

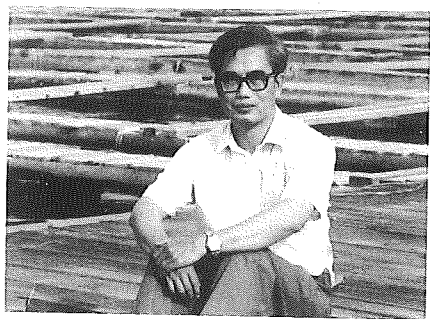
QINGSHAN YONG BULAO

适民



中外书业社

青山永不老



适民，原名黄盛发，一九四一年生。原籍广东潮安。一九六六年新加坡南洋大学中文系毕业，后负笈法国巴黎大学，获得硕士和博士学位。曾任联合国中文处翻译，曾在新加坡国立大学任教，现任职于商界。已出版诗集《赞雪中炭》（一九八〇年），即将出版专著《屈原与离骚》（法文版）。作者诗风清新自然，韵律之中见真情，朴素之中有诗味。

Qingshan Yong Bulao

中外书业社

适民

青山永不老

目 录



上长城 1

及时雨 3

人民的艺术家
——纪念赵丹 5

武夷行 7

致一友人
——献给吉打 9

今夜天空深邃 13

旗还在飘
——写于自己四十一岁生日 16

致阿拉伯民族	18
波兰在流血	21
写给兵马俑	24
窗外·绿树	28
水那边	30
青山永不老 ——致槟榔屿	32
听雷	34
欢乐在歌声里	36
心曲	38
写给大海之一	40
致舒婷	42
晨雨	44
晚风	46
致一民族	48
山中小调	50
诗和螺丝钉 ——致一位诗友	52
生命力	54
中年之歌	56
写给大海之二	58

前景	60
我带回的是一首诗	62
每一天都是一个新的起点	64
从那天起	66
诗	68
致何紫	70
听华乐	72
长夜难明终会明	74
长堤	76
火种	79
心有深深爱	82
喝一杯浓浓的咖啡	
——致长谣	84
光荣的传统	
——致诗友们	86
那年今天	88
纪念屈原	91
致边佳兰	94
时间	96
海上放歌	98
电剪小唱	100

上长城

立秋上长城，
八达景全收，
昔日常梦游，
今日上城头。

居庸关外美，
江山无限好，
关外有关山，
心内长城牢。

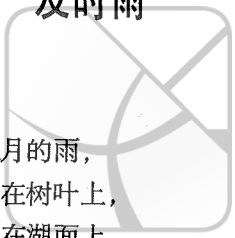
脚踏长城石，
古今比神州，
昔日忧思多，
今日君莫愁。

立秋上长城，
犹闻长城谣，
人间长城壮，
欢乐是今朝。

一九八〇年八月九日，北京



及时雨



八月的雨，
洒在树叶上，
洒在湖面上，
洒在庄稼上……

八月的雨，
洒在我的身上，
洒在我的心上，
洒在北京的土地上……

八月的雨，
驱走了三伏的热气，
带来了初秋的凉意，
滋润了我心中的土地……

八月的雨，
是抗旱的好雨，
是首都的喜雨，
是我们的及时雨！

一九八〇年八月九日，北京



人民的艺术家

——纪念赵丹

“人民的艺术家，
人民永远怀念他。”

他离开我们之前，
留给我们一句不朽的话。

像一阵温暖的春风，
吹开了艺术园圃的苗芽。

他的一生献给了艺术，
在人生战场上英勇如骏马。

他塑造了几十个典型形象，
电影史上绽开了朵朵鲜花。

在演员不能演戏的年月里，
他拿起画笔，寄心志于书法。

他的名字飞越了国界，
他的精神鼓舞着万户千家。

“人民的艺术家，
人民永远怀念他……”

一九八〇年十月三十一日，北京

武夷行

水是九曲秀，
山是武夷奇，
今日雾中行，
明朝红日丽。

上下大王峰，
不迫且从容，
勇士曾溅血，
不忘开路工。

桃源景致美，
美景摄心间，
四化实现日，
神州尽桃源。

晨游崇溪水，
午上天游峰，
八方景如画，
尽入眼帘中。

武夷多翠竹，
更有常青松，
今朝离别后，
何日再相逢？

一九八一年一月三十一日，崇安

致一友人

——献给吉打



①

你我
都生在吉打
吉打
是咱们的老家

吉打
有广阔的平原
平原上
橡树年年开花

吉打
有巍峨的群山

那密林深处
自有人家

你我
都生在吉打
吉打
是咱们的老家

②

我小时候
就离开吉打
心怀乡土
走天涯

你却能够
饱饮
吉打的河水
在吉打长大

大学时代
虽意气风发
只知有平凡身手
一般才华

千里江山
英雄跃马
你的诗歌
今已自成一家

③

我早已离开吉打
心中
却始终怀着一个
吉打

你也已离开吉打
相信你心中
也始终怀着一个
吉打

吉打
是咱们的老家
你我
都生在吉打

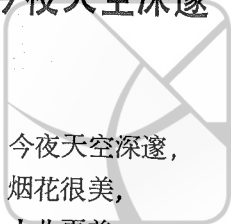
吉打
那白云底下

密林深处
自有人家

一九八二年四月十六日，新加坡



今夜天空深邃



今夜天空深邃，
烟花很美，
人儿更美，
真使人，
神魂倾倒，
心儿欲醉……

今夜天空深邃，
星光璀璨，
龙放光辉，
真使人，
喜在眉宇，
乐在心内……

时辰这样美，
但怎能忘
祖先的辛勤劳累，
前人的血泪汗水？

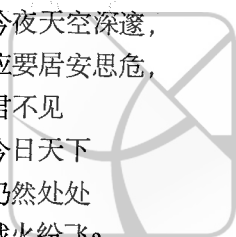
时辰这样美，
但怎能忘
历史昨夜的辛酸，
人类今日的安危？

今夜天空深邃，
龙光灭了，
龙又重放光辉，
五千年，
绝不是
一场梦回……

今夜天空深邃，
烟花很美，
人儿更美，
但要矢志，
在国家危难时
挺身起来保卫……

不然的话，
烟花再美，
人儿再美，
一切都会
化作六朝旧事
付诸流水……

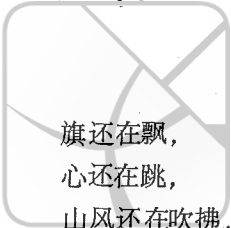
今夜天空深邃，
应要居安思危，
君不见
今日天下
仍然处处
战火纷飞？



一九八二年八月十日，新加坡

旗还在飘

——写于自己四十一岁生日



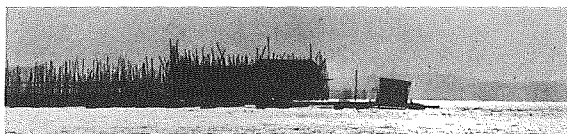
旗还在飘，
心还在跳，
山风还在吹拂，
星星还在闪耀！

忍不住热泪，
禁不住喜潮，
心还在跳，
旗还在飘……

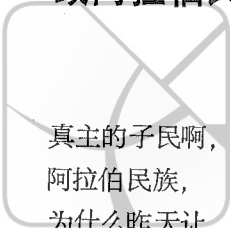
江山多娇，
旧颜换新貌，
风雨如磐，
人儿更俊俏！

寄语春风，
把音讯报；
心还在跳，
旗还在飘！

一九八二年八月二十日，新加坡



致阿拉伯民族



真主的子民啊，
阿拉伯民族，
为什么昨天让
苏制的坦克
滚过伊朗的国土？
今天又让
美制的飞机
轰炸伊拉克的油库？

为什么让
两伊的将士
在自己的土地上
自相残杀
死得不清不楚？

而两伊各地
几天之间
又增加了
多少孤儿寡妇？

你们难道真愿看着
自己的财富
源源不断地流入
外国军火商的金库，
而当小小以色列
出兵围困你们在
西贝鲁特的巴勒斯坦弟兄时，
却个个胆怯畏缩？

真主有知
也会流涕痛哭，
痛哭
子民不长进，
痛哭
民族受侮辱……

真主的子民啊，
阿拉伯民族，
团结奋起之日

才能抹去
脸上的屈辱，
才能无愧于
自己辽阔的国土……

一九八二年八月二十一日，新加坡



波兰在流血

波兰在流血

电讯

很快就

传遍全世界……

波兰人民

为了捍卫

切身的利益，

正在自己工会的

旗帜下

加强团结……

波兰当局，

忘了三度被瓜分的

悲剧，
忘了
纳粹铁蹄的
侵略，
正在拉紧
自己脖子上的
绳索，
上面写着
“华沙条约”……

矛盾越演越烈，
冲突
已不可免，
人民走上街头，
军队开始用
原属人民的枪
向人民
射击……

波兰在流血，
口号何用，
如果面包
硬如石，
如果

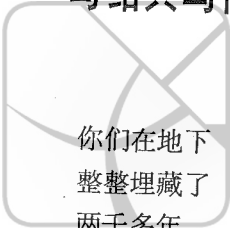
约束人民的法令
严如铁？

波兰在流血，
这不能不引起
全世界
热爱生活
热爱和平
人们的
关切……

高压底下，
百姓群情激越，
等在前面的
是更大的流血，
还是全民的
祝捷？

一九八二年九月四日，新加坡

写给兵马俑



你们在地下
整整埋藏了
两千多年
今天
终于又和世人
见了面

你们
威风凛凛
神态各异
有的
身佩弓矢
有的
手执利剑

为的是
保卫秦始皇
地上的王朝
还是
地下的宫殿

武士们
个个身高
一米八
可见
古代中国人
在世界上
本来就不
低人一等

秦始皇
焚书坑儒
劳民伤财
显然有
残暴的一面

但他
继往开来
修筑了

万里长城
统一了文字
统一了度量衡

他顺应了
历史的潮流
第一次
在中国大地上
实现了
人民渴望统一的
夙愿

往事越千年
中国大地上
又发生了多少
改朝换代的
变迁

你们
保不住
秦始皇
地上的荣华
地下的威严
却保住了

人类文化的瑰宝
民族历史的容颜

今天
中国人民
已经翻开了
历史的新篇
你们
还得在历史的
岗位上
站岗几千年

一九八二年九月十二日，新加坡

窗外·绿树



窗外
有株绿树
它时常
迎着海风起舞

它每天
都在造着叶绿素
把氧气
不断向人间运输

近处
还有不少绿树
连接天涯
何止千株万株

雨天抵挡风雨
晴天消减酷暑
难怪人人
都爱绿树

窗外
有株绿树
看着它
心中有说不出的舒服

一九八三年二月二十五日，新加坡

水那边



水那边
青山黛媚
绿水常流
山花
永不枯萎

水那边
江山埋忠骨
怎能忘
那含辛茹苦
披荆斩棘的父辈

水那边
年年岁岁

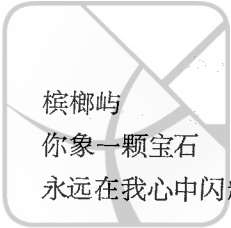
稻花开
橡实裂
白云飞

水那边
群山崔嵬
山花常开
勇者
志在高山流水

一九八三年二月二十七日，新加坡

青山永不老

——致槟榔屿



槟榔屿
你象一颗宝石
永远在我心中闪耀

我曾在
你的土地上
三年日夜奔跑

青春最早的
理想之火
就在那里开始燃烧

这火
经历了四分之一世纪
至今不熄灭

这火
伴我走遍了
天涯海角

槟榔屿
你的青山绿水
常在我心中绕

我曾在
你的怀抱里
学把最美的画描

这画
白云连天宇
绿树护半岛

这画
画你我鱼水情
画江山多娇娆

槟榔屿
绿水常流淌
青山永不老

一九八三年四月十四日，新加坡

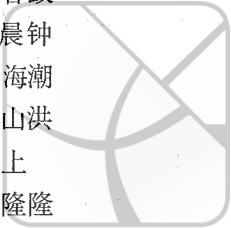
听雷

雷声隆隆
山摇地动
惊动了大鹏
振翅苍穹
惊动了青龙
一跃腾空
惊动了彩凤
气贯长虹

雷声隆隆
山摇地动
惊动了昆仑
刮起阵阵雄风
惊动了黄河

掀起波涛汹涌
惊动了神州
绽开朵朵欢容

茫茫大地
欢声雷动
听过了暮鼓
听过了晨钟
听过了海潮
听过了山洪
哪比得上
这雷声隆隆



雷声隆隆
山摇地动
不愧暴风前驱
骤雨先锋
风雨过后
林木更青葱
山川更壮丽
红日更鲜红

一九八三年四月二十七日，新加坡

欢乐在歌声里

我的欢乐

在你的歌声里

你的歌声

在清爽的晨风里

晨风吹拂

在我们的天地里

天地转动

在人人的记忆里

记忆埋藏

在深深的海底里

你的幸福

在我的生命里

我的生命

在我的诗歌里

诗歌高唱

在热热的炉火里

火焰燃烧

在人人的心灵里

心灵闪耀

在高高的夜空里

一九八三年四月三十日，新加坡

心曲



春季里
我最大的欢喜
是看到

春雨
滋润着大地

夏季里
我最大的欢喜
是看到
夏日
使山林染遍诗意

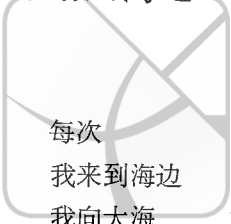
秋季里
我最大的欢喜

是看到
秋风里
你得到安息

冬季里
我最大的欢喜
是看到
冬雪
给大地带来了转机

一九八三年五月十四日，新加坡

写给大海之一

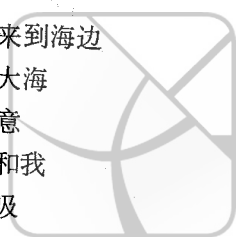


每次
我来到海边
我向大海
表心意
大海和我
共呼吸

早晨
我来到海边
日出
使大海
光彩四溢

傍晚
我来到海边
落日
把晚霞
印入我心底

今天
我又来到海边
我向大海
表心意
大海和我
共呼吸



一九八三年五月十五日，新加坡

致舒婷



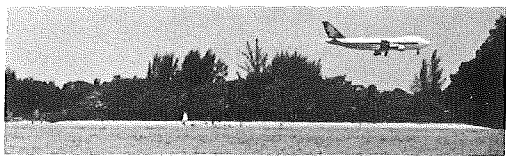
我一口气
读完你的诗集
只觉片片红叶
飘落我心中的土地

朦胧之中见心意
代表新一代的寻觅
你的行行诗句
凝聚了诗人的悲喜

我一口气
读完你的诗集
又觉朵朵星光
坠落我心中的海底

人生本不神秘
只要马不停蹄
在诗的征途上
必然是一个鹏程万里

一九八三年五月二十六日，新加坡



晨雨



早晨
下了一阵雨
给热带
送来了丝丝凉意

晨雨
有如甘霖
浇灌着
岛屿的土地

晨雨
有如山泉
沁入我
干涸的心底

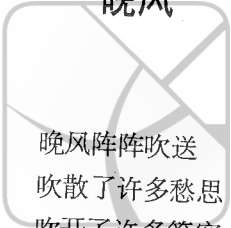
晨雨
将使岛屿
花更红
叶更绿

晨雨
消除了
赤道边缘的
暑气
早晨
下了一阵雨
万物
充满了新的生机

晨雨
将使人类
迎来
新的天地

一九八三年七月七日，新加坡

晚风



晚风阵阵吹送
吹散了许多愁思
吹开了许多笑容
还把海洋的秘密
送入我的心中……

不管是风平浪静
抑或是波涛汹涌
经历千年万年
海洋总是伴着
大地，森林，群山，天空……

晚风阵阵吹送
吹拂着树木花草

吹拂着云霞彩虹
吹走了一天惆怅
吹来了一夜欢容

晚风，晚风
树木为你起舞
云霞为你羞红
群山为你开怀
大地为你敞胸

晚风阵阵吹送
吹散了许多愁思
吹开了许多笑容
还把海洋的秘密
送入人人的心中

一九八三年七月八日，新加坡

致一民族

这是一个什么样的民族
走过了五千年的漫长道路
多少文物今天仍象闪烁的珍珠
多少王朝早已化成了粪土

是你，发明了火药、罗盘和造纸术
是你，产生过诗经、楚辞和乐府
唐诗宋词的光辉举世瞩目
以五四为起点你又走上了新路

这是一个什么样的民族
困难面前永远不懂得屈服
千年锁链变成了历史的古物
万里江山出现了宏伟的蓝图

你已经绕过了一段很长的弯路
你可能误入了一段更长的歧途
我深信你终能战胜千难万险
最终走上通往理想的坦途

一九八三年七月十二日，新加坡



山中小调

山里的泉水山里的风
白天夜里都使人脸上有笑容

人在山中，山在人心中
山里的水清凉，山里的树木青葱

天阴的时候景色有点儿朦胧
天晴的时候红日总是那么鲜红

山里的泉水山里的风
日日夜夜都使人脸上有笑容

渴了的时候，喝两口清凉的溪水
热天的时候，迎面有阵阵的山风

人在山中，山在入心中
山里的草翠，山里的花红

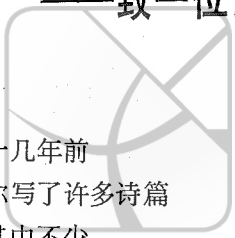
山里的泉水山里的风
年年月月都使人脸上有笑容

脚下是世代坚守的土地
头上是日月照耀的天空

一九八三年八月二日，新加坡

诗和螺丝钉

——致一位诗友



十几年前
你写了许多诗篇
其中不少
充满了时代的画意
和生活的激情

后来
你不得不把笔停一停
改行生产
每一台机器都少不了的
螺丝钉

最近
你又重新提起了

写诗的笔
同时不停生产
人们需要的螺丝钉

你生产螺丝钉
用的是铁，是不锈钢
你写诗
用的仍然是
从前那一股激情

我们的社会
需要的
正是
洋溢着生活激情的
诗歌作品

正如我们的社会
需要
无数颗
永不生锈的
螺丝钉

一九八三年八月三日，新加坡

生命力



有人说
这里的文艺
已奄奄一息

有人说
这里还处在
中世纪

我却感到
巨石底下
种子和野草的
顽强的生命力

我也看到
中世纪外
迷人的晨曦
光明的天地

有人以为
这里的一切
已成定局

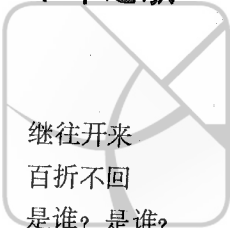
有人相信
谎言重复一千遍
就会变成真理

我却深信
人们一旦
掌握真理
就能改天换地

而我们的文艺
会显示千倍顽强的生命力
我们的人生
也会变得更加美丽

一九八三年八月十三日，新加坡

中年之歌



继往开来
百折不回
是谁？是谁？
是我们这一辈

战乱之后意不冷
磨难之中心不灰
是谁？是谁？
是我们这一辈

攀登过千重山
跋涉过万重水
是谁？是谁？
是我们这一辈

可当军队的将领
可当乐队的指挥
是谁？是谁？
是我们这一辈

中流砥柱
顶得住特大洪水
是谁？是谁？
是我们这一辈

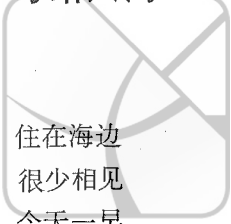
患难骨头硬
更重内心美
是谁？是谁？
是我们这一辈

老年人的接力者
青少年的父兄辈
是谁？是谁？
是我们这一辈

花团锦簇之中
心虑全人类
是谁？是谁？
是我们这一辈

一九八三年八月二十三日，新加坡

写给大海之二



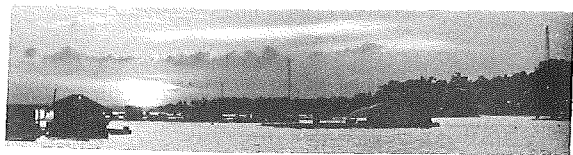
住在海边
很少相见
今天一早
我又来到你的面前

眼前的海
水波潋滟
而我知道
彼岸还在海那边

彼岸彼岸
何止万里远
谁知彼岸
就在心间

住在海边
难得相见
今日欢叙
海潮和心潮连成一片

一九八三年八月二十七日，新加坡



前 景

白天的太阳晚上的星星
千年万年总把人间照明

还有那嫦娥飞奔的月亮
多少诗人墨客曾对你抒情

茫茫的宇宙灿烂的银河
多少天文学家对你把心倾

白天的太阳晚上的星星
不但照亮人间，而且还照亮天庭

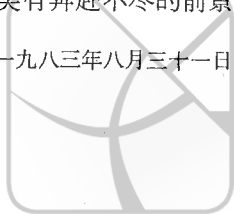
人类已经有了火箭和航天飞机
终有一天会飞访一个一个天庭

时间的长河空间的旷野
使人类有拍摄不完的美景

白天的太阳晚上的星星
千年万年总把人间照明

辽阔的宇宙灿烂的银河
使人类有奔赴不尽的前景

一九八三年八月三十一日，新加坡



我带回的是一首诗

每个人从海边回来
总会带回一些东西
有的带回一些贝壳
有的带回一些沙石
我每次从海边回来
带回的却是一首诗

每个人从山林回来
总会带回一些东西
有的带回一束野花
有的带回一束树枝
我每次从山林回来
带回的却是一首诗

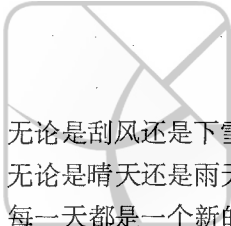
每个人从工地回来
总会带回一些东西
有的带回自己的工具
有的带回机器的小册
我每次从工地回来
带回的却是一首诗

每个人从田里回来
总会带回一些东西
有的带回稻花的香味
有的带回泥土的气息
我每次从田里回来
带回的却是一首诗

每个人从海外回来
总会带回一些东西
有的带回异国的珍品
有的带回满心的乡思
我每次从海外回来
带回的却是一首诗

一九八三年九月一日，新加坡

每一天都是一个新的起点



无论是刮风还是下雪
无论是晴天还是雨天
每一天都是一个新的起点
每一天都要迈步向前

无论是对国家还是民族
无论是对家庭还是个人
每一天都是一个新的起点
每一天都要迈步向前

你对未来可能有美丽的憧憬
你对过去可能有深沉的怀念
每一天都是一个新的起点
每一天都要迈步向前

不管你喜不喜欢
不管你情愿还是不情愿
每一天都是一个新的起点
每一天都要迈步向前

人生道路充满千弯万曲
生活处处都有陷阱巉岩
每一天都是一个新的起点
每一天都要迈步向前

无论是刮风还是下雪
无论是雨天还是晴天
每一天都是一个新的起点
每一天都要迈步向前

一九八三年九月二日，新加坡

从那天起

从那天起

情已定

路已明

在人生的道路上

指引我们的方向的

在地上有指南针

在天上北斗星

从那天起

情已定

路已明

虽然太平洋上不太平

人间战火也烧个不停

我们脚下的这块土地

却赢得了我们奉献的爱情

从那天起

情已定

路已明

二十五年过去了

无论是在国土上，还是浪迹天涯

指引我们在路上前行的

仍然是地上的指南针，天上的北斗星

从那天起

情已定

路已明

再过二十五年

燃烧不息的

仍然是我们心中

对脚下这块土地的爱情

一九八三年九月四日，新加坡

诗



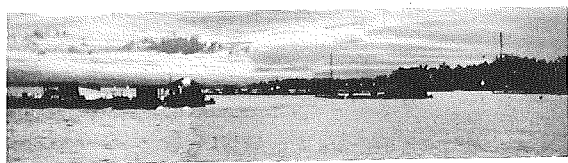
诗是时代脉搏动
诗是旗帜舞东风
诗是春江水初暖
诗是漫山枫叶红

诗是人间春意浓
诗是红花开山中
诗是月洒嫦娥泪
诗是日出彩云红

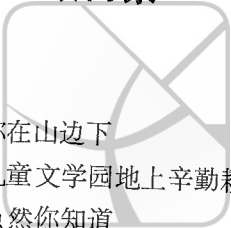
诗是古城响晨钟
诗是大地现花丛
诗是家乡沐秋雨
诗是四季呈繁荣

诗是热血比水浓
诗是四化引擎动
诗是春江水初暖
诗是漫山枫叶红

一九八三年九月十四日，新加坡



致何紫



你在山边下
儿童文学园地上辛勤耕耘
虽然你知道
“小孩子的东西”
在成年人中少有知音

我在小岛上
写诗也算用心
虽然我知道
这些年来我的诗
也不容易遇到知音

但是你我
对我们的文学理想

都充满着信心
决定
“走自己的路子”
绝不
无病呻吟

是的
让我们坚定信心
走自己的路子
用我们的火
去点燃千千万万堆火
用我们的心
去发现千千万万颗心

一九八三年九月十六日，新加坡

听华乐

在这热带的深夜
听这优美的音乐
五千年多少乐曲
今天最令人心悦

一曲高山流水
一曲二泉映月
一曲渔舟唱晚
一曲阳关三叠

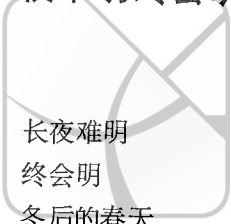
在这热带的深夜
听这优美的音乐
五千年多少乐曲
数今天最多最美

描述传统的源流
弹奏历史的飞跃
表现民族的灵魂
诉说内心的欢悦

在这热带的深夜
听这优美的音乐
我的心起而飞扬
追逐每一个音节

一九八三年九月三十日，新加坡

长夜难明终会明



长夜难明
终会明
冬后的春天
仍是花红草叶青

人类史上的
中世纪
总是黑夜的蝙蝠
得意横行

但过后
又是一个
百花盛开的
文艺复兴

尽管文艺的花朵
会凋零
我们对她
始终有火样的热情

长夜难明
终会明
人生的征途上
我们偏有铁的癖性

我们深信
坚持前行
难明的长夜
终会明

坚持耕耘
我们的文坛
仍会
花红草叶青

长夜难明
终会明
我们必将迎来
百花盛开的文艺复兴

一九八三年十月二十八日，新加坡

长堤



长堤
不顾关卡和路障
你把我们
紧紧地
连在一起

长堤
不分白天和夜晚
你把我们
牢牢地
连成一体

多少岁月
你不断传递

两岸的
离合悲喜

长堤
你有的是
高山的怀想
大海的记忆



水在堤下
不断流淌
风在堤上
传送消息

车在堤上
日夜奔驰
人在堤上
马不停蹄

长堤
你载的是
时代的重负
两岸的希冀

长堤
你终会
送走晦暗的日夜
迎来辉煌的新纪

一九八四年二月二十六日，新加坡



火 种



夜色正浓
在这浓重的夜色中
我却看到了
人间不灭的火种

这火种
使人们
在人生战场上
愈战愈勇

越来越多
年轻人

也燃起了这火种
也爱上了这火种

岛上
有了火种
人们的生活
就不会虚空

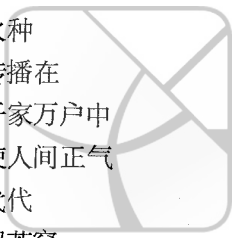


火种
深藏在
许多人的心中
使人生
消除了
许多迷梦

火种
闪耀在
大地的夜空
使大地
在重重迷雾中
也不迷蒙

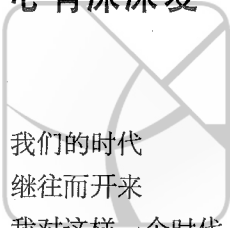
火种
燃烧在
我们的诗中
使诗歌
处处
传诵

火种
传播在
千家万户中
使人间正气
代代
照苍穹



一九八四年三月二十二日，新加坡

心有深深爱



我们的时代
继往而开来
我对这样一个时代
心有深深爱

我们的地球
正在发出多姿的光彩
我对这样一个地球
心有深深爱

我们的土地
引导我们向前迈
我对这样一块土地
心有深深爱

我们的百姓
大风大雨不惊骇
我对这样的百姓
心有深深爱

一九八四年四月十八日，新加坡



喝一杯浓浓的咖啡 ——致长谣



喝一杯
浓浓的咖啡
消除了
一天的疲惫

这一杯
浓浓的咖啡
比茶香
比酒美

喝了这一杯
浓浓的咖啡
更难忘
咱们这聚会

喝一杯
浓浓的咖啡
更浓的
是咱们诗歌的风味

这一杯
浓浓的咖啡
暖人血液
热人心肺

喝了这一杯
浓浓的咖啡
永难忘
咱们这聚会

一九八四年四月十九日，新加坡

光荣的传统 ——致诗友们

号角声中
我想起了光荣的传统
开拓时期纯朴的诗味
五、六十年代踏实的诗风

民众不是不要诗歌作品
只要我们心中时刻想着民众
七十年代在我们的诗坛上
就曾吹过一阵一阵雄健的春风

我们必须超越过去
但首先必须继承这传统
在我们生活的广阔土地上
必定会有群星闪耀的天空

号角声中

我想起了光荣的传统

征途上让我们迈步从头越

迎来诗坛更强更劲的东风

一九八四年四月二十六日，新加坡



那年今天



那年今天

我还是林中一少年
巍巍青山常作伴
家是北马一胶园

那年今天
你们的诗篇
已经燃烧着
青春的烈焰

那年今天
我还未踏入校门

却已开始学写字
树枝为笔，沙地为纸面

那年今天
你们已是中学生
但已分清是和非
心中充满爱和恨

②

那年今天
故国千里远
那里已经
换了人间

那年今天
未见南岛面
却已知道
那里终年夏日炎炎

那年今天
我还是林中一少年
巍巍青山常作伴
家是北马一胶园

那年今天
你们的诗篇
已经燃烧着
青春的烈焰

一九八四年五月十一日，新加坡



纪念屈原

“路漫漫其修远兮，
吾将上下而求索。”

时间易过
转眼又是五月
汨罗江上
龙舟竞发
洞庭湖上
水波激越

两千多年
是不短的岁月
已灭
楚王的楼台亭榭
已灭
权贵的刀剑斧钺

两千多年
是漫漫的长夜
不灭
你的求索精神
不灭
离骚的声情音节

历史
已渡过了深夜
我们仍然记得
你用以论政的语言
你用以写诗的文字
你用以殉国的鲜血

时间易过
转眼又是五月
你当年沉江的地方
如今粽香浓烈
神州处处
都有馥郁的竹叶

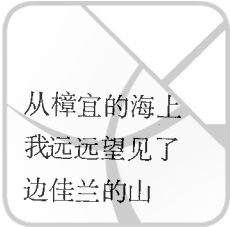
黑夜已逝
黎明已届

看洞庭湖上
水波荡漾
汨罗江上
有英魂飞越

一九八四年六月五日，新加坡



致边佳兰



从樟宜的海上
我远远望见了
边佳兰的山

我们是在此岸
而边佳兰
是在彼岸

此岸
海水青又蓝
彼岸有柔软的沙滩

在那风雨如晦的年代
我曾经到过
边佳兰

在那里
度过了一个激昂的白天
还有一个欢腾的夜晚

今天
我何止看见了
边佳兰

我还看见了
边佳兰
背后的江山

我们是在此岸
而边佳兰
是在彼岸

其实此岸和彼岸
都同属一个海洋
都同时得到阳光的温暖

边佳兰
你永远闪耀在
半岛的东南端

一九八四年七月五日，新加坡

时间

时间

永不停步

千年万年

走着自己的路

不怕风起云涌

不怕山峦起伏

在你的前面

永远没有畏途

你使多少权贵

一一化为尘土

你使多少诗章

闪光如珍珠

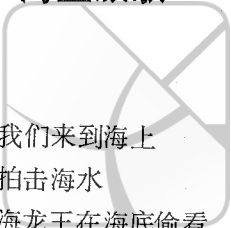
时间
永不停步
分分秒秒
走着自己的路

茫茫宇宙
有银河无数
你正向着永恒
迈开大步

时间
最了解人类的肺腑
你给我们
带来了光明一束束

一九八四年七月二十八日，新加坡

海上放歌



我们来到海上
拍击海水
海龙王在海底偷看
来自陆上的人类

诗人曾把人
比做浪花里的一滴水
却闪耀着
整个宇宙的光辉

踏着起伏的波浪
带着大地的雄威
我们来叩
海龙王的门扉

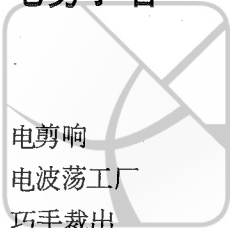
吓得龙王
忙下跪
“我愿献上
全海底的珍珠宝贝！”

水中鱼儿在扭身摆尾
水上海鸥在快乐地飞
天上的日月星辰
也忙着向人间弄眼挤眉

夜幕低垂
梦乡中
我们已准备
迎接明日海上的朝晖

一九八四年八月三十日，新加坡

电剪小唱

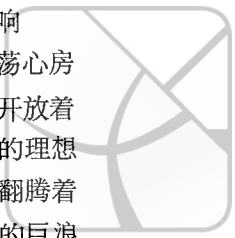


电剪响
电波荡工厂
巧手裁出
千百种花样
好缝纫
多彩的衣裳

电剪响
电波传远方
传到了
高高的天上
众仙女
忙把人间降

电剪响
电波还传到
黄山七十二峰上
缪斯的殿堂
泻下了
丁冬作响的诗章

电剪响
电波荡心房
心中开放着
花样的理想
心海翻腾着
拍天的巨浪



一九八四年十月十九日，新加坡



青山永不老

作 者： 适民

出 版： 中外书业社

BRAS BASAH P.O.BOX 170
SINGAPORE 9118

发 行： 国际翻译出版社

27 AMBER GARDENS #02-29
SINGAPORE 1543 Tel: 441 1084

承 印： 东艺印务公司

定 价： S\$ 3.30 M\$ 3.60

一九八四年十二月卅一日初版

ISBN 9971-84-034-0

版权所有·不准翻印

青山永不老



中外诗丛

ISBN 9971 - 84 - 034 - 0

定价：S \$ 3.30 M \$ 3.60