

中教文艺叢書

美丽的国土

杜诚



教育出版社

中教文艺叢書

美丽的国土

杜 誠



教育出版社
Educational Publications Bureau

中教文艺叢書緣起

叶 昆 灣

新加坡是一个新兴独立国家，我们妄使国家能夠生存發展，首先就应该塑造忠爱新加坡的健全的国民。

在学校里就读的儿童，每天都在宣读我们的仪约：「我们是新加坡公民，誓愿不分种族、言语、宗教，团结一致，建设公正平等的民主社会，并为实现国家的幸福，繁荣与进步，共同努力！」

这是我们立国的基本要求，目的是在於确保国民的羣体利益，维持並改善人民的物质生活，以及促进社会文化进步。

然而，发展社会文化可说是我们立国建国的终极目标。所以，世界古今，文艺报国一直是一种有力的尖兵利器。文化有如文艺的根幹，文艺就像文化的花朵，文艺作品感染读者既深且远。在有血肉有生命的作品里正可以反映人民的心声气息，描绘各族同胞的辛勤奋斗，协和各族同胞的团结力量，坚定国人的忠爱志节，导引国民朝向理想社会迈进。

让我们年青的一代浏览这些具有鼓舞良知良能的作品，吸收祖国山河脉搏的磅礴精神。

从报章每一年文艺作品出版的统计数目中，我们可以清楚地了解我们的出版概况。但是，从书店摆卖的书籍来看，我们出版的数字远比不上外秉作品之多。在这种情况下，我们的读者几乎在不可能的选择下买了书。

我们应该出版我们的书，我们应该让我们的写作者的作品能与世人见面，我们应该让我们的读者不只对外来的书有所选择，甚至连本国的出版也都有机会选择。只有这样，我们才能鼓励写作者努力从事創作，提高与普及盛热的阅读风气。当然更重要的是，要有出版商肯出版。

当华文中学教师会理事长何家良与教育出版社总经理杨子国谈起出版文艺丛书时，双方面都很乐意为共同的目标，宗旨而努力。

新加坡华文中学教师会暨职工会成立以来，一直在求取会务的发展，贯彻组织的宗旨，诸如联络教师情谊，研究学术，力争会员福利等。同时，也不忘为国家社会服务的文化目的，更积极地展开一连串的出版活动。

教育出版社除出版廉宜教科书外，还积极推广有助於文化教育事业的出版服务，如新社文艺、新社季刊，新马华文文学大系及不少本地文艺創作之出版，目的在於鼓励与提高本地创作与良好的阅读风气。为了一贯其政策，在与南洋大学学术人员协会合作征集出版本地文艺創作之后，便紧接着联合中教出版文艺丛书。

长话短说，文艺工作是需要经过源远流长的耕耘，并非一蹴而成的事物。只能不好高骛远，脚踏实地，笃诚事实地去做，长久坚持下去，才会见到一些效果。

我们希望大家追随这一目标，攜手合作，共同努力；也只有依靠众智众力的播种耕耘，我们才能期等迎接新加坡文艺大丰收！

目 錄

中教文艺叢書緣起.....叶昆灿

第一輯

猶子城.....	1
走在裕廊路上.....	2
裕廊的早晨.....	4
花葩山礼讚.....	5
白沙海滨之歌.....	7
美丽的欧南园.....	9
女皇道上.....	11
云南园組詩.....	13
相思树下.....	13
相思湖畔.....	13
夜歌.....	14
朝阳，我和你一道起来.....	14

第二輯

飘香的故事.....	16
珍妮.....	23
街边一瞥.....	27
火灾.....	29
生活、怀念.....	31

給	34
回乡、新春、祝愿	37
春天的寄語	39

第 三 辑

醒來、起來	42
火的讚歌	43
新生	44
健康	45
新年試筆	46
賀年	47
日子	48
早晨	49
旅途	50
直落亞逸街底怀念	51
走后	54
新生活底讚歌	56
窗外	59
新柔長堤	61
膠林	62
棕油园	63
旅途的驛站	64
追趕阳光	65
落叶的季节	66
后記	67

第一辑

猶子城

摸索了最漫長的黑夜，
踏遍了最崎嶇的道路；
猶子城的子民，汗臉綻開了欢笑，
猶子城的子民，双手擁抱了自主。

赤道的阳光常年普照，
湛深的海港有远洋的巨輪停駐；
欧亞的文明交相洋溢，
高遠的天空有远秉的航机着陸。

猶子城，我们的国家，
工业煙囱是你不停的呼吸；
猶子城，我们的国家，
忙碌的交通是你跳动的脉絡。

一九六八·九·

走在裕廊路上

一

裕廊是一个諾大的地方，
記得第一回到訪，
车在路上左转右弯，
道路曲折而漫長。

早晨路边有赤脚的農夫，
挑着担子往市集里赶；
傍晚郊外疏落的茅屋外，
村童帮着父母在燒荒。

二

有时在寂靜的黃昏，
我们走进这里的园林，
古老傾斜的屋子出現眼前，
破旧的衣裳在竹竿上飘揚。

鮮美的蔬菜不值几分錢，
換去了農人多少的血汗；
他们經历的困苦呵，
就如凹凸的土路相接连。

三

而今我回到旧时的地方，
一路上已产生了新景象：
笔直的大路穿过山丘横过平原，
荒凉的土地兴建了一幢幢工坊。

驰骋在裕廊路上，
我想起那廉价蔬菜破旧衣裳；
走过的道路驰得很远，
新兴的工业区呵遙遙在望。



一九六八·十·

裕廊的早晨

煙霧還籠罩着林野，
晨曦已鋪滿了路上。

車站有大堆的人羣，
男女工友一身朴素健康。

車輛在路中行駛，
一路迎着金黃的朝阳。

車后接着巴士羅厘
車上洋溢着大伙兒的力量。

我們的前面有寬闊的道路，
那里有吐着煙的新建工廠。

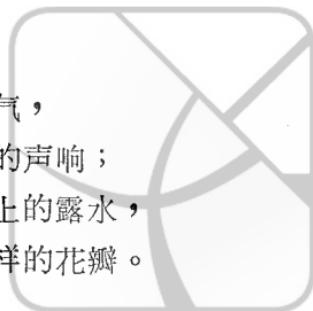
一九七〇·二·

花葩山礼讚

在高聳的土地，
在蜿蜒的山道，
花葩山亭亭的风姿，
美化了国土的一角。

一

远方还罩着雾气，
四周仍有草虫的声响；
清风吹散了叶上的露水，
阳光吻紅了火样的花瓣。



俯瞰着前面的海港，
一隻隻的船兒吐着白煙；
背面是櫛鱗次比的屋宇，
大道上车辆来去云间。

二

不必去詛咒气候的炎热，
这裡有舒适的涼亭；
不須去埋怨生活的煩躁，
这儿的草木鬱鬱青青。

在潔淨的餐室裡，
一杯冰水解除了客人的困倦；
在濃阴的草地上，
結伴漫步可增进欢乐情趣。

三

当西天打扮得一臉嫣紅，
夕阳还热吻着山腰不放；
远近亮起了灯火，
织就了瑰丽的項鍊。

遊人在这如詩的时刻沉醉，
那計夜色已深沉闌珊；
花葩山等待着明朝海港的活躍，
和那組屋的热闹。

一九七二、十一・

白沙海滨之歌

一

像一条柔软的綠帶，
白沙底腰肢婀娜多姿；
似一对热恋的情侶，
海水和岸綫拥吻不分离。

蔚蓝的空间到处都有欢乐；
潔白的沙滩有着无尽的回憶；
白沙永远是一幅絕美的画图，
时时在遊人的眼前和梦裡。

二

清晨的海滨沒有霧，
东方漲滿了一臉的嫣紅；
遼阔的天际呈現魚肚白，
对面的島嶼还在沉睡中。

在堤岸慢慢的步行。
海潮在聒絮流动；
晨风帶来阵阵的鳥声，
海上有漁舟揚帆远走，

三

摊开着廣闊的胸宇，
白沙满怀灿烂的阳光；
那枝叶在风中轻摆，
那椰树挺拔高昂。

一羣羣的年轻人在追逐，
一顆顆跳动的心在怒放；
海滨接受无数的脚印，
海滨迎接无尽的笑浪。

四

欢乐声隨着波浪远去，
白沙又恢復了平靜；
天边的晚霞倒映在海面，
不时有归鳥掠过多彩的天心。

潮声拍响了堤岸，
远处的奎籠亮起三数盞的灯；
海水依然在不停的动盪，
許是在喚醒另一个美好的天明。

一九七二、十二•

美丽的欧南园

一

过去的牢房已成了陈迹，
荒乱的野草失去了生机；
欧南园已是幢幢高楼，
周遭尽是道路和园地。

在平斜的土地上，
石级接连着阶梯；
在偌大的地盤上，
組屋井然有秩序。



二

远方有漫長的海岸，
岸外輪船像星点散佈其间，
岸上高聳的建筑物太渺少，
紅灯碼头小得看不見。

中峇魯大道车辆川行不息，
紅男綠女到处可見；
邻近的园圃綠草紅花，
时时有爱侶秉拍拖拍相。

三

背后是闻名的珍珠山，
山坡的綠草如茵；
山上林荫夹道，
粗大的古木参天

早晨有老幼上山体操，
假日有遊客駐步參觀；
在寧靜的夜晚，
处处有多彩的灯光。

四

林木把喧闹的市区隔开，
安寧的环境住上百戶千家；
楼上是层层的住屋，
楼下是毗连的商店。

习习的风吹向每座楼宇，
晨昏的阳光永远温暖；
可爱底欧南园啊，
真是居住的好地方。

一九七三、一•

女皇道上

一

漫步在女皇道上，
海水向堤岸聒絮不休，
轻风拂着粼粼的水面，
也吹动了遊人的衫袖。

新加坡河口的船隻滿載貨物，
冒着浪潮稳健地駛进港里；
紅灯碼头在前方坚毅屹立，
远方有幢幢的大輪抛錨停息。

二

夜晚尽是紅男綠女，
栏干边情人在低訴心曲；
在椅上聊天的人迟迟不去，
草坪兒童还在追逐嬉戏。

康乐亭的座位上人头攢动，
亭外食摊是別出心裁的設計；
喝一杯水解一解疲劳，
吃一碟点心把精神振起。

三

仰觀第一次世界大战紀念碑，
和平不知換取了多少的血汗；
林謀盛紀念塔昂然挺拔，
爭自由的精神永垂不变。

聆听陈金声噴水池的淙淙水流，
賢人的丰功伟績永誌不忘；
背后是宏伟的政府大厦，
自由民主已在這里結果實現。

四

过去的海滩已披上新装，
远处的泥土鋪成了平原；
文明果真改造了自然景象
女皇道已把光彩增添。

一九七三・二・

云 南 园 組 詩

相思樹下

滿園是葱籠翠綠的相思樹，
樹下有蜿蜒曲折的路徑；
白天人們來往步行，
夜晚有灯光月影窺吻。

日子從葉隙里消失，
路上留不住遺下的跡痕：
帶走了四年的同窗呵，
樹下也聽不到熟悉的步聲。

而今枝葉依然臨風婆娑，
雲南園已換了几度新人；
當我再回到相思路上漫步。
生活已轉向另一道旅程。

相思湖畔

修長的湖岸有疏落的石椅，
相思樹倒映在平靜的湖心；
三兩的步聲在湖畔劃過，
滑向湖里的笑語聲輕盈。

湖水仍默記着一段历史，
当波动的日子沉落下去，
泥黃的湖水逐渐澄清，
湖面不时盪漾起漣漪。

默默在湖畔漫步徘徊，
波心与人影陶醉在一起。

夜 歌

今晚的月色皎皎，
今晚的风吹轻轻。

云南园这里那里亮着灯，
图书馆路上脚步声阵阵。

相思树叶和路灯沉沉醉吻，
相思湖上泛起千万波光粼粼。

云南园的夜色如梦，
讓我为她譜一支曲子低吟。

朝阳，我和你一道起来

屋外相思树有鳥兒啼叫，
簷头的露水逐渐地消散；
光线爬进了窗戶，
阳光撒滿了山崗。

朝阳，我和你一道起来，
晨风已把昨夜的睡梦吹远；
朝阳，我和你一道起来，
道路已铺上更美好的光芒。

一九六八。十二。



第二輯

飄香的故事

街頭又洋溢着榴槤香味，
七月的果园碌碌忙忙；
榴槤香喚起了我的記憶，
使我想起丽娜家的果园。

丽娜的家已离得好远，
我已生活在另一個地方；
她家的果园該結滿了榴槤，
可不知道她有沒有回乡？

—

丽娜是一个很天真的女孩，
她的父亲不幸一病归了天；
从此她跟老母亲相依为命，
靠着一小块果园和芭田。

她的母亲很疼爱女兒，
何况丽娜又沒弟妹兄長；
雖然家裡拮据不堪，

她还把書唸了几年。

她生來活潑健康，
紅潤的臉兒惹人怜；
当她的父亲病入膏肓，
她只好輟學在家帮忙。

她每天操作不停息，
餵鷄澆菜又燒飯；
晚上就陪着母亲談笑，
有时也到邻家英姐學做衣裳。

她的母亲心裡高兴，
自己的女兒勤劳能受教养；
自己虽然苦了一輩子，
有了这样的女兒也有了承望。

丽娜常对她母亲提起，
最好讓她和英姐到市上；
市上的裁縫花样技巧多，
学会了可找工作帮家。

她的母亲希望果树結果以后，
可以积得多一点錢；
好讓女兒到市上学习手艺，
好讓将來生活不着慌。

那年榴槤季节过后，
她的母亲果然积蓄了一点；
女兒早上到市上学做衣服，
下午回来照旧劳作上芭场。

她的母亲增添了工作，
白天的事务一个人承担；
女兒經常迟迟才回到家裡，
有时要等到日落西山。

她到市上的时间越長，
身上的穿着也越新穎，
長長的秀髮披在肩后，
身上的裙子愈修愈短。

丽娜常向她母亲要費用，
說是学做衣服要花上；
她的母亲已把积蓄支透。
丽娜还没把裁縫学完。

有时丽娜傍晚回来，
婀娜生姿的走在小路上，
村裡的子弟都多看几眼，
她的时髦惊动了左舍右邻。

东家的一个老妇人說：
「真是苦了丽娜的母亲，
一天操劳折磨到夜晚；

养大了女兒看來不中用，
越來越不把媽媽的勞作帮。

現在也真是個花花世界，
那個少男少女不討厭山芭；
丽娜長大了就爱美，
誰敢說她對富貴不嚮往。」

村后的楊二嫂說：

「那天我到市上倒冷飯，註一
前面走着一堆男女青年；
有一个看來明明是丽娜，
她一时显得忸怩不安。

莫非我的眼睛昏花，
竟把別人家當為丽娜；
莫非丽娜瞞了她的母親，
不學衣服學人家放蕩？」

三

去年榴蓮飄香的时节，
丽娜的母亲独守园林；
女兒的行为变了样，
学了裁縫仍帮不了家庭。

那天她的母亲正在劳作，
路上走来了好几个青年；

丽娜远远就叫了一声媽，
还介紹她的朋友什么山尼威廉。

她說他们喜欢看榴槤树，
他們也把榴槤大吃一頓；
她的朋友们姿帶她回去，
說是邀請她觀看夜坊电影。

她的母亲把她拉到屋內，
向她苦苦的劝了再劝，
姿丽娜不离母亲好守家园，
丽娜的思想混乱又矛盾。

她記起山尼威廉的話：
「明天我陪妳到奶吧喝茶，
然后到时装店量尺寸。
后天我帶妳去百貨市場逛逛，
晚上才到海滨談談心。」

她的母亲等到半夜三更，
总听不到女兒回來的脚步声；
她的母亲哭得双眼紅腫，
女兒真的沒回來不見了影。

四

从此以后村民訟論不休，
都說丽娜为了虛荣把心橫；

不顧她的老母沒了依靠，
也不懂得愛惜自己清白的身。

有一天一个邻居报告的說：
「我有事过埠遇見了丽娜，
她正从一间酒店推閑了门，
裡面传出了男女欢乐的笑声，
她打扮得非常的摩登。」

她连头也不敢转过来，
坐上「的士」一下子就絕了塵。註二

丽娜学不上什么好手艺，
她如何在外埠求生存？
我一百巴仙敢說丽娜，
实际上已墮入了火坑。」

日子在村子裡靜靜地过去，
丽娜离家一年沒了音訊；
可怜的是她的母亲呵，
臉上佈了更多的皺紋。

五

今年的榴槤树又飘香了，
丽娜的母亲独守榴槤；
她的耳朵已經更聾了，
听不到榴槤落地的声音。

丽娜家的果园又飘香了，
丽娜啊，你怎不回家看看老母亲。

一九七〇·八·

註一：「倒冷饭」，係村民有的到市上收些冷饭残羹，挑回来作畜的食料。

註二：「的士」，南柔一般人称「三轮车」为「的士」。



珍 妮

家

一

珍妮是个十七八岁的少女，
长得美丽又大方；
她的生性爽直好动，
爱阅读也喜欢跳舞歌唱。

她一直在女校求学读书，
学业成绩一向很优良；
中学毕业后换了环境，
她转到男女混合的学堂。

她在新学校里交了很多朋友，
其中和罗拔瑪丽最常来往；
珍妮不是她原来的名字，
这名字是他们给她称呼上。

二

她的父母每天很少管她，
唯一的哥哥做了事也少陪她玩；
她常邀朋友来家里玩乐，
生活不再像以前那样单调。

她開始迟到也迟交作业，
老师不时对她加以垂问；
她感到恶心显得不耐煩，
心里老想着外面多自由。

她買画报最注意时装，
她看書刊偏爱言情小說；
讀一点鉅的書如坐針氈，
做一次作业就覺得难受。

三

那天放学回家以后，
瑪丽吩咐她妾穿得新潮；
羅拔妾载她上夜总会，
說週末晚應該尽情欢乐。

她们相約一起到了那里，
里面歌声笑浪一片喧吵；
她们围在一桌喝水談笑，
时而相拥到舞池把舞跳。

珍妮的打扮真夠大胆，
裙子短得离膝有八吋高；
罗拔殷勤地劝她喝点酒，
待到回家她已經醉倒。

四

今晚是罗拔的生日舞会，
罗拔早已安排了欢乐节目；
那是他父亲常渡假的地方，
在一间临海的豪华別墅。

幽暗的灯光照着男男女女，
新潮乐队奏着瘋狂的旋律；
他们玩乐得心花怒放，
珍妮跳了一只又一只的舞。

已經过了夜晚十二时了，
珍妮覺得身体有些疲痨；
罗拔給她吞进两粒药丸，
說是可以提神醒脑。

五

珍妮吃后感到乏力，
身体软綿精神恍惚；
她覺得是罗拔扶她进房，
不久迪文也前來跟她拥吻。

时间在荒唐怪誕中过去，
珍妮終于逐渐清醒；
身上的衣服已丢在一边，
罗拔在身旁沉睡如猪。

羞耻使她赶快穿回衣服，

她哭着起来夺门而出；
外面是漆黑的一片，
天正飘着阵阵的风雨。

一九七三·六·



街 边 一 警

中午在街道的旁边，
蹲着一个中年妇人；
她的身边有三个子女，
他们手里都提着篮筐。

那妇人捶着溝旁，
或者肚子餓得难忍，
或者健康有了问题，
她嘔吐了一阵又一阵。

她挽着孩子的手臂出了汗，
額上的汗粒流佈縱橫。

〔这妇人每天一早就把蔬菜，
从山芭载出来售卖，
好天落雨都沒有改变，
孩子们也跟着来帮忙。〕

你们可知道这寡妇人家，
靠着两手养育几个小孩，
每天种芭餵养鳩鴨，
却不顧自个身体把病害。

只婆一天操劳得太多，
隔天就会復發病态。
你们不必替她慌張，
她常坐我的「德士」回家；
現在她真吐得辛苦，
到農田她还能施肥种菜。」——

一位司机在向路人回答，
他的申訴話語不絕滔滔。

那妇人吐了一阵子之后，
抹了抹臉上和手臂的汗；
勉强牽着孩子们的手，
拉开了车门跨上。

司机駕了车絕塵而去，
圍觀的人相續的离散；
溝里的水急急的流走，
溝旁有唾沫的餘残。

我匆匆的經過这条街，
赶着时间也赶着班；
我却一直的想着——
明天和以后的中午时间

想起那條街道的旁边，
还有那几个孩子们的娘！

一九七〇·七·

火 灾

一

夜已渐渐地深沉，
冷月在空中高悬；
貧民窟的屋子拥挤不堪。
白天的喧吵也已闌珊。

孩子们横直的熟睡了，
梦中該有可爱的乐园；
做母亲的合上疲倦的眼睛，
忘了整天的风吹日煎。

二

屋后那座燻房炉里的火仍熾，
是誰临走忘記把炉门紧閔；
夜风乘隙捲起了火苗，
乾热的膠片爆起了火花。

燻黑的板屋一间紧接一间。
赤紅的火燄肆意吞捲；
母亲牽着孩子逃离火海，
多年的辛劳毀於一旦。

三

孩子们的惊叫和哭声在迴盪，
母亲的淚包含了多少辛酸；
就连一点紀念的东西也蕩然，
貧窮的土地災祸不斷，

漫漫的夜還沒有过尽，
鴉啼的时候还离得远，
星星眨着眼向人间睨視，
夜空裏未阵阵的寒涼。

四

一切东西都被燒光了，
明天那末準備早餐；
把孩子帶回娘家过夜，
現在还有什么睡床被单。

清晨母亲还得赶到巴杀，
卖一斤麵能賺得几分錢？
幹一天活还解决不了孩子的費用，
什么时候才能把家园重建？

（附記：写於三姐的家被火燒毀后。）

一九六八·十·

生活 · 怀念

我们曾經在一起，
虽然那些日子已經过去；
我们不慨叹时光的消失，
生活曾經充滿芳香和意义。

你底日子
当我们相遇在一块，
常委傾訴工作的事迹；
还是你的日子有意思，
讓我把它聆听默記。

每天你登記着一连串的名字，
細问許多家庭的瑣事。

一個妇人皺着眉头，
一手抱着初生的嬰孩，
身边牽着几个子女。

大的兒子委半工半讀，
第二的女兒委帮忙家务，
幼小的孩子营养不足。



她向你露出乞求的眼光，
担忧着身上衣裳的破旧，
也害怕你会否發脾气。

最后她还是破涕为笑，
手里領了奶粉和麥可，註(一)
向你感激了又感激。

你告訴我这只是一个例子，
还有更多听了会伤心。

我底生活
你說我的身体發胖了，
你问我可赶上的运。

每晚我不再赶去进修班，註(二)
不再收學費和登記；
一班学生多样出身，
有經理也有書記工友，

也看不到工廠里的技工，
放工后就忙着赶到校里；
一面听講一面筆錄，
讓夜晚代替白天的教育。

轻风再一度吹上我的衣領，
綠叶又一回拂动我的幽思，

我又開始了新的憧憬，
我接近書本也努力的寫詩。註（三）

日子在平靜中度过，
腦子里卻凝聚更多的問題；
當溫馨的夢做不得，
我遂擁抱生活底現實。

旅程底改變

生活開始另一回的轉換，
我隱忍着幾許的嘔噆；
你也走向人生新的旅程，
我虔誠地向你默祝。

將來我們都會懷念，
就記取那一段過去。

我們曾經在一起，
雖然那些日子已經過去；
我們不慨嘆时光的消失，
生活曾經充滿芳香和意義。

一九六九・十一・

註（一）：「麥可」是一種有營養的飲料。

註（二）：南大過去開辦的校外進修班。

註（三）：任南大中文系助教一年半，留下詩一束，文數篇。

給

从你的手里交來三十块學費，
我把你的名字牢牢地記上；
呵！來自古城的朋友，
你也像我漂泊在外面。

二

告訴我，你怎能忘懷古城的名字——
升旗山的建築物紅色盎然，
大鍾樓橋下的流水涼緩，
历史悠久的三保古寺，
傍晚有夕陽吻醉人臉。

加冕公園綠草如茵，
散步的人羣里有相認的友伴，
遠處是浩翰空際的海洋，
海潮一陣又一陣拍着堤岸。

沿途的高腳屋宇如詩似畫，
田地里有迎風起伏的稻浪，
肥壯的水牛緩慢的行走，
牧牛的孩童背露腳光。

三

告訴我，你路过的地方——
那一天你提着行李渡过麻河，
那渡头是否已废弃荒涼；
停着的电船任由潮水戏弄，
拥挤的过客已經已不復看見。

大桥下的河水是否依旧奔流，
黃昏的河上可有归舟橹响？
那河边曾經有我童年的岁月，
那河边曾經有我如虹的理想。

四

告訴我，你生活的日子——
你为了追求理想告別了家园，
你在这里时常委遐想，
热闹的场合里沒有温馨，
你曾忍不住思念跑回家过年。

白天你当起了家庭教师，
微薄的收入勉强应付生活的承担；
晚上你到夜学班里学习，
理想的火光照旧燃燒空间。

五

今天，我靜靜的讀着你的文字，
那里流露着你眷恋的童年，海滩；

今天，你刻苦的生活着，
在空餘的时间你也看書，写文章。

明天，你将再度張開希望的翅膀远飞，
明天呵，我委把最大的关怀寄上。

一九六九·一·



回乡，新春，祝愿

回到百哩以外的故园，
我隐忍着一路的颠簸；
回到一别经年的家园，
路灯已阑亮夜正蒞临。

母亲慰问着我，
我回来得这么迟；
我得撲一撲身上的灰塵，
我妄換一換乾淨底衫衣。

母亲，讓兒子多看看您，
母亲，您的白髮又多了几許；
一年一次的年夜飯呵，
一年一回的温暖襲上胸宇。

今夜就讓我抛弃，
年束多少的忧鬱。

二

阳光再一回暖和，
日子開始更新。

我们又庆相見——
我久別的亲戚，
你们的生活可好，
但都不姦訴說过去的苦辛。

我们又获相逢——
我久违的朋友，
大家奮鬥了一年，
但都不許对过去有所惋惜。

我们闻得着春天的气息，
我们姦与春天献出希冀。

三

我们又得分离，
不姦感喟呵，
生活不給我们長相聚。

我们又分道前去，
不姦有依依，
我们得迎头站穩崗位。

諉我们祝愿，
我们将献出更大的劳力；
諉我们祝愿，
我们将欢乐在末年里。

一九七零·二·

春 天 的 寄 語

我们都闻得着春天的气息，
我们妄与春天献出希冀。（註）

一

那天我们相遇的时候，
都訴說着一年又已过去；
只是我们都一直相仗，
大家又再看到春的生机。

你已經生活得更坚强，
結实的体格有最大的活力；
阳光就一直与你为伍，
风雨对你只能是一种润滋。

此刻正值橡叶紛紛凋落，
滿园尽是残叶枯枝；
千万的人都和你一样，
生活妄忍着辛酸和打击。

你对生活不感到犹豫，
对多难的土地不去歎息；

多少的岁月如一日呵；
你就这样流下无数的汗滴。

就继续握紧手上的胶刀，
生活不能一天没有胶液；
胶刀就是你最忠实的伙伴，
——就是你最坚固的武器。

二

别后我还是想起你的话：
教育永远是人类的春天；
在春天里殷勤灌溉，
一颗心将会开朗向上。

我却常常警惕自己：
教书匠总是显得可怜；
我正生活得劳碌，
但我绝不放弃我的意愿。

只婆是生活的地方，
都会有温暖和寒凉；
不婆对事情都看得太美好，
有时也会有虚伪和缺点。

当一天我的手还能动弹，
头脑还发达能够思想，
我不会把笔停放下耒，

讓我的感官麻木僵硬。

就請这么的堅守——
我們許下未的願望；
當我揮動着筆的時刻；
我會想到你的膠刀底闪光。

三

如果春風能夠傳達信息，
今夜你該聽到我的筆底聲響。

一九七〇・三・

「註」：引拙作「回鄉，新春，祝愿」詩句

第三輯

醒來，起來

醒來，起來，
東方醞釀着紅光。

醒來，起來，
晨風殷勤的吹蕩。

日子是多么的光輝美好，
我們把渾身的力量奉獻。

獻給工地，
獻給農田。

獻給課本，
獻給工廠。

醒來，起來，
我們要把希望交給今天。

醒來，起來
我們使日子充滿力量。

一九六九·十一·

火的讚歌

点着我，
讓我渾身通紅。

在烘炉里，
我把生鐵化溶，

在垃圾坊，
我将肮脏焚沒。

在芭地上，
我燒尽廢木荒草。

点着我，
讓我加紧劳动。



一九七〇·四·

新 生

不妥在阴霾的时刻发出叹息，
鲜艳的花朵在天亮时绽开；
也不妥在风雨的日子感到失望，
明亮的阳光在天晴时出现。

就坚决的把错误的过去忘记，
只要能够懺悔都会得着原諒；
虽然属于年青的时光只有一回，
你在人生的旅程才开始跨步向前。

也请重新糾正你的步子，
继续追求更新的理想；
每个人都有求取生存的权利，
愿你由获得新生中发奋图强。

一九六九·四·

健 康

我们一早就起了身，
小径上瀰漫着清新的空气和花香；
走过了鬆软的草坊，
我们还迎着明亮温暖的阳光。

我们又開始了一天的工作，
額上流出大顆大顆的汗；
口渴了我们喝着一大杯的水，
然后再紧赶着劳作的时间。

傍晚吹来一阵阵的微风，
我们赤着膊在门外乘涼；
黑夜渐渐地襲上来了，
我们的心开朗得像明朝的蓝天。

一九六九·八·

新年試筆

尽管昨夜里凄冷蕭殺，
草木已在那裡備就一番生机；
今朝的阳光明亮暖和，
枝头綻開着的花朵爭妍鬥麗。

又趕完了一道旅程，
漫長的路曾經接連着崎嶇不平；
又逝去了一段日予，
艰辛过后当会尝到收获的慰藉。

过去的都不再停滯，
生活該有了另一回的盤計；
日子又庆遭遞更新，
前途也有了另一次的希冀。

也讓我虔誠的在新年里，
写上满怀心仪的筆。

一九六八·十二·

賀 年

窗外的爆竹声此起彼落，
孩童们一早就穿了新衣裳。

门楣上换了紅色盎然的春联，
預祝新年将迎福接祥。

成年人攜着孩子拜訪亲友，
在新的日子里都怀着一番希望。

讓我向你賀年並祝新禧，
更愿今年的日子安定过去年。

一九六九・二・

日 子

今早的空气新鮮涼爽，
透过叶隙的阳光明亮温暖；
我在明窗淨几摊开稿纸，
想趁这时候写下一点感想。

我喜爱像这美好的时刻，
读一段書或且清醒地思想；
只是这样的日子不会常有，
生活的劳碌姿夺去好多时光。

我懊悔於荒廢太多的过去，
但也不去幻想日子会回转；
当一天的时间悄悄地消失，
对新的日子我又怀着希望。

一九六九·一·

早 晨

早晨我走到小径去散步，
草地上有露珠还没消散；
枝头上开着美丽的花朵，
绿油油的叶子临风招展。

一个小女孩在花架间浇水，
她的动作伶俐悠闲；
远远就向我微笑道早，
她的脸上泛着温馨的阳光。

我感到自由而快乐，
我的脚步轻盈矫健；
在这满含生机的时刻里，
愿你的心也年轻向上。

一九六九·三·

旅 途

我奔波於漫長的道路，
讓車子顛簸前行；
不再是旅行到外地遊玩，
一路上我沒有雀躍的心緒。

我習慣於探首窗外的綠野青山，
也忘一忘跑过了多少里數；
當遇上風雨模糊了車窗，
我忍着霸旅的寒冷孤独。

今夜又飄起了細雨，
門縫有風聲呼呼；
我在燈下折摺幾件衣裳，
明天又得趕上另一段旅途。

一九六九。三。

直落亞逸街底懷念

在直落亞逸街工作的那些日子，是生活上的一道波紋，『人生中的一頁記錄；而今尽管时过境迁，曲终人散，却常讓我懷念。

長 街

這是一條長長的街道，
這裡有風雨也有陽光。

日子像街道那樣長，
我從去年走到今年。

長長的街容許我時常徜徉，
長長的街留給我許多懷念。

微 笑

這條街有一朵美丽的微笑，
你的笑容像溫暖的初陽。

在街上我趕着太陽，
在陽光下我擁着溫暖。

邂 逅

彼此不再有什么距離，
也不再有生活的界限；

我们談人生，

也談理想。

你沒有叹息过，——

你的身世有累累的創傷；

我沒有埋怨过；——

我的遭遇有重重的忧患。

邂逅給我们勇敢，

生活委我们坚强。

叫 喚

楼梯处有我重重的脚步，

楼梯处有你轻轻的叫喚。

知道你从外面回来，

我常常企首盼望。

別离前夕

你終於委迁居，

你告訴我生活並不是好的改变；

你始終沒笑容，

你告訴我快乐在童年已經絕緣。

允許我来到你住的楼房，

我们在天台默默地相望；

这楼房該有你綿綿的記憶，

这楼房使我永远难忘。

別 离

讓我多守候在鋼琴邊，
讓我多停駐在你身旁；
你底歌声在我心裏繁繞，
你底琴韻在我腦際迴蕩。

当最后一首歌曲唱完，
当琴鍵停止了声响，
清清的夜色也已闌珊，
欢聚的时光也已尽散。

別 后

楼梯再也听不到你的叫喚，
小楼不再有轻盈的歌唱。

远了那串金色的日子，
远了那段生活的纏綿。

当我也挥手向这条街告別，
生活又向日子底海啓航。

一九六八·五·

走 后

一

你不認眼淚滴下，
离別时只把手儿挥动；
你該記取那天的场面，
家人底眼眶早已转紅。

那些日子都已成为过去，
还有那一段恩怨底难受；
在另一个不同的环境里，
愿你把旧事从此葬送。

二

給你的那一闋歌詞，
配着你譜上的乐章，
我不忍心再聆听，
也沒有人可清唱，

音乐会上沒有了你，
对着节目我感到黯然；
在这如許的日子里，
我有时也爱靜坐思念。

三

此刻我改变了自己，
不再有太多的想望；
我正生活得劳碌，
經常感到缺乏时间。

也許我会变得庸俗不堪，
把当年的豪情尽散；
我看到了新一代底成長，
我决心把心血奉献。

四

正午的阳光正热正强，
我应把握这美好的时光；
我曾經靜靜地回顧过去，
失去的到底已褪色丢緣。

当一天我们再相見，
我们該蒙上更多的风霜；
愿在朴素的臉上，
綻開当年的欢顏。

五

在你走后的日子里，
也讓我默默地为你祝愿。

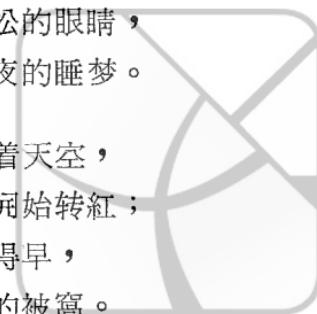
一九七〇・八・

新生活底讚歌

一

隨着街燈一齊熄滅，「註」
一道暗影自眼角掠過；
我睜開了惺忪的眼睛，
也推開了一夜的睡夢。

星星還痴戀着天空，
東方天邊已開始轉紅；
每一天蚤起得早，
不尚戀溫暖的被窩。



二

趕着一程長長的道路，
晨風在身上殷勤吸蕩；
趕着一路明亮的陽光，
我們擁着歡愉和希望。

同二千名學生站立着，
我們朝着全一的方向；
國旗昇上了桿頭，
迎着白雲和藍天。

三

在黑板上写着粉笔字，
口中把課文传揚；
——解一課李白的詩，
——講一篇魯迅的文章。

时间在密林似的字里溜去，
日子在堊亮显光；
講解者处处可以激励自己，
学习者向學問的峯巒登攀。

四

有时候就聚集在一块儿，
我们对文艺都有濃厚的兴趣；
赶着要出版新一期的壁报了，
看誰先勤快动起了笔。

我羨慕年轻的一羣，
爱好文艺者有自己的团体；
高年級的照顧着低年級，
文艺有待年轻者的努力。

五

夜又匆匆的来临，
我们有明亮的电灯；
案上堆着大疊的本子，
还要預備第二天的課文。

在夜里舒一舒口气，
然后痛快的睡眠；
在梦里蓄一身精力，
然后期待鴉啼的早晨。

一九六九・十・

「註」：南大的路灯於早晨五时半熄灭。



窗 外

一

这是一扇並不寬闊的窗，
閂了窗廳里越显得阴暗；
还不如把它鎮日打開，
光線和空氣自由地流暢。

早晨——

窗外開始有溫暖的陽光；
清道夫早把街巷掃除潔淨，
賣糕餅的叫聲也把靜寂驅散。

白天——

窗外有各样的人們來往；
陽光下的街道蒸着熱氣，
赤膊的工人渾身流汗。

夜晚——

窗外有燈光發亮；
三兩的人們行于散步，
遠處有電台的歌聲播唱。

二

我把这扇窗打开着，
光线和空气多自由流畅。

坐在窗旁阅读书报，
清凉的晚风习习地吹荡；
忙碌的工作又过去了，
而一天的时光也已阑珊。

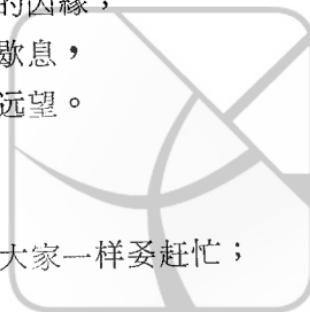
我就这么的接近这扇窗，
这不会有其他的因缘；
在窗内我可以歇息，
在窗口我可以远望。

窗外——

在白天，我和大家一样委赶忙；

窗外——

在夜晚，风儿会拂去我的疲倦。



一九六九·十二·

新柔長堤

从未就沒有分离过，
一道長堤把两地紧握，
就像一对孿生的兄弟，
始終一直患难与共。

来往的车輛絡繹不絕，
轨道上时有列车隆隆驶过；
两条水管平列在堤边，
像頸項延佈着的脉絡。

長堤两边是湛蓝的海天，
海鷗在低空飞逐穿梭，
远处有修長的岸線环繞，
有时罩着的雾气不絕如縷。

历尽了多少的风雨，
容受了几許的阻撓，
長堤还是伸着坚实的身臂，
奔波的人民依然在追趕生活。

一九六九·四·

膠林

肥沃的土地遼闊垠垠，
茁壯的膠樹漫野遍山。

吹來一阵風，
枝葉起伏如浪；
洒下一番雨，
林里冷寂陰暗。

樹上的綠葉遮蓋着天空，
樹下鎮日里見不到陽光。

曲徑上传來腳踏車的声响，
割膠女工把膠液載回膠房；
膠汁沾污了她們身上的衣服，
膠汁滲合了她們一身的汗。

一九六九·四·

棕油园

粗直的躯幹矗立於土地，
闊長的枝叶临风招展；
綠，鋪滿了山野，
綠，遮滿了視線。

熟透的油棕像金黃，
割落地上四下爆散；
採割工人萎仰僵了頸項，
挑运工人垂弯了扁坦。

一九六九·四·

旅途的驛站

亞依淡是旅途的驛站，
她把柔佛的路程分半。

駕车者把车辆停在这里，
旅客们把長途的疲乏舒展。

茶室里一支水可以解除口渴，
一餐飯能夠振作远行的精神。

探首望一望外面遼阔的天空，
抹一抹汗又登上更远的旅程。

一九六九·四·

追 赶 阳 光

我们的车在路上驰骋，
夕阳掛在车的面前。

路边树身的影子越拉越長，
沿途的山坡镀上了金黃。

车窗外農舍的炊煙嫋嫋上升，
远处山巒有沉沉的霧靄瀰漫。

我们追趕着西天的阳光，
夕阳逐渐隐向膠林的后面。

一九六九·四·

落叶的季节

季节的跫音传抵园林，
广袤的膠园一齐换了景色；
油綠的树叶開始转黃，
遼闊的土地鋪滿敗枝黃叶。

早晨的风颯颯的吹着，
阳光瞬即把膠园照澈；
膠树裸身秃枝撑着空曠的蓝天，
膠工踩着落叶割了一行又一列。

割着的膠路呈現着一道貧白，
杯子盛着些許的膠液；
膠贱的日子已夠艰辛，
膠工皺着眉头在落叶的季节。

一九六九·五·

后　　記

「美丽的国土」是我繼「马路之歌」的第二本诗集。

一九六九年我把过去發表的诗作中选择了一部份，列为「南洋教育文艺丛书」的一种，出版了「马路之歌」。里头所收集的作品都是从一九六〇到一九六七年，包括了我在求学时期及毕业南大出来社会工作几年间所写的。由於社会经验，生活阅历都很有限，作品的思想內容当然还很膚淺。从一九六八到去年，我继续写了一些。此外，我还写了一些散文和理论之类的文章，但我对诗歌的兴趣依然还是很浓的。这本「美丽的国土」收集了这几年来写作的一部份诗歌，共有三十五篇，从数目看來是少了点；但在內容方面，我想和早期写的多少有些不同了。

这些年来的生括虽不能说是很丰富了，但总觉得到底不是纯在理想和幻想中过活。在工作方面，我当过临时教师，大学助教，现在任中学教师；在环境方面，我换了几个地方，搬了几次家；当然，我也接触了更多的新交旧识。这使我深深的体会到：生活永远是在变动着的；生活的範圍越来越扩大；知识学问是越学越感到不足的。可惜的是，我不能好好的去掌握写作的材料，丰富诗歌的思想內容。尽管如此，收集在「美丽的国土」这本集子里的詩歌，我还是把它分为三輯：

第一輯只有八首诗。这是我对这岛国的讚美。我对这块土地有着深沉的爱；十多年来，我在这里读书工作，在这里生活。我觉得居住在这岛国是幸福的。这儿虽沒有高山大川，也沒有广袤的沃野肥田，但在这块土地上生活，我擁有宝贵的尊严和理想。我对自己的前途和下一代，充满着信心和希望，因此，我热爱着这个地方。我住在欧南园，我熟悉了这儿的环境；我写我熟悉的事物，因而我歌唱这可爱的组屋区；我生活在这美丽的

岛国，我讴歌了她的新生和茁壮。这也说明了这本詩集題为「美丽的国土」的原因。

第二輯也只有八首诗。但每一首詩的篇幅都比较长。如「飘香的故事」，「珍妮」，「街边一瞥」等，我企图以叙事诗的体裁加以写作。我总觉得诗歌的体裁应该多样化，但写作叙事诗却是不容易的。我自问读了不少的叙事诗，也花了不少的时间去练习写作，但写出来的，还是这么的一点点，真是汗颜。诗中的故事与人物都是现实的。例如丽娜，珍妮的堕落，都是经常在社会上發生的。还有像街边寡妇的辛劳，胶园工友的劳动，也都是很现实的。事实上，在我们生活的四周围，亥时亥刻不在發生着各种各样的故事。只是我在这方面的題材，发掘得太少了。我希望以后能夠在这方面加以努力。

第三輯收了十九首诗。我对短诗还是很喜爱的；短诗无论在抒情达意，都有它的特徵。在这一輯里，短诗佔了大部份。从內容看來，这一輯都是我生活上的一些亲感；或是生活上的际遇，或是人生中的离合，都曾经掀起了感情的波澜。这些诗，就当作我个人的生活记录。

这五、六年來所写的詩歌，能够选择上来的，也只有这么一点罢了，看來是沒有什么份量的。这本詩集能够依时出版，對於朋友们的多方鼓励和协助，中教文艺丛书的主编昆灿兄，决定把它列为丛书的第二种，我是深致謝意的。希望读者们能够给这本诗以客观的批評和指正。

杜 誠 一九七四·五·

中教文艺叢書

新加坡华文中学教师会編輯

主編：叶昆灿



版权所有 不准翻印
一九七四年八月初版
光华印务有限公司承印

出版・發行
教育出版社
177-A, Outram Park S'pore 3.
定价：一元二角