

山城吟集



革新号 第四期

总期 第十七期

2012年9月

山城吟集

革新号

第四期

遠從何處下高岡
威震山河氣勢昂
一片嘯聲聲激壯
世間狐鼠盡潛藏
乙丑暮冬
張韻山畫 張英傑題詩



題画 蕭佩蓮

虬髯糾糾見威儀
針細青青顯颯姿
陣陣飛禽環繞過
習習松鼠葉間嬉



怡保山城詩社
32, Lintasan Wah Keong 3,
Taman Wah Keong,
31400 Ipoh, Perak
Malaysia



非賣品

初版：2012年9月
修訂再版：

怡保 山城诗社

2012-2013 年度理事

顾问：张英杰、徐持庆、高一贵

社长：莫顺生
副社长：戴锦瑜
总务：陈如知
副总务：温松钦
财政：曾议辉
理事：叶兆熊
张韵山
李淑莲
廖锦芳
陈林坤
陈良钟
陈有明
李玉堂
萧佩莲
赖祥海
潘欣泉
钟芳容

协理：

查账：

编委会

顾问：张英杰、徐持庆
策划：莫顺生、戴锦瑜、温松钦
主编：李淑莲
编委：山城诗社理事

富貴山莊 世外桃源 (七邑月) Nirvana Memorial Garden (Samayih)

中華人文碑林

再造千古人文風華 重現先賢智慧結晶



“碑”是刻上文字紀念事蹟、功德或作紀功記的石頭。“碑林”是眾多石碑矗立如林之地。石碑碑文與傳統書法藝術是分不開的。從古至今，曾有書法家的作品有很大一部分都寫在石碑碑文中，使優美的書法能代代相傳，存之久遠。歷代碑刻往往皆刻人文、宗教要義，是中華文化有聲不廢之證。

一個碑文就是某時代、個人生涯、學問淵藪、人品民權其一生的書法藝術精品。中華人文碑林是從古人的經史中轉到康康，將中華文化重新包裝，承上啟下，與時並進，讓傳統與創新相輔相成。擁有千年文化的中國碑林，不僅遍布全中國，如今更跨越文化與時空的隔閡，豎立於富貴山莊“桃源古鎮”裡，是中國歷代文字演變與古今先賢的忠誠與精神永恆傳承，也是萬先賢文化的傳承與弘揚。人得以在遠處海外遊歷的游子，都承優良的文化傳統。



▽ (碑22)



▲ (碑55)

▲ (碑100)

電話：1800-88-1818
www.nirvana.com.my

富貴 NIRVANA

山城诗社理事会（2012-2013 年度）/ 编委会 封面内页

目录 2 - 3

献词 : 钟存理、戴锦瑜 4 - 5

社员作品 : 诗、词、联 6 - 20

张英杰、戴锦瑜、张韵山、莫顺生、温松钦、曾议辉、
赖自卫、李容德、朱宗贤、廖锦芳、谭雪影、钟芳容、
萧佩莲、罗礼耕

社员作品 : 曲、诗、书、画 21 - 25

莫顺生、林建南、李淑莲、叶兆熊、高一贵

社员专辑 : 李淑莲、赖自卫 26 - 31

特辑：追悼 诗、词、联 32 - 35

黄水育词长

林源瑞、张英杰（诗总）
戴锦瑜、张韵山、莫顺生、朱宗贤、陈有明（山城）
温松钦、曾议辉、谭雪影、钟芳容、高一贵（山城）
廖锦芳、李淑莲（山城）
周子善、郭秀华（艺协）

特辑：第 11 届 诗 36 - 37

全球汉诗大会

联吟

张英杰、莫顺生（诗总）
李淑莲（鹤山）
郭丽华、刘作云、郭秀华、陈焕辉、张秋品（艺协）
赖自卫、廖锦芳、曾议辉、谭雪影、萧佩莲（山城）
戴锦瑜、温松钦（山城）

特辑：赋赠 诗 38 - 39

虞福来画家

张英杰、戴锦瑜、廖锦芳、张韵山、游之汉、
莫顺生、温松钦、曾议辉、谭雪影

特辑：欢迎 诗、书、联 40 - 41

张弓作家到访

山城雅集

张英杰、戴锦瑜、张韵山、莫顺生、温松钦、曾议辉、
萧佩莲、赖自卫、廖锦芳、谭雪影、钟芳容、李淑莲

诗词译介 : 徐持庆 42

诗友吟章 : 诗、词、书 43 - 50

林源瑞、林海树、黄浪万、吴炎祖、郭丽华、郭秀华、
周子善、申玉堂、刘作云、罗肇华、陈焕辉、白岩
官克宁、蔡家茂、文冬诗友

海外诗鸿 : 诗、词、书 51 - 60

钟存理（香港）、彭永滔（澳大利亚）、刘倩玉、陈延任（新
加坡）、薛理茂（法国）、周禹（中国临川）、郑英才（中国
重庆）、徐新洲、陈惟林（中国湖北）、柏蔚鹏（台北）、许
俊杰（中国）、中国嘉应、桂岭众诗友联吟庚和

诗坛茶座 : 莫顺生、彭永滔、戴锦瑜 61 - 66

诗友来鸿

陆炳华（中国厦门）、王淑慧（新纪元学院）、许通
元（南方学院）、看看（金宝）、童明伦（中国重庆）、
黄奕山（太平）、陈惟林（中国湖北）、彭永滔（澳大利亚）、
程光利（诗巫）、陈延任、刘倩玉（新加坡）、陈有明（怡
保） 66 - 69

至诚恭贺 : 诗总及各诗社恭贺莫顺生社长荣获殊荣 70 - 71

诗社短讯 : 陈如知 72 - 77

后续余韵 : 壬辰春日游富贵山庄后续余韵 78 - 79 / 鸣谢 79

编后话 : 李淑莲 80

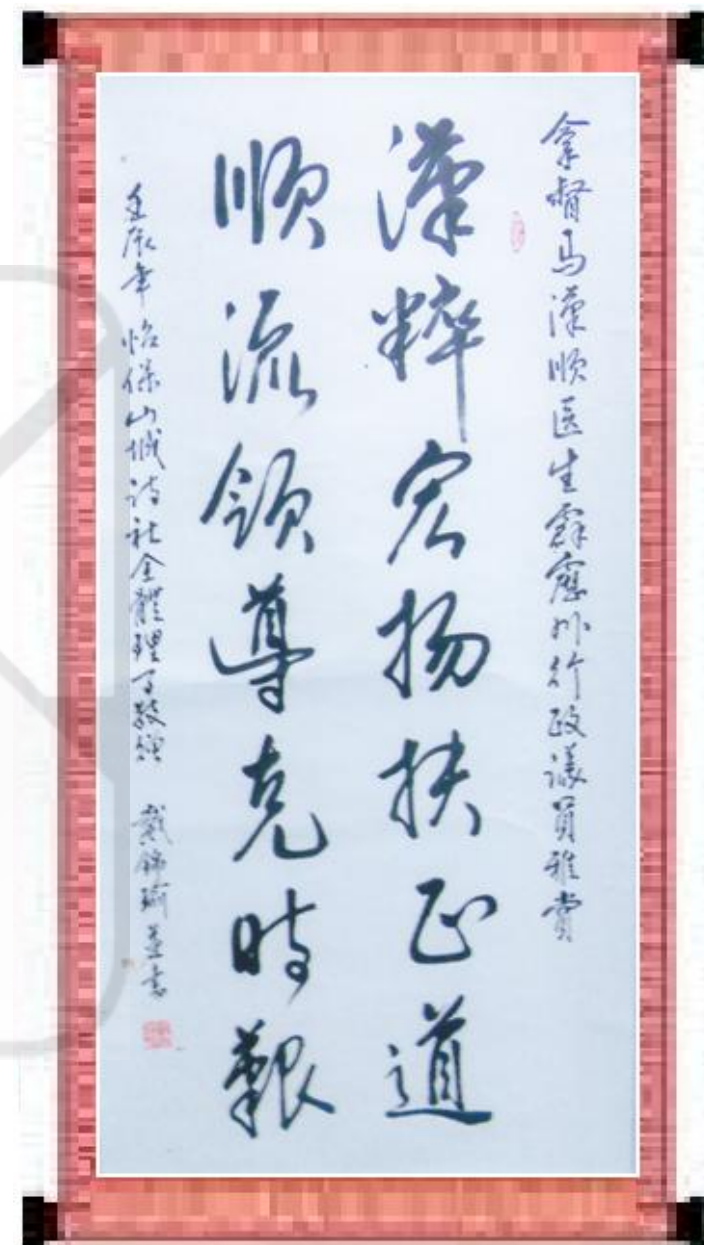
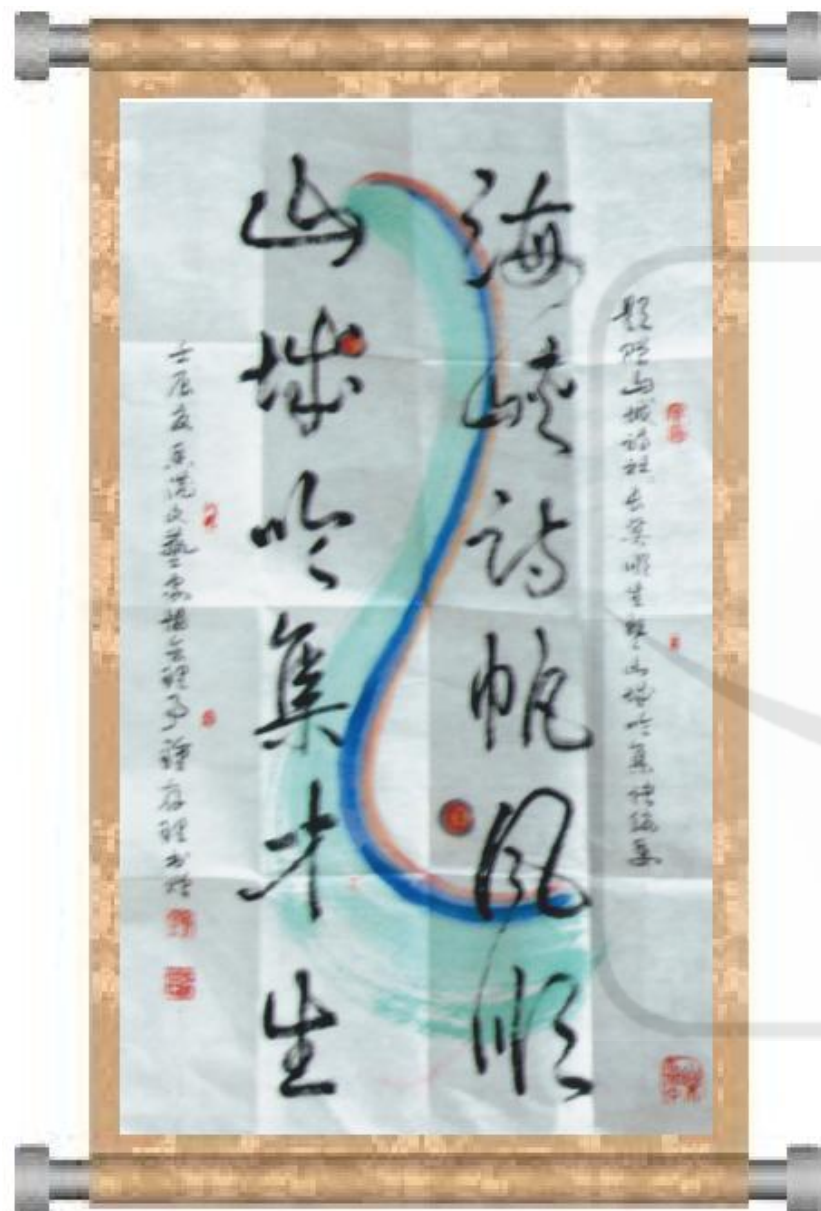
征稿细则 : 戴锦瑜 80

封面题字 : 戴锦瑜

封面画作 : 高一贵

内页设计 : 翔云工作室

承印 : CIPTA PRINTING & PUBLISHING SDN BHD



西湖雷峰塔

張英傑

雷峰塔上興無窮 萬頃煙波澹澹風
我向湖山尋好句 渾然身在畫圖中

西湖泛舟

氤氳景色接湖天 激盪波光盪畫船
不用金樽酣醉矣 飄飄頓覺似神仙

秦王宮

巍巍宮殿轟遐荒 霸業橫吞六國亡
一自荊軻身歿後 歷朝誰復刺秦王

南京大屠殺紀念館

當年倭寇佔南京 濫殺生民舉世驚
卅萬冤魂仍有恨 如今帝國又徵兵

退思園

宦海風波且退思 園林歸隱意何之
此情恰似陶彭澤 樂享天年自養頤

江南水鄉

水鄉遊處興偏饒 一棹輕舟過幾橋
兩岸人家如避世 居然到此俗情消

耦園

別有幽情訪耦園 萋萋花木自香溫
堂名載酒誰同醉 留得詩痕欠酒痕

賦贈杭州朱戴林楊莉萍伉儷

去年遊跡又今年 證得詩緣並畫緣
日對湖山忘歲月 雙修福慧媿神仙

臨安玲瓏山再弔琴操墓

荒塚殘碑雜草生 重來憑弔倍淒清
潺潺流水聲聲訴 也為琴操歎不平

與虞福來畫師夜遊西湖

勝境重遊落晚霞 迷濛景色似籠紗
燈光輝映波光美 人影欹隨樹影斜
寄跡湖山緣未淺 放懷天地興尤賒
難能最是逢知己 畫筆清新賦筆嘉

西湖樓外樓酒家對飲

柳堤行遍意難休 遠覽登臨樓外樓
三面青山籠曉霧 一湖碧水盪輕舟
酒酣頓憶翩翩影 風吹真疑澹澹秋
天末佳人常入夢 何當作伴住杭州

重登西天目山感賦

梵籟悠揚處處聽 韋馱護法入空靈
雲環西目連東目 地隔南溟接北溟
超逸閒情千仞上 紛爭濁世幾人醒
登臨卻喜天風起 花雨飄來分外馨

遊秦淮河過李香君故居

兩堤煙柳入斜曛 處處笙歌不再聞
莫道秦淮春水濁 清才猶數李香君

南京感賦

遠眺鍾山浩氣騰 舊京難忘是金陵
旅程無奈匆匆過 未謁孫陵與孝陵

無錫靈山大佛

靈山隱約靈光現 梵殿莊嚴梵籟聞
四海人來瞻大佛 漫天法雨落紛紛

星洲寄懷

故國歸來又遠遊 間關南下到星洲
客中不盡縈懷處 遙想伊人獨倚樓

其二

三十餘年斷續緣 幾番離合兩情牽
荊榛路上重重阻 徒使憐君亦自憐

其三

小別依依又幾朝 萍蹤轉覺路迢迢
晨昏空待佳音至 一片離情借酒消

其四

平生相憶幾相逢 又隔天涯海氣濃
別有風情忘不得 祇從夢裡覓芳蹤

羅濟賢詩翁來訪賦句以贈

數載睽違一夢牽 今朝來訪續詩緣
滄桑看過三千界 肝膽論交四十年

程光利詞長著詩詞文集奉題

高蹤遠在海雲東 超逸真成雅士風
祇愛湖山遊處處 任教歲月去匆匆
詩承兩杜才逾儔 道續二程氣不窮
賦筆年來何所似 鵝江澎湃拍長空

春遊：台北春人詩社詩題

嬉春尚記少年遊 晚歲依然興不休
紅豆擷來酬雅侶 翠林穿去過芳洲
百花含笑重重影 一水奔流點點舟
安得佳人常作伴 行吟處處復何求

賦贈駐澳大利亞台北經濟文化辦事處代表張小月女士

平生蹤跡隱叢林 日夕猿聲伴我吟
遠域來鴻音訊好 長天望月海雲深
親民屢涉迢迢路 報國常懷耿耿心
自古中華多女傑 盟邦才略耀如今

戴锦瑜

大选征战

大地风云起 江山战火连
奇才谋妙计 猛将陷烽烟
策马奔前线 驱车逐绿原
安邦兴国志 四海话昇平

人生七十

人生如梦戏连连 遍踏河川好事圆
且共白云倾肺腑 便将旧曲忆当年
相寻灵境蓬莱地 喜见远山皓月天
看破凡尘尘不染 诗坛吟咏咏千篇



词：江南好

山城好 翠峦自成屏
秋雨洒花花更艳
蕉风拂草草尤青
恰似艺兰馨

词：十六字令二首

（一）长诚

城
万里长城万里疆
风沙急 城外夜苍茫

（二）江

江
碧水滔滔浪又高
东流去 淘尽众英豪



对联：

郑先生松岩居落成

楼观明月松间照
门对彩云岩上飞

木林·丽娟伉俪新居入伙对联

木阁春风吹丽影
林园秋月照娟人



四川吟草
张韵山
成都市
二十年前舊地遊
春光無限多詩意
新城矗立望中收
幾得偷閑此處留
峨眉金頂
金頂攀登霧色蒙
滿山風雪險無窮
攬盡群峰氣概雄
樂山大佛
鑿石攀崖九十年
岷江大佛現眸前
海通慧業千秋頌
勝迹名揚萬里傳

客家古镇洛带
古鎮朝遊霧氣濃
品嘗黃酒鄉情味
寒風陣陣冷如冬
作客天涯認客蹤
峨眉山万年寺
萬年古寺半山
參拜普賢靈氣在
遠眺巍巍耀碧空
紅塵處處挹慈風
青城山
霏霏細雨上青城
石徑逶迤路幾行
清幽山色著聲名



己丑春末游张家界

莫顺生

过湘江

湘江晨早雾还濛 犹看小舟碧水中
春色湖山应久在 楚音余韵绕襟衷

遥望毛泽东故居

伟人故宅翠坡中 潭水青峰满劲松
慕客摩肩难近看 只缘身在绿山丛

国家森林公园

山麓园林暮雨潇 羊肠石径树云霄
奇峰峻岭幽幽意 欲访桃源路远遥

夜访凤凰古城

潇潇夜雨凤凰亭 古板长街旅客行
绿水沱江临雅阁 红灯高挂夜箫笙



天子山上

绵绵春雨忽晴天 峡谷山坡草木鲜
十里画廊沿轨过 削峰荀柱入云边

龙王洞

幽幽寂寂龙王宫 千载暗藏溶洞中
最是神僧欣沐浴 石花石柱石琴濛

天南山

缆车徐上顶南山 栈道迂回翠叶寒
削壁悬崖云雾绕 清风春末咏怀宽

天门山

索道舟车九九弯 天门欲达千级难
风光顶上应如画 犹幸有缘望兴还

己丑春末游张家界

莫顺生

泰坦尼克百年祭

(14. 04. 1912-14. 04. 2012)



泰坦尼克号（RMS Titanic）是一艘奥林匹克级邮轮，是当时最大的客运轮船。于1912年处女航时撞上冰山后沉没。1912年4月14日，船上时间夜里11点40分，泰坦尼克号撞上冰山；2小时40分钟后，即4月15日凌晨2点20分，船裂成两半后沉入大西洋。泰坦尼克号海难为死伤人数最惨重的海难之一，同时也是最为人所知的海上事故之一。

世界第一艘最大的巨轮沉没了，但人类的美德、人道情操、人性的善良却没有沉没，它在这场世纪大灾难中放射了光芒！这是人类共同追求的精神文明，在高科技的现代社会，这种文明价值更显得宝贵，因为今天它反而更加的缺乏。

泰坦尼克之最

轮船巨大超时代
设计纷华概念新
富丽堂皇宾客讶
首航不幸永沉沦

沉船肇因之迷

欺诈阴谋无凿证
传言指月引猜疑
建材设备符标准
诅咒之词甚诡奇

泰坦尼克事故感怀

人谋毕竟胜天难
事过时移缅壮观
骸体虽沉深万丈
精诚所至入云干

其二

泰坦豪轮虽殒歿
文明体现值宣扬
坚强意志千秋仰
品德崇高万古芳

生死关头 人性光辉之

壮情船员篇

夜寒川冻灵魂炽
烈士船员最壮情
舍己精神赢赞颂
动人心魄世追荣

高品八音乐家篇

毫无畏惧波涛涌
隽永瑶章迭奏笙
优雅音符无止息
躯身沉没志昂擎

崇尚富翁篇

文明典雅真绅士
崇尚情操大富豪
气宇超凡磅礴势
岂惊骇浪万层高

重情老妇篇

甘心留下弃生艇
让位佣人又送袍
生死攸关情谊重
与夫厮守对汹涛

移民梦碎篇

千辛历尽展征途
万里飘洋挤峻舳
不幸触礁船陷歿
移民梦碎众牺躯



神九航天之 感人细节

景海鹏的热泪

神九整装待令冲
全球倒数瞬升空
望乡家国云山远
情感涕零拭两瞳

其二

航天回返平安降
雷动掌声伴出舱
举国欢腾圆梦庆
昂扬激荡泪盈眶

刘旺的五千 辛劳日夜

精彩人生因奋鬥
五千日夜换飞天
酸甜苦辣非尝尽
焉想遨游碧宇还

刘洋的太空生活

失重漫游鱼得水
无拘无束化云霞
九霄之外瞻前望
遥看长城惹想家



新加坡行吟草

(新加坡 2012 全球
汉诗大会后记)

新加坡河

护港鱼狮气势昂
驳船熙攘渡宾忙
徜徉林荫风依水
泽畔云楼万旅商

晚晴园

豪宅赠妻爱意倾
庭园辗转孝心明
匡扶革命同盟会
情义两全在晚晴

海峡土生华人

(峇峇娘惹)
流风习俗系中华
历史渊源仅此家
叱咤政商通海国
汉文不识惋吁嗟

百胜楼(旧称书城)

百胜楼中藏万卷
清芬淡雅聚文儒
琳琅满目开心境
爱钻书城怎会输



兴中百年校庆晚宴 感赋(1912-2012)

七绝：

同窗故里喜相逢
旧梦重温返稚童
追忆当年多趣事
一杯红酒笑谈中

其二

百年母校贯长虹
授业功劳自贵崇
回首峥嵘风雨路
传承宏愿众心同

词：相见欢

今宵济济同侪
故园游
旧雨重逢
师恩饌酒酬
德泽尚 训难忘
誌悠悠
校友一心
齐力壮新猷

对联：

百岁兴中 文化薪传迭继
千秋母校 中华教育流长

曾议辉

重叠金

晚秋落叶红霞远，远霞红叶落秋晚。
幽径曲溪流，流溪曲径幽。
秀峰云影瘦，瘦影云峰秀。
情雅伴蝉鸣，鸣蝉伴雅情。

喜秋天

深林叶色红，习习凉风送。
高爽游云一片晴，秋水长天共。

娇木笪

一点灵犀，随梦去，遥处可知人寂？
欲寄云笺雁无觅，泪珠儿，化作秋雨滴。

采桑子

凉天似水清风送，结伴同游。
结伴同游，隐约寒蛩噪四周。
高悬皎月何时？意寄今秋。
意寄今秋，遍地黄花为客留。



秋兴

独酌无言一再嗟 此时心绪乱如麻
飞鸿展翅旋高岭 过客题诗寄远涯
树映寒潭秋色暮 云浮险峡夕阳斜
凉风萧索催人别 触景神伤厌落花

中秋感怀

清辉无际玉盘浮 万里晴空照五洲
雁影凄凄催暮岁 蛩声隐隐恋深秋
芬芳傲菊环书阁 寂寞苍松倚画楼
若返人间还夙愿 便能解释广寒愁

幽居书怀

春归夏去又经秋 空对潺潺细水流
日蔽云浓云蔽日 舟随浪涌浪随舟
高歌放纵琴声伴 把盏豪吟酒兴浮
祇恨禅机参不透 千丝万缕困情愁

428 静坐大集会感赋(古风)

盛会四二八 浩气彻长天
万人齐聚集 展示立场鲜
各族皆响应 广场势空前
国以民为本 诉求宗旨宣
拒建稀土厂 人民意志坚
辐射污环境 子孙祸害延
选举如干净 落实选才贤
作弊得权势 百姓必覆颠
贪赃枉法者 岂能得政权
俯顺民意愿 政经文教妍



祝贺蛟龙号潜 下深海创纪录

蛟龙潜水下深沟
海底奇观眼底收
挑战载人凌极限
七千多尺创新猷

贺神九成功升空

神舟九号载三雄
凌雾穿云入太空
研发新颖科技术
天宫对接贺成功

其二

天宫一号上虚空
神九赶来交会融
建立环宇军事地
驾凌俄美志心雄

苏幕遮：莫沮丧

莫沮丧 莫徬徨 天生我材必有用
问天地 太渺茫 看历代英雄人物
无不潜龙困浅滩 路正长
改变人生 天圆地方

注：朋友自叹命蹇，因感而发，特撰此词鼓励。

忆亡妻爱莲

忆君悼念已三年 犹在音容梦里牵
帘动风吹凝汝至 翩翩蝴蝶舞花前

抒怀

天涯海角任遨游 碧水青山好自由
望远登高多舒畅 逍遥生活乐悠悠



李容德

朱宗贤

廖锦芳

咏马六甲王朝

古城马六甲 十四时期兴
南北交通畅 东西贸易宏
回教清真佈 佛陀经典凝
葡萄村健在 回族庆丰登

双峰塔

双峰塔似凌云岬
好比二碑镇地压
各户居民献爱心
虹桥来往豪情洽



东方芳苑耀南天

东方芳苑耀南天 槟屿早收风气先
瑞士码头船艇集 升旗山顶花卉连
青龙庙内长虫动 极乐寺中佛偈宣
眼镜水塘滋后辈 康华利堡表前贤

廖锦芳

赋贺百衲（刘戈）、严汉平

贤伉俪金婚纪念于伏龙岗上（调寄探桑子）

迢迢千里归来雁 爱上峰巅 今上峰巅 渺渺云山绕淡烟
忖怀尽兴金婚夜 未有华筵 胜有华筵 情谊真如不枯泉

2011 年学友会伏龙岗

前缘再续聚会（调寄忆秦娥）

娥眉月 伏龙岗上清辉绝
清辉绝 倾杯剪烛 旧情还切
八方鸥侣多豪杰 遥瞻银汉星明灭
星明灭 歌迴翠峦 休伤离别



送别（调寄卜算子）

瘦影伴斜阳 泪向秋风送 垂柳依依把客牵 直教行囊重
望渺渺烟波 此别何时共 岁月容易染鬓霜 绣帕愁挥弄

与李广亮老师度曲《帝女花》有感

帝女花飘遍五洲 使人惆怅使人愁
偷窥皓魄影沉落 痛饮砒礞泪怎收
世网绕缠多障碍 瑶台驾返两魂游
唐君任白相辉映 经典流芳唱不休

注： 1. 帝女花乃经典粤曲
2. 唐君为名编剧家唐滌生
3. 任白为名伶任剑辉、白雪仙

春节感赋

春送百花返世间 翩翩蜂蝶逐芳环
踟蹰爱看云山美 啸傲吟和壑水潺
溢室书香萦雅淡 凝眸翠竹自悠闲
是非宠辱南柯梦 管他坎呵路几弯

壬辰年学友会 太平湖畔小聚

良俦贺岁又翩临 湖畔亭间觅旧音
引兴随春情永系 传杯笑语酒频斟
叶拈曲弄生清韵 柳拂莺啼绕绿荫
点点归鸦群噪晚 如催客赋别离吟

*卢源泉学友善以叶子吹奏乐曲

赋谢李老师壬辰年短讯贺岁

吾师亦有逸兴嘉 短讯传来贺岁华
禅韵悠悠随爽籁 春芳嫩嫩灿朝霞
耳畔似听梵音绕 波上翩浮紫气赊
高山流水凭锦轴 惭无妙曲伴琵琶

暮春感怀

思绪遄飞晓露寒 情怀历乱远山看
濛濛曙色风犹冷 淡淡春云梦已残
错织愁丝千缕恨 欲笺心事半字难
凭谁解得恩和怨 点点红泪独偷弹

哀悼亲母

欲入灵堂举步艰
遗容未睹泪斑斑
相逢相认嗟何短
方仗无常瞬息间

拾遗

自惭头脑欠玲珑
锦盒居然漏阁中
怯托恩师奔两处
犹怜带病倍心恫

夜听葬花吟

夜听葬花吟 啼痕湿素襟
潇湘人已杳 竹苑冷还侵
梦绕伤心句 肠迴荡魄音
飘蓬同是客 白眼感至深

遣怀

芳怀偏爱静 诉与白云知
咀叶勤翻阅 晨昏乐赋词
翠竹临素影 冰魄笑书痴
兴引歌嘹亮 研诗志不移

赋谢诸慈济师兄弟

壬辰年蒞访贺岁

星月相辉映 良宵似水凉
春红香缕缕 岁晚乐洋洋
扫榻迎佳客 簪花着淡妆
何当齐蒞访 慈济焕慈光



谭雪影

幽居书怀

悠悠岁月度春秋 笑对人生苦与忧
北国遨游寻美景 西楼远眺惹闲愁
祇怜飘逸云中鹤 不爱高攀世上侯
小苑幽居多雅趣 蒹花值草看清流

同歌双庆 共咏中秋

桂蕊飘香万里秋 中天朗月又当头
逐波鸥唱迴沧海 挟韵风吹遍绿州
一社经年齐竞赋 群贤歷载矢同舟
难能此夕歌双庆 大道宏开起壮猷

荷谱十咏之二首

(一)忆荷

凋零满目惹愁思 犹忆芙蕖出水时
新蕊曾招群蝶恋 深情惟有寸心知
苍茫天际云烟缈 寥落塘中花信迟
待得春寒过尽后 芳菲再现会佳期

(二)访荷

为访清荷再度游 湖山滴翠草香柔
塘中娇影犹沾露 雨后新晴竟胜秋
紫蝶迷花情款款 白云出岫意悠悠
兴来欲把姿容写 不尽幽思注笔头



钟芳容

中秋感怀

皓月当空桂影浮 黄花绽放似迎秋
千寻山上飘红叶 万里天边起白鸥
淡淡清辉笼大地 悠悠雅韵绕高楼
良宵此夕同欢醉 盼望来年再唱酬

赠送张英杰词长

深圳之行

雅谊多年似海深 南天却喜有知音
今宵饯别频斟酒 万水迢迢一片心

其二

翩翩才子见豪情 明日鸿飞万里征
南北大江留爪印 山城辞别下鹏城



马英九主席参选中华民国 第十三任总统预祝成功

信心竞选势高昂 万众挺呼振八荒
稳定商经成效好 清廉政绩赞声扬
四年善策开新页 两岸繁荣继远航
白日青天旗旆荡 相期捷报显辉煌

萧佩莲

世界大同

贪婪自害阻兴隆 仁爱公平创大同
亲善和谐齐互利 世人安乐沐春风

人類進化
世界大同

咏荷

亭亭菡萏開 高雅佇池台
根植汙泥下 清香不染埃



罗礼耕



乡居游詠六首之四

清风送暖入衣襟 行过山阴一路吟
老树初承春雨绿 村童不识故人临
开颜果腹夸新米 醉卧斜阳听宿禽
到此已无荣辱事 秦亡汉立岂关心

其二

遥隔嚣诚自隐藏 山中天气胜秋凉
一帘幽梦飘村雨 万树春花扑鼻香
田事初忙烟处处 溪声渐远暮苍苍
人间似此桃源地 应结茅庐学种秧

其三

绿野蓝天春意奢 穿村过岭漫停车
高吟老汉胸铺锦 含笑山妻头插花
检石抛空尘事虑 闻鸡觅向桃源家
归来不觉田园晚 静送斜阳迎月华

其四

翻风稻浪半青黄 归鸟争枝暮色苍
独咏诗怀心境好 同行野老笑声长
已忘人海逢迎事 更觉田园饭菜香
到此陶诗方易解 无言倚树对斜阳

答友人问不赴官宴

吟罢新诗满口香
更将美酒醉斜阳
开怀自与婵娟约
共听山泉韵短长

山居

绿阴深处野人家
潮落鸡啼细雨斜
不见渔郎来问路
菜花开谢胜桃花

旧地感怀

霜寒潘鬓梦应休
人事全非水自流
岁月江声淘欲尽
白云依旧是情愁

榴梿（访友不遇）

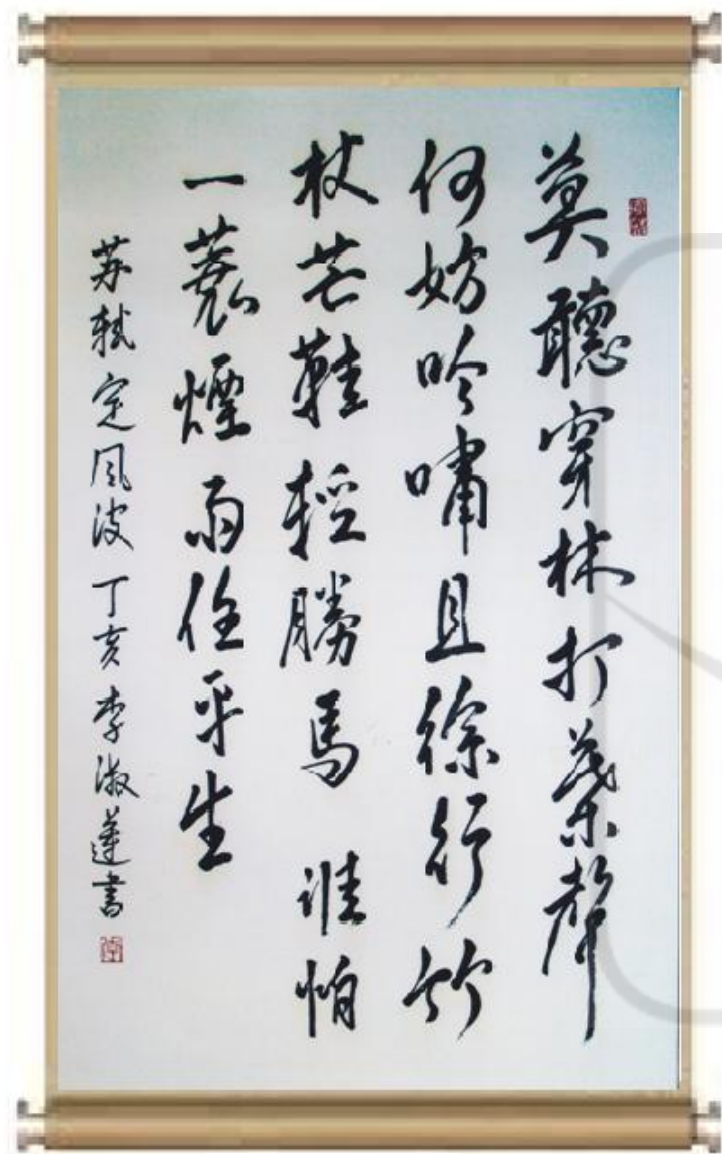
榴梿屋角侵簷来
正是当年联手栽
抚树不知君去处
而今花却为谁开



Key of D 3/4 中秋抒怀 调：水调歌头
Allegretto 词：莫顺生 曲：林建南

1-2 | 3-4 | 5- | 1 7 6 | 5-4 | 3- |
华 月 何 时 满， 举 首 问 苍 天，
7 6 5 | 2-3 | 4- | 6 7 1 | 7-6 | 5- |
戎 寅 应 有 秋 夜， 虎 啸 傲 流 年。
5 6 7 | 1 7 5 | 5- | 3 4 5 | 5-4 | 3- |
我 欲 放 舟 四 海， 又 怕 暗 礁 处 处，
5 6 7 | 1 7 5 | 6- | 4 3 2 | 5-7 | 1- |
遥 望 天 涯 路， 何 处 武 陵 间，
1-7 | 6- | 7-6 | 5- | 1-2 | 3- |
蟾 华 时， 云 弄 影， 寂 难 眠，
3 4 6 | 5- | 5-5 | 6-5 | 4 5 4 | 3- |
青 衫 怀 妒， 会 当 使 好 梦 难 圆，
2 3 4 | 4-3 | 2- | 2-5 | 1-2 | 3-4 |
秋 月 本 应 无 憾， 却 道 天 伦 聚
5- | 5 6 7 | 1-6 | 5- | 5 6 5 | 4-3 |
散， 缘 是 现 难 全， 但 愿 长 相
2- | 2 3 4 | 5-7 | 1- ||
忆， 把 酒 对 婵 娟。

莫顺生作词、林建南作曲



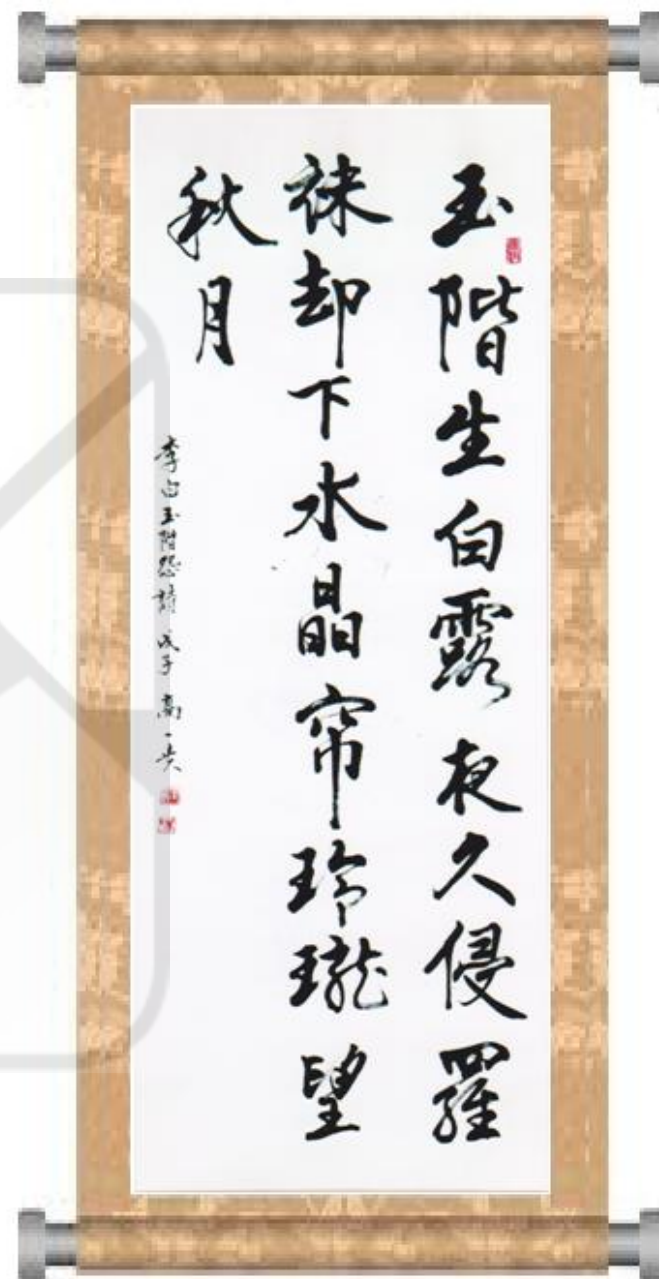
李淑莲书法

叶兆熊书法





李淑莲画作



高一贵书法

李淑莲简介

原籍广东省赤溪县。台湾国立成功大学化学系毕业。曾任棕油厂研发化学师，营光灯厂生产部，橡胶手套厂品管经理，退休后留任顾问职。工余之暇习书法，水墨画与古典诗词创作。



李淑莲画作 1



题山水画

远山涵翠白云连
碧水环流响彻天
万物欣荣多变幻
风光悦目境如仙

其二

云烟万缕似蓬莱
翠岭松涛作画材
曲径通幽无限美
峰峦耸立势崔嵬



李淑莲画作 2



李淑莲画作 3

登庐山感赋

登高越过岭千重 四面晴岚野色浓
百丈虬松蟠峭壁 参天古树带秋容
飞泉直下成三叠 雅客仰观望五峰
不见故人来问讯 且从海角觅苹踪

游滕王阁

阁台高迤立 好侣喜相倍
岁入秋光美 心随画境开
悠悠楼上笛 点点玉阶苔
钦仰王郎赋 故从远道来

黄花冈七十二烈士殉义百年感赋

黄花碧血溅长空 辛亥精神耀宇中
烈士捨身怀壮志 忠良取义建殊功
满腔赤胆风云湧 一片丹心气势雄
泪滴碑岡伤世局 遵行民主莫兴戎



全国诗人雅集 调寄摊破浣溪沙

皓月长空映翠楼
风来桂苑倍香幽
盛会开怀迎远客
莫言愁
雅士擎杯同醉咏
良宵共话几曾休
暮色苍茫归去晚
韵情留

李淑莲画作 4



李淑莲画作 5



暮春游桃源古镇

五律：

桃源如画境 翠岭碧烟清
雨过湖山美 风吹草木萌
名家留翰墨 古镇聚群英
吟唱抒新韵 余音尚续鸣

七绝：

桃源此日一登临 籁韵悠扬涤客心
难得骚人同品茗 暂抛俗虑共高吟

暮春与山城诗友共游 调寄长相思

水云边 岫云边
漫步吟哦四月天 芳菲绚满园
雅情牵 韵情牵
鹭友心声赋锦篇 相逢喜结缘

1938 年出生于霹雳州怡保市，祖籍广东增城，小学毕业于金宝圣心，初中毕业于金宝培元，1956 年毕业于怡保育才高汲华文师资训练班。

1957 至 1959 任教于双溪古月应新华小，1960-1993 在金宝培元小学任教 33 年，1994-1998 续聘于万邦刁湾华小总校，前后在教育界服务超过 40 年。

自幼喜诗词书画，书法画作曾联合其他同好在全马各地展出，2006 年应金宝华人文化协会之邀，在金宝作个人书画展。至于诗词文章，则散刊于本国华文报章。

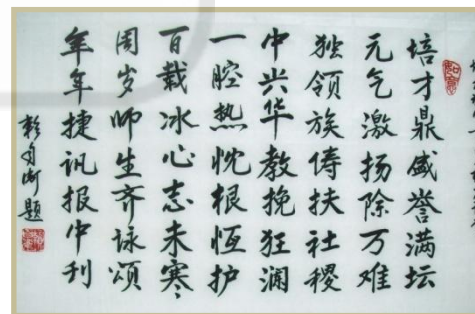
曾任：

1. 怡保山城诗社副总务
2. 马来西亚增龙总会大学贷学金秘书
3. 金宝增龙会馆奖励贷学金秘书
4. 培元中小学校友会总务
5. 金宝华人联合会副总务
6. 金宝快乐园睦邻计划副主席

现任：

1. 金宝增龙会馆名誉会长及会务顾问
2. 全球汉诗总会会员
3. 金宝培元独中《培元百年》特刊，征求“百年校庆对联”主任
4. 金宝增龙会馆《九十年纪念特刊》主编
5. 金宝中国精武体育会九十年纪念特刊编委会会员
6. 金宝华人联合会常务
7. 金宝培元中小学校友会中文文书
8. 金宝培元国中董事

赖自卫书法作品



游西湖

西湖夏日泛轻舟
十景宜人眼底收
曲苑风荷无限碧
断桥残雪几曾留



黄昏谒北海斗母宫

北海堂皇斗母宫 九皇胜迹誉名隆
蟠龙绕柱精雕美 舞凤腾云彩绘工
高耸飞簷楼阁现 辉煌大殿梵音融
红霞雁阵天边掠 入晚钟声啟客矇

槟城雅集

槟桥卧水似龙游 喜见地标大光楼
植物园中花艳放 旗山岭上瀑长流
良宵把盏豪情逸 佳日联谊雅趣悠
聚散无常心旷达 春秋过隙几曾留

中秋感怀

万里无云月色浮 穷搜雅句共吟秋
南邦骚客扬文教 北国诗旌续鹭鸥
旷野蝉声鸣绿树 长空桂魄照高楼
营营世事霎时过 双鬓白花志未酬

晨起观海

晨景倍妖娆 沙滩看汐潮
水粼闪闪舞 云雾轻轻飘
岛屿天边尽 渔舟海上消
神宁心畅泰 远避市尘嚣

游三峡（调寄浣溪沙）

滚滚长江峡里游 风云多变史篇留 浪花淘尽万千舟
燕市慨歌寻侠客 龙岗高卧访韬猷 目穷神女傍船楼

高师同学伟绩丰功（调寄诉衷情）

当年吾辈志相同 教育意情浓 立心悍卫华教 热血满心胸
荆棘道 倍从容 向前冲 坚持宏念 母语传承 伟绩丰功



过祁连山感赋

突兀祁连气势雄 峥嵘拔起插苍穹
逶迤公路无来处 车到穷时又畅通

天山天池

南山望雪达云霄 西岭观松湧海潮
湖映碧天平似镜 千峰竞秀彩霞飘

游嘉峪关

嘉峪长城第一关 边疆镇守固河山
骠骑大将鞭西指 不破楼兰岂肯还

注：骠骑大将乃唐朝霍去病

清明扫墓

亲恩未报恨难填 往事如烟历眼前 半世奔波儿女债 终年筹措米粮钱
承欢尽孝春晖报 追远慎终德泽延 奠酒焚香诚祷祭 三杯可否到阴泉

清明扫墓感怀 词：《诉衷情》

天人远隔两茫茫，佳节倍凄凉。年年坟上相聚，却望梦还乡。
思往事，暗情伤，泪盈眶。劬劳难报，追忆音容，寸断肝肠。

广西德天瀑布

德天瀑布跨中越 百丈飞流水跃空
仿入蓬莱仙境地 几疑身在画图中



广西大新县山水画廊

突兀峰峦影空濛 农舍陌田景色融
细雨纷飞烟雾起 更添白鹭绿林中





敬悼黄水育词长 张英傑 山城

一自論交年復年 遠遊南北共飄然
憑君不輟常敲句 賦得佳章近百篇

其二

杏壇當日起春風 聞道名傳化育功
桃李親栽何限感 花開遍處興無窮

其三

為尋清淨訪名山 霹靂洞天往復還
最愛金剛經一卷 萬緣參悟叩禪關

其四

踐約山莊結伴行 東風着意會詩盟
登高一疾終難醒 魂斷誰聞夜半聲

其五

我自悲君未弔君 乘風黯黯入斜曛
神州遠繫天南夢 夢醒悽然意緒紛

前题 莫顺生 山城

悼曲淒淒恸九天 黄花悒悒暗无边
水流东逝青山在 育志谱歌待尘缘

其二 莫顺生 山城

犹记同游曲水边 如今永别恸吟鞭
填词谱曲成遗韵 夙志未酬长恨天

前题 戴锦瑜 山城

噩耗惊传失此根 悄然离去弃寰尘
曲终魂断天涯路 悲戚归途少一人

对联 莫顺生 山城

水流荡漾吟悠韵 育德垂芳咏雅风

前题 张韵山 山城

艺事论交三十年 山城结社证诗缘
常来古洞同敲句 赋唱留连夕照边

其二 张韵山 山城

清晨结伴访山庄 挥手声声引兴长
詎料京华传噩耗 遙天弔影倍神伤

前题

朱宗贤 山城

黄帝子孙不解诗 水灵资质众称奇
育成词赋文才捷 君为杏坛尽职司

其二

与君结识榴槤村 谈吐不凡声满轩
董事员生咸爱戴 奈何撒手弗长存

前题

陈有明 山城

无语问苍天 惊心月上弦
何时逛柚園 共叙嘉禾田

其二

大雅云亡社众哀 文坛痛失俊人才
翩翩风度难寻觅 琴韵歌声不再来

前题(古风) 高一贵 山城

雅集聚古镇 桃源吟唱酬
杨柳翠竹里 碑刻冠南洲
钟鼎隶楷草 历历恍眼眸
突传君昏耗 俦侣喜变忧
鸥鹭徒无奈 竟成千古愁
浮生宛若梦 爭惜几十秋

前题 林源瑞 古城

山庄远览湧诗催 竞赋妙吟亦快哉
噩耗传来惊艺苑 嗟君忽尔赴仙台
吟诗谱韵真才溢 坛坫怡城失棟材
重道尊师缘失仰 骚俦深痛悼余哀





前题 谭雪影 山城
 噩耗忽传远处来 愁云黯黯众人哀
 几番聚首情尤洽 历载研诗气更恢
 水月如心崇正道 春风化雨育英才
 山庄游罢离尘去 遥祭骚俦奠一杯

前题 温松钦 山城
 昨日同游常笑语 今朝猝别杳无声
 追怀旧雨情难禁 回首前尘泪满盈

前题 曾议辉 山城
 哀歌一曲倍神伤 西坠寒星月色茫
 昔日音容今不复 浮生若梦恨无常

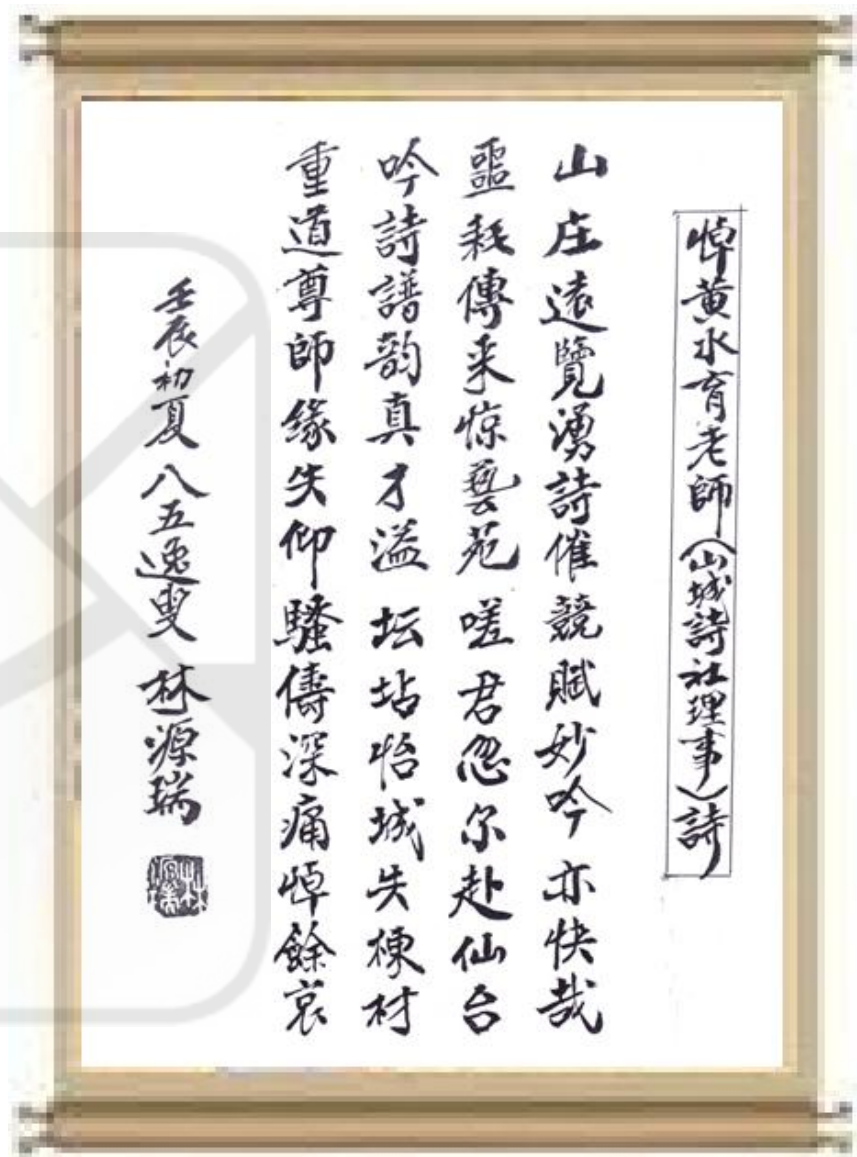
前题 廖锦芳 山城
 富贵山庄景自悠 问君何忍化仙留
 惊闻骤逝真如梦 愿魄归登极乐舟

前题 钟芳容 山城
 噩耗惊传万绪茫 晴天彷彿旱雷狂
 嗟君去后魂何处 伴佛归真日月长

前题 李淑莲 山城
 尘世原如梦一场 惊闻噩耗感无常
 诗章欲谱平生愿 遗作未圆引恨长

前题 郭秀华 艺协
 词长黄生得吉祥 弥陀接引往西方
 生平谱曲吟诗乐 创作遗风代代扬

前题 周子善 艺协
 星殒南天不尽悲 伤心痛失一良师
 虔祈早日登仙界 悼句成时苦自知



全球漢詩總會第十一屆大會于新加坡舉行。馬來西亞詩詞研究總會、怡保山城詩社、檳城藝協詩詞組、檳城鶴山詩社聯吟。

詩總 張英傑
廬山別後又南京 此日炎洲續舊盟
龍歲龍吟揚正氣 獅城獅吼播滄瀛
起衰須仗千家筆 化俗相期萬里程
浩蕩詩風吹遍處 定教天下息紛爭

前題 詩總 莫順生
今屆全球詩盛會 鷗盟雅侶薈星洲
霓紅煥彩簫聲起 玉韻悠揚海國留
五四追潮非駭浪 三新尊古可方舟
凌雲待得春雷響 萬紫千紅百鳥啾

前題 藝協 刘作云
近聞聚會在南京 号召同仁續鷗盟
盛世人方崇雅士 荒年誰肯濟貧士
豈無俠骨霜筠健 縱有豪情風雨頻
卻話民心仍向善 睦鄰友好別相爭

前題 藝協 郭麗華
無緣前歲赴南京 有幸今朝會遠盟
喜見騷風吹海國 欣聞鷗侶聚江瀛
雄心共繼千秋業 雅士同歌萬古程
十一屆臨齊響應 龍吟此日更誰爭

前題 山城 賴自衛
中外鷗朋萬里程 為揚漢粹集獅城
椰林碧水湖濱美 華廈長橋氣象宏
翰墨酣揮同衛道 詩旌高舉續膺盟
放懷煙雨吟聲壯 正義扶持名利輕

前題 鶴山 李淑蓮
全球雅集在獅城 廣結新知會舊盟
文采生輝留韻史 心靈交契話詩情
莫嫌偏遠千山隔 樂赴逍遙萬里程
漢幟高揚弘大雅 騷魂喚起振吟聲



前題 山城 譚雪影
昔日鷗朋聚舊京 今朝星島結新盟
迢迢海氣連無際 浩浩天聲渡遠瀛
正道從知能化俗 雄圖必見壯行程
吟旗展蕩人心奮 別有豪情孰與爭

前題 山城 廖锦芳
星燦銀河氣自清 文風浩蕩漫蓬瀛
高吟錦句篇篇妙 初試啼聲暗暗驚
望重騷壇能化俗 相期哲士續培菁
如今四海群英會 擎起旌旗萬里程

前題 山城 廖锦芳
端午欣逢開盛會 嚶鳴此日聚獅城
漢詩一幟騷風起 墨客千家椽筆驚
喜見文壇多俊傑 難能鷗侶重盟情
吟聲響徹凌霄漢 鬥韻何妨酒盡傾

前題 山城 廖锦芳
戴月披星露冷飄 跨堤踐約路偏遙
獅城喜有風雲會 鷗侶頻和曲水謠
古韻情牽無限意 新詞墨灑十分嬌
吾侪最愛鏗鏘句 酣醉霞觴樂此宵

前題 山城 曾議輝
舉旌修禊在南疆 俊彥欣逢聚一堂
丕振唐風揮綵筆 深研漢賦著瑤章
飛花醉月盟情遠 曲水流觴夙夜揚
唱徹歌聲傳海嶠 萬叢蘭蕙正飄香

前題 山城 温松欽
賢俦此日聚獅城 士別重逢敘舊盟
雅韻悠悠飄海國 吟聲處處遍滄瀛
漢詩研討豪情起 賦咏新徵壯志行
薪火傳承憑互勉 騷風延續賴群英



前題 山城 戴锦瑜
獅城又見結鷗盟 天下詩家此共鳴
正氣浩然馳萬里 相期大地化戎爭

前題 山城 温松欽
星光熠熠耀獅城 鷗侶昂昂競悅鳴
尊古情懷弘漢粹 求寬容變賦新聲

前題 山城 蕭佩蓮
兩年一度漢詩盟 寰宇俊才獅島行
妙筆生花驚四海 八方雅侶競爭鳴

前題 藝協 郭秀華
龍歲重來續舊盟 鷗朋熱烈喜相迎
傳承漢粹開新運 浩蕩詩聲正氣宏

前題 藝協 郭秀華
獅城雅集會群英 難得聯歡好句評
瀟灑詩情吟不倦 音傳簫笛共和鳴

前題 藝協 郭秀華
全球總會漢詩盟 齊聚獅城播海瀛
論古談今宏漢粹 詩旌共舉藝壇榮

前題 藝協 陈焕辉
吟声响亮震南方 漢粹兴名达外洋
际会风云皆慧哲 詩旌共舉献光芒

前題 藝協 張秋品
百里星洲百里程 騷壇又見集鷗盟
群英鬥韻聲何壯 詩教弘揚正氣生

賦贈虞福來畫師

張英傑

畫筆縱橫動九皋
胸藏丘壑千重遠
客路迢迢為訪勝
憑君潑墨渾何似

前題

戴錦瑜

異彩滿堂一室融
紙間幾筆留松翠
處處青山白雲裏
大師懷藝逍遙至

前題

廖錦芳

訪遍名山寫秀山
南來挾藝幽懷遠
腕底松濤雲漫漫
超然筆法生春色

前題

張韻山

天目山來一畫師
憑君寫盡南洲景
居然落筆顯雄奇
藝展聲名播遠陲

游之漢

妙筆生花萬紫紅
五湖四海起香風
古洞深幽訪畫翁

虞福來畫作：歲月悲歌



虞福來畫作：我的家乡真宽广



虞福來畫作：悲壯的風骨



題《悲壯的風骨》

賦贈虞福來畫家

莫順生

馳譽環球虞畫家
丹青彩筆染秋華
柳杉豪邁雲天指
傲傲顏風獨木嘉

賦贈虞福來畫師

溫松欽

一身傲骨征天目
百丈松杉立遠荒
潑墨宏圖飛異彩
神來禿筆寫滄桑

其二

大師迎得滿庭芳
綠野山城化藝廊
流水行雲揮墨韻
豐饒意趣畫中藏

賦贈虞福來畫師

曾議輝

客似飛鴻展翅翱
承傳藝事不言勞
神思脫俗題材廣
畫境求真品格高
縱覽千山尋勝迹
遨遊萬里動情操
揮毫潑墨波潮湧
腕底松杉接遠濤

前題

譚雪影

盛譽流傳遍遠阜
深研妙藝早忘勞
胸涵墨韻心猶壯
筆挾風雷氣更高
千里河山皆入畫
萬叢花木仗飛毫
怡城此夕迎佳客
熠熠星輝耀晚濤



虞福來畫作：天目山家

山诚诗社欢迎张弓作家

假新汉城酒家雅集 张英杰

文坛驰骋一名家 载誉居然遍海涯
迎得山城同雅集 高楼竞赋兴尤赊

前题 莫顺生

多年驰慕一方家 久仰高才眷海涯
今夕有缘欣聚首 言欢把酒吐风华

前题 戴锦瑜

儒将文风自一家 君凭正道走天涯
倾听高见开茅塞 惜别楼台日未斜

前题

酒醉歌酣不忆家 今宵月满照天涯
明朝又送阳关道 别有离情路正赊

前题

倾杯尽醉忘归家 月影西厢满彩华
明日阳关三叠唱 依依别绪漫天涯

前题

高踪此日放歌来 雅集山城夜宴开
却喜深宵同论道 醉吟能得几多回

张英杰

莫顺生

张韵山



山诚诗社欢迎张弓作家

假新汉城酒家雅集 萧佩莲

名家綵笔誉文坛 幸会山城共仰韩
细述诗词听妙论 依依惜别盼重欢

前题 钟芳容

文才享誉仰名家 处处知音遍海涯
此夕有缘同聚首 欢颜酣醉兴尤赊

前题 谭雪影

文笔超然冠百家 高怀一片气清华
山城有幸迎佳客 论道研诗兴更赊

前题 谭雪影

今宵雅集会名家 竞赋楼头月色华
却喜初逢如旧识 明朝相送路途赊

前题 赖自卫

鸥侣今宵聚酒家 明朝挥手各天涯
酣歌把臂成追忆 独步高楼望眼赊

前题 赖自卫

山城彩阁聚群贤 雅集情牵诗酒缘
今夕文坛添逸史 主宾友谊耀长天

前题 温松钦

久仰张君文载道 缘情雅集论诗章
同欢共饮酣歌乐 锦句滔滔满宴厢

前题 温松钦

迎得名家齐畅咏 今宵雅韵荡琼楼
明朝折柳相辞别 后会还期再唱酬



前题 曾议辉

山静云闲曲水畔 灵岩深处聚名家
兴来对酒谈诗话 不觉天边日已斜

前题 曾议辉

一腔文藻教人夸 难得乘风渡远涯
盛筵开迎雅客 深宵索句竞才华

前题 廖锦芳

十五蟾华魄影娇 迎来雅客兴添饶
高楼畅聚论诗赋 喜识先生才学翘

前题 廖锦芳

诗家美誉早名扬 幸会高吟共举觞
苦觅铿锵联玉句 才疏愧煞不成章

前题 李淑莲

广结文缘仰大家 高谈对酒乐无涯
珠玑笔下才情茂 引领潮流逸兴赊

前题 李淑莲

才高博学冠千家 笔焕文光播远涯
有幸今宵迎雅士 良朋欢聚意何赊

夜雨四首

徐持庆

其一： 如油细细洒春空 轻降无声託晚风
未待帘前相叩问 便知姤紫衬嫣红

细细的春雨如润油般从空中洒落，它轻轻地无声无息的随著晚风飘了下来。不必等明晨到帘外察看，就可以知道，花儿被雨水滋润过之后，必然开得姤紫嫣红。

其二： 愁绝桃花半树空 絳云瘦却怨罡风
挑灯尽尽檐前滴 莫令宵霖扫落红

註：(1)霖：久雨；连绵大雨。

真令人惆悵呵，半树桃花被吹落，都怪狂风把红云般的花儿消减了。我打亮了灯向檐前的雨滴尽情地恳请，恳请那夜来滴个不停的雨点别再把花朵摧残。

其三： 缀枝招展转头空 欹簾三更纸透风
一枕梦回花冥冥 霖铃摇落满江红

註：(1)霖铃：唐代曲名，即《雨霖铃》，亦作《雨淋铃》。相传唐玄宗避安禄山之乱至蜀，霖雨涉旬，於栈道中闻铃声与山相应，因悼念贵妃，遂採其声製《雨霖铃》曲以寄恨。后以霖铃称雨。

在枝头上招展的花儿转眼又将飘谢。斜靠在床上直到三更，听著风透过纸窗吹了进来。一觉睡醒，祇见花儿都落完了，被雨点摧打得飘落江河之中，把整条江面都漂红了。

其四： 寒云黯黯涌长空 石燕银蛇舞夕风
淅沥今宵愁里听 明朝何奈悼残红

註：(1)石燕：石燕所在，是出湘水的零陵山。传说遇风雨即飞，雨止还化为石。《幼学琼林》载：“风欲起而石燕飞，天将雨而商羊舞。”

(2)银蛇：指闪电。

满佈的阴黑寒云在天空中涌现，风雨雷电在空中飞舞。今晚淅沥的雨声使人发愁，因为它将把花儿摧落，明天又将无奈地追悼残英！



林源瑞

华堂青五届重九登高宝山颂

重九登高彩帜飘 红装履步趁今朝
华团领袖群英会 锣鼓喧天震九霄
历代宝山怀感德 寻根古碣乐逍遥
名山胜迹賡传统 毓秀钟灵美德昭

亚沙汉瀑布水池郊游修楔记

金山胜景聚群贤 欣见风和日丽天
遥望流川悬峻壁 近观曲水湧清泉
同俦雅集齐酬唱 翰墨因缘逸兴牵
去岁苔岑游胜迹 今朝际会再联翩

对联：墨韵丹青聚宝山

丹青聚宝山 弘扬汉粹
翰墨挥华裔 庆颂重阳

壬辰龙年春联

墨醉花香动 文成剑气豪

龙翥云霄 龙子龙孙龙气盛
春临大地 春风春雨春情浓



林海树



观海三首

踏遍长滩一色青 椰林深处鸟嚶鸣
人生大海起波浪 浪里涛声有怨情

其二

潮升潮落咏成诗 叱咤风云有几时
自古英雄成史迹 浪花濺我起千思

其三

杨柳长堤又一春 涛声愁煞断肠人
春风春雨景如旧 妳在天涯我在槟

秋兴

远眺云山不尽思 秋风声里雨如丝
落花如雨长堤岸 寂寞灯前读楚词

其二

夕照崦嵫天色黯 书城困坐赋悲歌
老来只有诗三首 著墨无多情卻多



黄浪万

谁共鸣 调寄长相思

星儿明 月儿明
夜半三更我独行 忧烦心不宁
气难平 恨难平
委曲含冤洗不清 有谁能共鸣

惜良辰 调寄西江月

花好不常难遇 月圆有序难逢
阴晴圆缺总无穷 珍惜良宵好梦
花落霎间无影 草枯瞬息成冢
人生莫待转头空 宝贵时光断送

七巧节 调寄鹊桥仙

秋风瑟瑟 云空鹊满 露冷星稀伴月
一年一度喜相逢 话难尽 伤心欲绝
泪如泉湧 肝肠寸断 难得情坚似铁
匆匆相见又分离 恨时短 霎时分别



缅甸春游

随拜佛团春游缅甸

春风夙愿酬 千里看仙头
不必曾相识 有缘同一游

初临缅甸

缅甸庙堂多 鲜花敬佛陀
腾云千里客 不禁起吟哦



吴炎祖



金石寺

金石耸青天 闲云绕塔巅
悠然清梵境 三拜表心虔

其二

山坡远俗尘 风景最驰神
落日天涯尽 寺前回首频

郭丽华

重读周子善老师《辛卯春深偶感》 借首句“片心聊寄向南枝”为引 句赋“壬辰年春思” 七绝五章

(一)

片心聊寄向南枝 询问何时又北移
阔步前来登艺苑 知音有待共敲诗

(二)

知音有待共敲诗 得与相逢不怨迟
谁个人生无憾事 春来喜卜好年时

(三)

春来喜卜好年时 娇燕柳梢剪碧丝
景色迷人撩雅兴 吟情激发欲奔驰

(四)

吟情激发欲奔驰 佳节来临惹客思
乍觉骚人云外久 心中惦念告春知

(五)

心中惦念告春知 别后三年忆昔姿
佇看滨江勾旧梦 片心聊寄向南枝

2012 全球漢詩總會

第 12 屆國際詩詞研討會主題讀後感

調寄浪淘沙

眾士繼傳薪 贊語頻頻 宏揚漢粹不辭辛 尊古精神誠未改 雅俗同欣
意向盡趨新 共勉勤勤 黃金屋裏覓吟鄰 學海無涯齊探索 何患詞貧

郭秀华

敬和萧佩莲画家水墨画题咏七绝二首

六鯉图

六鯉悠游岩下泉 随波碧浪起漪涟
荷花云隐追逐畅 妙手轻描夕照边

山水、人家

山水人家和睦欢 岚烟云隐屋栏干
红枫黄叶依山处 幽雅清流静美观

答谢莫顺生词长赠送大作

《近体诗鉴赏与创作艺术》 并以感恩的心赋七绝一首

德艺双馨国学家 桂冠世界满荣华
内涵丰富臻高耀 创意新陈历练嘉

清明节追思感赋 調寄忆秦娥

香花絮 春风送爽清明雨
清明雨 清凉雅付 缅怀无数
犹如胸臆伤悲附
心怀母难墳前注 墳前注
弥陀经悟 渡菩提路



周子善

壬辰夏日有寄

夏夜凉风直叩庐 消闲选读旧藏书
声声怜惜虽还记 句句叮咛竟已虚
悦目芳容犹入梦 放歌小鸟似知予
古今天月应无变 同照人寰亮有余

其二

几人曾叹发如霜 季世空求救世方
已觉难凭诗换酒 更愁未许客还乡
无穷忆念胸襟锁 不尽星辰宇宙藏
似水华年匆逝去 只今唯愿寿而康

壬辰闰四月夏日感咏

驰骋人间世路茫 何曾怕看一头霜
常倾旧釀心常乐 转写新诗趣转强
岁月如飞增阅历 炎凉惯遇剩悲伤
吟怀许咏风流事 更觉销魂有暗香

六行体新绝句二首

无须怨雨

雨大便摧花 何须去怨他
无雨旱灾肇 到时更多嗟
符顺自然律 休怨有微瑕

父亲节

肩负家庭担 劳苦是父亲
送他一樽酒 对他表寸心
父亲紧拥我 我羞礼物轻

申玉堂

欢迎北京周拥军词长 莅临吉隆坡

墨客越空千里至 今朝有幸结诗缘
马邦景致任君赏 椰雨蕉风缀锦篇

神九与天宫对接成功感赋

胆气雄风惊玉帝 凡尘缘客探天宫
炎黄梦境化真实 古国科研正日中



刘作云

壬辰秋日偶成

细雨金风渐觉凉 低吟乍见碧茵黄
诗成烦恼消磨去 人与胡姬一样香

其三

离愁别恨托词笺 静里恆思物外仙
人在天涯山水远 心随明月到君前

其二

初飘黄叶秋方到 光彻银河月未圆
善待人生抒壮志 笑迎挫折效先贤

其四

山峰月色照高楼 同伴几人已白头
剩有豪情容万物 张开双目阅千秋



奥运风云

奥运英京迎圣火 提倡体育献真情
中华儿女多矫健 领取金牌耀眼明

其二

风云际会放光芒 热火朝天竞技场
顾我健儿如虎跃 创新纪录获封王

其三

飒爽英姿斗志高 威风凛凛敢扬幟
千年历史开新页 万丈豪情上碧霄

罗肇华

壬辰年新春寄怀《环保救地球》（七律）

天飘春雨绿苍苔 科技尖端佈浊埃 古来文明球自洁 今虽先进地蒙灾
同驱劳勿山埃去 共抗关丹稀土开 国要富强民要泰 居安方可有欢杯



对联：辛卯玉兔拜年

玉兔紫寰安世态
红梅傲雪映春辉

悼钱明锵诗侠

苏杭四杰少明锵 明至中华五杰亡
唐祝文周钱数位 诗词章赋对称王
从今咏所所无汝 此后吟场场不郎
既出阳关难返寓 人间泪滴一行行



白岩

陈焕辉

莫顺生词长撰著《近体诗 鉴赏与创作艺术》誌庆

妙笔生花锦绣笺 华章面世耀长天
超然伟作先生撰 震动文坛播大千

锦鲤

平湖绿影伴红莲 玉叶枝枝竖向天
碧水金鳞何所似 逍遥自在乐如仙



文冬书艺研习会诗联学习小组学员对联

郑金华

顺势领航扬汉粹
生情动笔谱谣章

黄有为

顺意诗坛酬壮志
生心艺界展英才

黄家东

顺赋诗篇流雅韵
生辉艺界起骚风

官克宁

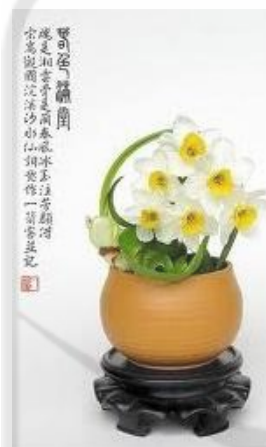
顺意为文多灿烂
生情注墨也芬芳

其二

顺意文多彩
生情笔有花

朱广荣

顺遂人天宜悟道
生逢手足尚修缘



蔡家茂

埃及前总统穆巴拉被判终身监禁

力道能提十万师 将军马上展英姿
风云变色青云路 正是雄才崛起时

其二

当时治乱赖英雄 走马开罗正好风
三十年来多富贵 一家凉爽雾云中

其三

公家日久变私家 曾是蛟龙今大蛇
舟覆舟浮皆在水 不需惆怅旧年华



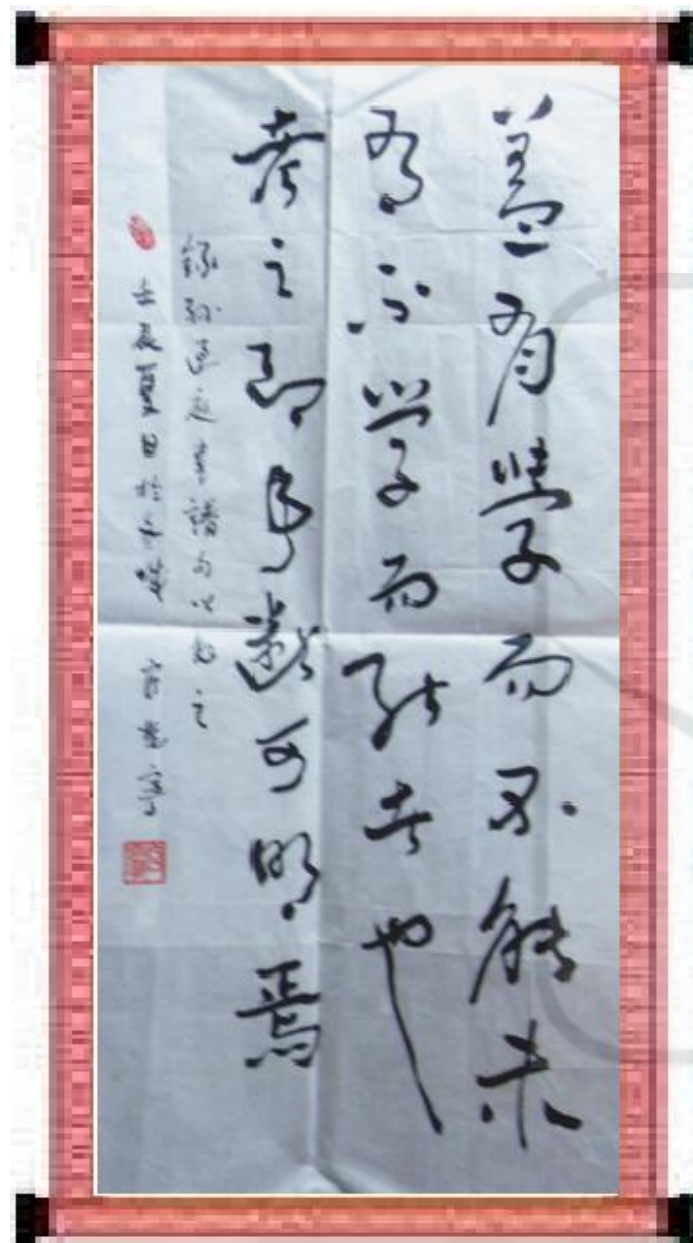
郊外乐园

淙淙绿水过桥中 两岸民情互敬同
晨出晚归勤苦干 闲来聚首乐融融

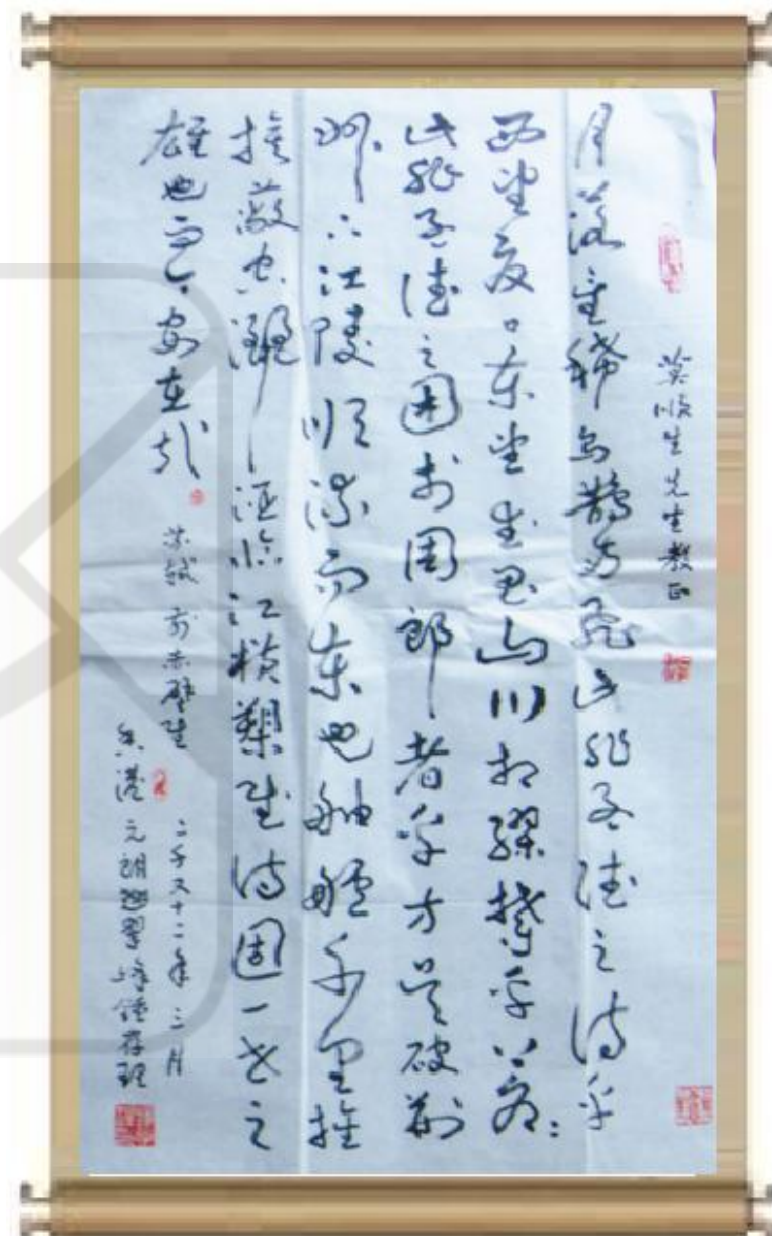


陈焕辉
画作

彭亨文冬 官克宁书法



香港 钟存理书法



澳大利亚 彭永滔

消闲

灌园时得菜根香 身似闲鸥任颀颀
山月江风无禁取 悠然真足傲羲皇

月夜凭栏

晚飧纔罢堕金乌 旋见云边一玉壶
斜倚栏杆听络纬 丝丝凉意沁肌肤

登寒山寺

寒山夜半透钟声 张继诗心世外情
寺古趋时商业化 撞钟须要孔方兄

注：孔方兄，钱之称号。



中国 重庆 郑英材

五个重庆赞**宜居**

玉宇琼楼千万间 富翁寒士尽欢颜
天宫王母得消息 欲下凡尘度晚年

畅通

宏桥飞架两江间 地铁立交蛛网连
人似春潮行有序 车如流水向前川

健康

耆翁老妪舞蹁跹 心旷神怡展笑颜
彭祖高龄八百岁 而今都想活千年

平安

大海捞针何处寻 公安干警志凌云
侦查缜密无疏漏 何处山城不太平

森林

山城处处有浓荫 郁郁葱葱惠万民
叶茂枝繁勤吐氧 春风轻拂寿星增

台北 柏蔚鹏

詠懷

青壯艱辛過，老來毛病多。
健康休忽視，保養莫蹉跎。
幸戒菸和酒，喜耽詩與歌。
樂觀除煩惱，心廣似彌陀。
民國三十三年五月於板橋 湘祁 柏蔚鵬

新月

時逢初夏夜，新月正如鉤。
信步尋幽境，吟詩登小樓。
天高雲霧漫，海闊浪花柔。
身置星光裡，清涼可解憂。
民國三十三年六月於板橋 湘祁 柏蔚鵬

法国（103岁）薛理茂

感谢马英九赐寿轴为我百岁晋二祝贺

谢赐巨轴感五中 马首是瞻气势雄
英才胜人留青史 九九重阳敬乃翁
先意承志占优势 生生孳息定成功
贺词祝颂期颐愿 寿高康宁壮志宏

我期颐与辛亥百年同欢庆

期颐成就建殊功 颐奉精神扬春风
辛年丽志生紫气 亥步纪程求大同
百尺竿头争长进 年谊深交绽笑容
同气相求齐努力 庆贺双喜举世崇



中国 湖北 陈惟林

棉乡秋景

天高曰朗白云轻 远山遥看剪影清
万顷银棉翻似海 俱由村妇巧铺成

棉田除草

一柄长锄似笔头 挥毫泼彩绘丰收
喜将银海千重浪 注入汪洋涌五洲

女鸭信

烟雨扁舟水上行 婷婷少女用篙撑
一家血本皆孵鸭 换得呷呷伴浪鸣

其二

汗融湖水注辛勤 一杆长篙邀鸭群
挑起朝霞撑落日 拨开风雨戳穿云

东方之冠世博会中国馆

红云紫霭海天浮 古色新姿冠一流
无限春光谁共享 东风和煦惠寰球



刘情玉 新加坡

重游泰安古镇

泰安古镇古山乡 食馆宾楼幽曲廊
欲入龙沟寻逸迹 溪流缓缓壑间藏

其二

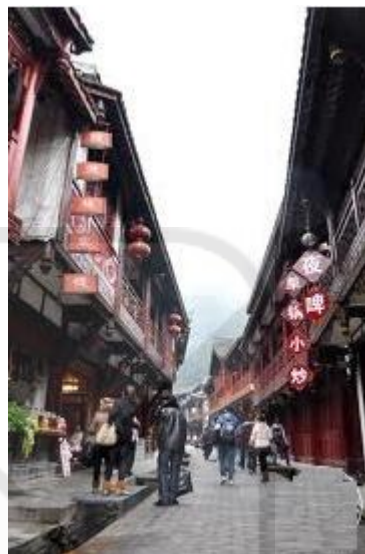
一曲流泉岩壁翔 小镇清幽草木芳
树上犹传知了咽 震灾夺命毁山房

其三

天灾横祸自难防 朝野齐心大爱扬
秋水溶溶秋色媚 山花绽放满山岗

其四

人临古镇美山乡 不让鸣蝉哭断肠
千里归来天欲暮 秋风袅袅醉心房



新加坡 陈延任

第12届全球汉诗大会圆满结束感赋

寰球骚客莅蓬楼 坦荡生辉意气稠
掷地有声传韵事 挥毫遣墨激芳流
晚晴些晦申前志 华夏之光犹上游
放眼全球春水暖 勤耕广种有丰收

**瀑布**

聚雨凝泉汇细流 穿林舞草闹山头
天公断路何曾惧 化作飞龙望海游

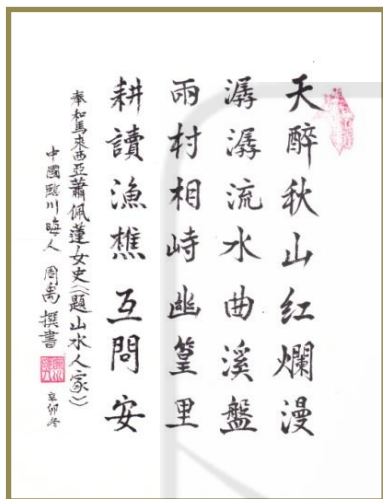
读《潘受诗集》有感

云心傲骨映山青 想雨思飞大地情
舒卷往藏真率性 族魂研墨绘高行



奉和马来西亚箫佩莲女史《题山水人家》

天醉秋山红烂漫 潺潺流水曲溪盘
两村相峙幽篁里 耕读渔樵互问安



中国 徐新洲

清明

祭扫正当三月三 花开花落灿晴岚
踏青路上追思远 酒入春风人半酣

战友清明小聚有感

握别军营四十年 天南海北各争光
清明一晤热肠在 检点征衣人半圆

哭悼徐永兵诗尊

苦雨凄清楚望悲 天召耆硕泪纷垂
旌麾艺圃情难尽 笔点龙睛何处追
山水相亲持劲节 烟霞自适树丰碑
当年幸立程门雪 社有疑难复问谁



人类礼善和合同源文化感咏

(一)咏人类文化宗脉

一 礼善和合同

龙道麟儒风马天 耶基穆印佛无边
东西嫁合循仁礼 祸福依和转善缘
万姓生灵同始末 千秋世态公终圆
心慈德聚方安泰 俗欲抛消是圣贤

(三)咏儒文化

孔孟寒儒足可怜 高才难醒世人眠
终施礼义时调济 始举仁忠孝缺圆
温恕于民多丧信 宽贤在案尽流言
虚君伪子何时救 播欲扬名雾满天

(五)咏基督文化

十字架头绑肉身 耶稣何苦替天行
人间正义多遭折 世上公平少倡兴
主合苍生寄厚望 神离苦海脱浮生
腥风再起刀枪剑 可叹而今误《圣经》

(七)穆印文化

穆君无畏一代雄 后立开基创世荣
古难真经传慧识 新潮巨浪涌强弓
天回地转乾坤暗 雾锁云埋日月重
悍勇成双生祸乱 时来运至耗时空

(九)西方文化

西方极乐富人天 百态千姿一脉连
黑海商通民主路 红河浪涌自由船
无情总统平时梦 有法章规能者钱
夜市灯迷酒肉醉 五颜六色可新鲜

(二)咏道文化

道高无比德经天 玄妙三清纬地贤
炼得身心长寿诀 修来人世永春年
安和宇宙生灵路 奏响时空续日弦
黄老精魂千古在 乾坤泰序吮甘泉

(四)咏佛文化

释迦大佛至圣贤 利欲功名抛却全
菩提树悟六根慧 因果心修十善缘
离苦得来上乘乐 破迷开去无量烦
千年敬祀泥雕像 迷信之人太可吟

(六)马列文化

百年马列起红潮 贫民挺立身自高
同权饱享平生福 共道长铺富日桥
革命声威号宇宙 公平主义撼云霄
西方晦雾横空涌 卷走东风望火烧

(八)中华文化

炎黄开国六千年 赫赫群雄壮世延
功盖九天吞日月 心宽四海笑神仙
道儒佛合三江泰 马列毛同五岳坚
主脉强音无比灿 掀天揭地勇朝前



壬辰二月訪梅州嘉應詩社

桂嶺詩社賦呈諸君子正和 张英杰

南國樓遲望北垓 情牽故里夢相催
梅江水秀多名士 蕉嶺山雄有俊才
偶誦白華神韻繞 耽吟紅杏好春來*
賦歸今日逢詩侶 共醉樓頭極快哉

註 1：清代蕉嶺大詩人黃釗《香鐵》。著有白華草堂詩集。

註 2：清代梅縣大詩人宋湘《芷灣》。著有紅杏山房詩集。

步韵奉和旅马乡贤张英杰词长原玉

王伟怀

南杰荣归探故垓 嘉山喜鹊几番催
蒙君惠贶超凡句 愧我难酬应俊才
夜遣春愁愁梦绕 朝吟红杏杏香来
心潮澎湃追贤哲 醉赋赓歌大快哉

丁思深

漫言北地与南垓 裙屐翩翩诗兴催
江海一麾瞻马首 山川千里起群才
旷怀共许堂堂老 好句何妨得得来
总道今时逾往昔 长歌激越赋康哉

范耀文

春风送暖暖心垓 一读新词快意催
诗酒怡情酬雅韵 华笺悦目展英才
梅江潋滟清波涌 桂岭欢歌俊彦来
此日芳园多艳蕊 还凭好雨入时哉

幸 勇

春分时节聚城垓 赤子乡愁不再催
岁月悠悠牵梦境 山川历历育人才
唱酬百首情难尽 醉饮三杯兴正来
两地骚坛连一线 有缘万里近邻哉

谢崇德

蟠根散叶在南垓 暴雨狂风不敢催
名重诗坛传妙句 帆扬商海展雄才
梅江日暖新桃发 桂岭春深旧燕来
曲水流觞追古调 推敲唱和乐悠哉

邓祥发

诗韵弘扬动九垓 绽红斗紫竞方催
寰中誉满钦高士 海外荣旋仰德才
好雨知时酬雅聚 春风得意赋归来
梅魂桂魄同清发 乘兴歌吟太快哉

邓祥发

潜心奋志步云垓 窃幸词林好意催
昔慕方家成圭臬 今逢德范仰高才
诚如日照珠玑出 仿若天开雨露来
桂岭梅园齐毓秀 春华秋实共歌哉

谢梅兴

旭日东升照九垓 芳丛绿绮景相催
胸中丘壑成佳境 眼底岚光孕俊才
玉笛频吹神韵出 春风叠送好音来
愿将旧调重新谱 俚语巴词亦妙哉

步韵奉和旅马乡贤张英杰词长原玉

梁庆森

一片乡心向九垓 此行不负梦频催
梅州喜会众贤士 异国早闻君大才
叙旧诗成多感动 开怀词赋壮归来
有缘共赏春光美 细品茶香亦快哉

廖惠玲

软沼红泥筑小垓 乡思如蔓暖中催
围楼梯下唱明月 竹榻书旁秀口才
香柚酥魂风向往 民歌动魄鸟追来
情怀落座家山顶 诗笔沾春写妙哉

钟国玲

燕剪春风向北垓 诗情画意两相催
展笺觉乏生花笔 觅句难酬依马才
叠惠瑶章愚智启 相逢梓里远洋来
群贤济济频频敬 家酿香甜亦美哉

邹爱群

诗裁南北韵连垓 燕剪春风快意催
梦绕梅香思杰构 情萦桂月显英才
欣聆雅范磨新境 盛会兰亭拓未来
论古谈今研国粹 谐音唱和乐悠哉

叶国祥

春风细雨润山垓 百卉争荣着力催
改革开明生富贵 时清盛世出雄才
一条彩线传情到 万里侨声报喜来
嘉应骚坛迎远客 楼头出节乐乎哉

叶国祥

梅州春晓旺南垓 燕舞莺歌逸兴催
一线青天趋俊彦 长潭壁水毓贤才
和谐墨客常相聚 盛世诗家习往来
喜悉先生归梓里 骚坛唱和乐悠哉

古玉如

盛世寻芳莅九垓 弦歌悦耳兴相催
兰亭众和磨新手 梅岭群讴显彦才
觅韵倾情歌现政 遣词惬意颂将来
骚坛聚首同樽醉 与共天涯享快哉

蔡小红

闻讯南朋访北垓 欲开花卉竞相催
双星合月归名士 三闰华年会俊才
宾馆桥头清韵绕 梅江河畔雅风来
人生幸事逢诗侶 共醉高吟一快哉

林传芳

雅颂雄风动九垓 双柑斗酒力相催
云霞逸客同登座 霹雳强音亦化才
笼笔已知今日至 梦梅犹记昔年来
觥筹交错联欢处 病榻陪吾寄惜哉

丘济华

神交数载梦延垓 剪烛无期岁月催
忽报仙槎归海上 旋欣嘉应会鸿才
既奇昨夜灯花笑 更喜今朝雅士来
推盏浑忘莺唱好 故山话旧乐乎哉

陈炽昌

展翅鲲鹏翥九垓 越洋归棹旅思催
春风一夜荣桑梓 艺苑今朝宴众才
根植客都游子恋 香飘桂岭凤凰来
铜琶铁板高情咏 夙愿同酬俱乐哉

钟耀中

腕底东风绿美垓 海天紫梦故山催
雄飞万里鲲鹏翼 秀剪千丝杨柳才
莺影蹁跹含玉去 桃溪潋滟踏歌来
诗逢两当开新眼 太白楼移石窟哉

步韵奉和旅马乡贤张英杰词长原玉

谢茂平

英英祥云飘九垓 杰杰人事日相催
张筵置酒邀人士 春分时节聚人才
朝朝夕夕神韵绕 刻刻时时好梦来
马国侨胞真诗侣 共话桑麻乐他哉

徐德康

破雾穿云眺尽垓 春分昨日无需催
家乡秀水迷南子 墨砚城心喜凤才
嘉应相亲随韵和 筵台挚爱伴情来
新年聚增浓君意 奏报五湖溢乐哉

林 欢

锦水萦回入海垓 兰花二月向春催
情丝旧梦唤游子 意笔新诗赋特才
一曲思乡含泪唱 和声结友暖风来
绯颊娘酒红楼醉 同乐天伦叙美哉

罗 滨

三月芳菲仰玉垓 梦联乡梓意相催
程源九派多文胆# 桂岭丛峰富俊才
海日岭云昭淡定# 虎形帅气唤鸿来
多情赤子楼台会 额手南山实快哉

#注:

- (1) 程源即梅江。县志云：“县为程乡，水为程源”。
- (2) 抗日保台义军领袖、著名诗人丘逢甲，故居在蕉岭县文福镇淡定村“岭云海日楼”。
- (3) 中国人民解放军元帅、著名诗人叶剑英，故居在梅县雁洋镇虎形村。“雁洋”一词，可能来自古语“雁字方洋”句，“雁字”即鸿雁，“方洋”是翱翔的意思。

廖国让

浪迹神州意九垓 忽闻乡井故人催
相邀雅颂多良友 聚首梅蕉尽杰才
铁板铜琶酣唱出 晓风残月细吟来
歌余自觉当南郭 忝列名流岂快哉

郭凤珍

山水烟霞拥碧垓 嫣红姹紫晓春催
琴声婉转金莲步 墨韵清新雅士才
久隐深闺怜影顾 空流华韵待君来
昨宵梦境逢诗圣 浅酌双双赋美哉

黄盛平

梅州桂岭系南垓 故里魂牵楫欲催
马岛张君弘国粹 唐山赤子展良才
商场驰骋英名显 诗海遨游雅韵来
喜得今朝乡梓聚 举杯畅饮乐美哉

曾祥任

海客荣旋宴北垓 邀朋唱和醉中催
岭云海日英雄泪* 梅水嘉风雅士才*
落叶抒怀随句出* 长街归读踏梅来*
锦江石窟骚缘共 永续风华亦乐哉

*注:

- (1) 指丘逢甲诗集《岭云海日楼》
- (2) 指嘉应诗社出版诗集《梅水诗丛》、《嘉风》
- (3) 指蕉岭黄香铁《落叶》诗
- (4) 指为纪念叶师而命名的“归读大道”

近体诗的分类

莫顺生

何谓近体诗？

近体诗创于七世纪的初唐，而发展兴盛于八世纪初期的盛唐。

近体诗是指唐宋时期诗人所写的绝句和律诗，是一种有严格规律的古典诗体。每首诗的句数、字数和平仄、押韵都有严格的规定。这类近体诗也称为今体诗。

唐代诗人是依据前朝齐、梁的五、七言古诗基础发展而创造一种新诗体，每篇的句数、字数、平仄、韵律、对仗都有严格规定；因此，这种新诗体也简称为格律诗。唐代（公元 618-907 年）诗人为了表示与前朝齐、梁永明体古诗的区别，便把他们新创的格律诗称为“近体诗”或“今体诗”，而以后的宋、元、明、清至现代，都沿袭相称唐诗为“近体诗”。

古体诗与近体诗

古体诗的特点是篇无定句、句无定字、不受平仄限制、不讲对偶或粘对、押韵自由，可用平声或仄声，一韵到底或中途换韵或重用相同的音韵押韵。此外，古体诗亦不受格律的限制，是一种半自由体的古诗。

魏晋、南北朝诗人也多以五言作古诗，如陶渊明的《归去来辞》；曹丕的《燕歌行》则属当时罕见的七言古诗。直到南北朝末年，始有鲍照、谢灵运作七言古诗。

近体诗与古体诗的区别

古体诗的特点	近体诗的特点
✓ 押韵自由、可换韵 ✓ 不讲求平仄 ✓ 不讲求对仗 ✓ 篇幅可长短 ✓ 句数没限制 ✓ 每句可四言、五言或七言（例：李白的《将进酒》开头首句长达十言）。 ✓ 古体诗也称为古风，即谓不讲究格律的诗体。	✓ 有固定的平仄字位 ✓ 有平仄押韵的规则 ✓ 有严格的对仗要求 ✓ 每首四句（称为绝句）或八句（称为律句） ✓ 每句五言或七言 ✓ 近体诗也称为格律诗。

近体诗的分类

近体诗主要的分类是律诗、律体绝句和排律。律体绝句是截取律诗的一半，而排律是律诗的延长。此外也有罕见的六律（六言律诗），六绝（六言绝句），以及古风式律诗或新乐府等等。这类不常见的近体诗的格律规则一般上主要是讲究押韵和对偶。兹把近体诗分类简表列如下：

近体诗的分类		
绝句	古风律诗	律诗
五言绝句（五绝） 七言绝句（七绝） 六言绝句（六绝）	五、七言入律长诗 ↓ 格律古风、新乐府	五言律诗（五律） 七言律诗（七律） 六言律诗（六律） 排律（诗）（长律）
		五言排律 七言排律

上述的近体诗分类，总括来说共有四大类，即律诗、绝句、排律及古风式律诗，其中绝句方面也有古风式的绝句。

古风与律体古风

古风是古体诗，是唐代以前的古体诗歌。古风式律诗是唐代时期及往后历代诗人的一种创作诗体，简称律体古风。

古风式律诗有律诗的一些特点，如每首有八句，每句五言或七言、偶句押平声韵、有对仗，但较自由而没有律诗那般严格。这类古风式律诗虽具有律诗的一些基本格律和形式，但却不完全合乎平仄粘对格律，而且有时还不讲究对仗。

因此，律体古风，如“七律古风”是近体诗其中的一种格律诗，是唐代诗人新创的诗歌体裁一类。古风则是唐朝以前的古体诗。有不少近体诗作者往往错误把“律体古风”与“古风”混为一谈。

七律古风与格律诗

七律古风是近体诗的一种；由于近体诗也称为格律诗，故七律古风也属格律诗。

而古风是古体诗，即谓不讲究格律的诗体。

由于有不少诗人把七律古风当为古风，便会认为七律古风和格律诗是两种不同的诗体裁。故此，就常会有人因对近体格律诗认识尚浅，把原本就是格律诗的七律古风误视置为古风看待，那是不应该的。

其实，无论是古风、七律古风或典范律诗，只是近体诗的形式吧了；要写好一首值得吟诵的近体诗，需要做到炼字炼意。（请参阅拙作《近体诗鉴赏与创作艺术》第8章：如何写好一首值得鉴赏的近体诗）

谈谈雪梨十圆会

彭永滔



关于雪梨十圆会的历史众说纷纭，有人说已经成立了二十八年，可能他们不十分了解十圆会之历史，且让我们回顾一下。根据梁羽生先生在刘渭平先生纪念集内之题序《缘圆两度见圆融》清楚指出一九九零年六月，雪梨星岛日报举办征文，刘渭平先生请他和赵大钝，李承基担任评审。由于稿多，评审需时，到八月方能在报上宣布结果。一个多月的四人合作，每次集会都有谈文论艺的余庆，因此在结束後，大家都有‘但愿长相见’之想，于是约定每周茶叙一次，以文会友。初时只是几个人，渐渐朋友越来越多，也越来越广。这个小圈子的茶叙，后来竟变成了知名度很高的文艺叙会，甚至在海内外使用中文的高级知识分子中不乏知音。

起初每次茶叙各付十元作茶资，称为十元会。把每次剩下的茶资储起来，由刘嘉宁君任财政，有一段时间刘赴美国探亲，财政由梁羽生担任，直至刘君回澳为止。

最初名为十元会，不久就由赵大钝老师提出，改‘十元’为‘拾缘’最后定名为‘十圆’。‘十’指‘十方’：‘圆’指‘圆融’。‘八方’加‘上下’是为‘十方’，有“破除偏执，圆满融通，是为圆融。”对耶佛两大宗教都有研究的陈耀南教授引《楞严经》释“本性圆融”之义云：“週遍法界，湛然常在”是也。用赵老之言即是十分圆满了。

梁羽生夫人萃如女士告诉我，他们是一九八七年九月移民澳洲的。至今还没有廿八年，更不可能由他始创这‘二十八年’的茶会。本此，十圆会的成立应该在一九九一年，至今有二十年的历史。李承基先生因要主持每周三茶会，不经常来十圆会，现在十圆会的元老是赵大钝，刘嘉宁，林天生，李承基，陈耀南，卢铎，吴惠权，高丽珍，梁绍洲，廖家烈，邓乐怡，赵崇雅，梁仕钊，周幹全等。我第一次参加大约是在一九九六年，所谓余生也晚。

据悉，十圆会茶局起初设于建德大厦的美膳酒楼。不久移往富豪酒家。去年（2010年）春节联欢，我写了一首七律，以纪其事：

春色三分次第分，一分流水二分尘。
迎宾狮鼓喧街巷，醺饮杯觞没主宾。
最喜连翩来旧雨，随宜唱和庆芳辰。
元龙豪气今犹在，十九年光证夙因。

富豪结业後，今年移师新富丽宫。元宵春茗时我又填了一首《生查子》词：

富豪十九年，多少风流事。对酒并吟诗，言笑随人意。
灯火落新宫，邈邈怀之子。今夜最关情，明月清如水。

上述两首拙作均有记录十圆会之年岁并得到元老们的认同。

梁羽生大侠在二零零九年一月廿二日逝世前，曾对我说：‘十圆会’之名得来不易，希望後起的参加者，能继续承传。今者幸有甄宛瑜，岑斌，岑子遥昆仲，黄庆辉，何与怀，郑嘉乐，冯丽亿，惇吴，罗传泽，高伯乐，关惠娴，黄丽娟，林志明，吴澄邦，黄佩佩，欧文伟，林泰运，陆鏢章及彭曾等热心维持，行见将来十圆会更加热闹。

古体诗（古风）

戴锦瑜

界定：

（一）正古：完全不讲究平仄

✓ 两汉魏晋诗，如《孔雀东南飞》

（二）变古：分讲究与不讲究平仄

✓ 白居易《琵琶行》

✓ 内含三十句律句，二十句拗句，

✓ 再加上三十八句病句

（三）变律：分讲究与不讲究平仄

✓ 崔颢《黄鹤楼》

（四）前律：即前格律诗 - 永明律

✓ 使用律句及拗句（允许一处不拘）

✓ 有失粘失对的情况

（五）正律：使用律句拗句（允许一处不拘）

✓ 粘对正常

来鸿 1：中国厦门 陆炳华

莫先生：

您寄来的《山城吟集》、《对联作法》等学习资料，我均收到 ………

大陆村社乘经济发展顺风车，大兴土木，建造宗祠、寺庙，常索楹联。……弘扬中华文化，不仅得靠国内诸君坐学习，努力，亦须从海外汉学方家。因为海外不受“文革”和经济大潮干扰，一以贯之地执着于传统文化的师承、研究。……

中国 陆炳华 上

来鸿 2：新纪元学院教育系主任

敬致：莫顺生老师

非常感谢您邮寄《山城吟集》期刊予我及院长。

已拜阅了几期的《山城吟集》及您出版的《近体诗鉴赏与创作艺术》，对您的学识与专业深感佩服。

“诗”在本国已为较少人所熟悉，看到了《山城吟集》的坚持，实为不易，希冀《山城吟集》能继续越办越好，永续出版。

王淑慧博士

（新纪元学院教育系主任）敬启

来鸿 4：金宝名作家 看看

顺生兄：

目前又收到寄赠的剪报与《山城吟集》No 3，谢谢您的惠赐与关怀。

您主持山城诗社，生气蓬勃，必将使诗社掀开更一番新气象。既有诗词之作，又安插各项文体与图文，对读者来说，是一种喜讯，必然引起不少阅读兴趣。

……

看看 29-4-2012

来鸿 3：南方学院马华文学馆主任

敬致：莫顺生先生

本院马华文学馆设立的目的在于支援教学、研究及保存马华文学史料，因此需不停的收集与典藏相关的图书资料，并善加处理，以便利利用。

素闻台端热心教育，特此奉函向台端索赠《山城吟集季刊》创刊号1册、《山城吟集季刊》第二期至第十三期（非革新号的）2册及《丝路风情》2册以典藏于马华文学馆。

许通元（南方学院马华文学馆主任）
敬启 2012年5月2日

来鸿 5：重庆 童明伦教授

顺生吟长：

感谢寄赠宏著《近体诗鉴赏与创作艺术》一册，详叙起源、鉴赏与创作价值、技巧、艺术、兼论汉语语音之起源发展，附录对联诗钟、附录平水、佩文诗韵、声律启蒙、阐述周详，此书必定大有裨于初学、大有功于弘扬中华传统诗词。……

重庆 童明伦 2012年5月26日

来鸿 6：太平 黄奕山校长

敬致：莫顺生校长

日前收到您特地邮寄赠送巨著《近体诗鉴赏与创作艺术》，如获至宝，先睹为快，的确开卷有益，令人津津有味。

弟 黄奕山敬上 2012年4月19日

来鸿 7：中国湖北 陈惟林词长

莫顺生吟长：

承蒙厚爱，不吝赐和，还约诸位诗家赓韵，令我感激不尽。尤其是张英杰词长拨打越洋电话，予以鼓励，顿觉三生之幸。诸君大作恭录于《梅林掠影》“嚶鸣友声”栏内第141-144页。现奉寄拙集8本，以示谢忱。

.....

湖北 陈惟林 拜上

来鸿 10：星洲 陈延任诗家

寄山城诗社：

蒙马来西亚怡保山诚诗社社长莫顺生诗家馈赠大作与《山城吟集》，感动于诗人的执着与用心，因赋：

山城雅士起风骚 忘剑江湖气势雄
僻壤传薪扬汉粹 可期春色九州葱

.....

陈延任 上

来鸿 11：新加坡 刘情玉诗家

尊敬的莫顺生词长、画家佩莲：

数天前又接到山城诗社特刊《山城吟集》，现一并在信中向您说声谢谢！

我深感你对诗词的热爱和付出，体会到你的任劳任怨，而山城吟刊是越办越好，令人激赏。

.....

吟友 刘情玉 敬上

来鸿 8：澳大利亚 彭永滔词长

顺生词丈，

上週得接，贵社《山城吟集》革新号第三期，内容丰富，彩印精美，各家大作多多，琳琅满目，更蒙将拙诗收入集内，叩光不少。

贵处文风鼎盛，在阁下英明领导下，把国粹弘扬，居功至伟。.....

近得一诗，录呈以博一粲。

惜别江楼酒一瓢 卅年霜鬓各飘萧
图南走北宁终悔 吟到梅花路更遥

弟 永滔 15-5-2012

来鸿 9：诗巫 程光利词长

莫顺生词长，

寄来一本《近体诗鉴赏与创作艺术》已收妥，感谢餽贻。

令著问世，实为大马诗坛焕发异彩，更为骚客大开眼界。亦是初学者研习近体诗正道手册，不致走火入魔，半路迷津。

.....

程光利敬上 27-03-2012

来鸿 12：怡保 陈有明老师

莫顺生校长：

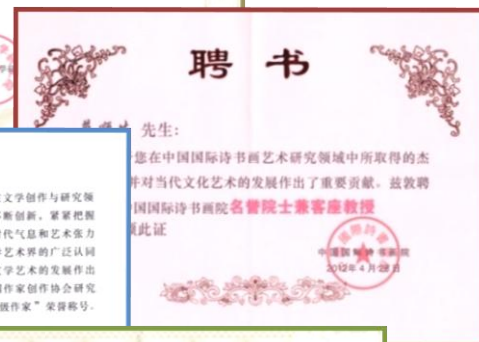
那天听您在讲台上把大作宣传得如此漂亮。这是本人的爱好，我只买好书，不高兴存钱。现下决心：因我有五个儿女，就决定买您的好书五本以留存下一代！

.....

陈有明 敬上 25-05-2012

**衷心感谢
各位诗友
的支持！**

**《山城吟集》
编委会 鞠躬**



莫顺生诗家早年肄业于怡保安德申英校，却热爱中华文学，酷爱诗词，经过多年苦学有成。今年（壬辰年）秋前喜获“世界桂冠国学家”荣勋、“中国一级作家创作终身成就奖”荣誉称号。谨此以词一阙赋贺。

词：调寄《浪淘沙》 郭丽华

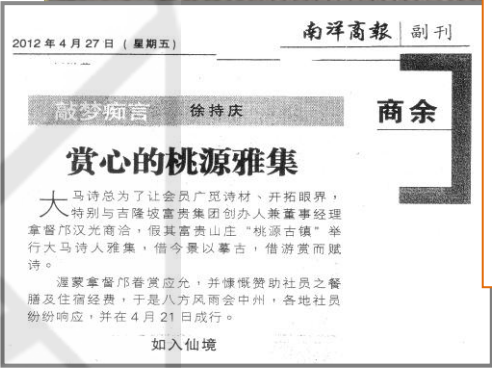
回首卅年经，笔未曾停。肄修英校性精灵。
 酷爱诗词犹苦读，终获刊铭。
 著作受垂青，贺语盈庭。桂冠荣誉入诗屏。
 中外骚坛多载道，德艺双馨。

山城诗社活动简讯

日期	活动
7/4/2012	➢ 山城诗社常年会员大会
21/4/2012	➢ 山城诗社组团共 10 人参加富贵山庄、碑林雅集。
7/5/2012	➢ 山城诗社众理事设宴欢迎张弓作家到访雅集。
10/5/2012	➢ 第 15 次理事会议；讨论全球汉诗之行程。温松钦受委任为副总务。
27/5/2012	➢ 山城诗社社长莫顺生受邀为新加坡清华大学校友会主讲《毛泽东诗词赏析》。
15/6/2012 ~ 18/6/2012	➢ 山城诗社组团共 6 人出席新加坡举办的第 11 届全球汉诗大会。
23/6/2012	➢ 山城诗社受邀请出席怡保育才国中华文学会主办诗书讲座一日研习营，社长莫顺生及温松钦分别为师生主讲《名句精华赏析》及《对联作法》。
6/7/2012	➢ 第 16 次理事会议；讨论中秋雅集及吟集 4 事宜。
7/7/2012	➢ 山城诗社众理事出席在霹雳洞中山文物馆举办为中国画师虞福来书画展的开幕典礼。
21/7/2012	➢ 霹雳州州行政议员拿督马汉顺医生为山城诗社社长莫顺生新书《近体诗鉴赏与艺术创作》推介礼。
22/7/2012	➢ 莫顺生、陈如知及李淑莲代表出席诗总理事会议。
27/7/2012	➢ 第 17 次理事会议；讨论中秋雅集及吟集 4 事宜。
3/8/2012	➢ 第 18 次理事会议；主要讨论中秋雅集事宜。
25/8/2012	➢ 山城诗社社长莫顺生及众理事出席《龙腾彩墨耀银州》书画大展开幕典礼。是晚莫社长及副总务温松钦受邀主讲《对联鉴赏与创作》讲座。
26/8/2012	➢ 陈如知代表出席霹雳象棋公会宴会。



21/4/2012 山城诗社出席吉隆坡富贵山庄雅集。下为山城诗社顾问徐持庆就此雅集在南洋商报《商余》撰写的文章。



7/5/2012 山城诗社众理事欢迎张弓作家设宴雅集。左下为《号外周报》7 月的第 589 期作家张弓就是晚雅集的精彩撰文。





10/5/2012 第15次理事会议时全体理事合照
前排右起温松钦、曾议辉、莫顺生、戴锦瑜及陈如知；
后排右起叶兆熊、廖锦芳、萧佩莲、李淑莲、潘欣泉及张韵山。



15-18/6/2012 山城诗社代表出席新加坡第11届全球汉诗大会，上图大马代表合照；下图晚宴与新加坡前总统那丹合照。



中国报 今日霹靂 C6

2012年7月6日 星期五

莫順生吁發揚中華文化

學校多辦詩書研習營

（怡保5日讯）怡保山城诗社社长莫顺生校长呼吁，学校华文学会多举办诗书研习营，以继承和发扬中华文化，使华文古典诗词继续流传，永远成为中华文化的瑰宝。

他日前在怡保育才国民型中学，出席该校举办的“名句精华赏析技巧”、“对联的作法”、“文房四宝”及“书法与结构”的研习营上，这麽说。

莫社长是从“名句精华”的来源谈起，接著谈“名句精华”功能，最后讲授“名句精华”的鉴赏技巧。

他希望通过“名句精华”有趣的教学法，提高学生对于华文（尤其是古典文学）学习的兴趣。从中开启学习华文课枯燥的感觉，进而感受学习华文的无穷乐趣。

“对联的作法”由山城诗社副总务温松钦主讲。温老师谓“对联”是流传至今而又非常实用的中华文化瑰宝。

马来西亚文艺协会怡保联委会副会长李书明校长主讲。书法讲解开始介绍“文房四宝”，接著讲解有关楷书的“笔法与结构”及其书写毛稿，最后李书明校长让参与的师生一起练习书写及创作简单的书法作品。

莫顺生校长也在讲座后赠送其著作《近体诗鉴赏与创作艺术》于怡保育才国民型中学。

该校邀请怡保山城诗社与马来西亚文艺协会怡保联委会执委主理该研习营获得华文学会师生踊跃参与。

出席诗书研习营者包括山城诗社社员、诗社社员潘泉欣、财政曾议辉、诗社社员潘泉欣、育才国民型中学课外活动组主席秀萍、华文学会导师刘美莲等。

莫顺生（左2起）赠送其著作给怡保育才国民型中学，由李书明校长（左1）及刘美莲、温松钦及潘泉欣等陪同。

23/6/2012 山城诗社受邀出席怡保育才国中华文学会主办的诗书讲座一日营，社长莫顺生及温松钦为出席的师生主讲《名句精华赏析》及《对联作法》。

7/7/2012 山城诗社众理事出席在霹雳洞中山文物馆为中国画师虞福来书画展的开幕



21/7/2012
霹靂州州
行政議員
拿督馬漢
順醫生為
山城詩社
社長莫順
生新書《近
體詩鑑賞
與藝術創
作》推介
禮。



馬漢順(左四)為莫順生(右五)《近體詩鑑賞與創作藝術》主持推介禮。
左起為林松江、潘東欣、莊庭亮、右起為溫松欽、蔡明永、廖錦芳、戴錦瑜。

霹靂中小學華語詩歌朗誦賽

馬漢順盼家長鼓勵參與朗誦賽

馬漢順致開幕詞表示，非伊蘭三事務局一定會給予類似活動全力支持，希望家長能鼓勵孩子參與這類活動，以及與朋友一起前來給予支持。

他表示，他的兒子英文比華文強，因此他鼓勵兒子要多參與類似活動；兒子在去年參加詩歌朗誦比賽後，對中華文化產生更大興趣，並更積極多看中文書，掌握更強的中文能力。

他指出，政府的努力、中國的崛起及世界的開放，對華文教育的学习都帶來幫助，而華教前輩、校長老師及父母的付出也非常重要。

他也贊揚莫順生著述《近體詩鑑賞與創作藝術》，將這方面的知識轉成書本推廣出去。

出版近體詩鑑賞書籍 莫順生：充日後鑑賞參考

莫順生致詞表示，他去年在非伊蘭三事務局及國民型中學聯合的講座上，主講“近體詩鑑賞與創作藝術”，認為學員需一部有關的書。

“我反思講課的效果，覺得準備的講只是綱要，參與的學員需要一部有關近體詩鑑賞與創作藝術的書，作為日後鑑賞和寫作近體詩的參考。”

他感謝馬漢順除了為新書主持推介禮，也致款贊助贈送給各校圖書館。他也希望詩歌朗誦比賽主辦當局，考慮把古典詩詞加入該賽。

莫順生推介新書



22/7/2012 莫
順生、陳如知及
李淑蓮代表出
席詩總理事會
議。



25/8/2012《龍騰彩墨耀銀
州》書畫大展開幕典禮。左
上莫順生致詞；左下高一貴
揮毫；右上張韻山揮毫；右
下聯合剪綵。



25/8/2012 是晚
莫社長及副總
務溫松欽受邀
主講《對聯鑑賞
與創作》講座。

首都富贵山莊雅集 艺协 刘作云
曙光一片啟行程 百里长征共九人
朝谒名山添见识 诗吟胜地倍精神
英明当道持纯德 忠孝同心即至仁
十万碑林藏瑰宝 发扬传统益堪親

其二

富贵山莊于众殊 惠民为本设蓝图
一番创意开新境 几次捐资建坦途
发展园林崇艺术 宣扬文化作规模
吟俦雅集辉煌夜 摘盡银河万斛珠

桃源古镇

山城 廖锦芳

蹀躞桃源古镇里 苍葱处处柳丝招
栏环曲水含烟绕 苑锁清音嫩韵飘
罗汉神传凭彩笔 茶香客款有诗瓢
遄飞逸兴碑林畔 远看红霞争比娇

赏心的桃源雅集 山城 徐持庆

山庄擘划费心思 曲水兰亭似晋时
修禊当年余不在 鹅池今日忝题诗

其二

桃源古镇柳如烟 翠竹亭台别韵传
更有碑林堪玩赏 诗家赢得竞题笺

富贵山庄雅集 艺协 郭秀华

云淡风清结伴游 偷闲此日畅怀忧
山庄雅集群贤会 吟诵诗声乐趣投

咏富贵山庄 艺协 郭秀华

山庄美景记心头 竹叶轻飘绿映柔
古镇园林涵绝色 诗人雅韵赏芳苗

富贵山庄中华人文碑林 古城 林源瑞

富贵碑林题宝跡 山庄翰墨史流芳

对联：富贵山庄 山城 莫顺生

碑林处处遗唐韵 古镇悠悠漫晋风

其二

富贵桃源开画境 山庄古镇伴碑林

其三

此处有缘成净土 今生无憾比神仙

(一) 富贵 艺协 刘作云

富地钟灵饶勝境，贵莊幽雅好风光。

(二) 富贵

富不骄奢修善果，贵而親善得慈航。

(三) 天车

天低云淡清风慢，车静人欢小鸟鸣。

(四) 自太

自强不息天行健，太極无私月入怀。

(五) 洁慈

洁静精微行善道，慈和忠厚享安康。

(六) 太極

太而无外法乎上，極至精微道在中。

对联：富贵碑林 艺协 郭秀华

富贵俊贤题墨宝 碑林古迹展词章

对联：富贵 艺协 郭秀华

富地吟诗添雅兴 贵人种福具仁慈

对联：富贵山庄 山城 萧佩莲

富贵山庄仙侶聚 清幽玉宇世人来

对联：富贵山庄 山城 曾议辉

山庄抱翠层层秀 林苑含芳处处妍

原韵和张英杰词长《马来西亚诗词研究总会

壬辰春曰假雪州富贵山莊雅集》

诗巫诗潮诗社 游思明

新春酬唱步高贤 余韵纷飞日之巔
万兽惊奔千座岭 百凰欢动九重天
嫦娥扫径迎词客 王母盛桃奉谪仙
玉帝送来三盞酒 斯人已醉锦礫边

前题 诗巫诗潮诗社 黄碧琳

雅集攀山会俊贤 满怀喜兴聚高巔
诗人结队登千峻 秀女联翩上九天
圣殿忽传春日咏 云楼巧遇广陵仙
佳肴美酒齐欢祝 众友痴迷夕照边

前题 诗巫诗潮诗社 蔡幸芝

雅集攀山遇俊贤 高昂兴致上寒巔
豪情不减狂登径 同伴相随笑仰天
金殿忽闻千巧韵 云楼满聚众神仙
佳肴美酒留稀客 醉友醒来诗梦边



特别感谢

本期《山城吟集》革新号
承蒙富贵集团赞助 RM3600
出版经费，特此鸣谢！

山城吟集革新号第四期编后语

李淑莲

编印《山城吟集》，主要是联络各地诗友，互相研究，共同进行创作，撷挹古典诗词的雅趣。孔子曰：“不学诗，无以言。诗、书、易、礼、乐、春秋、六艺以诗为首。”

山城诗社欢迎对传统诗词热爱的朋友加入创作，同时栽培后进。我们举办讲座和雅集，为中华诗学而努力，传统诗词才能发扬光大。

本期特设悼诗特辑，为四月往生的副总务黄水育词长哀悼。黄词长常为社友的创作谱曲，在雅集吟唱，如今皆成遗韵，诗友倍感神伤。其他特设专辑有第11届全球汉诗大会联吟、赋赠虞福来画家、欢迎张弓作家访怡雅集等精彩篇章。

征稿细则

戴锦瑜

1. 《山城吟集》为怡保山城诗社社友习作诗词的汇集，供诗友切磋交流之用，旨在研习和发扬汉粹。
2. 本诗集为不定期季刊、作品足够后即付印出版，各诗友请将作品於每月十五日前寄出。
3. 书画作品须有诗或对联，内容不限，惟避免涉及政治、种族敏感问题。本诗刊编委会对来稿有最后选用权。
4. 除了墨宝、画作、来稿不退回，请保留底稿。
5. 诗友作品只代表个人观点，不代表本诗社的立场。
6. 本诗刊为非卖品。
7. 本细则若有不尽善处，本社有权删改。
8. 本期吟集若有任何错误，请通知莫顺生社长，以便更正。

收稿處：

莫顺生
Mok Soon Sang
32, Lintasan Wah Keong 3,
Taman Wah Keong,
31400 Ipoh, Perak, Malaysia
马来西亚霹雳州怡保市

