

山城吟集

山城吟集

革新号 第二期 总期 第十五期 2011年11月

革新号

第二期

《辛卯春日》

虎年通迹去
兔岁带春来
大地风光美
天教淑气催

张韵山画
张英杰题



《题山水、人家》

黄叶红枫满树漫
山间几户隐云盘
夕阳流水景幽雅
和睦欢颜享逸安

萧佩莲



怡保山城诗社
32, Lintasan Wah Keong 3,
Taman Wah Keong,
31400 Ipoh, Perak
Malaysia



非卖品

初版：2011年11月
修订再版：

怡保 山城诗社

2011-2012 年度理事

社长 :	莫顺生
副社长 :	戴锦瑜
总务 :	陈如知
副总务 :	黄水育
财政 :	曾议辉
理事 :	叶兆熊
	张淑山
	李廖莲
	廖锦芳
	陈林坤
助理 :	陈良钟
	陈有明
	李玉堂
	萧佩莲
	赖祥海
	温松钦
查账 :	钟芳容

编委会

顾问	: 张英杰、徐持庆
策划	: 莫顺生、戴锦瑜、温松钦
主编	: 李淑莲
编委	: 山城诗社理事

特别感谢

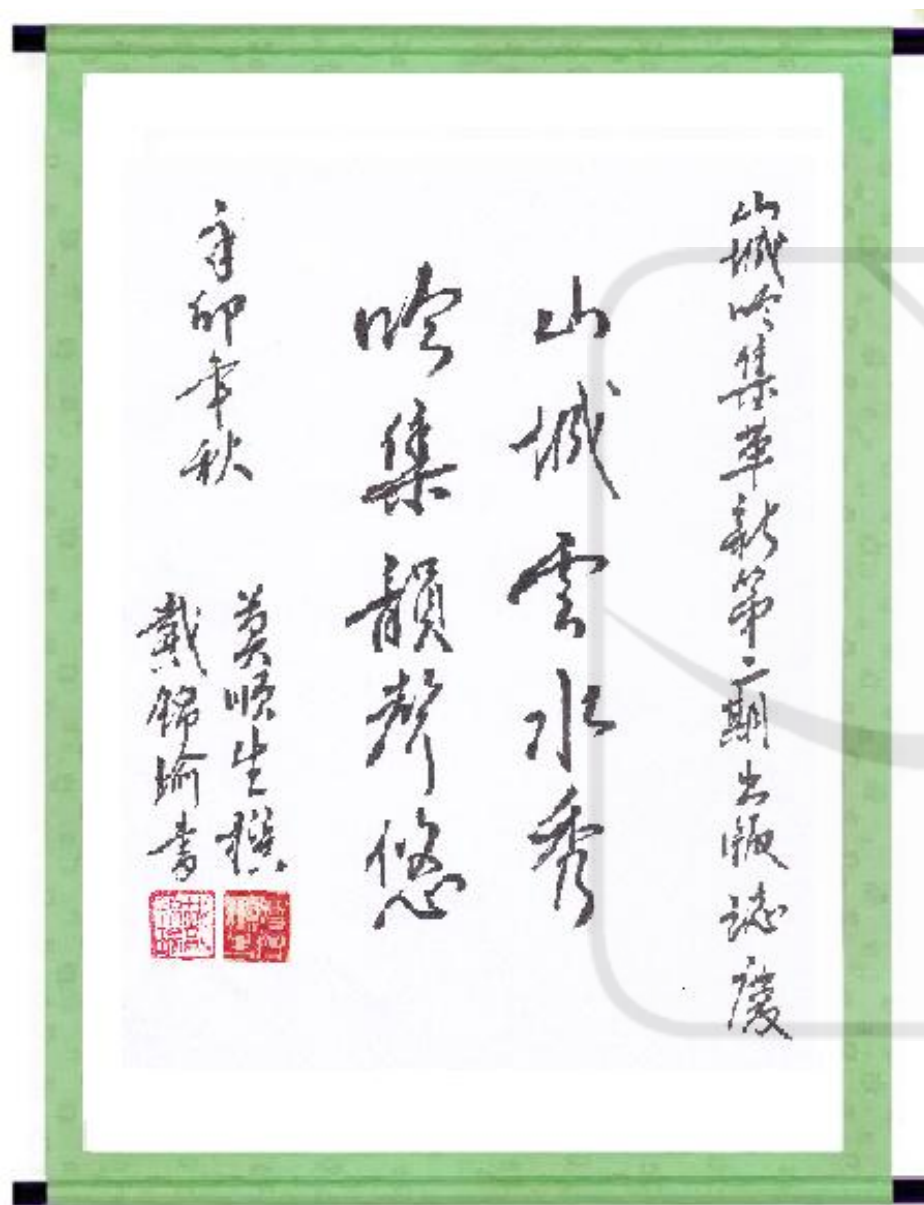
本期《山城吟集》革新号
承蒙胡万铎先生赞助 RM1400/=
出版经费，特此鸣谢。

惠存

海内存知己
天涯若比鄰

怡保山城詩社敬贈

目录	:	2 - 3	
献词	:	4 - 5	李淑莲、徐持庆、钟芳容、谭雪影、 曾议辉、萧佩莲、黄水育、廖锦芳、 黄琬圆、陈有明
社员作品	:	6 - 21	
			张英杰、戴锦瑜、张韵山、莫顺生、 李淑莲、温松钦、曾议辉、钟芳容、 赖自卫、廖锦芳、刘美莲、黄水育、 谭雪影、萧佩莲、罗礼耕、叶兆熊、 陈有明、李玉堂、陈林坤、李容德
		22 - 24	
			戴锦瑜、莫顺生、曾议辉、 罗礼耕、赖自卫
		25 - 27	
			赖自卫、戴锦瑜、温松钦、叶兆熊
		28	
			黄水育
社员专辑	:	29 - 34	
胡曰皆 追思会 专辑	:	35 - 37	
			李玉堂、廖锦芳、黄水育、陈林坤
			书、联
			莫顺生、温松钦
			词、曲
			黄水育
马六甲、 麻坡记游 专辑	:	38 - 39	
			张英杰、莫顺生、曾议辉、 萧佩莲、叶兆熊
霹雳洞登高： 专辑	:	40 - 41	
			张英杰、莫顺生、林源瑞、林国安、 李业祥、郭丽华、郭秀华、颜见式、 陈善彬、戴锦瑜、张韵山、温松钦、
			湖北陈惟林：诗
			《梅林掠影》 张英杰、莫顺生、戴锦瑜、廖锦芳、 钟芳容、谭雪影、曾议辉、陈有明、 刘作云、郭丽华、郭秀华
			辑录感赋
			诗词译介：徐持庆
			诗友吟章：诗、词
			吴炎祖、黄万浪、林源瑞、颜见式、 申玉堂、蔡家茂、周子善、何建才、 郭丽华、郭秀华
			海外诗鸿：诗、词
			湖北：唐子香、徐新洲、周荪棠、 黄明灿、王崇庆 梅州：王伟怀 / 江西临川：周禹 重庆：童明伦 / 澳大利亚：彭永滔
			诗坛茶座：戴锦瑜、莫顺生、程光利、黄奕山
			诗社短讯：陈如知
			编后话：李淑莲
			征稿细则：戴锦瑜
			编委会 / 鸣谢
			山城诗社理事会（2011-2012 年度）
			封面题字：戴锦瑜
			封面设计：李淑莲
			内页设计：翔雲工作室
			承印：CIPTA PRINTING & PUBLISHING SDN BHD



賦賀陳瑞麟詩書畫家八十壽誕

張英傑

亂世能安即樂園 鴛盟互唱更香溫
詩書伴琴琴為侶 桃李盈庭月滿軒
腕底雲煙原有韻 人間夢幻本無痕
君家桂子蘭孫馥 祝嘏筵開北海樽

深圳弘法寺次毛谷風詩家原韻

廿載勤弘法 名山海外揚
登峰臨淨土 聽偈坐禪堂
淑氣層層繞 清風陣陣涼
隨緣來禮佛 彷彿上慈航

仙湖植物園次毛谷風詩家原韻

秋風吹拂處 黃葉落青苔
四面花迎客 千重樹擁臺
幾人探勝至 獨我放歌來
魚躍波聲起 叮嚀去復回

深圳蓮塘訪廖玉蘋詩友

經年離別後 訪舊到蓮塘
樓閣連霄立 雲山引夢長
吟秋臨翠苑 對酒有紅粧
今日談詩話 明朝隔海疆

深圳荔枝公園

晨起園林去 行吟興正長
荔香飄處處 榕老尚蒼蒼
山遠雲還繞 天高鳥自翔
四圍花亦笑 笑我此徜徉

旅深圳遣懷

舊地重來訪 兼旬圳市遊
高山迎雅士 遠海侶閒鷗
夢裡關河渺 眸前景物優
深宵誰共醉 星月尚依樓

辛卯中秋前夕懷舊書感次周子善詞長原韻

花影欹斜樹影搖 秋風肅氣又何驕
碧山猶染青苔色 黃菊爭開白露朝
遠隔世情無俗慮 潛居洞府有仙僚
年來悟得升沉理 舊夢相纏借酒消

其二

雁陣南飛八月秋 九霄又見萬雲稠
幾重山外佳音渺 三十年間雅侶求
情似柳絲牽未斷 路多荊棘阻難休
他時舊地能相會 悄對無言半帶羞

賦贈臺灣中華國際文化藝術

交流協會孔憲中理事長

憶昔相逢結墨緣 縱橫藝苑一青年
憑君碑帖超凡俗 四海交流奮著鞭

馬來西亞詩詞研究總會第卅七屆全國詩人雅集暨詩書畫巡迴展次劉作雲主任原韻

翰苑天教展壯猷 詩書畫藝出名流
滔滔墨浪胸中湧 蕩蕩風雷筆底收
境到空靈才自顯 心能澹泊氣相投
檳江萬頃濤聲起 催促同登百尺樓

七絕

宏開詩教早揚名 仗有新盟並舊盟
三十七年齊衛道 吟聲浩蕩起天聲

對聯：檳江一唱

檳海迢迢千里望 江風陣陣萬鷗吟

賦贈張弓作家

南天載譽一文豪 落筆奔如萬頃濤
九日山城羣彥集 願君來與共登高

戴锦瑜

国魂振起作豪吟

引吭高歌动云天
且看诗坛新雨后
唐声风雅成佳作
文化传承千载业

一股清流万里连
喜听百鸟净窗前
宋韵铿锵咏好篇
国魂振起舞翩翩



归舟

落霞红日晖
群雁采云飞
橹桨声声急
繁星伴我归



对联：育才独中百年校庆徵联

神州动荡 革命号响 腐朽清廷顿崩塌 南渡华胄兴教育
育才百年 百年苍桑 代有英才领风骚

大地昇平 建设腾飞 清廉政绩可歌延 北来族群树文化
化雨千载 千载基业 今无昏庸统江山



对联：宜力中华小学

中天和日出 奕奕良师宜授业
华校暖风吹 芸芸学子力耕耘



湖南张家界吟草

张韵山

长沙

飞向潇湘作远游
云霞片片接高秋
湖山红叶相辉映
放棹洞庭一扁舟

凤凰古城

群山环抱凤凰城
绿水沱江秀色横
关隘雄奇高亦壮
寄情此处世无争

湘西吊脚楼

临水依山吊脚楼
土家文屋此中留
湘西风采迷人处
薄雾绕城景倍幽

武陵源

武陵秋色景无边
峰立三千势插天
澧水流长灵气盛
湖山远眺两相连

金鞭溪

峰嶂高低分外奇
枫林红叶晓风吹
溪流清澈沿深谷
静听猿啼动客思

天子山

山屹擎天似万军
群峰极目正纷纷
无边景色苍茫里
四面秋光拥白云

天下第一桥

海外争传第一桥
横空高耸入云霄
神工鬼斧惊天地
夕照晴霞景最娇

天门山

湘西第一天门山
峰峻凌霄咫尺间
胜景蓬莱扬海外
十分秋色白云环

天门洞

九九惊心弯道中
悬崖万尺接长空
天梯攀上穿云表
恍与神仙境界通

常德柳叶湖

柳叶湖边柳色依
清秋堤岸鹭双飞
碧波倒影如仙境
异地风光妙笔挥



长江三峡行 辛卯年秋 莫顺生

新黄鹤楼感赋

今日又登黄鹤楼
晴川江水淹芳洲
崔诗壁上龙飞舞
搁笔亭风空韵留

新丰鬼域重游感赋

斜风雾雨上丰都
惊见朱颜妆另涂
天子阎王邻共处
旧时风采已全殊

小三峡往回

朝辞巫峡冷泉间
滴翠宁河半日还
最是龙门云水秀
巴山白雾满秋寒

从宜昌逆水上巫峡

宜昌逆水新三峡
直上闸流白雾天
神女巫峰何处是
烟云绕绕雅骚牵

过巫峡十二峰

又临巫峡翠屏峰
北望朝云神女濛
十二仙山纷入眼
雾云烟雨满秋嵩

从白帝城到江陵

朝辞白帝雾云间
旦夕江陵未见还
两岸迁城猿啸绝
轻舟难渡峡千山
步李白《白帝城》原韵

敬和刘作云词长

（一）诗题：烽火日纷纷

纷纷世事岂烽火 嫉妒恩仇旦夕闻
愚昧痴迷空半解 怨嗔贪欲玉全焚
小人奸狡谋私利 君子丹诚护族群
大地何当成净土 众生善性靠耕耘

云山吟

为何梦绕恋青山 烦事终离绪自闲
浓雾飘浮迷去向 尘心陶醉忘攀难
绿溪淌淌音清悦 银瀑轰轰水碧湍
舒卷白云深岭处 人间天境不知还

游云顶清水坛有感

幽幽清水坛 寂寂彩云峦
仙境蓬莱处 尘心已忘寒

改诗有感

好诗不厌百回修
欲达语惊方始休
仄仄平平无出韵
律音容变顺潮流

诗词讲座有感

今朝缘幸会
研讨汉唐诗
平仄悠扬韵
雅风仁哲思

李淑莲

赋赠郭秀华词长

匡廬初會沏清茶 別後常思夢影遐
美景同遊聽谷韻 深山共聚蘊風華
嵐光繫客吟邊醉 秋色宜人逸興加
更待相邀容再約 與君高唱燦雲霞

賦賀陳立惠榮膺中國當代

十傑實力派書法大師

宏揚書藝樂年年 漢粹聲威壯志堅
遙隔南天來喜訊 遠傳北國入佳篇
揮毫撰對馨芳溢 落筆提襟玉韻聯
一舉功成驚四海 八方頻祝仰高賢

杭州灣七色彩虹跨海大橋

長橋臥水勢恢雄 橫越滬杭兩岸通
技術高超人盛贊 工程浩大世推崇
風吹浪湧輕舟盪 日落雲騰暮色融
攬勝奔馳千里路 歸途但見影重重

鶴山寄意

陽光燦爛映芳晨 覓得清詞格調真
峻嶺重遊雲外望 故園每憶夢中詢
風吹曲徑飄紅葉 鯉戲菱湖展彩鱗
亂世紛紜時變幻 了無俗慮自怡神

题画苍松

翠壁苍松绿满茸
盘旋曲折耸云峰
闲来携笔挥题画
犹自登高觅旧踪

詩巫鵝江詩人雅集

隔海聯盟意味長
詩風此夕共宏揚
紛紛妙語傳心曲
入耳歡聲繞滿堂

浔陽樓

梁山好漢栩如生
俠氣風雲義結盟
醉寫反詩遺跡在
浔陽樓上永留名

端午詩俦弔屈原

大節長昭垂典範
端陽艾酒醉千家
榴紅蒲綠欣題詠
競渡龍舟激浪沙

温松钦

温松钦



2012 大马财政 预算案感赋

挹注资金振内需
提高建设产收扶
连年国计开红示
超额开销变债奴

其二

惠补彰扬淡化危
避谈粮米备荒施
派糖贴款民间乐
犹感欣然选季期

其三

善心财策意虽良
经济宏观得考量
欧债问题添诡异
危机应对自图强

其四

度支赤字开新纪
借贷融资扩大空
财困欧盟应借鉴
债缠经济入严冬



2011

泰国大洪灾

湄南洪势持高涨
曼谷沦沉变水乡
稻米之邦殃祸害
谷粮匮乏恐饥荒

其二

工休部件供应断
厂设机车浸水中
经济民生皆重创
疮痍满目世人忡

其三

防淹失职疑人祸
利益当头取舍难
垦建挖抽无节制
洪灾蹂躏物伤残

其四

洪淹久虐仍无策
女相初膺遇重灾
万箭穿心成箭靶
青云平步恐天摧



《2010 年 总审计司报告》

账目糊涂开眼界
嫌疑舞弊徇私连
冗官误用违章列
何以诸如岁复年

其二

物资采购高天价
朝野平民感震惊
买椟还珠犹作戏
公仓挥霍已囊膨

其三

工程延宕超支钜
设备资材废弃堆
枉法营私无忌惮
倡廉反腐化空雷

其四

公账透明须贯彻
肃贪严厉仿香江
滥权舞弊当惩戒
秉正无私必富邦

第 37 届全国诗人雅集 暨诗书画巡迴展

（五律）

诗书画展生 雅集倍殊荣
江浪群鸥莅 旗山众彦迎
椽挥才艺羨 秋濯韵风萌
共醉胸怀乐 高歌啸谊情

（七绝）

书画诗词展玉琼
八方群彦缔新猷
滨江与会吟涛壮
椽笔齐耕墨韵悠

（对联） 槟榔风情

情怀独特槟榔岛
文化多元艺苑都

其二

椰风蕉雨偕渔唱
碧海连天和浪花

育才国中

李虾校长荣休感赋

碌碌营营岁月淘
孜孜汲汲节风高
言传身教培儒秀
化雨春风育雅操

渴望世界和平

惟利谋图是祸根 公平互益乃崇尊
霸权强制无情理 民主公平立德藩
对立竞争生破坏 同心协力扭乾坤
科研实证时而误 万物相容永共存

世界大同

天下太平举世崇
自然均等物资丰
公平互利相收益
亲善和谐化异同

（对联）

辛亥革命百年纪念
缅怀先贤孙中山先生

天下为公传万里
大同世界颂千秋



秋思

远眺红林秋色艳
近闻篱外菊馨幽
故人思念千山外
黄叶飘零遍野投

其二

霏霏细雨叶凋零
瑟瑟秋风夜空庭
明月故人皆不见
寒宵寂静倍孤伶

詠菊四首

朗闊天穹明月夜
冷豔英姿負秋霜
深潭雁渡淒聲叫
兩處相思綺夢藏

其三

九月風揚催葉落
清閑逸致嘆難求
人生苦短韶光逝
昨日黃花獨自愁

其二

抖顫寒鴉依樹憩
荒山寂靜月如鉤
淒風亂舞丹楓醉
霜印畫屏滿室秋

其四

颯颯斜風秋氣蕩
登高遠眺赴重陽
芳菲郁味容稍遜
不及萬邊野菊香

曾 议 辉



钟 芳 容

檳城翁国华社长招饮

石湾阁酒家次林海树词长原韵

海風吹送柳絲揚 遠處青山遍野桑
勝友相逢多笑語 石灣閣上共傾觴

其二

久別重逢酒正酣 几曾座上樂高談
人生聚散還多變 怎奈迂西又向南

其三

富貴榮華我不求 二三好友上雲樓
登高遠眺心懷闊 隱約天邊見白鷗



水浒传

宿星降世見群英
赤胆忠肝喜結盟
劫富濟貧嘉譽立
順天聚義彩旗擎
佞臣當道殃全國
志士除奸拯眾生
萬里雲霄沖浩氣
梁山好漢永揚名

辛亥革命百年纪念

革命功成紀百年
武昌起義史流傳
抗清烈士創民國
歌頌自由萬里天

赖 自 卫

中秋人月共圆

中秋人月共团圆 万里河山耀锦篇
北国骚坛情意奋 南洲雅士志心坚
风调雨顺民生好 宗杜政廉领导贤
但愿鸥盟身永健 婵娟辉下共争妍

美国 911 事件 10 周年赋

世贸双楼贯碧空 金融交易傲群雄
飞来横祸高楼外 消失英姿灰烬中
霸道称王兴战乱 强权树敌动兵戎
一声霹雳惊天下 千百无辜血染红

新春山城诗社主办诗书画展

诗书画展会年年 文物馆中别有天
旭日融和春气暖 花香飘曳乐声传
诗词吟诵敲佳句 墨韵洒挥入锦篇
霹雳山城呈盛事 八方雅士睹为先

赋广州亚运

各国健儿会广州 奖牌争夺显奇谋
珠江圣火传千里 广塔烟花耀众眸
失败但能全力尽 成功岂可勉强求
激情亚运留佳话 盛会和谐齐颂讴

题牧归图

春花绽放万邦湾
日暮群牛野牧还
涤洗辛劳溪水里
山歌迴荡绿林间

题竹

暴雨寒霜不折腰
临风起舞自逍遥
虚心正直浩然气
赢得骚人誉节翘

七绝欢庆元宵

婵娟璀璨胜花妍
满地清辉曜卯年
终日营营糊口腹
今宵难得月人圆

黄花岗七十二烈士起义 一百周年感赋（古风）

回溯百年前 百姓受迫煎
联军侵中国 奸淫掠夺全
忠良遭迫害 只因禁毒烟
清廷政腐败 割地又赔钱
广州集志士 枪声响彻天
弹飞如密雨 血染大地鲜
前仆后继 七十二英贤
为求理想现 不惜身躯捐
黄花岗浩气 中华遍地传
辛亥功成后 千年帝制歼
万众享欢乐 民主天下宣
烈士精神在 英魂耀史篇

再赋广州亚运（古风）

广州办亚运 规模实空前
长城集圣火 天坛炬点燃
南下飞万里 广东各县传
炬手神情奕 表现形象鲜
醒狮喧天舞 夹道豪情宣

赋谢李广亮老师

真如桃李沐春风 访得良师习唱工
一笛吹生饶婉约 几番歌放欠圆融
嘒篴有诉自涵韵 叮板无痕始惊鸿
笨拙未嫌谆教诲 感恩无限结缘从

遣怀

南音一阙易安词 动我幽怀系我思
欲遣闲愁凭曲艺 程门立雪访良师

对联：赠李广亮老师

广敲新声扬曲艺 亮研汉粹吐清芬

对联：红叶

红霞灿烂辉梨苑 叶影翩然拂逸轩

育才国中

李虾校长荣休感赋

杏坛默默志陶融
桃李纷纷化雨中
树木树人留典范
育才育德蔚儒风

学古典诗感赋

汉粹宏扬赤子心
才疏艺薄感斟忱
机缘有幸良师引
奋拓薪传待整襟



廖锦芳

敬和陈惟林词长大著 《梅林掠影》辑录付梓

陌上残梅尚带香
一枝巧折缀幽堂
横斜疏影尤清雅
洒脱诗风倍抑扬
子牙杖朝谁笑老
高龄养志墨添香
何幸邀句浓情重
期盼缘来诵锦章



刘美莲

黄水育

登升旗山记

得享浮生半日闲 恰如仙侣在凡间
游离闹市听猿啸 静爱阴森觅涧潺
无路陡坡千曲转 多云岚影百旋还
此时霏雨飘深处 但见飞霞罩远山

醒世篇

好色贪财把祸招 身多银两女来朝
清心寡欲尊八德 平步青云上九霄
尘世滔滔息万变 功名碌碌路千遥
但求守纪根基稳 遵礼知书福自饶

赋贺砂拉越陈瑞麟诗家 八十寿诞及《云烟》再版

千里南飞觅乐园 筑居东马带香温
一门俊秀功名显 四海遨游气宇轩
八十抒怀花剪影 百年吟唱墨留痕
如斯眷侣凡间少 细数云烟共把罇

深圳莲塘访友

次张英杰词长原韵

潇潇风雨后 约会到莲塘
飘雾清荷艳 品茶细语长
献花传美意 觅句赠红粧
相见恨何晚 琴心系远疆

勿洞碧村渡假

碧村郊野处 四面罩轻纱
远景飘云彩 近山照影斜
浮生虚若梦 幻相乱如麻
此地多禅院 诵经最可嘉

其二

美人罩面纱 迎客进民家
屋后山光美 庭前树影斜
浓茶清体累 醇酒解心麻
泰女歌声起 娇柔媚可嘉

其三

歌女罩轻纱 游人进酒家
堂中光影淡 户外日晖斜
舞态狂如火 心波乱似麻
迷情醺不醉 君子守诚嘉

其四

温柔似薄纱 邀我进奴家
美酒醺人醉 清姿引路斜
秋波瞄远客 心性乱如麻
正念坚防守 修身至可嘉

访霹雳洞名山

次毛谷风词长原韵

古洞潜修法 名山四海扬
登峰沿石径 诵偈进禅堂
猿啸声声响 风吹阵阵凉
燃灯香一把 引客渡慈航

谭雪影

《水浒传》读后感赋

梁山毓秀集群英 聚义堂前歃血盟
克敌安邦肝胆照 替天行道旆旗擎
草民协志抛荣辱 兄弟从仁赴死生
水浒豪雄垂野史 一零八将永留名

辛卯年端午感怀

弔屈端阳步晚霖 龙舟鼓响促题襟
郢歌尽诉伤时泪 汨水难泯爱国心
江泽低徊情切切 楚天远望霭沉沉
诗魂气节今犹颂 一卷离骚万世吟

新山中秋园游会对联

月朗中天秋正半 灯辉佳节桂齐香

其二

提灯赏月传文化 射虎游园庆好秋

萧佩莲

步刘作云词长玉韵

诗总骚坛久盛名 周年卅七谛鸥盟
吟侪乐乐聚槟岛 对酒高歌玉韵声

辛亥革命一百周年 赋诗以向烈士致敬 次韵李淑莲词长

反清烈士永流芳
起义武昌众志昂
辛亥功成留史绩
尧天喜见百年长

其二

当年革命起惊涛
复国呼声万众号
帝制推翻民主立
躬行善政并雄韬

敬贺林国安词长 当选诗总会长喜赋

诗盟管领出新贤
才气纵横媲乐天
艺苑扬鞭多策励
千年文化矢相延



郑和七次下西洋

宝船声浩荡 七次下西洋
海运天风满 邦交国势昌
文明传远域 经济振番疆
六百年如昨 重航有凤凰

客旅黄昏

倚楼人欲病 窗外起蝉吟
切切寒秋色 凄凄乱客心
空山孤影瘦 疏雨夕阳沉
遥望家乡路 悲风撼树林

秋村咏

秋入山村静 霜添枫叶丹
书天来雁字 净月过云团
竹影梳烟雨 溪声抚石滩
徘徊香菊径 高咏酒怀宽

怀友

午梦敲声觉 柴门夕照开
池边鸟啄木 疑是故人来

鹅江暮钓

古庙鹅江畔 黄昏日落红
风轻朝正好 静作钓鱼翁

达雅节巴叻长屋访友

长屋山中寻觅难 峰遥路转上云端
半溪泉水流无尽 万树烟岚曝未干
野渡舟横人迹少 竹廊酒热笑声欢
主宾共舞歌同庆 月落鸡啼兴未阑

思归隐

情系农村烟雨深 小桥木屋静疏林
荷锄笑看鱼游乐 欹枕闲听鸟弄音
山色岚光滋画笔 松风水月涤尘心*
此身已向田园亢 采菊东篱自在吟
*（借句）

山中寄语

半树山烟半落花 秋风细雨夕阳斜
何当共伞黄昏路 踏入江村卖酒家

登黄鹤楼

脚踏千秋第一楼 风光万里眼中收
云端鹤去何须叹 浩浩长江天际流

过访友人

湖山翠竹映红楼 蝶舞花飞眼底收
不问人间名利事 琴棋字画为朋留

叶兆熊



陈有明

勿洞碧村度假

山村披薄纱 隔岸有人家
远望农田美 近观竹影斜
日升忙稼穡 夜静话桑麻
适此清幽境 高吟兴倍佳

今时美景应赶工

心神合一迎祥风 加强勤练威武功
以往默静盼前锋 今时美景应赶工
昂首远盼将来日 细心赶上今年冲
威威武武显头阵 精心追求超等峰

何以呆留人间爱痴立

花前痴立正是雨中景 君曾伴游赏月近打岸
劳劳碌碌忘却花甲年 动摇笔锋专注心思描
红红绿绿细心算花钞 购屋买车费神数十年
车在人去总是相思情 何以呆留人间爱痴立

对联：欢乐心境

清凉境界斯此地
欢乐内心记永远

对联：默收云海

敬奉雪山为赠品
默收云海作诗声

对联：心醉

山色云逍遥
水声琴韵醉

对联：非观水心亦清

何处鸟飞来天与开山留巢位
此处尘不到我非观水亦心清

对联：热爱山水

人游美画中
客语山水间

李玉堂

云山图

万壑嶂参天 千山耸雾中
天涯何处觅 数里入云峰
绝壁苍松劲 连绵岭高嵩
翠峦风景秀 疑是蓬莱踪

送友行

青山绕市外 绿水横山城
车站一为别 独身万里行
都城牵思意 村乡别离情
挥手逐痕泪 旅车汽笛鸣

朋友

朋友交情患难中
风风雨雨义连通
同舟共济心相印
携手肝胆志高崇

对联：诗辞

诗词鼎盛开新意 辞赋精通展华章

陈林坤

重阳

攀登林道步声昂
远眺城乡万色昌
苍穹碧峦三天邈
雅兴清心话语长



旅游泰南

寻寻觅觅大街前 兴味满怀百食鲜
皓皓蟾光盈月夜 纷扰人海碧云天
琼浆玉液倾杯醉 妙舞笙歌笑语连
泰旅此行增见识 却留仙境意绵绵

其二

美人俏丽送清凉 鳞甲披身揽众芳
坐看云天观浩浪 俗尘忘却乐安祥

其三

顶峰屹立撑青天 菩萨慈悲解妙缘
祈福消灾求转运 焚香一柱袅袅烟

其四

微微细雨暮低垂 水上人家白发随
伫看林影河尽绿 清流漫漫续禅缘

李容德

咏胡君万铎

万家景仰胡君久
铎韵晨钟响碧空
一片丹心扬汉学
声名远播八方崇

感怀

夜吹横笛响遥天
世事纷争年复年
胸有诗书难自弃
何时容我扭坤乾

永远怀念

秋去秋来又一年
牛衣对泣有谁怜
旧情新人难代替
犹念深闺梦里牵



对联：培元

培育英才 允文允武 传承夙己师前哲
元开伟绩 为国为民 创造今众展壮猷

戴锦瑜

调寄钗头凤

词：阳春三月沐和风

阳春月 霜飞落
雪花仍覆枝头上
寒流冷 关山阻
天涯游子 一怀愁绪 去去去

晨曦暖 和风沐
柳丝堤岸轻摇曳
小居内 池塘里
群鱼犹在 满园春色 喜喜喜

词：谒金门

天地缈
岁月催人易老
枯树随风倾地倒
望苍天一笑
燕子穿空萦绕
忘却归来报到
触目凄凉愁多少
无从抒懊恼

莫顺生

调寄《念奴娇》

访惠州苏东坡纪念馆有感

黄花怒放，雁南飞，正是秋深风颭。
遊赏孤山群翠竹，佇立久儀高亮。
秋水茫茫，柳條曳曳，吟軾詞幽暢。
东坡樓內，盡存書畫珍藏。

側伴孤墓芳魂，六如亭處，映目湖光浪。
萬里追隨倍貶謫，灑墨填詞彈唱。
瓊閣神傷，小樓心曠，遠徙離讒謗。
蘇堤明月，平波應好乘舫。

曾议辉

调寄

词：长相思

雾迷朦，夜迷朦，
枫落林间遍地红，不留人影踪。
吐情衷，诉情衷，
肠断三更无始终，相思醉梦中。

调寄

词：醉妆词

醉时了，乐时了，
尽是春光好。
乐时了，醉时了，
莫怨花开早。



调寄

词：晴偏好

凄凄荒野花多绮，晴空色抹红黄紫。
深山里，溪流竹寨蝉声起。

罗礼耕

忆江南

春色闹，寄语劝桃红。
采蝶多情痴不改，东风薄倖去无踪。
不可嫁东风。

更漏子（寄礼辉从兄）

水声闲，山色翠。一枕蕉窗浓睡。
心净静，鼾悠扬。
羨君仙梦长。

行花径，坐烟岭。自取田园诗境。
山路转，夕阳迟。
去来君不知。

鹊桥仙

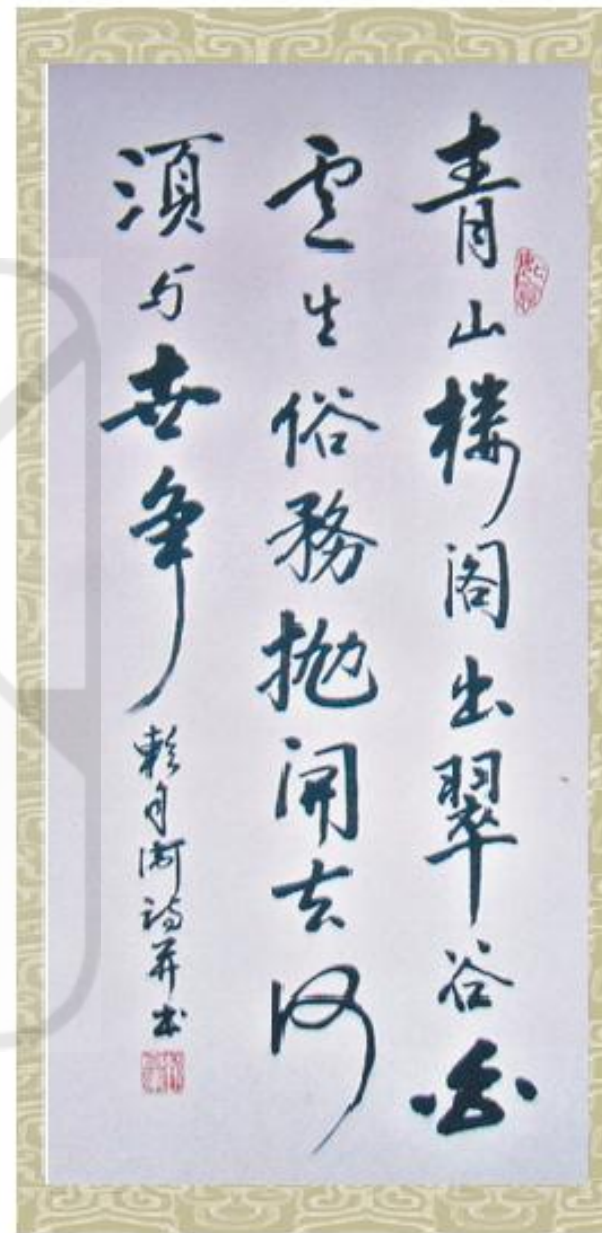
鸟啼月落，霜风渔火，千古悲凉依旧。
此情此景在人间，望天上，应无拥有。
风流墨客，多情诗友，都叹肠枯笔朽。
只因张继在前头，写不得，听钟对酒。

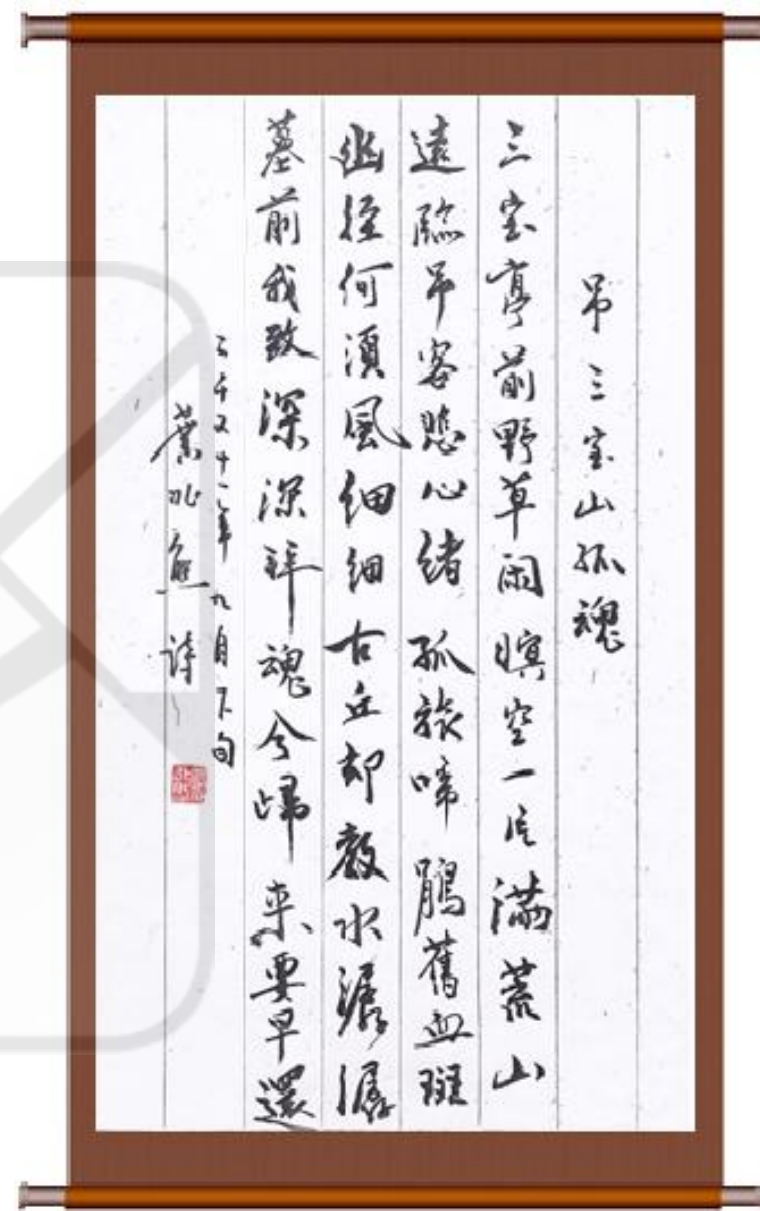
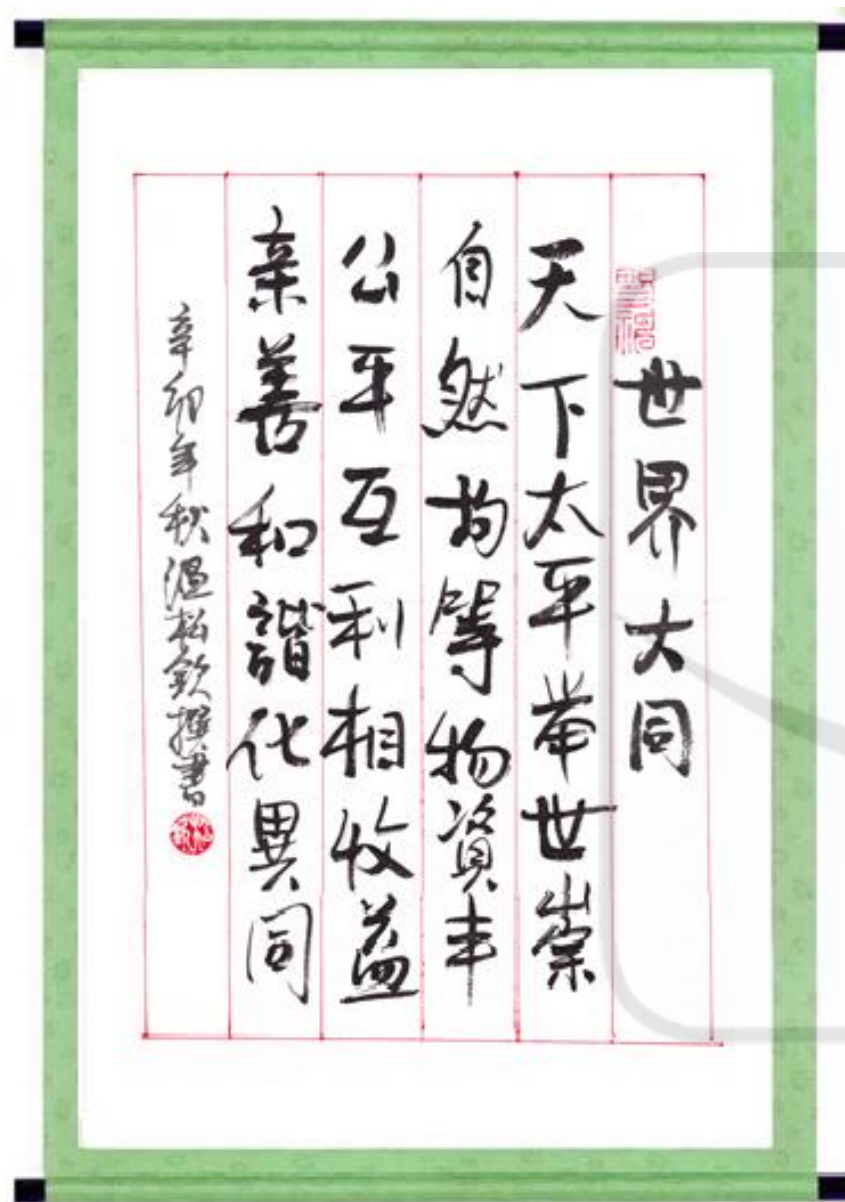


赖自卫

重阳登高（调寄清平乐）

重阳秋爽，视野登高广。
作赋吟诗心气养，野鹤云烟共仰。
猿啼声应邻峰，松梢拂面微风。
手抚白云万里，山河脚下峥嵘。







东方日报

老师好!

2011年6月6日 星期一

戴锦瑜专辑

当30年校长，戴锦瑜桃李满门

年份	经历
1960年	育才中学毕业
1964年	师训毕业
1965-75年	柔佛边加兰高谷华小任教 次年被聘为校长
1975-85年	柔佛昔加末励志华校任副校长 随后升为校长
1985-89年	督亚冷同汉华小校长
1990-92年	安顺三民一校校长
1992-94年	金宝培元小学校长
1994-96年	怡保三德小学校长
1996年	退休

简履历表

目前参与并活跃的社团

- 1 山城诗社 副社长
- 2 霹雳书艺协会怡保联委会 副会长
- 3 霹雳乐龄教师协会 副主席

热爱书法诗词创作

戴锦瑜拥有多个身分，除了是华小校长以外，他也是书法家，并热爱中华文化与文学，除了从事诗词创作以外，也在各个华语演讲比赛担任评审，活跃于本地的中华文化艺术界。

戴校长指出，年轻的时候就对诗词与书法特别有兴趣，因此闲暇时会自己练习，并且也有拜书法大师王光国学艺，但是书法真正突飞猛进的是从华小退休以后的生活。

他说，练习书法有许多好处，因为在书写的过程中，除了能陶冶心情，更能练习身体的气息，也可作为身心一致的运动；其次，汉字是世界上最优美的文字之一，由于汉字是方块象型文字，因此在毛笔书写时的艺术发挥空间很大。

如今，戴校长活跃于山城诗社、书艺协会，以及霹州乐龄教师协会，并且也有开班授课，教习书法以及诗词创作，积极推动本地的中华文艺活动。

而闲暇的时间，则收集茶壶与茶叶，与友人共品好茶，或在花园练习园艺为乐。

戴锦瑜校长的家里到处摆满了各式各样的茶壶，其对于茶道别有一番心得。



房怡谅

报导

在霹雳州各处所举办的书法比赛、诗词创作，以及演讲座谈等文艺活动中，经常可见到戴锦瑜校长的身影，虽然今年已经迈入70之年，但是对于推广中华文化却是不留余力。

与其他校长所不同之处，戴锦瑜担任校长一职的经验可谓特别丰富，其担任校长一职有30年之久！

个中原因还颇有转折，原来戴氏1960年自育才中学毕业后，由于对教育工作有热忱，当了两年临教后就申请到师训。「师训毕业生都必须与政府签署合约，以接受教育部的委派，分发到国内任何一间小学任教。当时柔佛州最缺乏华裔师资，而我就在这种情况下，被派到柔佛州的边加兰高谷华小任教。」

执掌高谷10年

边加兰位于柔佛州偏远的东南部，靠近新加坡，当地的人们多数以割胶以及捕鱼维生，华裔家庭只有约百户人家，而高谷华小在当时是属于200学生以下微型华小（kurang murid），因此民风纯朴，寓教于乐。

未料在戴氏任教一年后，原校长随即被调走，而当时学校只有戴氏一名师训毕业教师，其他老师皆为临教。戴氏在这



退休后的生活，戴校长以弄孙为乐。

昔加末的励志华小，但是由于父母年事已高，并且家人都在怡保，于是落叶归根，戴校长后来主动申请调返霹雳任教，以期能多陪伴家人，当初只身前往柔佛任教，20年后有5个人返回怡保。

与学生打成一片

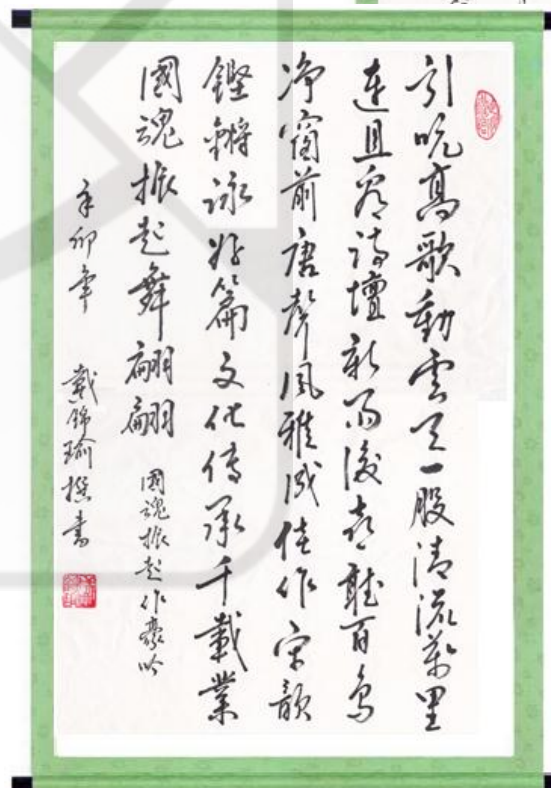
戴锦瑜接受本报专访时指出，其治校的理念主要在于著重校园安全，以期能学生在舒适和安全的环境下学习及玩



用暇的练习，使得戴锦瑜写得一手好字，其最擅长的是行草和楷书。

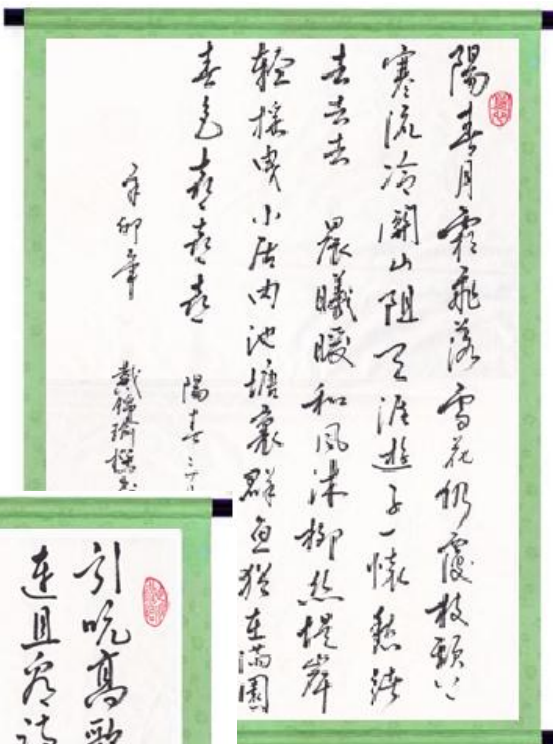
国魂振起作豪吟

引吭高歌动云天
一股清流万里连
且看诗坛新雨后
喜听百鸟净窗前
唐声风雅成佳作
宋韵铿锵咏好篇
文化传承千载业
国魂振起舞翩翩



阳春三月沐和风

阳春月 霜飞落
雪花仍覆枝头上
寒流冷 关山阻
天涯游子 一怀愁绪
去去去
晨曦暖 和风沐
柳丝堤岸轻摇曳
小居内 池塘里
群鱼犹在 满园春色
喜喜喜



徐持庆专辑

姓名：徐持庆
 性别：男
 年龄：71岁
 国籍：马来西亚
 原籍：广东省南海县
 学历：广州暨南大学文学硕士
 研究方向：韵文学
 电邮：chooicheeheng@gmail.com
 网址：<http://shici.tripod.com/>
 部落格：<http://qiaomengxuan.blogspot.com/>
 曾任：曾任马来西亚怡保山城诗社社长、马来西亚诗词研究总会副会长。现任怡保山城诗社及马来西亚诗词总会顾问、全球汉诗总会常务理事。1997年在怡保山城诗社主办第六届全球汉诗研讨大会，任大会主席。马来西亚霹雳文艺研究会创会会长。



出版书籍：
 (1)《敲梦轩诗稿第一辑》(1997年出版)(近体诗词集)
 (2)《敲梦轩诗稿第二辑》(2002年出版)(近体诗词集)
 (3)《近体诗词一百首》(2006年出版)
 (近体诗词集与高亦涵、谭雅内合著)
 (4)《新加坡国宝诗人潘受》(2007年出版)
 (论文集…暨南国学丛书)
 (5)《敲梦轩诗稿第三辑》(2010年出版)(近体诗词集)



折柳

重生复折灞桥东 别恨愁绒乱絮风
 对叶似窥眉黛怨 依依诉入梦魂中

註：

- 1) 灞桥：灞桥在长安东，汉人送客至此，手折柳条赠别，名曰销魂桥。
- 2) 愁绒：绒，作寄信解。愁绒，即绒愁；寄书於人，言相思之苦谓之绒愁。

人们为了赠别，因此把柳枝给折了又生，重生又复再折；我的离愁别恨及一切相思，都凭藉着那吹起零乱柳絮的风给寄了出去。对着柳叶就想起了你那带着哀怨而又细长秀美的眉黛，你依恋不舍的情怀，隐约在我梦魂中细诉。

金缕曲 前曾题《折柳》一诗，餘思未尽，复成此章

未计妍和丑，草章成、重题折柳，卅年回首。缱绻虽成花昨日，谷待如今消受；便抵得、醇醪满斗！曩日欢情犹历历，许几番、执子三生手。呢喃语，凝眸久。

年来百态俱参透。掌残灯、从头细认，白云苍狗。若问悠悠何所愿，合十还邀天佑。灿桑榆，孟梁无咎。仙侣百年知不易，总相期、玩月兰花牖。忘宠辱，偕嘉藕。

註：

- 1) 执子三生手：《诗·邶风·击鼓》：“执子之手，与子偕老。”《诗·郑风·遵大路》：“遵大路兮，掺执子之手兮。”郑玄笺：“言执手者，思望之甚也。”此处指相依相偕，三生不负。
- 2) 桑榆：《文选·三月三日曲水诗序·註》：“桑榆，日所入也。”因以喻晚年。
- 3) 孟梁：东汉梁鸿、孟光为夫妇，守贫高义，相敬如宾。后因以梁孟为称人夫妇之美词。
- 4) 玩：观赏，牖：窗户。

不计较写得好或不好，就草草不工地写下了这一阕《金缕曲》，这首词我是继续着前时所题《折柳》一诗时的情怀去写的，写作这两首诗词的时间前后不觉已隔了三十多年。虽然从前的一切缱绻情怀已成昨日黄花，可是如今缅怀起来却也有无穷的享受；这种愉快的感觉，

真抵得过满斗的醇醪！昔日的欢情犹历历在目，想当年曾几番相许，要与你相依相偕，三生不负。彼此呢喃细语，久久凝视不忍分离。

多年来我已参透世态之事。举起残镫、从头细看，世事真如白云苍狗，变幻无常。若问悠悠来日所期望的是甚么，那我就合十向天祈求保佑：“保佑我俩晚年绚烂，夫妻平安。”我知道要成为一对百年不渝的神仙眷属是不容易的，但总希望能一同在窗前玩月赏花，忘却宠辱，共偕美眷。

惜别

长亭未到已肠迴 执手相看蜡炬灰 塞雁河桥凭我钱 荒鸡楼月再谁陪
桃潭千尺留还别 梅笛叁更唤岂回 世上黯然何物最 消魂自古是离杯

註：

- 1) 荒鸡：古以夜叁鼓前鸣的鸡为荒鸡。苏东坡《召还至都门先寄子由》：“荒鸡号月未三更，客梦还家得俄顷。”
- 2) 万桃潭千尺：唐李白《赠汪伦》诗：“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”後以“桃花潭水”等喻情谊深厚。
- 3) 梅笛：指羌族乐曲《落梅花》，又名《梅花落》，以羌笛吹奏。李太白贬长沙，与友人饮别，写下《与吏郎中钦（一作饮）听黄鹤楼上吹笛》一诗，诗中有句云：“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花”。
- 4) 黯然、消魂：南朝梁代文学家江淹《别赋》开卷两句：“黯然消魂者，唯别而已矣！”

还未到分手时刻就已迴肠百结，握着你的手，互相凝视，祇觉得那燃烧的蜡炬也似乎为我们流泪。在河桥之畔钱别你这将远去的人，以後夜阑不知谁再陪我在小楼上赏月呢？

送你到河边还想把你留下，不让你就此别去，然而在这三更天裏，就算吹奏一曲《落梅花》，那笛声又岂能把你唤回来呢？世上什麼事物最令人黯然神伤的呢？最令人黯然消魂的自古以来就祇有别离了。

胡曰皆先生逝世

50 周年追思会

李玉堂

岁月悠悠五十秋	胡公仁义史名留
斯人已逝思情在	典范常存后世讴
创校流芳千载颂	功名显赫万年修
堂皇学府巍巍立	追思英魂赞誉优

胡曰皆先生逝世

50 周年追思会

廖锦芳

痛哉魂兮杳如烟	典范功勋世代延
曾是飘蓬关外客	却成披荆锡洲贤
急公好义仁风表	睹物思人意绪牵
澎湃心潮多感慨	深深揖拜礼诚虔

胡曰皆先生逝世

50 周年追思会感想

黄水育

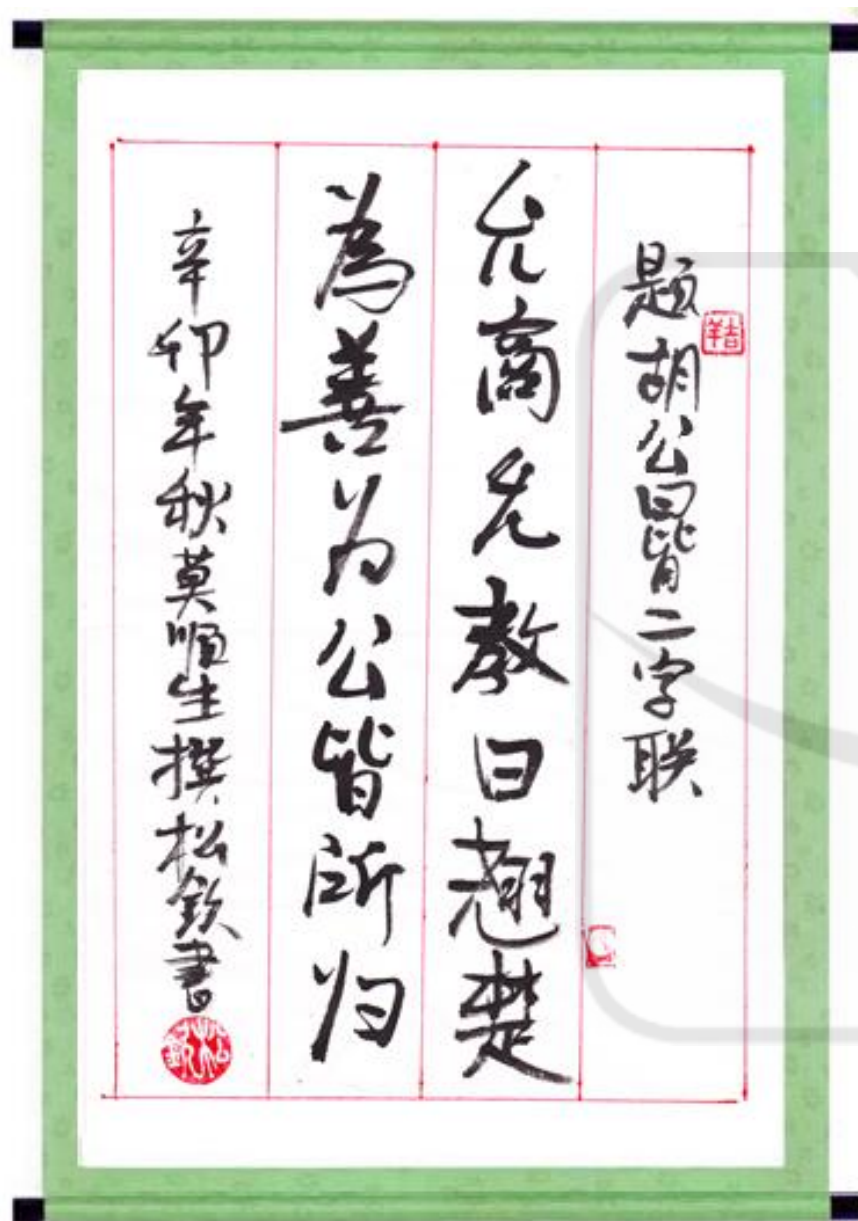
悠悠寒暑五旬秋	创校功勋史册留
远瞩良谋成典范	追思先德响银州
将才天妒英年逝	亲友悲伤继愿筹
哲嗣箕裘宏大业	深斋卓越展鸿猷

胡曰皆先生逝世

50 周年追思会感赋

陈林坤

茫茫沧海荡长天	华教情牵万里连
创业凯歌讴盛世	仁心办校溢章篇
追思敬礼豪声壮	浩颂胡公正气坚
显赫功勋垂万载	深斋誉满杏林传



4/4 胡曰皆先生逝世 50 周年 黄水育 词曲

追思会

1 1 7 6 7 6 5	3 — — —	4 6 1 3	2 — — —
悠悠寒	暑	五 旬	秋
5 5 3 2 3	2 — — —	6 4 2 3	2 1 — —
创 校 功	勋	史 册	留
3 1 7 6 7 6 5	5 3 — —	4 6 1 3	5 2 — —
远 瞩 良	谋	成 典	范
5 5 3 2 3	2 — — —	6 4 2 3	2 1 — —
追 思 先	德	响 银	州
1 3 7 6 5	6 — — —	5 6 5 3 5	6 — — —
将 才 天	妒	英 年	逝
5 6 1 3	2 — — —	3 4 3 2	2 5 — —
亲 友 悲	伤	继 愿	筹
1 7 6 7 6 5	3 — — —	4 6 1 3	5 2 — —
哲 嗣 箕	裘	宏 大	业
5 5 3 2 3	5 — — —	6 4 2 3	2 1 — —
深 斋 卓	越	展 鸿	猷

马六甲、麻坡行吟

追憶沈慕羽夫子
亮節高風憶沈公 一生衛道萬人崇
古城重訪吾何感 景仰名垂百世功

訪麻坡何建才陳素霞賢伉儷
麻坡城外訪詩人 雅苑雙棲養性真
日夕唱隨情更好 相期共度百年身

三寶山
一帶山丘罩碧煙 秋來草木尚芊芊
萬家荒冢誰能識 風雨摧殘數百年

馬六甲孔教會
孔教由來世道匡 至今學說遍南洋
群賢此處傳詩禮 一片吟聲徹海疆

張英傑



馬六甲僑胞殉難紀念碑
山麓來瞻紀念碑 當年抗日動南陲
忠貞烈士今猶仰 浩魄長教萬眾思

賦贈大馬詩總林國安會長
兩度相逢寄海涯 論詩不覺月空斜
重陽合與登高唱 絕頂繽紛落彩霞

賦贈林源瑞局紳
客中何幸會林君 博學居然思不群
史迹深研誰可匹 滔滔論述到斜曛

莫順生

古城訪雅賢
风和日麗碧云天
南游古城訪雅賢
聚首談詩吟緒暢
社盟共締社心聯

追憶沈公慕羽
亮節高風景仰深
辨才書藝萬儒欽
古城今日緣追憶
為國為公細細吟

蕭佩蓮

古城掠影
河水蜿蜒入古城
婆娑椰樹向風迎
教堂寺廟呈丰采
殘堡紅樓落日情

曾議輝

殉難紀念碑
一縷晨光一縷煙
荒丘尚見草芊芊
為尋古迹登高處
無數殘碑歷百年

三寶山行吟
今日重游三寶山
萋萋荒冢萬碑斑
幸緣群眾悉心護
每歲登高保旧顏

**孔子 2562 周年
誕辰庆典**
古城今夕星光熠
四海鴻儒庆誕筵
至圣先師人共仰
中華文化永流传

三保山
一丘黃土先人冢
綠野山坡草木蓬
歲月磨勘經百載
滄桑史迹眼前忡

**馬六甲
僑胞三寶山**
蒼麓巍然立偉碑
英名浩氣震天陲
頑強抗敵留風范
景仰多時有所思

訪麻坡何健才詞長
悠悠麻水艳阳天
宅苑欣欣會雅賢
設宴品茗歡聚暢
拳拳盛意感君淵

吊三寶山孤魂
叶兆熊

三寶亭前野草閑
暝空一片滿荒山
遠臨吊客悲心緒
孤旅啼鵲旧血斑
幽徑何須風細細
古丘却教水潺潺
墓前我致深深拜
魂兮归来要早還

**訪麻坡何建才陳素霞
賢伉儷**
妃城美景動游人
俦侶誠邀雅意真
相敬如賓雙比翼
晨昏唱和倍修身

辛卯重陽雅集翌晨 各地詩友臨霹靂洞登高專輯

山城 張英杰

喜見紛紛雅士來 青山四面白雲開
登峰遠覽詩懷暢 競賦高吟極快哉

古城 林源瑞

霹靂山城別有天 洞中妙景美如仙
蒼林碧翠幽深谷 石筍奇峰罩紫煙
絕頂縱橫飛蝠歇 懸崖峻峭嘯猿綿
深幽勝境參真諦 壁畫名家入史篇

古城 李業祥

雅集怡城遊古洞 山高步上彩雲端
重重疊疊峰巒翠 壁畫楹聯數大觀

古城 顏見式

齊臨霹靂靈山洞 九日鷗朋雅集中
品茗吟詩思緒慢 一番苦索始能充

藝協 郭麗華

霹靂洞中結佛緣 聆聽梵唄潤心田
詩人到此同參悟 俗慮全拋靜學禪

南洲 陳善彬

霹靂山城別有天 洞中佛祖現眸前
九彎十曲步雲上 亭內詩家出錦篇

山城 戴錦瑜 詞：調寄少年遊

重陽拾級登高覽勝。
日出一輪紅，亭臺畫閣。
蔥林翠壁 極目望蒼穹。
詩翁步履仍從容，吟詠亦融融。
繁花飄落，隨風亂舞，何處訴情衷。

山城 莫順生

清早登高上洞山 斜坡陡級曉嵐寒
惜緣相會雲峰頂 覓句吟詩不欲還

古城 林國安

百年族裔賦南遷 霹靂奇岩有洞天
書畫詩詞高壁現 遊人到此慕前賢

藝協 郭秀華

霹靂洞中結伴遊 靜聆梵唄自心修
金身佛主莊嚴相 證得因緣福慧收

藝協 郭秀華

步上萬莊台展眸 詩儔吟誦樂悠悠
綿綿詞句中繞 其樂融融半日遊

山城 張韻山

南島敦煌世外天 巍巍梵宇耀眸前
今朝詩客登高處 極目群峰氣勢連

山城 李淑蓮

迢迢古洞契文緣 共賞秋光逸趣牽
喚起吟情忙琢句 今朝眾士展佳篇

山城 溫松欽

旭霽和風遊古洞 流芳墨跡伴清幽
齊攀翠嶺胸懷樂 互唱篇章雋詠酬

辛卯重陽雅集翌晨
各地詩友臨霹靂洞
登高專輯

山城 蕭佩蓮

麗日重陽耀錫城 新知舊雨締詩盟
吟儕靈洞才華展 椽筆凝神錦句生

山城 廖錦芳

南天古洞自天然 梵唄聲聞繞翠巔
遠看雲霞浮縹緲 幽情一片好參禪

山城 陳有明

重遊古洞上崖巔 三聖普賢盡現前
雨灑亭台峰頂處 平疇萬里碧連天

山城 譚雪影

重陽結伴訪名山 絕頂登臨隔世間
岫色濃濃群嶂紗 仿如身置白雲間

山城 曾議輝

風和日麗起祥雲 洞冠山城四海聞
群彥興來吟八景 推敲妙句亦騰芬

山城 黃水育

攀沿曲徑上高巔 無限嵐光在眼前
今日登臨心萬丈 群峰競秀碧連天

山城 黃琬圓

峰迴路轉幾多彎 萬樹蔥茏翠色環
緣證洞天參畫境 今生無悔謫人間

山城 徐持庆

萸香菊氣漫高崗 騷客良朋聚洞堂
同賦重陽登嶺什 詩風共盼八荒揚

山城 鍾芳容

足踏高峰霽色開 嵐光一片絕塵埃
靜聆隱約呬音起 身處仙寰不願回

湖北楚望诗社 陈惟林词长大著 《梅林掠影》辑录感赋 奉和次原韵以贺

怡保山城诗社顾问 张英傑

诗人敦厚感如何 但爱和平愿息戈
四海相期留爪印 五湖祇合傲烟波
才情浩荡心犹壮 气概高昂志不磨
来日访君聊共醉 梅林吟唱兴偏多

怡保山城诗社副社长 戴锦瑜

梅林掠影影清和
捍卫诗声吟咏多
年迈骋驰风更劲
何来滥竽逐清波

怡保山城诗社理事 鍾芳容

流光荏苒奈然何 翰墨辉煌笔作戈
晚节弥坚如翠柏 晴霞绚丽灿清波
诗文万卷皆通览 岁月无穷待琢磨
高詠梅林飘雅韵 陈公载誉锦篇多

怡保山城诗社财政 曾议辉

过眼云烟又几何 重挥妙笔锐如戈
洞察世故曾弃俗 品味人生不逐波
学术鲜明勤习作 文辞精炼久研磨
编抄成集齐吟诵 千里同声汉赏多

怡保山城诗社协理 陈有明

芳华易逝奈如何 自在随缘弃战戈
经典文章常探究 儒家风范少尘波
稀年已届心犹壮 彩笔重执墨再磨
旧作辑成留掠影 梅林吟颂妙编多

怡保山城诗社社长 莫顺生

逝去年华怎奈何 但求岁月息云戈
荆州处处研联句 赤壁徐徐逐咏波
欣有吟程星灿耀 不愁憾事志消磨
岂嫌驿旅风沙满 只羨梅林雅韵多

怡保山城诗社理事 廖锦芳

易逝春光叹奈何 梅林踏雪绝尘戈
幽思片片随儒士 玉萼纷纷送馥波
乍觉残阳红渐退 忙挥彩笔墨重磨
诗成一卷殊堪慰 掠影骚坛美事多

怡保山城诗社理事 黄水育

年近古稀憾若何 潜心修炼弃操戈
尘缘未了承天命 酒色多沾惹浪波
笔墨重挥留掠影 诗词继谱待研磨
珍惜当下云霞美 歌颂梅林锦句多



湖北楚望诗社 陈惟林词长大著 《梅林掠影》辑录感赋 谨次原韵以贺

马来西亚诗总 副会长刘作云

拍岸涛声雅韵和 荆州物望比长河
家园桃李承风露 故国山川隔海波
編集华章怀旧雨 选从妙句谱新歌
梅林掠影堪传诵 君为骚坛贡献多

马来西亚诗总 郭丽华

年将七十意如何 同盼和平息战戈
壮志犹存勤著墨 豪情未任付流波
并肩诗社陈文考 邀友梅林古韵磨
问俗采风罗史料 佳篇辑录赞扬多

马来西亚诗总 郭秀华

喜见骚坛文史专 《义门考异录》当前
诗词雅韵千章诵 砚墨芬芳百宝联
汉粹弘扬华夏旺 人缘广结友情牵
《梅林掠影》创新格 智慧宏开一念虔

怡保山城诗社 谭雪影

梅林寄傲乐如何 彷彿桃源尽息戈
笔写河山留墨韵 胸涵海宇览烟波
豪情岂逐风云变 壮志焉随岁月磨
一片诗心饶逸兴 骚坛载誉锦篇多



徐持庆

诗箴

风情摇曳复端庄 真挚摘辞便入行
切忌呻吟装有病 欲医庸俗断无方
呕心隻字肝為笔 埋首全神璞琢璋
最要经书藏满腹 天成妙手即华章

註：

- 1) 箴：文体名，以规戒为主题。
- 2) 入行：进入或熟悉某种事务的窍门。
- 3) 断：动词，作断症解。
- 4) 璞、璋：璞：未经雕琢加工的玉。璋：璋是指一种玉器，泛称美玉。

作诗不但要讲究风采神韵，飘逸生姿，更须端正庄重，加上遣辞行文情真意切，这样才算得上摸对了写诗的窍门。写诗切忌无病呻吟，对于那些不事进修，一味写些庸俗诗句的人，想要医治纠正亦会令群医束手，没有断症良方。创作诗歌，应该为了一个字呕心沥血，把全副肝肠都融入笔端，全神埋首去琢磨，立意要把璞石琢磨成美玉。想写好诗，最重要多读经书，腹藏经典，这样写起诗来才会妙手天成，俯拾即成美妙的诗章。

秋蝉

满腔情唱彻 咽月诉孤衷
断续声犹远 缠绵意不穷
抱枝鸣傲骨 饮露择高桐
独处西风里 吟红一树枫

对着月亮，唱尽满腔情愫，泣说一己私衷，哀咽的声音断断续续地向远方传送，情意绵绵不尽。紧抱枝条传唱出表现傲骨的声音，选择栖息在梧桐枝上高洁地餐风饮露。独自在西风里唱红了一林枫叶。



2011年江西之旅

吴炎祖

井冈山黄洋界哨口

黄洋哨口展雄风 战士工农立伟功
星火燎原华夏遍 河山壮丽太阳红

其二

风和日丽上黄洋 银幕重温旧战场
保卫井冈星火起 人民军队壮名阳

井冈山烈士陵园

烈士陵园步陡梯 何辞劳苦看诗题
碑林雅赋吟无尽 笔舞墨香更着迷

南昌八一起义纪念碑

南昌八一炮初喧 唤起工农意志坚
建立红师寰宇敬 英雄史迹薄云天

庐山含鄱口

五老雾消轮廓清 峰旁白鹤仰天鸣
鄱湖前望笼纱景 隐约征帆正远行

词：三国仇 调寄长相思

黄万浪

过江头，望江头。往事如烟逐水流，江浮几许愁。
千般仇，万般仇。三国英雄斗不休，今朝皆不留。

词：空城计 调寄长相思

城也空，兵也空。万马千军来势凶，门开迎敌攻。
心从容，态从容。羽扇轻摇心不忪，敌军掉计中。

词：寒山寺 调寄捣练子

寒寺院，绿荫浓，古树参天敞上空。
枝上鸟啼迎客至，老僧盘膝静禅中。

词：中秋夜 调寄行香子

月照田庄，蛙伴荷塘，随寒风，绿柳轻扬。竹篱小院，如画秋光。
有云儿飘，星儿灿，菊儿黄。

中秋佳节，欢聚同堂，红灯挂，照亮粉墙。
茗茶尝饼，共叙家常。说儿时戏，聚时乐，别时伤。

神州永春、德化、潮汕之旅

林源瑞局绅

万紫千红永是春

万紫千红永是春
地灵人杰誉群伦
桃红柳绿花如锦
冬暖夏凉四序新

驰名全球之永春老醋

永春老醋誉全球
不涩带酸质地优
健胃开脾滋味厚
畅销国外展鸿猷

潮州八景之湘子桥

奇妙绝伦湘子桥
梭船十八任其摇
开关自动轮航往
八景潮州最著标

誉满古今之德化县瓷都

中国瓷乡德化都
白瓯似玉透如瑜
精莹制作销中外
誉满古今比玉壶

打油诗：

游湘子桥

到广不到潮
枉费走一遭
游览湘子桥
设计功最高



何建才

敬和山城诗社社长莫顺生先生辛卯重阳雅集原韵

七律

珍藏专辑保留厢 珍贵诗书怕损伤
靖节谈经开眼界 重阳雅集用心肠
新知旧雨联欢宴 美酒高歌喜欲狂
传统思维多警世 唐诗汉韵曲流觞

七绝

专辑刊登盛会期
登高越岭放诗怀
寄情於水凉清气
酬唱吟声欢乐随

词：酒泉子

汉韵腾飞，传统诗词浩荡。真瑰宝，善良笔，美发挥。
新旧分明真善美，楹联垂万古。宴山城，佳肴酒，难忘归。

敬步莫顺生（潇枫）吟丈《辛卯重阳山城雅集》瑶韵

七律

翩翩骚客聚吟厢 暂忘秋归惹感伤
提笔赓诗饶雅兴 推窗望月畅欢肠
相逢话旧情无限 互问关怀语不狂
莫怨明朝重握别 今宵且共醉多觞

七绝

秋夕欣逢雅集期
擎杯夜话更谈诗
宵阑兴尽分归去
韵趣依然入梦随

词：酒泉子

天上星稀，一夜寒风吹起。酒三杯，诗满纸，笔频挥。
重逢叙旧心情好，透窗秋月浩。菊花衰，鸿影渺，醉扶归。

郑春城

敬和山城诗社社长莫顺生先生辛卯重阳雅集原韵

七律

东厢册满觅西厢 莫笑藏书会损伤
节令皆经多历练 重阳古载警防荒
山城诗友联欢宴 醇酒同歌菊放香
旧雨新知常聚会 词清韵美互流觞

七绝

雅集今逢盛会期
登高傲古更吟诗
众情聚合迎鸥侣
思远灵根气节随

词：调寄酒泉子

思绪腾飞，千载诗词浩荡。研墨宝，神来笔，醉意挥。
翻涌思潮求意美，楹联传万古。聚山城，盈杯酒，众忘归。

颜见式

七绝《辛卯中元》

时逢此夜来寒意
外有旋风绕树狂
户户欣忙齐祭祀
三牲万鬼笑颜尝

词《捣练子·雨夜》

花乱舞，树频摇。
心静如常惹寂寥。
深夜独推平仄调，吟哦苦索雨同敲。

申玉堂

春日雅集迎新鸥

晴空丽日照芳洲
墨客抒怀临玉楼
宋律唐声盈雅室
高杯劝酒敬新鸥

波德申即景

云天无际海苍茫
潮韵风声缀雅章
远客慕名携伴至
泛舟踏浪兴头昂

马来西亚 森林研究学院
甲洞森林局

高瀑泻银林木苍
禽音悦耳客游忙
闻名学院园中设
深究专科千百章

峇都急侨民学校
陈福添校长荣休

毕生致力培桃李
喜见成材作栋梁
今日荣休功德满
杏坛赞誉永腾芳

蔡家茂

笑吟驹马

娇客娇生骨不强
如何咄咄学嚣张
权高纵使千人上
依旧红裙底下忙

不博之博士

学历虽高德不彰
权加半寸就轻狂
为何不效真君子
敢逆强风斗一场

赠才女陈蝶文友

陈家有女蝶为名
誉满文坛量不轻
倚马犹嫌千句少
高歌吟处见豪情

向真正知识分子致敬

蝉噤原来不是羞
太平拳法竞风流
今朝鲠士铮铮意
百万人看硬骨头

敬步莫顺生吟长元韵 己丑春末游张家界七绝诗八首

过湘江感赋

君王无道智昏濛 不纳忠言痛五中
泽畔行吟哀楚国 湘江同哭念愚衷

凤凰古城纪游

凤城游罢上凰亭 风雨潇潇撑伞行
越过长街登雅阁 筵间歌舞伴箫笙

天子山上

濛濛雾散见云天 雨后山头气象鲜
十里画廊添锦绣 千般景色到吟边

天南山

清风送我上南山 此日天晴未觉寒
总想登高观物外 欲知宇宙有多宽

毛泽东故君

曾经情系在其中 浩气依然绕劲松
故宅当年居伟哲 诗留百卷耀书丛

国家森林公园

巧遇园林风雨潇 凉亭暂歇望云霄
慕名生态自然美 雅客何辞千里遥

龙王洞

千年岩洞见龙宫 钟乳石花挂壁中
若是神僧今健在 何当开释启愚蒙

天门山

欲上天门道路弯 环山九曲费神难
遥观霄汉云深处 绮丽春霞诱忘还

郭秀华

辛卯年元宵雅集 七律

缤纷灿烂耀槟城 金兔元宵缘友盟
极乐寺岭光映照 升旗峰顶青翠横
柬来集雅骚朋会 诗出联吟翰墨生
文粹弘扬增溢采 艺林引领众英明

七绝

联欢共诵庆新年 诗社堪与情谊牵
术语词林齐创意 骚坛从此共峰岭

其二

翰墨吐香颂元宵 新篇古韵细心描
灯花结采红如火 击鼓舞狮弄夜潮

重九登高 七律

甘蜜山高景色鲜 峰峦碧翠蝶争妍
香烟缭绕小神庙 花叶烂斑满锦巅
思牵今日重阳乐 吟雅此时叠韵篇
琢句联词新调赋 足知造化促留连

七绝

甘蜜山高几度攀 清幽景色似仙寰
重阳上岭胸襟广 世外桃源此地闻

唐子香

宜万铁路通车喜赋

七年五万战山川 科技攻关奋克难
凿隧架桥铺玉带 穿云破雾跃龙蟠
梦圆百载黎元喜 路接四方乘客欢
蜀道开通惊世界 风光无限景斑斓
注：“宜万”即宜昌至万州。“七年五万”
指奋战七年的五万建设者，建成了世界最
难的一条铁路，全线 377.46 公里，
桥隧比约占 74%

雪梅香·纪念辛亥革命百周年

国蒙难，仁人志士痛心胸。
誓驱夷除暴，同盟起义英雄。
破石惊天一声吼，武昌枪响撼皇宫。
废清帝，建立中华，威震苍穹。殊功。
启来者，高举红旗，跃虎腾龙。
百载中兴，九州已换新容。
屹立强林三鼎足，突飞经济万邦崇。
扬特色，建设文明，荣显寰中。

徐新洲

自行车

铁马无声作自行 轮飞足下一身轻
心诚岂惧征途远 只患人间路不平

帆

卧月餐霞箸笠翁 转舒借力走西东
心雄敢涉三江浪 舵稳常张八面风
梦断暮云怀旧雨 望穿秋水见新鸿
唯期日暖千篷发 航正波平途自通

梯

稳步登临好释怀 高低有度自和谐
凭梯应上光明顶 莫作攀龙附凤阶

酒泉子·有感执法者灭亲

涵洞曝光，惊现女尸凶案。
速勘侦，连夜战，挖贪狼。
几番查验涉公堂，余某狗肝狼肺。
向钱看，殃表妹，黑天良。

王崇庆

感悟人生与数学关系戏作

穷困何须苦苦撑 求根问底解方程
荣华声誉难相似 权位德才非对称
不等式排官自大 同心圆作事常成
并肩友走平行线 恋爱岂连三角形
注：在中学数学中，有方程、相似形、
不等式、同心圆、平行线、三角形等内容，经一番思考，
觉得与人生某些环节对应。

偶感

生成秉性倒骑驴 破帽遮颜过市衢
华发青衫人已老 时新媚态我难趋
草标贱卖千金剑 陋巷深藏六尺躯
南郭先生红运好 吹竽不比比阿谀



湖北 周荪棠

思乡感赋

游子离家五十春 烟云往事尚铭心
春风化雨山河变 异卉奇花雨露淋
公路通行连小组 楼房林立接新村
农家富庶人人喜 问祖寻根谢党恩

久旱不雨百姓忧

江汉天干时久长 稻田难整阻栽秧
千年渠港底床裂 百里洪湖尘土扬
东野禾苗来玉液 西陵水库吐琼浆
旱魔降伏顺民意 灌溉平川解夏荒

诉衷情·新沟古镇感赋

千年古镇伴荆河，岁岁历风波。生生死死更替，兴废似穿梭。
天地转，斗星移，唱新歌。人和政美，改革腾飞，城镇婆娑。

湖北 黄明灿

游临湘五尖山国家森林公园

五座云山叠翠屏 浓阴复盖气清明 三闾书院崇冈伴 百位湘人塑像铭*
青石碑林呈异彩 绿篁嫩笋夺新声 观音金佛露天耸 寺庙祖师峰顶兴
风爽谁知心愈静 景佳尤惹鸟和鸣 怡然摄影留名胜 跃上高巅自在行
注：百位湘人：即毛泽东、刘少奇、任弼时、彭德怀、贺、陀、罗荣恒、黄兴、田汉等。

奉和周荪棠社长《七十初度》

德才兼备谱春秋 泾渭分明不合流 励志征途忠职守 审时度势为民谋
老区促进高风亮 艺海繁荣雅韵筹 总付辛勤勤事业 诗乡发展赖追求

梅州嘉应诗社 王伟怀社长

步和张英杰先生《辛卯重阳登高》原韵

盛世吟坛赤帜招 诗朋若鹭聚今朝
黄花吐蕊熏千里 乐曲飘悠入九霄
涉水登山舒望远 浮云飞鸟竞逍遥
人生得意当豪放 雅韵赓和倍觉饶



童明伦 中国重庆

贺辛卯重阳雅集（绝句）

雅集邀函南国来 追欢重九愜襟怀
吟坛幸接欣知己 望远登高祝酒杯

其二

隔海传情雅契深 词林同道谢知音
天涯合庆酬佳节 不负嘤鸣展寸心

彭永滔 澳大利亚

中秋寄遠 蘇迎原玉

寒來暑往又中秋 春綠南瀛分外柔
仰望星空如許闊 垂憐花影更添幽
故園丹桂沾紅袖 小閣清光照白頭
圓月今宵同萬里 天涯遙約夜登樓

雪梨中秋节 次韻和蘇迎女士

此日中秋不見秋 雪梨桃李弄春柔
清宵皎皎長天碧 深院泠泠特地幽
從古偏憐今夜月 等閒辜負少年頭
環街商肆張燈綵 我亦微醺疊翠樓

新西蘭記遊 彭永滔甫稿

二零一零年一月七日。偕玉玲、家賢、慧明、天愛、天贊。乘郵輪在雪梨出發，同往新西蘭旅遊。為期半月。賦詩作此行瑣記。

螢火蟲 Glow Worm Cave

映雪囊螢迹已棟 重遊更覺景光新
獨憐鍾乳嶙峋石 石上星羅閃碧燐

熱泥漿噴泉 Geyser Boiling Mud

火山餘燼噴泥漿 灼熱泉飈十丈長
大道塵揚車絡繹 無煙工業飽官囊

古堡 Larnach Castle

主人疇昔霸一方 散盡繁華竟自戕
遊客那知興替事 白頭西婦說滄桑

山林搜趣

捨卻輕舟進密林 入山唯恐不山深
據言此地無蛇鼠 翠羽逍遙自古今

企鵝

啣草營巢近海邊 睛黃翅短腹便便
偶因覓食歸來晚 待哺雛兒亦可憐

球里森林

古木參天不見天 陰森綿密未知年
我來覓句供吟篋 三兩鳴聲到耳邊

樂比亞 Napier

海碧天藍一小城 劫餘地震慶新生
如春四季葡萄美 佳釀由來有盛名

翠湖遊 Zealandia

淇澳猗猗舳舻輕 朝陽忽放一峰明
盈眸頗得天倫趣 野鴨將雛戲綠萍

吊車 Lyttelton Gondola

車行緩緩上高峰 彷彿凭虛御好風
四面雲山來眼底 一時佳氣滿詩筒

最斜街 Dunedin Baldwin Street

重臨世上最斜街 多少遊人踏破鞋
斜似歐洲卑薩塔 斜街斜塔美名排

关于孤平

戴锦瑜

当五言（平平仄仄平）的第一个字由平声变仄声时，即（仄平仄仄平）；第二字的平声由于被两个仄声包围称为孤平。

当七言（仄仄平平仄仄平）的第三个字由平声变仄声后即（仄仄仄平仄仄平）；第四字的平声由于被两个仄声包围称为孤平。

孤平是诗家大忌，因为孤平的确有些拗口，太急太火，念起来有点急促，因此必须避之。迴避孤平的方法有两鱼点：

第一，避免出现孤平，即五言的第一个字、及七言的第三个字避免使用仄声。

第二，是救孤平，即把五言孤平（仄平仄仄平）的第三个仄声改成平声，即（仄平平仄平），或把七言的孤平（仄仄仄平仄仄平）中的第五个字仄声改成平声即（仄仄仄平平仄平）。现把古人写诗的拗救略举一二以供参考

五言： 夜来风雨声（孟浩然）仄平平仄平
往来成古丘（孟浩然）仄平平仄平

七言： 山雨欲来风满楼（许浑）平仄仄平平仄平
落日下山人影长（唐寅）仄仄仄平平仄平

除此以外，拗救的方法还有八种，容后再谈。

（参考余浩然《格律诗写作》）

漫谈镶嵌体诗和楹联

莫顺生

镶嵌体诗又称“嵌字体诗”，一般上是指某些字依次序镶嵌在一首诗的首句或间句的特定字位上。

中古的古体诗，虽然没有像近体诗讲究平仄格律押韵和对仗，但有一部分的古体诗却有遵守特定“格律”，如每首诗的字数和句数，何处嵌上指定的字词，以及平仄韵脚，都有统一的规定。这类古体诗已经是“定”型规范的古诗体，也可认为已有广义的“格律”，只是没有近体诗格律那么严谨复杂而已。

依据考证，在中古时期已有不同的诗人作这类定型规范的镶嵌体诗，如五言古诗的《建除诗》、《数名诗》、《六府诗》、《八音诗》、《六甲诗》、《十二属诗》以及七言古诗有《二十八宿诗》。

这类五言古诗，一般上都把规定的字依次序嵌在奇句上，只有《十二属诗》是把十二生肖依次序嵌在每句的第一个字上，且逢偶句押韵，一韵到底。

依据考证，最早的“镶嵌体诗”是《建除诗》。它是把“建”、“除”两字嵌在第一和第三句首，如南朝宋代鲍照的《建除诗》：

建旗出炖煌。西讨属国羌。除去徒与骑。战车罗万箱。……。

这五言《建除诗》共有二十四句，是依照十二地支相对应的字：建、除、满、平、定、执、破、危、城、收、开、闭、依次序分别嵌入每奇句的第一字上；其他特点是逢偶句押韵，一韵到底。

除了鲍照，还有南朝梁代的梁范及南朝陈代沉炯亦依照上述的格律和规定作《建除诗》。

由《建除诗》衍生出来的五言古诗如《数名诗》、《六府诗》、《八音诗》、《六甲诗》和《十二属诗》，都有特定格律的“镶嵌体诗”。

1. 《数名诗》共有二十句，是把“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十”的十个字，依次序嵌在奇句首字位上，其他规定和《建除诗》一样。
2. 《六府诗》是五言古诗共十二句，是把“水、火、金、木、土、谷”依次序嵌在奇句首字位上，其他规定和《建除诗》完全相同。

南朝陈代沈炯的《六府诗》：

水广南山暗，杖策出蓬门。

火炬村前发，林烟树下昏。

金花散黄蕊，蕙草杂芳荪。

木兰露渐落，山芝风屡翻。

土高行已冒，抱瓮忆中园。

谷城定若近，当终黄石言。

3. 《八音诗》是指金（钟）、石（磬）、丝（弦）、竹（管）、匏（笙）、土（埙）、革（鼓）、木（柷敔）的八种乐器。这镶嵌体的《八音诗》是五言诗，共十六句，每奇句首字依次序嵌入“金、石、丝、竹、匏、土、革、本”。

宋朝黄庭坚所作的《八音歌赠晁尧民》两首，其第一首的押韵先用平韵而后转用仄韵，并非是如古诗的一韵到底。

4. 《六甲诗》也是五言诗，共二十句，用指定的“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”十个字依次序嵌在奇句首字，其他押韵规则与《建除诗》一样。
5. 《十二属诗》亦是五言古诗，共十二句。它与以上的《镶嵌体诗》不同之处是把指定的十二生肖，即“鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪”的十二字依次序嵌在每句句首，而不是嵌在奇句之首字。
6. 《二十八宿诗》是七言古诗歌，共二十八句，每句依次序嵌入指定的四方（东、南、西、北）各七宿星座名字于句中任何一字位，每句押韵可平可仄，亦可换韵。

楹联

楹联是由“镶嵌体诗”演变而来。我们今时见到的楹联有不少是把人名、地名、店堂之名镶嵌入两句的四言、五言、六言、七言、八言、

或超过八言的对联。当然，今时的楹联的格律要求比“镶嵌体诗”较为严格。楹联不但讲究对仗，而且还讲究平仄相对和相粘及工对的规则。例如，诗友赠我的数副楹联，皆以“顺”、“生”两字嵌入对联的第一字位：

1. 顺理成章孚众望，
生花妙笔著鸿文。（邓山对联）
2. 顺天应命弘诗教
生业匡时树德声（林源瑞对联）
3. 顺志育才允称杏坛翘楚
生花妙笔刻画世态炎凉（吴中俊对联）

本人亦曾为友人和学校之名嵌入楹联赠送。例如：

1. 万言韬略兴华教
铎导独中耀族魂（嵌胡万铎先生之名）
2. 培训自强无止境
元风不息亘千秋（嵌培元独中之校名）

来函照登 1

莫顺生词长：

寄来两本诗集，（1）近体诗鉴赏价值与创作艺术和（2）辛卯重阳雅集山城；另加东盟文艺长廊都收妥。爱心馈赠，领受之余抒缀数行以表谢忱。

虽未开卷阅读，深信内容丰富，足为启导诗人灵魂。三余之暇当读完佳作以增知识及开眼界。

余极赞成诗社与学校联办唐诗宋词讲座，藉此辛辛学子有机会学习吟写唐诗宋词，一方面使诗词被广泛发扬，另一方面后继有人。

尚有机缘来巫，请示知以便迎接。更请多多指导。

贵体安康，翰墨猛进！

后学程光利敬上

（作者乃砂拉越鹅江诗社前任社长）

来函照登 2

怡保山城诗社社长 莫顺生先生：

您好!承蒙厚爱，惠赠贵社主办《辛卯年重阳雅集山城》及《近体诗的鉴赏价值与创作艺术》书册，非常高兴。前册乃贵社精心策划，编辑海内外社长、名人雅士的杰作，内容精彩丰富，多姿多彩，令人叹为观止。下册是您的心血结晶，将中国古典诗词即中华文化瑰宝中的明珠加以精心分析及撰写，同时略述近体诗的创作技巧，令初学者有所遵循与学习。

无可否认，唐诗宋词的确是中华文化的精华遗产，白话诗无法代替！

您在 2011 年 10 月 8 日晚间假怡保举行《辛卯重阳山城诗社雅集》开幕典礼致词时发表精辟讲话，一针见血，目前华校师生都不重视唐诗宋词的教学，甚至放弃报考华文现象造成华文成绩低落。

诚如胡万铎指出：在马来西亚，旧诗词一向不受重视，只有爱好者才会结社吟诵，成为一种附庸风雅的玩意，不能普遍。其实中国诗词能够流传逾二千年历久不衰，自然有它的社会功能，及流传价值。希望华社与华教人士能够积极的发扬与推动，才不会逐渐消失！

既然贵社希望与学校教师联办讲座会，加强学生对唐诗宋词的认识，以及提升对华文文学的掌握，应用在写作上，以取得更高的分数。这是一项任重道远明智之举，由贵社提供适当的教学课题，义务教导学生作深入浅出的分析、欣赏及创作，以引发学生学习的兴趣。当然这项讲座活动必须由学校师长互相合作配合，才能收事半功倍之效。

万事起头难，但好的开始，即成功了一半！

阁下办事积极，凡事亲力亲为，不怕牺牲时间与精力实在是令本人钦佩不已。怡保山城诗社在阁下与全体理事群策群力领导之下年内已完成了数项活动。从这次主办《辛卯重阳山城诗社雅集》活动，得以顺利进行而圆满结束，就是证明。最后承蒙错爱，笑纳拙作《爱的教学》，敬请不吝指正批评。

谢谢。

弟 黄奕山 谨启

（黄奕山乃太平华联小学二校前任校长）

山城诗社活动简讯

日期	活动
23/07/2011	➤ 莫顺生、陈如知、黄水育、廖锦芳、陈林坤、李玉堂及萧佩莲参加在怡保新喜来登酒家举行的胡曰皆追思会。
30/07/2011	➤ 第 6 次理事会会议，《山城吟集》革新号第一集正式出版。
12/08/2011	➤ 第 7 次理事会会议，讨论马六甲/麻坡行事宜。
03/09/2011	➤ 第 8 次理事会会议，讨论马六甲/麻坡行及辛卯山城雅集事宜。
10/09/2011	➤ 第 9 次理事会会议，讨论辛卯山城雅集事宜。
24/09/2011	➤ 第 10 次理事会会议，讨论辛卯山城雅集事宜。
27/09/2011	➤ 山城诗社代表拜访山城雅集开幕嘉宾胡万铎先生。
28/09/2011	➤ 参加诗总理事会议：山城诗社代表共 10 人参加在马六甲举行的《现代马华传统诗词集》推介礼及孔教会主办的孔子诞晚宴。
29/09/2011	➤ 访问麻坡茶阳会馆诗词组，由何建才词长接待。
01/10/2011	➤ 第 11 次理事会会议；讨论辛卯山城雅集事宜。
08/10/2011	➤ 在怡保碧丽邨酒家举行辛卯山城诗社重阳雅集，宴开 15 席。该盛会由嘉宾胡万铎先生主持开幕。
09/10/2011	➤ 辛卯山城雅集翌晨与吟侪相约到霹雳洞登高。
15/10/2011	➤ 莫顺生社长在怡保培南国中为近打区中学华文教师主讲古典诗词教学讲座。
22/10/2011	➤ 第 12 次理事会会议。辛卯山城雅集检讨；讨论《山城吟集》革新号第二期出版事宜。



《山城吟集》革新号第一期
于2011年7月杪正式出版了！

28.9.11 孔子诞辰晚宴，新书推介礼。



29.9.11 怡保山城诗社受邀访问富貴山庄总办事处与领导层交流。



28.9.11 诗总第二次理事会议。



29.9.11 怡保山城诗社访问团在麻坡茶阳会馆与何建才词长交流合照。



29.9.11 怡保山城诗社访问团在古城马六甲树下留影。



8.10.11 怡保山城诗社在怡保怡东碧丽邨举办重阳雅集晚宴。

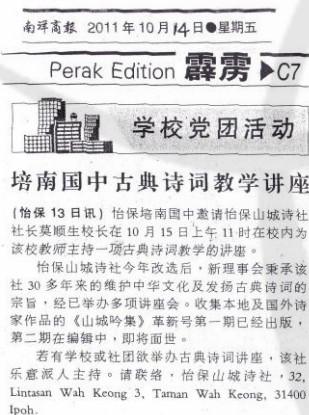


9.10.11 各诗社代表在霹雳洞前留影。



9.10.11 各诗社代表与霹雳洞主持张英杰作诗交流。

9.10.11 左起莫顺生及培南国中刘瑞文校长。



15.10.11 莫顺生社长在怡保培南国中为近打区中学华文教师主讲“近体诗鉴赏与创作艺术”及教学法。

山城吟集革新号第二期编后语

李淑莲

革新号第一期出版后，在四个月的时间内，欣获各地海内外诗友踊跃投稿，故在第二期增加版位以容纳更多的作品。未能编入的，当在下一期刊登。

上期有些专辑保留不变，包括社员作品古典诗词，对联、书法、水墨画作品、歌曲以及社员专辑。

本期亦有报导本社会员所参与的几项交流活动：

- 1) 本社约十位社员远赴马六孔教会出席至圣先师孔子的2562周年诞辰晚宴；
- 2) 山城雅集与各地诗友齐聚霹雳洞登高赋诗交流；
- 3) 山城诗社社员代表出席7月中胡曰皆先生追思会。

以上活动皆有社员诗友留下宝贵的作品，本期特设专辑将作品刊登与大家共享。

此外，我们也另设诗词译介专栏以协助中学生了解诗词的内涵，藉以提高学习古典诗词的兴趣以及华文程度。

我们希望诗友不吝提供宝贵的意见，以便把《山城吟集》办得更好。



感恩的心



书生意气

征 稿 細 則

1. 《山城吟集》為怡保山城詩社社友習作詩詞的匯集，供詩友切磋交流之用，旨在研習和發揚漢粹。
2. 本詩集為不定期季刊、作品足夠後即付印出版，各詩友請將作品於每月十五日前寄出。
3. 書畫作品須有詩或對聯，內容不限，惟避免涉及政治、種族敏感問題。本詩刊編委會對來稿有最後選用權。
4. 收稿處：

莫 順 生
Mok Soon Sang
32, Lintasan Wah Keong 3,
Taman Wah Keong,
31400 Ipoh, Perak, Malaysia
马来西亚霹靂州怡保市

5. 除了墨寶、畫作、來稿不退回，請保留底稿。
6. 詩友作品只代表個人觀點，不代表本詩社的立場。
7. 本詩刊為非賣品。
8. 本細則若有不盡善處，本社有權刪改。
9. 本期吟集若有任何錯誤，請通知莫順生社長，以便更正。

