

踏實叢書之二

# 這一條幽靜的路

丘克難



踏實文化企業



# 洪天賜教授捐贈

## 这一条幽静的路

丘克難



- (一) 我不是诗人(代序) □1
- (二) 友谊之歌 □4
- (三) 我们这一群 □8
- (四) 火, 烂泥 □18
- (五) 这一条幽静的路 □22
- (六) 喷漆工 □32
- (七) 一 年 □44
- (八) 后 记 □48

## 我不是诗人

(代序)

我不是诗人  
诗人不是我  
朋友们，我是  
你们之中的一个  
一样以能干的双手  
自豪的活

铁鎚，烧焊灯  
我整二十年的老伙伴  
当学徒到做技工  
遭遇了  
数不清的白眼和折磨

吃过多少「菱角」啊①  
我这「简单的头」②  
领受过  
多少臭骂和侮辱  
我这个



来自乡村的「泥孩子」

忘不了，三个月  
没钱理发的苦日子  
我有过，三百六十天  
不准离厂的记录③

有人曾经污蔑我是贼  
穷学徒竟然有钱买书  
有人讥笑我蠢如猪  
老学不会拍马和吹牛

流了二十年血和汗  
「非公民」  
是最大的「恩赐」  
长堤彼岸有我温暖的家  
一年  
只准回去一次

我恨这个社会  
它逼得我们  
没权象人一般活  
这社会也不欢迎我  
它收买不到

我这个「贱骨头」

我写诗，因为  
心里有话要说  
我控诉，因为  
胸腔燃烧着  
愤怒的火

来吧！朋友们  
让我在  
你们的督促和鞭策下  
一辈子学唱  
生活之歌

七六，四，十六稿  
八，一重修

〔注〕

①「吃菱角」：客家俗语，指被敲头。

②「简单的头」：反动者侮辱劳动阶级是“四肢发达，头脑简单的动物”；这里是语带双关，别有涵义。

③十多二十年前当学徒，有如卖身。你必须寄宿在厂里，来自乡村的穷孩子，更是身不由主。除了农历新年给你几天假，工作时间你得做各种杂务，星期假日，也不准离厂。你得看守店门，或者服侍老板、师父们搓麻将，购烟买咖啡……。

# 友谊之歌

(爲中國乒乓球隊, 首次訪星而作)

## (一)

帶着顆顆激跳的心  
懷着滿溢的敬愛和嚮往  
我們來自  
祖國四面八方  
聚會在  
熱烘烘的體育館  
站着，坐着  
在高高的石級上

千萬雙眼朝着球場  
緊追  
流星般的銀球急轉  
你們  
是輕靈的兔在歡蹦活跳  
你們  
是善跑的鹿前沖後轉

.....  
这边

闪电般救起一个险球

那边

立刻挥起大板扣杀

这方

连续放出刁钻的弧旋球

对方

——巧妙地往回挡

球桌上有汗滴

拿起毛巾就揩抹

不分己方彼方

地板上有水渍

握着地拖立刻沾乾

那管在那个方向

小休时忘了乾渴

给对方捧来

满载情谊的茶

.....

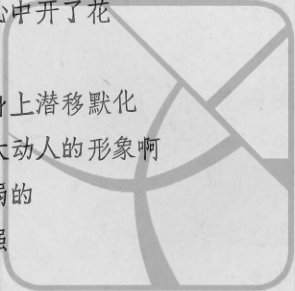
## (二)

你们，来自

亚洲的「红色堡垒」

来自  
东方英雄的国家  
带来  
七亿人民深厚的友谊  
带来无可估计的力量  
来到我们多难的祖国  
——马来亚

友谊  
在我们心中开了花  
力量  
在我们身上潜移默化  
你们高大动人的形象啊  
将使软弱的  
变得坚强  
颓丧的  
要积极向上



我们多么渴望呵  
和你们紧紧地握手  
热烈的拥抱  
围坐下来恳切的深谈  
倾听你们  
大海般广阔的胸襟  
学习你们

改天换地的豪情

.....  
但

到处是卑鄙的狗眼

头上

飞舞着无耻的木棒

四周

响着野兽的吆喊

无形的黑手

要把我们——

你们远远隔离

永远分开.....

你们已经告别了

去向全世界

传播友谊和力量

我们的心呵

追随着飞向远方

去探访

每一吋阴暗的土地

去慰问

每一颗渴望阳光的心房

七二，七，廿九稿

七五，十二，廿九重修



## 我们这一群

不是

无根的浮萍

不是

飘游不定的云

我们都有

向上向善的心

痛恨魔鬼恶毒的阴谋

时刻警惕

歪风邪气的侵袭

日夜寻找植根的土壤

更渴望

阳光雨露的滋润

(一)

不是偶然碰头

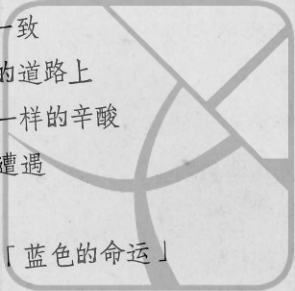
更不是因缘际遇

像滴水终归大海

是掉队的孤雁要合群

你来自工厂  
我来自乡村  
她是街边小贩  
他是汽车司机  
还有年青的店员  
辛勤的车衣女工

.....  
职业虽不同  
目标却一致  
在生活的道路上  
我们有一样的辛酸  
不同的遭遇



我有着「蓝色的命运」  
生长在  
祖国的土地上  
却不准走过长堤  
在这南方「繁荣」的地方  
当了十几年穷「蓝领」  
多少个  
凄风苦雨的日子  
怀想着  
长堤彼岸苦难的同胞  
渴念着

远方英勇斗争的亲人

你从小生活在乡村  
家人耕种，喂猪，养鸡  
没钱买鱼肉  
青菜，鸡蛋自家有  
吃不起白米  
蕃薯，木薯也能塞肚皮  
土地被霸占了  
逼迁到  
又高又窄的组屋  
人地生疏如何找生计  
开门七件事  
少一角五分都不行  
房租，水电费  
每月必须准时缴清  
一家人  
惟有去当街边小贩  
可是「三万」来了一张  
又一张  
摊挡给毁了一次  
又一次

他是个司机

分期付款供了辆小巴士  
载学生也载工友  
白天黑夜不停奔驰  
东筹西借加拼命  
期帐还清他心暗喜  
庆幸此后生活有保障  
一家过日子不必愁  
这社会  
总是强权当道  
大鱼吃小鱼  
他没有资本，后台  
「霸王车」终于被充公  
如今他接送大老板  
势利的人却说：  
「哼！做『阿乜』  
没有出息……」

她本是纯洁的少女  
进了工厂就被腐蚀  
资方开舞会、搞野餐  
教美容、办选美  
每一次  
都以享受为号召  
每一项

都以名利当前提  
她好吃好玩又单纯  
她也渴望住洋房，坐汽车

.....  
从此在靡靡之音中  
疯疯癫癫  
在新潮舞会里  
浪费青春

工友的提醒她反感  
家人的劝导她不听  
甜言蜜语引诱下  
她于是受骗上了当  
悲痛中要走自杀的路  
工友不断关心帮助  
终于抬起头

重新做人  
决心以亲身经历  
当活教材  
唤醒那些  
受毒害的姐妹

.....  
.....

(二)

这社会，是大染缸  
色彩缤纷  
粪坑还在  
苍蝇，蛆虫就不会绝迹  
在前进的道路上  
在生活的激流里  
我们的队伍，曾经  
出现叛徒，有过逃兵

拿锄头  
怕嫩手起泡变粗  
抬泥土  
忍不住肩膀红肿发痛  
怕太阳晒黑皮肤  
怕臭，怕脏，怕苦

.....

去工地劳动  
到工厂做工  
他们说  
造型、跳舞最忌脚硬手粗  
参加义务劳动  
家庭访问联系群众

他们借故推辞，私下嘀咕

「学舞蹈」

要多少时间练基本功

学戏剧

必须先学语音，念好台词

分析角色到掌握表演

得下多少死功夫

要通过演出教育观众

不勤排苦练

岂不是白日做梦

开口劳动，闭口群众

浪费时间学时髦

搞文艺变成搞政治

.....

.....

于是电视机前

听到他们

肉麻的声音

夜总会，歌剧院里

有了他们

卑鄙的身影

为灰黄文化推波助浪

在金钱的威力下



## 屈膝弯腰

他们

只醉心火热的斗争  
平凡小事提不起劲  
天天渴望一鸣惊人  
周围的朋友漠不关心  
人家脚踏实地  
埋头苦干为集体  
他们就嗤之以鼻

「老牛破车，毫无干劲  
搞十年，八年  
只有浪费生命白出力」

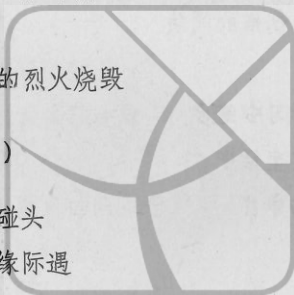
老是妄想风平浪静  
畏惧崎岖曲折的路  
当大地起暴雨，括阴风  
乌鸦展翅现黑影  
他们就夹尾逃遁  
躲进「生活的避风港」  
要是「不幸」落入魔掌  
就无耻的在萤光幕亮相  
手中暗捏  
“活命灵符纸”一张

## 鹦鹉学舌把话讲

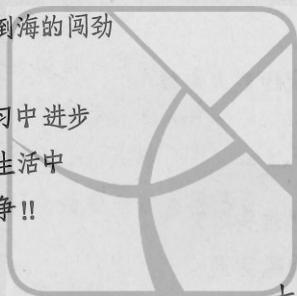
这一切  
令人痛心，愤怒  
但阻挡不了  
我们前进的脚步  
是钢铁  
不怕投入熔炉锻炼  
是垃圾  
会被时代的烈火烧毁

### (三)

不是偶然碰头  
更不是因缘际遇  
我们  
幸福地生活在一起  
事实的教训  
大家开始觉醒  
光辉思想指导下  
我们逐渐认清：  
私心杂念  
必须抛得远远  
千难万险  
不忘集体利益



为谁唱歌，跳舞  
为谁创作，演出  
我们牢牢记在心  
我们这一群  
年青人呵  
平凡，朴实  
还很幼稚……  
有着火热的心  
有移山倒海的闯劲  
会在  
集体学习中进步  
在现实生活中  
学会斗争!!



七二，八，十六稿  
七六，五，九重修

# 火，烂泥

——寫某種人——

过去他是狂热的火  
老是红光闪闪  
烈焰熊熊  
滚滚浓烟四处弥漫  
殷红的火舌疯狂乱舞

一间可以歇息的旧房子  
一辆赶路的脚踏车  
它觉得碍眼，暗自诅咒

「 烧塌它

这漏水的破房子

瘫痪吧

这慢吞吞的破烂货 」

就是一株遮荫的绿树  
一丛美化园圃的鲜花  
恨不得把它烧焦

一只善良的小白兔

一头默默耕耘的牛  
勤于捉鼠的猫  
黎明前报晓的雄鸡  
它闪着红眼在妒忌

「 这软弱的小家伙  
这粗鲁的脏东西  
这行动不敏捷的蹩脚货  
这啼声不嘹亮的破锣  
统统去当  
腊味店的烧烤 」

.....  
也曾有清凉洁净的水  
缓洒着  
想减减火势烟阵  
也曾有猛喷疾射的水  
疚歉地要——

“ 置诸死地而后生 ”  
狂烧的火  
一发不可控制  
水，被当成死对头  
它烧得性起，毕卜狂嘶

「 藏头缩尾的软骨头  
胆敢拦截

我毁旧催新之路  
识趣的  
赶快避开让道  
否则让你们化成灰」

几番生活的骇浪  
几次风雨的袭击  
它吓得胆破魂丢  
烟消火灭……  
阴险的「雨魔」  
一轮鼓捣  
它变成一滩  
阻路的烂泥  
它使无知的人徬徨  
它让粗心的人跌跤  
时刻窥伺着  
猛拉人们  
掉进无底泥沼

单纯的人见它就远避  
口吐唾沫，大声呵责  
「呸！可耻的烂泥  
先让烈日暴晒  
蒸出你满身臭气

要不  
永远躲在肮脏的角落  
发霉生蛆

看！修路工人来了  
笑声爽朗步坚定  
手挥铁铲肩挑泥  
汗水映着阳光闪闪亮  
古铜色的脸发红光  
他们边劳动，边谈心

「 .....

烂泥就是烂泥  
你不铲除  
它就要挡路  
赶路的人千万小心  
在这  
多风多雨的日子里 」

七五，十一，廿九稿  
七六，一，四 定稿



# 这一条幽静的路

## (一)

这一条幽静的路  
我每天至少来回两趟  
早上踏着它去上工  
傍晚沿着它赶回家

这一条幽静的路  
两旁矗立着豪华洋房  
每一家都是铁门紧锁  
四周围着  
粗大的铁丝网

这一条幽静的路  
每天有两番不同景象  
清晨它象一片明镜  
平坦的人行道映着晨光  
铁门外  
垃圾桶排列成行

我呼吸着清新的空气  
精神饱满心开朗

傍晚是废物展览场  
果皮，残羹，破罐，酒瓶……  
争着亮相  
饿狗逡巡着又嗅又舐  
废纸随风四处飞扬  
吃空的冰淇淋盒  
爬满蚂蚁  
苍蝇，蚊子绕着圈  
嗡嗡低唱  
……

臭味直往鼻孔里钻  
我觉得无比呕心  
疲倦的身心  
更加烦躁

## (二)

当黎明还未打开大门  
当「宠儿们」  
正做着荒唐的梦  
清道夫  
已经在这条路奔忙

手握椰骨扫  
满地污秽顷刻聚成堆  
手挥大铁铲  
污秽全飞到手推车上  
当手推车来回不断聒噪  
一车车沉重腐臭的废物  
迅速运到大路边垃圾场

在这条看似幽静的路  
他清除了数不尽的邋遢  
在这条看似幽静的路  
他每天汗水不停淌

有钱人  
霸占了这地方  
永远把这条路任意糟蹋  
自私地  
「出产」无数腐臭的物品  
垃圾桶装不下  
乱倒在路两旁  
强迫  
辛勤的清道夫承担  
药房里那些人  
生活怎么样

检验他们  
抛弃的「原料」和「出产」  
就会得出  
惊人的答案

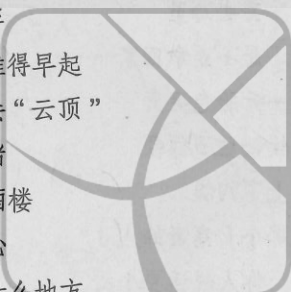
(三)

半夜里  
有过一场狂风急雨  
早上又淅淅沥沥  
我刚踏上  
这条幽静的路  
一抬眼就看到他  
——清道夫  
站在浊水中清沟挖泥  
他脚穿长筒靴  
他手提圆头锄  
全身湿透忙个不停

枯枝残叶，锈铁罐，腐木板  
飞上来  
碎玻璃，石头，臭烂泥  
相继离开沟底  
他要把淤塞的沟渠疏通  
他会使沟水畅流不息

这工作  
每个星期天不能忘记  
这任务  
在这所谓「法定假日」  
必须挑起

一幢洋房铁门开启  
一辆豪华房车驶了出去  
我正纳罕  
这些人难得早起  
是赶着去“云顶”  
吃风豪赌  
去名贵酒楼  
品尝点心  
还是去什么地方  
寻幽探胜



.....

大房车忽然停在路旁  
一个人撑伞走向  
清道夫  
他手帕捂着咀吧，鼻子  
(提防臭气，细菌向肺部渗透！)  
「喂！扫『龙沟』的

把又臭又脏的东西乱堆

你懂不懂

卫生条例」

（这责问令人气愤）

「头家人你不必费心

等一下就会打扫乾淨」

「你倒什么垃圾

把我家的铁桶盖

丢去那里

是不是拿回家……」

清道夫一听脸色突变

手中的铁锄往下猛顿

借势跃上了沟堤

怒视着那个「高贵的人」

「你人说话要小心

别臭咀喷屎

脏了别人

我倒我的垃圾

扫我的地

不偷不抢

对得住自己的良心

你不要

狗眼看人低」

每一个字，斩钉截铁

每一句话，铿锵有力

（我的心在喝采：

骂得好，兄弟

有骨气，你!!! ）

「 臭扫地的，你免『色水』①

当心我们去『甘捕令』②

叫上头人炒你鱿鱼……………」

说话的

是汽车里的女人

模样和这男的

是一模铸成

一样是肥头猪脑

臃肿身躯

「 妳吃饱太闲

尽管去『漏屎』③

我没时间和你们多讲……………」

.....

.....

他弯腰猛挖沟底的污泥

对两个家伙理也不理

「 嘭! 」

男人愤怒地关上车门

「 吱……嘎………」



大房车在和马路过不去

「 哼！这些人  
真是蛮不讲理 」

清道夫

向一旁的我说出心语

「 是呀！  
这些蛮不讲理的人

.....  
我心情激动口笨拙  
竟然无法  
和他打开话题  
.....

想起今天  
虽是「法定假日」  
穷「蓝领」  
一样没权休息  
只得拔步赶我的路

走到大路口  
我终于发现  
铁桶盖的「秘密」  
瞧！它被  
一堆枯枝残叶挡驾

呵，是昨夜的狂风  
括它进沟渠  
是昨夜的急流  
冲它到这里

( 四 )

这一条幽静的路啊  
这一个  
有钱人的住宅区  
这一件  
「花园城市」的装饰品  
这一幅「繁荣天堂」的缩影  
这一项  
“东南亚最清洁的城市”  
的美誉  
这一片  
劳动人民流血流汗  
开辟的土地呵  
清道夫，廉价的汗水  
一样淌不停

这一条  
看似幽静的路啊  
其实

并不「幽靜」！

七五，十二，廿二稿

七六，四，廿九定稿

〔注〕

- ①「色水」：福建话，自以为了不起。
- ②「甘捕令」：Complaint 的音译，投诉，控诉。
- ③「漏屎」：福建话，泻肚子。这里指乱讲话。



# 喷漆工

喷漆工

心灵手巧的

“着色匠”

喷漆厂

各式各样的车辆

忙换新装

有钱人

喜孜孜急盼过肥年

穷人家

满肚苦水度难关

急景残年中迎新春

喷漆工

日夜赶工拼命干

(一)

漆土要补得平

眼倦手酸已寻常



双手天天水中浸  
车身磨得亮又滑  
喷漆枪来回“唏唏”响  
浊臭辛辣的漆尘  
到处飞扬  
车喷好，漆已乾  
“波力”打腊流一身臭汗①

喷慢乾  
喷漆工个个心烦没好感  
都说是去「钉炼」受「刑罚」②  
又闷又热小「牢房」  
慢乾漆如毒雾  
纷纷扬扬  
他们包咀，塞鼻，蒙头发  
真是热上加热，汗湿衣衫  
「刑罚」满期，「功德圆满」  
眉毛，皮肤齐被染  
那特备的衫裤  
粘中带湿，七采斑斓

(二)

喷漆厂里  
五颜六色的汽车

齐登场

黄——

是清新的菊花初盛放

蓝——

深远似明朗的天

绿——

鲜嫩得象要滴水

红——

一团火焰耀人眼

.....

豪华的“骂死你”在逞威③

黑色车身映照出人影

电镀的装饰品

闪着寒光

高贵的“BMW”也不甘落后④

电镀闪光，银粉红妆

还太平凡

喷上些色采图案

以增装璜

（象妖艳的贵妇卖弄风骚）

流线型的“阿花，罗蜜欧”

跑车型“达善”

意大利名牌“飞霞”

.....  
这些炫耀身份的  
「活广告」  
有钱人的「四只脚」  
纷纷在争妍斗丽  
各显新装

有钱有闲者  
总嫌生活平淡  
喜欢  
“鸡蛋里边把骨头找”  
对着焕然一新的宝贝  
东瞧西看  
装模作样充内行  
这个  
嫌颜色有点不对劲  
那个  
在埋怨车身有凹痕  
另一个却挑剔  
“波力”打腊不光滑

喷漆厂老板  
也不是“省油的灯”⑤  
上午

怪你手脚不勤快

中午

数说你工作心不专

傍晚骂你做事马虎

得罪了

他的「财神爷」

要你赶夜工时

软硬兼施

发薪时

就象割了他的肉

冷笑着揶揄

「哼，哼……」

这个月『米桶』⑥

……

」

背后

侮辱工友见财心贪

要钱不要命

“常年加薪”

他「奉公守法」

工人薪水

要精打细算

一天多二角，三角

说是特别照顾



加五角，八角  
自认“慈心胜菩萨”

年底花红  
「圣旨」牢记不忘  
「……发得太多不当  
发得太少……  
劳资合作要发扬」

他也许  
日里夜里痴痴地想：  
「上头应该  
下令禁止发花红  
免得我们生意人  
年年把脑筋伤」

你看他  
由“政府屋”  
搬去独立洋房  
由“老仆架”⑦  
坐进大汽车

### (三)

收工准备回家的时间  
小休时赶喝茶的刹那

工友都是满肚苦水

切齿咬牙

这个说

「 做生做死  
别人赚大钱  
我们工人  
真的生坏命！ 」

那个讲

「 住『红毛厝』，坐大风车  
都是我们  
流血流汗帮他赚  
他一家大小  
吃饱『摇尾巴』 」

头手阿老气愤的接话

「 吃人『头路』，寄人篱下  
我儿子长大  
饿死  
也不让他做这一行 」

另一个象是借故出气

大声回答

「 喂！阿老  
你以为做别的  
真『好空』⑧  
还不是

“到处杨梅一样花”」

「照你这么讲

工人

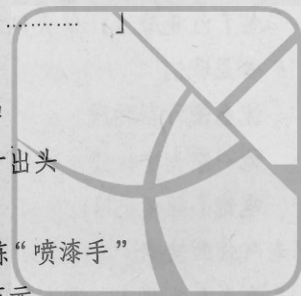
注定一生当牛马!!」

几张咀同时反驳

杂着阿老的嗓音

粗犷而沙哑

「.....



四十多岁

看来五十出头

阿老

是个熟练“喷漆手”

日薪十五元

三十年做代价

扣去假日星期

一月四百凑不够

加上

夜工这卖命钱

一家六口

开销还缺尾短头

最使阿老夫妇内疚

是半身不遂的老母  
这操劳半生的亲人  
血汗流尽又受病来磨  
每当筹钱请医来诊治  
老人总是  
带泪悲声把话训

「 我七老八十  
活不了几天命  
看“老君”吃药⑨  
白了钱  
一家大小  
吃饱穿暖最要紧  
有办法  
就让孩子念多几年书  
.....」

活下去  
总得住穿，吃饭  
过不日子  
惟有「开源节流」  
大儿子  
停学带泪去当童工  
月赚二，三十元  
好帮家

妻子

这连心结肉的好助手

理家之外还给人洗衣

星期天

更是忙上加忙

大清早

赶着去几家办公室

打扫，抹窗，洗地……

阿老身染风湿，咳嗽

看医吃药不敢提

休息日

不是在家享什么「天伦乐」

早上

代替妻子做家务

下午去餐馆

洗碗洗碟当杂役

一家过日子“汤水不漏”<sup>⑩</sup>

小儿幼女

才能「托福」进学校

其实是

跷跷板上把书读

老母亲

看医买药的钱

血汗里挤  
六口人  
暂时不必饿肚睡骑楼

( 四 )

喷漆工  
心中灌满五味酱  
甜，酸，苦，辣，碱  
样样皆尝

喷漆工  
生活年年一个样  
追赶物价恨腿短  
稀泥补漏水更淌

喷漆工  
口要问来心会想  
「干啥」这里难赚吃⑪  
别处穷人作主又当家

喷漆工  
心灵手巧的  
“着色匠”  
红，蓝，黑，白



能细分辨  
五颜六色中  
眼不花！  
眼不花！！

七六，一，九初稿  
三，六定稿

〔注〕

- ①“波力”：Polish 的音译，擦亮。
- ②「钉炼」：福建话，坐监牢。较大的喷漆厂，都有慢乾房设备，因为慢乾漆污染性强之故。如果没装置抽风机，关在形同密封的小房里，受着闷热及慢乾漆的围攻，那种难受滋味，实在难以形容。
- ③“骂死你”：名贵汽车名。
- ④“BMW”，“阿花，罗蜜欧”，“达善”，“飞霞”：均为汽车名。
- ⑤“省油的灯”：意为不好惹。
- ⑥「米桶」：福建话，好收获。
- ⑦“老仆架”：老爷车。
- ⑧「好空」：福建话，好差使。
- ⑨“老君”：福建话，医生。
- ⑩“汤水不漏”：极端节省。
- ⑪「干啥」：为什么。

# 一 年

三百六十五天

三百六十五个

宝贵的日子

三百六十五天

八千多个

金色的时辰

有的人

心里点燃着

灿烂的火炬

在工作和学习中

满身是劲

象海绵吸水（注）

不断滋润自己

如大树盘根在地

风雨雷电不动根基

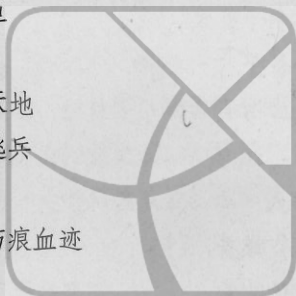
是无畏的登山员

攀山越岭脚步不停





有的人  
在生活中  
迷失了自己  
在吃喝玩乐中  
嬉笑沉迷  
象笼中鸟  
眷恋美食软窝  
不敢振翅迎风沐雨  
如缸中游鱼  
悠悠闲闲  
陶醉在小天地  
是怯懦的逃兵  
害怕  
身上出现伤痕血迹



年青的朋友呵  
一年很长  
你能把自己  
锻炼得更加勇敢坚定  
年青的朋友  
一年很短  
它会从你  
嘴边，手中，脚下  
轻轻溜去

年青的朋友  
别做海上  
失航的小舟  
飘荡西  
变成废弃的钢刀  
惹锈化泥  
怎能让  
这社会美丽的外衣  
蒙住你的眼  
怎能让  
大人，先生动听的谎言  
麻醉了你自已

年青的朋友，去吧  
去做射杀豺狼  
满弓待发的箭  
去学满怀壮志的人们  
改天换地  
去当推动  
历史巨轮的螺丝钉  
让自己  
象波涛滚滚的江河  
奔流不息  
让自己

苗长成挺拔的树  
绿叶成荫  
让自己  
化作无私的雨水  
洒向苦旱的大地

七六，四，廿六稿  
八，十一抄改

〔注〕引自“艺海拾贝”一书。



## 后 记

如果能把「他们」

气得暴跳

如果能叫「他们」

恨得咬牙

这白纸黑字

才算「不虚此行」

油墨纸张

就不至糟蹋

你，生活中的颓丧者

我的歌声，能否

催生你冻结了的希望

你，黑暗中的摸索者

我的启示，能否

让你找到前行的火把

还有你们，我的亲人

——世界历史的创造者——

我在

你们的号令下学步  
这个新兵跨出的步伐  
能否呼应  
军号豪迈的节奏

能不能  
此刻不急于总结  
且在心版  
刻上战表一万年  
我要飞快磨刀  
我会积极练靶



作者

一九七六，八，十五

踏實文化企業成立志慶

腳踏實地

一步一個腳印

引吭高歌

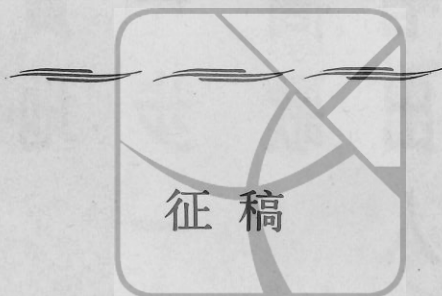
唱出人民心聲

一群正派文艺支持者賀

# 新 书 预 告

## 遷

川原著（中篇小说即出）



踏实文化企业，准备出版一系列的文艺丛书，欢迎能够反映现实，主题积极的各种体裁的文集。文艺界朋友和文艺爱好者如果有意支持，来稿请寄（请用挂号，以免遗失）：

踏实文化企业  
512-R, BLOCK 111,  
BUKIT MERAH VIEW,  
S'PORE 3.



## 内 容 简 介

本书收集六篇旧稿新作，全部未曾发表；加上代序和后记，共八首新诗。尝试反映下层人民生活的有：《这一条幽静的路》、《喷漆工》。《我们这一群》、《火，烂泥》则歌颂好人好事，揭露了某些人的丑态恶行。为了抒发对美好事物的向往，对年青朋友的鼓励和关怀：《友谊之歌》、《一年》寄托了这方面的感情。

作者是个诗歌学习者，技巧并不成熟，思想内容也会有所偏差，因此渴望读者的督促和批评。



---

出版：踏 實 文 化 企 業  
TAH SHYR CULTURAL ENTERPRISE

512-R, BLOCK 111,  
BUKIT MERAH VIEW,  
SINGAPORE 3.

承印：東 藝 印 務 公 司  
EASTERN ART PRINTING CO.

日期：1976 年 11 月  
定價：S \$ 0.80

---