文发表文章。著有《马来语缀教学》（马来西亚华校教师会总会出版），另著有关于马来西亚文教学专论的单行本（1989）。

许聪思cōng—　2512



[M]许聪思　东马写作人，原名许聪思，约于1897年诞生在福建金门，性敏慧，垂髫时即从邑中宿儒受经，过目不忘。稍长，转入金门县立学校受新式教育，后负笈集美师范学院，卒业返里即长母校，后出任金门中学校长，开一代风气之光。南来在荷属北干咨汝培英学校任校长，后应砂劳越友人之邀，在古晋从商。日治时期，一度遭敌宪所拘，以抗

日罪名加以酷刑。战后，亲历三邦内地，考察风土民情，编撰《英属婆罗洲年鉴》（第一册、第二册分别于1951、56年出版），由于材料丰富，颇受欢迎。不幸殁于1959年，享寿六十有二。

许光道 guāng —　2513



[M]许光道　马华政治经济评论家兼作家，本名许光道，原居柔佛麻坡。1927年9月25日生于麻坡峇吉里，原籍福建安溪。战后入新加坡华侨中学，高中毕业，转入英校，剑桥9号毕业。曾主编《海啸》和《学生月刊》。目前定居于吉隆坡。他的祖父敬立、父亲崇墉都是孙中山先生领导的海外革命同盟的会员；崇墉创办了勤德及进化两间华小，是马华公会发起人之一。光道的生活经历丰富，当过工人、农夫、渔夫、猪农、店员、图书馆管理员、教师、报章通讯员、杂志助理编辑、种植树胶油棕、重机械拓荒及翻种工程、西马伐木业、财务咨询顾问等。曾任马来亚银行高级职员公会会长和麻坡中化中学及启智书报社董事。曾由内政部委任为政治犯拘留营督察委员和少年罪犯再造顾问。许氏拥有许筒、驼侠等超过30个笔名，在报章杂志发表了约三百万言的文章，重要的有小说《炬萤》、翻译《殷票大王》、汉诗英译评论《家家有路到长安》、专题政治经济评论……等等。他的一枝笔，曾经写出一系列救华社为之哄动的文章。大约于1988年，退休在家，全职当商业咨询顾问。

许建吾 jiàn —　2514



☆许建吾　（1903年4月28日～1988年12月10日）中国现代诗人，有“快乐诗人”雅号。在南京出生。30岁开始写诗，40岁开始写歌词，曾完成多首著名文艺歌曲。1956年，他由香港南来新加坡，受聘为南洋大学先修班中国文学讲师；稍后又任教华义中学。1961年转至吡叻太平，任教于华联中学；1967年转任新山宽柔中学教师。1969年回返香港，住在香港的十余年间，仍是孜孜不倦的创作；后移居台湾，终年85岁。

许教正 jiào —　2515

[X]许教正　新华写作人，擅写人物传记。1965年在新加坡出版他主编的《东南亚人物志》。

许金钟 jīn —　2516

☆许金钟　30年代中期马华写作人，曾在新加坡任《星期报》周刊主任，经理是黄若虚。许金钟擅写社论性的杂文，多发表在《星期报》。后来又主编过《新南洋》周刊（1936）和《南洋风》（1936）；也当过《新国民日报·新园地》副刊编辑。

许朗寰 láng —　2517

☆许朗寰　20年代中期马华写作人，擅写散文、新诗、论文、旧诗和杂文，作品发表在当时的多种报刊。1926～27年，是新加坡的《消闲钟》三日刊的活跃作者。约于1929年左右，在《南星》刊登作品（特约撰述），以散文及杂文为主。他的散文作品多发表在《星洲日报·野葩》副刊，时约1930年。他发表在《前驱》周刊（1929）的一些作品如《跳舞场与咖啡店》是由上海寄来的。

许禄艺 lù —　2518

[X]许禄艺　新华写作人，笔名鲁艺等。曾任新加

坡阿裕尼联络所文艺创作与翻译学会会长（1982～83）。

许乃炎 nǎi — 2519

[X]许乃炎　擅写旧诗词的写作人，原名许乃炎；1918年9月23日生于福建金门。不曾进入高等学校，靠自修而撰写旧体诗。曾膺选为新加坡新声诗社社长（1984）。

许平等 píng — 2520

[M]许平等　北马旧诗词写作人，也是槟城社会闻人、工商巨子。现任槟城南华平民化医院建委会主席、马来西亚福建社团联合会顾问和马来西亚工商联合会名誉会长。历任马来西亚树胶公会总会长、马来西亚中华工商联合会会长、槟城州中华总商会会长等职。他是槟城州长许子根博士的尊人。

许其明 qí — 2521

[X]许其明　曾任南洋大学数学系讲师、李光前数学研究所数学教育小组成员和南大数学学报编辑。也担任过新加坡高初中数学教学技术研讨会讲席、北马小学数学活动教学专题研讨会主持人之一。著有不少的数学教育作品，尤以《集合导引》更获好评。

许如璧 rú — 2522

☆许如璧　20年代末期马华写作人；曾主编《新加坡《闽侨》半月刊（创刊于1929年1月）。该期刊经理是梁少山。许如璧在《发刊辞》表示此期刊所要努力的方面共有四点。在《闽侨》发表文艺创作的主要作者有：张志英、吉利、开权、林坤贵、林春生、林嘉猷、庶琴等。

许生理 shēng — 2523



☆许生理　20年代初期马华写作人，福建惠安人，生于清季末叶。擅写旧诗词，与当时北马的著名文人如苏侠石、许晓山、陈少苏、管震民、周曼沙、郭碧峰等时有唱酬，文酒往返。光复后（约于1946年2月1日），光华日报复刊了，许生理任社长。1967年11月4日辞世。

许淑莹 shū — 2524

[M]许淑莹　女。80年代中期马华写作人；本名许淑莹。1966年9月19日生于柔佛州峇株巴辖（祖籍福建安溪），峇株华仁中学毕业。常用真实姓名在南洋商报和星洲日报文艺副刊发表散文作品。

许苏吾 sū — 2525

[X]许苏吾　原名许振勋，新加坡公民，南洋华人



史研究者；1908年5月6日诞生于福建省惠安县洛阳桥北洛阳镇。他童年时代，受私塾和新式小学教育2年；1922年秋，进泉州英长老教会创办的培元中学受新式教育，1927年春高级中学毕业，获高级英文文凭。他从母命从事教育工作，历任闽南三间中学教员和小学校长。1933年闽变迁居鼓浪屿，任同文中学教师兼英美各公会（Missions）编译工作。时公会准备资送他升学，以完成大学学业，然而抗战军兴，升学美梦，就此告吹。翌年厦门沦陷，在鼓浪屿参加国际救济会，疏散难民入大陆；日寇派台湾浪民逮捕他，幸得脱险。那时候，国际救济会会长美籍卜显理博士委任他为私人中文秘书，得以隐居美国教会创办的学校。他放弃原名振勋不用，易名"甦吾"——向工部局以笔名"甦吾"申请出口字，终于在1941年，获美国朋友护送搭英轮避难香港，同年

10月抄，买棹来新加坡。

1947年秋，他与许云樵同受南洋书局陈育崧邀请，出任营业主任，许云樵则担任南洋编译所编辑，主编《南洋杂志》和《马来亚少年报》。许苏吾任营业主任之后，时常与新马各华校校长接触，便趁机会调查各校史实和概况，后来以第一手资料写成第一部《新加坡华侨教育全貌》，风行全马，现已绝版。1962年南洋书局结束业务，他即将印务全部设备顶盘下来；翌年，他自创"南海印务私人有限公司"，以至今日。他虽经商多年，但业余仍不断地从事华人史研究和写作，颇为一班同道所称道。

他的笔名，除许苏吾、苏我之外，自60至70年代，有时也用"起予""启予""狮城居士"等为笔名在报纸副刊发表作品。曾担任的社团职务包括：1950年代任新加坡印务同业公会董事5届兼司理3届；60至70年代担任南洋学会理事10届，后为永久会员；1984年，新加坡亚洲研究会选为荣誉会员。他已出版的单行本计有：(1)耶苏的生活与教训（译述·1937年上海广学会出版和再版3次。战后，香港基督教出版社，辅侨及文艺各翻印数次）。(2)新加坡华侨教育全貌（编著·1950年南洋书局出版）。(3)新马华校概况—附教育大事记（特约撰述·1951年南洋商报《南洋年鉴》刊载）。(4)新港学人演讲及座谈录（与魏维贤合编·1972年南洋学会出版）。(5)义人脚踪（编著·1978年南海编译出版）。(6)南洋学会与南洋研究（编著·1977年南海编译所出版）。(7)许云樵的生平及其贡献。(8)新马四种语文的传播媒介（1980年初稿完成）。

1984年6月南洋学会出版的《陈育崧著：椰阴馆文存》，许苏吾是执行编辑。此外，他从1946年6月至1984年近40年间，所发表的散篇不下30篇。1988年8月16日逝世，终年81岁。

许统泽 tǒng —　2526

[X]许统泽　新马报人，与吴锡、黄滋华、杏影等人是新加坡记者协会的重要成员，出版会刊《新闻春秋》，由许统泽担任主编。

许万忠 wàn —　2527



[四]许万忠　马华写作人；原名许万忠，毕业于新加坡南洋大学。1988至89年间，在《中国报·醒目》副刊发表长文《云南园的回忆》（连载数月）。目前担任马六甲中华大会堂首届秘书。1989年8月17日开始与马六甲女作者苏子玲在《南洋商报·商余》副刊撰写专栏《古城双弦》。

许武荣 wǔ —　2528



[四]许武荣　原名许锡耀，笔名许武荣。1924年出生（祖籍广东普宁）；广州南武中学毕业。曾在威省北海励华学校教书。已故。著有：短篇小说集《小凤的悲剧》（1953）、中篇小说《爱的纠纷》（1954）和《失踪的女郎》等。

许侠夫 xiá —　2529

☆许侠夫　30年代中期马华写作人，原籍广东潮州；一署千嵩氏。大约自1934年下半年开始，他在《晨星》和《狮声》等副刊，后来，又在《新国民日报·文艺园地》和《新路》等副刊发表小说、文艺短论、散文及诗歌作品。193

7年，曾主编《文化丛报》半月刊；后又与苏亦民、陈羊羽等人主持《星岛周报》，都有一定的影响力。由于患病，1939年离马返梓，后在广州投军，战后行止不明，可能已在广州沦陷后辞世。

许晓山 xiǎo — 2530

许晓山　马华写作人，长期居留槟榔屿。多年来，常与孙少卿、周旻沙等交游，並与他们组织诗社，勤于写旧诗词。

许心伦 xīn — 2531

[M]许心伦　马华写作人，1952年5月2日生。原是吡叻州班台人。作品散见大马报刊。现居吉隆坡，是大马华文作家协会准会员。

许亦周 yì — 2532

[X]许亦周　30年代马华写作人，原名许亦周，字硕果，原籍福建诏安。旧制师范毕业，于1917、18两年任诏安涤亚学校校长。1919年南来，历任柔佛峇株巴辖正修学校、吉礁亚罗士打中华学校、文德学校、玻璃市群益中小学校、大山脚日新学校校长、槟城英文义学华文教师、吡叻福建公会驻办等。抗日期间，历任全马大会、南侨大会、闽侨大会等代表。马来亚沦陷时，避居金马仑高原，躬耕力作，备尝艰辛。光复后，曾小工业度日。移居新加坡后，曾应福建会馆之聘，任爱同学校校务主席。生平淡于名利，性幽默，嬉笑怒骂，皆成文章，恒以诗酒自娱，孤芳独赏，甚得社会人士敬仰。约于1940年出版《硕果文集》，由槟城吴世荣作序。氏为政界闻人李炯才的岳父。新加坡硕果书业出版社印行他的杂文《击食谈》(无版期)。不幸于1959年2月14日辞世，终年61岁。

许永顺 yǒng — 2533



[X]许永顺　新华写作人，本名许永顺。现为中医师。喜欢写文艺史料文章，包括新华话剧和地方戏曲动态。1984年写得较勤。约于80年代中期主编社区报《牛车水》，并编辑牛车水社区组织的纪念刊多本。曾任“牛车水史料文物展工委会”(1986年8月)的策划与宣传。出版有《音乐、舞蹈、戏剧》、影印本《地方戏剧》。

许友彬 yǒu — 2534

[M]许友彬　马华作家，本名许友彬、笔名瘦子。1955年10月7日生于吉打州(祖籍广东普宁)。马大动物系理学士，考



获国民大学教育文凭与硕士学位。体高与体重分别是175公分和55公斤。自1972年开始写作，擅写小说和散文。1980年担任《学报半月刊》编辑。从1989年1月起担任《蕉风月刊》的执行编辑。在多个报刊撰写过专栏。自承在80年代末期产量最丰。著有散文集《大学生手记》(1983)、《教书匠手记》(1985)、《教书匠·印度庙》(1989年2月·十方出版社)。

许友庄 yǒu — 2535

[M]许友庄　70年代末马华女写作人，本名许友庄。住在吉隆坡，曾在蕉赖某商店工作；与文友合股搞过《一友》月刊。常以许庄子、滋砖等笔名发表作品。她是作家许友彬的胞姐。

许育华 yù — 2536

[M]许育华　马华青年作者，原名许育华，又署郁华，笔名多雪、多菁、冬青等。柔佛州永平人。197

9年，他与新山的孙彦哲合编一本68页的合集《场边友谊》，内收当时全马少年华文写作精英的小说、散文与诗歌作品共32篇。另编有合集《青色的冲激》。约于1989年中，许君在吉隆坡《星洲日报·五彩》(星期日副刊)撰写专栏《疑中留情》。

许欲鸣 yù — 2537

☆许欲鸣 20年代末期马华写作人，笔名欲鸣，原籍福建厦门。是在《槟城新报·椰风》副刊(1929～30)发表量占第三位的作者，写新诗和小说。约于1927年南来槟城，后回大陆。

许元良 yuán — 2538

[M]许元良 大马音乐家。1935年6月16日生于槟柳屿。早年毕业于槟城韩江中学，后往香港，分别于新亚书院及香港音专，研究中国文学及音乐。1960年返槟，受聘为韩江中学音乐主任兼华文导师。1964年往英国伦敦三一音乐学院。现任槟城音乐协会副会长兼该会合唱团指挥、槟州舞蹈协会署理主席和槟城音乐文化中心主持人。作品有艺术歌曲《飞》《春花秋月》等、哈唱曲《乡土颂》《槟威大桥》等和小提琴及钢琴合奏等等。

许云樵 yún — 2539

[X]许云樵 本名钰，又号梦飞，别署希夷室主；是国际闻名的东南亚研



究权威专家。于1905年6月18日生在中国苏州(原籍江苏吴县)。早在学生时代(20年代)，就开始有作品发表；早期的文章计有小说、散文、诗歌及杂文等文体的作品。年26(1931年)乘装由上海南渡，即矢志专治南洋史地。初居柔佛新山，继徙暹罗。他既通多国语文，而书无不览，博闻强记，多才多艺，其造诣之深，中南独步。1940年应召星洲日报社参加笔政，跟名学者刘士木、张礼千、郁达夫、姚楠等创组南洋学会，主编南洋学报，共13卷26期。新加坡沦陷期间，尝冒生命危险保存他的藏书及学报；战后被推为皇家亚洲学会副会长。曾担任南洋大学南洋研究室主任兼史地系教授、中国学会副会长、东南亚研究所所长等要职。自1926年著《暹罗王郑昭传》始，先后著书约40部。不幸于1981年11月17日逝世，享寿79岁。

许子风 zǐ — 2540

[M]许子风 80年代马华青年写作人。于1963年在北马槟城出生；南下新加坡国立大学工程系深造，喜欢写诗和音乐，常创作诗曲。散文作品收入合集《年少，由他去》(1983)、《成长中的6字辈》(1986·张永修主编)。

许佐周 zuǒ — 2541

☆许佐周 20年代末期北马写作人；生平不详。擅写剧本等。他的剧本创作《成功》，在槟城的《南洋时报·绿洲》副刊连载8期。

旭 雅 — yǎ 2542



[M]旭 雅 70年代中期北马亚罗士打的女写作人，原名倪来音，生于1954年4月24(祖籍广东潮阳)。1966年毕业于双溪里茂益民小学；1970及72年分别毕业于峇占必叻综合中学(初中)和亚罗士打阿斯玛中学(高中)，现为家庭主妇。自1968年开始学习写作及投稿，喜欢写散文和小说，笔名旭雅等。从1976

年8月开始，在大马南洋商报的副刊发表不少的作品，在《农庄寄简》中抒发生活感言，记录真实生活的片段。

旭　阳—yáng　2543

[X]旭　阳　60年代初马华诗人；本名杨宝泉，新加坡公民（祖籍福建福州）。擅写新诗，笔名旭阳等。1964年8月出版诗集《哀葡萄牙》（海燕文化社）。

旭　阳—yáng　2544

[M]旭　阳　马华青年写作者，又名李浪。新闻从业员，现居吉隆坡。

絮　絮——　2545



[X]絮　絮　（1909～1967）马华诗人和小说家；在五、六十年代最为多产，出版的著作也最多，引起多方瞩目。以絮絮为笔名，一署重阳；1909年出生于中国福建龙岩县，卒业于上海艺术大学文学系，毕生从事教育工作。1939年南来，曾在马来亚和婆罗洲各地中学执教，1952年到新加坡华侨中学任教，殁于1967年2月16日。

早在1928、1934年，絮絮就在中国出版了诗集：《昨夜》《骆驼》。南来后，出版的单行本十余种，包括小说集：《荣归》《学府风光》《在大时代中》《沉滓的浮起》《变》《房东太太》《大时代中的插曲》《坎咪之死》，中篇小说《播种者》，诗集《生之歌》《呼吁》及《龙园小品》等。

玄　阴—　2546



[M]玄　阴　原名陈楣康，1939年5月16日生于吡叻州积莪营（祖籍广东梅县）。怡保育才中学高中毕业（1957），擅长杂文。自1983至84年，担任新山中华公会三小组之一教育组委员。著有杂文集：新闻以外（1984年4月出版）。常用笔名：玄阴、弦音、梅康、十三郎、疏影、浪荡子。

薛　度—dù　2547

[X]薛　度　原名薛亚男，笔名薛度、雪杜等。新加坡公民，祖籍福建。毕业于中正中学，喜欢写小诗，作品散见于各报刊上。

薛　洛—luò　2548

[X]薛　洛　原名陈思明。大约于60年代初期，由香港南来新、马从事文化出版工作。发表于《蕉风半月刊》（第1卷第10期）的诗歌《马来亚之歌》，编入数种中学教科书里。笔名薛洛、陈征等。现居美国。

薛残白 cán —　2549



[X]薛残白　20年代末期马华写作人，原名薛前璧，又名锡珪。1910年农历1月27日生于福建金门，毕业于厦门同门书院。17岁（1928）那年，入南洋商报社任校对和记者，同年开始写文艺作品，并编《中外新闻》版。翌年，也在《总汇报》写短评。约于1937年（26岁）编《如此社会》副刊，当时，也用残白为笔名在现代日报发表新诗。早期也用真名薛前璧发表散文作品。战后，曾编《星期六》，用单字"珏"为署名发表文章。

薛福成 fú —　2550

[X]薛福成　（1838～

1894）晚清文人，字叔耘，一字庸盦，江苏



无锡人。曾任曾国藩与李鸿章的幕客；光绪15年（1889）被清廷简派出使英、法、意、比诸国；回国后，升任由洋务派中分化出来的一个改良主义政治家，与郭嵩焘可说是晚清外交官中的佼佼者。1890年1月22日，氏抵新加坡，其时左秉隆领事仍在任上，"左秉隆子兴率其侄随员即选知县左棠树南来谒"；他赞扬左君精明干练，熟谙洋语。薛氏讲求经世实学，通晓洋务，所作古文，有名于当时，著有《出使英法意比四国日记》，可视为研究国际问题，讨论中外关系的最后作品；其中的思想，可用"中国必须开放"这句话来概括。

薛依云 yī— 2551

[X]薛依云　原名薛依云，笔名云浪、一云、逸云、篱边菊、悠然等。1952年2月23日生于中国福建福州，现为新加坡公民。毕业于南洋大学政府与行政学系，获文学士学位。现任人事部主任。大约自1970年开始写得颇勤快，1973年获得香港中文大学暨香港大学举办第二届青年文学奖新诗入选奖，1973年两篇作品入选《星马散文佳作选》。1977年两篇作品入选《十三人散文选》。著有诗文集《六弦》（1975年与王慧娥、何惠禄合著）。

薛有礼 yǒu— 2552

☆薛有礼　叻报的创办人，是第5代土生的华裔；别名崇仪，原籍福建厦门。1859年定居于新加坡。叻报是新加坡以至全南洋最早以报纸形式出版的华文日报。它虽比中国第一张商营报纸《申报》的出版迟了八年，却较廿世纪初期中国销路最大的《新闻报》（上述两报均在上海出版）早了十三年。叻报创刊于1881年12月10日（根据学人王懔鼎的说法），即清光绪七年，到1932年3月31日停刊，前后出版了五十二年，为早期星马华文报中历史最悠久者。薛有礼的父亲薛荣越出生于麻六甲，后来移居于新加坡，生下有文、有礼及有福三兄弟，老大老二均入英校念书，老三则受中文教育。后来有礼和有文同在汇丰银行当买办，不料有礼却突然辞去这份酬劳丰厚的职位，改行办华文报。这位十足的"岩岩"搞起中华文化事业来，因而跟中国的文人学士揖让往来，这在当时的社会确是一件不平常的事。当年在新加坡各色人等的心目中，薛有礼无疑是华人舆论权威。在自由西报号召下，各界一致推举他为市议员，但薛氏对这个名利双收的公职却不予接受，一心一意地继续办他的报纸。我们相信他办报的目的是为了文化使命；他的眼光与远见，在当时实不易为一般人所理解。薛氏于1884年病逝在厦门。

学　民— 2553

[X]学　民　新华写作人，生平不详。擅写寓言。1971年10月出版寓言集《柳树的故事》（万里文化企业公司）。

雪　冰— bīng 2554



[M]雪　冰　东马砂劳越州女写作人，原名符莲香；1948年5月30日生（祖籍广东文昌）。喜欢写新诗。1970年，与胞兄符国钺及胞姐翠冰，出版3人合集《顾影集》。

雪　岚— lán 2555

[X]雪　岚　70年代初新华女作者，原名李文珍。散文等作品常刊登于新明日报《青园》副刊（林扬主编）。

雪　凝—níng　2556



[M]雪　凝　东马砂劳越州女新闻从业员兼写作人，原名俞希珍，1948年生于诗巫。1966年毕业于卫理中学之后，曾经到一间私立中学执教一段时期，后负笈台湾，毕业台湾国立政治大学新闻系。除一度在诗巫电台任职一短时期外，一直都在新闻界服服，担任诗华日报古晋分社采访主任，采访政治要闻及社团社会活动。雪凝自幼爱好写作，在报馆服务期间，也写了一些散文与小说。著有：飘风拾零（1980）、雪凝选集（第2集·1982）。

雪　忆——　2557

[M]雪　忆　马华青年女作者；原名潘润萍。1959年3月6日生（祖籍广东惠州）笔名雪忆等。住在雪兰莪州蒲种，是大马华文作家协会永久会员。

珣　玮——　2558

[X]珣　玮　新华女写作者，本名杨秀云。作品散见新加坡多种报章与杂志，笔名珣玮等。现为新加坡华文作家协会会员。

迅　郎—láng　2559



[M]迅　郎　自1965年开始学习写作的迅郎，原名郑振聪，1946年9月28日出生于柔佛州麻坡利丰港（祖籍福建永春），马来西亚公民。受学校教育不多，从事过多种行业，靠自修而勤于写作；在70年代末期多次参加创作比赛获奖。著有小说集《夜奔》（1981）、散文集《路青散记》等；笔名：迅郎、郑公判、向北、南山草等。不幸因患鼻癌于1986年1月22日英年早逝。

迅　雷—léi　2560

[X]迅　雷　80年代初新华青年作者，原名张从兴；1966年6月13日生于新加坡（祖籍海南文昌）。在海星中学受小学和中学教育。自15岁开始，就常在《快报》发表一些杂文，也常写诗，笔名迅雷、寒涛、语庭居士等。

雅　白—bǎi　2561

[M]雅　白　马华女作者，原名马翠香，1957年7月12日生于吡叻州峇眼色海（祖籍广东普宁）。自60年代末期开始写作，擅写小说及散文，散见于光华日报、南洋商报、建国日报等文艺副刊和新潮杂志等。散文《孤星泪》作品收入《大马华文文艺创作比赛特辑》（槟城南大校友会）。曾任幼稚园教师。现为中医师。住在吡叻州角头埠。

雅　波—bō　2562



[M]雅　波　马华文学家，原名王昌波，祖籍广东乐会，1947年2月18日出生于吡叻州太平，在华联中学念书时，就对文艺发生浓厚的兴趣，曾在新加坡南洋大学中国语文学系肄业。自1966年开始写作和发表作品，在1970年之前，参加多项短篇小说均得优异奖。现任太平华人文化协会副主席、太平推广华语工委会主席，亦为闪亮出版社社

长。已出版的专集有：小说集《崩》(1972)、《不落雨的雨城》(1976)、《焚之外》(1977)、《一颗星，在陨落》《焚烧一卡车的愤怒》《蓝天，逐渐褪色》。散文集《深山寄简》(1973)、《云外飞笺》。什文集《雅波专栏》(1978)、《醉笔人语》等。他的《深山寄简》，尤为脍炙人口，情致缠绵，韵味深远，风格清新绝俗；他这本成名作，经于1979年2月再版。

雅　痴—chī　2563

☆雅　痴　30年代砂劳越写作人，本名刘贤任，笔名雅痴；出任《诗巫新闻日刊》(于1939年7月1日创刊)编辑，主编该报《奔流》副刊。《奔流》的出版日期不定，也没有标明期数，所刊载的作品以抗战诗歌为主。

雅　蒙—méng　2564



Ⓜ雅　蒙　60年代末期马华小说作家，原名傅金来；出生于柔佛昔加末(祖籍广东陆丰)。在马六甲受中学教育。自1968年开始至70年代初，在吉隆坡《学生周报》《蕉风》《学报》等报刊发表不少的小说与散文。在83、84年间，氏的长篇《心城》，在马来亚通报《说部》版刊完(1984年2月6日)，共连载276期(天)。已在吉隆坡新明日报编辑部任职多年。70年代初曾任报社的电讯翻译。

亚　庸—　2565

☆亚　庸　20年代末期马华小说作者，原名郭德孝(?)。代表作《侠姑》刊于《叻报·椰林改革号》第37期(1929年8月9日)。编者陈嘉庚评亚庸的《侠姑》，"无论在技巧一方面如何抒写，但在蓄意一方面，确是失败了。……然而亚庸能够始终一致的描写下层社会的生活，确是他的特色。在这南洋里的小说界中，亚庸也可谓很不错了。"

岩　尘—chén　2566

☆岩　尘　40年代末期马华写作人，生平不详。岩尘擅写小说与散文，作品刊登于《星洲日报·晨星》副刊。《新马华文文学大系·小说(二)》选载他的短篇小说。

岩　沐—mù　2567

Ⓜ岩　沐　马华女作家兼编辑，原名陈仰庄。约于1960年出生在雪兰莪州。留学台湾。现任大马南洋商报编辑。1989年左右，曾获得大马多项文学创作比赛优异奖。1989年11月间，也是全国微型小说征文比赛优胜者之一。1990年6月间荣获1989年度(第6届)"拿督黄纪达新闻奖"的编辑奖。

颜　绿—lǜ　2568



Ⓧ颜　绿　报人暨书法家，字期隆。1908年10月生，原籍福建省晋江县安海镇。1930年毕业於上海艺术大学文学系。曾任泉州中学、南华女中、海鸣中学教员。又任安海养正中学、南安南星中学教务主任。抗日战争时为泉州抗建新报总编辑，并为晋江二抗剧团副团长。南来后曾任南洋商报资料室主任。1954年前后曾兼任南洋大学先修班地理讲师。1948年起任教於中正中学至1970年退休。曾任新加坡颜氏公会正教育兼义务秘书、新加坡安海公会会务顾问兼正文书。已故。

颜当泉 dāng —　2569

Ⓜ颜当泉　马华新闻记者，原名颜当泉。1941年10月29日生(祖籍福建安溪)。住在槟城，在当地从事采访工作多

年，也常发表特稿；笔名颜焕、颜汇等。

颜清湟 qīng — 2570

[M]颜清湟　新马史学家；约于1938年生于马来亚森美兰州，是南洋大学第2届毕业生。1965年赴澳洲国立大学深造，1970年获博士学位。由1968年开始，在南澳阿德雷特大学历史系执教（担任副教授）。他于70年代曾担任南澳中华会馆主席8年，也担任过澳洲联邦政府委任的移民上诉委员会委员。目前是香港大学兼历史系主任和教授。著有：森美兰史（1962）、雪兰莪史、星马华人与辛亥革命（1976）等书。

颜庆煌 qìng — 2571

[M]颜庆煌　笔名宁虹、宁敏等；1940年2月15日生于柔佛文律巴列丁仔村（祖籍福建永春）。新山日间师训学院毕业，长期在笨珍县任教。现为华小副校长，兼任南洋商报通讯记者多年，偶尔发表特写等。

颜圣兴 shèng — 2572

[M]颜圣兴　70年代马华写作人，原名颜圣兴；1948年2月16日生于柔佛州麻坡；擅写散文。1976年左右曾任麻坡南马文艺研究会执委。在吉隆坡通报社当过编辑。目前定居在雪兰莪州，似乎久已不再写作。散文作品收入合集《礼篮》（1979）。

颜永安 yǒng — 2573

[M]颜永安　大马留台诗人，毕业于台湾淡江大学机械系。擅写现代诗和散文，诗作《惑》《八月十五的晚上》和《酒》是第5届大马旅台文学奖新诗组主奖作品，刊登于第6期《大马青年》

严　思— sī 2574



[X]严　思　60年代初诗人，本名杜丕勉；1943年5月5日生于新加坡祖籍福建泉州。毕业于新加坡崇正小学和中正中学。约从1961年开始创作新诗，作品多刊登于《阵线报·旗》《经济时报》和60年代多种民间杂志，以及80年代的《联合早报》等报刊；1983年写得较勤。作品收入《新加坡共和国华文文学选集·诗歌篇》《马华新文学大系·战后㈥·诗集》等选集。著有诗集《春华集》。杜氏目前从商。

严慈宗 cí — 2575

[M]颜慈宗　大马华、巫文翻译工作者，通晓多种语文。早年曾在芙蓉振华中学、中华中学、卫理英文中学及乔治五世中学肄业；曾任马来亚劳工党森美兰州分部主席兼全国执委。80年代中，考获英国托尔锡大学和英伦大学局法律荣誉学士及政治学士两个大学荣誉学位，1984年夏学成返马。过去曾任中国报特约记者及世界报主编。现为议员。

严汉平 hàn — 2576

☆严汉平　是诗人刘国坚（刘戈）的太太，50年代末南来新马。台大外文系毕业。曾任学生周报总秘书，在该周报的《知慧之窗》专栏翻译文章，也编过学报。笔名严三湄等。目前定居美国。

严元章 yuán — 2577

☆严元章　广东四会县人，1909年出生。中山大学教育硕士（1939）、伦敦大学哲学博士（1951）。1951年底来马，55～59年任峇株华仁中学校长；历任教总顾问，与教总主席林连玉齐名。1960年出任南大教育系系主任及文学院院长。在马、星居留约15年，于1965年赴香港，在中文大学教育学院任讲师；1970年退休。1988年出版《教育论》（林连玉基金赞助·教总出版），这是严博士经过约40年考证研究才完成的专著。

演　本— 2578

[M]演　本　（1872～1957）新马高僧，1

872年阴历2月6日生于江苏无锡。本俗姓尤，名叫雪行，号惜阴。到了晚年，又自署无相山人或八一山人。他早年是位秀才，教过书，也做过商人。曾与李叔同（高僧弘一法师）一起在上海圣约翰大学当过教授；较早时，他俩也曾在上海的南洋公学同过事。辛亥革命之后，雪行出任《民立报》编辑，弘一则编太平洋报副刊。民立报主编宋渔夫殉难后停刊，他便改行；从那时开始，他就有心学佛，在上海主编世界佛教居士林的林刊。



1932年，他到了新加坡，正巧来自河北法源寺的德玉和尚也由南海道抵达星洲，将去印度的鹿野苑，于是他拜德玉为师，就在居士林披剃出家，又专诚到缅甸受戒，再到印度礼访佛地，一直到了大雪山。归途到了马来亚，先在槟榔屿居留。新加坡毗卢寺的雪山法师到金马仑高原开山，建了三宝寺，就请他上山去主持，在寺后建了佛经宝库的法轮图书馆。由于法轮图书馆的藏本丰富，让他在馆中潜心著述，所以编著甚多，重要的有：佛说十二头陀经、金光明经、金刚经妙解、不夜城、鸠摩罗什尊者解、佛法要领、宅运图解、东方自然科学……等书。1957年7月24日，演本法师在金马仑三宝寺圆寂，享寿85岁；25日封龛，30日的正午茶毗。这位华人高僧离开凡尘已33年啦，然而本地人士仍然怀念这么一位"从不批评任何一件事一个人"的上人。

彦　艾——　2579

[X]彦　艾　50年代末期小说作者，生平不详。彦艾的作品《憎恨》收入同名的丛刊里，于1958年2月由新加坡播种文化社印行。1960年9月出版短篇小说《战争什么时候才停止》。

雁　程——　2580

[M]雁　程　东马诗巫写作人，本名李淡城。1988年6月底，被选为诗巫中华文艺社首届理事会副秘书，笔名雁程等。

燕　知——　2581

[M]燕　知　北马青年诗作者，本名杨丽文，女。1958年生（祖籍湖南）。毕业于台湾国立台湾大学外文系，诗作收入《天狼星诗选》（1979）。

燕归来——　2582

☆燕归来　当代女作家，原名邱然；约生于1928年，她父亲邱椿是名学者。她在北京度过童



年；抗战期间到了南方，胜利后回到北京。毕业于北京大学文学院，后前往香港从事文化工作。大约于1957至60年间，在新加坡居留；后赴德国，获得哲学博士学位。目前在瑞士苏世黎大学任教授。出版有散文集：《谢谢你们：云、海、山！》《梅韵》；报告文学集：《新民主在北大》《红旗下的大学生活》；诗集《新绿》，和英文报道文学"Umbrella Garden"等。

杨　冰—bīng　2583

[M]杨　冰　60年代中期马华写作人，原名佘清赞。柔佛州龙引人，新文龙中华中学校友。喜欢写小说，笔名杨冰等。获奖作品编入《全国短篇小说比赛精品特辑》（1965）。

杨　川—chuān　2584

[M]杨　川　马华年青诗人，原名杨启平。1961年8月29日生于马六甲（祖籍广东梅县）。高级教育文凭及格，现为教师。常以杨川、贝

沙等为笔名。作品除了诗，也包括散文与小说，



散见于蕉风、文道、文风（马来亚通报）、星城（星洲日报）、沙洲（新明日报）等报刊。1990年由砂劳越悦古斋出版第一本书《红尘有唤》（小说集）。

杨　达—dá　　2585

☆杨　达　生平不详。1971年智力出版社出版杨达的散文集《风》32开，90页。

杨　丹—dān　　2586



Ⓜ杨　丹　马华作家，原名杨文波。1951年3月19日生于吉打州亚罗士打（祖籍广东普宁县延长埔）。1974年毕业于马来亚大学文学院中文系。曾任临时教师、正式教员和社团秘书；现任马来西亚中华工商联合会副执行秘书。大约自1979年11月中开始至1981年初，杨丹写得最勤快。另有署名杨白杨等。著有散文集《坦然集》，于1987年11月由南风出版社印行。另著有《华团漫步》（1989年4月）。

于1990年出版两本散文集：神伤中国、黑白之间。

杨　峰—fēng　　2587

Ⓜ杨　峰　马华青年作者，原名林扬峰，大约于1960年生于槟城（祖籍福建安溪）。在槟城韩江中学高中毕业后，继在该校新闻专修班念了2年。擅写小说；他是著名老作家温梓川的高足。1982年1月，杨峰的处女著《长夜》由槟城海鸥书屋（散文家兼诗人海凡主持）出版，全书189页，内收5个中、短篇小说。

杨　刚—gāng　　2588

Ⓧ杨　刚　新华写作人，生平不详。杨刚擅写短篇小说，作品收入《吾土吾民创作选·小说（上）》（1982）。

杨　华—huá　　2589

Ⓜ杨　华　70年代东马写作人，生平不详。杨华似曾在报界及木山工作过。著有《公公斧头不怕石》，于1976年由婆罗洲文化局出版，厚达126页；这是该文化局举办征文比赛的优胜作品。

杨　嘉—jiā　　2590



☆杨　嘉　中国当代文学家。原名杨家驹；到南洋后改用“杨嘉”为名，沿用至今。1917年8月20日，他出生于中国广州市（祖籍辽宁省铁岭县）。抗日战争爆发，1938年初从云南省昆明到越南堤岸，从事教育工作及文艺活动。1940年初经香港至新加坡，开始在南洋商报发表文章，如小说《我的校长》等，并在育英中学任教。太平洋战争期间，随同郁达夫、胡愈之等到苏门答腊西部地区避难。日军投降后，1945年秋重返新加坡，组织星洲实验话剧团。1946年夏，先后在南洋出版社、南侨日报等任编辑，相继在《风下》周刊及报刊上发表多部独幕话剧；也曾用笔名碧如、杨言、李玄等在报刊上发表杂感及评论作品。1947年，曾主编综合性的《音乐·戏剧·诗歌》月刊。1948年夏至年底，与许诺（丁家瑞）共同主编综合性刊物《爱华周报》。1949年初到香港，用韦如的笔名撰

写文章，在香港及海外报章上发表。

中国解放后，杨嘉曾在广东省文教厅、省文化局负责电影及社会文化工作，曾任广东省文化局科长办公室副主任。1959年底到广州暨南大学任教职；现为中国文艺理论学会常务理事、广东中国文学学会副会长。先后编印了《文艺理论》《文学基础智识》及论文集《创作简论》，另出版了数种文学与戏剧的单行本。80年代初，他在暨南大学中文系担任文艺学研究生的导师，至1987年最后一批研究生（6名）毕业之后，便已离休在家，继续写作，大多与华侨题材有关。1987年秋，他先后到泰国、美国访问和旅游观光，回国后发表了一批散文及游记。1983年成立的"广东省归侨作家联谊会"，杨嘉与流冰、杨樾、丁家瑞等都是发起人，后来出版了会刊《回音壁》，1983～86年，他是该会刊的主编。

杨　岚—lán　2591

[X]杨　岚　新华女写作人；原名杨淑兰。1960年生，高中毕业，现任职于报馆。作品收入合集《同温层散文选》（1982）。

杨　柳—liǔ　2592

[M]杨　柳　70年代北马女现代派诗人，本名杨丽珠。1946年生（祖籍广东番禺）。从事教育工作。作品多刊登于《霹雳月刊》和《南洋商报·读书文艺》等报刊。杨柳是名作家温任平的太太。诗作收入《天狼星诗选》（1979）。

杨　骚—sāo　2593



[P]杨　骚　中国现代著名诗人，本名杨维铨。于1900年1月19日生在福建漳州（原籍福建龙溪）。1925年夏，杨骚应新加坡道南学校的聘请，南来执教，课余勤创作，作品多寄回中国发表。两年后（1927年），眼看北伐军节节胜利，便在大时代的感召下，辞职回到上海，决意有一番大作为。1941年12月，他身负重命，离开重庆，经香港，抵达新加坡。这次来，不是任教职，而是协助陈嘉庚编《民潮》半月刊，对抗战运动不遗余力，发表了许多抗日救亡文章，严正地阐明"反侵略文学运动"的口号及内容，吁请新马文艺工作者团结一心，"以纸弹配合子弹"，抗战到底。日寇攻陷新加坡的前三天（1942年2月），与多位参与抗日活动的文化人逃到印尼的苏门答腊，以开设木炭店及肥皂厂谋生。1944年，与当地一位女侨生相恋而同居，组织小家庭。和平后（1946）才回到新加坡，教过书，后来又帮助陈嘉庚编印《大战与南侨》这本书，还为《南侨日报》复刊而尽过力。由于患了严重胃病，1950年移居耶加达休养，并在《生活报》编《笔会》副刊。1952年5月回国。因患脑栓塞症，于1957年1月15日逝世，享寿57岁。主要著作有：诗集《受难者的短曲》（1928）、《心曲》（1929）、《诗剧》《他的天使》《乡曲》（1936）、《半年》；散文集《急就篇》；译作《铁流》《赤恋》。所编《民潮》半月刊（约自1941年8月10日至1942年1月终刊）。

杨　涌—yǒng　2594

[X]杨　涌　马华诗人。1938年出生于马来亚，柔佛州（祖籍湖北省天门县）。六十年代中期开始写作；居留星洲多年，现为新加坡公民。著有诗集《长箭的鸣响》。

杨　樾—yuè　2595

[X]杨　樾　曾用名杨浩泉。1946年秋到香港，筹办方生出版社；1946年底先抵新加坡，翌年在森美兰州芙蓉中华中学任教；1948年任新加坡华侨中学简师班导师。在新马期间，曾

用方生、横眉冷、万家佛、何龙、于燕郊等笔名，分别在星洲日报、南侨日报和民声报等副刊发表杂文、散文、短



诗等作品。当时，杨松可算是多产的作家之一。在星洲时，先投稿于《晨星》副刊，与编者文之流（苗秀）交往颇深。为适应当时新马读者和文艺青年的需要，写了不少反映宣传抗战，和战争时期的现实生活的作品，如散文《潮汕战地散记》组稿等；也发表了相当大量的针砭时弊，讽刺奴才无赖的杂文。1948年12月离星返回中国，住在广州，至今仍从事文艺工作，发表小品文和文学理论；现为大型文学刊物《当代文学》主编。

杨百合 bǎi — 2596

Ⓜ杨百合　60年代马华作家，原名杨鸿仪，1941年出生于吡叻州怡保（祖籍广东潮州）。安顺日间师训班毕业，执教已逾20年。自1961年开始写作，早期所用的笔名是：杨子如、杨旨鲁。到了1975年之后，才改用杨百合的笔名。70年代末，曾主编基督徒写作团契出版的



刊物《文桥》。著有：修补祷告的网（1982）、一堆待燃的火（散文集·1987）、《百合小语》（再版）等。目前是基督徒写作团契刊物编辑顾问。

杨抱冰 bào — 2597

☆杨抱冰　30年代初期马华写作人，擅写旧诗词和译诗。作品多刊登在《端蒙校刊》（1933～39）。

杨凤英 fèng — 2598

Ⓧ杨凤英　新华女写作人；笔名枫盈，作品散见于新加坡各报副刊。现担任店员。

杨福明 fú — 2599

Ⓜ杨福明　马华青年写作人，原名杨福明。1963年生，新山宽柔中学毕业后留学台湾；台大中文系毕业。喜欢写小说及散文，1984年以短篇《沟》和散文《达达的马蹄》分别获得第2届大马旅台同学文学奖小说组第2名和散文组佳作第3名。后又获得第4届大马旅台文学奖小说组入围奖。

杨庚生 gēng — 2600

Ⓜ杨庚生　马华写作人，本名杨庚生。1953年5月1日生，（祖籍广东揭阳）。住在吉兰丹州哥打峇鲁。在北马文化界有一前辈诗评家，原名杨庚生。50年代曾任槟城钟灵中学副校长。

杨贵谊 guì — 2601



Ⓜ杨贵谊　50年代末马华写作人和语文学家；原名杨贵谊。1931年8月18日生于柔佛州小笨珍（祖籍福建福清）。小学与初中在笨珍培群中、小学修完；新加坡华侨中学高中毕业、第一届南洋大学经济系毕业（1959）、国立印尼大学印尼语文系专科文凭（1961～62）。1960年曾任短期性记者，65年任教于南大。曾致力于将马来文作品译为华文，笔名有：杨爽、马岜、东青，Titian Syah…… 等。擅长翻译、舆论等文体。现任马来西亚翻译与创作协会顾问、新加坡《亚洲文化》编委之一。已结集成书的有：为祖国立功（1

959）、有益的教育、吝啬者的报应、潘蒂儿的故事……等。由1962年起至今，大约在28年的时间里，若是连修订版计算在内，总共编就出版了11部双语、多语和单语的马来语词典，最获好评的有：统一标准马来语词典（1973）、现代马来语词典（1984）、马来语大词典（修订版·1988）等。

杨国柱 guó— 2602

[X]杨国柱 新华写作人，生平不详。与杨慧熙于1977年1月16日合著《世界和平之路》（第1卷欧洲旅游观感），共为406页。

杨画生 huà— 2603

☆杨画生 20年代末期马华写作人；生平不详。1929年初，作品多刊登于新加坡《新报》月刊，擅写小说及论文等。

杨际光 jì— 2604



☆杨际光 原籍江苏无锡人，原名杨际光；约于1926年生，上海圣约翰大学学士。50年代南来，在吉隆坡从事新闻工作，曾任虎报副总编辑；60年代开始在马来西亚电台工作，他太太罗蓉兰（梦阑）是位出色的广播员。他曾在一篇短文里说："在马来西亚十多年，曾三度参加华文报纸的创办工作，不论自己努力结果如何，至少了解此中艰辛。"大约在1974年后，举家移民到美国去；1975年8月初，曾任吉隆坡建国日报美国特派员。他是知名的诗人及报人，常以贝娜苔、罗缪等笔名发表诗歌及短文，也翻译一些西洋文学作品，曾为广播电台主持《我们的文坛》节目。大约于1968年，香港华英出版社出版他的诗集《雨天集》，厚约190页，共分5辑。

杨剑寒 jiàn— 2605

[M]杨剑寒 70年代末马华青年诗人；原名黄英俊，另署余晖等。1960年2月5日生（祖籍广东普宁）。有5首诗编入《天狼星诗选》。现居威省大山脚。曾任台大现代诗社社长；有2首诗歌曾获1981年度台大现代诗奖第一名。

杨进发 jìn— 2606

☆杨进发 史学家。原是广东省大埔县百侯村人。1937年生于马来西亚，今为澳大利亚籍民。年幼进入雪兰莪州千宗的南群学校与万津的中华学校。中学受教育于吉隆坡的尊孔中学。1958年进入新加坡南洋大学历史系。1961年毕业后获得澳大利亚政府所提供的英联邦奖学金以及澳洲国立大学的奖学金，到堪培拉国立大学进行博士论文的历史研究。1966年完成研究计划，论题为《新金山……澳洲的华族社会》。此论文已于1977年在澳洲出版。除上书外，曾著有《战前星华社会结构与领导层初探》（新加坡·1977年）与《战前的陈嘉庚言论史料与分析》（新加坡·1980年）等书以及其他有关新马华族史料的文章。1984年，完成了《陈嘉庚……海外华侨的传奇人物》的英文稿，为新加坡牛津大学出版社接受出版，已于1986年10月与读者见面。

1966年澳洲国立大学毕业后，返新加坡任职于新加坡大学历史系。1970年8月受聘于南澳大利亚弗林德斯大学历史系。今为该系的高级讲师，担任明清史、中国近代史、东南亚近代史等课程。除了讲学与研究工作以外，课余兴趣包括中国古体诗的创作与欣赏，从浩瀚的中国古典诗词中寻找精神文明。

杨锦龙 jǐn— 2607

[M]杨锦龙 80年代末青年作者，原名杨锦龙。1964年生于吡叻怡保。马来亚大学理学系毕业，现任研究助理。喜欢写散文、小说及诗歌；散文作品收入合集《舒卷

有余情》(程可欣编·1989)。

杨绿水 lǜ — 2608

[X]杨绿水 20年代末期马华写作人,客籍;1935年前后,常在林健安编的《晨星》副刊写稿。约于1935年间,主编怡保《中华晨报·绿洲》副刊(提倡世界语的专刊),撰稿人有郭后觉、曾见等。战后,在星洲日报社任翻译员。70年代曾继林健安之后主编《星洲日报·星云》副刊。杨氏于1977年逝世,由李文学接编《星云》。已故。

杨满枝 mǎn — 2609

[M]杨满枝 马华写作人,长期住在北马;原名杨满枝。早年在吉打瓜拉卜干振华华小执教,后任西岭华小校长。出版的著作有:乡下人语(1981)、村佬闲话(1984)。

杨培根 péi — 2610

[M]杨培根 现居柔佛新山的知名律师兼写作人。1941年3月4日生于柔佛东甲(祖籍广东大埔),在东甲启明小学受教育;现任柔佛州民权委员会主席、大马民权委员会委员,也是国家经济咨询理事会代表之一。1986年开始发表有关时评和法律的文章。出版有《法律常识》第一集(1986年12月出版,已三版)、第2集、第3集、第4集(1987)、第5集(1988)等。于1990年9月19日与林晃昇、饶仁毅、李万千、柯嘉逊及吴维湘6名华团与华教领袖加盟民主行动党。

杨朴之 pǔ — 2611

[M]杨朴之 50年代中期马华小说作者,生平不详。杨朴之的作品多刊登于《南洋商报·文风》副刊。于1955年创作的短篇小说《登记》和《查米》,被选入《马华新文学大系·战后(2)·小说一集》。

杨启麟 qǐ — 2612

[X]杨启麟 新华写作人,潮籍。擅写旧诗词。所撰的约22首旧诗,收入《诗词合辑》(1986·新加坡潮州八邑会馆文教委员会出版组)。

杨谦俊 qiān — 2613

[M]杨谦俊 东马古晋资深新闻从业员,修取英国Tutoriaw Ruto Tutoriae College新闻专科文凭,曾在报刊撰写特稿凡二十馀年。现任砂劳越中华商会联合会执行秘书。另署杨初明。

杨清龙 qīng — 2614

[M]杨清龙 大马学者和大学讲师;毕业於台大中文系,后考获马大中文系文学硕士学位。研究范围包括中国古典诗歌、两汉思想研究及马星华人信仰,曾发表有关两汉谶纬与灾异祥瑞的文章,著作有《张衡文学研究》等。

杨青峰 qīng — 2615

[M]杨青峰 新马闻名的围棋圣手与太极拳师,约于1911年生。是南马武林界知名的无极门和太极门的名家。现居柔佛麻坡。氏会打百馀套的拳术。他喜欢诗词书法,且会作诗填词。杨师傅于1952年,曾为新加坡一份报刊撰写长篇武侠小说《泰山豪侠传》。

杨庆南 qìng — 2616

[M]杨庆南 东马砂劳越人,约于1931年生。廿余年前,在他弃教鞭从商之前,曾编写过多本供教学和学生用的参考书及辅助教材。是古晋的一位活跃的社会工作者,曾任砂劳越华人公会古晋第七区分会会长、砂劳越文化戏剧社社长、古晋艺声闽剧社副社长。1957年,出版所编的《砂劳越指南》。他花费6年时间向世界各国海外华人地区收集历史资料,出版《世界华侨名人传》,全套八大册,文字超过百万言,配上一些照片,分为木箱装和纸箱装两种。

杨秋卿 qiū — 2617

[X]杨秋卿 新华女作家,小学至高中就读于圣尼各拉女校,后考获南洋大学中文系文学士。自念高中,便酷爱写作,起初多写散文、短诗。南洋大学念书期间,开始写小说,作品散见于报章杂志,笔名岚烟、

苑苑等。曾任义务社会工作者、教师，以及政



府部门家庭辅导员，现为音乐教师。曾于一九七六年出版《最珍贵的礼物》(中篇儿童小说)，1979年出版《望潮》(短篇小说集)，1981年出版儿童小说《短篇儿童小说集》；平时除写小说外，也写儿童小说。

杨荏茹 rěn — 2618

[X]杨荏茹　生平不详。于1963年3月由南洋印刷社印行诗文集《小花卉》，32开，64页。

杨善勇 shàn — 2619



[M]杨善勇　80年代末马华写作人，1968年生，祖籍海南岛；在柔佛州出生长大。毕业于昔加末昔华国民型中学。早在1985年，以扬临为笔名出版了散文集《美丽的谎言》。作品多刊登在大马《星洲日报》等报章的文艺副刊，如6篇连续性小品《醉翁之意在乎山水》发表在《星洲日报·星云》副刊的专栏《六日情》(1990年3月19日～3月24日)。

杨升桥 shēng — 2620



[M]杨升桥　出生在马来西亚的写作人，然而在当地从事文艺活动的时间并不长，反而是在台湾的报刊，发表了较多的作品。约于1972年毕业于台湾大学历史系。留学台湾时，曾任《大学新闻》编辑，《大学论坛》副总编辑，《台大侨生》主笔，马来西亚通讯社社长。早期以论文见称；作品常见《幼狮月刊》《大学杂志》《大学论坛》《台大青年》《台大侨生》等。1976年中左右在吡叻州某国民中学执教；不多久，又负笈美国，并兼任大学性的客座。译著有：《人的危机》《现代文明的危机》《爱能

义的贫乏》等数种。赴美之后，极少在大马报刊上发表作品。

杨实夫 shí — 2621

[M]杨实夫　20年代末期北马著名作家兼主编；广东大埔人，担任槟城新报主笔。原名杨实夫，笔名有半聋、聋、油炸鬼、实夫、迂夫、彬彬、半岩岩、阿Q、朴天、波皮男、油子等。编《槟城时报·关仔角》和《碧野》等副刊，所撰写的多半是杂文，若不是游戏文字，就是针砭时弊的作品。《碧野》创刊于1930年10月，编者杨实夫仍以编《槟城新报·椰风》副刊的宗旨来编这个新园地，坚持"文艺也是大众的武器之一"的信念。他也经常发表短篇小说。后来，他离开报界，经营印刷业，于1979年前在槟城逝世。

杨实君 shí — 2622

☆杨实君　20年代末期北马的浪漫诗人；原名杨立达，笔名实君、白燕、衣云、依云等。(祖籍广东大埔)从大埔中学毕业后便南来槟城，先当"山芭教员"，后任槟城新报翻译。作品多发表在《槟城新报·关仔角》(1930～1931)和《碧野》(1930)等副刊上。他是编者杨实夫的胞弟。战后住在台湾，后来举家移居巴黎，经营古董业，晚景甚佳。已辞世。

杨芷芗 zhǐ —　2623

☆杨芷芗　马华写作人，生平不详。杨芷芗另署香咏等。

杨松年 sōng —　2624



[X]杨松年　新华学人暨作家；1941年生（祖籍福建）1963年毕业於新加坡南洋大学中文系。1968年获英联邦奖学金至香港大学攻读中国文学批评。1970年获得该大学硕士学位。1974年获得博士学位。1979年获英联邦研究金在英国伦敦大学研究近一年。现任新加坡国立大学中文系高级讲师。杨君曾出席多次大小国际学术会议，发表有关中国古典文学批评与新马华文文学论文多篇。在教学工作外，曾担任第一届新加坡文艺研究会会长（成立于1981年3月）、新加坡教育出版社文艺作品编审委员会主席。现任全国"职总"人文与社会科学论文集主持人。笔名风入松、绿云等。著有《新加坡早期华文报章文艺副刊研究（1927～1930）》（与周维合撰）、《王夫之诗论研究》《战前新马文学所反映的华工生活》《战前新马报章文艺副刊论析（甲集）》《新马华文文学论集》《新马早期作家研究（1927～1930）》与《中国古典文学批评论集》等书，前者获得1982年度新加坡书籍理事会书籍奖。杨氏于1983年曾获新加坡总统封颁"公共服务奖章"（简称PBM）。新加坡全国职工总会颁赐劳动节"工人之友"荣誉奖章。氏目前的研究兴趣包括：(1)新马华文文学发展史；(2)中国文学批评，尤着重于明清诗论。

杨天庠 tiān —　2625



[X]杨天庠　新华作家，原名杨天痒。新加坡公民。喜欢写散文，1980年出版散文集《书·人生》。目前是新加坡课程发展署道德组课本编写员。

杨天助 tiān —　2626

[X]杨天助　新华写作人，曾从事教育工作。大约自60年代后期开始写作，所刊登的多系教学小品文，从1969至73年写得较勤。曾出版过几种



学校采用的科学课本或参考书。1978年由新亚出版社印行教学小品专集《别再折磨我们的下一代》。目前从事出版青少年儿童文学丛书工作。

杨田源 tiān —　2627

[M]杨田源　50年代中期马华写作人，擅写小说。生平不详。杨田源的作品多刊登刊在《南洋商报·文风》副刊。他与同时期的小说作者杨朴之的作品，大多侧重于反映当年马来亚一般新村村民的生活实况。

杨欣儒 xīn —　2628

[M]杨欣儒　马华写作人，原名杨心如，男。笔名杨欣儒。毕业于槟城钟灵中学（1969）、槟城日间师训学院（1973）和理大社会科学系（1981）。自1974至86年担任多间中学教师；现任槟城诗礼槟榔师训学院华文讲师。所撰写有关语言的作品散见各报刊，1987年出版《语言与文字》一书。

杨新民 xīn — 2629

[X]杨新民　生平不详。著有杂文集《崎岖的人生旅途》(1966年6月·高山出版社)，请作家絮絮与富良写序。

杨亚六 yà — 2630

[M]杨亚六　大马写作人，也是槟城理科大学讲师和该大学佛学会顾问；一署可兰。著有《仁水无心月有情》(1988年9月，大马佛青总会佛教文摘社印行)。现任大马佛青总会咨询委员，经常在西马各地弘法；业余也担任青年辅导人员。

杨咽冰 yān — 2631

☆杨咽冰　早期南来的报界文人，也是革命报人。杨咽冰与雷铁崖、区邦侯、林吉云、韦意我、刘大白诸人，是以文学著称的报人。

杨一肩 yī — 2632

[X]杨一肩　新华写作人，长于旧体诗。新加坡文艺研究会会员。1967年，由柳云阁出版《柳云集》。另著有诗集《那山、那水、那过去的》(1980·新加坡文峰贸易公司)。

杨懿熙 yì — 2633

[X]杨懿熙　生平不详；居住新加坡。与杨国柱於1977年1月16日合著《世界和平之路》一书。

杨应南 yīng — 2634

[X]杨应南　60年代初马华写作人，原名杨应南。



1941年2月1日生于新加坡(潮籍)，德明中学高中毕业。擅写短篇小说和什文，笔名杨为人、史诗等。1963年，萧遥天主办的“马来西亚全国短篇小说比赛”，当时杨君以一学生身分竟参加公开组，结果以一篇《内疚》荣获亚军，令人刮目相看。离校后，他经营热带鱼出口而名扬海外。他也写了一手好书法，是书法家陈人浩的高足；由于经商繁忙，所以鲜有佳作发表。著有5人合集《橄榄》(1979年3月)。

杨永谦 yǒng — 2635

[M]杨永谦　已故旧诗词写作人，出生于广东省潮安，中学时期到福建省漳州的第八中学(后改为职业学校)肄业。原名杨永谦，字自牧，自号“梦花室主”。南来后居住槟城；约于1952年间从商场转入新闻界，担任星槟日报外勤记者，后曾任光华日报总经理。晚年，协同其佳婿蔡崇正博士齐心研究易学，而且合撰《易学与电脑学论证》和《先天易太极图与汉字字形的易学》，而获国际科学研究联合会文化部隶属下的利柏尔大学颁赐文学博士荣衔；也获邀请加入国际桂冠诗人协会为会员。1988年辞世。

杨雨若 yǔ — 2636

☆杨雨若　30年代末期马华写作人，生平不详；在新加坡从事文学工作，1936年5月开始担任《茶阳》月刊(第1卷第1期至第5期)督印。杨氏也是《大众周报》的主持人，内容多鼓吹救亡运动。1938年2月14日参加由《南潮半月刊》编者召开的第4期座谈会。他们的文艺创作充满反侵略，强调统一战线的气氛。

杨元真 yuán — 2637



[X]杨元真　老一辈的写作者，本名杨元真；1904年诞生于福建同安。17岁才小学毕业。1930年秋末南来新加坡，曾任出入口商记账员。约于1945年开始发表什文，笔名杨须。出版

有《朝花夕拾》一书。

杨直绳 zhí— 2638



[M]杨直绳 吡叻州写作人杨直绳，原名杨振山，1939年5月19日生于怡保市（祖籍广东省梅县），马来西亚公民。香港大专毕业，获文学士学位；后又获新加坡三一神学院硕士学位。曾任饭店副理和小学教员；担任过马来西亚浸联会音乐部长、合唱团指挥等要职；现任吡叻州峇眼色海埠浸信会牧师，住在九洞埠。1969年，于槟城浸信会神学院毕业，就职北海浸信会主任后，始重握管写作；自1980至82年间，南洋商报的《言论》版，几乎每周至少有一篇杨君的作品见报。除了写杂文或散文，他也写文学评论。1972年9月，杨君离马往香港大专深造；75年返国后，继续有作品发表于各报刊。从86年开始，杨牧师的作品极少在报章刊载，但却在吉隆坡《工商世界》发表了近十篇专论。他也曾荣获多项写作奖，例如：荣夺了1980年大马基督徒写作团契全国征文比赛论文组第1名等。常用的笔名有：杨直绳、小兵、儒士等。

杨智礼 zhì— 2639

[M]杨智礼 20年代末期北马作家；原名杨智礼。曾到上海同济大学、暨南大学和清华大学深造，喜欢演戏；返回槟岛后，常粉墨登场。后从商。是《南洋时报·玫瑰》副刊的多产作家，擅写新诗、散文、论文、小说和翻译论文等。笔名有幽野、幽野山松、杨某、质俚等。

杨治襄 xiāng— 2640

☆杨治襄 20年代中期报人，又名智湘，留学法国。南洋商报于1923年10月28日停刊，直到24年2月1日才宣告复刊；复刊时，由杨治襄主持编务。不过，他的任期极短暂——1924年4月1日即离开南洋商报社。他是该报第2任编辑主任。

杨忠智 zhōng— 2641

[M]杨忠智 出版家兼写作人，1933年生于瓜拉雪兰莪。曾任教师；1959年南洋大学毕业。1960年在吉隆坡创立联邦教育用品社。翌年成立智文出版社；1962年创立泛马出版有限公司，从事大规模出版事业，包括中小学课本。1976年7月1日出版《小读者》月刊。

杨竹青 zhú— 2642

[X]杨竹青 新华青年作者，男。原名陈国春。1958年生，高中毕业，任职于保险公司。作品收入合集《同温层散文选》。

姚 菁— jīng 2643

[X]姚 菁 新加坡女写作人；原名黄翠英，1945年生，大学先修班毕业，另署紫云。

姚 楠— nán 2644



☆姚 楠 字梓良。中国上海市人。1912年11月16日生，上海暨南大学毕业。从事东南亚研究工作60年；笔名施平、南迁等。目前担任上海译文出版社编审、上海复旦大学历史系兼任教授、中国社会科学院、北京大学南亚研究所兼任研究员、中外关系史学会副理事长、中国东南亚研究会副理事长、中国海外交通史研究会顾问、全国华侨市历史学会理事兼上海市华侨历史学会副会长、中国太平洋历史学会理事、上海市工商业联合会常务委员、福建厦门大学历史系兼任教授等职位。早在第二次世界

大战前，姚君曾任职《星洲日报》，是该报《星洲十年》专书的主编。他与当时的新加坡报界和文化界人士，关系密切，于1940年联同许云樵等创办了南洋学会，是该会现今硕果仅存的创办人。重要的著作与译作有：马来亚华侨史纲要（1943）、槟榔屿志略（与张礼千合著）、古代南洋史地丛考（与许钰合著）、中南半岛华侨史纲要、缅甸史（译著）、马来亚史（译著）、中东史（译著）、战后东南亚史（译著）等专著十余种。1989年初，姚抵重游新加坡，探访亲友；约于同年4月间，开始在新加坡联合晚报《茶馆》副刊发表重访新加坡随笔《忆旧话新》长文。

姚　拓—tuò　2645



M姚　拓　马华著名作家、编辑与出版人。原名姚天平，又名姚匡，另署张兆、鲁庄、鲁文等。1922年11月9日生于河南巩县，擅长短篇小说，文笔轻松幽默，颇受一般读者欢迎。1950年，他到了香港，曾任香港中国学生周报主编、《大学生活》社长兼主编等职。1957年，学生周报正式在新加坡成立，姚拓由香港南来担任学生周报（自924期起改为学报半月刊）主编，后升任社长至今逾三十年。长期致力于文化艺术事业的扩展。他的作品，文字凝炼隽逸，描写细腻入微，结构奇特；已出版的小说集有：二表哥（1954）、弯弯的岸壁、四个结婚的故事、五里凹之花、姚拓小说选（1981年10月）；散文集《美丽的童年》等。他也写过好多电视片集的剧本，如《憩园》《儿女英雄传》等。由他当社长的文学刊物《蕉风》迄今已出版了卅余年。现为吉隆坡剧艺研究会顾问、友联文化事业有限公司总编辑。兼任全马五家出版公司联合组织的马联出版机构总编辑职。他也是大马书艺协会发起人之一，现任会务顾问，亦参加过国际书法展。

姚　紫—zǐ　2646



X姚　紫　新马著名作家，原名郑梦周，1920年生于福建泉州，1982年2月18日因癌症不治而逝，终年62岁。1947年南下新加坡，曾在道南小学和晋江学校执教，后来转入报馆当副刊编辑，直到1977年。1949年3月，他以姚紫为笔名，在《南洋商报》发表中篇小说《秀子姑娘》，开始在文坛奠定名声。曾自组出版社30余年间，从未放弃笔耕生涯。他的笔名甚多，比较重要的有：姚紫、黄槐、贺斧、欧阳碧、向阳戈、唐兮、符剑等。在临终前留下一笔积蓄（主要是股票），交给遗产信托人，委托他们成立一个文艺基金，来资助文艺出版，以鼓励本地文艺创作。他生前所出版的单行本有：秀子姑娘、乌拉山之夜、咖啡的诱惑、马场女神、阎王沟、风波、带火者、黑夜行、半夜灯前十年事、情感的野马、没有季节的秋天、窝浪拉里、萍水记、西楚霸王等。已出版的遗著有：新加坡传奇（小说集）、杂文、这支部队、九月的风、木桶鸭（小说集）、九月的原野、潜龙记、长短书、夜歌、郑梦周诗词集。——到了1990年4月下旬，"姚紫文艺基金"共赞助了35部专集的出版，让新华作家获益至大。

姚寄鸿 jì—　2647

☆姚寄鸿　30年代中期马华写作人；署名姚寄

鸿、文蓬、姚历山等。作品多发表于《新国民日报·新路》等副刊；也有作品发表在《南岛》十日刊（1934～35年）。他也是《星洲日报半月刊》（1939）的活跃作者之一。

姚梦桐 mèng — 2648

[X]姚梦桐　新华写作人；1983年进入新加坡国立大学研究院，攻读高级学位。以毕业论文《郁达夫旅新生活与作品研究》，获得新加坡国大中文系硕士学位。著有《郁达夫旅新生活与作品研究》（1987年9月·新加坡新社）。目前任职於新加坡教育部课程发展署。他与杨松年、李廷辉、林文锦、王慷鼎是新加坡文艺研究会第5届理事会研究组的组员。

姚新光 xīn — 2649

[M]姚新光　大马业馀相声艺术工作者；1944年7月15日生於森美兰波德申（祖籍福建古田）。毕业于吉隆坡公教中学。从70年代中期开始常演相声。1983年南下新山任职，创组“榕青说唱团”，积极推动相声艺术；多次受邀参加文化大汇演，并在多个城镇主持相声讲座。目前是马西一肥料分工厂的经理。1989年9月开始在大马《星洲日报·星云》副刊上整理及修改而发表了多篇《相声小段选》，如《标准美人》等等。1990年4月初，姚氏与游川（诗人）受中国上海人民广播电台的邀请，代表马来西亚参加“上海国际相声交流演播”。

姚振臣 zhèn — 2650

[X]姚振臣　新华写作人，擅写旧诗词。出版有《云烟集》（旧诗及小品文集·万好书局）。

椰　青—— 2651

☆椰　青　30年代末期马华诗人；原名不详，出生于吉隆坡，曾赴南京求学，77事变后返隆。1938及39年发表大量的诗作和散文。约于1940年初患伤寒症去世，年仅18岁，长才未展，殊堪惋惜！

野　火— huǒ 2652



[M]野　火　原名林晃昇，大马知名人物；现居吉隆坡。1925年4月15日生在芙蓉的知知港（祖籍广东梅县），童年生活困苦，住在茅屋，如挑水担粪等农家工作都干过。初在蕉赖南强小学念书，后转学尊孔，直到高中二（时为1941年），因日军南侵而放弃学业；光复后，出来谋事，在报社工作过，靠刻苦自修，英文根底也精湛。年青时，他喜欢写新诗，1938年就在诗坛崛起了；作品刊登在《狮声》《前哨》，和吉隆坡新国民日报的《文艺》副刊上，以较长的叙事诗为主。发表于1941年3月1日《狮声》的叙事诗《桥下的一群》，描写旧时南洋群岛上一群流浪人的生活，很可以代表他的一般风格。目前是工商界巨擘，为华教奋斗而名扬遐迩；担任马来西亚华校董总主席、雪州董联会主席。

1990年8月14日，林氏辞去了他担任长达17年的董总主席职，同月19日起，出任大马民主行动党顾问。

野　农— nóng 2653

☆野　农　30年代末期北马青年作家；正名黄开聪。77事变，中国抗开全面抗战后，他曾由槟城赴中国，到延安抗大就读，唯不久便回槟榔屿，创办《实报周刊》（初期是八开二张，后来改为学报单行本），刊载有鼓吹中国抗战的文章，甚受青年读者欢迎。槟岛沦陷后，曾与方壮志合作开书店。由于在宪兵部工作过，故光复后被人当汉奸，带至双溪里孟，将他杀死。

野　雾— wù 2654

[X]野　雾　新华青年作者；原名谭顺琼，1958年出生。南大毕业，

现为中学教师。作品收入合集《同温层散文选》（1982）。

野鸽子 gē —　2655

[X]野鸽子　新华青年写作人；原名郑仲珠，笔名野鸽子等。1961年生于新加坡，高中毕业，现任职于某商行。作品收入《同温层散文选》（1982）。

野蔓子 màn —　2656

[M]野蔓子　80年代马华女作家，原名李雪明。1951年出生於马来西亚的米乡吉打州。槟城理科大学历史系毕业。所作讽刺剧《一包薏米水》曾於1987年11月29日在槟城政府大会堂上演，甚获好评。她是宋扬波的夫人。

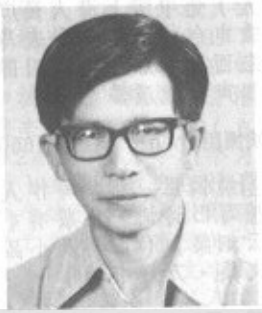
夜　郎 — láng　2657

[M]夜　郎　70年代中北马女作者，原名陈晶芬，槟城人。学生时代开始写作，作品发表于北马报章的《晨光》和《青色年代》等副刊，笔名夜郎（现居吉隆坡的资深散文作家鲁莽，也于70年代初用过“夜郎”为笔名发表杂文）等。著有5人合集《荒野流泉》（1978）。

夜　欣 — xīn　2658

[M]夜　欣　马华写作人，原名叶秀欣。1949年5月12日生（祖籍广东潮阳）。作品散见本地多种报刊，笔名夜欣、夜心等。大马华文作家协会会员。

叶　斌 — bīn　2659



[M]叶　斌　马华文学家，原名叶其声；1938年6月26日生于柔佛州居銮（祖籍福建南安），现为大马公民。居銮中华中学高中三肄业。——曾任某政党执行秘书和《火焰报》编辑。现为小园主。他是属于50年代的写作人，喜欢撰写诗歌、翻译、散文及文学评论等作品，笔名叶斌、南山笔、田川等。已出版的单行本有：(1)啊，彭亨河（1976·萌芽出版社）；(2)浅谈亚非拉文学（翻译·1979年8月萌芽出版社）。(3)亚非拉文学作品选（第1集·翻译·曙光出版社）。——他打算这套《亚非拉文学作品选》暂订共分10本，希望能陆续问世；它们将分开来逐本地加以出版。

叶　河 — hé　2660

[M]叶河　马华散文作家，本名陈耀泉。1957年生（祖籍广东普宁）。擅写散文，曾获“天狼星散文奖”。作品收入《马华当代文学选·散文》（1985）。

叶　蕙 — huì　2661

[M]叶　蕙　马华女写作人，目前住在吉隆坡



。曾随夫婿游枝旅居日本，翻译了数部日本小说，如她所译的日本推理——赤川次郎著《我爱吸血鬼》，就曾在《南洋商报·小说天地》版（1990年3月起）连载。

叶　健 — jiàn　2662



[M]叶　健　原名叶新田，大马公民。1939年在吉隆坡甲洞埠出生（祖籍广东惠阳）笔名有冷笛、枝桠梢、叶健、Yassin Tani。吉隆坡尊孔中学高中毕业。曾任循人中学巫文教师、华文报记者、雪华总商会助理秘书，后从商。80年代开始在吉兰丹和丁加奴一带从事伐木业。约于1988～89年，曾任大马华校董事联合会

总会代表。他于60年代即开始写作，同时从事译介，将马来文学译成华文；70年代开始又从事把马华文学译为马来文。编译有《现代马华诗歌选集》、"Riwayat Hidup Seorang Doktor"（由中文译为巫文）和《孙子兵法》；诗集有：《赤道短歌吟》（与春山合著）；综合文集《在木山与原野》；编著有：《木屋问题·报章新闻资料剪辑》《土地问题初探》《马华文学的译介与交流》等。他在译介华巫作品方面促进文化交流方面有一定的建树。

叶 蕾—lěi 2663



M叶 蕾 北马女作家，原名叶淑兰，1951年3月24日生于槟城（祖籍广东普宁），另署小百合；曾任报馆副刊编辑，现为家庭主妇。她自称自1970年开始写作，但我们却可在1969年出版的《教与学月刊》读到她的作品，显然是谦词。她的作品多数投给南洋商报《青年文艺》、马来亚通报《文风》及华商报等副刊。较早时，则多投与光华日报、学报和南洋商报北马版《绿原》（林风编）副刊，也常在《文道》月刊发表小说创作。多次参加征文比赛获奖；短篇小说《岁月》与散文《屋子真热》分别收入合集《作协短篇小说选》和《窗》2书内。

叶 苗—miáo 2664



X叶 苗 原名叶炳煌，1933年12月11日生於新加坡，祖籍福建省同安县。新加坡公民，中正中学高中毕业。曾任乡村小学教师、某报章特约撰稿员，已在工商界工作多年。自1952年开始在星洲日报《学生园地》版发表文章，擅长写诗和散文；常用叶苗、鲁沙夫、叶气焰、路小草、斧丹、鲁夫、叶燄等笔名。已出版的单行本有：诗及散文合集《诗写在新加坡河》（1977年4月·高虹出版社）、诗集《伫立在河畔》（1987年）、杂文集《闲言集》（1989）等。

叶 宁—níng 2665

M叶 宁 80年代马华女作家，本名庄丽瑄。



原是森美兰人。马大经济系毕业。担任新闻记者数年，擅长采访、杂文及小品文，是位具高度幽默感、懂得自嘲取乐的青年作者。她的作品，颇受年轻学生欢迎目前担任吉隆坡《人人周报》采访主任。出版有：飞跃马大校园、喝黑狗啤女郎。另有七人小品合集《七喜》（1986）。

叶 谁—shuí 2666

M叶 谁 东马砂劳越古晋人，本名叶惠忠（音译），1957年生。古晋中华第一中学和真光教会学校毕业。他大约自1977年初，开始在吉隆坡《蕉风》《学报》发表短篇小说、散文作品。自1982年之后极少发表作品。处女著《一九六四》於1988年3月由十方出版社印行。

叶 瓦—wǎ 2667

M叶 瓦 马华女青年作者；原名黎晓燕。1961年生（祖籍广东东莞）。散文作品收入《

马华当代文学选·散文》等。

叶 乡—xiāng 2668

[X]叶 乡 新加坡新诗作者，约于1954年生（祖籍福建安溪）。目前在金融界任职，笔名稻河、叶乡等。作品收入《新加坡共和国华文文学选集·诗歌篇》（1982）。

叶 啸—xiào 2669



[M]叶 啸 70年代初期马华写作人；本名叶有才。1956年11月20日生于吉隆坡（祖籍福建南安）。自1972年开始从事文艺创作。曾任报馆编辑及采访记者，是吉隆坡鼓手文艺出版社创办人之一。作品以散文及文学评论为主，多刊登于蕉风月刊及报章副刊。1980年4月，叶啸与何谨、采多、梁纪元、潘友来出版5人合集《守候着的鼓声》。1986年出版7人小品合集《七喜》。目前是新组合制作公司创办人。

叶 吟—yín 2670

[M]叶 吟 马华写作人，原名叶达雄。1942年3月5日生于吉隆坡甲洞（祖籍广东省惠阳县）；居銮平民小学毕业后，



继续在当地中华中学修完初中3课程。现居柔佛居銮，任罗厘司机。叶吟自1963年开始写作，另有笔名叶秋梅、叶秀英、海歌、海鸥、山狮等。

叶 蓁—zhēn 2671

[M]叶 蓁 已故马华写作人，原名周新景。1916年3月1日生（祖籍福建）。生前住在吉打州阿罗士打，担任教师。喜欢写作，笔名叶蓁。

叶遍舟 biàn— 2672

[M]叶遍舟 70年代马华写作人；原名欧亚苟。曾经是天狼诗社社员，喜欢写现代诗。

叶逢仪 féng— 2673

[M]叶逢仪 大马画家兼写作人，现居吉隆坡。叶逢仪于1969年赴日本后，居留日本达8年，曾先后就读于东方艺术大学和早稻田大学；对于日本画与东洋美术史有深入的研究，回马后，致力栽培美术人才。曾担任吉隆坡循人中学美术教师和坤成女中教师。1987年左右，他在《通报·专栏之页》版撰写专栏《耕到天》。

叶冠复 guàn— 2674



[X]叶冠复 30年代末马华散文作家；另署叶倾凤、瞿县、叶群等。原籍广东潮安，曾住在新山县陈厝港，后来定居新加坡迄今，曾在某银业机构服务多年。著有散文集《停晷集》（1962·群岛出版社），内收15篇散文，文字优美精炼，是他从1939至53年之间的创作；由于作者才华丰茂，文采披纷，语言结构，尤多独到，所以是水准之上的集子。他早期也写过短篇小说。

叶桂福 guì— 2675

[X]叶桂福 新马教育工作者兼写作人，本名叶桂福。战前曾任柔佛振林山明德学校教师；战后住在新加坡。擅搞方物志，所撰写的《新加坡掌故》共13篇，从1969年4月21日起在新加坡《电视与广播》（第162期）共连载13期——至1969年10月6日该刊第174期刊毕。

叶季允 jì — 2676



☆叶季允 （1859～1921）南洋第一位华文报总编辑、新加坡《叻报》主笔，安徽人，名懋斌，号永翁。幼年随父卜居广州，弱冠时报馆学，入香港中外新报馆有报编辑部任职，后为星叻报以重金礼聘来星。叻是南洋华侨创办的第一家日报；自1881到1932年，足足维持了51年。叶季允自从该报创刊之日，便主笔政，一直到他辞世那年（1921），共服务了40年，所作社论署惺亟生，本统人。他是报人叶氏素来认为报纸乃社会之公器，唯有经由报纸，公众意见及舆论才能表达。氏执叻报笔政的后期，曾与总汇新报和中兴日报发生笔战，这是南洋华文报界第一次笔战。叻报代表保守派，总汇新报是拥护中国日的革命派。改革派，中兴日报是支持中国同盟会的革命派。在这场笔战中，叶氏的立场是：报纸及主笔乃社会喉舌，不应有党派之分，因为所有报纸都属整体的社会，不属于任何一党一派。在叻报初期，这种立场是行得通的，因为没有第二张华文报纸存在。后期情形则不同，有其他报纸出版，发生争论在所难免。尤其是二十世纪初期与中国政坛休戚相关，各有主张，立场清晰，丝毫无损他对南洋华文新闻事业的贡献。他认为唯有独立性的报纸才能自由讲话，一张报纸一旦属於任何一个政党，便丧失了独立地位。叶季允对社会事业极为热心，他是中华总商会创办人之一、养正善学堂的发起人。凡慈义举，经他立论提倡，无不大收成效，足见他的文章的影响力之大。他不但是一个报人，也是诗人，尽得粤东诗派的张南山衣砖真传。南洋史学家陈育崧为他辑有《永翁诗存》。

叶剑平 jiàn — 2677

☆叶剑平 40年代末马华写作人，原名叶在甲。曾在叻吻和丰中学任教，后到实兆远南华中学执教一年（1950）。战后初期，经常有作品在星洲日报《晨星》副刊上发表。约于1950年秒北归，在福建省从事教育工作。

叶锦来 jǐn — 2678

[回]叶锦来 70年代写作人；擅写现代诗，是北马天狼星诗社成员。曾任大马华人文化协会叻吻州分会第1届职委，兼任出版及文献保存组副主任职。

叶静子 jìng — 2679



[回]叶静子 现居叻吻州万里望的叶静子，本名叶慧珠。1934年4月10日生于万里望（祖籍广东梅县），马来西亚公民。她曾任教师，现为家庭主妇。自1974年开始写作及发表作品。目前是大马华文作家协会永久会员。笔名叶静子、叶子心等。基督教徒。作品收入《1984年马华小说选》。

叶来卿 lái — 2680

[X]叶来卿 新华女写作人；1947年在吉隆坡出生（祖籍福建福州）3岁即移居新加坡；现为新加坡公民。中正中学高中毕业（1963），1969年南洋大学毕业（文学士）。历任各中学教师，后负笈纽西兰奥克兰大学，获中文系硕士学位。擅写散文。现为新加坡初级学院教师。

叶立天 lì — 2681

☆叶立天 战前文艺工作者，喜欢写新诗，思想积极，参与多方面的

抗日活动。生平不详。后于日治时期殉难。

叶曼沙 màn — 2682

[M]叶曼沙　马来西亚公民，在柔佛州峇株巴辖出生，原名叶光荣。留学台湾，获中国文化学院哲学硕士衔。60年代中期写得甚勤，是现代派诗人，著有《朝圣之舟》（1966年星座诗社），36开，165页。70年代初返回大马，约于1971年在吉隆坡南洋商报社任职，不多久又前往台湾花莲某中学执教鞭。

叶敏钧 mǐn — 2683

[X]叶敏钧　新加坡作家协会会员，现为行政人员。作品散见新加坡多种报刊。

叶明瑶 míng — 2684

[M]叶明瑶　70年代末期马华写作人；原名叶明瑶。1955年5月3日生于彭亨州。目前住在吉隆坡，是位罗厘司机。约于1978年开始写作，自称写得不多，笔名飘零人。1989年11月杪荣获“兴安诗歌创作奖”第1名，作品《盆栽植物》；同时也获得第1届全国嘉应散文奖第3名。

叶勤生 qín — 2685

☆叶勤生　20年代末期写作人，是叻报第一任主编叶季允的哲嗣。原籍广东番禺，和牛车水的文人常有交往。他当过南洋商报的外勤记者。擅长粤讴，常在副刊发表粤讴和散文，笔名雨川。

叶秋红 qiū — 2686



[M]叶秋红　马华女作家暨编辑，原名叶秋红。1959年9月5日生（客籍）。作品散见本地多种报刊，笔名岚汐、叶一双等。擅写散文、小品及杂文。曾经担任《风采杂志》（月刊）主编。出版有：7人小品合集《七喜》（1986）。

叶秋涛 qiū — 2687

[X]叶秋涛　新马诗人，工于旧诗词。叶秋涛是新加坡新声诗社的发起人之一（它于1958年成立）。作品收入该社出版的社课选辑。

叶秋云 qiū — 2688

[M]叶秋云　80年代末马华女写作人，原名叶秋云。雪兰莪州人，在吉隆坡马大深造时，更经常在蕉风、文艺春秋及沙洲等报章副刊发表文章。曾以散文《更上一层楼》夺得理大华文学会主办的“大专文学奖”。

叶瑞华 ruì — 2689

[M]叶瑞华　北马米都青年作者，本名叶瑞华。现居吉打州亚罗士打，是位建筑商。1984年8月出版厚达2百页的《呐喊与怒吼》，全书共分为两辑，第一辑收集作者1974至75年所写的个人对爱情生命人生等多方面的感想和感受。第二辑是收集作者在1981至84年对华人社会政党等等的看法与意见。

叶时修 shí — 2690

☆叶时修　20年代末期马华写作人；擅写旧诗，也常写论文、散文和新诗。1927～28年常在刘正杰编的《无声旬报》发表作品。

叶世芙 shì — 2691



[X]叶世芙　1916年10月1日生于广东高州，1932年负笈北京，就读于天主教辅仁大学7年之久（包括高中三年）曾任综合性《磐石杂志》编辑两载。1939年毕业，南回粤桂，参加抗日战争，主编《战时南路》月刊，柳州、桂林阵中日报编辑兼采访主任，高州民国日报总编辑等职务。1950年，叶氏定居新加坡，受聘

广播电台华校组副主任，每周负责对华校生播出《时事讲座》，《艺苑寻声》及《文学》广播剧等三个节目。1958年11月10日，叶氏筹划经年的青年健康读物《蜜蜂》月刊出版至1961年12月10日第49期止，自动停刊，一度进展到出双旬刊。

1959年秋，叶氏受聘于星洲日报，负责《妇女》、《青年园地》及《儿童园地》等三个副刊的编务，不久，擢升副总编辑，兼星、马、泰三国星系报社长的私人秘书，协助发展新加坡星洲日报，吉隆坡星洲日报，槟城星槟日报，以及曼谷星暹日报和星泰晚报等五间报社的业务，并兼任上述五报驻香港联合办事处主任；经常出国，内外兼顾，堪称最忙的东南亚报人之一。1970年9月，叶氏提前退休。叶氏接受北京中华全国新闻工作者协会的邀请，1987年访问中国。在哈尔滨、沈阳等地的六间大学院校讲学和作报告，受聘为沈阳大学名誉教授，沈阳化工学院，黑龙江中医学院附和医院，北京管理学院国际咨询研究所，上海中国古代养生长寿术研究学会，广东海外联谊会及高州县政府等好些机构的顾问职位。作品有《新文学概论》《中国印象》。

叶树景 shù — 2692

[X]叶树景　新华青年写作人，擅写论述文章。在1987～88学年，以毕业论文《黄遵宪与新加坡》，获得新加坡国大中文系荣誉学士学位。

叶顺泉 shūn — 2693



[M]叶顺泉　马华写作人兼编辑，雪兰莪州吉隆坡人。曾主编《马来亚通报·晨钟》副刊，搞得有声有色，显出他编副刊的优异才华。80年代主编《农牧月刊》（非文艺性）。

叶松英 sōng — 2694

[X]叶松英　新华写作人，祖籍福州。南洋大学历史系毕业，发表过一些新诗。目前从商。80年代曾在香港出版的《争鸣》杂志发表文章。

叶苔痕 tái — 2695



[M]叶苔痕　马华杰出的剧作家，闽籍，1905年在中国出生，后为马来西亚公民。在福建厦门求学时，曾与已故新加坡剧作家王秋田等组织南天剧社，从事戏剧工作。他在战前，就已南来，日治时期，避居苏门答腊；光复后，曾任吧东大众日报主笔，旋移居槟榔屿，初任中华公报主编，后转任槟城亚齐商公会及树胶公会秘书多年；曾任槟城艺术协会戏剧副主席。曾编著《槟城对邻国贸易》一书。他不但对经济贸易有独到的研究，中华文学如诗词戏剧等，更有优越成就，已出版的剧作集有：第二街（1968年）、乔迁之喜（1970年）、孔雀东南飞、叶苔痕剧作选集……等。叶氏于1982年11月13日下午7时因心脏衰弱病遽然长逝，遗下4男3女。

叶夏贵 xià — 2696

[M]叶夏贵　80年代写作人，大马公民，喜欢写书评文章。毕业于新山宽柔中学马来专科班，后负笈台湾台大社会研究所研究，对社会问题颇有心得。曾任台湾文化大学讲师，目前是新山中华公会青年团团长，也是一家电脑公司的董事经理。他曾任新山中华公会青年团学术主任（1987），台湾南洋研究所访问研究员（1983），以及台湾国立大学社会研究所研究员（1984）。现任新山

华青团团长和柔佛州民权委员会委员。

叶一舟 yī — 2697



[X]叶一舟　新马报人，约于1910余年生。曾任《新生日报》总编辑。毕生致力新闻事业，在香港和新马地区历主报章笔政，孜孜数十年。1982年左右，叶氏在香港替吉隆坡的《中国报》做事——亲自细阅香港报章，再审视中国报需求稿子的性质，选剪一些适用的寄来吉隆坡。不幸于1983年12月8日因脑溢血，在香港浸信会医院逝世。

叶永顺 yǒng — 2698

[M]叶永顺　马华写作者，1963年2月2日生于雪兰莪州加影（祖籍广东番禺）。喜欢写评论与散文。先后在中国报社与南洋商报社工作。1983年6月31日，在吉隆坡中国报创刊的《狂飙》双周刊，到了1984年1月4日再扩改逢星期三出版，前后经历约10个月，出版了28期，约于1984年4月18日停刊；这个副刊由他主编。约于1987年11月开始在吉隆坡南洋商报社编《南洋周刊南风》版。1990年12月30日《南风》已出版了160期。

叶雨亭 yǔ — 2699

[M]叶雨亭　东马写作人，生平不详。叶雨亭喜欢撰写小说，曾以作品《太平桥》参加婆罗洲文化局举办的第16届（1973）征文比赛获优胜奖，后收入3人合集《太平桥》；主题篇《太平桥》是描述石隆门金矿旧史的一页。

叶玉卿 yù — 2770

[M]叶玉卿　马华女作者；1959年9月9日生，祖籍福建南安。作品散见大马多种报刊；笔名子卿等。

叶云英 yún — 2701

☆叶云英　30年代末期写作人，住在柔佛麻坡。生平不详。撰写不少的评论作品，是《南洋商报·狮声》副刊的常见作者。在1939年开展的“文学通俗运动”中，叶氏也在《晨星》和《世纪风》副刊为文响应。

叶钟铃 zhōng — 2702

[X]叶钟铃　新华学术与翻译工作者；1938年出生于北马槟城（祖籍福建南安）。南洋大学文学硕士，擅长写散文及翻译；现任高级中学华文教师、新加坡中学华文教师会出版主任，和新加坡文艺研究会理事及翻译组组员。著有：遥罗散记（游记·1960）、《社会科学论文



集》一辑、二辑。译述：马来人的困境、朝向明天、印尼神话与现实（李炯才原著）、出使六国记（李炯才原著）等。

一 介 jiè 2703



[M]一 介　原名蔡兆臻，另署明爽；大马60年代写作人。1942年8月13日生于邦咯岛（祖籍广东万宁）；早年在邦咯岛华联小学毕业后，到怡保育才中学深造，1963年日间师训班毕业，自修考获高级剑桥文凭。现任莫珍歪群贤小学教师。过去，常在《蜜蜂月刊》（1961年前后）、教与学月刊、南洋商报《读者文艺》《商余》及星洲日报《星云》等报刊发表散文、

诗歌及杂文。著有散文集《笔端》，获得福联会暨雪州福建会馆主办1980年文学出版基金，1982年8月出版；全书149页。

一 鸣—míng 2704

Ⓜ一 鸣 马华写作人，本名张金源，居住在瓜拉丁加奴。马来西亚华文作家协会会员；常以“一鸣”为笔名在大马多种报刊发表文章。

一 梦—mèng 2705



Ⓜ一 梦 原名林明心，1905年10月20日生于广东省海丰县梅陇镇。1927年南渡，毕生从事教育工作。早年在中国旧制中学（4年）毕业后，曾在上海大学社会学系肄业。来马后，曾主持华校校政达30余年之久。早在30年代，曾兼任槟城光华日报和现代日报通讯员一段时期，故与文化界朋友颇为接近。七七卢沟桥事变和中国抗日战争发生前后，一梦凭着一腔热情，当年常在槟城各报刊投稿，写作相当勤奋。日军侵马投降后，重作冯妇，由于时局不靖，又因生活负担甚重，从此搁笔。1968年正式退休，不久其夫人亡故，乃于1974年定居吉隆坡养老。可能是因较空闲和生活单调的缘故，又在各报章副刊亮相。另用迷离、纪云等笔名。所发表的作品，多属简短的散文、杂志、忆旧、书评之类的文章。著有：教学讲话（1958）、丝丝忆语（1965）。

一 萍—píng 2706

☆一 萍 20年代末期马华写作人兼编辑；生平不详。曾主编创刊号至第11期的《南洋时报八月》副刊。常在唤人编的《槟城新报·现实》副刊发表作品。

一 卿—qīng 2707

Ⓜ一 卿 西马吉打州写作人，1941年7月13日生于吉打（祖籍福建南安），原名陈火炎，笔名一卿等。槟城钟灵中学高中商科文学士（1959）。目前住在亚罗士打，是大马华文作家协会普通会员。约自1958年起学习写作。现为学校书记及公司股东。

一点红—— 2708

Ⓜ一点红 在新马文坛上，至少有两个以上的写作人以“一点红”为笔名；新华作者蔡宝龙也用过此化名。这里简介的一点红，本名吴金玉，现居柔佛新山，华文小学毕业后，自修考获初级教育文凭，目下是育有4名子女的家庭主妇。小说作品《新相对论》收入征文选集《梦魇岁月》一书内（1981）。

依 藤—téng 2709



Ⓜ依 藤 （17·9·1912～9·1·1976）新马文学家，原名汪开竞，原籍江苏泰昌，上海同济大学肄业。南来后，居住在槟城，曾在钟灵中学念书，后来才赴上海深造。早在1927年（约15岁）已主编《玫瑰》副刊，致力于从事文学活动。他的一生，尽瘁于文学事业与教育事业。1933年已在钟中担任史地科主任，于1972年9月退休；退休后，仍在钟灵独中执教。汪氏终生未娶。新加坡南洋商报社印行他的《旧小说新谈》1957年9月，槟城钟灵中学出版他的《彼南劫灰录》。另一部12万字的长篇小说《阳光底下的人们》，尚未出版单行本。其他的笔名尚有：南岛居士、仲平、陶然、金惠吾、落人、慎良、汪慎良、丁丁、克铨等。自1975年8月以后，

身体健康欠佳，6月进入中央医院治疗，不幸药石罔效，延至1976年1月9日凌晨零时寿终正寝。

依　因—yīn　2710

☆依　因　20年代末期马华写作人；生平不详。1928年间，依因在新加坡的《新报》周刊发表评论时事的文章，几乎每期一篇。

依汎伦——　2711



[X]依汎伦　新华青年作家。原名谢裕民，另署林尘。1959年6月29日生于新加坡。考获新加坡技术学院冷气系统技术文凭。从1975年开始写作。曾荣获新加坡第二届金狮奖小说组第1名。1978年8月，他与胞兄希尼尔出版一部散文集《六弦琴之歌》。1988年编过一个时期的《联合早报·文艺城》副刊。个人单行本《最闷族》（城市小说集）于1989年3月出版。

夷　白——　2712

☆夷　白　战前女写作人，喜欢写诗。潮籍，是散文作者陈孤芳的表妹，后结合为夫妇，回返中国，已是古稀之年。

疑　云——　2713



[M]疑　云　马华写作人兼马来文学者；原名陈鸿渊，于1936年10月19日生在吉打弄呀埠（祖籍福建龙溪）。在当地大众华文小学求学，后转入亚罗士打吉华国民型中学，至初中三毕业。靠自修苦学马来西亚文，1974年考获高级剑桥文凭。目前，在吉北甘光暹担任文华小学校长。1961年左右开始写作。1982年5月出版《马来文坛漫步》，列为“赤土文丛”之3，内收16篇有关马来文学问题的论述或报道，有相当的份量。

以　今——　2714



[X]以　今　原名沈侠魂，约于1915年生在广东澄海。于1935年就开始在马华文坛崛起了，写过不少的诗和散文，1945年冬至1948年中，他在新加坡定居下来，编杂志、编副刊，参加文艺团体的组织工作，作品发表在星洲日报的戏剧特刊及其他报刊、杂志上面。自1948年中至1965年秋，作品散见《星洲周刊》及其他一些销行不广的报刊上面，《椰林短曲》所收都是这时期的作品。所出版的《椰林短曲》和《迎春小唱》，都是不可多得的散文集和诗集。除了笔名以今之外，他还用侠魂、热流、林辉、灵根、李真、秋云、非闲、野草、紫实等名字发表作品。曾任新加坡大华学校校长，1966年7月因患鼻癌逝世，享年50余岁。

易　梵—fàn　2715



[X]易　梵　60年代末叶新加坡主要的作者之一；原名赵令茂，笔名尚有：子敏、于凤灵、纯心、维想等。1946年10月19日出生于新加坡（

祖籍广东大埔）。1976～77年南洋大学第一级荣誉学位（中国语文与文学系）。

1990年3月间，易梵升为新加坡华侨中学的中文公关主任，并在华中负责中华文化进修课程；在这之前，曾在教育部课程发展署的中学华文教材组任职8年。已出版的著作有：散文集《你后悔此生，是不》（1969）、《家里没人》；短篇小说集《立奇的故事》《易梵的独白》（独白小说集）、《大树下，两个老人》（1990）等。80年代初，也用麦文、李究和维想的笔名发表儿童文学作品。

易　非—fēi　2716



[X]易　非　新华写作人，原名陈瑞来，约于1951年生在新加坡（祖籍福建）。著有《挥手集》（散文集）。1971年创作的两篇散文，收入柏杨主编的《新加坡共和国华文文学选集·散文》（1982）。现任联合早报新闻编辑。

易　水—shuǐ　2717

[X]易　水　20年代末期马华作家，原名汤唤乾，又名汤伯器或汤运生，另有的笔名是：乃迁、田灵、乾乾、孟加里、白羽、海上鸥等等。于1914年8月11日出生



于吡叻州波赖埠（祖籍广东客属蕉岭县），生前是新加坡公民。三岁时，随父母迁居泰国南部宋卡；父亲是裁缝师，母亲替人洗衣服和挑水帮补家用。

1929年，他十六岁的时候，终於实现了愿望，进入槟城报界工作，先当光华日报记者，后转入电讯新闻，也曾兼光华日报副刊；1931年光华日报的《戏剧周刊》就是他主编的。该刊发表了好几个优秀的剧作，很受戏剧界的重视。1932年，曾与梁若尘合编南洋导报月刊，不久便停刊了。直到抗战期间立返中国，在丰顺县任教务主任。中学教书兼教书前夕，被炮火日星汕轰回泰国，任职中原兼通讯沦陷当日报记者，用过特约笔名，洲新闻驻曼谷记者，乃迁大量有关泰国研究写的文章，出版过《抗战以来的泰国华侨》《今日暹罗》和《泰国自然地理大纲》3个单行本，署名汤伯器。有一度，他在怡保地理街开设一间专卖泰国粮食商店“泰丰贸易公司”，亲自兼当货车运输司机，流转在蜡屿马来亚南北东西两岸大山脉的公路上。和平后，粮食店改为书局“南洋科学图书公司”。1948年迁到吉隆坡做影片发行。

易水是50年代新马电影界及文艺界的著名人物，因为他是提倡马化华语电影的先锋。曾任国泰机构广告发行部要职，被已故影业钜子拿督陆运涛器重，成为一位著名的影片商人，但仍不忘写作，经常在报刊上发表马化华语电影的宣传或理论文章，並于1959年11月，由新加坡南洋报社出版《马来亚化华语电影问题》一书。

后来，他不仅提出起用本地人才筹拍马来亚化华语电影的主张及理想，而且付诸实行，于1960年11月完成剧本《狮子城》（国泰演讯社出版），亲自导演拍成影片，在新马各地的戏院放映。它是马来亚化的第1部华语电影。接着，他又编导另一部马化华语片《黑金》，但由于卖座不理想，便停止再拍这类电影，同时辞去国泰的职位。1963年，任职于综艺电影公司，可是不久又引退了。从此，他辗转于新

马泰之间，大约一年半载后，在曼谷京华银行做公共关系主任，直至逝世为止。1973年5月，在京华银行昏倒，送入医院10天 —— 于23日因脑溢血逝世，享寿59岁。

易草舒 cǎo — 2718

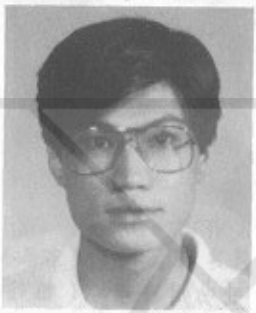


M易草舒　60年代初写作人；本名陈国团，出生于岑株巴辖（祖籍潮州），留学台湾获硕士衔，现旅居台湾从商；在台湾出版过一本小说集。1961年秒，与梦平合著小说集《看见风的人》，32开，213页。1983年5月间，陈氏曾返马省亲；出任台湾"首善建设股份有限公司"顾问、台湾"中马建设股份有限公司"总经理，并担任台湾中国文化大学的副教授。

易润堂 run — 2719

X易润堂　新加坡致坛闻人，1933年生，出身于新加坡华侨中学。1954年，任职于《新报》，担任外勤记者，也担任过《民报》记者，1959年，成为新加坡市长秘书；同年中选为国会议员，出任党中央执委和党报主编。1959年7月18日开始主编综合性杂志《行动周刊》。1963、68年分别出任劳工部长和文化部长，也曾任驻英国最高专员。

艺　青 — qīng 2720



M艺　青　80年代马华青年作家，本名张永修。1961年5月10日生（祖籍广东大埔）于马六甲。自1977年开始发表作品，擅写诗、散文和小说。高中毕业。现为报社编辑。曾任星洲日报"琴棋书画"版和吡叻增版《学海》主编。1985年主编大马青年创作歌曲辑《新流向》；大马写作人协会属下"写作讲习班同学会"第1届总干事。1986年主编合集《成长中的6字辈》。著有散文集《失传》（1987年·雨林出版社）。另有作品收入下列几本合集：南中国海在哭泣、奔腾的怒海、大地的风雷、文艺论坛、青色的冲激。自1988年4月起，主持星洲日报《星云》副刊编务工作。笔名有艺青、柯云、应海深、云海飞等。

艺　心 — xīn 2721

X艺　心　新华年青女作者；原名陈如娥。1959年生于新加坡，高中毕业，现为书记。作品收入《同温层散文选》（1982）。

逸　清 — qīng 2722

M逸　清　马华写作人，原名钟玉清。1949年6月21日（祖籍广东）。现为统计师，大马华文作家协会会员，笔名逸清等。现居雪兰莪州八打灵再也。

逸傅人 — 2723



M逸傅人　吉隆坡大众传播界的杰出妇女，原名黄兼博。1929年3月1日出生于吉隆坡（祖籍广东新会），中学毕业后，曾任教师。自1949年开始写作，作品以广播剧和什文居多，常用笔名计有：逸傅人、馥仁、宾夫人等。

她也是大马戏剧界知名人士，导演过一些话剧。曾任1987年度"黄纪达新闻奖"的评审员。自1975年1月开始，她在《斗士》月刊发表一系列从事广播工作的回忆文章，名为

《想当年集》。大约在1976年前后几年，她在大马南洋商报《妇女》副刊撰写《妇人之见》专栏，发表许多什文，以其丰富的人生经历，配合敏锐的观察力，用凝练的笔调，抒发了她个人独到与精辟的见解。

亦 笔— bǐ 2724

[M]亦 笔 马华写作人，原名陈明发。1958年3月31日生于巴生（祖籍广东海丰）。现为行政人员。自1978年开始，更勤于写作与投稿。作品散见本地多种报刊，笔名亦笔、舒灵等。大马华文作家协会会员。

亦 宏— hóng 2725

[X]亦 宏 新华写作人，男，大学毕业。目前是新加坡某中学教师。1989年6月间，亦宏的佳作《物语123》获得1989年度"金狮奖"小说组表扬奖。担任评选员的香港作家也斯认为《物语123》是很清新的小品，而且运用意象与歌谣也很成功。

亦 蒙— méng 2726

☆亦 蒙 约与韩萌同个时期的马华写作人，一署杨修之，潮籍。生平不详。

忆 丝— 2727

[M]忆 丝 马华女写作人，原名谢玉娟，槟榔屿亚逸依淡人。60年代中期以笔名忆丝发表文学创作。曾以作品《天涯慈父》荣获《教与学月刊》主办的马来西亚全国短篇小说比赛殿军奖，收入合集《全国短篇小说比赛精品特辑》里。

毅 笔— bǐ 2728

[M]毅 笔 马华写作人，原名谢晋乔。1933年8月19日生（祖籍广东琼东）。笔名毅笔、乔笔等。居住在吡叻州万里望；作品散见大马报刊杂志。

毅 修— xiū 2729



[M]毅 修 80年代马华小说作者；原名纪连国。1960年11月27日出生于威南高渊。小学肄业于高渊培德学校，后转入英校。1978年，自修华文，开始涂写。1981年获选入怡保新师训学院华文组就读，为第一批三年制师资训练毕业生。1984年开始执教鞭至今。1987年参加大马作协与南洋商报合办之写作讲习班，获得优秀文凭，现任大马作协属下写作班同学会副秘书。笔名：毅修、纪宁等。他偏爱小说、散文创作。1988年11月杪荣获第1届"乡青小说奖"特优奖，作品《候鸟高飞时》。

殷 勤— qín 2730



☆殷 勤 50年代中期的新马女作家；约于1954年来自香港，初期主编南洋商报的《南洋妇女》和南方晚报的《绿洲》副刊，后来创办《天方周刊》（创刊于1954年9月9日，共出版76期，最后一期是于1956年3月1日印行）。

她原籍山西，美貌出众，小说作品甚丰，惟多非本地题材，而且是属于流行小说的那一类。1957年7月及8月，星洲东南亚文化事业公司印行了她6部中篇小说即：末路、沙龙、旧梦、叛徒、沉默的恋歌、三重门。据她在中篇小说《叛徒》（1957年8月出版）的《前言》中说，自1948年以来，大约写了近1千5百万字；已经出版了的单行本有20余种，还有不打算出版的，也有10余种；写得最多的是中篇、长篇小说；次之者是短篇小说、散文；再次是诗、杂文、论文；以地区来说，遍及海外任何有华文报刊的地方，计刊载过的报刊的种类，

大约总在30余种。晚年定居在美国的纽约。

殷建波 jiàn — 2731



Ⓜ殷建波 70年代中期马华写作人，笔名殷乘风。1959年11月8日生于吡叻州冷甲（祖籍广东台山），73年开始写作，台湾国立政治大学中国语言文学系毕业，著有诗集《激流》（1977年）；有5首诗被编入《大马新锐诗选》。另著有《殷建波散文集》（1980年9月）。

殷宋玮 sòng — 2732



Ⓧ殷宋玮 新华写作人，原名林松辉，1965年出生。年20岁，正服役时，出版散文集《晚风莫笑》（1985年8月·华初文丛），由李氏基金赞助。书前有《踪迹》代序，书后有跋——回顾所来经。后又收录留学台湾4年的部分作品，在台湾自费出版《名可名》一书。殷君与蔡深江、陈英豪等合编的文艺杂志《风见鸡》，于1990年9月出版创刊号。

殷枝阳 zhī — 2733



☆殷枝阳 30年代中期马华作家，原名陈树英。乳婴、枝阳、周容、金枝芒，是他一个人的笔名；于“七七”芦沟桥事变后来马来亚，1936年开始出现于马华文艺界；1937至1942年间活跃于马华文坛，作品多发表于《晨星》《狮声》《世纪风》《南洋周刊》《文艺长城》等文艺副刊上。主要的创作是短篇小说，和一小部分的散文及报告文学作品等，都很生动，富有感人的力量。战后，用殷枝阳为笔名发表创作。战前在《南洋周刊》刊载的中篇《乘琅工》，甚获好评。苗秀在《新马华文文学大系·小说二集·导论》里说：“马来亚沦陷时期，金枝芒即放下笔杆，拿起枪杆捍卫这热带的土地。所以他不单是个文人，而且是个革命实践者；和平以后，他仍旧固守原来的工作岗位，一面从事文艺创作，但产量似乎不及战前那么丰富了……”。氏于1988年1月底在中国逝世；他的眷属（陈夫人周文琴女士）仍居留在大吡叻州。马华作家曾是陈氏在小学时代的学生，张君形容陈老师始终是不苟言笑，一向是很严肃的，对学生的教导方面，也是很严峻的。

音 涛—— 2734



Ⓧ音 涛 新华作家，本名李宁强。生于新加坡。毕业于新加坡德明政府华文中学和南洋大学文学荣誉学士。曾主编《北斗文艺》。现任职新加坡广播局。曾于1976年获得岛屿文化社主办“新马港短篇小说创作比赛”优胜奖（作品《田》）。1972年获青年协会主办的全国文艺创作比赛中学小说组第3名，和诗歌组优胜奖。——小说《田》收入诸家合集《永恒的爱》，散文《郑片青草地上》收入《新生代散文选》。

菌　茹—— 2735

[X]菌　茹　新加坡女青年作者，原名陈碧霞。现任货仓管理员。

吟　露—— 2736



[X]吟　露　70年代初期新华女作家；原名胡俊莲，新加坡圣公会中学毕业，南洋大学政行系肄业，曾多次参加征文比赛获奖：1972年新加坡青年协会主办全国文艺创作比赛中学小说组冠军奖（作品《崩》）、1976年甘榜格南联络所主办全国文艺创作比赛小说组优异奖（作品《蛆虫》）等。这2个得奖的小说创作，都收入处女著《吟露小说散文集》（1977）。

吟仲豪—— 2737

[M]吟仲豪　马华青年作者，原名陈耐锷。毕业于吉隆坡国民大学。喜欢创作短篇小说。笔名吟仲豪等。1986年以短篇小说《野花泪》，荣获槟城理科大学华文学会主办的第1届全国大专文学奖小说组第1名。

尹鸿飞—— 2738

[M]尹鸿飞　马华新闻从业员，约于1935年生，怡保人。于1955年加入大马星洲日报服务——担任驻怡保记者；1982年9月升任该报副采访主任，1984年2月中开始成为采访主任。尹君具有魄力，文笔流畅，报道突出，甚获好



评。曾担任吡叻记者俱乐部主席和吡叻篮总理事多年。不幸于1985年3月3日蒙主宠召，享年仅50岁。1969年出版《新闻特写》一书。

应　龙—— 2739

☆应　龙　40年代中期马华写作人，生平不详。应龙擅写剧本，作品《下场》（讽刺哑剧），于1945年刊登于吉隆坡《中马文艺》，选入《马华新文学大系（战后(4)·戏剧一集》（1979）。

英培安—— 2740

[X]英培安　原名英培安，笔名孔大山。1947年生于新加坡（祖籍广东新会）；义安学院中文系毕业，曾创办《茶座》《前卫》和《蜗牛》三种杂志；现为草根书屋主持人，专事出版与写作。



第一本诗集是《手术枱上》，于1968年12月25日由五月出版社出版；当时，他是义安学院三年级学生。这本现代派诗集，内收1965至68年所写的作品。大约1975年开始，他创作诗歌的风格却几乎完全转变。1974年3月，茶座出版社出版他的第2本诗集《无根的弦》，列为前卫丛书之一，内收自1969至71年所写的21首诗。同年6月，又由茶座出版社印行第3本专集《安先生的世界》（杂文集），内收自1970至74年间所写的9篇作品，列为前卫丛书之二。由他创办的《茶座》，出版于1969年6月底；它原是纯文艺半月刊，可是由于经常脱期出版，后来成为不定期的综合性刊物；第9期的《茶座》是革新号，于1980年12月中出版，主编是英培安和李文。《蜗牛》和《前卫》二刊物于1972年12月及1973年5月分别出版创刊号。自1977年11月起迄88年，另

出版的著作有：散文集：敝帚集、说长道短集、拍案集、破帽遮颜集、翻身集、月头集集、潇洒集、己邮伴集：寄错的邮件（中篇）、孤寂的脸（中篇）。1988年，他以中篇小说《一个象我这样的男人》获得全国书籍奖。

莹 姿—— 2741



☆莹 姿 原名刘耘之，于1909年11月15日出生在湖南省浏阳县一个有的商人家庭里；是战前大学生。1931年，她在上海中国公学就读时，正值“淞沪事变”，学校被迫停课。1933年，她到福建永春县一中教书；1934年春，她随林芳声先生抵马来亚居住了7年，后在新加坡、吉隆坡、文福马六甲等地教中小学史课。当她在新加坡女校抗日救亡团体的创办时，新副记得了歌颂抗日救国的诗歌《虎门》，上目睹了士兵们为保卫祖国而英勇杀敌的场面，写诗《爱国舞，来自坐已久》题目。1941年8月，她接到父亲来信即和亲平音信后，林京目前（阿电影制片厂在莹君处）。全才姿在从一离寇她团学至之一适业，她立儿到；立家与家沙乱学，直休家与沙因中课请绵北京退成京，路与长战小，适后，海亚在沙绝来好又教教申阿到林来才姿同居。

庸 夫—— 2742

[X]庸 夫 新华写作人；原名庄永泰。1973年6月，与高阳合著诗集出《生活诗抄》（长路出版社）。

永 刚—— 2743

☆永 刚 20年代来马华写作者；生平不详。

喜欢写评论文章；所作《新兴的文艺》一文，南洋时报·南洋的文艺》副刊上，这发表在《南洋时报》副刊上，对当时的文艺思潮也起了多少的影响作用。

永春峇峇 chūn— 2744

[X]永春峇峇 资深写作人，原名郭松云，擅写杂文等，笔名永春峇峇。40年代末期，与风人、伍岱、山东佬及陈清华等是《南洋商报·商余》副刊（风人主编）的基本作者。据陈清华在信里说，郭氏的文学颇有造诣，友不奈因痴赌豪饮，诸文皆呼之为“酒鬼”实无因……他长期居留在新加坡。

永乐多斯 lè— 2745



[M]永乐多斯 (YULDUZ EMILOGLU) 笔名永乐；1950年5月16日生于台北（原籍新疆省伊宁县）。毕业于台大外文系，曾赴美国深造，获得密苏里大学英文系硕士学位。玛拉工艺学院讲师，也是前任雪隆台同学会妇女组主席。担任过广播电台编审。据她说，她真正开始写作，还是在1975

年嫁过来大马之后。80年代末期产量较丰；大约从1987年开始，在南洋商报写专栏，后在中国报写专栏。她信奉回教，体高166·5公分，体重约58公斤。出版有：永乐随笔（散文集）、七喜（合集）、我见·我思·我写（论文集）等。曾任大马华文作家协会理事兼福利主任。1990年6月出版散文集《茶与咖啡》。

幽　兰—　2746

[M]幽　兰　70年代北马女作者，原名吴惜兰，喜欢写散文，笔名幽兰。她是诗人何乃健的夫人。

忧　草—cǎo　2747



[M]忧　草　原名佘荣坤，1940年4月19日出生于威省大山脚（祖籍广东普宁），曾在大山脚日新小学及新加坡育英中学念书。在60年代时发表很多作品，一部分已收集为专集。70年代末期开始，已不再创作文艺作品。曾先后担任槟城光华日报新闻编辑主任、大众报总编辑、华商报总编辑、民生报总编辑等。已出版的著作有：诗集《我的短歌》《五月的星光下》（与萧艾合著）；散文集《风雨中的太平》《乡土·爱情·歌》《大树魂》等。笔名有：忧草、陆夫、李纪等。

悠　草—cǎo　2748

[M]悠　草　南马年青作者，本名谢幼超。1965年2月7日生（祖籍广东梅县），柔佛州峇株巴辖人。工艺大学毕业。在80年代，常以"悠草"等笔名在报刊发表诗歌、小说和杂文。

悠　宇—yǔ　2749



[X]悠　宇　新华女写作人，原名沈秀琴。1958年5月12日生于新加坡（祖籍福建诏安）。毕业于新加坡公立华农小学和中正中学总校（先修班），现为会计执行员。曾任加东文友俱乐部副主席（1984～87），也是新加坡岛屿文化社社员。擅写散文与小说，笔名有悠宇、无弦等。约于1977年左右写得较勤。与她的夫婿李成利合著《左右手》。

尤　峰—fēng　2750

[M]尤　峰　马华写作人，原名李丙丁。现居吉隆坡八打灵，是大马华文作家协会永久会员，作品散见大马各报刊杂志。

尤　今—jīn　2751



[X]尤　今　新华女作家，原名谭幼今；1950年10月10日生于叱吟怡保（祖籍广东台山）。8岁时，举家南迁，定居于新加坡。1973年考获南洋大学中文系荣誉学士。大学毕业后，曾先后服务于国家图书馆与南洋商报，担任图书馆管理员、记者、副刊编辑等职位。现执教于华义中学。已从事写作多年，作品除了刊载于本地报章杂志外，也散见于台湾各大报刊，诸如联合报、中华日报、中央日报、青年日报、自立晚报等等。尤今自1988年开始，为自由日报定期撰写海外专栏"狮岛小品"。笔名有：尤今、泥娃、千叶子、谭泥等。从1973年开始，尤今就喜欢旅行，至今少说也游过43个国家。已出版下列著作：社会鳞爪（新闻特写集）、模（小说集）、沙漠里

的小白屋（游记）（此书曾获全国书业发展理事会颁发的“华文最优秀作品奖”，连出三版）、缘（游记散文集）、面团与石头（小说集）、南美洲之旅（游记）、奇异的经验（游记）、沙漠的噩梦（小说集）、玲珑人生（小品文集）、迷失的雨季（游记）、太阳不肯回家去（游记）、泥人世界（小品文集）、大胡子的春与冬（小说集）、人间乐土（游记）、风筝在云里笑……等等。尤今善于通过敏锐的观察力、清新细腻的文笔，写她所见所闻，所思所感。是“新华文学奖”得主。

尤　列—liè　2752

☆尤　列　中国革命党名人，一署令季，广东顺德人。早年受教于广州格致书院，是家传的中医师。尤列于1899年南来新加坡，他是孙中山先生的知己，在新加坡居留的五年内，他通过私会党活动来宣扬革命排满的思想；他也通过工人俱乐部以及他在私会党的影响力，为孙中山先生未来访问新加坡奠下基础。1904年，三位年青人创办《图南日报》，聘请尤列为名誉编辑，其创刊词是尤列所作，署名“吴兴季子”，並将报纸定期寄给远在美国的孙先生阅读。当时，尤列与陈楚楠、张永福、邵甘棠、李幻樵等热心人士时多往还。1904年3月之后，尤列曾在新加坡单边街开设“一叶楼”医馆，自称为“一叶楼主”，利用候诊室以为义务讲论孔孟经典大义之所，终于达到了灌输革命意识的目的。

尤　琴—qín　2753



[X]尤　琴　70年代新华女小说作家；自1971年开始创作，擅写小说和散文。她本名许惠娜，1951年4月4日在柔佛麻坡诞生（祖籍广东潮安），后移居到印尼，7岁迁至新加坡念书；现为新加坡公民；1975年南大中文系毕业，曾任书局助理编辑，现为中学教师，笔名尤琴、悠雁等。已出版的单行本有：中篇小说《小岛醒了》（1973）；小说散文集《炮台岛上》（1976）、《山风冷冷》（1980）；散文集《我要阳光》、《枫叶红》；尤琴散文小说选集；小说集《婚事》（1988）；儿童文学《今日桃李》（一、二集·与何晓合著）。

游　尘—chén　2754

[M]游　尘　马华写作人，原名游汉维。1944年8月4日生。作品散见本地多种报刊，笔名游尘、游瀚等。现为工程师兼经理。

游　川—chuān　2755



[M]游　川　原名林友泉；笔名子凡、游川。祖籍湖南衡阳，1953年在台湾出生，五岁时随父移居到吉隆坡。1969年开始写诗，主要发表在台湾笠诗刊。他曾于70年代与数位好友搞过“鼓手”出版社，鼓吹以现代手法表现现实题材，颇成气候。1978年获得福联会最佳诗歌奖。曾出版过4本诗集：《鞋子》、《呕吐》《回音》及《蓬莱米饭中国茶》，以及一本杂文集《两个后生》（与采多合集）。除创作外，他也从事马来诗的翻译，以平朴的手法、浅白的语言、诚实的态度、写生活中活生生的事物。因此他的诗平易近人、深入浅出，极富人间性及人情味。初期作品带着几分童真和轻狂，对生命作走马看花的初探；中期对生命的真视凝思；近期则着重于对马来西亚华人历史的探讨，作

冷峻的解剖砭刺，表现出身为马来西亚数百万华人一份子在这国家、这个时代的忧患情怀。他天生一副好嗓子，声音雄浑有劲，朗诵又另辟蹊径别具韵味；常应邀在国内外朗诵讲学。游川也是出色的表演者，“动地吟”诗歌朗诵，他是策划人和主要朗诵者；1989年文化节在马六甲的演出，获得文教界和青年学生的激赏。目前，在吉隆坡任盛世广告（马）公司中文组创意总监。

游　冬—dōng　2756

[X]游　冬　60年代中期新华写作人，本名张源冬，约于1945年生，闽籍。华侨中学毕业。笔名游冬，为《狮岛青年》的撰稿人。游冬的太太陈丽湘，潮籍，笔名女兵等，毕业于星洲中华女中，擅写散文。

游　牧—mù　2757



[M]游　牧　50年代中期马华小说家；原名游禄辉，祖籍福建永定。1936年3月26日生于槟州威省大山脚。自小学至初中三，皆在大山脚日新中小学受教育。当年日新中学未办高中，所以转到槟城钟灵中学继续深造，高中毕业后任教至今，目前是威中亚利玛新亚华小校长。他大约自1954年开始发表作品；常用的其他笔名有：游雨、岚子、小鹿、杜夷、余也鲁等。已出版的单行本计有：游牧散文（散文集）、合集《四月·我们》等。他的散文清灵美妙，真情流露。短篇小说集：生与死（1962）、那些过去的、演剧者。

游　枝—zhī　2758



[M]游　枝　大马社会研究家、记者兼评论家。1940年生，原是森美兰州芙蓉人。留学台湾（台大社会学系）与日本，考获准博士学位。从70年代开始迄今，替多家报章撰写过数百万言的时评文章，也是日本问题的专家。从1990年开始，出任大马南洋商报“专题作者”／日本商务主任。曾居日本东京。另署远山等。目前住在吉隆坡。出版了数本著作与译著，主要的是：尽写日本、白手兴家、世界首富提义明。

游若金——　2759

[M]游若金　马华学人；1938年生于玻璃市加央。在槟城韩江中学高中毕业后，入槟城师范学院攻读教育。1970年考获马来亚大学荣誉文学士学位，再往美国史丹福大学深造，考取社会硕士和教育博士学位。目前是国民大学人类社会学系讲师。课余，常到各地讲演。

80年代常发表时评文章。

于　青—qīng　2760



[M]于　青　大约自1961年就开始写文章的女作者；原名杨楚玉，1943年1月20日生于柔佛州永平（祖籍广东澄海）。永平中学毕业，后入麻坡日间师训学院受训，一路来在永平某华文小学任教。喜欢写散文和小说，70年代中期复出后写得较勤，常用的笔名有：于青、海珊、慕菲等。

于　原—yuán　2761

☆于　原　1940年前

后的马华诗人，生平不详。于原的作品多刊登在《星洲日报·晨星》和《南洋商报》等报刊，有5首诗作被选入《马华新文学大系·诗集》。

于沫我—— 2762



[X]于沫我 30年代末期马华作家；原名杜又明，笔名尚有：卞之门、曾起飞、冷桦、沙魂等。他个子高大；1915年在中国广东中山县小榄出生，1935年南来后任职于新加坡某大商行，是一位自修苦学的写作人，战前就开始写作了，曾任文艺杂志《新野》编委。战后初期，他在民声报和苗秀主编的《晨星》副刊（星洲日报），发表不少的杂文。80年代初，杜氏常用王乃、曹声的笔名发表作品；不幸于1983年6月22日病逝于新加坡陈笃生医院，终年68岁。自1956年至1978年，已出版了8本短篇小说集：线索（1956）、末流、谷种、雅会、前车、喜事、名望、捞起、际遇、疑团。另一本《于沫我短篇小说选集》，中文版由名小说家韦晕选，英文版则由李慧垣、杨舜生合译。

余飞飞 fēi— 2763

[M]余飞飞 70年代末期马华写作人，住在柔佛州新山。余飞飞擅写小品文及杂文。约于1984年左右，在大马《新明日报》撰写专栏《生活记录》，每篇文长3、5百字。80年代末期少见其作品刊载。

余国钧 guó— 2764

[X]余国钧 新加坡写作人，从商。余国钧于1969年任新加坡怡和轩俱乐部65周年纪念大会的7人小组委员会委员之一。他喜欢写游记，1976年著有《印尼纪行》（世界书局，32开，70页）。1982年出版《经商经验谈：附印尼纪行》（新加坡余氏机构·第二版·193页）。

余敬豪 jìng— 2765

[X]余敬豪 新加坡资深记者，广东人；曾在中央社担任新闻记者；50年代在新加坡南洋商报社任采访主任。

余美珍 měi— 2766

[X]余美珍 新华青年女写作人，擅写论述文章。在1982～83学年，以毕业论文《战前五年（1937～1941）新加坡华文报刊研究》，获得新加坡国大中文系荣誉学士学位。

余蓦然 mò— 2767

[M]余蓦然 大马旅台青年作者，原名陈财发。毕业于台湾大学中文系（1986）。擅写现代诗，曾获得第1和第4届大马旅台现代文学奖新诗佳作奖，笔名余蓦然等。

余如华 rú— 2768

☆余如华 30年代末马华写作人，大约生于1920年。约于1938年常写散文作品。曾在吉隆坡主编《衡阳力报》。笔名蒨子等。

余寿浩 shòu— 2769



[X]余寿浩 30年代中期南洋问题研究者；年青时曾到福建厦门大学深造，学成南来任教，在吉兰丹中华学校做过校长。原籍苏州，父亲是位名孝廉，短短余佩皋女士是南洋女中的首任校长。余氏曾任星洲总领事馆的主事，到了该馆关闭后，才加入南洋商报社，担任中文秘书的职务。他的国学基础好，英文也能够自由阅读与翻译。——连士升赞誉过寿浩写得一手好散文，时常在《星期六》周刊上撰述国内名山胜水的游记，行文利落乾净，毫无雕琢的意味。余氏于1956年因高血压症而脑溢血谢世。著

有：《马来亚古今谈》（1950南洋报社）、《马来民间故事》（包括《干冬山天降王子》《马立巴希女王》《苏丹拉玛末》和《槟榔花里的孩子》）等。

余惕吾 tì— 2770

[X]余惕吾 40年代末期马华写作人，擅写小说，是南方晚报的撰稿者。1951年12月出版小说集《吉卜赛之歌》（南洋印刷社）。

余秀斌 xiù— 2771

[X]余秀斌 生平不详。女。余秀斌于1973年出版《星马华文报星马资料引得初编》（南洋大学），其中的《编纂星马华文报引得缘起》，刊登在《南洋文摘》第11卷第9期（1970）。1990年3月，由余秀斌编辑，许统义主编的《馆藏南洋研究中文资料目录》，由新加坡国立大学图书馆出版。

余泽民 zé— 2772

☆余泽民 30年代末期马华写作人；生平不详。新加坡《南潮半月刊》主编组织第2期的座谈会，题目为《建立马来亚和平阵线的意义》，主席春其，余泽民与流水、甲马、宋萍和朱绪受邀参加。

余中生 zhōng— 2773

[M]余中生 马华作家，原名余崇生。1948年生（祖籍广东普宁）。毕业于国立台湾师范大学中文系；任教于台湾省立屏东女中。擅写散文和诗歌。曾获中国新诗协会颁发1973年度“中国优秀青年诗人奖”。著有《余中生散文选》；编有《中国现代散文选》（台北文馨出版社）。

俞颂华— 2774

☆俞颂华（1893～1947）江苏太仓人。战前新加坡星洲日报社第3任编辑主任（总编辑）、国际问题专家。俞氏曾在北京清华大学与上海复旦大学深造。1915年前往日本留学，1919年毕业於东京法政大学。1921年由苏联转赴德国。在柏林大学研究哲学和逻辑学。俞氏通晓日、德、英、俄四种外国语文；曾先后在中央大学、东吴大学、沪江大学和暨南大学等大专院校讲授社会学、哲学、逻辑学和新闻学等课程。著有《赤俄见闻记》和《柏拉图》等书。1940年10月21日，他抵达新加坡，继关楚璞担任《星洲日报》总编辑，主持笔政。他写的国际评论，纵横捭阖，极有深度。1941年8月（珍珠港事变的前4个月，他辞职赴港，担任《光明报》总编辑。香港沦陷前夕，他又转赴桂林，受聘为桂系《广西日报》的总编辑。他为了生活辗转奔波，健康受到损害，患了肺病，无钱治疗，1947年10月11日病逝苏州。终年55岁。

禺 零— 2775

[M]禺 零 60年代马华写作人；原名谢帝坤。1937年3月17日生于大山脚（祖籍广东惠来）。1961年开始写诗，诗作散见于星槟日报、光华日报、文道月刊。现任教于大山脚金星小学。曾任威省客青秘书，现任客属公会副总务（1988～89）。曾出版过合集《四月·我们》、《蓝与青》（诗合集·1988）。

雨 川— chuān 2776



[M]雨 川 原名黄俊发，大马小说作家，1940年5月5日生于吉打州双溪文池（祖籍广东潮安）。在居林觉民中学初二肄业，于1956年因家庭变故而辍学。约于60年代中期，在居林与一批同学和文友成立海天社，成为社员。常用的笔名有：俊发、雨川、士凡、纪红、劲草等。在吉打州自营陶器业多年。1973年由西岭移居北海；那段时期，多写广播剧。目前在双溪赖担任陶器厂主管。80年代初期，有一段时期停笔甚久；偶尔动笔，

只写些散文或小品文。大约在1986年前后，他又重新创作小说和广播剧；短篇小说散见于南洋商报、新明日报等的文艺版。于1986、87年发表的一些小说作品，多以经济不景作为题材，反映在失业浪潮冲击下的小市民的悲哀。大体上来说，自70年代过后，他写作时较注重技巧；内容侧重现实生活中发生的事件，属于写实派的小说作家。已出版的著作有：生活的历程（中篇小说·1970年）、茁长（中篇小说·1980年）等。

雨　浪—làng　2777

[M]雨　浪　70年代马华写作人；原名张金春，生于柔佛麻坡。曾任临时教师。负笈台湾之后，似未再写作。

雨　浪—làng　2778

[M]雨　浪　80年代马华写作人；原名陈祈锭，1957年1月7日生于马六甲（祖籍福建厦门）。在马六甲马日丹那受华文小学及综合中学教育，现居柔佛北干那那，执教于育民第一小学。喜欢撰写各类文稿，也常以马来文写作；笔名：雨浪、羽浪、雨淋郎等。

雨　生—shēng　2779

[X]雨　生　新华剧作家；约于1955年生，是新加坡大路剧社主席，原名谢宏凯。目前从事推销工作。作品《寻找爱丽丝》，荣获1989年金狮奖戏剧短剧组首奖。

雨　青—qīng　2780

[X]雨　青　原名苏在敬；1932年8月24日在新加坡出生（祖籍福建同安）。曾在新加坡文化部任职，现已退休；是新加坡作家协会秘书。擅长写诗及散文，早在50年代中就开始写作。60年代在文化部工作期间，曾一度兼任前《电视与广播双周刊》助理编辑，与田流同事。



1976年加入新加坡写作人协会，1980年被选为该会理事，较早时也参加“全国诗人新诗朗诵大会”及“诗展”。此期间也发表几百首诗作，常用笔名有雨青、高杏、欣欣、赵宁、欧阳想想、上野下文、伍浩等。著有诗集：浪花·彩云（1981年7月）、鱼尾狮、地铁·小洁洁·蚯蚓、金杯与云吞面、小画家的心思（儿童诗）等。

雨　子—zǐ　2781

[M]雨　子　70年代末马华女写作人；原名张燕美。1965年3月22日生于丁加奴州（祖籍福建漳州）。中学时代就开始写作，作品多刊登于《学报》《蕉风》等刊物。80年代中，担任过《学报》的编辑。出版有散文集《雨子》（1989年1月）

宇　铃—líng　2782

[X]宇　铃　原名刘慧娟。新加坡公民。1957年生，客籍。1973年毕业于黄埔中学。1974～75年就读于华中初级学院。1980年获南洋大学中文系荣誉学位。1981年8月赴美国威斯康辛大学深造。著有散文集《涧伤》（1981年8月·列为“华初文丛”之三），多是她于1974至81年间的作品。

宇　宁—níng　2783

[X]宇　宁　新华青年写作人，原名陈崇文，生于1966年，就读于新加坡国立大学电脑学系。喜欢写诗，作品常见于80年代末期的新明日报《城市文艺》《青春之旅》等副刊，笔名宇宁、华宗等。曾多次参加创作比赛获奖。

宇　抒—shū　2784

[M]宇　抒　东马砂劳越女作作人，本名林垂樱；生于1937年。擅写现代诗，笔名宇抒等。

羽　笛—dí　2785

[M]羽　笛　北马吡叻写作人，原名李学超。1951年5月26日生（祖籍广东梅县）。笔名羽笛、星苑猎人等。现居

吡叻州班台；是大马华文作家协会永久会员。1987年出版诗集《云的故事》（太平人安有限公司）。

尉 厚— 2786

[X]尉 厚 80年代中期新华写作人，原名尉不薄。曾在新加坡国立大学任教。约于1985年退休；退休后即以写剧本及小说为消遣，笔名尉厚等。

聿 期— 2787

[M]聿 期 马华写作人，原名杜亚瑜。祖籍福建。长期在麻坡县从事教育工作。作品散见本地报刊，笔名聿期等。

菀 青— 2788

[M]菀 青 马华女写作者；原名陈德妹。1948年生（广东潮安）于东马。著有小说合集《母亲》。

煜 煜— 2789



[M]煜 煜 70年代初期东马女作家；本名李洁容。笔名煜煜、云仙女、煜影、云山女、霖雨等。1951年12月7日生于砂劳越州美里县（祖籍广东揭阳河婆灰寨），马来西亚公民。华文高中毕业，曾任小学教师及校长、和文艺团体的秘书；现担任书记工作。她在1969至75年间写得较勤。婆罗洲文化局于1974、76年分别替她印行2本集子：青春儿女、春晖。80年代后半期较少创作。

玉 贞— 2790

☆玉 贞 属于侨民思想浓厚时期（1919～24）的女作者，姓冼；生平不详。玉贞女士擅写论文和小说。她与陈桂芳、郭乐仙、邱志伟及李西浪常在这一时期的各报副刊发表短篇小说，代表作有《人间地狱》。

郁 青— 2791

[X]郁 青 60年代初写作人，生平不详。新加坡南洋大学毕业。郁青于1962年8月出版游记《印度游踪》（新加坡世界书局）。

郁达夫 dá— 2792



☆郁达夫 （1896～1945）现代中国文学家，出生于浙江富阳县城里，三岁丧父，孤儿寡母，家境欠佳。1913年9月东渡日本，留学长达十年；是创造社主要成员之一。抗日战争中，在香港、新马一带从事宣传活动。于1938年杪南来，自1939至41年间，确实为本地华文文艺做了不少的贡献；南来后，在本地发表不少的抗战文章，态度积极。自1939年1月9日开始，主编星洲日报《晨星》副刊、《文艺》周刊；星洲晚报《繁星》副刊和槟城星槟日报《文艺》半月刊，发起组织南洋学会，并担任星洲文化界抗日联合会主席。在南洋前后度过6年8个月，居留星洲只有3年2个月。新加坡沦陷后，为了避难，于1942年5月初，到达苏门答腊西部巴爷公务，以商人身份隐蔽自己。后因被日本宪兵发现他精通日语，便强迫他担任翻译，他伺机救助了不少抗日的华侨。日寇投降后，由于顾忌他目睹过许多宪兵的罪行，故而秘密地由宪兵用日本的柔道术把他掐死的，死期是在1945年8月29日或30日；地点在武吉丁宜附近的丹戎革岱，终年50岁。郁氏在新马居留期间所发表的作品，多编入下列单行本里：郁达夫抗战论文集（林徐典编）、郁达夫选集（张紫与方修合编）、郁达夫佚文集（方修与连奇合编），收录了郁氏于1940年与41年期间断续在新加坡星洲日报所写的社论，

多方考证并去其存疑部分共得三十六篇及其他六篇附录）。

郁树锟 shù— 2793



☆郁树锟　战前名报人。新加坡南洋商报社于1939年1月初出版《南洋年鉴》，全书1百余万字，由1百傅主任有章2百多编辑，编委计宋君冈任总编辑，林芳声、杨立达和就是郁树锟、川、蓝产战后氏南洋受聘为改的钱歌人。1946年12月间，郁中日报》负责人之一。武、康的组电讯等版的

原　甸— 2794



☒原　甸　60年代初期马华诗人；原名林佑璋，1940年3月9日在上海出世（原籍福建省闽侯县）。幼年随亲人前来新加坡定居；在当地成长和受教育。学生时代便开始从事文学创作。60年代初期，曾在新加坡出版的《星岛报》，和“文艺出版社”的编辑部工作，为新马文艺界十分活跃的青年作家。早期另用檐丹等笔名。

1962年2月，原甸出版了第一本诗集《青春的哭泣》，以其情感的热烈、真挚和对理想的强烈响往，在读书界激起强烈的反响。1965年，他移居香港，一方面仍为新马的文艺发展贡献极的投入于香港的面也积文艺活动，为香港的的文刊写了大量的作品。报常用的笔名有：原甸、檐丹、司马心、万礼士等。1984年末，应《联合早报》的聘请返回新加坡居住，在联合晚报社服务，现任该报副刊编辑。已出版的有诗集：甚丰，主要的有诗集：青春的哭泣、写在中国的的诗、原甸诗选、诗的宣言、水流千里、新年代前夕、香港风景线、钢香港窗沿、掌声集、铜锹与丝竹。文艺评论集《香港·星马·文艺》《我思故我论》。剧本《最后的藤叶》。杂文集《万福士杂文集》（一、二集）。1990年12月出版诗集《原甸30年集》。

原上草— 2795

Ⓜ原上草　马华资深作家；原名古德贤，一署沙风，祖籍广东梅县，1922年11月25日在中国出生；4岁随父母南来后居住在彭亨州及吉隆坡一带，先后曾任



店员、书记、矿场职工、教员、影院广告员、商贩、社团座办、书店生意等，后任学生周报、建国日报《大汉山》及大众晚报《大众文艺》和通报《文风》等文艺副刊编辑。自1941年开始写作；尚有笔名：蠹虫、事非婆、南山燕、古遂等。1959年末，由吉兰丹州来吉隆坡进入“友联出版社”，出任学生周报编辑。1970年从事书店生意。

1978年7月29日大马写作人（华文）协会举行成立大会，古氏是筹委会主席；选举后的第一届理事会，他中选为主席。出版有小说集：韭菜花开（1961）、房客、迷途、水东流；散文集：万家灯火；长篇小说：乱世儿女（1985）。他的散文风格婉致，情韵绵邈。

袁　曼— màn 2796

Ⓜ袁　曼　50年代末期马华写作者。本名陈水生；原是槟城人，现居吉隆坡。擅写散文和杂文，发表在文艺刊物《

萌芽》等报刊。有的被收入在新加坡出版的丛刊《成长中的生命》(1960)。60年代初，作品常刊登于世界书局印行的《南洋文艺》刊物。目前任职于新生活报社，主编《追追追》杂志，久已不再创作文学作品。

袁丽贞 lì— 2797

[X]袁丽贞 70年代中期新华女写作人，原名袁丽贞。常以潜龙、浪天等笔名发表散文、小说和影评。1975年新加坡大学毕业(文科与社会科学系荣誉学位)，任职于政府部门。作品多刊登于新加坡南洋商报副刊。

袁寿民 shòu— 2798

☆袁寿民 20世纪初年新加坡总汇报(创刊于1906年，为保皇党的言论机关)的编辑部要员。生平不详。袁寿民、欧渠甲、陈介收等是总汇报执笔的主力，常发表立宪论一类的言论向革命党进攻——引起中兴日报与总汇报展开多场的笔战。

袁振英 zhèn— 2799

☆袁振英 30年代初剧评工作者。生平不详。袁振英是新马第1个戏剧副刊：新国民日报的《戏剧世界》的活跃作者，在这副刊上(由第31期至37期，1932～33)共发表6篇作品，都是剧评文字。袁氏作品，具体而有见地，可说是这份副刊最突出的剧评。

袁祖志 zǔ— 2800

☆袁祖志 晚清文人，是清代著名文学家袁枚(子才)之孙。大约于19世纪80年代旅游过新加坡，在他所著的《瀛海采问纪实》中，对当年星洲的上流社会生活也有深入的描述。

圆醉之—— 2801



[X]圆醉之 80年代中期新华女作家；原名陈韵红。约于1963年出生；当她在学生时代，已开始写稿，喜欢写影评和歌评，唯到了1984年之后，才认真写文艺作品，包括小说、诗歌及杂文等。笔名有：圆醉之、小草、玄冷月、Jo等。早年高中毕业，先后从事过美容、广告企业、电脑、印刷等职业，也曾为新加坡广播局编剧之一，是多家报社的撰稿人。

苑 草—— 2802

[X]苑 草 80年代中马华年青诗人，本名方玉玻。约于1963年生。北马吉打人，是"天蝎星"创办人之一，用过桥枫、苑草等笔名发表作品。苑草与李恒义是



同学，高中3年级时，两人时常在课馀斗写、比赛多产。他从新诗、散文到小说，都尝试写过，后来曾封笔不写一段时期，复出后，多数写些较写实的新诗。目前，白天料理店务，工余写稿。

岳 典— diǎn 2803



[X]岳 典 原名叶岳典(又名怡田)；1937年5月生于新加坡(祖籍福建厦门)。中学毕业，现居新加坡金文泰镇，现任工厂员工。自1960年开始写作，擅长小说及散文。笔名有：岳典、叶子青、叶啸、巴望等。已出版的著作有：《俯拾篇》(与松台合著)、短篇小说集

《黎明前夕》(1977)、《楼上和楼下》(1978)等。

岳　秋—qiū　2804

[X]岳　秋　60年代新华写作人，一署曾岳秋；1941年生。毕业于师资训练学院。目前任职于教育部课程组。作品散见于各报刊杂志。曾与郑昭荣、陈朗、林昉合著小说集《金色年华》。

岳　野—yě　2805



☆岳　野　中国当代作家，马华40年代末著名剧作家。原名岳喜瑞，曾用名岳中平、岳庄，笔名鲁声涛、开平等。山东郓城县人，1920年11月26日生。曾任中国救亡剧团团长。1947年9月底，他随中国歌舞剧艺社（简称"中艺"）南来新加坡；当时，年约26岁。他与同事左岫在新加坡结婚。他来新加坡后不久，为了演出的需要，动手写本地题材的风雨三部曲，可惜，只完成两部，第三部並未写出。所写的两部剧作，一为《风雨牛车水》（1948年出版），一为《风雨三条石》（1948年出版）。岳野似乎还计划写一部《椰林胶园是我家》，但不见面世。他与齐闻韶合撰六幕话剧《海外寻夫》，由"中艺"演员在槟城等地演出。他回中国后，现居北京，是活跃在电影戏剧界的编剧家，也是多方面才能的作家。曾经在长春电影制片厂、中央电影局艺术处、中央电影局电影剧本创作所、北京电影片厂等处任职。另著有多幕剧和电影剧本多种。

云大鎏 dà—　2806

[X]云大鎏　新华写作人。1982至84年，曾任新加坡写作人协会理事会中的"写作人协会丛书"的负责人之一。

云谷涵 gǔ—　2807

[X]云谷涵　新华写作人，生平不详。据说在新加坡某律师馆担任书记。云谷涵擅写短篇小说与散文。作品《流萤之悸——夜在乌节》收入《吾土吾民创作选·小说(上)》(1982)。1989年，小说等作品散见于《赤道风》等报刊。

云里风 lǐ—　2808

[M]云里风　50年代中期马华小说家；原名陈春德，笔名司马云飞，陈晓飞、云里风、上官慕云等。1933年5月20日生于中国福建莆田。现为大马公民。中国初中毕业，雪州师训班毕业。1952年起即在华小任教，兼任星洲日报及中国报驻加影记者。曾任雪州龙溪国民型华文小



学校长，现已退休。目前从商，著有短篇小说集《黑色的牢门》(1956)《出路》《冲出云围的月亮》；散文集《梦吃集》。《望子成龙》及《相逢怨》曾先后荣获双福1979和1982年度文学出版基金小说组优秀奖。

现任大马华文作家协会正主席。1978年曾荣膺雪州苏丹颁赐PJK勋衔，81年晋封为JP(太平局绅)；82年12月，他被当局委任为乌鲁冷岳助理婚姻注册官，协助处理华人婚姻注册事宜。

云惟利 wéi—　2809

[X]云惟利　新加坡公民，现居澳门。英国里兹大学语言学博士，任澳门笔会监事长；目前主持澳门东亚大学中文系。已出版的著作有：汉字的起源和变化、海南方言、大漠集、白话诗歌。

芸亦尘 yì—　2810

[M]芸亦尘　70年代中期马华女作者；本名黄鸾，另有笔名：傲泊梵、永驹、芸逸尘、雪永崧等。

1943年11月16日生于怡保（祖籍广东省梅县），



马来西亚公民。1961年高中毕业；1964年师训毕业。自1965年调派至柔南执教，曾在边佳兰华校服务多年。自1975年开始，她在报章杂志上发表了好多篇全是生活写照的短篇小说、散文及新旧体诗歌。费时8年完成的中篇小说《渡越》，申请获得福联会暨雪兰莪福建会馆的“1980年度文学出版基金”，于1982年12月由居銮曙光出版社印行。

韵　斌—bīn　2811



[M]韵　斌　50年代中期小说家。本名张友群，1934年4月24日生于雪兰莪州（祖籍广东大埔），现为大马公民。年轻时，到新加坡中正中学念书。大约在1953、54年，他经常有作品在钟灵中学出版的学生刊物《学报》及《沙漠风》发表。在他20岁左右，就连续出版了三本短篇小说集，且都获好评。他也是当时槟城星槟日报著名的外勤记者，采访新闻表现优异。后来弃笔从商。著有短篇小说集：世纪末的情调（1954年9月）、太阳下山的时候、出殡。

韵　儿—ér　2812

[M]韵　儿　马华女青年作者，原名伍梅彩。北马怡保人，槟城韩江新闻系毕业。擅写散文与小品，笔名韵儿。曾编辑《黄色潜水艇》《文艺青年》和《椰子屋系列》等。在80年代末期担任《蕉风》月刊的编辑，也在报端写专栏作品。散文作品编入合集《青苔路》（1980）。

韵　秋—qiū　2813

☆韵　秋　20年代末马华女作家，生平不详。韵秋女士常在1929年6月间创刊的槟城《南洋时报·觿檄》副刊（文艺青年的同人刊物）发表作品，如小说《最后的微笑》，表现突出，

载鸿慈——　2814

☆载鸿慈　清末名人，广东南海人，历任礼、刑、户部侍郎（相等於目前的副部长），后升任协办大学士。载鸿慈与端方（1861～1911）于1906年7月12日奉派到欧洲考察宪政，回国后曾出版《轺英私记》，书中就记述了他访问新加坡李清渊（1841～1911）的“振裕园”一事。端方的来头也不小，他历任湖广、两江、闽浙、直隶总督，是炙手可热的红人。

早　慧——　2815

[M]早　慧　70年代初期马华女作家；姓彭。另署拾一果。1957年11月11日出生（祖籍湖南湘水县）。1970年开始在吉隆坡学生周报发表作品。1979年在《学报半月刊》写专栏《拾果篇》。出版有：散文集《流水漫漫》（1981年11月）；7人合集《七喜》（1986）。曾任吉隆坡《新潮杂志》主编；现为吉隆坡中国报执行编辑。

泽　民—mín　2816

[X]泽　民　1950年前后的马华小说作者，生平不详。泽民于1951年3月与刘一、矛修、丁克和萧玲合著小说集《被欺侮的灵魂》，由南洋商报社印行，冯列山写《编后语》。

泽　兰—lán　2817

[M]泽　兰　马华女写作者，70年代常发表小说创作，原名吕金兰。马六甲人。曾有中篇在《南洋商报·小说天地》版连载。数次参加征文比赛获奖；小说作品收入创作比赛特辑《成长》

（1973）等。目前在某商行当书记。

泽 钦—qīn 2818

[X]泽 钦 生平不详。泽钦曾以作品《老王咖啡档》，参加新加坡大学中文学会主办的1973年度文艺创作比赛，获得小说组优胜奖（排名第2），佳作收入特辑《成长》（1973）。

曾 采—cǎi 2819



[X]曾 采 80年代中期新华作家，原名曾丹青（族谱排"宪"字辈）；1924年7月15日生于吡叻州和丰（祖籍福建永定）。1940年毕业，以18岁之龄远离家门，水陆兼程赴吉里汶岛丹戎岩来培本学校任教。日军投降后，曾在新加坡南侨日报发行部工作数月，后转入新联企业有限公司踏进了电影圈，从此搞宣传广告工作至退休为止。1985年开始创作小说。1987年8月出版中短篇小说《石罅米传奇》，並完成续集《小鬼传奇》和《煮尸传奇》等书，先后用过王采、曾采、心照、老竹、善哉等笔名。

曾 奋—fèn 2820

[M]曾 奋 原名曾纪礼，大约于1913年生在中国潮州，南来后一直在柔佛州从事教育工作。自1945至72年，他在笨珍崩山民众学校担任校长28年。退休后在新山和新加坡居住；1988年6月12日逝世。他用过曾奋、阿苏等笔名。大约在1935年前后，



就有小说等作品发表于当时南洋商报的《狮声》、星洲日报的《文艺周刊》及《晨星》等文艺副刊。1935年之后，改用新笔名"阿苏"，在《狮声》发表杂文。战后，似不再写文艺作品。

曾 泓—hóng 2821



[X]曾 泓 60年代新加坡诗人；本名曾渊澄。1936年7月22日生于新加坡（祖籍福建南安）。中学时就读中正中学，南大中文系第1届毕业（1959）。任教于中正中学总校多年，曾任新加坡华文中学教师会出版主任。司空俞是他常用的另一个笔名。1962年，便开始正式写新诗。诗集《湖·千里路》于1977年7月印行，全书70页。

曾 见—jiàn 2822

☆曾 见 30年代中期马华作家；原名蔡增建，笔名：曾见、建、贞坚、曾强(?)等，常在《民国日报·公共园地》《一九三三》和《狮声》（李铁民主编）等副刊发表作品。——蔡氏在《狮声》发表不少的杂感短评。后来，张楚琨编《狮声》时，他则发表了大量的理论文章，成为马华新文学繁盛时期（1937～42）的文坛健将之一。他也是《南岛旬刊》（1934～35）的特约撰稿人。后回大陆。他撰写的《一九三七年马华文坛概况》，被收入《马华新文学大系·出版史料》

曾 沛—pèi 2823

[M]曾 沛 60年代中期马华女作家；原名曾玉英。1946年6月10日生于吉隆坡（祖籍广东番禺）。吉隆坡坤成女中高中毕业（1965）。自1967年开始发表小说作品。68年在南洋商

报“南洋小说”栏发表5篇创作。1971至72年写得较多，发表在《通报·文风》副刊（原上草编）及《星洲日报·妇女》版等。早期担任过临教，目前协助夫婿从事罗厘运输业；现任马来西亚华文作家协会的财政。著有小说集《行车岁月》(1988)。



曾 锐— ruì 2824

☆曾 锐 20年代末期马华写作人；生平不详。擅写论文等。是1930年《民国日报·新航路》副刊的主要作者。

曾 诘— zhé 2825

X曾 诘 新马写作人，是战前马华文学家曾圣提的弟弟。早在战前已写作，长于新旧文学。唯战后才南来星洲，毕业于军官学校。50年代中期在小报界里任职，担任多家小报编辑。于1955年8月19日创刊的《人人新闻》（同年停刊），曾诘是创办人。他喜欢写骂人文章；在50年代的新加坡，他与曾梦笔、陈伯萍及司马蛟是撰写泼辣骂人文章的能手。约于1960年左右，曾诘与谢桃及陈名宗前往吉隆坡主持《新闻报》（由吉隆坡“报贩之王”梁章和陈名宗、陈清昆仲合资创办）编务，唯出版不足半年就宣告停业，曾氏从此就消声匿迹。80年代初，他在星洲加东蔡氏济阳公会担任座办。

曾 正— zhèng 2826

M曾 正 原名曾正，笔名静人。1919年生於吉隆坡，约于1980年逝世。早在1946年，曾与吴之光、罗雄标等任吉隆坡中华晚报记者。后任马华日报及中国报外勤记者。1949年加入星洲日报当外勤记者达卅馀年，为一位资深老报人。在星洲日报担任体育记者时，以笔名“静人”所撰写体育新闻特稿，颇有深度份量。生前对篮球运动大力推动，曾任大马篮总理事及雪州篮总秘书。1968年因对篮运推动有功，受最高元首颁赐PPM勋章。所著《体坛话旧》荣获双福1979年度文学出版基金报告文学组优秀奖。

曾艾狄 ài— 2827

☆曾艾狄 真名不详。据说原籍福建永定，在怡保任药行推销员，擅写杂文、散文及短论，经常为槟城新报的《轮》、光华日报的《槟风》、星洲日报的《出版界》和《文化丛报》（半月刊）等报刊撰稿，笔锋犀利，且常常触及一些比较重要的问题，诸如言论自由问题、文学运动问题等，在当时的文艺界颇受重视。曾氏自1937年之后，赴华深造，从此在广州各地的报界任职。目前，居住在广州市东风四路。

在方修编的《马华新文学大系——理论批评(1)集》中，可读到曾艾狄的2篇评论：《马来亚文艺界漫画》和《关于‘马来亚文艺界漫画’》(1936年10月7日～14日，发表于星洲日报出版《出版界》副刊）。他的《马来亚文艺界漫画》，触发了一场《马来亚文学诸问题》的论争。这是马华新文学低潮中一场范围最广泛，收获最丰富的论争。

曾炽豪 chì— 2828



X曾炽豪 本名曾炽豪；约于1940年在广东番禺出生，1948年南来新加坡。毕业于新加坡中正中学（1955）和南洋大学中国语言文学系，现为中学教师；除擅长写作外，也颇醉心现代绘画，经常有作品参加展出。曾担任新加

坡现代画会秘书、研究及查账等职位。大约于1967年，在《新社文艺》发表好几篇相当出色的文艺理论，有独特的见解。1971年7月，新社出版他的《隔靴的搔痒》（评论集）。

曾德强 dé — 2829

[X]曾德强　新华年青写作人，本名曾德强。常以叶让为笔名发表作品。目前是新加坡华文作家协会会员。

曾敦化 dūn — 2830

[M]曾敦化　大马吡叻州闻人，喜爱旧诗词，曾任大马诗词研究总会主席、吡叻扶风诗社财政、吡叻永定同乡会主席。曾任吡叻福建会馆主席、大马福联会副总务等要职。受封过太平局绅勋衔。

曾繁荣 fán — 2831

[M]曾繁荣　60年代马华写作人，擅写散文。毕业于槟城韩江中学，作品刊登于《韩风》。征文得奖作品收入《大马华文文艺创作比赛专辑》（1980）。

曾贵明 guì — 2832



[X]曾贵明　新加坡剧坛和乐坛的一位积极份子；原名曾贵明，约于1939年生。曾先后主演及导演过多部名剧，如《重庆廿四小时》《百年树人》等。从1973年开始，被文化部长委为国家剧场信托局委员及副主席，连任三届，长达九年。1982年2月又被委为新加坡广播局董事，连任二届，长达四年。曾历任广告公司、乐器公司集团、大发贸易商等公司的决策要职。已出版的著作有：独幕剧《袋鼠》（1964）。电影文学剧本《生活在战斗中的人们》、表演理论《演员的矛盾》，和散文集《江山如此多娇》《真珠集》。笔名曾四等。他也是戏剧与影评工作者。

曾华丁 huá — 2833



☆曾华丁　本名曾曼华，生于广东潮安县凤凰乡；小时聪慧，是他那老秀才父亲的宠儿。他是马华新文学扩展时期（1925～1931年）的重要作家之一，为曾圣提的三弟，笔名华丁、有昭等。南来后，积极地从事文艺活动，是《洪荒》和较后的《文艺三日刊》最有代表性的撰稿人。于1930至31年间，先后主编光华日报的《绝缘回线》及南洋商报的《压觉》。后来到新加坡总汇新报任翻译，兼编《曝谷场》副刊，时为1934至35年间。他也擅画插图，南洋商报副刊《文艺周刊》的许多插图，即出自他的手笔。三十年代中期弃文从商，往来於仰光、香港、新加坡之间，而多数时间居於仰光。日本南侵前夕，由仰光回星拟携眷避难，不幸新加坡沦陷，他被检举而杀害。

曾集丰 jí — 2834

[X]曾集丰　年青写作者，生平不详。曾集丰常用若谷、狄轩、集丰等笔名刊登作品。1987年6月与两位文友出版合集《青春之旅》（人民书店印行）。

曾纪安 jì — 2835

[M]曾纪安　60年代末期北马写作人，曾前往香港某机构服务多年。70年代初是槟城星槟日报驻吉隆坡唯一的特派员。马来西亚电视台播映的连续剧《四喜临门》，常采用曾纪安撰写的剧本。

曾纪荣 jì — 2836

[X]曾纪荣　新华作家，新加坡作家协会会员。毕业于新加坡黄埔中学和南洋大学。笔名有曾几荣、吴思、兰翔、吴

彦、牧宇人等。曾任职于新加坡教育出版社，后担任新加坡广播局华文出版主任，现主编《电视与广播》周刊。诗作收入《吾土吾民创作选·诗歌》（1982）。

曾纪泽 jì — 2837



☆曾纪泽 中国近代史名人曾国藩的儿子；1878年，他在出使英法期间，曾在新加坡会见大清帝国驻新加坡第一任领事——胡璇泽（亚基）。在他的《使西日记》里，留下农历11月13日，他与胡两个人会谈的记录。曾纪泽是湖南湘乡人，不谙粤语；胡璇泽讲的是广东话，因此双方只得“以英语相问答焉”。

曾曼青 màn — 2838

☆曾曼青 20年代中期马华写作人，本名曾曼青，一署曾也石，笔名曼青等。他是曾圣提7个兄弟中的一个；于1927年8月18日创刊的《南洋商报·洪荒》副刊，是以曾圣提为首的一批写作人合办的，其同人包括曾曼青在内。

曾梦笔 mèng — 2839

Ⓧ曾梦笔 20年代末期马华写作人；本名瑞熊



1903年生，在原乡（福建惠安）生长；据说在3岁的暂龄时期南来。约于1930年，在槟城新报担任翻译电讯和主编本地新闻；他兼编一个全版的《诗词专号》周刊。早期的笔名有觉生、大觉生、哑夫妇、罗亚、亚罗：神仙、乐天、乐天生、疯汉、古松梅、玉华人、曲吟居士、梅毒医生、粟生等。他在1927至30年间，常在槟城3家报纸的《海丝》《诗》《微光》《关仔角》《倒霉专号》《饥声》《孔明》《一苇》等副刊发表作品。于1946年在槟城创办《北斗报》（1948年停刊）。

槟城新报盘让给光华日报后，曾氏到新加坡总汇报去当翻译。50年代，他先后主持过夜灯报、香槟报、海报、星报、大公报、创造报、星报等小报，不是当主编就是任主笔，故而有“小报之王”的绰号。大约从1951年开始，致力写《何九叔家书》，笔锋锐利，态度玩世不恭，嬉笑怒骂，极尽挖苦之能事，但却脍炙人口。曾出版《何九叔家书》单行本，后又出版多种奇情或艳情小说，评价甚低。1977年6月24日，因脑溢血在新加坡逝世，终年73岁。

曾勉之 miǎn — 2840

Ⓧ曾勉之 已故马华编辑，原名曾宪杰，住在新加坡。50年代中，曾勉之编过《星洲日报·社会服务》版和《娱乐版。1983年2月14日辞世，享寿积闰67岁。

曾庆豹 qìng — 2841

Ⓜ曾庆豹 大马旅台青年学者，原名曾庆豹。1966年7月17日生于柔佛居銮。基督教徒。居銮中华中学毕业后，留学台湾，毕业于政治大学历史系。曾任第15届政大大马副总干事和政大历史学会演讲股。曾获政大第2、3届史学论文奖首奖、第4届史论奖佳作和第4届书评组首奖。专研思想史。在台北出版的第7期《大马青年》（1988年7月），为他出“曾庆豹专辑”。

曾荣盛 róng — 2842

Ⓜ曾荣盛 原名曾荣盛，生于1945年（祖籍福建龙岩）早年在柔佛州居銮长大，在当地中华中学受教育。曾任职板厂、广告社、记者；现任大马福联会执行秘书。C. Y. SIN是他与好友张永新的联合笔名。两人译作散见於报刊，所合

译之 Evolusi Aliran Pemikiran Kesusasteraan Mahua（译自



方修著《马华文艺思潮演变》）荣获双福1978年度文学出版基金翻译组优秀奖。他们与另二友人合译自方修著《马华新文学简史》之译作 Kesusasteraan Mahua Moden 在 Dewan Sastra（文学月刊）连载。另译有乌士曼阿旺著的《乌达与达拉》（1988年5月出版）。

曾圣提 shèng — 2843



☆曾圣提 20年代末马华杰出作家暨报人。原名曾曼尼，1901年出生在中国广东饶平县凤凰乡。在厦门集美学校毕业后，1922年南来新加坡，在道南小学执教半年后又回中国。25年到印度追随圣雄甘地，后于1943年3月写成《在甘地先生左右》一书。27年再度来新马，进入创办4年的南洋商报，担任电讯翻译和副刊编辑，对拓荒时期的马华文艺居功厥伟。30年5月升任商报总编辑（第7任），翌年8月离职，原拟到欧洲留学，却遇九一八事变发生，再逗留在槟城创办《电讯新闻》，不久回中国。32年第2度去印度拜访甘地，从印度又去柳兰；36年回槟城主编《现代日报》。37年七七事变发生，他联合新马泰一些华文报记者组成"华侨战地记者通讯团"回中国，不多久重返槟城继续主持《现代日报》。直到日本南侵马来亚前不久才到重庆去。战后一直留在中国。79年12月7日偕夫人陈可美抵达印度舍瓦阿须蓝甘地的隐庐中从事著述。1981年11月17日来新加坡探望其胞妹曾曼真等亲朋戚友，翌年4月18日晚回返印度。不幸于82年12月1日凌晨一时病逝于塞瓦伽兰甘地先生隐庐的郊区甘地夫人的病院。

曾氏另有笔名：大吉、出丈、白丁、前壁、黑玉、小伟、大男、M等。于1929年1月发刊的《文艺三日刊》（原名文艺周刊），和前此的《洪荒》一样，附在南洋商报出版，是他与一些文友倡办的。大约在1980及81年间，他在新加坡的《乡土》双月刊、大马的星洲日报《文艺春秋》和南洋商报《读者文艺》等副刊发表不少的创作及译文，如《船民泪》《圣提老人在回忆》《流水行云》《献给乡土》《西南行随笔》《覆舟》等。

曾淑卿 shū — 2844

[X]曾淑卿 新华女写作人，原名曾淑卿。1924年在吉隆坡出生（祖籍广东揭扬），曾到中国念书。1955年移居星洲，现为新加坡公民。喜欢写小说，笔名淑子等，1989年出版单行本《村野趣闻》。

曾涛鸣 tāo — 2845

[X]曾涛鸣 新华写作人；1969年在新加坡出版所编著的《新加坡共和国社会模范人物志》。

曾铁忱 tiě — 2846



[X]曾铁忱 本名曾广勋，于1903年11月生在湖南省益阳县；2岁丧母，在外祖父母家寄居，父亲续弦，继母待他不好。到上海沪江大学读书时，便开始写稿赚钱补贴费用；大学毕业后，就到社会做事，一面仍是写作。1935年，在上海

出版《世界经济合理化》一书。早在1932年前后，他应北京民国大学之聘，任经济系教授，并担任一家大报的编辑。1934年5月与中国驻日本大使馆李能梗令妹海兰在南京结婚。他也是一位外交能手，曾任中国驻土耳其公使馆主事，驻朝鲜汉城总领事。1939年，奉外交部令调驻新加坡总领事馆副领事。1941年12月8日，日军偷袭珍珠港，新加坡领事馆开会讨论先将家眷们撤退回国，那时只有乘船到仰光转车由滇缅公路到昆明的唯一道路。铁忱并未回国，稍迟才由苏门答腊乘船抵印度，且升调为印度加尔各答领事馆领事，工作到1945年。自1949年起，任南洋商报社撰述兼编辑，并在南洋印刷社主编“南洋商报丛书”。不久，南洋商报姐妹报《南方晚报》出版了，他出任总编辑。1959年，南方晚报一度易手，到南洋印刷社去管理及经营；事前因他请假时南方晚报社主编报丛书，后调返南洋商一直担任评论撰述员，工作到1963年。由于他在多方面长期的文化界及所以在东南亚享盛名；笔名计有：阿难、二难、三难、洁寸、阿洁、司徒无谷、村、李珊瑚等等。先后共著作和翻译20本书，如：国际间谍史话（1936·南京）、红色的半个地球在转动（1950· 南洋商报丛书）、我是史达林的女间谍（1951·译著，署名司徒无谷）、两性问题一、二集（1952及56年）、风暴（译著）、新加坡史话（1962·南洋商报丛书）、悲剧人物莱佛士（1962）、新加坡史话·第二集（1967）、马来亚搜奇录·第一集（1961）、第二集（1962）……退休后，在新生日报及民报当过编辑1967年6月1日与世永别了。

曾希邦 xī— 2847



[X]曾希邦 本名曾希邦，原籍江西南昌，约于1929年生。战后南来新加坡，是50年代的作家，也擅长雕刻、刻印、书法和画画。曾任新加坡邵氏机构宣传部职员，其上司该是名诗人柳北岸；担任过南洋商报电讯翻译，也任过夜班编辑。曾任新加坡星洲日报国际新闻组主任。韩铮、王奥奇是他常用的笔名。著有：短篇小说集《蓝蝴蝶》（1958年11月）、散文集《黑白集》（1957），《消磨在戏院里》《沙壶》《浪淘沙》等。1990年8月杪，他的《浪淘沙》荣获散文组高度表扬奖；可是他却谢绝了全国书籍理事会颁发给他此一荣誉。

曾心影 xīn— 2848



[X]曾心影（1903～1988）新马杰出报人。原籍福建惠安县埕边山兜（铺宅）乡。

南来后，即从事文化工作，撰写社论；担任新加坡南洋商报主笔18载。总编辑王仲广于1954年底离职后，总编辑这职位便暂告悬空，由编辑委员会主席曾心影兼任主笔与编务。他也曾任南洋商报督印。编辑部同仁都尊他为曾夫子。他在社论上发过极大的威力，其中最轰动的是1947年救了吡叻州19条人命。主笔以笔救了人，在本地报业史上，曾心影的功绩令人钦敬。他不幸于1988年3月22日辞世，终年85岁。

曾玉羊 yù— 2849

☆曾玉羊　曾圣提的四弟，原名曼方，原籍广



东饶平。在厦门中华中学毕业后——20年代中期到新加坡来，曾任总汇新报翻译及副刊编辑，为人沉默寡言。有一度在槟城报界任职。他的小说创作，多发表在三哥华丁主编的南洋商报《压觉》和《文艺周刊》副刊上，也有部分登于槟城的一些刊物。曾用过曼四、丙等笔名。较重要作品《生活圈外》，刊于1930年9月8日、13日及15日《压觉》副刊。当日寇蹂躏新加坡的时候，他适在缅甸的仰光，他取道滇缅公路，经昆明，后来回老家去；解放后竟被评为地主后代的恶霸，判徒刑15年。他流离转徙，刑期届满回家，即因胃溃疡逝世，不得终其天年。

曾镇光 zhèn—　2850

[X]曾镇光　新华写作人；笔名：光辉、曾增光等。原名曾真广。在“自我介绍”中曾说：“爱好文学由小学起开始，但写文章还未上轨道。目标永远：抱着抛砖引玉之诚勤态度，盼前辈、名作家指教，是真心话！空闲跑书局，多余钱作为购买书籍，多与书籍作伴，以充实自己。怎样锻练文章写得出色呢？这是我的向来疑问？”

曾锡平 xī—　2851

[M]曾锡平　马华写作人，原名曾锡平。1949年7月2日出生（祖籍广东潮安）。作品散见本地报刊，笔名锡平、静雄等。

翟志玉——　2852

[X]翟志玉　新华戏剧工作者，女性；早在孩提时代就已参加戏剧活动，经有超过22年的演出广播剧的经验。约于80年代中期即开始从事编剧工作，编撰了不少的广播剧本。

瞻　晞——　2853

☆瞻　晞　20年代马华小说作者；生平不详。初期发表小说创作，后来偏重于理论批评。代表的力作有短篇《通舱里》。不幸在日治时代辞世。

詹　芜—wú　2854



[X]詹　芜　新华作家，原名吴晨锋，又名盛丰；1947年在外地出生（祖籍广东省潮安县），1957年南来。1961年开始向本地报章投稿，68及69年写得更勤快，文体多样化。现任商行经理职。1973至78年，詹芜为新加坡丽的呼声撰写及改编大量谐趣传奇故事及长篇广播剧本。也曾为新加坡广播电台编改剧本。所用的笔名有：詹芜、吴膺培、吴亦欣、崔粲、秦彩、青亭、苏三秀、吴沁风及古利等。已出版的单行本有：无花果（短篇小说集。1969年4月）、青铜代之歌（诗集）、野鸽子的梦吃（杂文集）等。

詹　玄—xuán　2855

[X]詹　玄　新华女青年作者，原名詹玉珍，生于1965年，擅写短篇小说。毕业于新加坡国立大学文学院。曾任联合早报“青年广场”版特约青年记者；《女友》杂志、联合早报“影视”版、《天空》杂志特约撰稿员。第九届国大中文系毕业特刊主编。

詹尊权——　2856

[X]詹尊权　新华写作人，笔名鼎飞、詹飞。小学在海南岛受方言教育，初中毕业于育英中学，高中毕业于立化中学，大学毕业于中华民国国立师范大学，返国后于前南洋大学研究院获文学硕士学位。现执教于中学，兼国立校外进修

系教席。散文、诗、词、曲、小说等作品，散见



于报章杂志，曾出版《姚际恒的诗经学》《长文缩短示范》。现任新加坡留台大专校友以及同德书报社理事。曾获中国语文奖章及学誉教官长期服务勋章。

占　戈——　2857

☆占　戈　50年代马华诗人，生平不详。占戈住在星洲，擅长写诗。于1956年6月28日发表于《南洋商报·文风》副刊的诗作《大鼓响着》，收入《马华新文学大系·战后(6)·诗集》（1982）。

章　钦—qīn　2858



Ⓜ章　钦　北马吡叻州的写作人，原名钟钦贵，笔名章钦、橡章等。1945年2月8日在司南马出生（祖籍广东省紫金县），现居怡保甘榜达哇斯；目前在印务工厂担任管理员。他靠自修而走上文学道路的；童年仅受过3年夜学教育，自1966年开始学习写作。著有一本别集：落叶的日子（1977年7月·新加坡风云出版社），内收诗歌和散文，写作时间是介于1970至77年之间，1989年担任吡叻文艺研究会总务。

章　荣—róng　2859

Ⓜ章　荣　马华年青写作者，本名罗章荣，约于1968年生，北马人。章荣的兴趣非常广泛，喜爱唱歌、写作，也喜欢球类运动。约自1983年开始，常有散文和新诗等发表在《新明日报·沙洲》等报章副刊。多次参加写作与歌唱比赛获奖。

章　云—yún　2860



Ⓜ章　云　西马诗作者，本名张北生。1944年生于柔佛州亚逸文满（祖籍广东海陆丰）。新山宽柔中学毕业。目前住在新山顺利花园，在餐室工作，喜欢写新诗，笔名章云。1985年10月，与艾宁出版新诗合集《赤道恋歌》。

章新源——　2861

☆章新源　30年代初期马华写作人兼报人，曾任《南洋文艺》杂志主编（1932年5月创刊）；他编辑这个期刊的原因是：开拓荒地、消解闷气，引导同道在这方面共同努力。

张　泛—fàn　2862

Ⓧ张　泛　新加坡作家协会会员，是位作曲家。原名张振源，笔名张泛、乐子等。约于1954年在新加坡出生。南大文学士。曾任南大学生会会长、音乐学会会长，擅长作曲演唱；大学时代与诗人杜南发、潘正镭等，尝试以诗入曲，作品先后在南大诗社主办的诗展和民谣演唱会上发表。也是专栏作家。现任新加坡青年词曲创作人协会顾问。他也是甚受欢迎的《传灯》的作曲者。目前任职经理。著有：一个男人和许多人的故事。

张　放—fàng　2863

☆张　放　20年代末马华诗人；本名张殊明，又名张楚鸣，笔名张放、张震。福建泉州人，曾任陈嘉庚的秘书。创刊于1927年8月间的南洋商报副刊《洪荒》，主持者就是张殊明。擅长新诗，风格多样化；1930年，因故遭英殖民政府驱逐离新，先往

泰国，后来辗转于香港与菲律宾之间。1950年后，在北京担任侨联委员会委员，晚年仍住在北京，工书法。他是张楚琨的胞兄。

张 寒—hán 2864



[M]张 寒 50年代末期马华小说家；原名张子深。笔名张寒、揭阳客、弓长、张弓、蒲鹤寿等。1939年6月23日生于叻吻朱毛埠（祖籍广东揭阳）。台湾国立政治大学中国文学系毕业，曾任芙蓉中华中学文史教职。1975年担任建国日报副总编辑，后升任执行董事兼主笔；79年5月曾任马来亚通报执行总编辑。1979年7月1日至1989年中，曾任新生活报总编辑。他编写过一些中学华文课本，69年获中华民国政府海外文化奖。著有杂文集：三余闲话；短篇小说集：梦里的微笑、大冷门；中篇小篇（约36页左右）：冷若梦、裤子、雁语、失落的爱、两代、夕阳；挑灯谈玄……等。现任教于汶莱。

张 挥—huī 2865

[X]张 挥 70年代新加坡称著的小说家；原名



张荣日，1942年12月28日生于马来西亚雪兰莪州（祖籍广东番禺），1945年移居星洲。现为新加坡公民。1961年毕业于新加坡立化中学，1965年师资训练学院毕业；1962年开始执教迄今。现任新加坡作家协会秘书和中学美术教师；曾任新加坡写作人协会理事会出版主任、文学半年刊编委及新加坡教师美术与手工艺协会副会长。常撰写杂文、散文及小说作品，笔名尚有：破阵子、张戈鸣、江榕意、臧桑等。已问世的单行本有短篇小说集《再见，老师（1976年12月·教育出版社）；散文集：琐屑集、那一豆灯光；杂文集《马的牢骚》。——1988、89年间，完成了大量的小小说。1990年3月出版小小说集《45·45会议机密》。张挥与怀鹰、洪笛和田流联写了一部文艺接力小说《蓝天的旋转》，反映了新加坡现代年青人的心声与苦恼。

张 今—jīn 2866



[M]张 今 张亚烈，是张今的本名，另署南方。1940年10月14日生于加拉岸山村（祖籍广东河婆），马来西亚公民。过去割过胶，当过学徒，目前是居林加拉岸仁安和药行商店东主。早在60年代就开始学习投稿，但较后却成为“逃兵”，一逃竟将近十年，到了70年代末才返回文坛耕耘。60年代中，他担任过海天出版社副经理。在多种文体中，他独爱撰写散文，作品散见槟城光华日报《青年文艺》和星槟日报《星艺》等副刊。

张 力—lì 2867

[M]张 力 60年代初马华写作人；原名张子南，笔名张力、张望等。生于吉隆坡（祖籍广东揭阳）。中学时代常写小说和现代诗。

张 龄—líng 2868

[X]张 龄 新华写作人，本名张松龄。作品散见新加坡多种报刊杂志，笔名张龄、张牧、晓青等。

张 明—míng 2869

Ⓜ张　明　马华写作人，本名张明，1942年1月16日生于柔佛州沙令（祖籍广东东莞）。毕业于新山宽柔中学初中部和新山日间师训班（1962）；从事教育工作多年，目前是古来沙令华文小学副校长。喜欢写短篇小说和杂文，自1972至80年产量较多，笔名多明、道明等。

张　维—wéi　2870

☆张　维　30年代末期马华报人兼写作人；约于1922年生。毕业于吉隆坡中华中学。沦陷时，参加抗日活动。战后初期，在吉隆坡民声报任职，最初编国际电讯版，后来负责撰写专题论文。

张安邦 ān —　2871

Ⓜ张安邦　60年代末期吡叻州写作人。大约于1971年，曾与潘文为、郑可成、回旋等人创组狮子山出版社。笔名蓝野，作品散见于本地多种报刊。

张白萍 bái —　2872



Ⓜ张白萍　40年代末马华写作人；原名张白萍，约生于1918年，粤籍。任华小校长多年，1978年1月间退休。1960年，他在新山搞出版社，担任《我的月刊》主编和社长。早在40年代末开始写作；1949年6月出版《芙蓉漫记》；1952年在新加坡出版《情债何时了》，1954年出版《马行漫记》。在退休之前，常活跃于文教界与社团，曾任古来华文第二小学、沙令华小和江加埔莱华小等校校长；也担任过柔佛古城会馆会长和名誉主席、柔南华校退休教职员联谊会福利组副主任。于1989年4月25日中午在吉隆坡逝世，终年72岁。

张碧芳 bì —　2873

Ⓜ张碧芳　大马女写作人，现为执业律师。原名张碧芳。毕业于英伦白金汉大学（荣誉学士）；曾经担任报社记者。目前担任雪兰莪中华大会堂妇女组副主席兼法律组主任、增江佛教会北区和南区法律顾问。1989年12月还有文章在南洋商报《言论版·每周评论》栏刊登。

张冰子 bīng —　2874

☆张冰子　新马报人；约于1955年，曾任中国报总编辑。曾在吉隆坡创办刊物《社报》。后移居美国，已故。

张伯河 bó —　2875

☆张伯河　30年代初期马华写作人；擅写论文、旧诗词等。作品多刊登于新加坡的《端蒙月刊》（1931～32）和《端蒙校刊》（1933～39）。

张材光 cái —　2876

Ⓜ张材光　大马音乐家。1928年10月18日生于吡叻怡保，现为吉隆坡马来西亚艺术学院音乐主任。1960年往香港音专从邵光学理论作曲。毕业后留港工作两年，然后回马加入广播电台服务，曾兼任中央艺术学院音乐系讲师。1983年由电台退休后受聘於马来西亚艺术学院。曾出版儿童班顿歌曲集四册。其他作品尚有艺术歌曲《今宵挥手》《巴生河边》《黄花》，以及《我是一只海鸥》等。

张灿泉 càn —　2877



Ⓜ张灿泉　（1936～）80年代马华时评作家祖籍福建南安。1959年南大文学院毕业；曾在教育界服务多年，现担任多间公司董事。擅写经济评论；80年代中期，是大马星洲日报言论版的特约撰稿人。也

受邀为中国报星期刊撰写《每周一谈》。著有《亚太经济动向》等。现任婆罗洲土产有限公司董事经理。

张超蓬 chāo — 2878

☆张超蓬 30年代初期马华写作人，擅写小说。他的小说创作《梦的旋涡》被编入《被榨取的音响》（《南洋创作选集第1集》），寄去上海付排，然而后来惜未成书。

张尘因 chén — 2879



Ⓜ张尘因 本名张景云，常用笔名有：张尘因、张哑侣、一沙、张里蛮、张光斋、芜阶先生、张友荆、张乃曾、张天器、补壁先生。他祖籍福建同安，1940年1月11日生于缅甸丹蕊，现为马来西亚公民。早年在槟城学校受教育。他的自我教育嗣后就未曾间断的进行着。中学时期开始学习写作，先从散文和小说着手，16岁开始学写诗。

他的第一本著作是诗集《言荃集》，63页，32开，由吉隆坡人间出版社于1977年11月出版。先后曾在槟城、玻璃市和新加坡工作，先后担任华小临教、灰料和油漆工人、独中教务员暨庶务主任、树胶园书记、夜总会乐队经理人、画廊经理等。

自1958年至60年首度居留新加坡的时候，文化视野开廓，涉猎现代文学艺术与社会思潮，并开始观赏艺术电影和习油画。1965年考获美国纽约美术名校 Art Students League 入学，后因申请学生签证不获而作罢。同年再度赴新加坡。1960年代末和1970年代初，在新创刊的《新国家午报》New Nation 和新大校友会会刊 Commentary 以英文发表诗作和美术评论，并主持一画廊的常月展览业务。——在二度旅新期间，读书渐瞻出人文学范畴，开始涉猎宗教和道业，从英文参研佛、道、印度教等东方宗教思想，兼及各教密学。同时，有系统研读科学小说，并涉猎自然科学。1976年来吉隆坡加入南洋商报社服务，历任新闻版和副刊编辑；1984年3月1日，擢升为主笔兼专题作者。他能编、能译、能写，对英文也有深湛造诣；大马南洋商报刊登的丹斯里陈志勤医生专栏，便是由他译为华文的。目前是吉隆坡华社资料研究中心的研究员。

张楚琨 chǔ — 2880

☆张楚琨 30年代中期马华作家，原名张楚琨，约于1911年生，福建



泉州人。曾与衣虹协助陈炼青编辑《叻报》副刊《椰林》，从1937年8月16日起，担任《南洋商报》副刊《狮声》编辑。张氏主编的《狮声》，由於非常时期的需求，形式和内容方面，果然都焕然一新。以言上形式，在该刊的编排上特辟了许多专栏，如《小每日漫话》，《历史动态》等。又别辟一栏名《理品》，那是特约的总论园地》，如《马华精神的总专动员》、《大众防空防毒讲话》等等。内容方面，编者已向作者呼吁：所有作品，可别忘记国防意味。同时，取材要新颖，写法要经济。在技巧方面，尤其重要的是，笔调要生动云云。他亦经常召集各方面的写作人，开什么“文学作座谈会”，讨论文学作品的新形式问题，如新诗、小说、墙俗化则推调、新章回报，时，战五更调、什么活报，南侵头小说等。日本郁达夫、他与胡愈之、苏门答汪金丁等人避难

腊，他与郁达夫在巴爷公务开办一家酒厂，头家是郁，经理是他本人。后来，他与高云览到巨港避难。战后从商，並任《南侨日报》总理。后回中国，曾任厦门市副市长、全国归侨联合会副会长、中国人民代表大会政治委员。现居北京。战前曾以楚云、郁、郁如、楚琨、张冲、柯游、章南石等笔名在各报章发表不少文艺作品。他是张楚鸣（张放）的胞弟。

张德顺 dé — 2881

[X]张德顺 新华写作人，原名张德顺。现任新闻工作者、新加坡华文作家协会会员。作品散见多种报章、杂志及特刊，笔名：张顺、夏思梦、司马山等。

张德彝 dé — 2882



☆张德彝 晚清名人之一。张德彝是清内务府正白旗汉军斌椿的随员，于1866年一同前往法、英、俄、德等国游历，采访风俗。同年8月11日由欧洲返航时，经过新加坡。他在所著的《航海述奇》中，描绘了新加坡海港的景物。过了十年（1876）、张氏再度来星洲，乘坐双马车到距市区廿余里外的“胡公园”（南生花园）游览。他在所著的《随使日记》中，有极生动的描绘，那片热带风光的气息，跃然纸上。

张登三 dēng — 2883

☆张登三 20年代中期马华写作人。张登三与谭云山、陈子实及何学尼四人以“骆驼社”名义，在新国民日报发刊《沙漠田》（于1926年9月2日出版创刊号）大约出版20期左右，至1927年3月以后停刊。

张光达 guāng — 2884

[M]张光达 80年代末期马华年青写作人。1965年1月14日生，现居八打灵再也。1983年开始写作；在马来亚大学深造时，喜欢写散文与诗歌。曾于1988年参加第3届全国大专文学奖散文组得佳作奖。笔名张痕等。现为工程师。

张贵兴 guì — 2885



[M]张贵兴 70年代马华杰出小说家；在前往台湾师范大学深造之前，便已使用纪小如、羽裳、纪文如等笔名在吉隆坡的学报及蕉风月刊发表过不少的散文、诗歌及小说作品。张贵兴是他的真实姓名，1956年6月21日生于砂劳越州罗东镇，祖籍广东龙川。14岁（1970）在美里日报副刊发表第一篇小说《复仇》；此后，陆续有小说、散文及诗歌发表。1976年9月赴台入国立台湾师范大学英语系一年级。1978年在中国时报人间副刊及中外文学，开始以本名发表小说。小说《侠影录》获第1届时报文学奖甄选小说佳作奖。1979年，小说《伏虎》获第2届时报文学奖甄选小说优等奖。小说《草原王子》收入季季主编《68年度短篇小说选》。1980年6月毕业于师大英语系，7月出版第一部小说集《伏虎》（时报出版公司，已再版），25开，正文275页，内收10个中短篇。同年10月，小说《出嫁》获第3届时报文学奖甄选小说佳作奖。

张汉清 hàn — 2886

[M]张汉清 大马写作人，笔名遐旋，居住在吡叻和丰。作品散见各报刊。

张汉忠 hàn — 2887

[M]张汉忠 马华新闻从业员，在吉隆坡担任记者，曾获得1987年度“黄纪达新闻奖”的报告文学奖。

张皓灵 hào — 2888

[X]张皓灵　新华女作者，本名张皓灵，担任家庭教师。作品散见于80年代的报刊杂志，笔名眉立、洁敏等。

张红英 hóng —　2889

[M]张红英　大马女写作人，笔名寒影、菡影等。客籍。与杨为人、陈清华、静晶、秋虹（黄月娘）出版5人合集《橄榄》（1979年3月·新加坡真善美出版有限公司），全书2百页。张红英婚后定居在香港。

张惠音 huì —　2890

[M]张惠音　约于1966年生於东马古晋，笔名卉茵；大学先修班毕业。她擅写短篇小说，发表《单车女孩》《我二十一岁》等作品。

张济川 jì —　2891



[X]张济川　新华资深写作人，擅写旧诗词。原名张济川，1926年4月29日生。号神州客，幼号“凌霄子”，字鹏搏，又字泽英，单名英，族序先棋，良泽，原籍潮安，祖居庵埠官路乡。

早年在中国汕头市创办新闻事业，任“宇宙光报”社长多年，南渡后，初执教于北婆罗洲（当时为英属地），创办圣玛丽中学中文部，主持“婆罗洲诗坛”、“神山吟苑”、“北婆扬国风吟苑”等，对发扬中华文化，不遗余力。约于1963年来星后，受邀加入新加坡新声诗社，近年主持新声诗社与同安会馆合办之“诗词班”，业已培养出不少能诗词学员。对承继出发扬中华文化，作出了贡献。张氏现任：新加坡新声诗社社长、中华诗词学会理事、广东省诗词学会顾问、浙江省诗词学会顾问、广州诗社……等逾22个诗社的顾问。1989年9月出版《神州客诗词集》。

张记福 jì —　2892

[M]张记福　马华戏剧工作者；出生於槟城（祖籍福建惠安）。留学台湾，毕业于国立艺专。现居吉隆坡，能编能导。目前担任吉隆坡中艺电视制作公司的导演。艺名“凌宏”等。所编导的电视剧有《乱是大马女声乐家李水莲。

张建安 jiàn —　2893

[M]张建安　70年代末期马华年青写作者，本名张建安。毕业于森美兰州波德申国民中学。喜欢写小说、杂文、散文和新诗。笔名有：鲁章、小文兵、笔兵等。数次参加征文比赛获奖。

张金燕 jīn —　2894

[X]张金燕　张金燕跟拓哥、谭云山、吴仲青和



曾圣提，是1927年前后的马华作家——最早期的小说家之一。张氏祖籍广东，1901年生，是早期极少数在热带土地上出生长大的马华作家之一；也因此，他十分熟悉当时殖民地的社会生活，小说创作里头洋溢着本地的生活气息。他是新国民日报《荒岛》（于1927年1月28日创刊，由黄振彝、张金燕、L·S女士和化夷合办）的基本作者之一，他发表在《荒岛》上的短篇小说大概有二、三十篇，题材偏重于妇女及两性问题，大多有相同的主题：描写在殖民地的半封建社会里头的妇女们不幸的命运。当时，他常用的笔名有：撕狮、CC、子某、系言、火星、精灵等。除了写小说，他也写杂文，作风浑厚壮阔，常评击华人社会里头的腐旧思想、淋漓尽致，鞭辟入里。1966年，新加坡青年书局出版他的小说集《悲其遇》，列为《战前马华文学史料丛书》。1967年出版的文艺杂志《

新野》，张金燕是编委之一，他接连在《新野》发表了3篇新创作的小说。不幸于1981年2月22日因患“老人病”溘然辞世。

张锦忠 jǐn — 2895



[M]张锦忠 70年代马华作家，本名张锦忠，笔名张瑞星、张爱伦等。1956年11月9日生于西马东海岸的一个小渔村（祖籍广东潮安），在彭亨关丹念完中学，后到首都吉隆坡。1973年开始写诗。曾担任《学报》（半月刊）及《蕉风》（月刊）编辑，编余常写诗、小说、散文、文学评论、影评与画评。1981年初赴台湾，1985年杪毕业于国立师范大学英语系。1986年返马后，不多久又赴台湾高雄中山大学研究所攻读硕士学位。曾出版有诗页《张瑞星诗钞：眼前的诗》（人间诗刊之2，1979年9月），收入现代诗13首。小说集《白鸟之幻》于1982年11月初版(吉隆坡人间出版社印行)，书中收集他用数个笔名发表于《蕉风》和新马各同人刊物的13个短篇。

张久美 jiǔ — 2896

[M]张久美 70年代末期马华女写作者，本名张久美，毕业于雪兰莪州雪邦双溪比力国民中学，担任该校《华文双月刊》的编委。她小学时代已开始投稿和写文章；中学时代以张久美署名写小说、散秀写散文。作品收入《东南亚小学生作文选集·新苗第2辑》和合集《场边友谊》等书。

张克润 kè — 2897

[X]张克润 新华写作人，本名张克润。约于1973、74年，与文友合搞《蜗牛》期刊，常发表时评或一些非文学的评论。目前在星洲经营书业。1990年初，偶尔还有专论在《联合早报·言论》版刊登。

张肯堂 kěn — 2898



[M]张肯堂 马华写作人兼民俗学家，本名张肯堂，生于1918年8月23日(原籍广东省揭西县河婆)。4岁时，生母早丧，靠继母抚养成人。12岁(1930)小学毕业；1934年初中毕业，后因病失学。七七抗日战争开始，曾任小学教师、农夫；光复后——约于1948年，曾到新加坡和婆罗洲的坤甸，当过店员、小商贩，后在砂劳越种植胡椒十余年。自1969年起，迁至吉隆坡，由于合创生意失败，1972年入乡团任执行秘书近十年，现已退休多年。早在初中时代，张氏就喜欢涂涂写写，笔名方唐等。因深感失学之苦，曾参加厦门大学海外函授学院自修；暇时对客家民俗和客家历史进行深入的研究，并以读书自娱。现任雪兰莪潮滨诗社理事。1976年编著《河婆风土志》。曾任《古城会讯》编委及主编8年，并主编多种的社团纪念特刊。1986年主编《河婆民间故事集》。编著有《河婆风土志》(1976)。

张匡人 kuāng — 2899



[X]张匡人 (1906～1967)30年代中期马华写作人兼报人；客籍。曾任《今代》半月刊编辑(1934年)，擅写论文、杂文和旧诗，作品多刊登于《今代》等报刊。曾担任星洲日报

新加坡新闻版编辑主任、星中日报新闻版编辑；1945年8月下旬，主持过《中国日报》的编务。

张昆来 kūn — 2900

[M]张昆来　马华写作人，原名张昆来。大约生于1919年。长期住在马六甲，曾任民众学校副校长。早年在亚罗牙也华小任教。曾任华商报编辑，后来在伍兆俊力邀下，于1970年主编《明报》。张氏喜欢写作，笔名张山、梦兰、章仁等，写作范围甚广。1971年出版《马来人的降头术》。

张礼千 lǐ — 2901

☆张礼千　30年代末期马华史地学家，生于1897年，江苏南汇人。早在1920年，就首次来马六甲。30年代初曾在新加坡华侨中学任校务长，因发生学潮被殖民政府勒令出境。迫中国进行抗日战争时，再度南来，曾在泰国北大年出任中华学校校长多年。是1940年成立的新加坡南洋学会会员。1939年初在《星洲日报半月刊》发表论文，唯不是文学性作品。曾兼任复旦大学历史系教授，也当过北大教授。主要的著作有：英属马来亚地理、马来亚历史概要、马六甲史(上海，1941)、中南半岛、东西洋考中之针路。编译《雷佛士传》等；与姚楠合著《槟榔屿志略》等。不幸于1955年冬辞世，终年58岁。

张丽娜 lì — 2902

[X]张丽娜　新加坡女音乐家。1936年1月8日生于福建厦门，稚年随家人南来。1972年考获伦敦三一音乐学院风琴演奏文凭LTCL。现任新加坡教育部课外活动中心音乐组主任。曾创作歌曲《暮色》，并编有新加坡创作歌曲《唱一首新加坡的歌》，中小学歌曲集各一册，以及小学歌唱教材一套6册。

张丽琼 lì — 2903

[M]张丽琼　马华现代派女诗人，原名张丽琼。1958年生(祖籍广东梅县)。曾获1976年全国华校教师公会主办"全国中学生创作比赛"散文组第1名。常於《诗风》《新潮(诗的传递)》《大众晚报(大众文艺)》等刊物发表作品。

张丽珍 lì — 2904

[M]张丽珍　大马女写作人兼大学讲师；1953年生于马六甲(祖籍福建惠安)。考获马大文学荣誉学士及硕士学位。自1977年任教於马大中文系，其研究范围是"中国戏剧"，近作有《陈白尘讽刺喜剧：〈乱世男女〉的人物塑造》。

张留乐 liú — 2905

[M]张留乐　大马年青写作者，1964年生于吉打居林，曾经担任报社记者。大约在1988年3、4月间，为了追寻一个少年时的梦，他毅然放弃了采访的工作，只身飞往美国，在纽约底下层区一间餐馆打工，写了一些报道文章发表在吉隆坡《通报》上。散文作品收入合集《成长中的6字辈》(1986)。

张曼华 màn — 2906

☆张曼华　20年代末期北马写作人；生平不详。张曼华长于写散文和小说，与秀梅、英华、树梧、青英及阿生等，是《南洋时报·八月》副刊(1927～1929)发表量较多的一批作者。1934～35年，他是《南岛旬刊》的特约撰稿人之一。

张梅痕 méi — 2907

☆张梅痕　20年代末期马华写作人兼报人；曾与李斐然编过《微云》周刊，时为1928年。

张梅清 méi — 2908

[M]张梅清　大马年青女写作人，1964年11月11日在森美兰州瓜拉庇劳出生(祖籍广东信宜)。喜欢写散文和小说；1983年开始写得更勤。数次在文艺创作比赛中得奖。笔名梅青等。目前住在森州马口。

张美香 měi — 2909

☆张美香　80年代由台湾移居新加坡的女作家，擅长散文及杂文。1989年左右，常在《联合早报·闲话》副刊撰写专栏《萍水相逢》。散

文集《萍水相逢》，获得“姚紫文艺基金”赞助出版单行本。她毕业自台湾辅仁大学大众传播系。约于1988年结了婚自组家庭。1990年6月她灌录了一张新谣唱片专辑《走进生活的小说女人》。目前她是新加坡丽的呼声高级监制，兼任新人训练导师，前后共训练了三届学员，大约有一百人。在这之前，她是台湾电台节目主持人，並在1981年，获得台湾金钟奖最佳社会教育节目主持人奖。她祖籍山东，原籍山地。生于12月。



张梦野 mèng — 2910

[X]张梦野　大约于1967年开始写作与发表作品。在中学二年级时与林也同班。1970年10月，新加坡云南书局印行他与林也合著的诗集《花串》，全书100页，内收张君的23首新诗。

张明慈 míng — 2911

[X]张明慈　原名幼怀，另署张铭慈，原籍北京。30年代初的新加坡南洋文化事业部的工作人员之一。约于1930年，张氏挈眷南渡，在新加坡创办了中国语文学院。曾任南洋文化事业部编辑。擅写旧诗词，工于书法。1934～35年，张明慈是《南岛旬刊》的特约撰稿人之一。1934年3月1日，废名（丘家珍）在《狮声》（李铁民编）发表《地方作家谈》，张明慈（老张）是14位被推荐的地方作家之一。1935年初，他曾与许侠夫在《南洋商报·狮声》副刊发生关于“文化界说”问题的论争。1940年前后，郁达夫接编的《晨星》副刊，也常刊登张明慈的作品。1950年著有《南游吟草》。约于1982年在星洲逝世。

张明生 míng — 2912

[M]张明生　70年代马华写作人，本名张明生，约于1955年生。毕业于槟城韩江中学，从初中时代就开始写作与投稿，笔名晨曦等，擅写散文，作品散见北马多种报刊。1976年以作品《雨恋》参加建国日报主办的全国散文公开赛荣获第3名。

张漠青 mò — 2913

☆张漠青　原名张漠青，笔名：漠青、叶浓等。广东潮安人，1924年5月出生。战后于1946年到新加坡，先后在南侨日报主编《学生生活》副刊，琼潮报和学生周报做编辑工作，並与丁家瑞一起组织星洲青年文艺研究社，当时常写短篇小说、散文等作品；他也是朗颂长诗《怒吼吧，新加坡》作者之一。1948年秋，他到了香港，中国解放后立即回到广东；曾在粤北、东江等地深入生活，参加海丰县土改运动，之后在宣传部门工作多年，至1963年调到中国作家协会广东分会专门从事创作。解放后，他写过小说、散文、报告文学、电影剧本等，出版有长篇小说《激流飞渡》等书。在中国十年浩劫中，受“四人帮”的迫害，于1968年8月30日含冤逝世，时年仅44岁。



张木钦 mù — 2914



[M]张木钦　新马名记者与作家；原名张木钦。

1937年10月31日生於柔佛哥打丁宜（祖籍广东饶平）。1957年麻坡中化中学高中毕业。曾担任临时教师。1961年加入南洋商报社为外勤记者；曾任该报总编辑、主笔兼专题作者。笔名牛筋学士、太保、含烟等。现任马来西亚南洋商报总主笔。著有：民族先锋之歌（1984年9月）。

张企程 qǐ— 2915

☆张企程 马华报人。本名张明伦，一署张企程。他对研究国际时事很有兴趣。1940年左右，在武汉的新华日报社工作，后来经桂林和香港，约于1941年7月下旬才乘船到了新加坡，主编胡愈之介绍他到南洋商报社任电讯翻译。到了星洲才4个月，太平洋战争就爆发了；由於他们是一批抗日爱国的文化人，为了免遭日寇的毒手。张氏与陈仲达等一道乘着一艘小电船渡过马六甲海峡而到达苏门答腊边上的小岛石叻班让，共流亡了3年半时间。直到日本投降之后，才于1945年9月回到星洲。1946年夏曾回国一趟，同年冬再次到新加坡，先后在《南侨日报》和《风下》工作了一年多。1948年8月底，张氏从星洲回到了香港，在《华商报》摘英文电讯翻译。全国解放后，他到北京工作。80年代末还是住在北京。

张清江 qīng— 2916

[文]张清江 资深写作人暨报人，原名张清江，祖籍潮州。南大第1届毕业生，对南洋史有深入的研究。在新加坡星洲日报社担任翻译。笔名江浩、原思、马松、江滨、康华等。译作多刊于《星洲周刊》和70年代的《星洲日报·文化》版。所译的《清朝属官制度与星马华族领导层·1877～1972》，被编入柯木林、吴振强合编的《新加坡华族史论集》（1972）。

张汝器 rǔ— 2917



[文]张汝器 战前画家暨史学工作者，潮籍。1932年间，他曾与张金燕、吴汉辉、潘国章、韩槐准等人在新加坡创办《常识小报》。于1935年成立的中华美术研究会，是新加坡的一个历史悠久的艺术团体（它的成立比南洋学会还早5年），首任会长即是张汝器；他也是南洋学会第一届赞助会员。南洋商报自1937年7月10日起，请张氏主持新闻漫画插图，每日一帧。在星洲沦陷后日军横行的“大检证”中遭残杀。

张瑞发 ruì— 2918

[马]张瑞发 马来文学者，毕业于新加坡义安学院马来学系，后负笈雅加达国立印尼大学，考获文学副博士学位。常用中、巫文写作与编词典。出任新山宽柔中学专科部主任多年。编有：简明普及辞典（1977）、普及华马词典（1979）等书。张氏与钟松发、陈亚良合编的《普及词典》（由陈达生编审），于1987年出版增修简体字版本，风行一时。

张少军 shǎo— 2919

☆张少军 50年代末写作人，原是新加坡人，对马来文学有相当的研究，发表了一些专论文章。1960年出版译著《经济与贫穷》一书。有人猜测张少军即是贺立(?)，目前居留在香港。

张少宽 shǎo— 2920

[马]张少宽 马华篆刻家兼写作人，槟城人，擅写旧诗词和研究历史的文章。60年代中，常有作品刊登于《学源》等报刊。治印约卅年。作品收入《人文与社会科学论文集》第3期（1982／83）里。曾以专论《槟榔屿福建之家冢》，荣获大马华人文化协会颁发的1982年文学奖之论文奖。

张少桢 shǎo— 2921

☆张少桢 20年代末期

马华写作人；在第45期（1928年底）之后的《青天》周刊，几乎每期刊登一则张少桢的短小杂感作品。他与刘复旺、寒影、畏寒、流囚、汉清、烈火等人，也在这份期刊发表不少的文艺创作。

张绍轩 shào — 2922

☆张绍轩 20世纪初报人，别号西林；于1909年6月至11月，出任新加坡中兴日报总编辑。他是从香港来新加坡就职。从1908年8月，他的文章陆续在《中兴日报》出现。篇篇文章，诋毁革命党中人。

张慎修 shèn — 2923



Ⓜ张慎修 60年代马华作家，本名张慎修，笔名方理、饶君等。1936年9月14日生于森美兰州马口埠（祖籍广东大埔）；麻坡中化中学高师班毕业，长期从事教育工作。擅长散文和儿童文学作品。从1982年起担任南马文艺研究会财政迄今。自1977年开始至今，先后出版的集子有：美丽的彩虹（儿童文学）、太阳系漫谈（科学小品）、迟来的喜讯（散文集·1983年南文会出版）。

张曙生 shǔ — 2924

☆张曙生 30年代末期马华作家；原名张曙生，笔名蓬青，原籍福建。1936年前后南来，在吉隆坡附近执教，诗作多达一两百首，风格跟静海的很相近，都是学习艾青那一诗路的。自1937年开始，作品多刊登于《新路》《新光》《新流》《前哨》等期刊。他也是吉隆坡诗歌团体——澎湃社的主干人物。除写诗之外，他也擅写散文、小说和评论等。约于1941年离马返梓，曾在福建省任职，后移居香港，从商。出版有：剪刀声里。

张叔耐 shù — 2925

☆张叔耐 20年代初马华写作人兼报人，笔名痴鸠等。约于1895年生，原籍江苏松江，任新国民日报主笔兼总编辑，写了不少宣扬民主思想的政论散文，发表在《社论》栏、《时评》栏和副刊版上。是最早期的马华文艺工作者之一；早在1919年10月6日，就在新加坡新国民日报发表了《〈新国民杂志〉例言》一文。较重要社评如《评猪仔》刊于1920年2月3日至4日《新国民日报·社论》。他曾在新加坡华中担任过兼课教师。据前辈王清海（已故）于1985年11月2日回答马岩：叔耐身材瘦小，似乎爱抽鸦片。他工于书法，精于古文，已逝世多年。

张树林 shù — 2926



Ⓜ张树林 70年代初期马华诗人兼散文作家；原名张树林。1956年2月10日生于吡叻州（祖籍广东普宁）。从1973年开始写诗，曾任天狼星诗社副社长。常用的笔名有：张笔微、江震寒、凌江飞等。著有诗集《易水萧萧》（1979）；散文集《千里云和月》（1979年10月）。17岁时，他在校内组织中文学会，并被选为主席，同时期创办《吡叻河》期刊、《激流》期刊，担任过十联文学研究会主席及顾问，亦是《天狼星》期刊的编辑。主编《大马新锐诗选》（1978）《马华当代散文选》（1985）。张君是大马华人文化协会举办的1981年度第4届文学奖诗歌组的优胜者；现任某公司经理和出版社负责人。

张树人 shù — 2927

☆张树人 20年代末期马华写作人兼报人；曾

主编《青天》周刊（第1期至31期，1928年）常以弓、张、长等署名发表数十篇时评时论之作，是他主编《青天》时最活跃的作者。

张天白 tiān — 2928



☆张天白　曾长期住在中马的30年代初的马华作家；于1902年12月出生在广东平远坝头程南村。现名张晓光。曾在平远铁民学校、梅县隆文中学等任教师；在平远，兼任汕报通讯，有时也为副刊供稿。较后在汕头岭东民国日报、民报发表理论性的文章和新起的民歌。1930年8月来到马来亚芙蓉，住在一个学生的红毛楼上。闲着无事，就构思写作。10月间，在星洲日报用伦父的笔名，发表《杂感》连载，每天一段，约一周登完。11月移住怡保狮尾郊区，向李西浪主编的《雷报》和邓剑影主编的另一报章投登杂文。从1934年6月至38年底，投稿最多，每周投登《星洲日报·晨星》短文二篇，延续4年半。他先后在益群报（1933年）、槟城新报（1934年1至6月）、马华日报（1939年1至6月）和星槟日报（1946年5至10月）四家报社编辑新闻和副刊，有时兼写社论。1945年11月至46年4月，替民声报写社论、看大版。1947年1月至48年6月。出任加影华侨中学校长。在1947～48年，所写字数较多的是散文，有关马来亚华侨教育发展史之类的文章，就有好几篇。30多年前他在吉隆坡、加影，先后做过中、小学校教师及校长。日治时期，还做过店员暨家庭教师。笔名除上述外，他还用过马达、晓光、太阳、炎炎、东方生、丘康、丘幸之、苹苹、杨明等等。他在马来亚写的最后一篇作品《归航纪事》（非原题），署名张晨是记述当时变化中的新情况，全文一万多字，占星洲日报全版。他到此为止，在马来亚写述的文字不下一百六十万字。他的一小部分杂文，由方修编撰为《张天白作品选》（1979年6月出版）。大约在40年代末返回中国，居住广州。

张天和 tiān — 2929

[X]张天和　新华写作人，新加坡中正中学毕业（1958）。出版有《新马野生动物》。

张天泽 tiān — 2930

☆张天泽　著名学人；在国际学术界有一定的声望，毕业于荷兰莱登大学。50年代初曾经是一家荷兰纸厂的代理人。张博士于1956至59年曾任新加坡南洋大学行政委员会主席。早年的博士论文《中葡早期关系史》受到各国研究中外关系史学者的重视。后来出版了《明代中葡贸易考》，另著有《战争与经济》等书。

张宛儿 wǎn — 2931

[X]张宛儿　新华青年作者。生平不详。张宛儿的作品善以平实沉稳的笔触，流露她的社会关怀，并敢于突破客观环境的局限，提出一些社会问题。

张伟吾 wěi — 2932

☆张伟吾　报社主笔，一署杜鹃。于1910年在槟城创刊的《光华日报》，张伟吾也主笔政。

张曦娜 xī — 2933



[X]张曦娜　新华女作家，原名张曦娜；1956年出生在怡保（祖籍福建同安），1958年移居星洲。出身中正中学。学生时代开始创作，笔名弥漫、张缘子、阳子等。小说创作多次获奖。

曾任人民协会《民众报》记者，现任联合早报副刊记者。1987年5月出版小说集《掠过的风》（东昇出版社／热带出版社），这部书记录了一个生长于6、70年代的作者对当地生活的感受与理解。她曾3次荣获新加坡金狮奖（1985、87、89）作品是：都市阴霾（第一名）、入世纪（第二名）镜花（第三名）。她的另一部小说集《变调》，于1990年8月抄荣获书籍小说组高度表扬奖。

张惜珠 xī— 2934

[M]张惜珠 马华新闻从业员。80年代末期，在吉隆坡星洲日报总社任职。1986年7月间，荣获"拿督黄纪达新闻奖报道文学组"首奖"，作品是《渔村破产——茫茫汪洋连天际，渔民无海捕鱼》。

张夏帏 xià— 2935

[X]张夏帏 新华历史研究者，生平不详。1975年，张夏帏与林孝胜、柯木林、吴华、张清江、李奕志等合著《石叻古迹》。目前是新加坡东亚哲学研究所编辑。

张仙如 xiān— 2936

[M]张仙如 （1901～1980）北马诗家，大马佛教旅游名胜吡叻洞的开山住持，一生致力于发展名胜之外，余暇耽于吟诵，其诗作浑然绝俗，饶有禅味。著有遗著《如玉楼诗存》（1988年10月由其哲嗣张英杰出版）。

张相对 xiāng— 2937

☆张相时 20年代中期写作人兼报人，1894年在四川成都出生（祖籍云南）。1909年前往北京念书，1912年赴日本，入商科大学前身的东京高等商业学校深造。1920年回国，在云南省地方政府从事政治工作并兼营商业。1923年秋到新加坡，不久（在双十国庆过后）入《南洋商报》任编辑。他亲历了三朝编辑主任（即杨治襄，林独步及沈职民）的更替，而於1927年6月13日接替沈职民，成为《南洋商报》第五任编辑主任。他在南洋商报社服务了约5年，其中一年半是主持该报编务。而于1928年11月28日，为了回国主持家庭企业"恒盛公爵香专业商号"上海总店业务，他离开了《南洋商报》北归。张氏在主编《南洋商报》时，似乎不曾主持笔政；——他把笔政工作全部交给汪领鲁负责。在星洲服务的5年内，张氏潜心写了一部50万言有关南洋华侨经济研究的专书《华侨中心之南洋》（1928年5月出版）。此书该是新马华文报人所撰著的第一部洋洋大观的南洋研究专著。

张晓卿 xiǎo— 2938

[M]张晓卿 70年代东马的木业和报业巨子；原籍福建福州闽清县。1935年生。青年时代喜欢读书与写作。毕业于诗巫中正中学、卫理中学和圣心英文中学，后自修中国大学校外课程。从商多年，是位成功商人。目前是砂劳越华人社团总会联合会主席，出任上议员。约于1987年10月间，出任大马星洲日报社社长；也是诗华日报副董事主席。现任大马福州社团联合总会主席。于1990年5月间在新加坡召开的福州人国际大会，他担任主席，后被推选为首届会长。

张信联 xìn— 2939

[M]张信联 大马留台写作人，毕业于台湾中原大学电机系。擅写散文，作品《乌鸦不再满天飞》获得第5届大马旅台文学奖散文组主奖，刊登于第6期《大马青年》（1988年7月）。

张一倩 yī— 2940



[M]张一倩 另署丁倩、葛蒙、张路、方野等，原名张业隆，大马公民。1915年10月10日生于香港（祖籍广东文昌县）。

早年在上海受教育，1937年南来，活跃于马华文坛，在报刊发表诗歌、小说和杂文、评论等作品。1940年回归，1948年再度南来定居。先后於上海、吉隆坡中华中学和循人中学任教职，共达四十余年。1985年荣休。他对於文艺活动，一向热心关怀；1983年杪雪兰莪中华大会堂主办马华文学史料展览，他担任史料收集组组长，风尘仆仆地随团到南北马各地搜集史料。他的《一个日本女间谍》与铁抗的中篇《试炼时代》、吴天的戏剧《伤兵医院》、被誉为是三十年代文艺界传诵之作。他是唯一被列入《中国大百科全书》的马华作家。1988年2月10日下午逝世，终年73岁。著有中篇小说《一个日本女间谍》。

张逸凡 yì — 2941

[X]张逸凡　新华写作者，喜欢写游记；1973年12月出版《大陆行》，内有图照多页。

张逸灵 yì — 2942

[X]张逸灵　30年代末马华报人暨写作者，约于1906年生。战前，曾在星洲日报电讯组当翻译员十多年，擅写旧诗词。战后初期，曾在柔佛边佳兰头湾岛培正学校担任校长。南侨日报于1946年11月间出版，他回新加坡当电讯翻译员。

张逸萍 yì — 2943

[M]张逸萍　马华作家。本名张奕东；1926年



6月4日生于彭亨关丹（祖籍广东省新兴县），现为大马公民。1957年毕业于台湾国立师范大学文学院中国文学系。自1952年开始写作，喜欢撰写小说、散文、诗歌、杂文及文学评论。笔名除张逸萍外有瑞丝、毅之、抚松斋主、张萍、夏雨天等。处女著《希望》（小说集），由新加坡国际出版社印行，于1970年正式面世，由谢冰莹作序。1970年他以这部小说集参加第5届台湾海外文化奖，经由中国语文学会评审，通过颁发优异奖章和奖状等。张氏从事教育工作多年：1959至62年曾任怡保、安顺和关丹的教育部辖下日间师训班讲师，並担任过实兆远南华中学、双溪大年新民中学、沙巴亚庇中学校长及柔佛永平中学校长及教师，怡保剑桥学院中文主任等，现任中学教师。留台时，曾任华侨同学会总干事和侨声月刊主编。

张荫桓 yīn — 2944

☆张荫桓　晚清文人，曾游历过新加坡；在他的海外笔记中有新加坡的旅游记载，详见于他所著的《三洲日记》。

张英杰 yīng — 2945



[M]张英杰　大马公民，长期居住在吡叻怡保。1951年5月7日生于怡保（祖籍广东蕉岭），体高165公分，体重约73公斤。中学毕业，信仰佛教。目前从商，擅长书画评论文章和古典诗词；近廿年来所写诗词近四百首，1974年出版《催妆唱和集》。编有《吡叻洞大观》一画册。目前是大马华文作家协会永久会员。所编的《吡叻洞八景诗集》于1990年出版。

张永福 yǒng — 2946



[X]张永福　早期的新马

富商。拥有橡胶厂。1871年生于新加坡（原籍广东饶平），受过华文教育。曾两度出任商会会长。1906年孙中山先生再来新加坡，发起组织同盟会，张永福与陈楚楠分别被推举为正副会长。张氏虽然接受英文教育，可是早在1904年就与同窗之谊意气相投的陈楚楠创办了星洲早期的一份华文报纸——《图南日报》。这是第一份支持革命的报纸。他曾邀请从事革命的孙中山先生到新加坡来，让《图南日报》给他作为宣传工具，后来又把大人路附近的晚晴园给孙先生作居停之所。于1906年创刊的《总汇报》，最早也是张永福与友人出资合办的报纸。较后于1907年创刊的《中兴日报》（1907～1910），也是张氏与陈楚楠合办的报纸。出版有《南洋与创立民国》（上海中华书局·1933）。

张永新 yǒng — 2947



[M]张永新　马华社会评论工作者，原名张永新。1948年生，在柔佛居銮中华中学受教育。曾任职于板厂、娱乐界和建屋界。目前任职于吉隆坡社会分析学会，是一位社会工作者，也任“雪华青”的理事。他精通马来文，与曾荣盛联合共用 C. Y. SIN 为笔名，所合译的 Evolusi Aliran Pemikiran Kesusateraan Mahua（译自方修著《马华文艺思想演变》），已出版单行本。另有署名张小兰等，1990年出版评论集《妇女、妇女、妇女》。

张宇川 yǔ — 2948

[M]张宇川　马华写作人，原名张宇川，笔名柯蒂娜等。曾主持《柯蒂娜专栏》，擅写鬼怪小说。曾以张倚铨的笔名在北马星槟日报《莲花河》连载《轮盘上的爱情》。曾任新生活报副刊主任。

张郁衍 yù — 2949

[X]张郁衍　新华写作人，擅写新诗，生平不详。张郁衍于1987年6月初以诗作《巴士车站》，获得新加坡金狮奖诗歌组第3名。

张云飞 yún — 2950

[M]张云飞　马华写作人，原名张庭安。毕业于拉曼学院。在吉隆坡蕉赖区某校执教。擅写现代诗。

张赞美 zàn — 2951

[M]张赞美　新马教育家，博士于1904年在印尼出生，早年在新加坡英华学校受教育，后曾出任该校校长。他是云顶学院发起人之一。著有《一个平凡人的不平凡经历》。1978底辞世。

张肇达 zhào — 2952

[M]张肇达　马华新闻工作者；现任吉隆坡新明日报记者，常发表特稿。1989年常在《新明日报·星期新论》栏发表时评文章。

张忠信 zhōng — 2953

[X]张忠信　新华青年作者；原名张忠信，笔名信忠。1956年出生，南大毕业，担任会计师。作品收入合集《同温层散文选》（1982）。

张紫薇 zi — 2954



☆张紫薇　本名张朝佐，又名张维，1900年4月生于四川省郫县；20年代初期改名张紫薇。大约在20年代初，毕业于成都华侨公学后便到了上海。经过不少的波折，才南渡新加坡，后来又到了联邦，辗转于怡保、槟城等地从事教育工作，並与当时知名写作人曾圣提、林婵婵等过从甚密，经常在报刊上发表作品。早期擅写中、短篇小说和新诗，

后来喜爱写旧体诗；前期的作品多用“紫薇”署名，后来则用“了娜”二字。他的太太丝白女士当年也常在北马报刊发表作品。1947年，回到上海，应文学史家刘大杰之约，写了一篇约达二万字的长文《郁达夫流亡外记》，发表在《文潮》月刊第三卷第四期；它是记叙郁达夫的同类文章中最引人入胜的一篇。他携眷返梓后执教多年，直至70年代退休；1986年4月1日在四川成都病逝，享寿87岁。蔡育平与金鸥合编出版了《张紫薇诗文集》。

招宋双—— 2955

[M]招宋双　新马报人。有“小报王”之称号。曾任新加坡《正风报》（1955）总编辑。先后办过《快报》《锋报》和《雷报》，也到吉隆坡中国报任过职，而《雷报》是他在吉隆坡搞的一份小报。后来前往沙巴和印尼一带的深山野林开伐木材，搞得风生水起，唯因有病，被迫退回马来西亚半岛过着半退休的生活；不久，又不甘寂寞，在友人怂恿之下在怡保经营一间健康中心，直至1975年在其居所辞世。

赵　度—dù 2956

[X]赵　度　原名张诚。新加坡公民（潮籍）。曾任小学校长。1957年2月，南大书局出版他的散文集《草窗随笔》。不幸于1971年10月逝世。

赵　恺—kǎi 2957

[X]赵　恺　70年代新华小说作者，原名高昭凯；生于新加坡。目前当教师。1975年9月由万里文化企业出版他的短篇小说集《放风筝》。

赵　林—lín 2958



[M]赵　林　60年代马华作家，出生在雪兰莪加影。长期居住在吉隆坡。本名吴瑞祥，祖籍广东东莞；曾任建国日报副编辑主任。在60年代里，除了投去本地的名家报馆副刊外，他还将稿寄去香港的《文艺世纪》月刊而被刊出。1976年出版钟夏田编的《我对马华文艺前途的看法》一书里，选了赵林的作品《要面对现实》。他擅写短篇小说、评论及杂感等。70年代末期至80年代第一个年头，赵林用马夫之的笔名在甄供编的星洲日报《文艺春秋》版《作家及作品研究》栏里发表了数篇评论；目下，他已是不俗的马华文艺评论家。常用的笔名有：赵林、马夫之、范调、上官末、陈兰等。

赵　戎—róng 2959



[X]赵　戎　马华文史家、小说家兼评论家；原名赵大成。1920年3月21日在新加坡豆腐街（上珍珠街）出生（原籍广东南海）。童年只读过两年私塾，却因爱看书、苦读和自修，游弋书海，终于成为新马多产作家之一。他于1936年左右就开始了文学创作，作品散见于星洲日报《晨星》（苗秀主编）、姚紫主编的《绿洲》《世纪路》和文艺报、南洋教育、新野、新社文艺及新加坡青年等报刊杂志。他在战前，1937年与郭松林、赵正荣等人发起组织“怒吼话剧社”，唯不久即停办。翌年与苏元威、胡家友、何满祥、赵正荣、李光明等人复办“国风幻境剧社”，协助南区筹赈会的筹赈工作。同年，因参加中华民族解放先锋队，与夏怀霜、紫焰等人结识。此外，在这一年（1938年），与刘思、白荻、梅秀等人组织“吼社”，他是“吼社”的发起人之一；1945年是九一社会员。

曾于战后主编过《琼潮报》及《爱华周报》，也当过《新野》的编委。1970年，担任《新华文学大系》编委会委员，编选了《史料》《散文》一、二集等，常用的文学成就至大；常用的笔名有：赵戎、赵心、孔以多、芸愚、西樵、冷怀文、施舟、宋游、公文、金甄、田丁、田风、笔奴、史忱等等。少年时代，他做过多种行业。战前曾任报馆校对；战后担任小学教员，后来转至中正中学任教多年，于1978年正式退休，之后更孜孜不倦地写作。曾任新加坡文艺研究会编辑顾问多年。著作计有：短篇小说集：芭洋上、热带风情画、神媒、我们这一伙；中篇小说：在马六甲海峡；长篇小说：马坎坷集；评论集：论马华作家与作品、赵戎文艺批评集；和史料：新马华文文艺辞典……等。到了80年代后半期，赵戎的"文才仍不逊当年，他那下笔万言，行文如长虹贯空而来的气势，似乎老而益遒……"（刘笔农语）。然而由于患上胃癌，不幸于1988年7月27日早上9时逝世在新加坡中央医院。

赵　泰 tài —　2960

[X]赵　泰　名学者、诗人，原名赵尊岳，毕业于沪南洋公学。曾在上海申报主笔政。早年参加汪兆铭等亲日和平组织时，是用"赵叔雍"之名，另署珍重阁（赵氏南来的斋名）。1958年南来，在新加坡大学教书时则用"赵泰"一名。他所填的词，以"珍重阁"名集。曾担任星洲日报社论执笔者。1965年6月3日病逝于新加坡，其千金文漪女士在香港出版他的诗集，以《高梧轩诗集》(1966)为名。1981年在新加坡出版他的遗著《珍重阁词集》。

赵尔谦 ér —　2961

☆赵尔谦　北马名教育家暨学者，也常写作。本名赵尔谦，原籍江苏句容。毕业于美国圣母大学新闻学系、比国鲁文大学和法国里尔大学（哲学博士）。历任国立同济大学、北平辅仁大学、上海震旦大学及杭州之江大学教授。战后，曾在苏门答腊多年，50年代初来马，执教于钟灵中学，1955年1月至1965年12月·赵博士是位虔诚的天主教徒。著作有：《烽火征尘记》《现代教育心理的人文观》《中古文明与士林哲学》等。译述有《我的自传》《中古文艺春秋》等书。

赵华顺 huá —　2962

[M]赵华顺　60年代中期马华写作人，原名赵华顺，森美兰芙蓉人，毕业于芙蓉中华中学。中学时代已开始写作投稿，擅写短篇小说。

赵金珠 jīn —　2963

[M]赵金珠　东马砂劳越何受良牧师的太太，也喜欢写作。曾经在诗巫传道十八年，当鲁经员十五年，兼任砂劳越卫理妇女总会职员十五年。编著《灵修手册》十馀种，以培养妇女灵性。

赵令江 lìng —　2964



[M]赵令江　70年代中期马华写作人；原名赵令江，1938年5月16日生于槟城乔治市（祖籍广东文昌）。1959年华校高中（理科）毕业，曾任临时教师；自1963年起担任马来亚大学图书馆职员至今。他喜欢写小说、散文、诗歌及杂文，常用江涛、彭泽令等笔名。入选小说《助人最乐》收入合集《梦魇岁月》(1981)。现为大马华文作家协会会员。

赵慕嫒 mù —　2965

[X]赵慕嫒　新华女作者，擅写新诗。70年代中期，常在《新加坡文艺》《红树林》及《狮城文艺》等报刊发表诗作。

赵如琳 rú —　2966

☆赵如琳　中国当代戏

剧家，生于1909年，原籍湖北，后落籍广东；



1983年11月25日在法国病故，终年74岁。早在战前，赵氏就在广州从事戏剧工作，担任过广东省艺术专科学校校长，在华南地区，名声远播。

1946年冬，赵如琳南来新加坡还不到一年，就为了热爱戏剧活动，与当时南洋商报的名编辑陈振夏，以及好几位戏剧工作者发动组织了“新加坡学生剧团”，决意为新华剧运作出一番贡献。

该学生剧团的参加单位计有：中正中学、华侨中学、南洋女中，和一些在英校念书的青年学生。赵氏是发起执教之一。在中正中学，除了育参与外，同时协助剧团推动新加坡的学生戏剧活动。为了替中正中学董事方筹建校基金，校方底至纪念堂公演世界名剧《油漆未乾》。这个法国剧本《油漆未乾》，于1934年由剧作家欧阳予倩译成中文并演出，可是后来译本遗失了。赵如琳中学时代，只得亲自翻译《油漆未乾》剧本，并且亲自执导和自演，扮演剧中人物哈医生。他的大儿子赵自强（新加坡长兄，目前他是美国绘测师；当时他暑名赵舒萍），也在剧中饰柏鲁斯。当年，赵夫人杨端初在南华女中任教；她的胞姐是已故的教育家杨瑞初，担任南华女中校长多年。

由于赵氏患有气管毛病，不适宜生活在热带地方，加上他对艺术的响往和醉心于戏剧，所以1948年前往法国想攻读戏剧和文学，本想学成归国（指中国），却未能实现愿望。1951年，他在巴黎开设“国泰餐馆”，虽然已经放弃了大学的研究工作，不过他仍抽暇继续以法文写作，并且翻译苏联的剧本。他的著作，除了于1948年在新加坡印行的《油漆未乾》之外，尚有著述：独幕剧《卢老虎》《团结一致》《集合》和三幕剧《冲出重围》及《非常时期》。翻译作品有：戏剧原理、苏俄的新剧场、舞台艺术论、当代独幕剧艺术的新趋势、独幕剧选、谣传（另有一部集）等。——另有一面观》（问世。遗作《鼻子面子》，还未出版）

赵世洵 shì — 2967

[X]赵世洵 新加坡报人和教育工作者。1955年，曾任益世报新加坡的采访部主任、槟城光华日报的驻新加坡特派员，和南洋商报采访部主任。

赵维廉 wéi — 2968

☆赵维廉 50年代中期写作人，生平不详。擅写游记，1956年4月，南洋报社印行他的游记《留法外史》。

赵晓君 xiǎo — 2969

☆赵晓君 台湾女歌星，曾多次来新马演唱。早年前，曾经有一位大学生为她自杀，所以在台湾有“学生情人”的雅号。旅台作家林绿的前任太太。1962年2月，与林绿合著散文集《森罗与岛》（台湾阿波罗出版社）。目前定居在台北。

臻 杰—— 2970

[M]臻 杰 马华写作人，原名李树强。1934年8月12日生（祖籍广东）。从事教育工作。现居怡保。作品散见大马多种报刊；笔名臻杰等。大马华文作家协会会员。

蓁 蓁—— 2971

[X]蓁 蓁 新华诗人；原名丘柳川，是已故小说家絮絮的公子，1949年生于马来亚；51年移居新加坡。67年开始从事文学创作。新加坡大学中文系毕业，另署“施缪陀”“柳川”等；任某大广告社客户暨市

场经理。1968年出版诗集《塑象》，1970



年出版《蓁蓁论文集》。1981年10月，南洋商报社出版他的诗集《蓁蓁诗》。他撰写的《中国抗战文艺与马华抗战文艺的比较研究》，是他毕业于新加坡大学（1978）的荣誉学位论文。

甄　供—gòng　2972



Ⓜ甄　供　50年代初马华作家；原名曾任道。笔名有：纪铮、甄供、道钧、隋堤、江澜、贝一、龙行剑等。1937年2月14日生于吉隆坡（祖籍福建惠安）；毕业于尊孔中学后，曾任临时教师、商店书记与教会座办等等。自1966年起，任职于吉隆坡星洲日报发行部，任资料室主任。该报文艺副刊《文艺春秋》自1975年10月18日创刊之后，由他担任编辑，共出版1，735期，至1989年4月28止。曾任大马作协出版主任，主编《写作人季刊》。大约自1950年念初中时开始发表作品；以写杂文及评论为主。1983年1月，他应邀出席假新加坡举行的第1届国际华文文艺营，向与会作家汇报大马华文文艺概况；同年11月，雪兰莪中华大会堂主办"马来西亚华文文学史料展（1919～1982）"，他被选为该工委会副主席和副总策划；1985年12月初，他应邀出席假菲律宾马尼拉举行的"第二届亚洲华文作家会议"。1988年4月假吉隆坡举行的"第三届亚洲华文作家会议"，他被选为筹备委员兼马华文学史料展览组主任。

现为大马福建社团联合会暨雪兰莪福建会馆"文学出版基金"评委、大马华文作家协会研究主任。目前，任职于吉隆坡教总编辑部。

甄　庭—tíng　2973



Ⓜ甄　庭　70年代初期马华女写作人；原名陆廷珍。1949年12月13日生于槟榔屿（祖籍广东新会）。现为教师。信仰佛教。作品散见本地多种报刊，70年代中期写得较勤，笔名甄庭等。著有散文合集《花开阳光好》（1977）。

甄柏成——　2974

Ⓜ甄柏成　50年代末马华写作人；原名甄柏成。约于1937年生（祖籍广东）。在吉隆坡尊孔中学肄业。1964曾与谷中鸣等合搞《半山月刊》。

征　帆—fān　2975

Ⓜ征　帆　70年代初东马砂劳越州写作人，本名陈奕堂。与煜煜、知庸、晓笛、晓蓁（蔡素娇）、皎影（古惠兰）等文友，在美里组织"新声社"。

征　雁—yàn　2976



Ⓜ征　雁　50年代末期马华剧作家，也是写小说的能手。原名陈达人，祖籍福建；1937年出生于巴生，曾到新加坡星大念完先修班。1963年，毕业于东京日本放送协会电视训练班，

曾任新加坡文化部出版《电视与广播》双周刊主编数年，大约于1973年回巴生·大约自1954年起到了60年代中期，他是多产作家之一。已出版的单行本计有：短篇小说集《穷途》（1961）；中篇小说《升旗山下》；剧作集《夜渡》《封锁线》《征雁剧作集》；散文集《后方的诗篇》等。在年青的时候，征雁曾是学运与工运的积极份子。70年代初期，他在雪兰莪州参政，较后曾中选为雪州马青的团长、雪州马华联委会组织秘书、全国马青中央委员等要职，对推广党员的政治教育，不遗余力。

箏 心—— 2977



[X]箏 心 新华作家，原名蔡鸿森；1948年10月2日生于中国广东省潮州市。1959年南来新加坡，现从事寓言、童话创作和出版工作。1986年前后，他常有作品散见于中国各儿童文学刊物。

著有散文集：卖艺人（1975年）；寓言童话集：周仓扛大刀（1983年）、螳螂娶亲（1983年）、狐狸学飞（1983年）、自动抹嘴机（1983年）、狐狸保姆（1983年）、小蘑菇听音乐（1983年）、金老鼠（1984年）、一毛不拔（1984年）、快乐的小巴士（1985年）、狐狸跳舞（1985年）、十个房子（1985年）、灰狗装大象（1986年）、老鼠阿兴（1987年）等。

郑 豪— háo 2978

[M]郑 豪 马华写作人，本名欧振豪。目前住在瓜拉丁加奴。常以"郑豪"等笔名在大马多种报刊杂志发表文章，是大马华文作家协会会员。

郑 辉— huī 2979



[M]郑 辉 70年代马华名报人暨时评家；本名郑昭贤，笔名郑辉等。1942年5月2日生于柔佛州麻坡（祖籍广东潮安）；1961年麻坡中化中学高中毕业，考获高级剑桥文凭，伦敦大学校外生。于1973年加入马来西亚星洲日报社的电讯翻译组服务至今。1975年，开始为当时新马两地星洲日报的星期刊《人物志》版，撰写介绍国际新闻人物的文章。自1976年起，每年在年刊（1月1日）撰写一篇总结一年来国际风云动态的文章。从1979年6月起，还担任大马全国新闻从业员职工总会执委和星洲日报分会秘书职位。已出版的著作有：风云人物（1977年6月）、风云人物续篇（1977年）、风云人物3集（1979年），这3部书都由新加坡小岛企业出版。

郑 锦— jǐn 2980

[M]郑 锦 马华写作人，本名郑金铠。1938年4月17日生于柔佛州彼咯（祖籍福建永春）。在龙引新文龙中华中学念完高师班，1958年开始成为小学教师执教至今；目前，是哥打丁宜培华学校第一副校长。自50年代末迄今，断断续续写了一些散文与儿童文学作品，笔名郑锦、金山豆等。

郑 举— jǔ 2981

[M]郑 举 马华写作人，原名郑举。1940年11月25日生于柔佛昔加挽。他所巫译的马华短篇小说集《讨海人家》，获得1979年第3届双福文学出版基金（翻译组）出版为单行本。笔名 Penulis Bumiputera 等。目前住在昔加挽班拉峇鲁。

郑 霖— lín 2982

[X]郑 霖 原名郑昭荣。新加坡写作人。笔名有：

郑霖、郑雯、胡岩等。曾任中学教师；现任新



加坡课程发展署小学辅助视听教材主任。著有散文集《昨夜的雨》，和四人小说合集《金色年华》。

郑 易—yì 2983



[M]郑 易 本名郑树钦，1942年4月在广东省潮安县出生。1955年来马，在文律乐育学校和尤引新文尤中华中学受教育；高中毕业后，到麻坡英文中学深造。念初中一年级时，便开始在各报投稿；大约在60年代初，已在文坛崭露头角了。作品多刊登在学生周报、南方晚报、虎报、中国报等的文艺副刊，后多发表在教与学月刊、蕉风、当代文艺、海光文艺及星洲日报的《星云》《青年园地》和《生活》等副刊。笔名有郑易、陈雅、清风、郑绮、王吉人、弗悔、绿绮、白望、秋士等。作品虽丰，但他漠视蒐集成书这回事。已定居新山多年，现从商。作品收入合集《橡实爆裂时节》《礼篮》《新马华文文学大系——散文二集》等书内。

郑 祖—zǔ 2984



[M]郑 祖 崛起于1970年的马华作家，原名洪祖秋。1949年10月14日生在柔佛州笨珍（祖籍福建晋江）。擅写小说、散文及杂文等，笔名郑祖、宏子秋、雅伦、弘政、弘信、阿伦、信菡、闲中乐、弗亚等。假期师训毕业。曾任报社通讯员、书记、警察志愿后备队警员等；现任笨珍培群华小二校副校长。从1979年开始，曾多次在文艺创作比赛中获得优异奖，小说集《盼》荣获1979年度福联会文艺出版奖，过后以小说作品相继两度获南马文艺研究会第4届（1979年）和第5届（1980年）青年文学奖。1988年参加首届"乡青小说奖"荣获优胜奖；1989年荣获第2届"乡青小说奖第1名，奖金5千元。著有：短篇小说集《盼》（1979）；译有马来中篇小说《余烬》（马来作家萨农亚末的作品）。另译有萨农亚末的《满途荆棘》（萨农亚末的中篇小说，未出版为单行本）和多篇外文小说，在各报文艺版刊登过。1984年获得柔佛州和笨珍县教育局颁发的"最活跃教师写作奖"。1990年10月出版小说集《讨海人》。

郑百年 bái— 2985



[M]郑百年 原名郑良树，1940年出生于柔佛新山（祖籍广东潮安）。台湾大学文学博士，于1975年受中央研究之请，为该院1975～76年度访问学人；同年受邀为日本中国学会会员，曾到伦敦大学东方学院研究。1977年春被马来西亚马华公会委为大马华人文化协会署理会长。曾任吉隆坡马来亚大学中文系副教授，兼任系主任。以原名外，也常用郑百年为笔名发表作品，除从事中国文

学、哲学及史学研究之外，对新、马华族历史，也甚有创见，经常出席各国际会议。著有：《淮南子通论》《说因缘》《中央之国》《青云传奇》《灵根自植》等学术专书十余种，单篇学术论文计达31篇，均发表于亚洲各地区学报和学术杂志；主要研究内容有：中国上古史、诸子学、考古学、经学及大马华人社会。他在马大任教17年，于1988年8月23日离职到香港中文大学出任高级讲师。

郑碧莲 bì — 2986

[M]郑碧莲　马华女作者，擅写剧本。1988年曾以剧本《生命来得巧》，荣获吉隆坡马华文化协会主办戏剧创作比赛多幕剧特优奖。

郑采娈 cǎi — 2987

[M]郑采娈　80年代中期马华女作家，本名郑彩銮，一署郑彩娈。生于1966年，西马吡叻州巴里文打人。1985年开始文学的创作，擅写散文与诗歌。有4篇作品收入散文合集《荧荧月梦》（1987）。1989年，以作品《初长的稻禾》荣获吡叻州曼绒县青少年文友会主办的“全国青少年散文创作比赛”青年组第1名。

郑成勋 chéng — 2988

[M]郑成勋　已故马华旧体诗人，古体诗词造诣甚深。原籍福建永春。70年代住在柔佛州新山，是晨曦诗社的导师。新山吟社是郑氏于1974年10月9日督促下宣告成立的，青年作者李寿章、黄建成、黄天星和李秀玲是该吟社的四柱。

氏信奉基督教。出版有：葵园词（1962·槟城教育出版公司）、樵隐诗集（1973）、齐不老楼诗词别集（1974）等。

郑德初 dé — 2989

☆郑德初　40年代初期马华报人兼写作人；曾担任《忠言》半月刊（创刊于1941年5月）编辑主任。这是一份颇有份量的期刊；郑德初申明《忠言》期刊的立场云：“《忠言》是站稳在无党无派的全华侨立场上，誓志尽忠于国家民族。所以，以国家民族的利害为利害，绝对不做一人一帮，一党一派，或一阶层的宣传工具，而是要说出全华侨所需要听、喜欢听、甚至他们自己所要说的话”。

郑奋兴 fèn — 2990

[X]郑奋兴　曾任新加坡南洋大学数学系讲座教授兼研究院院长、东南亚数学会副会长、李光前数学研究所前任所长。曾发表数十篇数学论著，是权威学人之一；对于新马数学教学的改革，有过卓越的贡献。著有：专长网络论、半序群论、抽象代数学……等书。

郑复存 fù — 2991

[M]郑复存　马华时评家，擅写政治论文。

郑富钦 fù — 2992

[X]郑富钦　生平不详。1956年6月，文风书局出版他的游记《旅印随笔》，32开，72页。

郑贯公 guàn — 2993

☆郑贯公　创办于1904年的《图南日报》的总编辑；此报是南洋革命党报的元祖。初由尤列介绍郑贯公充任《图南日报》总编辑。

郑光汉 guāng — 2994

[X]郑光汉　新加坡诗作者，生平不详。郑光汉于1966年出版《兰花集》。

郑国治 guó — 2995

[M]郑国治　学人，马来西亚公民。早年毕业于柔佛新文龙中华中学，后留学台湾，考获企业管理学位后赴美国攻读博士学位。80年代末期，常受邀到东马斗湖、山打根、亚庇及诗巫和西马的怡保、居銮等城镇，主持有关华人文化、民俗、信仰的专题讲座。著有：中华文化与圣经教训之对比，时代的大使命、灵命成长的途径、创造科学信仰时代的使命、事奉指引、事奉经历分享等。

郑浩千 hào — 2996

[M]郑浩千　大马名画家，偶尔也发表评画文章。原名庆龙，又名皓天。1948年5月4日诞生

于槟城（祖籍广东惠阳）。早年在其故乡新民学校完成小学教育，继在圣心中学及钟灵中学升学。1969年负笈港台深造，74年毕业于台湾国立政治大学外交系，76年毕业于香港岭南艺苑美术科。自幼酷爱丹青，及长游学港台，从岭南花鸟大师赵少昂及山水大师黄君壁门下习艺多年，並画游欧美，举行画展六十馀次。现任吉隆坡中央艺术学院院长。

郑洪丰 hóng — 2997

☆郑洪丰　生平不详。郑洪丰于1928年6月著有《新加坡各业调查》一书，由童子达编，列为南洋工商补习学校丛书第2种。

郑建英 jiàn — 2998

[X]郑建英　70年代新加坡女作者，原名郑建英。1950年生于中国福州。1952年移居新加坡。南洋大学中文系文学士。小说作品收入《新加坡共和国华文文学选集·小说》（1982）。

郑皆得 jiē — 2999

[X]郑皆得　新马体育家与报人，原名郑皆得，毕业于新加坡华侨中学和上海复旦大学，是该大学的运动健将。返星后，除了服务报界，还在南洋女中兼任课外运动指导，同时担任青年励志社的总干事。初期，曾任星洲日报体育周刊的编者，后来转任南洋商报社的广告部主任，同时出任中华体育促进会竞赛部主席。1952年世界运动会在芬兰赫尔辛基举行时，新加坡南洋商报社特派郑皆得前往参加；自此，他写了许多的游记，也叙述了不少体育界的掌故，后来汇集出版：《欧游寄雁》（1953·南洋报社）、《重游欧洲及其他》（1961）。

郑今村 jīn — 3000

[M]郑今村　长期居住在北马；早在20年代末期已在北马报刊发表文章。1955年加入新加坡南洋学会成为基本会员。1952年5月出版第一本书《灯下小语》（什文集）。1957年1月再由槟城康华印务公司出版散文集《西窗散记》，吴白鹤写序。

郑可达 kě — 3001



[M]郑可达　马华青年作家。本名郑可达，1951年8月26日生于和丰（祖籍广东大埔）。怡保安德申中学毕业（1971）。马大荣誉文学士（1978）和美国宾夕法尼亚州匹兹堡大学文学硕士。1986年远往美国，一家5人曾在匹兹堡居住2年。作品散见大马多种报刊。1989年7月23日～25日，在邦咯岛举办的"碧波激浪文艺营"，郑可达受邀主讲《现代诗的一些语法关系》，讲稿收入《文学半年刊》第24期（1989年12月）。郑氏自1967年开始投稿，擅写新诗，散文和小说，笔名郑可、浮名等。自1979年至今，他是玛拉工艺学院的讲师。现居实兆远。

郑民威 mín — 3002

[X]郑民威　新华戏剧工作者兼报人。约于1983年3月中，出任新加坡联合早报编务策划。1982年新加坡艺术节，郑民威与刘仁心在华语话剧团体联合演出工委会中担任主席职位。1989年荣获新加坡文化奖章。

郑清植 qīng — 3003

[M]郑清植　已故南马知名音乐家兼教育家（1923年9月11日生于福建永春，1983年4月25日逝于柔佛麻坡）。早年肄业于上海美专音乐系，战后由台湾南来马六甲，后在麻坡中化中学任教多年，课余积极倡导音乐活动，曾在峇株巴辖创办古典音乐学院。1973年出版《郑清植歌曲创作集》，发表歌曲十首，其中《法莉达》及《十年独立》，曾於马华文化组及马来西亚电台歌曲创作比赛中荣获首奖。

郑人惠 rén —　3004

[M]郑人惠　马华青年诗人，本名郑人惠；1958年生（祖籍四川隆昌），毕业于台湾大学外文系，诗作散见台湾多种报刊杂志，作品收入《天狼星诗选》（1979）。

郑荣江 róng —　3005

[M]郑荣江　马华年青写作者，原名郑荣江。约于1966年生于威省大山脚，在日新中学念书。毕业于槟城韩江中学新闻系。擅写论文及小说。目前从事新闻采访工作。

郑少杭 shào —　3006

[M]郑少杭　东马砂劳越写作人，原名郑航延。砂州于1981年11月21日成立"华总文学组"时，郑氏是主要的成员；当时他是三巴厘的小学校长，不久之后改行为古晋一家商行的执行人员。他在70年代勤于写作，笔名郑少杭等，擅写散文和小说。曾在多项征文比赛中得奖。

郑绍崖 shào —　3007

☆郑绍崖　30年代中期马华写作人兼报人。自1936年秋开始接任新国民日报主编，大力革新，进行调整副刊编务，交由作家李润湖主持《新路》和《新天地》两个日刊。

郑吐飞 tǔ —　3008

☆郑吐飞　20年代末写作人，原名郑泗水，别号崇源，笔名郑吐飞。他原为荷印泗水华侨，福建永春人。鲁迅在厦门大学时，他与陈翔冰到厦大；鲁迅于1927年离开厦门到广州，他俩也重返上海暨南大学。他念法律却擅写小说，著有小说集《椰子集》（1929）。他的译作于1929年6月转载在《南洋商报·曼陀罗》半月刊上。郑氏于70年代已成为一个出色的企业家。在港、星两地经商。

郑维圣 wéi —　3009

☆郑维圣　30年代中期马华写作人，生平不详。郑氏是丘士珍（废名）发表《地方作家谈》一文里所介绍14位地方作家中的一位。1934～35年，他是新加坡出版的《南岛旬刊》的特约撰稿人之一。

郑文辉 wén —　3010



[X]郑文辉　郑文辉是本名；出生于马来西亚柔佛州玉射。杜晖、光军、杜辉和令狐疑是他的笔名，是位擅写新马历史掌故的行家。曾在早期的新明日报写过专栏，在专栏里发表过不少具有文艺性的什文；而他那部《三年八个月》，更是用散文式小说体写成的史书。杜晖在麻坡中化中学受中学教育，现为新加坡公民。在新马从事新闻工作大约有30年；曾任新加坡写作人协会研究小组组员。现任新加坡新明日报执行编辑。业馀对南洋史料研习和整理，孜孜不倦，经常发表著作；自1963年至今，已出版的单行本有：马六甲古今谈、马来西亚史话、新加坡华文报业史、开埠前的新加坡、三年八个月（4版）、新加坡从开埠到建国、新加坡的私会党（3版）。

郑文通 wén —　3011



[X]郑文通　原名郑文通，笔名钟之凌、凌华、郑灵先等。原籍福建永春。少年时曾在香港育才书社受教育，毕业后回乡教书。写作生活，便是从那时发轫的。但写作文体，那时是用文言。由于受五四时代洗礼吧，他一到新加坡来，便改用白话文创作，反映着社会各阶层的现实，因而有多产作家之称。初期在新加坡，先到泰树胶商行当秘书，后来才转入报馆当编辑；曾在民国日报、新国民日报、

总汇报和星洲日报服务。先后主编过新国民日报的副刊《绿游》(1927)、《瀑布》(1929)、《文艺》(1933)、《新国民文学》(1938)和南洋商报的《曼陀罗》半月刊(1929)及《文艺工场》(1930)、《雷鞭》(1931)等。他写过不少的短篇，但表现平平。他最大的贡献，是主持过上述几个文艺副刊。战后40年代中期，曾到怡保任《建国日报》总编辑；因患上心脏病，返回新加坡养病，不久(1949)便溘然逝世了。

郑秀民 xiù — 3012

[X]郑秀民　新加坡资深记者，负责采访高等法院新闻多年，后升任星洲南洋商报本坡版副编辑主任。已退休多年。60、70年代，多篇专稿文章收入《南洋文摘》月刊。

郑秀珍 xiù — 3013

[M]郑秀珍　70年代末期马华女写作人；原名郑秀珍。1949年11月7日出生(祖籍广东琼海)。约自1978年起常投稿。笔名於宁，现为教师。

郑琇瑛 xiù — 3014

[X]郑琇瑛　新加坡作家协会会员。曾任石叻周报编辑广告公关经理、新采月刊、新丽月刊和佳丽月刊编辑；历任利百加传播事业东主；现为广告经理。笔名有：利百加、灵凤、凝蒂、贝妮、贝贝、慧慧等。

郑尧子 yáo — 3015

[M]郑尧子　80年代初马华写作人，原名郑尧子，约于1956年生于古来(祖籍广东丰顺)。毕业于哥打丁宜新哥打华小、英文中学和吉隆坡语文学院(中文组)，曾在吡叻州实兆远教过书。从1981年开始写作与投稿，常发表新诗与散文，笔名幼苗、哥打人、三土兀子等。曾荣获新加坡南洋孔教会征文赛安慰奖、1985年国际青年征文赛优秀奖、第七届(1986)南马文艺研究会之"萧婉香青年文学奖"。目前是哥打丁宜国中英文教师。

郑衍通 yǎn — 3016

☆郑衍通　生平事迹不详。1971年6月出版《郑生论文集》(新加坡友联书局印行)，190页。

郑燕如 yàn — 3017

[M]郑燕如　大马古城新闻从业员，原名郑燕如；马六甲培风中学第1届高中毕业生。1968年加入中国报当外勤记者；1970年加入新明日报社服务，现为马六甲办事处经理，以撰写新闻特稿称著。

郑逸之 yì — 3018

☆郑逸之　40年代末期马华写作人，原籍广东。署名郑逸人、郑凡等。1947～48年，常在《星洲日报·晨星》副刊发表作品。约于1950年夏，他与韩萌、萧村、黎田等作家，在香港倡办赤道出版社。郑氏的诗作编入丛刊《第一次飞》(1950)和《马华新文学大系(战后：(6)·诗集》等书里。

郑英豪 yīng — 3019



[X]郑英豪　70年代新华诗人，生于1954年。南大商学士；南大诗社第二任社长，现为公务员。作品编入《13人散文选》《8人诗集》。作品收入柏杨主编的《新加坡共和国华文文学选集·散文》(1982)。

郑玉礼 yù — 3020



[M]郑玉礼　60年代末期马华写作人；原名郑玉礼，笔名有：夜半客、梅松柳、霎儿、凌旭、郑龙财等。于1954年

5月8日生在森美兰州淡边镇（祖籍福建永春），马来西亚公民。马来亚大学教理化学荣誉学士，英国特许秘书暨行政人员协会学员。曾任工厂书记、中学教师。目前在新山从商。自1970至82年，曾多次参加征文比赛获奖。有些作品被收入合集《鸽声》《大马新锐诗选》等。

郑云城 yún — 3021



[M]郑云城　80年代初期马华青年作者，本名郑云城。1963年7月1日生于马六甲（祖籍福建永春）。毕业于吉隆坡安邦黎明小学、马六甲雅佳美浪中学和槟城理科大学食品工艺系(1988)。擅诗、画、谱曲及书法。是全国大专文学奖创办人之一；曾参加大专文学奖论文组和诗歌组获佳作奖。笔名云城、诩意等。曾任茶艺坊经理、新山中华公会青年团秘书和该团文化组组长。目前在吉隆坡密码电脑（马）有限公司任职。1989年11月出版诗集《单程日记》。

郑韵穆 yùn — 3022

[M]郑韵穆　70年代末期马华写作人，原名郑韵



穆，男。约于1979年，参加威省客青主办的全国短篇小说比赛，获得优异奖，作品收入合集《三叔公的故事》(1980)。80年代末是《工商世界》的专栏作者。约于1989年，出任中国报专题组主任。1990年6月间，荣获1988年度（第5届）“黄纪达新闻奖”的报告文学奖佳作奖。自1972年起，曾在香港《工商日报》撰写杂文专栏。73年返马后，先后在大马华文报与马华工商联合会出版刊物《工商世界》任专题作者，随后升任副主编。自1990年8月16日起加盟南洋商报，出任专题作者——负责撰写国内外专题，包括人物专访、时事评论和奇闻趣事等。

郑展志 zhǎn — 3023

[X]郑展志　新马文教界人士，喜欢写旧诗与书法。本名郑展志，1927年6月12日生于福建福州。1948年南来新加坡与他父亲会面，初期曾在森美兰州、柔佛州新加兰（1950）、文律（1953·第四分校）任教；后来在星洲执教至退休。用过恒一、源藩等署名。郑氏是南洋学会（1956）和新声诗社社员，旧体诗作品收入《新声诗社诗词选集》（1989年5月）等书。

郑照吾 zhào — 3024

☆郑照吾　30年代初期马华写作人；擅写论文、散文、杂文等。作品多刊登于《端蒙校刊》(1934～39)。

郑子瑜 zǐ — 3025



[X]郑子瑜　新马著名学者、教授暨作家；于1916年3月18日在中国福建龙溪出生，现为新加坡公民。战前，已开始在上海各报刊杂志发表散文及杂文，并曾任文艺月刊《涟漪》和文史月刊《九流》主编。1938年南来后，继续写作，曾任新加坡师资训练学院中文部讲师、南洋学会编委会主席。1962年春，曾应邀赴日本，在早稻田大学与实藤惠秀博士共同研究晚清最杰出新派诗人黄

遗宪的遗稿，为日本东京东洋研究所研究员。1964年至65年，任日本早稻田大学研究院研究教授。1978至80年任东京大东文化大学“中国修辞学研究”教授。1984年起任香港中文大学中国文化研究所高级研究员，兼任厦门大学客座教授，上海复旦大学顾问教授。並曾应邀至北京大学、清华大学等校短期讲学。著有：郑子瑜诗文集、古书辨惑、门外文谈、文学与科学的携手、鲁迅诗话、名作家作品疾病治疗初编、翦春集、猿啸与鸡啼、瀛州旧梦、人境庐丛考、郑子瑜选集、中国修辞学的变迁、东都习讲录、红豆笺誉稿、诗论与诗纪、中国修辞学史稿（1984）、修辞学论文集（1988）……等；并编有《达夫诗词集》等书；所作论文，绵密而切实。

正　平——　3026

[X]正　平　50年代初马华写作人，原名陈再聪，新加坡中正中学毕业。任过民报采访主任和营业经理；1984年为民报执行总编辑，现为中医师。在新加坡有另一位以正平为笔名的作者。他早期擅写短篇小说，作品收入小说合集《莉娜》（1952年9月·南方晚报征文选集）。

芝　青——　3027

[X]芝　青　原名葛青凡，1909年5月7日生，原籍浙江杭州。卒业于复旦大学后，赴日本留



学；中国抗日战争一起，即从日本到香港。曾在新闻界服务，並兼一家杂志的编辑。当时，其夫婿冯列山为胡文虎创办星岛日报，等该报正式出版后，胡氏又在新加坡买进一家新加坡华文报中历史最久的总汇报，又派冯氏前来重新策划整理出版。经过一年多以后，芝青辞去香港原有的职务，于1939年年底，前来新加坡。1942年初，因日军南侵，芝青夫妇离开新加坡，经滇缅路到重庆及成都，出任中央大学教授，至日本投降。抗战结束，重返上海。1949年初携带了3个孩子，全家再来新加坡，从此定居，成为新加坡公民，曾在师资训练学院任教多年。除了写传记和游记外，她也常写散文，笔名有：陆茗、葛静、李莎等。自1951至1955年，共出版7种传记专集，和《中国诗词史》（1959年文心出版社）及游记《中国行》（1972）《日本行》（1974）等。1988年10月29日在新加坡病逝，终年79岁。

芷　芳—fāng　3028

[X]芷　芳　生平不详。芷芳擅写小说，出版有短篇小说集《师徒三代》（1969·天桥文化社）。

芷　君—jūn　3029

[X]芷　君　新华女写作人，本名陈如娥，生于1959年。现任书记；业余喜欢写作，擅写散文。作品散见新加坡报刊杂志。

志　工—　3030

[X]志　工　新华写作人，生平不详。1977年，新加坡洪炉文化企业出版志工小说集《冷暖人间》。据说，他姓林；另署止戈。

知　庸——　3031

[M]知　庸　东马砂劳越州作者，原名张猷匹，作品散见当地各报刊。目前住在美里县。

钟　军—jūn　3032

[M]钟　军　60年代中期马华写作人，本名钟锦绸。吉打州双溪大年人，擅写短篇小说，笔名钟军。得奖作品收入《马来西亚第2次全国短篇小说比赛精品特辑》（1968）。

钟　轲—kē　3033

[M]钟　轲　大马吡叻州写作人，原名钟德盛。1963年毕业於华联国中，喜欢写作，笔名钟轲、钟笔耕等。70年代赴新加坡管理学院深造。

早年活跃於商界，70年代末加入马华。现任总部干训班干训部主任。他曾写道："如今栖身於政治机构，可不是政治人物。"较早时为学生周报全国总干事，业馀参与发起歌乐节、剧艺研究会等文艺工作，亦对教育工作颇有研究心得。

钟　祺—qí　3034



[X]钟　祺　原名钟应祺，潮籍。在中国出生，1947年南来，曾任职于爱同学校、笨珍培群中学、南洋大学及义安学院，担任图书馆的负责人。1968年毕业于义安学院中文系，是《新诗月报》创刊人之一，曾任《新社文艺》主编。1970年初，参与《新马华文文学大系》编辑工作，1970年8月同逝世，享年四十有二，已面世著作有：诗集《自然的颂歌》《土地的话》《英雄赞》；评论集《中古诗歌论丛》《谈谈诗歌创作》；小说散文集《鼓舞》；四幕剧《黎明之前》等。

钟　瑜—yú　3035

[X]钟　瑜　原名钟国胜，1940年生于中国广东鹤山县；襁褓时，由父母携带来马。战后在芙蓉振华小学受业，后回返中国，在私塾受教育。中国解放前又重返大马。是60年代初期的辛勤写作人，同时喜欢摄影和拍电影，曾出版一本《影片的生活体验》。1968年出版了一本48页的《钟瑜诗集》，收入40首诗歌。1977年又出版一本著作《钟瑜小说集》(短篇小说集)。1983年6月开始，蕉风月刊361期连载他的长篇小说《红尘》。



钟　著—zhù　3036

[M]钟　著　50年代初马华女作者，原名钟爱芳；从事教育工作至退休。曾用钟著为笔名，在1952年至54年间于星洲日报《晨星》副刊发表过好些散文作品。钟著是散文作家王葛的太太，育有一女一子，目前都居留在英国。

钟伯煊 bō—　3037

[M]钟伯煊　原名钟伯煊，大马公民。1933年2月27日在吡叻州布先埠出生(祖籍广东惠阳)。台湾国立师范大学教育学士，曾任中国报主笔、拉曼学院兼任中文讲师。作品经常发表于各报章，唯未有专集面世。曾主编台湾星马同学会《星马季刊》(1959～1960)。曾为电视台撰写方言谐剧电视剧。笔名空如、悠然、文熹、熹微、散儒、都门客、朝雨、朴良、风行、散行、孔庸、鼓乐等。

钟城芳 chéng—　3038

[M]钟城芳　新、马、泰名报人；1920年生于广东大埔，华东商学院工商管理系毕业获商学士学位。从事新闻业近40年，先后在英属北婆罗洲砂劳越(砂劳越於1963年成为马来西亚一州)、泰国、马来西亚报界服务，历任砂劳越前锋日报编辑、主笔及代总经理；大众日报总编辑兼撰社论；曼谷星暹日报《泰国新闻》(即暹事版)主编及"专论"执笔人。他也编过《星槟日报·星艺》副刊。1975年出任槟城星槟日报总编辑兼撰社论，翌年2月受聘为光华日报总编辑。1988年8月荣获拿督黄纪达新闻奖中的新闻事业服务精神奖。著有：编余杂记。

钟醇生 chún—　3039

☆钟醇生　20年代中期马华报人与写作者；广东惠州人；曾任马六甲育民小学校长。1928年，担任《凉侨周报》主编；这份周报是当地左派份子筹办的，出版

不久后宣告停刊。马来亚沦陷前，实业家颜鸿祐曾资助出版《马六甲周报》，也由钟辉生主编，唯只出版数期，便因日军侵入马而停刊。钟氏后来被当局遣送回中国。

钟羔音 gāo — 3040



[M]钟羔音　东马作家，本名钟济祥，另署钟季轩。在日军投降后，诞生在古晋西连路19里的一个贫寒家庭里，是个长子。由于家境欠佳，仅受过华文小学教育，后夙夜匪懈，自修中、英文和马来西亚文。大约1964年，当他一家迁居古晋西连路十又七里的新村的时候，对文艺发生了浓厚兴趣，除努力不辍地阅读外，也勤于学习写作，常有作品在当地的报章副刊发表。著有：小说集《珠儿》（1970年·婆罗洲文化局）、中篇小说《种椒人家》（1975年·婆罗洲文化局）。

钟介民 jiè — 3041

☆钟介民　30年代末期马华写作人；早在1939年初，就常翻译论文刊登在《星洲日报》半月刊》。曾任星槟日报总编辑。新加坡的"中国南洋学会"于1940年创设时，钟氏住在丁加奴，他是该学会最早的19名会员之一。

钟金钩 jīn — 3042

[M]钟金钩　马华名画家，偶尔也撰写有关美术的论文。1934年生于怡保（祖籍广东潮阳）。1961年毕业于台北师范大学艺术系。考获美国纽约市柏拉特艺术研究院的艺术硕士学位。目前在吉隆坡担任玛拉工艺学院纯艺术的高级讲师。所撰述的《半世纪以来马来西亚艺术的发展与演变》，收入特刊《星洲日报55年》（1984年1月15日）。

钟可斯 kě — 3043



[M]钟可斯　马华年青诗人，原名柯宗利；1963年生。曾任新闻记者，发表了好多首长诗。大约自1988年4月间开始，主编《马来亚通报·文风副刊》。1989年2月15日，吉隆坡雪兰莪中华大会堂文教委员会文学组举办"年轻写作人的动向"研讨会，钟可斯以《文风》编辑的身分受邀主讲。散文作品收入合集《成长中的6字辈》（1986）。

钟敏璋 mǐn — 3044

[M]钟敏璋　马华女教育家兼写作者，原名钟敏璋。毕业于暨南大学（1931～35）。长期居留在吉隆坡。目前是雪华堂妇女组副主席，也是现任励志会会长。曾担任大马联邦华校会学。退休后，她多年来也积极参与及推动妇女活动，她目前也是全国妇女机构理事会的励志会代表。在50年代末起至60年代期间，曾为马来亚教育部编译写多种有关教育的专集及中学教科书出版。

钟启章 qǐ — 3045

[M]钟启章　马华报人，擅写新闻特稿。在吉隆坡南洋商报服务多年，现任该报总社助理采访主任。曾获得1986年度"黄纪达新闻奖"的报道文学奖。

钟山松 shān — 3046



[M]钟山松　50年代末马华写作人；原名钟廷贤。1935年11月23日生于柔佛州小笨珍（祖籍广

东潮安）。笨珍培群中学初中三毕业。1961年旅居新加坡时，认识了名编辑杏影，听从杏影的教导，从写诗歌、散文转而创作小说。他曾当过霸王车司机。用过钟山松、郁青、飘摇等笔名。他时写时停，1977年写得最勤。目前，住在士姑来从事小商。著有短篇小说集《神的落难》（1980）。

钟胜华 shèng — 3047

[M]钟胜华　马华写作人。1943年1月12日生（祖籍广东梅县）。作品散见大马多种报刊。

钟石均 shí — 3048

[M]钟石均　原名钟锡均，1962年生于吉打双溪大年，马来亚大学工程系毕业，擅写散文。另有笔名：石乳、钟玉醉等。作品收入合集《青色的冲击》。

钟诗梅 sí — 3049

[M]钟诗梅　马华女作者，原名钟诗梅。槟州北海人。约于1965年开始学习写作，笔名幽梅。60年代中与作家梁园结婚，梁园于1974年遭人殴打而辞世。诗梅已改嫁多年；80年代还有一些作品，在《妇女》等刊物登载。

钟松发 sōng — 3050

[M]钟松发　原名钟松发，毕业于星洲义安学院马来文系。曾任每日新闻（Berita Harian）采访主任，新闻编辑兼社论撰稿人，笔名 Kelana C.M.　作品散见马来报刊及马来杂



志等刊物。与陈亚良合编马来文词典、普及词典（Kamus Am Terbaru）等。他於1969年加入新海峡时报服务，表现优异，並於1984年提升为新海峡时报集团每日新闻副主编。1986年，深受公司器重，出掌新明日报总经理兼总编辑迄今。

钟天祥 tiān — 3051

[M]钟天祥　大马新闻从业员。原名钟天祥。出生于柔佛州彼咯埠。1984年4月，人间出版社印行他的人物传记《李三春·华教·马华》一书。目前，担任香港亚洲周刊驻大马特派员。

钟文苓 wén — 3052



[X]钟文苓　新加坡著名报人。在中国出生，原籍广东。50年代初由香港来新加坡。笔名李嘉图、桑庚楚、叶儿家等。以李嘉图笔名写影评，叶儿家笔名写新诗、散文，桑庚楚笔名写时评。担任新加坡写作人协会会务顾问（1982～84）。主要的履历如下：上海和平日报编辑主任（1944～1948）、香港香港时报电讯编辑（1948～1950）、泰国曼谷民主日报副总编辑（1950～1951）、新加坡益世报编辑主任（1951～1952）、新加坡南洋商报电讯编辑（1952～1962）、吉隆坡南洋商报编辑主任（1962～1963）、新加坡广播及电视台新闻编辑（1963～1969）、新加坡新明日报总编辑（1969～1978）、新加坡南洋商报总编辑、总主笔、总策划（1978～1983）、新加坡联合日报／晚报编务顾问（1983）。

在公共服务方面，曾任东亚哲学研究所董事、电影检查上诉委员会委员。

钟锡金 xī — 3053



[M]钟锡金　80年代初期的马来西亚华文文艺界，出版了最多个人专集的写作人，当推北马吉打州的钟锡金。他于1941年8月4日诞生在吉打河畔（祖籍广东普宁），出身贫困，幼年丧母。自小进入吉打华侨中小学校受教育，半工半读。1958年初中毕业之后，曾于1959年担任临教一个时期。早在学生时代，他的习作常见于《学生周报》《蕉风》和各报章。初中时期，便喜欢搞组织和活动，是当地的学生领袖之一。1960年重回吉打华侨中学修读高中，年底被当局引用公安法令扣留，在吡叻州宾都牙也居留两年。1962年被释放后，63年加入当时左翼政党——劳工党从事编撰党讯和出版工作。当时，钟君开始以"戈萌"的笔名发表不少诗作。1967年4月10日出版诗集《北望祖国的蓝天》。68年，再度被扣留于吉隆坡政治部。释放后，回返吉打跟随他父亲从事售卖糕饼生意。1978年，加入新闻界，重新他的写作生涯。另署顺谭等笔名。

1983年底，钟君凭着默默耕耘的精神，终于完成吉打州华裔史上的第一套文艺丛书："赤土文丛"第一辑（1981～83年）共6本专著，书名及作者如下：(1)吉打河，历史的河流（钟锡金著·1981年）；(2)马来文坛漫步（陈鸿洲著·1982年）；(3)几朵鲜艳艺术花朵开放在北方的沙漠（钟锡金著·1982年）；(4)50年代马来小说选译（柯良德译·1982年）；(5)路访散草（钟锡金著·1983年）；(6)柬埔寨人民的血泪篇（钟开基著·1983年）。

1984年初，钟君将上述6本著作以精装套装本问世，每套售价50元，作为出版赤土文丛第一辑。由于反应良好，并且在吉打州华社工商的热烈支持之下，钟君终于一气呵成——于1984年初至同年10月抄，终于编印出版第二辑，陆续出版的6本专著如下：(1)吉打州华校发展史概论（钟锡金著·1984年）；(2)83年修宪课题几项历史回顾（钟锡金著·1984年）；(3)作协去来（钟锡金著·1984年）；(4)填埋中的沙曼运河（《禾浪波外》第二集·钟锡金著·1984年）；(5)待风集（陈应德著·1984年）；(6)新马华人民族意识探讨（钟锡金著·1984年）。990年出版新著《泰华文化演变沧桑史》（米都赤土书局）。

钟夏田 xià —　3054

[M]钟夏田　马华作家兼副刊编辑；原名钟泽才，笔名钟夏田、阿才伯、郭非、梅是、阿旺、左迁、英枚等。1942年1月11日生于朱毛（祖籍广东四会）。怡保育才中学高中毕业，台湾国立台湾大学农艺系毕



业。1967年开始任职于大马南洋商报总社，曾任南马增版编辑主任（1970～1982），后任该报《读者文艺》副刊编辑，也主编过《文星》文学周刊和《每周专题》版。编徐致力推动马华文艺，与文友合组人和文化出版社，印行"人和文艺丛书"。作协（华文）於1978年7月29日成立时，中选为首届理事会副主席，后任主席。著有杂文集《摸象集》，散文集《市居集（1985）；编有《我对马华文艺前途的看法》（1976）一书。现任大马华文作家协会顾问。

钟永安 yǒng —　3055

[M]钟永安　马华写作人；原名钟永安。自中学开始即喜爱写作，其诗歌、散文、杂文及评论作品散见于各报章杂志。他是南洋大学文学士（现代语文系）；曾在吉隆坡循人中学及芙蓉中华中学担任英文教职约四年。1968年转入南洋商报服务，先后担任国

际新闻组翻译、编辑及主任职；1981年调升为主笔。

钟玉嫦 yù — 3056

[M]钟玉嫦　大马女青年作者；原居东马沙巴州山打根，留学台湾，毕业于成功大学外文系。1984年以短篇小说《年轻的日子》，获得第2届大马旅台同学文学奖小说组佳作第一名。

钟玉莲 yù — 3057

[M]钟玉莲　大马学者与马大讲师，在马大考获文学荣誉学士及硕士学位，较后又在美国史丹福大学考获博士学位。1974年开始任教於马大中文系，在此之前曾在理大任讲师一年。其研究范围包括中国传统小说及小说理论。学术论文有：《儒林外史中女性之地位》《晚清小说理论》及《黄摩西及其小说理论》等。

钟正山 zhèng — 3058

[M]钟正山　大马名画家，1935年8月28日生于马六甲(祖籍广东梅县)，毕业于新加坡南洋美专。1970年受邀赴西德与美国深造，1973年受台湾邀请访问以促进文化交流。现任马来西亚艺术学院院长，马来西亚国家艺术馆信托委员，新加坡南洋美专顾问兼南洋美术研究所主任，新加坡东方古董书画协会顾问，亚太区大专美术教育会议第一副主席，国际现代水墨画联盟会长，也是大马华人文化协会署理会长。偶尔也发表评画文章。曾任台北中国文化大学客座教授(1981至82年)，受聘为中华学术院院士。除本身认真在艺术创作外，並以培育艺术专才促进国际文化艺术交流为职志。自1964年起，举行多次个展或国际画展。

忠 扬— 3059



[X]忠　扬　50年代后期马华作家，本名陈鸿举；1938年在新加坡出生。在端蒙学校和中正中学接受中小学教育，毕业后修习函授学院中文系课程。60年代初，他为出版社编辑文艺丛书，主持报刊的编务工作，主办文艺团体的文学讲习班，担任商业电台的特约编剧。1962年忠扬出版了《文学与人民》，第二年离开新加坡到中国寻求深造机会。这一呆，十六个寒暑过去了，饱经风霜的他不曾写过片言只语。

1979年来到香港，生活重新开始，忠扬做过好些不同性质的工作，如酒店接待员、药材店伙记、贸易公司职员、报馆校对、编辑、杂志出版社编辑。重返文艺界后，他进行多样化的创作。先后用过的笔名有：忠扬、吕珊、纪梅、秦少郎、云山秋、小华工、陈熙等。目前，忠扬在香港的朗文出版社中文部担任编辑，编写字典和教科书。在80年代里，他主要的著作有：文苑纵笔(香港华南图书文化中心出版)、新马文学论评、鸿爪集、泼墨集、马来西亚风情(1986·绿洲出版社)、昨日梦华中(小说集)。

仲 贤— 3060

☆仲　贤　20年代末期写作人，生平不详。仲贤于1927年左右，开始在《新国民日报·戏剧世界》副刊发表剧论。有署名"贤仲"者，应是同一位写作人所取用的两个笔名(仲贤、贤仲)。他的剧论，篇幅短小。

周 粲— càn 3061



[X]周　粲　新马著名文学家。1934年生于中国(祖籍广东澄海)。原名周国灿，新加坡公民。毕业于中正中学。1960南洋大学中国语

言文学系毕业。1964年获得新加坡政府颁发的深造奖学金到得第一等文学士学位，继于1969年取得文学硕士学位。曾担任中学教师、教育学院讲师、教育部中学视学及目前为华文专科课程发展署华文顾问。曾获得理事奖及林语堂文学创作奖。还用艾佳、丘陵、斯等笔名。十子风风球、散文集：铁栏里的春天、玲珑望满天的星、都市的脸。小说集：镜中魔云、夺魂铃、恶魔之夜。论文集：宋词赏析、元代散曲论文集、诗论文集、读书录。游记：踪迹、江南江北、摩登逃难记。和儿童文学：写给孩子们的诗……等等。

周 风—fēng 3062

☆周 风 40年代末期写作人，生平不详。周风曾于1950年9月与唐东、林婉真、亦人、雁朋和燐火合著小说集《花一般的梦》（南洋商报社出版）。

周 唤—huàn 3063



Ⓜ周 唤 大马诗人与编辑；另署何厚，原名周唤欢。1940年12月11日出生于雪兰莪州加影（祖籍广东省赤溪县）。自1960年开始写作和发表作品，擅长现代诗及散文。留学香港，后又负笈台湾，获得中国文化大学哲学硕士学位。约于1970年回来吉隆坡。现任新生活报编辑部要职。自1966年1月至67年8月，周唤与姚拓、白垚合编过8开本的《学生周报》；1970年10月至73年2月，周唤与悄凌合编《学生周报》。

周 钧—jūn 3064

☆周 钧 20年代中期马华写作人，擅写杂文、新诗及评论。曾在星洲育英学校任教。大约于1926年，曾接谭云山之后，主编新加坡叻报《星光》副刊（自45期开始）一个时期。他继段南奎之后到柔佛州丰盛港培智学校任校长。1926年9月底，《星光》停刊了；这时正好是中国北伐时期，为了参加革命事业，周钧、段南奎和常焱等，都北归了。大概于1930年重来星洲，任小学校长。周氏一署静椰。曾在1931年，与马蜂影（景三）先后主编过国民日报《公共园地》副刊。

周 列—liè 3065

☆周 列 生平不详。周列与周钧是20年代中期本地特出的杂文作者之一，他们也是《叻报·星光》副刊的编辑同人；作品多刊登在《星光》。——有位史料工作者怀疑"周列"即是曾国宾的化名，实误。周列南来任教时，常写杂感发表；为时不长，他就北归，病殁湘中。

周 仑—lún 3066

☆周 仑 1950年前后马华小说作者，生平不详。周仑的短篇创作《苏州河之夜》收入同名的小说合集《苏州河之夜》，于1951年10月由南洋商报社印行，曾铁忱写《编后记》。

周 牧—mù 3067

☒周 牧 马华作家，原名周文全，1934年生于柔佛州（祖籍潮州），新加坡公民。1955年中正中学毕业。自50年代已开始写作，常在《行动周刊》发表散文。1959年南洋大学中文系毕业，历任光洋中学、立达中学的华文科教师至今。曾任《大学青年》《文学月报》等刊编辑

委员。现任新加坡中华外内丹功研究学会正研究。喜欢写散文，偶尔也写诗，作品尚未结集。另署文牧等。

周　树—shù　3068

[M]周　树　70年代马华写作人，本名周树。1949年11月8日生（祖籍福建永春）。马六甲人。现任教师，兼任报社通讯记者。擅写新闻特稿，也常以周素、心香等笔名发表文艺作品。

周　天—tiān　3069



[X]周　天　新马文学家，本名陈观生（胜）。1939年11月29日在柔佛州三合港诞生（祖籍广东惠阳淡水）。日本投降之后才开始进入村镇的华文小学念书。由于英国殖民统治当局实行紧急法令致策对付当时的抗英武装活动，所以他小学阶段完全处在动乱不安的阴影下，学校被迫关闭、停办、迁徙、无法安定地上课。1953年，他勉强完成了小学教育，是年末独身南下新加坡投考中正中学分校。1956年反殖浪潮汹涌，学潮起伏，他不幸被开除离校；1959年转入黄昏中学继续未完成的初中课程。次年，由教育部安排进入立化政府华文中学修读高中。1962年进入南大中文系，1964年又因学潮事件被开除离校。陈君早在50年代末期已开始写诗，並投寄到文艺副刊和各类刊物上发表。进入大学时期，他已有很好的表现，连获两届南大文艺创作比赛诗歌组优秀奖。60年代末期，他开始写评论和杂文，70年代初出版了两本杂文集：岛上杂谈、港内杂话。70年代期间停止写作，解散长屋出版社，主要的是从事书店生意。80年代初重新提笔，放弃书店业务，重组长屋出版社，印行诗集。最新著作是诗集《后裔》（1987年·长屋出版社）。笔名有陈之、远铃、周天、马雅、白岗、林海、晓白等。目前在新加坡从商。

周　围—wéi　3070

☆周　围　40年代末期剧作者暨诗人。生平不详。周围与庞峨是对夫妇，两人随丁波领导的“中国歌舞剧艺社”于1947年前来新马演出。庞峨生了个女儿明媚，请槟城的侨领周国钧抚养；周围于1948年9月22日在槟岛写下动人的长诗《留给女儿明媚的诗》。后来定居广州。1983年，相隔将近40年的父女终于在香港欢聚了；然而不久之后周围故世。明媚是位大学毕业的中学教师。

周宝筠 bǎo—　3071

☆周宝筠　20年代末期马华报人。万金油大王胡文虎所创办的星洲日报，于1929年1月15日创刊，由邓荔生出任总经理，总主笔就是周宝钧；编辑主任是周逸农，每天出版4大张。是年3月，周氏辞职返华，改由周君逸与林霭民主持编务。

周宝振 bǎo—　3072

[M]周宝振　大马著名报人，原名周宝振；约于1942年生（祖籍福建永春）。离校后即协助其父亲周瑞标处理《马来亚通报》等业务。后来主持生活报／新生活报，並出版多种杂志。许多由周家经营的报纸刊物，周宝振虽未挂名，然而他是幕后策划人，是公认的办报奇才，建树良多。曾用笔名周青等。

周曾锬 céng—　3073

[X]周曾锬　50年代写作人，英年早逝。1959年3月新加坡世界书局出版其遗著《从昆明到上海》。曾在马来亚大学当助教，不幸因车祸而英年早逝。

周福泰 fú—　3074

[M]周福泰　马来文造诣很深的学者。70年代末期至80年代初期，在吉隆坡致界和文学界甚为活跃。原名周福泰，1942年7月16日生于森

美兰日叻务。早年在华小、英文中学及师训学院受教育，后进入马来亚大学攻读马来文系（社会人类学），考获文学士荣誉学位。曾任马口启文中学校长和森州马口区州议员（1982年4月），也担任过马青总团总秘书（1979至83）及大马华人文化协会执行主任（1978～83）。出版有国语著作如《国民团结问题》等三数种。

氏巫译李昂的《杀夫》，曾于1990年在《马来西亚前锋报星期刊》的文学副刊上连载。

周金辉 jīn — 3075

[M]周金辉　马华写作人，原名周金辉，吡叻怡保人。毕业于怡保培南中学。中学时代已开始写作投稿。获得学生组冠军的作品《墙外人》，编入《马来西亚第二次全国短篇小说比赛精品特辑》（1968）。

周金亮 jīn — 3076

[M]周金亮　北马诗作者，住在吡叻州太平。周金亮擅写新诗。1987年以诗作《华安茶室》参加“端午节诗歌创作比赛”（星洲日报和七喜汽水公司联合主办）。获得入选佳作选。1990年5月初，“肝胆行”诗歌巡回朗诵会一行人到全马各大首府作巡回演出。周金亮是朗唱的诗人之一。

周君南 jūn — 3077

☆周君南　1922年4月起叻报总编辑，湖南茶陵县人。周君南与谭云山是同乡，在他力助之下，谭云山主编的《星光》，附在叻报上出版。当时该报副刊的篇幅，原来只有半版，后经负责人特别通融，给《星光》以全版的篇幅（牺牲叻报半版广告的收入）。

周寒梅 hán — 3078

☆周寒梅　40年代初马华写作人；曾任新加坡《大华周报》（约于1941年1月创刊）主编。这份期刊的发行人是范玉麟，督印兼经理为黄载灵；而编辑委员包括多位写作人，他们是庄心在、梁华炎、李词倜、李树梧、林英强、王盛治和林公戈。周寒梅擅写散文，在《大华周报》连载散文《祖国万里行》等作品。40年代初在吉隆坡新国民日报社主持笔政，也兼编《生活》《青年》二副刊。

周孔良 kǒng — 3079

[M]周孔良　马华写作人，生平不详。周孔良擅写杂文，80年代中期作品多刊登于吉隆坡《中国报》副刊。现居雪兰莪州士拉央再也。

周坤南 kūn — 3080

☆周坤南　生平不详。据前辈王清诲（已故）于1985年11月2日回答马岑：周坤南担任过《叻报》主笔；与张叔耐同事，周喜欢以白话文写作，张却偏于文言文。

周立良 lì — 3081

[X]周立良　马华资深戏剧工作者，现居新加坡。早在1958年，周立良就已参加新加坡联剧团；在艺联的第一个戏《北京人》里担任曾文清一角。之后，曾参加《秋海棠》《雷雨》等演出。一度因工作关系迁居中马吉隆坡，担任《学生周报》戏剧组导演，演出《火烛小心》《碧血花》《风波亭》及《郑成功》等，和若干独幕剧。稍后，与一些戏剧爱好者在吉隆坡创立剧艺研究会，担任《雷雨》《金小玉》等剧的导演。1963年，他回到新加坡，导演《清官怨》《金小玉》《父母心》等，同时也担任一些电视剧的导演工作。1982年新加坡艺术节，他在华语话剧团体联合演出工委会中，与林晨、林明洲、田流和郭宝崑（执行）担任编导，呈献创作话剧《小白船》。周氏也曾为大马电视台，编撰了一系列10个喜剧《三个王老五》。

周了因 liǎo — 3082

☆周了因　20年代中期马华作家；温州人，笔名金岳、了因等。曾主持《曼舞罗周刊》的编务，到了第69期，由于前往勿里洞，他把编务交与苏慨生负责。在他编辑这份期刊时，发表了好些散文、杂文和旧

诗。

周洛仑 luò — 3083

[X]周洛仑　新华写作人，是位美发师，业馀常写作，多年不辍；到了1990年4月间，仍为联合日报《茶馆》版写专栏《跑馆集》。

周曼沙 màn — 3084

[M]周曼沙　马华文教界知名人士，原籍中国湖南长沙，为湖南第一师范学院毕业生，曾任长沙市文艺中学教师，1937年5月南渡槟城，较后出任吉打州育强学校校长。其时，复与文教界名士任雨农合创南风杂志，针砭时政，宣扬抗战，即知名於北马。1945年秋，明德学校为战后槟城唯一新创的华校，由周氏担任校长，苦心擘划，校誉远扬。他也曾任全国教总副主席及槟城华校教师会主席；在任期间，为了团结槟州的各华校教师组织，遂於1965年号召8个教团成立槟州华校教师团体联合工委会，由他荣任第一任主席。他亦出任槟州华人大会堂总务多年。不幸于1987年3月28日辞世，享寿积闰75岁。追悼周曼沙工委会在同年12月底出版了《周曼沙先生追思录》，由司徒浒主编，郑永美，陈森才，王素珍助编。资料收集主任为许伟乾，副：任雨农，萧遥天，陈诗畅。封面设计：陈昌孔，封面题字：陈诗畅。

周念春 niàn — 3085

[M]周念春　马华写作人，也是一位环境研究工作者，曾任中学教师和学院讲师、顾问工程等。喜欢写时评、散文和新诗，也擅写评论文章。著有评论集《边鼓集》，它于1984年获得第7届双福文学出版基金。该书分为两辑：第一辑包括文艺批评和杂感，第二辑则收录了文艺通讯、随笔及其他。其中有作者对马华文艺作品及其作者、文学现象或文学流派的评议，也有旅澳求学期间的见闻和感受。周氏的文笔流畅而议论纵横，感情丰富而爱憎分明。

周丕承 pī — 3086

☆周丕承　20年代中期马华写作人，擅写小说，生平不详。代表作品《船中之一夜》，于1925年4月25日至5月5日刊于《南洋商报·商余杂志》副刊，收入《马华新文学大系·小说一集》。

周清海 qīng — 3087

[X]周清海　新华学人。生平不详。周清海考获博士学位，从事教育工作多年。现任新加坡教育学院亚洲语言系中国语言文学组主任。著有《中国语文散论》（1973）等。

周清渠 qīng — 3088

[M]周清渠　大马旧诗词写作人，常在报刊杂志发表诗词作品。目前担任麻坡南洲诗社的名誉社长。1976年出版有



《听雨斋诗词吟草》（马六甲·坚强柯式印务局）。

周清啸 qīng — 3089



[M]周清啸　70年代初期马华诗人；本名周聪昇。1954年10月28日生于美罗瓜拉美金新村（祖籍福建永春）。自1971年开始写作，在70至80年代写得较勤；笔名周清啸、休止符等。毕业于台湾大学外文系；曾担任过天狼星诗社财政、神州诗社总务。作品编入《大马诗选》，与黄昏星合著诗集《两岸灯火》（1977）、散文集《岁月是忧欢的脸》（1978）。参与过《天狼星诗社》和《神州诗刊》的出版与编辑工

作。目前，在吉隆坡报界担任新闻记者；信仰佛教。

周庆芳 qìng — 3090



[M]周庆芳　大马旧诗词写作人，字羚洵。约于1906年生（原籍福建永春）。31岁那年南来，先暂居婆罗洲一年，后才抵达马来亚；历任中小学教职，直至退休，住在麻坡。曾与诗友倡组丹戎吟苑、南洲诗社及马来西亚诗词研究总会，担任麻坡南洲诗社社长和大马诗词研究总会副会长职。曾由国际桂冠诗人协会推荐，荣获巴基斯坦亚洲自由大学颁发名誉教育博士，著作有《象山鸥海楼吟稿》一书行世。

周舍侬 shě — 3091

☆周舍侬　20年代末期马华写作人；生平不详。是《星洲日报·野葩》副刊（1930）的作者，擅写散文。

周望桦 wàng — 3092

[X]周望桦　70年代优秀的新华作家；原名周维介，另署端木舟、琉璃草、罗欣等。1952年10月19日生于新加坡（祖籍广东乐会）。南大文学士和新大文学荣誉学士，曾任教于国家初级学院。作品多刊于南洋商报《浮雕》《文林》等副刊；奋斗报《狮城文艺》版、蕉风。现任阿裕尼文艺创作与翻译学会顾问。1980年12月，教育出版社印行周维介与杨松年合著的《新加坡早期华文报章文艺副刊研究》（192



7～30年），此书于1982年获得新加坡书籍节书奖。个人专集有：散文集《收割手札》（1982）、文评集《文学风景》、论文集《新马华文文学散论》等。获港大硕士。一署沙眼·新著：秋千上的小女孩。

周宪浦 xiàn — 3093

☆周宪浦　20年代末期马华写作人；生平不详。擅写散文诗、散文、小说及诗；是《新国民日报·瀑布》副刊（1928年12月～1930年12月）的主要作者之一。

周心默 xīn — 3094

☆周心默　30年代末期马华作家，原名周金海；1913年5月在广东潮安出生。擅写杂文和散文，笔名有：云山、卡达、



耶夫、丁山、周力达、周心默等。曾任加影华侨中学教师。据他于1986年4月间回信披露：他体高1·6米，体重67公斤，从事电影发行工作。早在1931至34年，他在上海是MK木刻研究会的负责人。1938～39年，在新加坡《南洋商报》《自由谈》和吉隆坡《马华日报》发表杂文。1940～41年，在槟城现代日报发表杂文；在这一段期间，也在新加坡《总汇报》《星洲日报》发表短篇小说、书评及短评。战后1945～48年，在吉隆坡《民声报》发表杂文和散文。40年代后期返梓，仍常写作；1981～85年间，周氏在广州的南方日报、南方周末、期刊《电影与观众》等发表电影评论。于1989年10月12日在广州辞世。

周循梅 xún — 3095

[M]周循梅　原名谭荣楷，1943年6月27日生于雪兰莪州（祖籍广东新会）。吉隆坡循人中学

毕业，曾任吉隆坡文化供应社货仓管理和书店职员。现任职于吉隆坡某教科书出版社。自1971年开始，写作甚勤，笔名周循梅、洛伍、陈悟世、侯莫、蕴空、守拙、胶胶、钱耀锦、嘉樵、谭青龙等。作品散见于海光、蜜蜂、教与学月刊、南洋商报的商余、绿野和读者文艺、建国日报的大汉山、大众晚报的大众文艺等副刊。

周逸农 yí — 3096

☆周逸农　20年代末马华报人，生平不详。1929年1月15日，新加坡的星洲日报创刊时，周逸农出任编辑主任，总主笔为周宝筠，每天出版4大张。周宝筠离职后，由周逸农继任。1929年9月，周氏另有高就聘用傅无闷为编辑主任。

周宜帮 yí — 3097

[M]周宜帮　马华写作人暨诗词界人士；原名周宜帮（邦）。从1973年开始勤笔写新诗，笔名集群等；后来似乎专攻旧体诗。长期居住在柔佛麻坡，从事保险业。多年来，历任南洲诗社副秘书等要职。

周颖南 yǐng — 3098

[X]周颖南　新加坡写作人；本名周国辉，1929年出生于中国福建仙游（一个归国华侨教育工作者的家里），毕业于仙游师范学校，曾任教师。南来旅居印尼耶加达。1970年移居新



加坡。虽业于工商，但对文艺写作，素感兴趣，每在余暇，勤于写作。自1947年起，在印尼报刊、香港《海洋文艺》月刊、新加坡的南洋商报和星洲日报副刊、《新加坡文艺》等报刊发表不少作品，常用的笔名尚有：青野、杨虹、欧阳雁、绿茵、扬扬、周游、周尧封等。由于珍藏不少近代名人书画，故已成为知名的鉴赏家。1978年3月出版的《迎春夜话》，是周氏第一个文艺性专集。1983年7月，福建人民出版社印行《颖南选集》，曾任新加坡国家博物院咨询委员会委员；历任新加坡写作人协会名誉会长。多年来以精神及物质支持新加坡华文作家协会，是该会永久会员之一。

周哲元 zhé — 3099

☆周哲元　20年代中期马华写作人，曾任新加坡《天声旬报》总编辑；该十日刊于1927年9月21日创刊。周哲元擅写时论、论文和旧诗，在《天声旬刊》发表不少的时论作品。

周之桢 zhī — 3100

☆周之桢　20世纪初的报社创办人、新加坡同盟会员。周之桢与谢心准于1909年在新加坡创办《星洲晨报》，是属于革命党人创办的报章，继中兴日报宣传革命，由于资金不继，翌年秋间即告停刊。

朱　红— hóng 3101

[X]朱　红　50年代中期马华写作人，生平不详。朱红擅写剧本，于1956年完成的剧本《教务处》，被选入《马华新文学大系·战后(4)·戏剧一集》（1979）。

朱　辉— huī 3102

[M]朱　辉　马华写作人，本名朱孟堃，笔名朱辉等。在全马多个地方从事教育工作；1953～59年，出任居銮博爱学校校长。擅写散文和游记，记述西马东海岸的风土面貌，作品多刊登于60年代末期的《星洲日报·星云》副刊；如写于1969年的《东西海岸纪行》多篇，收入《南洋文摘》月刊。已逝世。

朱　明— míng 3103

[X]朱　明　生平不详。朱明于1975年出版散文集《第一闪星光》（新加坡新知文化企业）。

朱　绪— xù 3104

[X]朱　绪　30年代中期

新马剧作家与导演。原名朱桂樟，原籍福建晋



江。笔名有朱绪、石灵、周苍、悸子、菊子等。1932年前后南渡星洲。曾与杨耀基、黄幸元、林立裕等创立“萤火剧社”；又跟吴广川、李斧夫、吴静邦（适鸣）、黄科梅等组织文艺团体“新野社”。1937年以后参加业馀话剧社，曾率领马华巡回剧在马来亚联邦各地公演多天。30年代后半期，是朱绪创作的旺盛期，当时下列著名刊物常有他的作品刊布，如《现代戏剧》（星洲日报午版副刊之一，1937年下半年创刊，初期由吴天主编）、《影与剧》（新国民日报副刊，吴广川编）《舞台面》（总汇新报副刊）、《戏剧周刊》（南洋商报副刊）等等。除创作之外，朱绪对于话剧社的倡组及导演工作，亦是扮演重要的角色，如1936年新加坡部分喜爱戏剧的文化界人士倡议组织当时全马唯一的业馀话剧社，朱绪是主要负责人之一。这个话剧社，在马华救亡戏剧运动演进方面，起过积极的作用：一、救亡短剧演出频仍、热烈；二、倡导提高戏剧表演艺术，导致1938年底至1939年底多幕的救亡剧的昌盛。大约于1941年，朱绪、啸平和吴天在上海出版二部独幕剧本：吴天著《没有男人的戏剧》，朱绪和啸平合著《未完成的杰作》等。改编的《海恋》（吴天著），于1960年9月出版，153页。63年出版了四幕剧《谁之咎》。曾编有儿童歌剧《春到人间》（1955）、《童话国》（1955），二书都由世界书局印行。早期曾致力于改编西方剧本，有数篇作品成为救亡戏剧演出的热门剧目。较新的著作有：《新马话剧活动四十五年》（1985）、《我与戏剧》（1987）。

朱　扬 yáng　3105



[X]朱　扬　60年代中期新华写作人；原名林作新。从商。喜欢写短篇小说，笔名朱扬、马郎等。出版有小说集《母亲》（1970·万里文化公司）。

朱安琪 ān　一　3106

[M]朱安琪　马华写作人；原名朱安琪，1946年7月2日生（祖籍广东文昌）。笔名鲒思。住在槟州大山脚，是大马华文作家协会永久会员。

朱昌云 cháng　一　3107



[M]朱昌云　大马怡保作家，笔名朱晢、云哥等；原名朱昌云，生于1933年7月31日，是北马的名士，博学广闻，斐然成章。他原籍琼州，留学香港新亚书院，获文学硕士衔。返马后，勤于写作，60年代中期积极推广文艺活动。1964年与程万鹏、吴均昌编《学源》杂志。1965年11月，他主编《新潮》期刊，出版了3年多，共有18期。1976年中，他编过短期的建国日报地方版副刊《近打河畔》。于1961年11月出版的《书窗寄语》（书信集），全书199页，由星洲维明公司印行，温梓川和李若冰分别作序。《书窗寄语二集》则于1963年2月同个出版社印行，全书172页。《人物随谈》和《人物随谈二集》

分别于1961及62年出版。《诗词人述评》则于1963年问世。目前从商，较少发表新作。

朱德春 dé — 3108



[X]朱德春　新华诗人，原名朱德春，1951年10月3日出生于新加坡（祖籍福建莆田）。1975年毕业于南大中国语言文学系。大学期间，与诗人流川、王炎、丽鹿等发起组织南大诗社。曾任星洲日报记者。现为联合日报记者。高中时代（1969）开始写作，擅长写诗，笔名君常、康明、斯焕思等。作品内容踏实、清新。诗作《有许多事》入选第2届香港中文大学青年文学奖。著有诗集《砂话》（1989）。

朱凡容 fán — 3109

☆朱凡容　30年代末期北马写作人，生平不详。朱凡容与饶楚瑜的创作经常在上海出版的杂志上刊登。朱氏的[illegible]品多发表在《大[illegible]艺》和《北斗》等[illegible]物上。

朱化雨 huà — 3110

☆朱化雨　20年代末马华作家；他是创刊于1927年1月28日的《新国民日报·荒岛》副刊的筹办人，当时他是一位中级学生，却能负责编辑杂感与诗。笔名有：化夷、法禹、法雨、禹、雨、YS、佛如、新昌、俊士、夷、MAD、HY、FY、SC等。所发表的小说作品，内容多反映年轻人性苦闷的问题。他于1927年8月回返中国。第20期的《荒岛》之后就不见他的作品了。据苗秀说，朱氏战后仍在香港教育界服务，闻他业于1965年物故。

朱奇卓 jī — 3111

☆朱奇卓　原是新中国剧团的随团记者，后来在槟城的现代日报社当编辑。战后初期，在总汇报编新闻版，不久加入新加坡的南侨日报社；该报遭封闭后，朱氏也被递解回中国，曾在新华社任记者。1957年前后，被送到北大荒改造，结果约于1961、62年，客死在东北的农村里。

朱杰勤 jié — 3112



☆朱杰勤　中国史学家、翻译家。广东顺德人，1913年农历5月8日生于广州。大学研究院文科研究所历史学部毕业（1933至1936年）。早在1940年，已加入成为新加坡南洋学会基本会员。历任：国立东方语言专科学校南亚东南亚史教授，南洋研究所研究员兼史地研究室主任；云南大学历史系教授，中山大学历史系教授兼亚洲史教研室主任；华南师范学院历史系教授。现任暨南大学历史系教授、华侨研究所所长；兼任中国社会科学院北京大学南亚研究所研究员及联合国教科文组织中国编委会编委等职。

译著计有：《秦汉美术史》，商务印书馆1936年版，1957年修订再版，香港有擅印本。《龚定盦研究》商务印书馆1940年版，1947年再版。台湾商务印书馆有1968年版，1972年版。台北文星书局有擅印本。《王羲之评传》商务印书馆1946年版，1948年再版。香港太平书局有擅印本。《中西文化交通史料译粹》中华书局1940年版。台湾华世出版社有1972年擅印本。《亚历山大故事》商务印书馆1942年版。《郑成功收复台湾事迹》新知识出版社1956年版。《亚洲各国史》广东人民出版社1958年版。《亚洲各国史教学大纲》（古代部分），高教部

审订，1957年版。《十八世纪中国与欧洲文化的接触》〔译〕商务印书馆1962年版。《大秦国全录》〔译〕商务印书馆1964年版。《中国古代史学史》河南人民出版社1980年版。《中外关系史论文集》（河南人民出版社1984年版）《中外关系史译丛》（北京海洋出版社1984年版）。《英诗选译》（广东高等教育出版社）和《文史类稿》（广东高等教育出版社）等。先后主编过：中外关系史论丛（中外关系史学会）、海交史研究（中国海外交通史研究会）、中外关系史辞典（湖北人民出版社）、中外关系史（多卷本·广东高等教育出版社）、东南亚华侨史（多卷本·广东高等教育出版社）、华侨史论文集（暨南大学华侨研究所）、华侨研究丛书……等。

朱冷夫 lěng — 3113

☆朱冷夫　20年代中期马华写作人；原名朱冷夫，籍贯不详。笔名有：冷夫、冷笑、天笑等。他写新诗、旧诗词、小说、也译诗等，散见于《海丝》《诗》《荒原》《帆声》等副刊；作品甚受欧洲浪漫派的影响。著有剧本《天与地球》（1929）。约于30年代初期回返梓里，此后情况不详。

朱亮亮 liàng — 3114

〔X〕朱亮亮　60年代中新华女作者，南洋大学毕业。朱亮亮擅写散文；南洋大学中国语文学会主办"1968年全星大专中学文艺创作比赛"，她以作品《冬曲》获入选奖。1987年6月初以小说《小梅》获得新加坡金狮奖小说组的优胜奖。

朱梅子 méi — 3115

☆朱梅子　20年代末期北马写作人，姓朱，四川人，笔名梅子，是槟城《光华日报》知名文艺副刊的编者之一。曾与林姗姗合编《光华日报·南国的雨声》副刊。他擅长杂文，文字精练，且能在嬉笑中批评时弊。离槟城后曾赴苏门答腊，后返上海，创设马来亚书局。也曾前往比利时留学，后回中国在青岛经营啤酒业；80年代初仍与本地故友有联系。

朱梦非 mèng — 3116

☆朱梦非　20年代中期马华剧作者；住在新加坡，是小报《南薰》的负责人之一，与陈我观等担任该报的外勤记者。1925年著有剧本《钱》，登在《南薰》的第三期（1928年2月25日出版），他以《风兜》为篇名，报告了当时的剧运动态。他是《新国民日报·戏剧世界》副刊（创刊于1924年11月22日）最活跃的作者，单在这个副刊（直到1928年12月1日）上，就发表8篇剧作：4个独幕剧，三幕剧、四幕剧和五幕剧各一，另一个翻译剧作品。

朱乾海 qián — 3117

〔M〕朱乾海　马华写作人，原名朱乾海，偶尔写作，笔名夏日；早在50年代初就学习写稿，拥有博士学位。

朱炎辉 yán — 3118

〔X〕朱炎辉　新华写作人，原名朱炎辉，笔名朱鲁大。新加坡公民·1983年曾受邀为新马南洋商报社撰写《南洋商报六十年史》（1923～1983），收入《南洋商报六十年》特辑（1984年6月·南洋报社〔马〕有限公司）。目前，在新加坡国大图书馆任职。

朱云梦 yún — 3119

☆朱云梦　20年代末期北马写作人；生平不详。喜欢发表论文，较重要的作品《现代人生问题的鸟瞰》，曾在槟城的《南洋时报·杭育》副刊连载10期。

朱秀凤 xiù — 3120

〔X〕朱秀凤　新华戏剧工作者；现为广播剧演员，也擅长编剧，编撰过不少的广播剧本。

朱旭龙 xù — 3121

〔M〕朱旭龙　大马青年作者。1964年诞生于瓜拉丁加奴的一个渔村，后来却在亚罗士打长大。毕业于马来亚大学文学院。目前担任杂志社负

责人。在马大念书时，多写新诗和散文。作品



收入散文合集《舒卷有余情》（1989）。

朱兆祥 zhào— 3122

☆朱兆祥　曾任教新加坡南洋大学；历任台湾省国语推行委员兼调查研究组长、国立清华大学文科研究所、台湾大学、师范大学、政治大学、新加坡师资训练学院等大专教职凡30余年。著作：桥梁丛书四种、汉语论丛……等专著十多种。

竹 风— fēng 3123

[M]竹　风　马华写作人，原名朱锴发。1957年4月17日生（祖籍广东梅县）。槟城人。在报社服务，曾任校对。1977年开始写得较勤。笔名竹风、锴锴等。

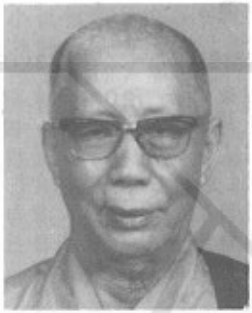
竹 昕— xīn 3124

[X]竹　昕　新华女作者，原名蔡健华。1952年生。自70年代开始，作品散见新加坡多种报刊。毕业于新加坡南洋大学，任教于国家初级学院。

竹 虚— xū 3125

☆竹　虚　30年代初马华写作人；生平不详。较重要的作品如《劳动的代价》刊於1931年8月15日至24日《民国日报》副刊《公共园地》，被选入《马华新文学大系·小说一集》。

竺 摩— 3126



[M]竺摩上人　新马高僧，1913年8月13日生于浙江乐清县雁荡山。字慧森，别署雁荡山僧。年少脱白，钻研佛乘，曾先后攻读闽南佛学院、武昌佛学院，並师事当代佛学大师太虚，追随杖屦，弘法南北各地，任各佛学研究社讲席。后由香港南渡来马，应槟城菩提学院之聘，来院主讲佛学。间复至星马各地弘法，深获佛教缁素之爱戴，曾被选为马来亚佛教会首任主席，连任3届会长。从创办到目下，上人也是大马佛学院的院长，致力教育事业，培植人材无数。生平於诗文书画亦有造诣，曾随岭南画派大师高剑父学画多年，作品先后在港、澳、泰、缅、星、马、印度、美国及澳洲等地展出，先后用过慧森、为霖、雁荡山僧、佛教僧侣等署名。他是《无尽灯》的创办人，也是《觉音杂志》的主编。现为槟城三慧讲堂住持。

著述已出版者：维摩讲话、金刚讲话、南游寄语、正觉的启示、真理的光明与温暖、竺摩书画集第一和第二辑、佛学问题座谈、地藏经讲话、西游诗草、普贤十愿讲话、初中佛学课本等行世。

祝家华— 3127

[M]祝家华　80年代初期马华写作人；原名祝家华，1962年10月17日在波德申出生（祖籍琼洲文昌县）。大约自1976年开始写作，用过杜泉、云汉华等笔名。1986～87年，曾任槟城理大华文学会主席。1988年4月毕业于槟城理科大学行政管理系，喜欢写社会评论，也写过散文及诗歌。1988年下半年在星洲日报的星洲周刊操写专栏《照攘在人间》；曾任星洲日报总社的专职记者。1990年初赴美留学。

庄 魂— hún 3128

[M]庄　魂　80年代末马华青年作者，本名洪金春。约于1959年出生在雪兰莪州。目前在适耕庄任教师。1989年多次参加文学创作比赛获优异奖，亦是全国儿童小说创作奖和微型小说征文比赛的优胜者之一。

庄 若—ruò 3129

[M]庄 若 80年代马华青年写作人，本名熊祥光，约于1963年生于马六甲。擅写散文与诗。散文作品收入合集《年少，由他去》(1983)。1983年中担任吉隆坡《学报》的编辑。80年代末编《椰子屋》期刊，也常翻译外国文学作品。1989年12月在《南洋商报·商余》副刊的专栏《密集30》连载《光影与思想贴地飞行》(共30篇)。

庄 僧—sēng 3130

☆庄 僧 20年代末期北马写作人兼编辑；生平不详。他是槟城《南洋时报·野马》副刊的编者，也是该副刊的活跃作者。署名庄僧、僧等。

庄 歆—xīn 3131



[X]庄 歆 原名庄淑昭；又署长缨，是新加坡的一位美术工作者兼作家，写作是她在画画之外另一项爱好。1946年10月6日生于新加坡(祖籍福建金门)。1964年中正中学、高级中学毕业；1979年赫尔高等学院艺术系学士(英国)；1980年在英国伦敦洪西美术学院当高级版画研究生；1981～83年获美国新墨西哥州立大学艺术硕士；1983～85年获美国爱荷华大学专业艺术硕士。1987年3月自香港返星，即担任圣伯特里美术中心(现 La Salle)版画及素描导师，也在南洋美专教授版画。曾执教于拉萨尔艺术学校。自1979至87年参加个展约7次、参展廿余次。1988年8月因脑疾动手术，视觉大受损害，然而她还是坚强地再次出发，凭直觉和感觉作画。著有散文集：老树昏鸦(1977)、山温水暖、早茶时候、吹皱春水(1987)等书。

庄 亚—yà 3132

[M]庄 亚 马华年青写作人，原名蔡联源。士姑来工艺大学毕业。80年代中期，常发表新诗作品，笔名庄亚等。曾获第1届全国大专文学奖诗歌组安慰奖(1986)。

庄春海 chūn— 3133

[M]庄春海 现居槟城，是北马写作人，担任大马师范学院华文组主任(讲师)。1988年出版他编著的属于专业性质的《教学余谈》一书，243页。

庄迪君 dí— 3134

[M]庄迪君 大马学者、名教育家兼写作人；1945年1月14日生(祖籍广东文昌)。早年，曾到台湾留学，后又回来马



大进修学士、硕士及博士课程，主修数学。他原是吉隆坡农业大学讲师，为了更进一步投入华教的工作，辞去讲师职位出任尊孔独立中学校长，担任教总副主席。1987年10月间，在内安法令下被扣留至89年1月14日获释。他除教学及推动教总活动以外，也撰写社会评论、创作小说等著书的工作，笔名墨翔等。曾出版《阿斗的故事》、《令伯也可以做》(这是在扣留期间完成)等书。自1990年起，出任大马教总总务职。

庄迪澎 dí— 3135

[M]庄迪澎 80年代末期马华青年作者，柔佛州峇株巴辖人，毕业于当地拿督文达拉鲁旺国民中学。中学时代已开始写作，并积极地搞华文学会和"学记"(星洲日报的学生记者)的组织活动。作品收入中学华文学会会刊《灵窗》(1988)。笔名献祎等。数次参加征文比赛获佳作奖。中学毕业后，

即应聘在马六甲从事新闻工作，目前在峇株巴辖从事新闻工作。主编出版了南马区12位年青作者的合集《青春的步伐》（1986）。

庄耿介 gěng — 3136

[M]庄耿介　马来西亚报人；从事新闻工作逾20年，先后在通报和中国报担任电讯翻译和高级编辑，是位全面性的资深写作人。大约于80年代中，专心钻研易经、堪舆学；外号庄居士。

庄亨雄 hēng — 3137

[X]庄亨雄　新加坡音乐家兼写作人。1936年12月8日生于新加坡。1963年考获新加坡大学理学士荣誉学位，现为中学教师，课余除指导学校合唱团外，曾多次参加歌曲创作比赛。1979年出版个人作品集《颂国之歌》，其中《我们的心儿》、《裕廊之歌》、《奎笼之歌》三首作品分别於1969年、1973年、1974年於广播电台主办的歌曲创作比赛中获得首奖，其他已发表作品有《你的眼神》《绿色的花园》《欢跃吧！新加坡》等。

庄华兴 huá — 3138

[M]庄华兴　大马年青写作人。1962年生于森美兰利民济。在砂劳越任教。笔名有：庄华、落地生、雨曼华等。

庄惠泉 huì — 3139

☆庄惠泉　（1899～1974）新马抗日闻人。庄惠泉与林谋盛担任南侨总会劳工组的正副主任，后来两人都被派去加尔各答参加组织训练的工作，准备参加收复新马的敌后工作。曾任136部队马来亚华人副区长。偶尔也发表回忆录文章。后来，庄氏成为新加坡中华总商会的领导人。庄上校曾蒐集有关华人抗日珍贵史料，编妥新马华人抗日史，后由蔡史君修编，于1984年10月出版成书。他是在1974年1月14日病逝，享寿75岁。

庄金秀 jīn — 3140

[M]庄金秀　大马画家兼写作人，原名庄金秀。出生於福建惠安，七岁南来。1955年考获新加坡南洋美专艺术教育文凭。致力美术教育及画展工作多年，並为巴生市皇城艺术家协会创办人之一，现任该协会会长。曾任吉隆坡拔萃画廊主席及马来西亚艺术学院教务主任。80年代来担任大马华人文化协会署理义务秘书和《文道》月刊义务总编辑。曾获雪兰莪苏丹殿下颁赐PJK勋衔。现任马来西亚艺术学院客座讲师、东方艺术资料研究中心理事，和雪州皇城艺术家协会会长。

庄锦和 jǐn — 3141

[M]庄锦和　马华写作人，原名庄锦和。1951年3月21日生于槟城，钟灵中学毕业。曾任吉隆坡一钱研究机构的出版经理兼编辑。作品散见本地报刊，笔名有落魄人、萧萧、小老头等。现为大马华文作家协会会员。1979年出版了他编著的《马来西亚华裔人物辞典》。

庄明理 míng — 3142

☆庄明理　陈嘉庚生前友好，曾任南侨总会常驻滇缅公路代表。由于在槟城负责筹赈会的主要工作，对华侨机工回中国服务负有重要责任，加上某种原因，故而于1940年2月被英国殖民当局驱逐出境。1946年3月初，他启程赴新加坡，向从印尼避难归来的陈嘉庚汇报了机工盼望早日回南洋事。然后回到了槟城。他是现代日报的重要负责人之一。庄明理与方君壮、方图、洪丝丝等都是槟城民盟支部的健将。庄氏是该支部的发起人和要员，对盟务的推动不遗馀力。在槟城出版的《商业日报》，到了1946年8月1日宣布改组，由庄明理当社长，张新华改任督印；自此以后，商业日报几乎成了民盟的传声筒。可惜从诞生到结束还不到一年，商业日报由于财政陷于困境，无法自拔，终于1947年3月31日停刊。曾任中国全国政协常委、全国侨联副主席。约于1984年出版的《回忆陈嘉庚》，收入庄氏的2篇文章。

庄钦永 qīn — 3143

[X]庄钦永　新华历史学者；南大第13届(1971)中文系毕业。1974年到澳洲国立大学研究“东汉史”，获得硕士学位；返回新加坡之后，一直在国家图书馆任职。1982年，发表第一篇文章《英华校友李登辉博士》之后，他就一直沈溺在新华历史的天地里。曾以英文撰写《大英图书馆所藏的新加坡华文期刊》《十九世纪新加坡华文刊物一览》等。著有《新加坡华人史论丛》，获得1988年度学术著作奖。1990年出版了《新呷华人史新考》一书。

庄荣裕 róng — 3144

[M]庄荣裕　30年代末马华写作人，长期居住在槟榔屿。1937至41年间，庄荣裕在北马各报副刊发表2百余篇文章。曾与文友合编《新生周刊》《明夜半月刊》和《怒吼旬日刊》。1941年12月11日上午，日本机群开始轰炸槟岛；庄氏与妻子及出世仅两月的女婴逃至亚依淡，住在太上老君庙内……约于1942年2月间，彼南州政厅下令，凡有关一切抗日文件书籍、杂志，都要烧掉，否则杀头。庄氏在太太力劝下，只好忍痛的烧稿焚书。1987年，他接受报人韩觉夫的访问而披露这段史实。

庄汝霖 rǔ — 3145

☆庄汝霖　20年代末北马写作人，本名庄汝霖，原籍琼州。少时随父侨居槟城，曾跟名师饱读诗书，善骈文，因科举已废，转入新学堂。1910年中往新加坡，会同星洲和棉兰学生胡载坤、陈维龙等，乘船到南京入暨南学堂深造。迫学校停办，他回槟城执教，后任新报的主笔；他的社论哄动一时。1931年，他返梓，鼓吹革命。抗战期间，他在重庆侨委会担任编辑工作。

庄松华 sōng — 3146



[M]庄松华　马华青年作家，1964年2月28日生于槟榔屿(祖籍福建惠安)。1981年开始发表文学作品。1985年7月进入马来亚大学攻读经济系(获荣誉学士)。擅写诗歌、散文、小说等。从1986年起，多次参加征文比赛获优异奖，例如曾获得第1届全国大专文学奖散文及诗歌组佳作奖。也曾获第2届全国大专文学奖小说及诗歌组第2名等。作品曾收入《马大散文集》《候鸟高飞时》《舒卷有余情》等合集里。他的妻舅凡夜与清逸(陈全坤)，也是北马文艺界的活跃作者。庄氏现为商业银行的行政人员。

庄蔚若 wèi — 3147

☆庄蔚若　20年代末期马华写作人兼报人；担任第1期至第10期的《南星》周刊的编辑。他与柳鞭、不幸人等，是初期的《南星》的活跃作者之一。

庄希泉 xī — 3148

☆庄希泉　1917年左右，新马教育家，献身公益事业；福建同安人。辛亥革命期间，为筹饷和在上海兴办实业银行，他先后两次南来南洋，当时他年仅24岁。在陈嘉庚倾资办学义举的鼓舞下，1916年他与余佩皋女士在新加坡共同创办“南洋女子学校”(即今之南洋女中)，同时开办中华国货公司。曾任中国全国政协副主席，全国侨联名誉主席。他撰写的《光辉旗帜耀千秋》，收入《回忆陈嘉庚》一书。

庄心在 xīn — 3149

☆庄心在　战前北马报人；于1940年抗战期间随吴铁城南来槟城，曾任光华日报和槟城新报总主笔。光复后是《中华公报》的创办人之一，旋与陈振亚协助光华日报复版工作。1947年冬返回南京，后移居台湾。初期在台湾政府部门工作，后期创办工厂。

庄延波 yán — 3150



Ⓜ庄延波　大马诗人兼出版人；原名庄延波，笔名：艾梦、庄子、艾庄等。1945年8月2日在新山出生（祖籍广东澄海），在宽柔中学受完高中教育（1964）；1968年毕业于新加坡义安学院文学系，获马来文学士学位。1966年，与马来文学者钟松发及陈亚良等出版《青青月刊》，担任社长及文艺版编辑，仅出版一期，便因经费不足而停刊了。1965及66年，他也曾与已故摄影家李晋华创办《摄影时报》，任该报社长。1969～72年到印尼木材公司任职。1976年，在新山创设泰来出版社；1980年，担任大马作协（华文）第2届理事会副主席；同年4月12日，他担任南马区文艺研讨会理事会主席，举行了新山有史以来最盛大的华裔写作人的群英会。1982年中，远赴印尼加里曼丹任木山经理，83年3月取得第一项千万元承包合约及两段16万公顷处女林开采权。84年与友人合创阿裕郑木材有限公司，并出任董事，使他有了更丰富多彩的生活经历来写作。现任亚洲华文作家协会基金委员会副主任等。1990年出版诗集《千山我独行》。

庄泽宣 zé — 3151



Ⓜ庄泽宣　北马教育家兼写作人。1949年，庄泽宣博士由中国移居美国。1951年，他由旧金山来到槟榔屿，在韩江中学担任校长，之后他在韩中掌校只有2年时光，便辞职离开马来亚。他于1950年已加入成为新加坡南洋学会基本会员。著有游记《从巴黎到槟城》（1953·南洋商报社），什文集《天下小事》（1955）。

庄之明 zhī — 3152



Ⓜ庄之明　马华老报人，服务报界40余年。1950年前后，在槟城中华小学当教员。后来，曾任记者、编辑、主笔和总编辑。约于1981年退休，专心搜集史料撰述，笔名慈明、温故知等。自设辉煌出版社。曾获得1986年度“黄纪达新闻奖”中的新闻事业服务精神奖。著有：报告文学《采访生活》（1956）、吉隆坡史话、第三恋——我爱科技、我是记者、华人的政治意识、报海浮沉四十年、仙师爷与师爷庙……等约17种。

卓菁 — 3153

Ⓜ卓菁　大马华文作家协会永久会员，女，本名卓银卿。1949年4月11日出生（祖籍广东潮阳）。作品散见各报刊杂志。目前居住怡保。

卓还来 huán — 3154



☆卓还来　（6·5·1912～6·7·1945）前驻婆罗洲山打根领事，诞生于福建省闽侯县。童年笃诚好学，12岁以前，已读许多经史，且擅写文章。毕业于北平汇文中学和燕京大学（

1933）。卓氏在大学主修政治，尤注意国际法，精通英文和法文。后留学巴黎大学，考获法学博士学位，博士论文是《关于中法越南的争执》，毕后赴英国伦敦大学研究国际关系，为期2年半。1936年回国，初任外交部一等科员，次年出任驻越南西贡副领事。之后公余手不释卷，潜心做学问，撰写论文，发表于中外法文各学术杂志，完成了《各国在华租借地问题》《中法战争之起源》和《越南之政治组织》三部著作。

1940年7月，卓还来调升北婆罗洲山打根领事，30日到任，兼管砂劳越华人事务。1941年4月29日至5月7日，他首次巡视砂劳越侨情；同年12月8日，日军偷袭太平洋珍珠港。翌年1月19日，北婆罗洲山打根被日军占领，卓领事等被捕，与英美籍人十余共拘一处，先后转禁于古晋、亚庇、保佛、根地咬，最后于1945年7月6日清晨，在根地咬被残暴的日军杀害，年34岁；同时被杀害者有英美籍4人。1946年11月，卓领事夫人——赵世平女士带了子女以佳、以强到了北京父母之家。住了年余，于1948年3月，赵女士离开中国，辗转数月到了美国纽约，在联合国秘书处任职，曾升任询问处部门的主管，专门负责训练新旧工作人员，整理档案，主持对内对外行政事宜。她独身在外，兢兢业业的工作了28年，1976年退休；1978年迁居于洛杉机，儿子卓以强与她同住。退休后，她4次回中国探亲。1986年9月3日，她同长女以佳一起回到南京菊花台，拜祭卓还来领事墓。目前仍定居洛杉机。卓氏的作品，如诗词、文、家书等，因经战乱，散失甚多，所余下的不多，但可读性极高。

卓济民 jī — 3155



[X]卓济民　40年代马华写作人；新加坡公民，从商。卓氏年青时便爱好文艺，40年代已在新马各华文报的文艺副刊发表小说、散文、杂感，从商后仍不停写作。著有《赤道絮语》（长屋出版社·1989），由陈松沾写序。卓氏曾被选为新加坡南洋客属总会会长共8年，现为该总会永远荣誉会长兼会务顾问。

卓梅华 méi — 3156

[X]卓梅华　新华女作者，本名卓梅华，生于1963年（祖籍福建南安）。毕业于新加坡南山小学、南洋女中和华中初级学院（1981）。擅写散文与诗，笔名有：吉卜赛、牛虻、哲文等。著有《追寻》（由华初书画研究会资助出版），列为“华初文丛之九”。

卓南生 nan — 3157



[X]卓南生　新华学人兼社论委员；早年留学日本，毕业于早稻田大学政治经济学院新闻学系。嗣后在东京大学及立教大学继续研究新闻学。1973年，卓君修毕立教大学博士课程。1984～85年，卓君在日本国际交流基金会专家研究计划下，任东京大学新闻研究所的客卿研究员。卓君同时也是日本政治评论家。1987年9月以论文《近代化华文报的发展与形成过程（1815～1874）》获得日本立教大学新闻学博士学位。曾任新加坡联合日报社论委员。主要著作有：《从东南亚看日本》与《国际问题纵横谈》；日文版《现代的锁国——从亚洲看到的日本真相》等。由1989年3月16日起，他受聘为东京大学新闻

研究所副教授，成为第一位在该大学担任教授的新马人。

子 帘—lián 3158

[M]子 帘 马华女作家，原名刘玉莲。1961年8月21日生（祖籍广东揭阳）。作品散见多种报刊，笔名子帘等。现居吡叻州爱大华。大马华文作家协会会员。

子 木—mù 3159



[X]子 木 原名何和应，是新加坡著名的美术家、美术评论家，同时也是位小说作家，笔名：子木、甲丁等。1935年出生于海南岛（原籍广东省文昌县），42年移居马来亚吉隆坡；51年定居新加坡，66年成为新加坡共和国公民。曾任中、小学教师。1962年毕业于南洋大学。是一位积极的社会工作者，担任过训练职官；现为青训学院讲师。自50年代开始，他就常写作和发表文艺作品了，以小说及散文为主，散见于南洋商报文艺副刊、《电视与广播》和新加坡月刊等报刊。已出版的小说集有：白天的月亮（1973）、七级宝塔（1982）等。

子 宁—níng 3160



[M]子 宁 马华写作人，原名黄乘铨。1937年10月27日生于怡保（祖籍广东番禺）。目前居住怡保。肄业中学时，已开始投稿。毕业于怡保育才中学高师班，靠自修考取高中离校文凭和剑侨文凭；先后在吡叻州几间华小执教，目前在怡保市育才华小任教。黄氏是吡叻文艺研究会创始人之一，历任该会文书、副会长等职，并于1975年被选为会长职。曾积极参加同乡会及社会活动。擅写新诗及论文，作品散见本地各报刊，笔名子宁、子路、教而思、子思等。大马华文作家协会永久会员。

子 秋—qiū 3161

[X]子 秋 新华写作人，生平不详。子秋擅写短篇小说。作品《寿北街》收入《吾土吾民创作选·小说（上）》（1982）。

子 午—wǔ 3162

[M]子 午 马华抗战文艺的繁盛后期的写作人，本名蒙兆甫。大约在1940年前后，写得较勤，作品多刊登于郁达夫主编的《星洲日报·晨星》副刊。战后，子午仍继续写作，作品收入丛刊《无言抄》（1946）。

子 迅—xùn 3163

[X]子 迅 50年代中期马华写作人，生平不详。子迅擅写剧本，1955年7月发表在《南洋商报·文风》副刊的作品《悬崖勒马》，被选入《马华新文学大系·战后(4)·戏剧一集》（1979）。

子 扬—yáng 3164

[X]子 扬 新华文艺工作者，生平不详。1959年，与文友出版合集《投向祖国的怀抱》（新加坡青年文化社）。

紫 军—jūn 3165

☆紫 军 1940年前后的马华写作人，常在郁达夫主编的《星洲日报·晨星》副刊发表作品。紫军与子午、大白、蓝孔影、林英屏、漠青、普洛等，都是郁达夫一手提拔的新人。

紫 曦—xī 3166



[M]紫 曦 70年代初马

华女作家；原名周玉容，1936年3月15日诞生于怡保（祖籍福建省同安县）。高中毕业后，她到星洲南洋大学念中国语文系，曾在吉隆一间华文中学任教。常用的笔名除紫曦外，尚有：周鸽心、竹影、雾中君、笔奴、胡苹等。在1973年之前，紫曦由于受到念书、教书、家务俗事等的干扰，几乎完全停笔约十五年。1974年，她突然心血来潮，重新执笔，于1975年出版第一部中篇《圣诞花开》，次年再印行另一部中篇《近打河水慢慢流》，以及少年读物《好女孩》。除了小说外，她也写散文、新诗、杂文、游记、戏剧等。曾为马来西亚学校教育广播电台编写过数十篇儿童广播剧，以及一些教学材料等。1980年出版《舌花集》（杂文），81年印行小说集《明天》。

紫　焰—yàn　3167

☆紫　焰　30年代末期马华作家。原名黄友士，祖籍福建南安。幼年失学，刻苦自修与写作。战前，曾积极从事救亡工作。常在《南洋商报·南洋文艺》副刊（1937）发表作品。擅写杂文和报告文学作品，笔名紫焰、佐明、左明、左颂文等。他的报告文学集中于反映当时的种种救亡活动。据说，他是散文家苗芒的胞兄，新加坡沦陷期间殉难，终年廿余岁。

紫　阳—yáng　3168



[M]紫　阳　原名朱自存，1927年5月11日诞生於中国广州（祖籍广东顺德），幼时就读私塾。(9岁，日军侵华期间）来马，当都达夫编《晨星》时，他曾投稿，並参加其《马来亚的一日》生活报道式集体写作；及后因日人南侵，此集作未出单行本，只在副刊上刊登。战后修毕剑桥第9班，进入南洋商报任职，为怡保区专职记者，此后在该报采访部和编辑部多个职位工作。1963年转任马来亚电台华文新闻组主任，1970年返回南洋商报担任主笔，随后担任总编辑，直到1984年退休，接着出任编务顾问一年。他一向努力促进新闻界的专业水準，1973年开始，每年落力举办华文报业研讨会，他也致力促进报界的团结；1980年5月马华文报刊编辑人协会成立，他担任首届会长。

朱君在报馆工作期间，曾受邀访问东协国家、日本、韩国、印度、阿曼等国家，1974年马中建交，他也是随团记者之一。辞卸南洋商报的职务以后，仍以写作为业，在南洋商报言论版辟有专栏，他以一支笔，热诚服务社会，数十年如一日。60年代中期，曾以“苏文”为笔名发表几篇历史小说，並以“管闲士”的笔名写时评及散文，翻译则用真实姓名。1990年出版评论集《多元种族政治及其他》。

紫梦羚 mèng—　3169



[M]紫梦羚　60年代中期马华写作人；原名吴美恩，1949年11月4日生于吡叻州实兆远（祖籍福建福清）；毕业于实兆远南华中学和怡保英华中学大学先修班。中学期间，多以紫梦羚、失魂鱼、牛仔、夜合草、凌松、颜帆、蓝心草等笔名发表文章。自70年代开始，则多以紫梦羚、颜帆、绿岛等为常用署名。1973年间进入吉隆坡区假期师训班受训，目前任教于邦咯岛华联一校。著有5人合集《长堤上》（1979）。

紫苜蓿 mù—　3170

[M]紫苜蓿　80年代马华

写作人兼编辑，现居吉隆坡。曾在吉隆坡建国日报任编辑。1986年4月间受邀为张永修主编的合集《成长中的6字辈》撰写序文，他写道："什么是6字辈？60年代出世的一群也。……6字辈的年龄，由最小的17岁到最老的26，足以代表现代的马华年轻写作人。……"

紫一思 yī— 3171



Ⓜ紫一思　70年代初马华诗人；原名李生。1952年2月1日出生（祖籍广东惠阳）。毕业于吉隆坡八打灵再也公教中学；拉曼学院毕业后进入报界，现任南洋商报电讯翻译。大约于1965年开始创作新诗。1977年4月，他出版了第一本诗集——《紫一思诗选》。这本处女集获得1976年度雪兰莪中华大会堂出版基金赞助出版，总共收录38首诗，大多是在1970至72年之间创作的，多发表于蕉风、学生周报（后易名为《学报半月刊》）、教与学月刊、南洋商报文艺副刊和台湾的《笠》诗刊等。

梓　帆— fān 3172

Ⓜ梓　帆　80年代马华女写作人，原名陈含黎；1959年5月31日在柔佛峇株峇眼（渔村）出生（祖籍福建金门）。毕业于天猛公中学与吉隆坡师范学院，现为小学教师。1983前后数年，常发表散文和小品文等作品，笔名梓帆等。目前居住在柔佛笨珍县。她的夫婿赖孙耀，1958年1月4日生于笨珍二河东，师范学院毕业，目前也在笨珍县某华小执教；他擅写论文与诗歌，80年代末多次参加全马论文比赛获奖。

梓　仪— yí 3173

Ⓜ梓　仪　马华青年写作人，笔名梓仪等；原名邓梓仪。1947年3月3日生于吡叻太歪（祖籍广东花县）；现居怡保，是马来西亚华文作家协会永久会员。留学美国，考获教育硕士。著有《到美国深造去》（1988年5月·十方出版社）。曾任师训教育心理的辅导讲师达十年之久，现任中学副校长；可以三种语文写作。

邹豹君 bào— 3174

☆邹豹君　学人。60年代中由台湾前来新加坡，任南洋大学地理系教授。著有：马来西亚地理（1965·台湾汉明书局）、新加坡地理论文集（1966·新加坡星洲出版社）、新加坡经济发展与地理资源（1968·南洋大学学报）等书。

邹代钧 dài— 3175

☆邹代钧　晚清访星的一名官员，曾在京师大学当教员，精通地理学；于光绪12年（1886）2月20日抵新加坡。著有《西征纪程》。

邹朴夫 pǔ— 3176

☆邹朴夫　战前北马写作人，生平不详。早在30年代，作品已散见多种报刊。

邹子孟 zǐ— 3177

☆邹子孟　20年代中期的马华写作者，湖南汉寿人，是新加坡叻报《星光》副刊（1925年10月9日创刊，1926年9月底停刊）的编委之一；由于邹氏与段南奎、常焱、曹国宾四人到柔佛州丰盛港去教书，所以从《星光》第74期开始，它的编辑部就由星洲育英学校移到丰盛港培智学校去。子孟长于新旧文学，也擅长音乐，笔名漫郎等。小说佳作《师长》由方修编入《马华新文学选集—小说(1)》（1967年）。南来后，与熊子奎同居，北归后，夫妇俩在湘鄂等地中学任教。

醉梦斋—— 3178

Ⓜ醉梦斋　（8·10·1936～26·11·1975）60年代中期马华作家；原名冯兆昌，笔名：醉梦斋、杰森、凤兮、灵谷、虚谷等。原籍广东四会。在雪州龙邦华文小学执教。自1965至69年间，他写得很勤，

多是散文和游记。不幸于1975年抄因顽疾沉重而与世长辞。雪隆日师华文组同学会深感同情其家人的处境，便将他3百余篇遗作精选编印散文集《东海岸路上》，藉为他的子女筹募教育基金。遗下的作品，以散文为著，游记不少，描写细腻，情韵绵邈，具完美的形象。

佐　丁—dīng　3179



Ⓜ佐　丁　40年代初马华写作人；原名林宏昌，生于1922年2月8日，闽籍。40年代初已开始写作，日治时期浪迹印尼。战后，出任淡杯丹柏学校校长多年，但家庭却在新加坡。喜欢写新诗，笔名有左丁、林佐、佐丁、凌佐等。作品多发表在《南洋商报·和平》副刊（1946～50）。战后初期，曾在新加坡与文友合编星华写作者协会会刊。于1969年11月29日在星洲谢世。著有：佐丁诗稿。

佐　汉—hàn　3180

Ⓜ佐　汉　马华写作人；原名曾昭明。1954年生（祖籍广东紫金）。毕业于马六甲培风中学理科班。擅写散文，笔名有佐汉、爱伦、北极星（居銮女作者陈莲桂也用过此笔名）等。作品收入《马华当代文学选·散文》（1985）等。

左秉隆 bǐng —　3181



☆左秉隆　自1881年8月左秉隆（1850～1924）出任驻新领事后，情况有很大的改变。左秉隆（子兴）领事对新加坡的最大贡献，就是把这块蛮荒之地的外化移民“再华化”（Re-sinolisation）。从他上任不久，全东南亚最早的一份华文日报《叻报》也在新加坡出版（1881年12月）。从此，新华社会在左领事与《叻报》倡导下，掀起了振兴文教的热潮。左秉隆领新期间（1881～1891），曾游历马六甲，吉隆坡，槟城，廖内等地。著《勤勉堂诗钞》（七言律诗）。

左手人 shǒu —　3182

Ⓜ左手人　60年代中期马华诗人，原名黄远雄。1950年3月27日在吉兰丹哥打峇鲁出生（祖籍广东文昌），在当地中华独中高中毕业（1969）。1967年开始从事诗歌创作，是年也



是吉兰丹州的篮球少年州手。1970年开始在全马各地流浪，后在星洲居住了一段期间，约于73、74年间移居柔南古来及新山一带，曾任土木工程工场总监兼经理，现为二手建筑承包商。虽则从事多种行业，然而一直没停止现代诗与散文创作；1987年写得最多，是丰收的一年。分别以左手人和圆心鹏的笔名发表诗歌与散文作品；作品收入《人间诗刊》之四、《马华当代文学选·散文》等。著有《左手人诗稿》（1980年·吉隆坡人间出版社），内收1967至80年期间经发表的部分作品。现居新山彩虹花园。

左天锡 tiān —　3183

☆左天锡　20年代末马华写作人；生平不详。左天锡是《南洋时报·南洋的文艺》副刊的活跃作者，发表《南国戏剧运动之支流》等评论。较重要的作品《打针》，刊登于《南洋商报·文艺周刊》创刊号（1929年1月11～12日两天）。

《新马文坛扫描》补遗
——另增简介40位

陈谛法	陈家喜	陈世集	方　显	方　圆	非　心	辜美高
关婉华	何若余	何纬义	黄　萌	黄则南	克　夫	李毓恺
李约庆	梁圭堂	梁启奕	龙　川	潘洁夫	峤　闻	王　岸
王湛悦	吴均匀	吴隆春	小　康	晓　帆	谢裕民	徐玄玲
严如冰	杨　泉	叶华芬	曾丽连	张斯仁	张永庆	郑绿竹
郑晓莹	钟怡雯	周嘉惠	朱　旭	朱晋韶	庄平仲	

㊀陈谛法　马华写作人，毕业于吉隆坡尊孔中学，现为一名执业律师。1990年出版〈《回忆政大彩色》多〉。

㊀陈家喜　马华写作人，毕业于吉隆坡马来亚大学（中文系）。陈家喜的作品散见于大马的报刊杂志；说明文《青年与责任》，被送入《华文·中四》课本（1991）里。

㊁陈世集　新华画家兼写作人，1928年出生于中国海南文昌县文城镇。中日战争时移居新加坡。南洋美术专科学校西洋画系毕业。担任南洋美术专科学院教务主任与注册主任共十四年；现任南洋艺术学院美术高级讲师。陈氏性喜美术、文学和运动，自五十年代起爱写诗、杂文、散文，发表于报刊与杂志。笔名：陈非、陈放、陈庄、石翁、辛式、辛公、四公等。1975年出版《陈世集木刻选集》。

㊁方显　新华历史研究者，本名罗绍尧，约于1937年生。南洋大学毕业；目前是中学教师。60年代末勤于编撰历史著作，出版有：《世界史、马来亚史及东南亚史：马来亚史及东南亚史部分》（1970年·新加坡上海书局）、《星马史》（1970年·世界书局·287页）等书。

㊀方圆　70年代马华写作人，本名黄福溪，柔佛州昔加挽人，喜欢写作，笔名方圆等。约于1984年曾任“基督徒写作团契”理事；1984年5月主编“文桥丛刊”。

㊁非心　新华写作人；1990年著有散文集《渐行渐远》。

㊀辜美高　新华写作者；拥有博士学位，目前任教于新加坡国立大学。于1990年由新加坡新社出版了《陆贾新语序论》一书。

㊁关婉华　族居法国的马华写作人，1990年在外国出版了《国外传来的震撼》（Shock Waves From Abroad）。

㊀何若余　新华写作人，祖籍琼海县南仍村。赴上海圣约翰大学深造，擅长旧体诗，作品常刊登在报刊上。

㊁何眸义　马华青年诗人，擅写新诗，与马盛辉、释继程3人于1990年杪合著诗集《三人行》，内收何眸义的诗作14首，由吉隆坡十方出版社印行。

㊀黄萌　50年代中期文艺工作者，本名黄荣福，笔名黄萌等。1953年间，他与多位小学时代的旧同学苏在敦（当时用秋芝、网笔等笔名，后用“雨青”为统一笔名）、江春殷（笔名春风等）、翁昌渊（笔名深渊）、菁菁（林汉辉）、王伟廉（笔名王伟）和罗光河（毕业于星洲栋材小学），共6位是《荒地》半月刊（于1953年9月1日出版）的发起人，也是该期刊的轮流编辑。《荒地》共出版了18期，于1954年5月20日终刊。

㊁黄则南　马华词坛雅士，福建南安埔头乡人。十二岁随叔父南渡，住在吡叻州太平，从商；后来是太平“南昌银信酒庄”东主。擅写古典诗词和小说，1969年8月著有《松竹轩商余随笔》（诗词小说集）。已故。

㊀克夫　新华美术工作者暨写作人，本名韩绍丰，约于1953年生。1956年毕业于南洋美专；从事布花设计、自由广告设计及绘图员。1956年加入新加坡广播局，职务美术部组长，包括戏剧、儿童、教育、文化、体育等各项节目，也创作了不少的政治漫画。

㊀李毓恺　精通印尼文及马来文的学者；在5、60年代，是编写华印/马辞典的专家。新加坡居民，已故。编著有：印尼中华大辞典（1957·椰城国民书局出版）、印尼中华/中华印尼大辞典（1959）……等书。

㊀李约庆　新华女写作人，原名李月群，出生于1952年（原籍琼海福田

市）。新加坡工艺学院土木工程系毕业。目前服务于公用事业局。在文坛上，她是位新人，她的《尼泊尔点滴》及《东马纪游》，在新明日报连续刊出时，甚受读者垂注。

[M]梁圭堂　马华写作人，生平不详。1975年在槟城出版专集《也是词》，40页。

[X]梁启奕　新华写作人，本名梁启奕，1942年5月8日生于新加坡（祖籍海南）。毕业于华侨中学和南洋大学（主修历史）。在80年代，常在新加坡报刊发表经济专论；从1986至90年数年间，常受邀主讲易经，并喜欢撰写研究命理之作。

[M]龙川　80年代末青年作者，原名吴龙川。1967年生于槟城大山脚，日新中学高中毕业。目前就读于台湾大学动物系渔业生物组。擅写新诗；作品《我们的家》获得第6届大马旅台现代文学奖诗组主奖（1989年完成的佳作），刊登于第7期《大马青年》（1989年7月1日）。

[X]潘洁夫　马华写作人，住在新加坡，工于诗词；早于1947年就在新加坡出版了诗集《餐英楼诗稿》，88页，出版者缺。

[X]峤闻　新华写作人，生平不详。1953年由新加坡创造出版社出版小说单行本《一周间的温情》，59页。

[X]王岸　新华作家，原名王安裕，生于1932年，祖籍琼州。新加坡南洋大学毕业。擅写新诗与散文，笔名王岸等。任教多年；目前，任职于新加坡课程发展署编撰中学课本。著作有：华文导读、儒学论丛、高级应用文……等书。

☆王湛悦　30年代中期写作人，生平不详。王湛悦早于1937年就在新加坡出版散文集《侨生女郎》，33页。

[M]吴均匀　80年代中期马华女写作者，本名杨碧英，笔名吴均匀。曾以《如是我长大》一作品，于1987年8月获得南洋商报与雪兰莪中华大会堂文教委员会等机构联办的“父母亲节征文比赛”第3名。

[X]吴隆春　新华写作人，约于1941年生于新加坡（祖籍海南省琼海县万泉区丹村）。早年就读于中正中学，爱好文艺与写作。目前是位商人。现任新加坡宗乡会馆联合总会工委会出版组秘书，协助会刊《源》的出版工作。

[X]小康　新华女青年写作人；在娱乐界当记者多年。目前是新加坡《联合晚报》记者。小康擅写随笔及小品文；1991年2月出版小品集《小康手扎》，160页；同年4月再版。

☆晓帆　本名郑天宝，在马来亚出生。1963年毕业于北京大学。从事翻译工作。出版有诗集《香江小夜曲》；诗作收入《新朦胧诗选》和《海内外新诗选》。1990年前后常在《香港文学》发表诗作。

[X]谢裕民　新华写作人，生平不详，擅写诗词。1974年在新加坡出版诗集《稀龄介寿唱和集》（建邦印务），88页。

[X]徐玄玲　新华写作人，生平不详。徐玄龄擅写散文，于1981年由新加坡圣道神学院出版散文集《滴下脂油的路径》，188页。

[X]严如冰　生平不详。1976年在新加坡出版小说《我要吃饭！》（长青出版社），59页。

[M]杨泉　马华学人；中小学都在英校求学，但靠着自修，却能以华文写作。在马大，先后考获化学荣誉学位、教育文凭和教育硕士学位。后赴美国印第安纳大学深造，获得教育硕士、博士学位。回国后，曾在中学服务了三年。接着，进入教育部课程发展中心，负责制订自然科学的课程纲要。现为理大教育学院讲师。多年来，杨博士积极参与独中的发展工作，曾多次为董教总主持教育讲座。

[X]叶华芬　20年代史地学家，福建古田人。幼年随父南来诗巫；1912年4月8日毕业于诗巫光华小学，后赴福州深造。1926年底，毕业于协和大学（攻读人类学）。早在大学念书时（1922年前后），已常撰写有关砂劳越南洋华侨史，发表在北京的学术刊物上。氏精通数种语文。返马后，曾任教于马六甲培风中学，著有《马六甲华侨史》一书。二

次世界大战前夕，他曾任吉隆坡某英校校长。1949年后，又从中国南来新加坡，在社会福利厅任职。1958年12月出版《新加坡政府组织法》，另著有：中国交通史、南洋史、南洋地理、侨务史……等书。不幸于1964年11月谢世。

[M]曾丽连　马华青年女作者，80年代末期常有作品见报；擅写小说和散文，数次参加征文比赛获奖。

[M]张斯仁　马华写作人，生平不详。张斯仁于1961年，在吉隆坡出版杂文集《老琢闲话》，90页。

[M]张永庆　马华青年写作人，是砂州美里廉律中学的毕业校友。曾任吉隆坡董总《中学生》月刊编辑。1991年出版《陪你走过》，此书是他集5年的心血，采访中学生的真实故事。

[X]郑绿竹　新华写作人，生平不详。1980年由新加坡中国学会出版诗集《省心集》，页数杂异，约为251页。

[X]郑晓莹　新华女作家；1990年山景出版社印行她的散文集《你心我心》。

[M]钟怡雯　80年代末期马华年青女作者，目前就读台湾师范大学中文系。擅长散文创作；多次参加征文比赛获奖。

[M]周嘉惠　马华写作人；1990年著有散文集《爱不起来的爱城》。

[X]朱旭　新华作家，原名朱运和；生于1939年（祖籍海南省文昌县）。毕业于华文中学高中部和师资训练学院。曾担任教师多年；目前，任职于新加坡课程发展署。擅写新诗和剧本，刊登于星洲多种报刊杂志。

[M]朱晋韶　马华写作人，从商。80年代末期常有文章在大马的星洲日报与南洋商报发表。1990年出版《朱墨集》一书。

[X]庄平仲　新华写作人，擅写儿童文学作品。1974年出版儿童读物《人的故事》（新加坡教育出版社），49页。

超过两个不同笔名（包括原名）出书的作家一览

笔名/署名	另用署名	本名	编号
艾宁	夏桦、红桦	张强忠	0008
艾文	北蓝羚	郑乃吉	0012
白金	何若锦	何若锦	0041
碧澄	洛深	黎煜才	0075
蔡欣	怡然	蔡向荣	0101
长河	山河、南海客	陈川波	0151
陈孟	流芳、小禾	陈建成	0171
陈全	白蒙	——	0173
陈群	严冬	蔡川胜	0174
陈彦	陈尘	陈志成	0181
陈森汉	向风	陈森汉	0271
陈雪风	郁人	陈思庆	0300
川谷	孙誉	赖顺裕	0356
黛丁	黄山	黄子山	0388
貂问湄	鲁彬	吴谦裕	0410
杜红	华庸洲	郑亚本	0438
杜运燮	吴进	杜运燮	0454
范北羚	胡牧、罗子葳	罗鸿堃	0463
方天	辛生	张维翰	0471
方修	任辛、观止	吴之光	0473
方北方	作兵	方作斌	0476
高飞	徐惠民	徐惠民	0525
葛凡	品朗	郑春茂	0545
韩劳达	谭天	韩永元	0628
何畅秀	天毓	何畅秀	0651
何子煌	牧思	何子煌	0682
贺巾	高静朗、顾军	——	0684
洪生	洪微	洪保苏	0696
胡愈之	沙平	胡学愚	0742
怀鹰	奔浪、李阵风、萧汀	李承璋	0755
黄戈二	其戈	黄国海	0804

黄俊贤	黄予	0827
黄撒母耳	黄坤生	0854
黄叔麟	贺天	0860
黄思骋	王是	—— 0864
皇甫光	向夏、夏平	黄六平 0915
纪　思	连奇、孔武	郭坤福 0933
继　程	摩提	周明添 0936
金礼生	唐承庆	唐承庆 0981
金小毛	史岗	陈瑞炎 0983
康静城	莘莘	洪连顺 1015
李　苍	李有成	李有成 1122
李　过	辛见	李今再 1124
李　向	任宁、张笳	张道昉 1135
李汝琳	司徒克、黄康	李宏贵 1193
李拾荒	柏敖、江小川、江飒	陈忠良 1201
李庭辉	李廷辉、曾徒	李廷辉 1210
理　武	尚聂	何良鸿 1248
力　匡	百木	郑健柏 1250
连士升	子云	连士升 1259
梁　影	梁文贵、梦露	梁文贵 1266
梁　园	小谷	黄尧高 1267
梁三白	沙飞	梁荣源 1279
梁文福	梁皓	梁文福 1283
梁志庆	梁田	梁志庆 1294
廖建裕	谷衣	廖建裕 1306
林　高	林一飞	林汉精 1325
林　过	梦莎岑	林宝贵 1326
林　景	林锦	林文锦 1332
林　鲁	郭岩、南宫二	郭仁德 1338
林　臻	丁彦、白丁	陈国安 1357
林万菁	征埃、姚鱼	林万菁 1417
林焕文	白坚	林焕文 1374
刘　放	冷燕秋、麦留芳	麦留芳 1473
柳　舜	炎羊	孙泽宇 1552

鲁白野	威北华、楼文牧	李学敏	1580
罗　林	罗凌	林　水	1606
洛　萍	白蒂、江陵	陈振亚	1638
骆　明	叶昆灿	叶昆灿	1641
马　德	宋丹、鲁生、章翰、岳文、章明、丘文华、黄蜂	韩山元	1650
马　汉	莫理、李明之、孙树欢	孙速蕃	1651
马　岑	梦平、丘岷	邱名崑	1657
马　阳	蒋蕙	蒋明元	1664
梅　井	马卒、曾松华	曾松华	1689
孟　毅	黄孟文	黄孟文	1713
孟仲季	丘柳曼	丘柳曼	1715
莫　邪	万千	杨　萱	1727
陌上桑	叶观仕	叶观仕	1733
牧羚奴	陈瑞献	陈瑞献	1742
年　红	鲁师	张　发	1753
彭　飞	彭志凤	彭志凤	1794
秦　林	常追风	梁启堂	1843
清　强	随云	苏亚岑	1850
丘士珍	丘天	丘家珍	1879
邱新民	朱飞	邱新民	1889
莎　笳	小凡	蔡镇桐	1935
石　皮	土木、景云、文烽	宋裔烽	1986
史　阳	史雷、陶熙	吴建华	2000
史可扬	林彤、苏莉、林岸	林明洲	2004
宋　雅	宋李桑	蔡镇华	2038
唐　林	宏鸿	唐平裕	2089
堂　勇	谢瑞怀	谢瑞怀	2099
田　流	铁流、姜衍、仲临、堃鎏	钟文灵	2117
铁　抗	郑卓群	郑卓群	2127
驼　玲	老龙	彭龙飞	2141
王任叔	巴人	王任叔	2189
温瑞安	温凉玉	温瑞安	2239
巫汉明	安铭	巫汉明	2268

吴　华　干戈　吴坤纪　2282
吴　蒙　吴俊刚　吴俊刚　2285
吴　天　叶尼　洪为济　2288
吴宏声　黎力　黄万源　2301
吴继岳　胡图、陈琼　吴继岳　2303
吴绍葆　宛郎、浮萍、金榜居士　吴绍葆　2314
吴天才　鲁铓、江锜　吴天才　2321
吴伟才　吴韦材　吴伟才　2324
伍良之　梁向亮、良贯、苍浪客　梁冠中　2344
希尼尔　齐斯　谢惠平　2349
湘　云　英仪　彭湘云　2369
萧　村　李君哲　李君哲　2376
萧遥天　姜园　萧公畏　2398
谢　槐　谢飞淮　谢惠怀　2419
邢致中　邢济众　邢济众　2477
杏　影　杨守默　杨守默　2478
许友彬　瘦子　许友彬　2478
杨贵谊　杨夷、马岂　杨贵谊　2601
姚　拓　张兆、鲁文　姚天平　2645
姚　紫　黄槐、贺斧、欧阳碧　郑梦周　2646
叶　斌　田川　叶其声　2659
叶　健　叶新田　叶新田　2662
一　梦　林明心　林明心　2705
易　水　田灵、汤伯器　汤唤乾　2717
易草舒　陈国团　陈国团　2718
英培安　孔大山　英培安　2740
尤　今　谭幼今　谭尤今　2751
游　川　子凡　林友泉　2755
雨　青　欧阳想想　苏在敦　2780
原　甸　司马心、万福士　林佑璋　2794
原上草　沙风　古德贤　2795
曾贵明　曾四　曾贵明　2832
曾铁忱　司徒无咎　曾广勋　2846
张　寒　张子深、张弓　张子深　2864

张肯堂	方唐	张肯堂	2898
赵　戎	赵心、以多、芸窻、史忱	赵大成	2959
甄　供	纪铮	曾任道	2972
郑　祖	洪祖秋	洪祖秋	2984
郑百年	郑良树	郑良树	2985
郑文辉	杜晖	郑文辉	3010
钟锡金	戈萌	钟锡金	3053
周　粲	周志翔	周国灿	3061
周　天	陈之、远铃	陈观生	3069
周望桦	周维介	周维介	3092
庄之明	慈明、温故知	庄之明	3152

附录诗文评介

《新马文坛人物扫描》附录 诗词与评介——

忆江南

邱新民

马岑宗亲新著《新马文坛人物扫描》即将付梓，要我说几句话附末篇，调寄《忆江南》唱道：

汉司马，
史迁相如赋，
千古风流不用注。
宋温公资治通鉴，
今儿《扫描》富！

一九九〇年十月十三日寄自新加坡

对联创作赠马岑（名岷）先生

书叙名家　新马文坛存考献
胸藏昆岳　巧仑妙笔吐珠玑

按：1. 岷岑，是“昆仑”的异体字；联用后者，是方便断章取义。
2. 昆岳，即“昆冈”，古代传说中产玉之山；或谓此乃后来以产玉著名的“蓝田山”，其地为古代“昆夷”所居，故名。昆冈出美玉，后人因以“昆玉”比喻个人品格的高洁（刘峻《辩名论》：“捷(刘捷)则志烈秋霜，心贞昆玉。”），或有才识之士（《晋书》：“陆机兄弟生华亭，并有才名，人比之昆冈出玉。”）。
3. 仑，作“思”、“想”解。（《说文》：“仑，思也。”）

淳于汾敬题
1989年7月20日

临江仙

任雨农

南国名文艺作家邱名崐（马岑）先生新著《新马文坛人物扫描》将出版承嘱题词谨制《临江仙》乙阕伸贺

红日天云舒翼，满园翠绿垂垂。芬芳凝媚亦多姿。风华人并茂，春暖燕低飞。

应是清蕴才秀，万篇字字珠玑。殷勤笔下结相思。南州风景好，又见绰霞晖。

1990年12月17日・槟榔屿

戊辰秋月寄怀

李冰人

天教绰笔付名崐，
别有清才誉士群，
一纂马华文史丽，
千秋汉帙笔花芬。
丘迟辞绰谁堪匹？
轩裔诗书此待焚；
篱下寄人风雨黯，
釜鸣玉碎岂堪闻！

一九八八年唐雪李冰人写于台北

活　井

彼岸

为马岑《新马文坛人物扫描》而作

不是迷人的玛瑙，不施粉黛
也许那是乡野的一源活井，只要
有一只多情的翠鸟，一朵云彩
痴痴地投下倩影，裸一身洁白

1990年12月25日·新山

墨士文史，且看今朝

——小调寄马岑

李拾荒

薪火南传一柱香，神州北望，烽台依旧，千里狼烟，怎不叫人，心醉神驰。

星马唇齿，雨雨风风，政也唏嘘，文亦凋零。谁谓方块无价，秉先贤遗风，脐虽断，血缘在，文史一册，墨士三千，盛事不朽，启后承先，且看今朝。

赋赠《新马文坛人物扫描》作者邱名崑先生

马宗芗

枭比坐拥久劳神，
执教鳣堂负苦辛。
非是寻常凡俗辈，
堪称博学老成人。
赠言愧我无椽笔，
著作知君足等身。
如肯埋头勤不辍，
前途远大志当伸。

九十叟马宗芗敬题
1991年3月12日于星洲

姜园嵌字联

——赠邱名崑李舒贞伉俪

萧遥天

名场推毅合舒气；
崑玉和鸣留贞音。

邱弟是青年作家，近著《新马华文作家群像》五十万言，印成一巨册，请我署签。此书对写作人史略蒐集甚备。写作人多生活寒俭，每册二十元，多买不起。此联给他一个精神安慰，他此举令寒士吐气扬眉；崑玉和鸣，也为天地保留贞玉的声音。

1984年5月撰于槟城

这股力量是很大的！

《新马华文作家群像》出版了

黄叔麟

马岑著的《新马华文作家群像》一书，已由李拾荒主持的《风云出版社》出版，并列为风云文史丛书之一。

书中专文介绍的，是由一九一九年至一九八二年这六十年期间内，在新加坡和马来西亚两地以华文从事文艺创作的五〇五位作家，连同没有专文介绍，但被涉及的作家统计起来，总数是一千零卅八位。

据著者马岑在书中表示："这部《新马华文作家群像》，就是结合已经增订的《马华写作人剪影》跟两年多以来笔者日以继夜赶写的续集编成的。收罗的作家由原有的两百位增加到五〇五位，而沧海遗珠，在所难免，这必须归咎于太多的客观因素。"

访问了出版人

姑且说，没有太多的客观因素可以归咎，而沧海也不曾遗珠，新马两国在过去的六十年里，出现了一千零卅八位以华文从事文艺创作，则这股力量是很大的，华文文艺的力量也是很大的。我们因此访问了出版人李拾荒。

他说，新马华文文艺，源自黄水流畔有五千年的根基，虽星转斗移，然风采依旧。新马华文文艺，虽一堤之隔，但同根同源，唇齿相依，风骚各领，在各自的神圣岗位上，承前启后，继往开来；或一笔擎天，或默默耕耘，同争亿万年之光采。其可歌之处，令人荡气回肠；其可泣之处，令人神伤不已。本书的出版，不敢夸言盛举，却也必须肯定它的意义深长。

这一段话，与著者马岑把作家依年代分成七辑之后所说的话，是吻合的。著者是这样说的：

永远在记忆中

"新马华裔同胞在六十余年间，在政治上经由殖民、光复到争取自主，两国又由独立合并到各自为政，分别兴邦建国，其间波折，可以说是血泪交织。所幸，在这样的困境中，写作人并没有放弃他们的社会责任，使我华文文艺仍然放射异彩。时代的号角，永远在我们的记忆中响彻云天！

“未来依然是一片浩瀚无边的大海洋，有风平浪静的灵妙时刻，不无难以预测的惊涛骇浪。水，可以载舟，也可以覆舟。我们遨游在顺境中，诚然可喜，即使天气突变，也要准备着乘长风，破万里浪。先辈为我们立下了榜样，如果我们随时自告泄气，那才不配称为‘写作人’。这本书，是不是也提示了这一点？”

这个问题，我想，最好是留给读者自己去判断。

曲折迂回道路

关于这本书，李拾荒说：

“事实上，新马华文写作人走过怎样曲折迂回的道路，华文文学如何取得今日的成就，历史自然必须作出交待，而为往后蓬勃发展的预期，事先埋下伏笔。这就有赖于文中作家的不畏荆途，鼓起勇气来完成此艰巨的任务。本书在这方面虽然囿于种种限制，而无法达至尽善尽美的表现，但作者对史料的认真处理，起码为我们塑造了一个基本的形态。具备了这层凝聚，整个新马华文文学遂呈立体化，给人一目了然的感觉。作者的成就，无论如何是令人激赏的。”。

一目了然感觉

是不是这样的呢？尤其是“作者对史料的认真处理，起码为我们塑造了一个基本的形态。具备了这层凝聚，整个新马华文文学遂呈立体化，给人一目了然的感觉。”是不是这样的呢？

这个问题，我想，最好也还是留给读者自己去判断。

那么，著者为什么要著这本书呢？据“作者的话”一文特别强调的是，学习处理这一项史料工作的出发点，绝非为了所谓“情感的捧场”那么简单。又说：“确信一个完整的新马华文文学形象的塑造，是刻不容缓，而且意义重大的。”

这样，我们知道：“情感的捧场”就绝非本书的著作目的，而本书的著作目的是：“一个完整的新马华文文学形象的塑造”。塑造之后，李拾荒与马岑、都异口同声地说：使许许多多外来以及后来对新马华文文学欲窥究竟的朋友们得以“免疫”。（对于后之学者，提供了“免疫”的作用。）

“免疫”的意思

“免疫”二字，不知何解？

著者马岑在从事这本书的著作以及争取这本著作的出版上，曾遭到什么困难呢？他说：

“工作一开始，许多始料不及的障碍，如影随形地逐一出现，使人

手足无措，甚至冷嘲热讥，纷至沓来，差不多到了掷笔兴叹的地步。”

“遗憾的是，有极少数写作人，真人不愿露相，态度过于谦逊，坚持不求“闻达”，不逐“名利”，有的不喜欢别人称他为写作人或作家，有的不肯以真面目示人，有的自称“傲骨天成，未惯媚世”，希望保持一贯“不出名”的宗旨。对于这些“世外高人”，我们当然不能过份强人之所难，而不便考究其为“何许人也。”

“在这些宝贵的光阴中，有不少是耗在争取本书的出版方面。我多方求助，到处奔跑，甚至于去扣团体的门，结果总是一波三折，失望而归。这种情形，不知何时才获改善？”

忍辱负重精神

这真是一种“忍辱负重”的精神。照李拾荒的说法，“单就这点自我牺牲的崇高精神，为理想而坚持到底的执着，便值得大家脱帽鞠躬。”

为对这点精神表示“敬礼”，我想引述书中一段对本书的简介：

“本书是马来西亚华文作家马岑前后费时五年，进行从故纸旧书堆中搜寻资料，以通讯方式深入了解，或亲自约见采访，然后通过其生花妙笔，认真编撰而成，总共收录了新马两国重要华文写作人凡五〇五位，或叙述其生平概况，或分析个别的作品内容，或探究所作贡献，层面颇多，所涉亦广。”

一贯精简笔法

“作者以一贯的精简笔法，引介了自战前携带‘五四’火种南来开荒拓垦的前辈作家，次及发扬光大的接棒人，以迄当代文坛的精英新锐，道尽了坎坷荆途，揭示了从苦难中成长的一页奋斗史，从而表扬了写作人的崇高意志与情操节守，也激发了我们无比的信心，去迎接明天灿烂的朝阳。

“在本书作者的穿针引线之下，一个海外华文文学具体鲜明的形象，无疑已呈现在我们面前，但愿这一线光辉，将激励未来以华文写作的所有继承者，这一点小小成就，给后来的文史家，提供微助。”

最后，据本报同事提出的，本书收罗的五〇五位作家中，现在本报任职的占了九位，在本报任职而漏了收罗的，两位。

原载于新加坡联合晚报（1984年2月21日）

马岑的《新马华文作家群像》及其他

钦 鸿

每当我翻开拙著《中国现代文学作者笔名录》时，就不禁想起马来西亚作家马岑兄的《新马华文作家群像》一书。这本《群像》不仅对我们的工作提供过帮助，而且对广大读者全面了解中国现代文学的多姿风采也颇有裨益，是一本值得一读的好书。

《群像》所记载的虽然大多是新加坡和马来亚（今为马来西亚）的文学作家，但他们都是龙的传人，并且均以华文从事写作，因而与中国文学有着密不可分的联系。我们可以从书中发现，“五四”以后中国新文学的许多运动、论争、思潮、流派乃至报刊、作品等，对新马地区的文学产生了相当大的影响；而当地许多作家的成长，都直接或间接地受到中国文学的熏陶和哺育。所以这本《群像》对了解中国现代文学有其独特的价值。

使人尤感亲切的是，《群像》收录的作家中还有相当一部分是曾经在新马地区活动过的中国新文学作家。这里有郁达夫、王任叔、沙平（胡愈之）、杨骚、高云览等已故著名作家；陈残云、吴天、洪丝丝、杜运燮、马宁、汪金丁、韩萌、杨嘉等健在国内的知名作家；还有不少当时曾有一定影响，至今却鲜为人知的作家，如李金发推崇过的象征派诗人林英强、早期文学研究会成员谭云山、中国诗歌会诗人流冰、《郁达夫流亡外记》的作者了娜（张紫薇）等。《群像》对这些作家在国内的事迹一般寥寥几笔，着重记述的则是他们在南洋的文学活动和创作成绩，而这些恰恰是国内研究者们知之不多的。可以说，《群像》为中国现代文学研究界提供了许多弥足珍贵的资料。对此，我们深表感激。

《群像》采用了随笔的写法，旁征博引，将作家的事迹和当时文坛的形势、社会的反响、以及作者自己的评论交织在一起，从而大大增扩了《群像》一书的容量。全书约五十五万字，详写了五百零五位作家，涉及的则达一千零三十八位，基本上囊括了新马地区所有的主要华文作家，真是洋洋大观。我亦作者之同道者，深知从事史料收集和研究工作的艰难。据云，马岑兄为写这书，曾花费了五、六年时间，晨耕夜耘，

备尝辛苦，并设法取得了数百位作家的支持与协助，这种严谨踏实的写作态度，实在令人心折。

当然，《群像》不是十全十美的，它也有一些不足处，例如详写的五百余位作家中，有的材料过于匮乏，未足以立传，尽管作者用其他文字敷衍成篇，却终未能弥补内容的苍白；又如对作家们的评介，有的还缺乏分析态度，往往一味褒奖，给人以“足赤”、“完人”的印象，还有难于避免的某些资料不尽准确的毛病，等等。但是，作者以一人之微力，竟完成这样一项工程浩大、意义遥深的春秋大业，其功绩实足以垂之久远。而听说作者对此仍不满足，正鼓足干劲，在编写一部七十余万言、收录二千四百余人的巨著《新马文坛人物扫描》，其精神、其毅力，更值得文坛同人高山仰止了。相信这部新的作家词典，将大大超过《新马华文作家群像》一书，不仅史料更加丰富，更加齐备，更加准确，而且写法也将更加科学，更加精当。

作者马岑兄，一九四〇年出生于马来西亚柔佛州笨珍县，其祖籍却是中国广东的丰顺。他原名邱名崐，笔名除了马岑外，还有梦平、芭桐等。他主要从事华文教学工作，写作只是业余的爱好。但成果却相当丰饶，先后出版过《迟开的槟榔花》、《黄梨成熟时》、《静静的文律河》、《长堤》、《不碎的海浪》、《飞向子午线》等长中短篇小说集子有二十种，并获得过多种文学创作奖，在新马文坛颇享盛誉。他生长于南洋，然而对其祖先的故乡中国却魂萦梦绕，对中国的文学事业充满着感情。当他从友人处获悉我们在编纂《中国现代文学作者笔名录》时，立即来函热情鼓励，又主动寄赠大著《群像》供我们参阅。这种隆情高谊，使我铭感五内，难以忘怀。

一九九〇年七月修改于江苏南通红楼

原载于马来西亚南洋商报《南洋文艺》副刊（1990年9月13日）

追忆前尘如幻梦 ——致马岑先生

马岑先生：

敬礼！

我1951年头离开新加坡来印尼，渡过了我的下半生。为了环境的限制，在这三十年悠久时间，跟新马报刊绝了缘，因此对新马文坛动态一无所知，好像是住在另一个星球里。

五月中旬，我的三儿——在巨港出生的——婚后作蜜月旅行，头一站到新加坡，我叫他去见从未谋面的堂兄江秋（在书中称我为三叔的连江秋），临别时，他交给三儿带回大作《新马华人作家群像》一部。三星期后三儿回到家，立即从旅行袋中取出该书给我，说书中不仅有关于我青年时的记述，还有印出几年前的照片哩。当时我真有杜甫诗："漫卷诗书喜欲狂"的心情。想不到我于1929年8月初度南来新加坡，寄寓在一间工厂职员宿舍里，赋闲9个月找不到职业，为了消磨寂寥时间，乃日以继夜地写文章投寄给《椰林》发表。先生该知道，当时在报上发表的文章，报馆是没有给一分钱稿费的。次年4月才在居銮华侨小学找到一个不甚内行的体育兼音乐教职，及专心致力于所担任的职务，缺少时间继续写作了。

此后在各地担任教职，在星洲日报、南洋商报、南侨日报担任编辑，都是如此，很少再做既化时间又费精神而没有报酬的玩意儿（写文章）了。我做梦也想不到在当年不到一年时间写出来的只能算是习作的东西，竟博得"多产作家"的衔头。是可喜，也觉得好笑。

近十多年来，为了无书可读，无报可阅，商余无聊，乃从过了时的旧诗词中找消遣，其间也用"旧瓶装新酒"的手法写下上百首诗词，内容不是风花雪月，也非无病呻吟，而是针对时事，社会现象，以及本身经历……等写实之作。这些过了时的东西，等于是热带皮裘，在报刊上已无登载的篇幅，只是极少数的老知音互相唱和、切磋、欣赏而已。不过，我倒想趁余年尚健的时期来个"返老还童"一下，重执秃笔，记述五十年来自身经历（非自传），以及侨教界，报界的一些奇人奇事（良善的一面），分篇写成一部《五十年文海沉浮录》（暂名）。如新马有什么定期纯文艺刊物可供发表，则寄与长期连载；否则，就等全部写好了，交给出版社印成单行本。也算给新马华文文坛添一砖一瓦之劳。先生是执新马华文文坛的大旗，不揣冒昧，特草此函，听取先生的高见。……

附致梁山老友一函，敬烦代交为荷！此祝

文安！

唯雁（连啸鸥）

1984年7月6日于巨港

读《新马华文作家群像》后有感（七绝六首）
——敬致著者马岑先生

（一）

《椰林》多产获虚名，文艺圈中一逃兵。
失业期间勤写作；担当职务辍鸥鸣。

（二）

也曾敝帚自珍藏，战乱临头一毁光！
片纸无存经半纪，当年手稿已遗忘。

（三）

青年时节露萤光，暮岁荣登文史榜。
细读《作家群像》册，感君魄力与精详。

（四）

遍寻旧雨多凋零，世事沧桑转眼更。
追忆前尘如幻梦，无缘再续与春争。

（五）

长江后浪推前浪，辈出良才若浩洋。
启后承先多接力，华文海外庆膺扬。

（六）

承家有子已息肩，垂老蜗居岁月间。
拟为文坛添砖瓦，重提秃笔振尺笺。

唯雁（连啸鸥）
1984年7月5日写于印尼巨港
原载大马《南洋商报·商余》副刊（1984年9月22日）

后记

无可否认，自60年代初期以还，在三几位辛勤的前辈作家开拓、埋头探索之下，对马华文学史料的研究与编纂，已迈出可喜的一步；到了7、80年代，有较多的写作人更深入的进行这方面的研究工作，取得了一定的成就，提供了有专门研究用途的史料读物，让我们看到了当时文运是如何向前发展的梗概。

在中国，专门研究现代和当代文学的史料读物可算是相当丰富了。可是文评家马良春在1984年12月号《文艺报》上，撰文呼吁加强中国现代文学“史料学”的研究。马氏的这项建议，在新马文艺界是更加迫切而必需的。不是么？——以当前的新马“史料学”情况看来，本地的文学史料研究，并未获得理想的成果。由于资料和工具书都未臻完备，所以今后仍有待写作群的集体努力，多方调查，分析研究，方能有更大的发展和丰富的研究成绩可言。

广义的网罗写作群

所谓“文坛”，原是指文学界。

然而，在这部《扫描》里所简介的“人物”，可说是相当广义的。

从1825年直到1990年，虽然度过了悠悠的165年，可是其中活跃期（1919～1990）仅约71年罢了；在此漫长期间，除了将写作人相当有价值的文学劳作加以表扬之外，其他在报界、学术界、艺术界、书画及出版界活跃过，并在写作方面有一定的或薄具成就者，都尽量作为记述的对象。许多时候，从文学扩及其它的文艺范畴，着重对文化现实的关怀与探索。当然，下笔的着眼点仍然是一批批当代作家在新马从事现代文学（指1919年以后的“新文学”）活动的情形和成绩。在简短的叙述中，笔者更乐意显现他们的高贵情操与德行，并披露他们饱经风霜、历尽艰辛的史实。

在新马，文学的起源及发展，端赖当地的华文报社大力的扶助；要是得不到报章编者的培植，新马华文文学史必然是大半空白的。因此，多少早期的报人，目睹马华文艺这棵乔木，由萌芽而至茁长，他们是新马文学史的见证人，而且长期坚持他那份操持。笔者很乐意以这些文艺编辑为记述的对象，甚且有数位办报人，虽则不一定是飘浮文字海的诗人雅士，可是我们仍然把他当“文坛人物”看待——针对他为报章副刊尽一分力而简介一二。象这样兼容并包、博采众体的处理与介绍，必然显得琐碎杂乱。

与几位文友谈及这种“宁杂勿漏”的编撰法的时候，有的直劝我：如果选择得不够严格、有闻必录的话，难免造成杂碎，减少了代表性。后来，笔者还是执着于一隅之见：既然要让这部《扫描》与众不同，而且是属于词典之类的工具书，就需要具备其它书本所欠缺的资料，多简介好过挂一漏万。相信在本书中所简介而健在的写作人，过去即使写得较少，在90年代里也将有突破性的表现。我们对作家的前景展望，永远是看好的。美国学人葛浩文就说过：“任何一位作家，都有超越常人的荣誉感，都会珍惜自己的羽毛，当他发现到很多学者们注视着、重视着、并仔细地剖析他每一作品的时候，那么自己怎能不认真，又怎能不努力！”我们有逾千仍常执笔的新马文学工作者，自不会让大家失望吧！

归纳统一笔名及排列

在1983年之前，笔者曾为新马华文作家编写个人小传约达560位，每位介绍近千言，唯汇编收在《新马华文作家群像》（1984年1月风云出版社）出版专集的只有505位。这回，有好些照旧稿送去打字——编入本书里；既已打了字，校对文稿时就很少再删减，例如：杜边、刘延陵、许杰、王莹、萧阳、普洛、易水、曾铁忱、长河、钟锡金……等等，绝不是特意侧重某些作家的缘故。在另一方面，在《群像》一书中有过千字的个别介绍的写作人，在《扫描》里所叙述的文字就锐减了。这也表明了前书仍有对照参考的“价值”。

介绍新马写作人，除了蒐集资料不易是一大难题外，就是本地的文艺工作者化用了太多的笔名发表他的创作，比如归侨作家王啸平先生就拥有多个笔名，在王先生未提供珍贵的资料之前，笔者曾将陈真、洪英、叶冰、蒲克……等当作四位作家来介绍，经他于1988年10月4日来信后，始在排名中抽掉而保存“王啸平”——因为那四个笔名都是他另署的。同样的，要是不细心的话，也很可能把梅秀的其它笔名如墨黑、林秋‘夏怀霜等当作四个不同的作家而分别简介。因此，在归纳他们的笔名时，委实花了不少的时间。虽则早在1987年，前后费了8个月的时间才编妥了这份名单，然而迄今仍然担心他们的笔名有重复的地方；但愿这类错误会减至最低的程度。

两地重要报章与文艺团体

由于新马作家或写作人在《南洋商报》与《星洲日报》的文艺副刊耕耘者众，而这两份大报后来都分别在新马二国出版，因此笔者有必要在此略为交代，陈述一二，以免读者混淆不清。

〔南洋商报〕在新加坡发轫，创刊于1923年9月6日，跟新马读者见面。日军占领新马（1942年2月15日新加坡沦陷）时停刊，第二次世界大战结束。《南洋商报》于1945年9月8日恢复出版复刊第一号，直到1983年3月15日结束；从1983年3月16日起，新加坡南洋商报与新加坡星洲日报合并出版《南洋·星洲联合早报》，一纸风行。

马来亚联合邦从1957年8月31日起，宣告成为独立自主的国家；为了适应新环境，原址在新加坡的南洋商报从1962年8月起，分别在新加坡与吉隆坡两地出版。吉隆坡原有的办事处扩展成为完备的报社，负责编印和销售马来亚境内报份——由1962年8月31日，南洋商报正式在马来亚国都就地编印马来亚版。

1965年8月9日，新加坡脱离了马来西亚而成为一个独立国，从此竖起“新华文学”的旗帜（大马则仍然沿用“马华文学”的旧称）；作为一份民营的华文日报，要为两个不同的国家和不同的人民提供最佳的服务是不可能办到的事，于是双方努力改善，终于成为两份截然不同的报章。至于文艺副刊，在70年代以前，南洋商报的副刊是在新加坡编的。从1969年开始，马来西亚南洋商报即以崭新的风格出现，是一份纯粹由大马人经营的华文日报，跟新加坡的南洋商报成为姐妹报章。1971年，报人朱自存出任大马南洋商报主编（较后升为总编辑），完成了副刊马化的任务——与新加坡南洋商报的文艺副刊截然不同了。

〔星洲日报〕社址在新加坡罗敏申律，发刊于1929年1月15日；直到1942年初新加坡沦陷前夕，星洲日报被迫停刊约三年半。新马光复后，1945年9月8日发行复版第一号。1962年年至64年，新加坡星洲日报社先后在吉隆坡、槟城及怡保各地办事处扩充设备；1966年7月7日在八打灵设立印刷厂，启用整版报纸电传设备——每晚将新加坡编辑部完成了的报纸清样整版电传至吉隆坡印刷出版。1967年，该报社在吉隆坡成立编辑部；直到70年代初期，马、新两地报纸的编排与印刷才完全分家。从1983年3月16日起，新加坡的星洲日报已经与新加坡南洋商报合并成为《联合早报》和《联合晚报》。从此，星洲日报和南洋商报的名字在新加坡消失了；只有马来西亚的《星洲日报》与《南洋商报》仍然稳健地继续肩负着宣扬文化的重任。

顺此，也提到另一份不容忽视的《新明日报》；《新明日报》于1967年在新加坡创刊，于3月18日发刊，遍销新、马二国。直到70年代初期，该报在新、马（吉隆坡）分别成为两份同名不同组织机构而内容、副刊等也截然不同的报章。

由于易名的关系，笔者也有必要在这里指出：㈠新加坡写作人协会

成立于1976年5月2日，约11年后，从1987年7月开始正式改为“新加坡华文作家协会”。㈡马来西亚写作人（华文）协会在1978年7月29日举行成立大会，自1987年下半年起易名为”马来西亚华文作家协会”。㈢新加坡文艺研究会，成立于1980年，组织也相当庞大，阵容亦强。她的名称，于1991年3月初改为“新加坡文艺协会”。大马的霹雳文艺研究会和南马文艺研究会分别成立于1968年11月和1969年9月，以迄于今，已有21年的历史，不曾改过名，至今仍然会务鼎盛。

热望·致歉·感奋

本书编撰期间，由于本身所见不广、学识简陋，加上闻见不周，所以书中空疏寡实，容有挂漏与舛误之处，希请读友惠然见教，俾匡正讹误，得以拾遗补缺，不断改进。——已故曾圣提先生的夫人陈可美女士，谢谢她曾来信指出《群像》中的曾华丁与曾玉羊的遗照对掉错误，让《扫描》一书得以更正，甚感。多谢写作界前辈后进的支持与指教，让我偶尔也有机缘掌握到第一手丰富资料。

如果得不到文友的合作与支持，必然是难望有大成的。个人驽弱无能，加上资料蒐集不易，故纸堆中，是挖掘资源的地方；采摭群书，是披沙拣金的宝藏地带。在本书中所简介的多位文学史料研究家，他们的著作多是个人参考的好料，给本书提供不少的帮助，厥功至伟；由于书目及篇章极多，这里未能一一列出所参考的详目，希请鉴谅！

多位写作界朋友、报刊编辑、作协或文艺研究会负责人热诚关怀，甚且表示了十二分的热望与无限的祝颂；数位文艺界的巨擘，都对后辈予以奖掖，我谨在此一併致谢。

文友们几乎都是坐言起行、为人敦厚、醇朴热心、品行高洁和气度宽宏的一群。我始终敬重不热中利禄、不追逐名利、不附庸权贵，却能保持风骨情操的作家或文人。在芸芸作者中，必有不露主角的隐世高人，我到处打听他的生平事迹，但“恐雕虫小技，不合大人”（李白文），因而使他感到厌烦。许是双方的看法不同，成就感在每个人心中形成不同的水平、不同的意义；有时候，我似在强人之难——未经他们同意就辑录了一些第二手资料，披露他们的生平事略；有时或许传闻失实，甚至不乏偏颇之处，诚盼骚人墨客俯察微衷，赐予曲谅！要是个人犯上固执成见、拘泥不化的毛病，自当自我鞭策和反省。

文学是民族文化中最珍贵和最严肃的一环。“雁过留声，人过留名。”我始终愿意以一种崇敬、景仰的心态来照拂南来开荒拓垦的前辈作家和发扬光大的接棒人。

略尽菲薄心意

1987年初，自从斗胆地承担这份艰钜的工作之后，有如登山陟岭，深感是件沉重的负荷；几年间，所化费的精力时间确是不少。笔者才学不济、力不胜任，加上是自费出版，还得负责发行工作，怎能不殚精竭虑、困苦劳顿呢！差堪告慰者，是我还算蛮有信心，不致于知难而退。偶尔寻思，个人并没有什么成绩可言，只尽了一份菲薄的心意罢了。我一直想向先贤前辈思齐，他们为文学而呕心沥血的创作壮举，正是大家学习的楷模。

但愿通过了这众多文坛人物的简介，能看出新马华文文艺发发展历程，多少写作人长期处在自力更生、苦心经营的境地里，以及某些作家的成就和重要作品的风貌。文艺工作者的道路尽管充满着崎岖与艰辛，经历过无数的曲折与磨难，然而毕竟已有这么多文艺作家在不同年代坚决地站稳立场，走过或继续在这条路上迈步；志业永垂，新马华文文坛是永远不会寂寞的！新马华文文学的价值，势必受到国际人士的评估与肯定，恒久的发扬光大！

临末，首先我要向题署封面的名满天下的书家暨诗人潘受先生致谢！内人李舒贞、小女亮谕和京立分担校对工作，帮了不少的忙。设计封面和制稿的陈文浩、张荣超二先生、负责打字的周明芳、黄玲女士；始终在关怀我的林方、李拾荒、杨为人、邱新民、杨贵谊、林今达、李锦宗、碧澄、罗肇德等先生、前辈及学人，多谢他们的关照与协助。

马来文专家杨贵谊兄为本书起名“ Waragam Penulis - penulis Xin Ma 1825～1990 ”（Waragam 是他以 Wajah Ragam 两词语创作的缩语）；而书辉出版社则译为“ Penerbit Pusrindah ”（Pusrindah 一词是由他以 Pustaka Sri Indah 三词语的创语）。诗人兼语法学家彼岸兄则英译书名为“ Chinese Writers of Singapore and Malaysia in Profile ”。多谢上述几位给予了我莫大的荣誉；古道可风，云天高谊，敢不拜嘉！



1991年2月27日・可冬小筑

新马写作人/ 作家相片补遗 (一)


碧　枝 — zhī　0076


陈世杰 shì —　0280


方　图 — tú　0472


蔡维衍 wéi —　0120


陈世俊 shì —　0281


冯东阳 dōng —　0500


陈爱玲 ài —　0186


大　礼 — lǐ　0373


黄彬华 bīn —　0787


陈立训 lì —　0242


淡　云 — yún　0394


姜联招 ——　0964

新马写作人/作家相片补遗 ㊀



柯嘉逊 jiā — 1025



刘　星 — xīng 1485



沙乐夫 —— 1934



黎晓燕 xiǎo — 1121



罗　鸣 — míng 1609



沈　亭 — tíng 1952



李　吟 — yín 1138



佩　韦 —— 1793



张　泛 — fàn 2862



李国七 guó — 1159



饶子鹃 zǐ — 1910



钟城芳 chéng — 3038



作者简介

马岑，是新马积极而多产的作家、通讯记者和文学史料工作者。从1956年开始，先后以笔名梦平、江汛、丘岷、晋逖、帖木岑、夏洛、华驹、祝贺、马戎、金驼、龙琦、冬崎、芭桐等发表各类文艺作品；用邱光哲、邱仓汛、邱名岑、谢仕安、白蕉、丘瀛、丘洁能、马支纳、李乡谷、古梨等笔名发表专访特写；以邱子浩、马岑、卡岑、钟尚文等署名发表文史专稿。自1961年杪开始，已出版的作品计有：长篇小说1部、中短篇小说集10部、游记1部、少年儿童文学作品8部，和新马写作人传记专集2部。自1976年2月15日起至85年12月15日止，在星洲黎达材主编的《新加坡月刊》第110期至228期（终刊），每月发表一篇小说（只差2个月就届十载）。已荣获6次小说出版基金奖，和大马华人文化协会颁发的文学奖中的小说奖及散文奖各1次。受邀编选出版了《马华当代文学选·小说》（1984）。生平事略刊登于：新马文艺创作索引（1969年8月·新加坡南大毕业生协会出版）、马来西亚华裔人物辞典（1979年7月·大马一钱研究机构）、新马华文文艺词典（1979年8月·赵戎编著）、马来西亚名人录（1984年1月·吉隆坡叶观仕主编）、世界文学家大辞典（1988年1月·四川人民出版社）、现代潮汕名人录（1989年10月·汕头蔡俊举主编）、台湾港澳与海外华文文学辞典（1990年6月·南京陈辽主编）、星马人物志·第四集（1990年10月·香港宋哲美编著）等。