

PP 6767/01/2012(026912)

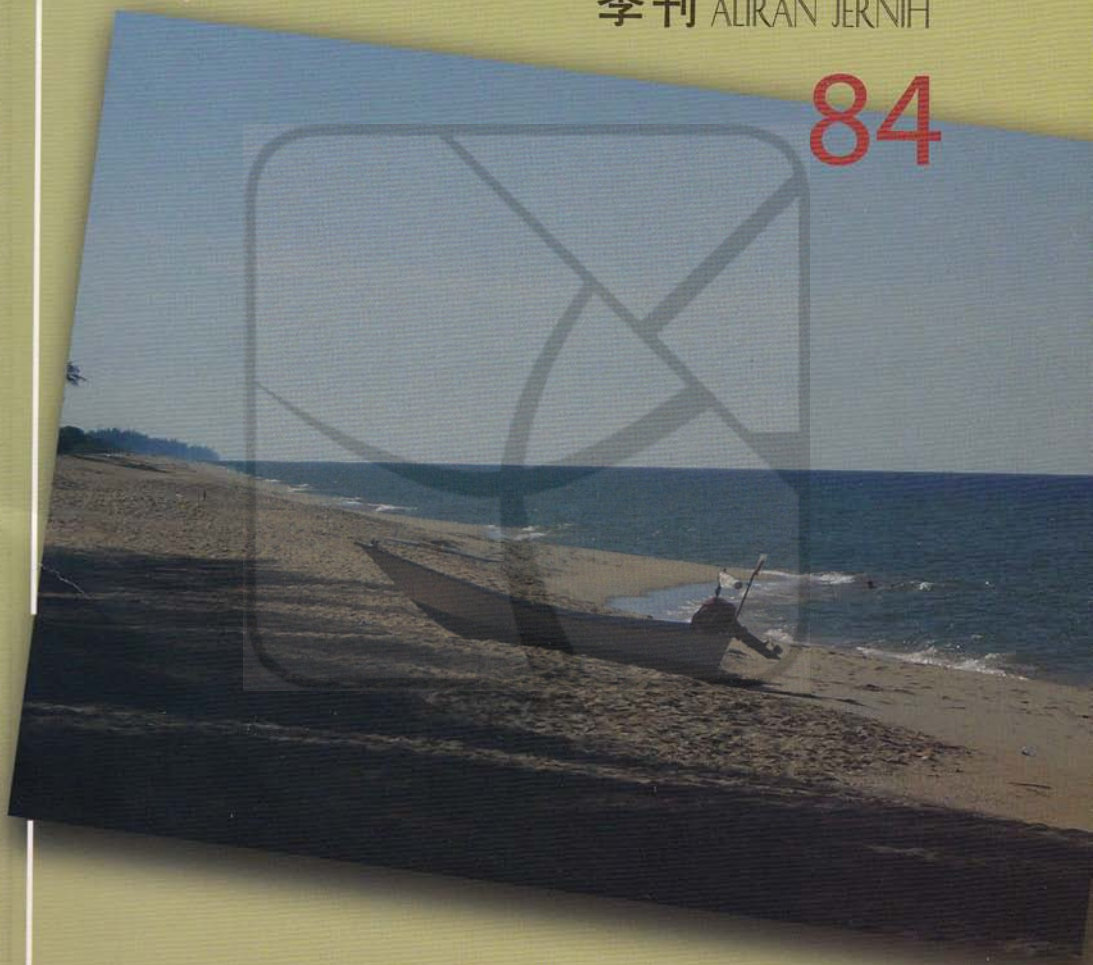
2011年3月

RM6.00

清流

季刊 ALIRAN JERNIH

84



文学创作 • 人文关怀

日期: 2010年12月5日
 地点: 实兆远北京大饭店
 活动: 本会出席曼绒县实兆远南华校友会
 50周年会庆晚宴



南华校友会订阅《清流》一年赠送曼绒县29间中小学，
 该会会长雷贤秀移交支票给章钦，陪同为该会理事。

日期: 2010年12月10日
 地点: 深斋商学院
 活动: 本会主办霹雳中文大型书展



右起: 1.秘书陈文泰, 会长王枝木, 理事许国林,
 副会长章钦及钟钦富, 副秘书长胡涵青。



日期: 2010年12月10日
 地点: 深斋商学院
 活动: 展出本会出版的《清流》
 文学杂志

展览本会出版了21年全套82期的
 《清流》文学杂志

84期



2011 年 3 月出版

顾 问 : 驼 铃
主 编 : 潜 默
编 委 : 章 钦 紫 梦 羚 一 介
王 枝 木 陈 有 明 罗 月 凤
涵 青

发 行 主 任 : 章 钦

封 面 题 字 : 叶 兆 熊

创 刊 日 期 : 1990年3月1日

出 版 准 证 : PP 6767/01/2012(026912)

国 际 书 号 : ISSN 1511-9211

编 辑 部 : ALIRAN JERNIH
75, Persiaran Kelabang Selatan 8,
Tmn. Bertuah, 31200 Chemor, Perak, Malaysia.

出 版 及 发 行 : 霹雳文艺研究会
PERSATUAN KESUSASTERAAN
DAN SENI LUKIS PERAK
65, Lintasan Bercham Selatan 3,
Taman Shukur, 31400 Ipoh, Perak.

平 面 设 计 : PROVENCE DESIGN & MARKETING
21-2A, Jalan PJU 1/3F,
SUNWAYMAS COMMERCIAL CENTRE,
47301 P.J.

承 印 者 : SUPER YUETA PRINT
40, Jalan PBS 14/8,
Taman Perindustrian Bukit Serdang,
43300 Seri Kembangan, Selangor.

目录



主编的话

潜 默——4



春水流痕

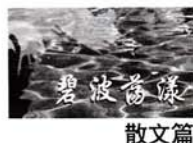
笔谈、评介篇

卢涛的《远行集》

林 琼——5

东南亚华文写作的地方色彩

张 桃——9



碧波荡漾

散文篇

侮辱

漠北羊——15

久违了，澳门

东 瑞——21

扶桑简史

朱宗贤——25

大直弄去来

江上舟——27

掉落胶园的橡胶籽

萧 今——29

秃头和白发

朱 颜——30

公报私仇

史 青——33

考生的话

张雅掀——35



文学蓓蕾篇

我的未来憧憬

黄铭凯——37

美丽新世界

谢佩珈——42

我对未来的憧憬

卢传汶——46



诗歌篇

咏莲

秦 林——50

小诗磨坊

曦 林——52

根

林 锦——58

迎春组曲

王一桃——59

温暖之死的憧憬——追记一则

张力元——63

女佣

良 木——66

倒下——树之一

辛 羽——85

黑 纱——树之二

辛 羽——87

无言的结局

林京筑——35

封底内页

地下700米

潜 默



* 兔年伊始，《清流》便迎来小小的改变。章钦卸下主编的担子，专注于刊物的发行工作，主编的重任则落在我身上。

* 我在霹雳文艺研究会的年资非常浅，担任理事大约两年时间，对《清流》的编务还在观察阶段，忽然委以重任，惊讶之余，深恐有负众望。

* 翻阅最近几期的《清流》，发觉供稿者多是耳熟能详的名字，以文坛前辈居多，少壮派的作品则鲜少出现。这大概是《清流》需要改善的地方。一本纯文艺刊物，只有当老、中、青都集聚一堂，才能凸显其缤纷色彩，提供互相观摩的机会，同时令人看到未来接班的希望。

* 《清流》的销路不广，难以打进中学校园和大专院校，有人把原因归咎于它不够年轻化。或许本刊“文学蓓蕾”的发掘和栽培需要重新出发，或以某种奖励方式鼓励中学生多投稿，同时把触角伸向全国的大专院校，引发大专生重视《清流》提供的园地，尝试耕耘，期待收获。

* 有人把有无好的作品跟有无稿费或稿费的多寡扯上关系。坦白说，办《清流》如吐血，每期血本无亏，也多亏编委期期亏期期风雨不改坚持办下去。要求稿费就犹如把《清流》送上断头台，殆矣！

* 据章钦透露，《清流》的稿源并不很充足。小说和诗歌有时需要催稿，论述与评介之类的文章“喊缺”已久。希望有关方面的将才多多赐稿，以便我们能够在新的一年里看到如脱兔一般的全新《清流》！

* 预告：为了配合将要来临的端午诗人节，本刊打算为下一期（85期）《清流》筹划一个“端午诗歌专辑”，希望各方文友鼎力支持，不吝赐稿。

卢涛的《远行集》



林琼（新加坡）

卢涛曾在新加坡华侨中学执教达二十多年，是一位忠于职守的教师，退休之后曾于1976年9月由教育出版社出版《涛声集》，是一本综合性的文集，内容包括：史事论述、教育和学习原理、文化与历史人物、游记等。

1981年3月又由教育出版社私营有限公司出版《远行集》游记，因之将《涛声集》的有关游记的部分抽出，加入后来所写的游记，集成了这本《远行集》。

《远行集》书前有何家良（教育出版社总经理）的《序》，书后有作者的《后记》，内收入：《港穗的外貌》《庐山之游》《豪情登上岳阳楼》《西安仿古》《云冈石窟》与《华严寺》等12篇游记及16幅图片，可谓图文并茂。

何家良在序文中说：“一般人可有机会到外游历，不见得对于观感会有所表现；而卢先生却对所见到的景物和事迹能做出智慧的记叙和阐释，这又是他有其过人的地方了。”卢涛是前上海国立暨南大学的教育学士，学生时代便有作品在上海的刊物上发表，也有作品在香港地区发表，在新加坡的作品都在《星洲日报》与《南洋商报》以及各种刊物上发表，可谓“教中之教”。作者在《后记》中说他写游记之乐：“外貌写游记，不外为到各地游览之时，把见闻所得作为记录，以期能留下一些可爱的文字意象，正有如到处开动镜头猎取佳景一样，自然那是属于心灵方面的艺术表现。这固然自娱而作，也可公诸同好，或能收到共鸣的作用，或可使人借读书来享游历之乐；可是要做至能引人入胜能启人智慧的地步，又当不是易事。”

卢涛文史造诣深厚，能诗能文，游历之时还赋诗记胜，在《远行杂咏》中赋诗七言绝句十首，请读其中三首：

在三醉亭唱酬

豪情登上岳阳楼
千里风光眼底收
最是泛舟寻逸兴
教人醉煞洞庭秋

漓江的幽梦

桂林山水自天成
似玉群峰拔地菁
若问漓江幽妙处
恰如幻梦见仙情

游紫禁城故宫

古城一到思前朝
文物依然景色凋
从来兴事知多少
落叶满庭气寂寥

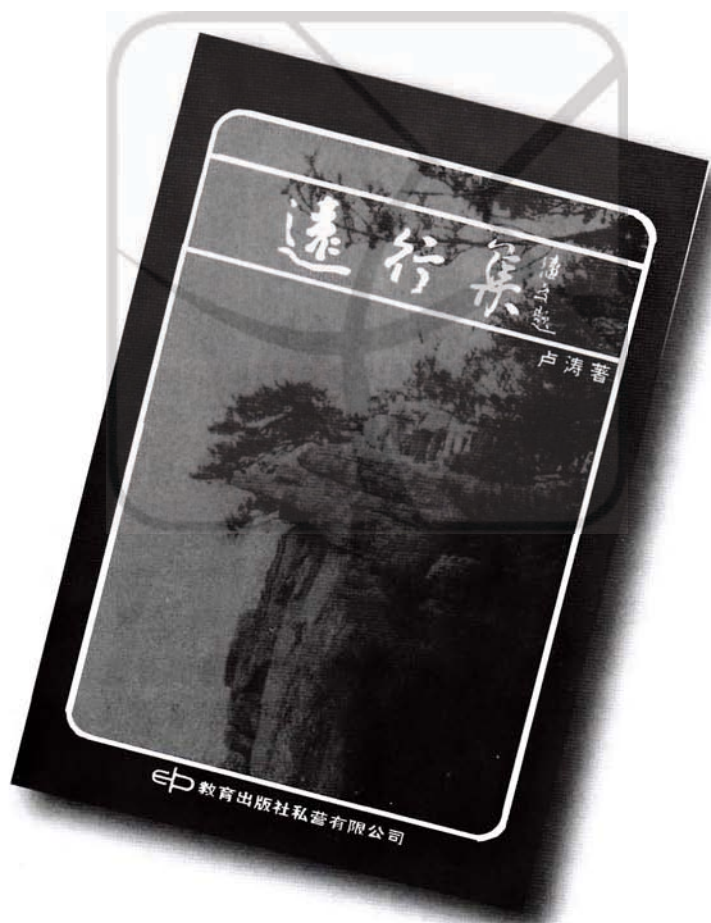
请看他在《泰游印象记》文中描绘曼谷车行情形：“一般驾驶者全不讲礼让，有时其鲁莽之处，我们坐在车里，也要为之捏一把汗，譬如在画有斑马线的路上，本来是方便行人能安全横过公路的；但他们可以不管；当有人行在其上时，汽车也可从行人身边越过；又如进入交通圆圈时，照理应让其已在圈里者先行，但他们也可以不管，只要够胆量有把握，可以竞争着越过。我曾询问一些人，为什么交通警察不加以干涉？他们却说：警察要把驾驶者抓着才算账，当其越过跑掉就没事了。”

作者卢涛对某些事物的观察是十分透彻与大胆的。又如他在《欧游掠影》文中，提到伦敦的情形：“一到伦敦，那里的种族混淆的情形，使我大为惊异！”他发现到处都有黑人，还有印度人、阿拉伯人，在一个白人的国度里，竟然有那么多黑人或有色人种呢！作者有鉴于此，做了如此的评语，他说：“这应该是殖民帝国带给盎格鲁萨克逊民族的一种累赘。”

卢涛的游记除了风光山水之外，也偏重于地理与历史方面的记述。例如到了西安，古都长安，十一个王朝都在这里建都，名胜古迹，比比皆是，发掘史料，加以记述。游庐山时，他认为庐山之所以出名，主要是因为位于江西北部

平原，山不在高，而在于山势奇特，奇峰处处，挺拔而俊秀，与众不同之故。

总之，作者卢涛是深受中华文化的熏陶，孔孟思想的影响，所到之处，感触良多；又能入乡随俗，不亢不卑。读他的《远行集》游记，不但能获得“卧游之乐”，也能增加地理与历史的知识，何乐而不为？



东南亚华文写作的地方色彩

张桃（中国）



鲁迅先生曾称赞汉语“三美”：“意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。”[1] 语言不只是文学的工具，语言本身便包含着文学审美的特质，包含着深厚的文化积淀。东南亚华文作家是以汉语为工具进行写作的，反映的内容却多为本国本土的，因此，他们笔下的语言所表现出来的“三美”，既有汉语共同的特点，又各有其本国的地域特色，既古朴又新鲜，细腻流畅，雅俗共赏，形成了独具特色的艺术风格。探讨东南亚华文文学语言的特征及形成的根基，对于我们领略这“另一片华文文学天空”[2]的美丽风光，无疑是大有裨益的。

正如新加坡作家兼评论家赵戎所言：“每一个国土都有它底人民活用的艺术语言，所以该国的文艺作品必须运用它的艺术语言，来表达其现实内容，当然这要作家们有机的去吸收的。……我们的华文作家，一路来就注意到怎样吸收艺术语言和创造新词汇上，目的是使自己的作品写得更灵活、更动人，更具地方色彩。”[3] 吸收和创造是东南亚华文作家取之不尽、用之不竭的源泉，而中国博大精深的传统文化又为他们提供了丰富的营养。东南亚华文文学语言特定的来源构成了独特的美，其“意美”、“音美”与“形美”主要表现在以下几个方面：

首先，大量吸收方言语词，使作品更加贴近现实生活，具有鲜明生动的美感。东南亚是一个多元种族的社会，语言环境十分复杂。在东南亚华文作品中，随处可见富有地方特色的方言、土语，这些语词有些来自中国各地的方言（主要是南方的方言），有些则是本国本地的方言，还有的是糅合了两种或以上方言的“合成方言”各族、各地的方言争奇斗艳，异彩纷呈，反映了两种以至多种文化意识的融汇。

赵戎就是一位主张创作应该吸收方言艺术的华文作家，他认为“作家对于方言的吸收，是有积极的作用的，他要使那些有用的方言成为能够通行各地的大众语。那么，所谓方言，其实经过洗炼，已成大众语了。”[4] 他在描绘人物的对话、行动时，喜欢使用方言、俚语，甚至黑社会的行话。有时在同一个人的一句话中，也掺杂着几种方言，如《码头上》：“财库交代呀，呢的货全系万兰池，边个打破一支就割廿五扣钱！”既有粤语，又有本地话；“丢他妈，渠系我个朋友，口甘就唔俾面！”既有客家话，又有粤语；“我不



是说过么，红毛‘打限’呀，叫我有乜办法……”既有粤语，又有闽南话，还有新加坡的惯用语。甚至连小说中人物的名字都充满了地方色彩，如《分期付款》中的得顶，《本地番鬼》中的本地番鬼、陈老三、蕉仔婆、豆芽婆等，这样的人名，贴近人们的生活，为大家所喜闻乐道。此外，赵戎对于方言俗语的运用也是娴熟、自然，信手拈来，如《分期付款》中：“外母见女婿，口水答答谛！”“鸡腿打人牙交软”，“所谓财来自有方，何必口甘狼忙！”等等，读来倍感亲切，妙趣横生。

新加坡苗秀也是擅长运用方言写作的行家，他“对于语言艺术底洗炼，是经过一番苦心的。”[5]“苗秀作品，便充分底利用方言艺术来表达。”[6]我们看他的短篇小说《流离》中的几个句子（方言语词下划线）：

(1) ……租金却贵得吓人，不是这个城市那广大的穷人跟估俚能够负担得来的。

(2) 人们死心塌地的宁愿呆在那些旧瓦屋跟山芭阿答厝里，不肯离开。

(3) “乜话！谁搬家不打破东西的……丢，早知要爬上六楼，就是多给十扣也不干……”

(4) 一想起从前在卜间的那些日子，她老就噓了口气。那当子，自己住的虽是板厝，可是自己盖的，地方又宽敞，山芭空气新鲜。

(5) 睇见这种光景，他老早冷了半截。



(6) 睇来只有到河水山山芭教小学那一条路。

这里，有闽南语，有粤语，也有本地话，作家驾轻就熟，娓娓道来，使读者如临其境，如闻其声，能够设身处地感受主人公生活的艰辛和难言的苦闷，对于结尾男人发自内心的嚎叫：“妈的，这倒霉的生活！”产生了深深的理解和同情，大大增强了文章的感染力。

我国现代作家司马文森、杜埃等都曾旅居菲律宾，创作了不少反映菲律宾人民的现实生活以及抵抗外来侵略的斗争情况的作品，为菲华文学的发展作出了重大的贡献。为了更好地反映生活的原貌，增加作品的地方色彩，他们吸收了大量方言词语。在司马文森的《南洋淘金记》一书中，有来自闽南方言的，如“大字”（出国居留护照）、“菜籽店”（一种卖日常用品的小商店）、“水厝”（一种特殊监狱）、“出世仔”（中国人在南洋出生的，或中国人和土人结合后生的人）、“头家”（老板）、“头路”（工作）等；也有来自菲律宾惯用语的，如“水口王”（专门办理移民入口居留的当地官员）、“摩洛”（指未开化的土人）、“电面仔婆”（理发店用来号召顾客的一种变相女招待）、“因叔”（土人对中国人的尊称）、“化人”（西班牙人）、“达牛兰”（土人的一种秘密团体）等等，字里行间洋溢着浓郁的南洋气息。

杜埃的《在吕宋平原》中，更吸收了大量的菲语词汇，如：

(1) 甲沙玛! 马鲁侬马格有达加鹿? (同志, 你会说达加鹿语吗?)

(2) 日本人真怕死, 一路放枪壮胆子, 布丹因那母 (妈的) !

(3) 忽然, 她说了一声“达拉!” (走!), 就疾速地跑起来。

(4) “玛埔亥! 萨克林!” (萨克林万岁!)

(5) “甘姆士打!” (你好!)

(6) “马沙腊! 马打邦!” (很香, 足够强!)

(7) “呵! 可敬的米斯特苏 (混合种) 同志! 你一定可以帮助我的。”

(8) “加瓦育, 沙晏, 沙晏? (马在哪里?) ”

菲律宾语的运用使人物形象真实可感, 读者仿佛置身于辽阔的吕宋平原, 亲眼目睹“菲列宾人民如何英勇地反抗外来的侵略者, 在菲列宾的侨胞又如何英勇地和他们站在同一战线上反抗共同的敌人。”[7] 作者在文中对这些菲语的意义进行了详细的说明, 扫清了读者阅读理解时可能产生的障碍。

由于东南亚的华侨多来自闽粤两省, 因此, 闽南方言、潮汕方言、广东方言成为他们最普遍使用的语言。相对而

言，在吸收中国方言时，新华、马华文学中较多来自福建晋江、莆田、厦门的方言语词，菲华文学中晋江方言出现较多，泰华文学中经常出现潮汕方言，而印尼华文文学中吸收的方言语词种类较多。同时，作家们常常恰到好处地采用本国本地的方言语词，使东南亚华文文学的语言丰富多彩，美不胜收。有时，同样的一个词，由于习惯上采用不同的方言，不同的国家便有不同的说法，如“警察”，新加坡称“马打”，印尼则称“大狗”，而“警察局”则不约而同地糅合了一个闽南语语素“厝”，称为“马打厝”、“大狗厝”。经过作家有机的吸收与艺术加工的锤炼，这些语词已不再是某一地方的方言，而是大家所能领略的艺术语言了。

- 1 鲁迅：《汉文学史纲要》，《鲁迅全集》第九卷，人民文学出版社1961年版。
- 2 洛明：《东南亚——另一片华文文学天空》，世纪之交的东南亚华文文学探视》上卷，厦门大学出版社1999年版。
- 3 赵戎：《新马华文学概论》，“新华作家研究丛书”《赵戎研究专集》，新加坡文艺协会2000年版。
- 4、5、6 赵戎：《苗秀论》，“新加坡已故作家作品集”《苗秀小说选》，新加坡文艺协会1999年版。
- 7 茅盾：《<在吕宋平原>序》，杜埃《在吕宋平原》，人间书屋1949年版。

(待续)

(编按：本文分两期刊登，不便之处，尚祈见谅。)

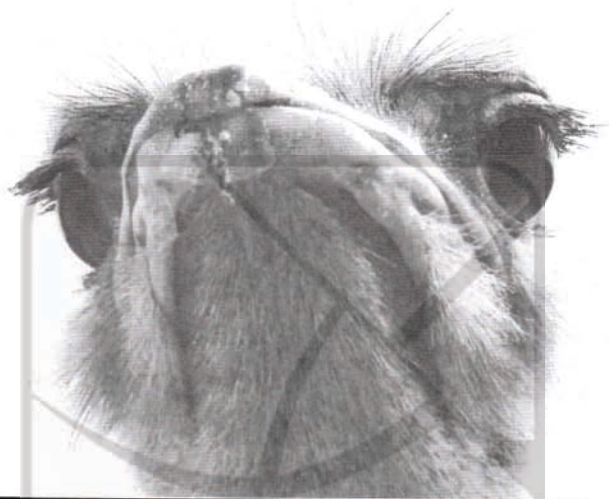


碧波荡漾

散文篇

侮辱

漠北羊



小时候和朋友比赛跳土沟，一开始跑时，每个人鼓掌大吼大叫。当要跳越时，更是喊声如雷。而我每一次都跳不过，每一次都是“软着陆”，掉进水沟中，真的跌个狗吃屎。

我不知道他们为什么大叫大喊大笑，后来才发觉到我跑的时候总是歪向左边，和他们的有所不同，因为左脚向左撇过去，一上一下，有如现在的过山车。虽然年纪小，想想这样的跳法，肯定跳不过土沟，难怪他们笑个不停。

那之后，朋友怎么怂恿，甚至给五毛钱，也不跳了。因我本能地知道，他们存心把我当猴子耍，侮辱我，然后大笑特笑。



散文篇

你知道吗？四十年代末近五十年代初，五毛钱可是笔大钱，可以买十个椰肉馅的面包，一家人吃个痛快。

很多年前到澳门参观一座有四百余年的观音庙。院子里摆着张圆石桌，但白滑的桌面有一道刻痕，这痕不是直径线而是一条弦，把桌面分成大弧和小弧。

我望着这桌面好久，百思不得其解。导游问我为什么会这个样子，我说一无所知。

他说：清兵和葡萄牙开战，败给葡军。议和时，胜者坐大弧那边，而位子高过坐在小弧边的清朝大臣的。坐在小边的含有被侮辱之意，也就是奚落败者，嘲笑输者。

听后，我感到不是滋味，心中很不平衡。抢人家的土地，还如此羞辱人，真的欺人太甚。

在赌场的大门。当我看到一位葡商的洋人为讲广东话的华人开车门时，我感到喜悦和释然。心想：你们也有卑躬屈膝的时候了，很阿Q似的满意、高兴。

十多年前的中午，在巴厘岛的候机室等泰航班机回星洲时，突然感到口渴。斜对面那家馆子，有人进出。门边有两位值班的人。我推门进去。里头全是洋人。回头看到跟我一起来的，被挡在外面，我赶快出来。

“他们不给我进去。”他说，“他说你是洋鬼。你娘的一个X，我有钱，喝得起。”

我告诉他，那是家白人专用的店，我们进不得。

“那你又可以！”他很生气，“简直是侮辱我。”

我说：“我的头发枯黄，头型面型酷似半个洋人，所以才让我进去。”

“分得太清了。”他恨恨地说，“为什么钱又不分白人



和非白人的，喝完又不是给同样的印尼钞？你娘的一个X，侮辱，真的侮辱”

第二次世界大战，英国首相邱吉尔获悉，日军要南下攻打新加坡和马来亚。欧洲战场战事正酣，没有多余的兵力派遣到上述两地，在情急智生之下，派遣威尔斯太子战舰，在另两艘战舰护航下，到东方来一展雄姿。

邱吉尔在信中告诉美国总统罗斯福，这艘巨大的太子号，长750英尺，火炮猛，机枪密，定能震慑那些日本兵，使他们不敢轻举妄动。他要以大欺小，极尽侮辱鄙视之意。

然而事实并非如此。那一天，太子号在小舰的护航下，往北南中国海航行。事先曾有官员说，没有战斗机随航，摆这么一个空城计，是兵家大忌。

果然不出有识之士所料。那一天，在瞭望台上值勤的军官，突然看到北部的天空有异样。在高强力的望远镜下，那一大群正向他飞来的不是什么，而是日本飞机。

值勤军官下意识地知道，生死决斗的这一刻已经来到，他火速通知舰长，舰长马上请示新加坡中部要回航。大小战舰在海面转转方向，开足火力航行希望能航出敌军的飞程外。

只一下子，80架不同机种的日机已在上空。大小战舰火炮齐发。日机如毁了巢的黄蜂，在密集的炮火中冲刺，毫无惧意。一轮的狂轰滥炸后，小护航舰已沉没，只剩下太子号一边开炮，一边急驰。

不久，一枚重磅鱼雷击中右舷机房处，爆炸的力度震坏了引擎，太子号随即瘫痪下来。投弹的飞行员和其他的，见到此景，高兴地大喊大吼：“放屎，放屎！（用福建话



散文篇

发音)”，意思是万岁。不久，太子号也沉于海底，而77架（只损失三架）日机，在飞行员的狂笑和放屎声中回返基地。

日军出动那么多的机种对付太子号，是要一举摧毁那自夸无敌的战舰，灭一灭英方的威风，血洗被辱之耻。而英方也真的倒了祖宗十八代的霉，如此密集的火力，只击落三架敌机。震慑不了敌人，反而赔上了战舰，这也是邱吉尔所料想不到的吧。

还记得几十年前的上海租界，有一个告示牌高挂公园入口处，上书：“中国人和狗不可进”。把中国人和狗相提并论，辱人太甚。

但是2008年11月G20在华盛顿召开金融大会之前，会员国都同声说须邀请中国参加，共商拯救金融海啸，如果中国不与会，大有会议是白开之感。

这又是为什么呢？因为中国人有“曼尼”了。会员国都希望中国能贷出一笔数目比日本的一千亿美元更多的“曼尼”给已拮据的国际货币基金组织，以便这个组织可以贷款给需要钱的穷国，协助他们度过经济难关。

中国人民经过了一段长时间，勒紧腰带，辛苦地建设经济，终于让人们看到他们的成绩。因此，不要因为人们的贫穷或缺而侮辱他们，因为没有人希望要那么落魄。所以，办得到的，就帮忙，办不到的请说几句鼓励的话。也不要忘记自古以来的名训：“达则兼善天下，穷则独善其身”。如果你是达者，那你应该知道怎么做，那才称得上是有文化的人。

再说到侮辱人们的事，如果不能适可而止，必然受到强



力的反弹。因为被辱的要保留些许自尊，方便日后谋生，而这自尊就是本钱，为了不失去这本钱，肯定跟你来个恶斗。

不信？好，说个故事给你听。

话说白眉道长、五梅大师、武当冯道德师兄弟和众门徒一行人，从羊城出发。一路上踩着乾隆大帝的阳光，沐着大清帝国的雄风，晓行夜宿。这一天抵达福建省泉州府少林寺，喊名道姓要活拿至善禅师、方世玉、洪熙官等人归案。双方恶言相对后，动起武来。

至善禅师耍了几招拳脚功夫后，认定白眉大师兄不是容易对付的，他以一记铁头功，撞向白眉又圆又大的肚臍，希望这一招了决白眉的生命，结束恶斗。岂知白眉非但不避开，反而缩起大肚，顺着至善撞来的头迎上去，随口喝出一声“来得好”。白眉一个坐马式，“呵”的一声，吸着至善的头，但听至善头内“咕”的一声，白眉往后退了一丈，再“呵”的一声把至善弹出一丈以外的地方。道长顶尖的内功，化解了至善撞来的七八百斤的力量。禅师跌地动也不动，道长趋前要解决他。其实，刚才“咕”的一声，是禅师脑浆分溅之声，早已死去。方世玉正和五梅格斗，大吼一声：“休伤吾师！”迎着道长而去，五梅一个箭步又接着世玉。

五梅大师是方世玉母亲苗翠花的师父，师徒感情甚笃，过去世玉招惹是非，皆因五梅出面调停而得以化解，人们尊敬五梅是因为他是乾隆时代武林至尊之一。

方世玉自小练就铜皮铁骨之身，刀枪不入，但有一个缺口，这缺口一受到攻击，肯定没命。五梅试了几次，终于



散文篇

给他找到了，就在世玉的胯间。

世玉的缺口被识穿了，破口侮辱大师：“俺这个圆的，留着撒污，不像你那个扁的留着养汉子。”原来五梅是个女尼。世玉这两句话，真的伤尽了五梅大师的尊严。因此，心一横决定要把世玉除掉，否则，日后怎能受到武林中人士的尊敬、行走江湖？于是来一招“虎落平阳”翻滚于地佯作跌倒。世玉见了，欣喜有机可乘，随即提起一脚，要去踹五梅那个。岂知脚提起后，胯下露出空间，五梅左大脚板露在草鞋外翘起的、又长又硬如钢牙的脚趾，闪电般盘到。另一只脚脚趾紧闭，如同一把铁铲子，由上而下，就那么一挑一蹴，可怜胯上传宗宝，竟成落地豆腐花，方世玉随即一缕幽魂赴黄泉。

如果至善和众徒弟不出言侮辱大师等人，很肯定的可以保留性命。就算捉将官府，以他们至尊的威望求情，也可能充军到西域戍守边疆，抵抗时来侵犯的突厥军，将功赎罪，以自己的武功为国家做点事，乾隆帝会答应的。你说的是吗？

辱人太甚必受反弹，这下子你该相信了吧？



散文篇



久违了，澳门

· 东瑞

一直非常感恩澳门，竟是事关文学的；连带澳门这个小城市，也莫名地好感起来。不仅因为她对城市旧建筑的保育做得特好，而且整个城市成为世界重要的文化遗产，更主要的是澳门人情较香港浓厚。我的几篇小说，几乎都曾先在澳门的报纸连载过。七十年代末，我的工作仍不太固定，心中十分彷徨，月薪不足於养家，业余写些稿，投向港澳报纸，其中一家就是澳门日报。长篇连载不容易，该报的副刊编辑林中英和廖子馨二话没说，就将我写四十年代抗日题材的长篇小说《铁蹄人生》放在小说版连载了。



散文篇

而两位，与我素昧平生；得到鼓励，一发不可收拾，业余写了很多长篇小说，都在该报连载。包括我的“得意”之作《迷城》和获颁两个奖的《校园侦破事件簿》。林、廖两人对我很好，不因我不是澳门作者见弃。没想到岁月神偷，三十年过去了，仿佛就在一瞬间。

十余年了，没去看望老朋友。说过了多次，要去澳门走走看看。依稀记得最后一次还是应一书斋陈艳华之邀，运书去展销，匆匆忙忙见了几个朋友，也没过夜就回港了。此后，又说过多次要去澳门一趟，却因总有事缠身而不成。又有一次，大概是两年前，画家朋友、《同趣文艺》主编李哲云举办小朋友画展，想请我们去剪彩，没想到人算不如天算，我们提前买了包来回船票和酒店的套票，到了当天，竟挂起八号风球，计划全泡汤了。幸运的是票款最后如数退回。拖了太久实在不好意思，今年三月，知悉新加坡的尤今夫妇有澳门之行，我们於是决定一起到澳门，见见老朋友。

主人免不了请客吃饭，澳门日报的编辑大多也是澳门笔会的骨干。座上客，好几位名字听起来很熟，面孔却生疏；他们对我也是，都说认识，但大概都是因为发表文章的关系。这是写文章的好处吧？不必见面，都通过文章认识了。叫我感到意外的是小廖已升做副总。大家都很尊敬她，但她一点架子都没有。低调得叫我们惊异。时光很快倒流到二十年前我在该报连载完《暗角》后出单行本时请她写序，序中对小说充分肯定的情景。小廖亲切低调，越



是亲切低调的人大家越是尊敬、喜欢她。给我印象最深的是，吃完饭，大家不敢解散，到了她说没事大家可以走了，晚宴才散了。

虽然时间紧凑，澳门的主要新部分还是让我们仔细端详清楚。到了酒店我们才知道澳门码头交通线路四通八达，各家酒店都派了接送车到码头接客。当然，各个大小赌场更不用说了。从酒店要到某某赌场，那就不妨先到码头，再由码头转车。码头俨然成了一只肢爪又长又多的大蜘蛛。如果把这些隐形的线路网络画在地图上，那当然码头是蜘蛛身体，线路都成了其四周的脚了。在车上，尤今问中英赌场营业的情况，中英说：“八号风球照开。”尤今觉得很幽默，笑了起来。是的，车在市内转，林立的新的大小赌场颇叫久违澳门的我们吃惊，竟是那么多！

八十年代来澳多次，早就参观过赌场，有空才去吧。最想看的是宣传得太多的威尼斯人和渔人码头。现代建筑，名称大乱，外国的东西照搬过来，难免叫人困惑。威尼斯人是新型建筑，将河流和天空搬到商场内，太完美了，完美得没有丝毫真正的尘世味和焰火味，也就完美得比较虚假。但我们在这儿还是拍了不少照片，想看看以假乱真的结果。年轻人拍结婚照，如果喜欢灯柱水影小桥轻舟，这儿算是不错的地点。我们抽空到渔人码头，空旷的散步道人影寂寂，三月的气温不高不低，坐在小亭的咖啡座，叫两杯冻奶茶，放松身心，方知能偷得半日闲不易，也属人生的一种境界吧。



散文篇

尤今的先生是大旅行家，懂得拿著地图到处乱跑。我们跟在他後面走，才发现大家都对老街老店太有兴趣。我们在高高低低、弯弯曲曲、小小窄窄的老街慢慢走，体验着一种社会节奏突然慢下来的感觉。一边拍拍照，一边走向我们的目的地。令人惊异的是这些老街有时大半日都不见人影，而老店内的摆设完全不顾生意之道，彷彿半个世纪以来就没有人觉得有必要去改变，也静得没有生气，不见顾客，毫无声响，很难思议店主如何营生。这些老街大都躲藏在现代大建筑后面。最典型的莫如大三巴附近一些老街，走走逛逛寻寻觅觅，忽然，眼前突地空旷起来，大三巴和其他摩天巨厦赫然就在眼前。

澳门，久违了；最可爱之处，还是旧的东西吧。

2010年8月13日



扶桑简史

朱宗贤



散文篇

古语“扶桑”，神树也，太阳栖息处，泛指日本。他们自认公元前六百多载建国大和（Yamato）。东汉班固编写的《汉书》里称：“大倭（倭音‘窝’，矮子也），邪马台（音译）。”往昔日本有百来个部落，山蕃亦众，计北海道（Hokkaido）、拥“虾夷”（Ebi I）族、本州（Honshu）、住“倭奴”（Ainu）、九州（Kyushu）、栖“熊袭”（Kumaso）等族。神武（Shinmu）天皇征服多个部落及南北蛮夷后，定名“大和”，时为公元前660年，农历二月十一，叫做“纪元节”。其后日人改用阳历，二战投降后改为“开国纪念日”。

实际上当武汉帝于元前97年，击溃朝鲜建四郡统治时，“崇神”方登极大和，报大六百岁了。

元前三世纪，秦始皇派方士徐福浮东海，寻蓬莱仙山求不死药，徐氏明知不可能完成任务，索性应允率家眷、同乡整村人、士卒数千移民东瀛。在九州熊野郡新宫市着陆，土人无任欢迎，士农工商、渔樵耕读，大大满足了萝卜头的需要，秦皇望穿秋水了。

千年后（13世纪）南宋灭亡，高僧致远禅师，浪迹东瀛，在徐福坟墓前题七绝一首：“先生采药未能回，故国山河几度哀，今日心香寄一瓣，老僧亦为避秦来。”潸然下泪。

嗣后倭人私下络绎赴华谋生、学习文字和技术，途中死于风浪者不知凡几，但阻碍不了拜师热潮。当时通用汉字，因本身只有方言，缺字母，用汉字拼土音书写，如日本（Nippon）日之本、太阳出处；山（Yama）作“夜麻”，雨（Ame）作“阿咩”，诘屈聱牙，难写难明，索性全采用汉字，直截了当。



散文篇

历史书《古事记》、风俗诗《怀风藻》，悉用汉文。姓氏、地名、律令非汉字不行，意义鲜明。

笔者引用旧本《辞海》尾页附录的《中外历代大事年表》，简单介绍扶桑史实。

公元57年（东汉光武帝执政），倭遣使入贡，帝赐金印，上刻“汉倭奴国印”。此印迄今犹在。

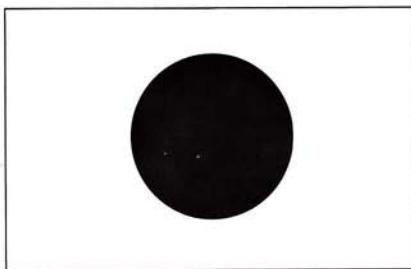
公元134年（汉顺帝）成务天皇颁布国县村邑制度。

公元240年（魏朝齐王曹芳）遣使赴日。

285年（西晋武帝）：朝鲜百济国博士王仁率领职工、携《论语》、《千字文》适日本教导王室，宣扬汉学。

413年（晋安帝）日使入贡，此际汉魏晋三代的经典、学术、技艺大举传播东洋四岛，日人坐地面、摆矮桌（几案）、寇履袍服，都沿袭汉风了。

扶桑地狭人稠，土质浇薄，种植养蚕，取水灌田，都极端困难、麻烦，育就侵略心胸、占有欲强。九州对面乃南韩济州岛，再登陆是釜山，无形中成倭寇侵犯的对象。





散文篇

大直弄去来

江上舟

大直弄（Pasir Hitam）是太平直弄外海的一座岛屿，和其他渔村一样，村民世代以捕鱼为生；它也是个新村，与众不同的是在全马452个华人新村中，再也找不到一个是处在岛上，这是独一无二的。

我不是岛上居民，也不是来这儿做买卖，不过曾来过这儿N次，我只是一个过客，对这岛的环境、风土人情不感陌生。

大直弄是个孤岛，出入交通非常不便。外地人若想来游玩，或是岛民要去邻近大城市如太平办事购物，唯一的交通工具就是乘船，没有别的选择。

我不是岛上居民，也不是来这儿做买卖，不过曾来过这儿N次，我只是一个过客，对这岛的环境、风土人情不感陌生。

大直弄是个孤岛，出入交通非常不便。外地人若想来游玩，或是岛民要去邻近大城市如太平办事购物，唯一的交通工具就是乘船，没有别的选择。

最近一次的大直弄行，发觉船只是从双溪吉隆出发，以前是依靠瓜拉直弄渡头。据船主说，由于近年来后者河床变浅，船只不能靠岸。

我们乘坐的是艘超龄客船，里面的座椅破烂不堪；那天还运载大量石头，后来我们在岛上岸边看到几个工人筑起一道石墙，这些石头就是用来防风防浪的材料。



从双溪吉隆至大直弄这段约40分钟海程，坐在没有空调船上是闷热的，但航程不感寂寞，单观赏沿岸迤迤红树就是一道悦目的风景，也不难发现三五成群猴子在树上跳跃；若是眼明的话，还可看到几只水獭在嬉水。

我们一抵达岛上就四处溜达。这里没有马路，一条长长的人行道从港东至港西横躺着；以前是钉上一块块木板，现在是铺上洋灰。

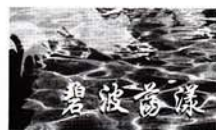
走在村内小道，发觉多间屋子空置着，原来近年来渔产减少，多家住户已迁徙，年轻人多往内陆发展，造成人口大量外流。现在全村整百间房屋只有80户住有人家，人口从60年代的3千人骤降至现今的150人。

这里有一所特微型华小，全校学生只有3名；该校目前面对无新生来源问题，家协为“吸引”新生，特给予每名新生每月150令吉的“奖励”，这是前所未闻的。

岛上庙宇林立，我们看到有一间泗海公司，据说以前是霹雳沿海洪门会总会。这岛也曾经是当年海王出没之地。

同来的友人说，这儿有城市没有的自然生态、日出日落、清新空气、海鲜、宁静、海水，值得一游；我则说还有淳朴的民风 and 浓郁的人情味。

我们在这充满传奇故事的海岛游玩了整个下午，观赏了落日之后就向她告别了。



散文篇

掉落胶园的橡胶籽

萧今

胶园种籽经炙热阳光曝晒后，“劈劈啪啪”地掉落撒满胶园。雨季到来，满地的橡胶籽裂口茁芽，露出两片嫩叶，青青绿绿密密麻麻的橡胶幼苗布满胶园。

蓊郁的橡胶树叶庇荫下的幼苗，日晒雨淋后逐渐成长，增大增高。

五十年代，我就在这样的一片长满杂草、矮丛及橡胶幼苗的胶园里割胶。一天，正当我在聚精会神朝那橡胶树一铲一铲地铲去树皮，那乳白色的胶液滴下胶杯之际，突然草丛中有人影晃动，一时我怔忡住了。幸那人倏地走出矮丛并开口向我说：“Adik sudah habis potong.”这才让我定心了。原来他是来锄树苗的。

那个时代，还未有什么新的橡胶品种，人们种的橡胶，多取自这些掉落地上茁长的树苗。

六十年代，掉落地上的橡胶籽有价了，有人来收购，价格虽低，但这是无本生意，拾了就可卖钱。

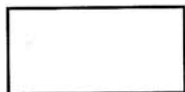
记得当时，我与村内童伴，各拎了藤篮或面粉布袋走向胶林，低着头向地上找，拾取一粒一粒的橡胶籽，往篮里放，布袋里盛，边找边拾，边拾边找，蹲蹲拾拾，蹲拾得头昏眼花，不为什么，只为那一两角钱的橡胶籽满山而行，满山而钻。

拾橡胶籽已是数十年的陈年往事，早已成了绝响。然而，对于生长在五六十年代的青少年而言，该还是记忆犹新吧！



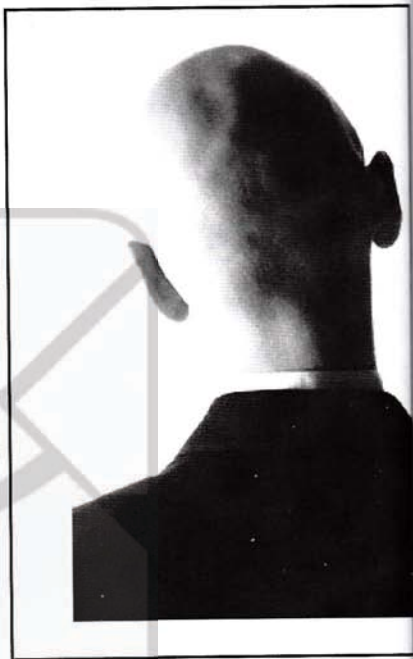
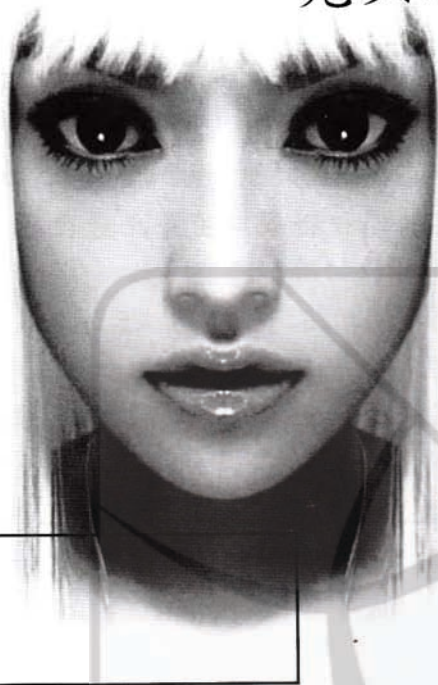
碧波荡漾

散文篇



秃头和白发

朱颜



一年来都忙着承建独立式洋房。如今一间间洋房将近完成，好似青黄不接，没有新的工程了。为了未雨绸缪，不让工人停工，我在西报登广告，寻找工程。我放了个洋名叫威廉，这名字很摩登也带些许年青的气息。如往常那样，有三几个屋主来电询问。

前天来了电话，有一间半独立式洋楼欲装修。听声音，屋主是一个年轻贵妇。我们约定今午三点半在她的洋楼讨论工作和报价。



一点，亚丁来了电话，说他手上无工程，工人吊起“饭锅”。好吧，帮他一臂之力，拉他来议价吧。

三点三十分，屋主萧太太和他的先生答应到来。在他们还没到达之前，我想屋主一定会藏在邻近，窥一窥我们是何等人士；是正经承包商，还是流氓老千之辈。哇，如果她看到我们两个是白发、秃头二老人队，会不会把她吓坏？

三点四十分，她终于来了——果然不出我所料是个年轻的妇女。

谈了一句钟，萧太太问我：

“你……还不……言休?!”又问：“我想知道你不退休的原因。”

言下之意，她心中必想：我这把年纪还能承建她的工程吗？

“我……”突然，我好似找到了合适的答案，我说：“我要做一个有用的人——说跑步，我行，说游泳，我可以；说爬山，我也没问题；谈到工作呀，胜任有余。”哇，我自吹自擂，真的不逊于年青人。下楼梯时，我放快脚步，尽量不露出老态。离去时，我倒退车也快；前进更猛；俨如赛车高手。

之后，我和亚丁来到茶室，我问：

“刚才，屋主太太问你什么？”

“她问我为何不退休。”亚丁说。

“你怎答？”



散文篇

“我说……不工作……没饭吃!”我望着一头白发的亚丁,我又问:“她没问你的白发?”

“没有。”

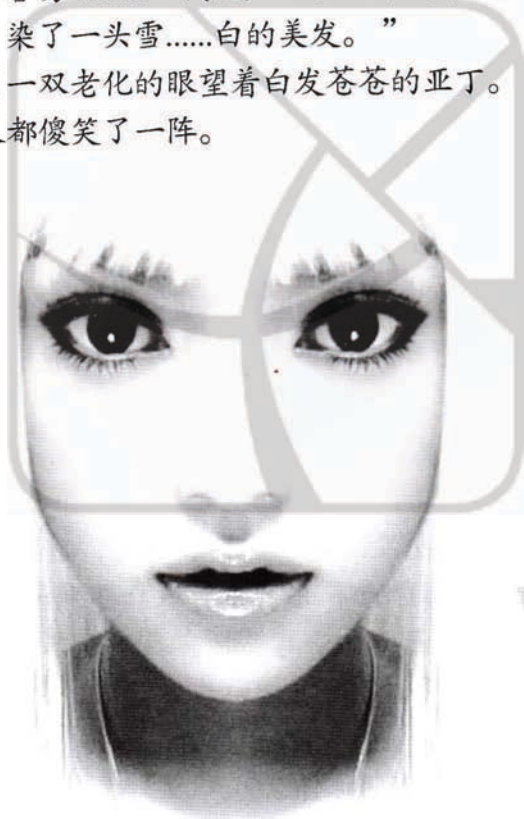
“如果问,你怎答?”我凝视着他。

“我……”

“很容易呢……”我说:“说……你是浪漫的现代人,为了时髦,染了一头雪……白的美发。”

我用一双老化的眼望着白发苍苍的亚丁。

两人都傻笑了一阵。





散文篇

公报私仇

史青



会馆日前庆祝50周年银禧纪念晚宴，场面盛况一时。

幸运抽奖乃晚宴的高潮。首奖是一台21寸电视机，幸运得主是XX会馆代表李大伟。

翌日，似喜鹊报喜，在咖啡店口沫横飞传播此佳讯。几位茶友听了他的喜讯，似为他高兴，祝贺之余，又似吃不到葡萄说葡萄酸。“你应将此电视机交回会馆，因为你是代表会馆出席的。”文森说。

“是的，你不是个人购买入场券，奖品不属于你的。”邹仁也附和。

“我抽中的奖品，为何要交回会馆？”李大伟理直气壮蛮有理地说。

X

X

X

X



散文篇

消息快速传到XX会馆负责人耳里。

福利组主任梁水源是位耿直、处事不徇私者，他关注此事项的发展。

两星期后，会馆召开一项理事会议。

会上，没有任何有关中奖的话题。当晚另一位代表副总务黄忠仁、李大伟皆缄默不作声。

“主席，听说我会理事主席xx团体晚宴上中奖一台电视机，未知该台电视机是否交到会所？”梁水源按不住性子，站起来向主席骆明询问。

“我不清楚。”主席骆明说。接着转向副总务问：“可有这回事？”

“主席，有的。”黄忠仁勉强回答。

“那么电视机呢？”骆明问。

“在李大伟的家。”黄忠仁答。

“下次会议再详细研究如何处理。”主席以此打圆场，结束会议。

一个月后，会馆召开会员大会并选举新届理事。

开票结果，向来耿直、不徇私、德高望重受人尊重的梁水源，虽在会馆不居高职，但每届选举的票数，素来排在前三名。这次开票揭晓，在入选25名理事中列第24位，几乎出圈。

有人评论：选举受人操纵。

有人说：白乌鸦难与黑乌鸦合群。



散文篇

考生的话

張雅掀



十月，又是考试的季节。提起考试，小生怕怕！

考试，被逼穿上“武衣”上场作战。战术不佳，将被打得浑身遍体鳞伤，碰到焦头烂额呢！更甚的是，老妈子又会再三耳提面命：“记得喝鸡精，以提神养气哦！”

凄迷的夜，显得格外的静谧与落寞。顷刻，人们皆已酣睡，进入甜蜜的梦乡。唯独我，在众人皆睡我独醒的当儿，仍咬紧牙根猛刨书本，只为了做考前的最后一击，期望能考获一纸斐然的成绩。

仰望墙上的挂钟，已是午夜时分。登时，疲惫的身心，再也禁不住熬夜的拼搏；困顿的双眸，更是不听使唤的日益沉重，再也睁不开来。最后，只好收拾起那重甸甸的课本与参考书，上床会周公。对明天的表现，我唯有听天由命了！

翌日，甫踏入学校的门槛，只见往日喧闹的人声，已化为乌有。触目所及，每位考生宛若“书呆子”，手不释卷地死啃着书本。对书的那一份热爱，果真已到了爱不释手的境界。着书本。对书的那一份热爱，果真已到了爱不释手的境界。



散文篇

铃!铃!铃!上课的铃声响了,考生们鱼贯地回到自己的座位,等待老师分派考卷。当我从老师手中接试卷时,心脏更是不能自己地“卜卜”跳动,心情亦随着紧张起来,良久不能平静。打开试卷仔细一看,我情不自禁“啊”的一声脱口而出。凝望着那一知半解的考题,顿时令我不知如何下笔作答,霎那间呆若木鸡般地坐在那儿,不知如何是好。心冷了半截,额头不断沁出冷汗,双手更是不听使唤地颤抖着。心中暗忖道:“这次一定完了,不破天荒拿个‘红蚂蚁’才怪呢!”最后,只有勉为其难的硬着头皮作答了。

斯时,室内一片死寂,只听见“嗦!嗦!嗦!”的振笔声。放眼四顾,只见一些“捉”到题目的考生,下笔如有神似地振笔疾书,脸上还不时绽露出会心的微笑。有者,却咬着笔杆,脸朝天花板直瞪,似乎在绞尽脑汁,思考着问题的答案。更甚者,只作答了一会儿,便索性将考卷盖起,然后,怔怔地瞄向窗外的景色出神,看来准是凶多吉少。考场,可谓是一出精彩的戏剧,考生的七情六欲显露无遗啊!

时间在混沌不觉中飞逝,转瞬间下课放学了,考生们也陆续步出考场,各自回家了。

考完试后,顿然有一股身经百战的累。累后,有一股虚脱的感觉涌上心头……

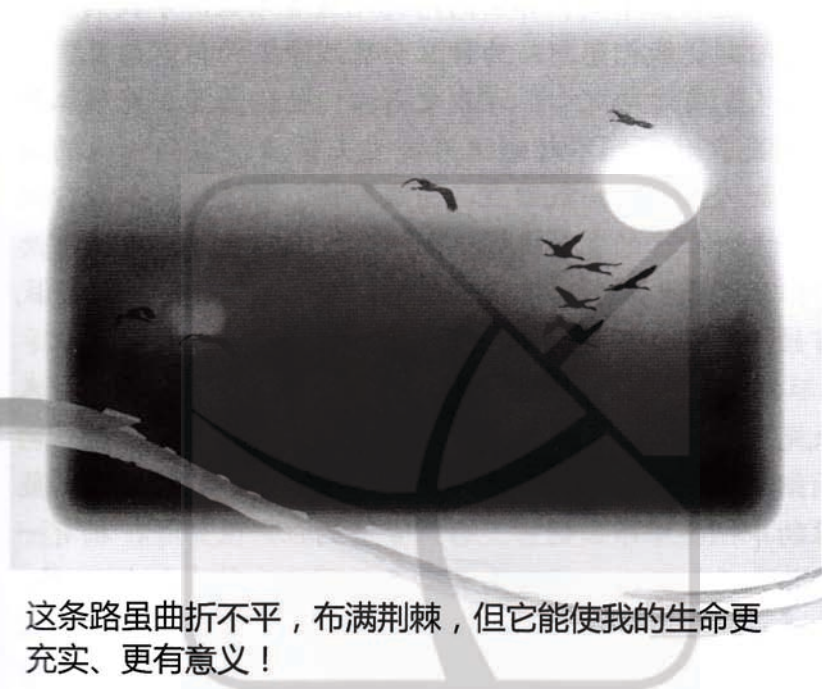
当务之急,我只想好好睡一觉。至于考试的成绩,我是不敢过于奢望,只求能顺利过关斩将,那已足矣!我这样地告诉自己。

2010南霹雳中学生征文赛
高中组（第一名）



我的未来憧憬

黄铭凯（安顺荷里美以美中学）



这条路虽曲折不平，布满荆棘，但它能使我的生命更充实、更有意义！

我的翩翩十五即将一去不复返，我要写一篇文章送给自己，以此文庆祝我十六岁花季少年时光的来临，与大家分享我对未来的憧憬。

从古至今，战争一直是人类生命中的恶梦。“城门失火，殃及池鱼”，在战争中，许许多多无辜平民百姓痛失家园，流离失所。在悼念仪式上，我们往往只懂得去惋惜为国捐躯的将领、士兵，然而无辜失去宝贵生命的平民百姓却被遗忘了。而失去至亲的人们，他们的感受更是痛苦



难熬。这又公平吗？邻国的内乱死伤者无数，令我们看了为之心酸。我们想想，为什么会有战争？为何有内乱？是因为人们有贪婪之心！谋权之野心！他们为了扩充领土和得到更多财富，不断地使用武力去镇压、占领他人的国土，把人类性命当成赌注，当成筹码。难道平民的性命就比不上野心者的贪婪之心吗？这实在太可笑了，也太可悲了！不是吗？野心者贪图的欲望，令只想安居乐业的平民百姓情何以堪啊！

现实是残酷的，但我依然对未来抱着希望，因为我对未来充满憧憬。我曾不止一次梦见自己将翠绿的橄榄枝带向硝烟的战场，为人类带去一份和平和爱心。我憧憬自己能像的巾帼英雄昂山舒吉、台湾慈济的证严法师等，拥有一颗伟大无私的心。我要用真心及微薄的力量去拯救世界、改造世界。我期盼世界每个角落都有人能以这样朴实的信念去改写人类历史的璀璨风景。这样才有助于实现一个繁荣和平的未来，也可避免历史所造成的遗憾再度重现。

“未来是掌握在我们自己手里的，千万别把它交给无情的命运来保管。”这是一位朋友对我说过的名句。这话让我领悟到“听天由命是不正确的”。我觉得这句话适合用来形容大马。我国能独立，难道是因为命运的操纵吗？绝对不是，那是因为东姑阿都拉曼对未来有憧憬，加上人民对未来有同样的憧憬，而大家万众一心为这个目标全力奋斗的关系。



我们对未来有憧憬、有期许。然而，一万个人有一万个思想，在有心人的搅乱下，国家的未来是无法预测。我对国家的未来也有憧憬，对国家领袖寄予高度的期望，坚定的信心，忠心的支持。我呼吁全民用希望的力量去期待大马有更美好的将来。古人有云：“弱者坐失机会，庸者坐待机会，智者把握时机，强者创造时机”。我国领袖不是弱者，不是庸者。我憧憬着他们把握时机，更创造时机，引领我国走向欣欣向荣的康庄大道。

大马是多元种族的国家，人民都生活在一个和谐的环境里，就像一个大家庭，其乐融融。然而，马来西亚子民真是如此和睦共处吗？正所谓：旁观者“清”，当局者“迷”，这都是外界对大马的看法，也是我国经过细心包装的成果。大马各族领袖之间不乏种族主义极端者，他们的言论深深地伤害了只想在这片土地上安居乐业的老百姓。他们惟恐天下不乱，他们总是在制造问题，总是在破坏民族间的和谐，总是在扰乱国家安宁！因此，我国需要拥有全民的领袖，他不分党派，不分种族，不重个人利益。我憧憬着我国拥有真正的全民领袖、伟大的政治家，让大马子民安乐地生活在这片广袤的土地上。

2007年，美国出现有史以来首位黑人总统。众所周知，林肯总统虽在1864年解放了黑奴，可是黑奴在美国社会里一直都受到不公平的对待。这有如生活在大马的其他种族一样。但我们深知“世上没有真正的公平”。自从奇迹发



生在美国后，我也开始憧憬着同样的奇迹会发生在大马，为大马带来新气象，引领大马展翅高飞，鹏程万里！但是，这一切有待时间去证明。

在国家经济方面，大马近年来的表现差强人意，泰国和印尼都跑在我国前面了，亚洲四小龙之一的邻国新加坡依然强盛，让我国望尘莫及！在90年代，韩国曾派遣代表来向我国取经，学习大马如何在独立后在经济方面取得骄人的成绩。可是，韩国现在已经成为亚洲经济强国，而大马却还在原地踏步。好的口号固然重要，可是没有采取踏实的行动和务实的政策，这些口号也是空喊的。“一个大马”和“2020宏愿”就是例子。因此，我怀着一颗充满希望的心，憧憬着大马虚心向亚洲强国学习，让大马的未来更美好！

改革当前，匹夫有责。国家要政治稳定，繁荣富强，必须要有真正为国奉献的栋梁。空想绝对不能让憧憬成真，因此，我立志当一名有良知的政治家。许多人的志愿是成为专业人士，可是如果纯粹想以其专业赚大钱，那么就有负了个专业神圣的宗旨了。如果我能成为一名政治家，我一定竭尽所能，努力为民请命，全力以赴为各族群争取最大福利，让热爱这片土地的子民过着安稳的日子。

宋朝范仲淹有句名言：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，是我对自己将来成为政治家的期许，是我对未来的憧憬。当然，成功当了政治家可致富，但当一名肯为国为民牺牲的政治家，收入绝对比不上大医生、大律师；可



是国家政治稳定、人民安居乐业，得到公平对待，获得应有福利，就是我最大的收获与财富了。我憧憬着自己将来能如孙中山先生一样为国奉献，我更憧憬自己能做到孟轲所说的“穷则独善其身，达则兼善天下”的高尚情操。

如果，如果我当不成政治家，我将在有生之年把所有家产用来建学校，回馈华社，让华人子弟，尤其是穷人家的小孩也有机会接受良好教育。如果他们的成绩优秀，我还可为他们提供免费在国内及国外深造的机会。我想这是许多穷书生的梦想吧！

沈慕羽老先生为了争取华教权益和民族平等地位时展现了“虽千万人吾往矣”的大无畏精神，以及在威迫利诱下，一贯“大义凛然，绝不低头”的风骨。我要向沈老先生学习，永远为华教与华社奉献，以自己的一股傻劲去感化世上自私自利的聪明人。

这条路虽曲折不平，布满荆棘，但它能使我的生命更充实、更有意义！

理想使现实透明，美好的憧憬使生命充实，而人类也就有所寄托，使历史随岁月延续于无穷。—— 柯灵

美丽新世界

谢佩珈（安顺三民独中）



我期盼的这些憧憬或许有人认为天真，但我感恩，因为我还活着，我还有期待明天的权利，更有改变未来的能力……

我曾多次幻想自己的未来——对这世界未来神貌的满满期盼：一个大地被鸟儿吱吱喳喳叫起床的早晨；一个孩子伴着青草香气，快乐上学的上午；一个微风牵着点点夕阳，倾洒脸庞的黄昏；一个蝉叫声簇拥着皎皎月华的夜；一个无天灾无战争歌颂和谐的世界；一个我所憧憬的，美丽未来新世界。在那国度里，地球村的村民团结互助，国籍、肤色、宗教，无需介怀；污染、罪案、战争，销声匿迹；在那里，只有宽容，只有亲善，只有爱。



让罪案与战争消失吧！请给我一个，演奏着祥和乐章的未来。只因贪婪与道德沦落，已催生出战火与罪案，化作一把把武器。它摧毁的，不只是世上数以万计的生命与家园；它扼杀的，是人类的希望，是良知！而在那美丽的未来，没有枪火核弹的袭击，人人知足常乐。和平的号角在心中响起，画着白鸽的旗帜在眼前飘扬。各国领导、不良分子，将要放下仇恨与武器，用属于文明世界的方法解决所有争端，没有非常手段，没有生灵涂炭，更没有哀鸿遍野的惨况。届时，国民安居乐业，远离心灵疾苦。晨跑的人不必害怕会遭抢劫；农民不必再担心脚边随地埋伏的地雷，也不用拉长耳朵注意警报，或忧心敌军高空掷下的飞弹会掉在自家屋瓦上。我深信，当所有人放下贪恋，遵照良心的旨意，将心比心的履行人类的责任，那距离我所憧憬的美丽新世界，也就不远了。

让疾病与污染消失吧！请给我一个干净舒适的环境为背景的未来。只因日益污浊的环境，已激起大自然的愤怒：海洋在咆哮、细菌病毒侵略生物。一次次的无情天灾诉说着人类的不忠，一波波无法控制的传染病讽刺着人类的文明。当我们不断攀上文明的高峰，被我们抛在后头的，是孕育这一切的大地母亲！而在那美丽的未来，没有废气、塑料袋……人人深知自己肩负着保卫环境的使命，世人带着地球的壮硕征服文明的巅峰，健康饮食及优质卫生将为世人推崇。届时，伐木者重植树林，工业废水毒气妥善处理，清澈小河畅快奔流，森林百兽安然活动。山泥不再因



理，清澈小河畅快奔流，森林百兽安然活动。山泥不再因为失去树木的攀附而倾塌；鸟儿不再因为空气污浊而惊慌逃窜；人类更不需为了病毒肆虐而终日提心吊胆，不戴口罩就不敢外出。我相信，当大家回报大自然以爱心，珍惜地球上的每一份资源，并大力阻止破坏行动，那离我所向往的美丽新世界，也就不远了。

让冷漠与绝望消失吧！请给我一个，人文色彩斑斓炫目的未来，只因日渐淡漠的人心已形成人与人之间的隔膜。那堵厚墙所区隔的，是生物们各自持有的真性情——灵魂！而在那美丽的未来，邻里和睦共处，人人面挂笑容，世人共享生活的乐趣，多元文化色彩为世人绽放无限柔和光芒。届时，善长仁翁的捐款不会落在诈骗集团的口袋，黑心食品不复存在，人民不需用鲜血捍卫自己的信仰，所有人乐观积极应对一切挑战，大家不轻言放弃生命光华，人与人没有争执和纠纷，只有体谅和包容。我坚信，当大家都坦诚相见时，人性的光辉面将毫不保留地展露出来，并用最真挚的心去对待身边的人、事、物，那离我心中的美丽新世界，就不远了。

给自己一个美丽新世界吧，这本是造物者恩赐给芸芸众生的美好世界。只要我们肯用心倾听、细心观察，就会发现，希望就在自己身边，而未来之球，其实早已握在我们的手中。当我们由衷地向往那样的世界，自然就会遏制所有让脚步往相反方向前进的事情发生，我相信，那所谓美丽新世界，就像是耸立在远处被云遮住的高山家园，我们

是困在雾中寻找归途的人儿，只要天晴，就能看清所要到的地方。

我期盼的这些憧憬或许有人认为天真，但我感恩，因为我还活着，我还有期待明天的权利，更有改变未来的能力！我正努力向那未来的美丽新世界迈进，你呢？

理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们会沐浴在理想的光辉之中。——巴金





2010南霹雳中学生征文赛
高中组（第三名）

我对未来的憧憬

卢传汶（安顺三民独中）



我热爱生命，更向往我的未来。从现在开始，我决定以弯弯弧度的嘴角，迎接我的生活，我的未来。

我很明白，当我呱呱坠地的那一刻开始，我对未来的憧憬一刻也未曾停止。小时候渴望做的、说的、甚至是吃的，现在都已经如愿以偿。但是，生命的呼唤似乎还在告诫我，这些尚未足够，生命的满足不止如此。我接下来要走的路，只要用心咀嚼，生命必定是段美妙的乐章，难忘的奏章。

现时的我是一名中学生，接受学堂及生活所给予的教育。在学堂里，我悟出道理，生活中也悟出真理。我爱充满希望的校园，里面洋溢着许多乐趣。古人道：“活到老，学到老”，我渴望不同年龄阶层的自己，可以不断学习。以前的我，何曾能写出一篇扣人心弦的文章？何曾获得师长给予课业上的赞许？我亲身经历学习使人进步无论是在思维或文笔上，我都有显著的进步。老师曾经教导我们：“温故而知新，可以为师也”，我特喜欢这名句——重新温习旧的知识，从而领悟平日无法体悟的道理。

学习路上的憧憬使我精神抖擞，而家庭的憧憬则让我感到无比温馨。直觉告诉我，未来的我将拥有温暖的家庭。我仿佛看见了家中有着懵懵懂懂的孩子，就和当年的我一样，想象自己拥有无限的未来。“入得厨房，出得厅堂”，我渴望的是这样的自己。我要拥有自己的事业，不愿当一名全职家庭主妇。我喜欢接触人群，所以我的志愿是当一名辅导教师。我同情被困在阴影里，难逃痛苦折磨的心理病患。我会待他们如好友，轻轻地拉着他们的双手，告诉他们：“别害怕，这世界不止你一人，我会陪着你走。”

犯罪是这世界的祸根，没有良心的人便是撒播种籽的恶魔。我向往的世界是和平的，没有所谓的勾心斗角、嫉妒与不满。放下堆积多年的怨恨，敞开心胸迎接美好的世界。



此外，“饥荒”一字将不存在，三餐再也不是我们需要担心的问题。

我对未来的憧憬，就好似一幅巨大的拼图。图与图之间的衔接并非一朝一夕，如果稍不留神，拼凑出来的将会是一幅古怪的作品。拼凑的过程中，也许会拼出瑕疵或留下污点，我认为这是上天给予我的警惕。回首过往，从错误中学习，而今已知道相同的错误不应当再犯上第二遍。

近日，我于朋友的部落格里看见一段名为《珍爱生命》的短片，区区几秒钟，却足以让我明白生命的可贵。短片里三位与我年龄相仿的孩子，但遭遇与我有异。他们似乎已注定了要长久躺在那雪白冰冷的病房里。他们鼻头传来的不是我们喜爱的炸鸡或汉堡包香味，而是强烈的药物气味；他们没有我们馋嘴时往嘴里塞的七彩棒棒糖，而是五颜六色的药丸，难咽入喉。短片里的孩子都患上癌症，病魔已逐渐侵蚀着他们虚弱的身躯，但他们乐观的态度向大家证明了对生命的坚持。他们知道自己活着的日子不多了，依然坚强地顶着因电疗而导致发丝脱落的光头，对着镜头，微笑地说：“我想好好地活着，因为，我热爱生命。”

如果说没有生命的延续，又何来对未来的憧憬？倘若有机会与他们交换生命，你可否愿意？

我明白生命的短暂，而对未来，我看见的却是一道无尽头的道路。当我心情极差时，漫步在街道而随意踢起的小



石子，是那么地不起眼。未来的我，不想成为小石头，遭人遗忘。我渴望靠自己的努力换来成就，那些成果，可以让我更肯定自我。

若上天只允许我对未来的憧憬许下一个愿望，我将选择与血脉相连的家人，围在小而圆的饭桌旁，不是为了品尝自己亲手烹调的美食，而是感受那满满的感动。我热爱生命，更向往我的未来。从现在开始，我决定以弯弯弧度的嘴角，迎接我的生活，我的未来。

我们的心儿憧憬着未来， 现今总是令人悲哀：一切都是暂时的，转瞬即逝，而那逝去的将变为可爱。——普希金

咏莲

秦林



诗歌篇

1.

这是我半个世纪后
写给你的第一行诗
也许你无缘聆听
我那坚定及温柔的情话

你依然屹立在车站
我依然是风中的一株芦苇
忍受白天后无尽的黑夜
在穹空下我迷失了方向

2.

你将灵魂交给了柳宗元
那位诗文写得让人五体投地的才子
蓦然 有一只鸟向你提起
远方的云彩挂着你那些文采刺眼的篇章

你只管春天种树
让蝴蝶围着它跳华尔兹
让蜜蜂绕着它唱咏叹调
你只管在树下等沉思的春天来一块种树

3.

你不听黄鹂唱歌
也许事属平常
却爱听老唱一首歌的鸟
这只耳朵未免太单调



你的灵魂藏在莲池中
让我告诉你一个秘密
尽管狰狞的蜂搅拌空气
那朵艳红的莲咯咯大笑

4.

为什么蜜蜂对你毫无畏惧
为什么蝴蝶对你翩翩起舞
为什么我经常徘徊湖畔
因为你亲切地接纳我为听众

为什么我要匆匆离去
那是秋天的树叶不再呈金黄色
那是溪流的歌咏变调了
那是明朗的心被古庙的大钟给镇住

5.

我打江南走过
江南是我前尘的归属
莲叶田田 涟漪哼鸣
哦.....哦.....

葬我于莲池底
仰望天高云阔
不见牛羊 只见莲影绰约
哦.....哦.....



诗歌篇

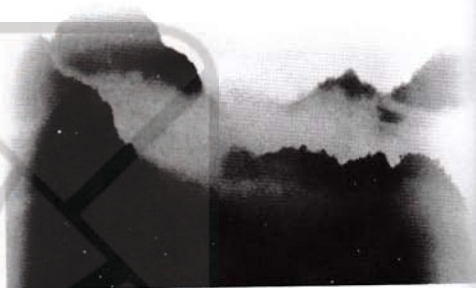
小诗磨坊

曦林（新加坡）

一山还有一山高

山以为
自己高高在上

它不知道
天空盘旋的荣耀



人

你借我的
我借你的
背 靠一靠

我看不到
你看不到
背后的情况





圆缺起落

月有圆有缺
人有起有落

月缺光依旧
人落志不穷

月有起有落
人有圆有缺

月亮加班

太阳都出来了
月亮怎么还没下班

是不是天上的雾太重
太阳的光不够
月亮留下来帮忙



诗歌篇

去而复返

以为把球扔出去
不理它就没事

冷不防球又弹回来
撞得我
满鼻子的血

木炭——与王涛共勉

从木到炭
燃烧 燃烧 再
燃烧

火是最终的期待
燃烧——
是提升的过程





诗歌篇

狗插旗

狗很有地头观念
它们经常
在树干柱撒尿

它们就是阻止不了
人类的侵犯

*狗撒尿是在警告敌人，这是我的地盘！

留与走

想留的
赶也赶不走

要走的
留也留不住

该留的想走
该走的想留



诗歌篇

真情——致XJM

知道我跌入谷底
你 没躲开

你问：
我能帮你什么吗？

我醉了一个晚上



早安您好

早晨的垃圾车
沿路给八哥送早餐

地铁巴士
一路喊喘

电视机老对着爷爷说：
“早安您好”



诗歌篇

星星

有人说：
星星像一支支
燃亮的生日蜡烛

多好啊！
它们每天都庆生日

*草风兄在他的《月亮的生日》里写道：
星星像一支支燃亮的生日蜡烛……
把“星”拆开，刚好是“生日”，多巧啊！





诗歌篇

散文诗

根

林锦

探索，探索，再探索。

这是根恒久的理想。

这是根不屈的信念。

种子，落在大地上，石破天惊。

来到这个世界上，最先跨出试探脚步的，是根。

从此，根，以细柔的触须，

默默地，在漆黑的土壤里探索，前进。

从此，根，以钢铁的决心，

默默地，在漆黑的土壤里驻扎，坚守。

根，顶立一株小草，

根，顶立一棵大树，

牢牢地，顶立。

小草不怕你践踏，大树不怕你砍伐，

只要根在。

只要根在，

一阵阳光雨露后，草又萌芽，树又吐叶。

然后，一片草原。

然后，一座莽林。

因为，根在。



迎春组曲

王一桃（香港）



大地回春

可尝试过现代史上的漫漫寒冬？

雪，有如三座大山压在人们身上。

人们多么希冀暖春将积雪消融，

让姹紫千红扬眉吐气盛开怒放……

“中国人民从此站起来了！”如惊雷

震得山摇地动并将旧世界埋葬；

第一支迎春曲“东方红、太阳升”，

刚在花一般的民族中回旋，荡漾……



春寒前后

自下而上的十载寒冬委实太久，
好不容易才绽放了东风第一枝！
奈何又来了自下而上的春寒，
令百花黯然失色，百鸟嚶鸣尽失……

一声声春雷唱开了万里蓝天，
春迎真理阳光，百鸟箭一般齐驰！
一阵阵春雨点染了锦绣河山，
向往理想彩虹，百花如醉如痴……

春之消息

严寒令颐和园空气骤然凝固，
四野八荒一片静悄悄白茫茫……
搁浅在被时代遗忘的死海，
北京倏地冻成了一艘石舫！





终于涌来了，那开放似的春潮，
喜得喑哑的昆明湖开了腔；
终于撞击了，那板块似的寒水，
乐得石舫神话似的启了航……

春的脚步

大雪，曾重重地压着北方的原野，
压得希望的种子有如瑟缩冬蛰；
寒流，曾紧紧地锁住南方的门户，
锁得开放的脚步再也动弹不得……

然而希望绝不会消亡，凤阳花鼓，
一在冬夜擂起，雪不得不把头磕；
同样，开放绝不会退却，深圳开荒牛
一在春甘举步，寒流即退避三舍！



冬去春来

“冬天来了，春天还会远么？”诗人

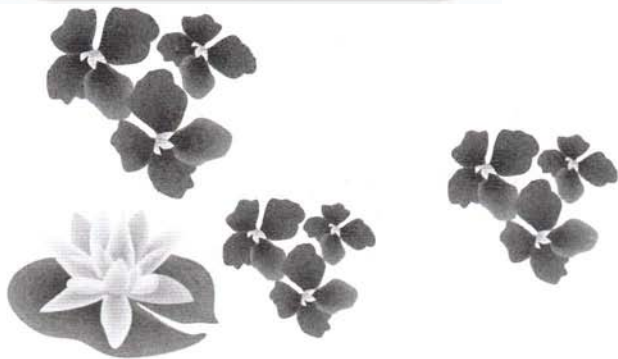
从来就是现实生活的预言者；

“失败乃成功之母。”同样，政治家

也总是将挫折当作必修第一课。

的确，没经十年浩劫的寒冬，中国
就酝酿不出今天的醉人春色——

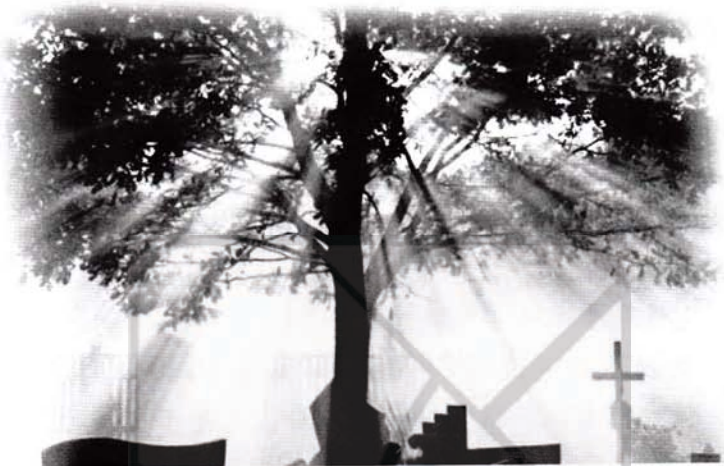
“中国特色的社会主义”，正是邓小平
三落三起扛鼎之作领衔迎春画册……





温暖之死的憧憬——追记一则

张力元（香港）



描绘人生克逆境，趋富贵，达至成功荣华，是书本内的世界，犹如拍摄几张照片那么轻快。事实上，经历过的十二年“走江湖”小老板以及十年船厂工人生涯；还有在国内绵延山岭之旁的铁路工程生涯（十二年），是数不尽的辛劳，是持久的坚强毅力，以及苦苦思索；承受那千锤百炼，十干五败的折磨。

有一篇追记，写出了一点情形，也算是人生中一闪而过的小画面吧。但这篇追记的主题，倒是要留住对温暖之死的憧憬——拥抱大地。（更因为由此引申出一句非常出位的评说，面对该评说留下其根源）

日记（1993-05-23）——追记一则

口腔右壁的两粒“飞滋”痛得犹如刀片在切割，其中一粒竟大如小黄豆。可巧，又答应了一间模型设计公司的老板，五天内设计出一玩具新“牙箱”，并做出动态手版，及时交货，不可延误他的衔接工作。



口腔患处，痛得停不了，像不断地把肌肉撕扯。

阵阵“席席”声，和着锉刀、锯子、钻床等机声，交替吵响着。紧咬着左侧牙根，松着右侧牙床，用力吸吸着口腔右壁肌肉上的口水，务要把患处的撕痛吸下来。

这天也许是长“飞滋”的最痛日子。整整半边口腔肌肉都在撕痛，直到口唇内侧，犹如形容的癌症痛苦一样。间中去漱口以清除患处的分泌，想减轻撕痛。但口含清水，一鼓动两颊肌肉，患处更撕裂剧痛，直入心脏。平时心脏也跳得时紧时安，现在也被牵连到轻微的扯痛。

也该放下工作去洗澡了。之后又吃药，稍坐之后，心脏的轻微扯痛仍未消失。情绪一时低落下来。熄了厅里的电灯，像病重老人，沉重慢步入睡房，已是子夜一时。

扶着床头，再转到床沿，手按枕头，慢慢坐到床垫上，再侧身躺到床上。我也转过身，仰卧着，以舒展一下腰背。

合上眼，疼痛令我想要一种拥抱，不是妻子的拥抱，也不是某人的拥抱，但又不知是哪一种拥抱。好使痛楚散开消失。一阵失望，“我去之时，情形将是如何？将有何安排？”

在黑暗里，感觉到妻子已醒来，也许是痛出来的“席席”声吵醒了她。

“不要说我讲不吉利话，”我痛得沉不住气，开声讲起话来，“大家都一样不需要诸多避忌。”妻子没有回应，但觉得她在蒙眬中听我讲。

“人终归会死的。或者早去，或者晚去。最后还是回到大自然。”

“草、树、动物，都是从地球上来，又都回到地球去。它们没有要求衣冠衾葬，坦坦荡荡躺在地球上。比之万



物，惟有人类要求过甚，向地球作过分的要求，不想归还给地球。”

话从口里吐出来，不是从脑子里溜出来，毫无章序。这便是俗语说的“喃喃耳语”吧。

“我从那里来，便回到那里去。”

“还记得吗？1988年回家时，和阿仁在柚子树下照的那张相片，照得很好的那张。”

“嗯”，我只得到这么简单的一字回答，但已知她说记得。

“我的骨灰，要埋在那棵柚子树下，回到那里去。”

再也没有说话声。可是脑里却接着话儿想下去：骨灰、骨灰，化成骨灰，成灰烬。烟消灰散，回不到大地里。应该在那棵柚子树的地里，挖一个深土坑，是小时候在那里游戏过，耕作过的那块地，土是橙黄色的并且有一斑一班的赤红，很漂亮纯美。让我躺进去，再用松土盖着，就像自己以前用松土盖着种籽一样，犹如温暖的被子。

或者，要躺得舒服些。应该伸张双手，侧着脸紧贴着土，胸腹朝下背朝天，拥抱着大地。让大地的温暖流进我身。嘿，对了，我想要的拥抱，就是这样的拥抱——大地的拥抱。

想着，想着，心脏已平顺下来，不再感到扯痛。口腔内只有患处的撕痛，燃烧似的发烧也消失了。

尘归尘，土归土，完年的归宿是大地。犹如一粒落定的尘埃。

记忆里，似曾见过的报导中说：有僧人自埋于地。想来也真。这人定是感受到大地的温柔，他会觉得愉快和安详吧。



小说篇

女佣

良木

天下之大，无奇不有。郑重宣告，此文全为虚构，如有雷同，实属巧合。

（一）女中豪杰

“各位姊妹……”李素莺主席喝了一口矿泉水，接着又声嘶力竭地大声疾呼：“我们要团结一致，反对大陆女佣进入我国……”

席间顿时一片掌声和欢呼声……尤其当李主席语罢下台时更是掀起一阵骚动，妇女组员们个个都对她肃然起敬，不由自主地站起来为尊贵的主席鼓掌喝采。

“饮胜……饮胜……”娇滴滴的仕女们以茶代酒，一边畅饮，一边高谈阔论，谈罢国事，又谈刚才的扇子舞、剑舞、交际舞、韵律操，那是她们花了不知多少个清晨苦练才有所成的……当然，女佣也是话题之一。



小说篇

“听说亚兰的印尼女佣才来不到一星期就失踪了……”

“那还好过华嫂啦，来了几个月女佣连老公都一齐失踪了……”

“唉，真惨……”

“真教人心寒……”

“这些女佣真姣……教人防不胜防啊……”

“印尼女佣就这么可怕了，要是让小龙女来，岂不是天下大乱？”

“所以喽，我们一定阻止政府通过开放大陆女佣进来……”

姊妹们谈到激动处，个个粉脸通红，柳眉倒竖，恨不得将小龙女生吞活剥。

“李主席，来来来，先敬你一杯，刚才你的演讲真是精采绝伦……”姊妹们一哄而上，围住李素莺的贵宾席。

“哪里哪里，我还不是顺从民意，向上传达大家的心声而已……”

“真太辛苦你了！希望政府能体谅我们的苦衷……”

“李主席，还有呢，我们这里的酒廊、海鲜楼最近出现不少的小龙女，不但有伤风化，还害到不少人家破……人亡……”

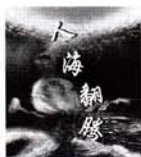
“是咯，我隔壁的黄太就是这样……老公晚晚留恋什么酒廊夜店，据说那里就是因为有很多小龙女……”

“我也听说……”李主席皱了皱眉头，若有所思……

“所以，我们也应该来个抗议行动什么的……以提醒社会……”

“对啦对啦，抗议！抗议……”

“好的好的……”李主席见群情汹涌，当场就俯顺民意。



小说篇

“李主席万岁……我们怎样抗议呢？”

“那就要视情况而定了……可以通过报章呼吁、可以开座谈会、也可借民众力量拉布条……”

“好啊，好啊，就简单一点，到菜市场去拉布条，敬告知交……”

“是啦，只要唤醒那些麻甩佬不要去喝花酒，看那些小龙女还能横行到几时……”

姊妹们你一言，我一语，一发不可收拾，场面一片混乱……

“好啦，我们就这样决定。姊妹们，后天就是妇女组改选大会……到时你们只要选出新的领导层，大家一致通过‘抗议小龙女’的提案就可以了。”

“好！李主席，我们一定支持你……李主席，不，李会长万岁……”

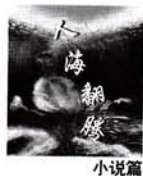
“李会长万岁……”席间顿时支持声此起彼落，不绝于耳。

“多谢大家的支持……为了我们共同的利益，我会尽力而为……”李素莺抱拳作揖，向席间各人一一致谢，“各位，接下来我还有一场‘宴会’，对不起我要先离开了！”

贵人多事忙，这是理所当然的，大家都理解。

“各位佳宾，请大家站起来以最热烈的掌声欢送我们的李主席离席……”司仪小姐把握时机，如出谷黄莺的声音透过话筒在会场上荡漾着。

大家都不约而同的站起来，啪啪啪，拍烂手掌，历久不衰……



(二) 家有憨夫

李素莺疲惫地回到家时，已是凌晨一时卅五分。

女佣睡了。小女儿也睡了。老公呢？

她轻轻地打开房门，赫然发觉老公还在床上捧着笔记本上网。

“这么夜了还不睡？整天上网还上不够？”

“阿莺，今天有见到部长和总会长吗……累了吧！早点睡……”

李素莺白了他一眼，发觉这中年人头顶的毛发越来越少，肚腩越越大了。他本来很照顾身体的，是近来少运动了吧！

“累死了……幸好还有点收获……”李素莺把手提包往梳妆台上一搁。

“阿莺……”老公爬起床，在她的腰腹间来一个温柔的熊抱。

“哎哟，累死了！早点睡吧，明天还有得忙呢！”李素莺烂泥般倒在床上，把脸埋进软绵绵的枕头里……

“阿莺……”黄至善摇了摇枕边人，发觉她像条死鱼，不知是真是假竟然呼呼入睡了！

唉，都怪父母把名字取错了，至善至善，那不是当和尚的吗？

黄至善自讨没趣，只好继续他的网络世界了。本地新闻看遍了，除了“民联”和“国阵”斗争之外就是什么“麻麻党”和“头盔党”，有啥好看的？本来那个“今日大马”什么的部落格是他的最爱，甚至还把它设为“最爱”版面，每天一开机，无线路由器就自动的让他溜览一番，但这几天没得看了，



小说篇

听说是因为煽动种族情绪和颠覆政府，不知是被谁下令封杀了。没选择，看看国际动态吧，哗，美国又误炸了，不过幸好只炸死七八个妇女和小孩，没酿成大祸。这次是在巴基斯坦境内。这些人真该死，谁教他们那么靠近阿富汗？谁教他们“有眼无珠”，不知“不长眼睛”的掠食者无人机的厉害！再看，美国期货投机客把石油价格从每桶廿九美元炒至一百四十七美元，让世界大喊吃不消；接着又用粮食制作生物燃料，把世界粮价提高到一些非洲人民要吃“泥饼”；接着美国又把国内的经济问题都转给世界埋单去了！是这样的啦，不然什么叫做世界“唯一超强”和“普世价值”？

看着看着，黄至善的眼皮渐觉沉重，不知什么时候竟沉沉地睡去。电脑就横在他胯间，听说这样辐射会影响男人的生殖力的，但不要紧，反正十五分种后电脑在没有触动的情形下会自动关机，问题是没有触动之下啦，要是万一梦里不经意挪动了滑鼠那又另当别论……

（三）勤政爱民

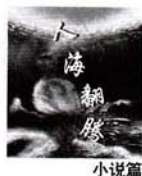
这天黄至善一早就到了他的服务所。

“YB（尊贵的），这次你又要替我作主了……”黄至善才进入他的私人办公室，门后就传来一阵娇滴滴的声音。

“密斯林，又怎么啦？”

“还不是那个死鬼喽！整天不回家，还对我动粗……我要离婚！”

“上次他不是向你道歉陪不是了吗？不是和好如初了吗？”



“鬼啦！不到三天就故态复萌了……而且还变本加厉，说他两句就要动手打人……你看……我的手臂和背后都淤青了……”密斯林泪水涟涟的哭了个梨花春带雨。

“别哭别哭，进来进来，让我看看严不严重……必要时你可以告他虐待……”

黄至善小心翼翼地替密斯林检查伤势，发觉她雪白粉嫩的胳膊和香肩部位都伤痕累累，不觉心痛不已。“哎呀，怎么这样严重！”

“呜……我要离婚……”密斯林哭得更伤心了。

“究竟怎么发生的，你慢慢告诉我，我替你作主就是……”黄至善让密斯林靠坐在他私人的名贵旋转皮椅上，自己则坐在玻璃桌上。

就在这个时候，一个粗壮汉子闯了进来，直捣办公室。书记小姐想拦也拦不住。

“喂，你找谁？YB里面有客人，你先等一下……”书记小姐惊呼起来。

“等，等个屁！我就是要进去！”那粗汉子满脸横肉，凶神恶煞地乒乒乓乓把椅子也推翻了。

这么翻天覆地的一闹，办公室内的黄至善和密斯林都惊觉到了。看到粗汉子飞步向前，就要推开玻璃门，黄至善吃了一惊，本能地把办公室的门拴上，以防万一。

粗汉子推不开门，从玻璃门往内一看，只见娇妻衣衫不整，香肩半裸地半躺在皮椅里，那姓黄的麻甩佬就在身旁呵护着她。这一怒非同小可！粗汉子一挥沙煲般的拳头，轰然地把玻璃门打个粉碎，希哩哗啦的洒了一地，像头发发了狂的狮子——雄狮子，就冲将进去。



小说篇

“你想干什么？”密斯林更是被这突如其来的粗汉子吓了个魂飞魄散！

“妈的，看我宰了你们这对奸夫淫妇……”

“救命啊！”密斯林花容失色，下意识地躲到黄至善身后，把他的腰搂得紧紧的……

“喂，你不要乱来……再来就开枪……”黄至善情急之下竟拔出腰间的自卫手枪，隔着桌子指着粗汉子，双手不由自主地颤抖着……

那粗汉子看到随时会走火的枪口对正自己的胸口，不觉怔了怔，似乎被唬着了，扭曲着脸，一时不敢造次。

这时，在场的职员们一哄而上，半拉半推地把粗汉子扯了出来。

“妈的，竟敢搞我的老婆，你未死过……妈的，你等着瞧……”粗汉子被四五条壮汉夹持着，饶是再孔武有力也是动弹不得，只在口头上死硬不认输。

莫名其妙的闹剧总算平息了。黄至善的心情却是久久不能平息。一股难以形容的压抑感像一块千钧巨石悬挂在心头。哪还有心情替选民解难脱困？但是外面排着长龙的衣食父母却又怠慢不得，只好硬着头皮一一接见。

“YB，我的女儿不见了，你要替我找啊……呜呜……”一个中年妇人哭着眼睛也红肿了。

又是民生问题来了！

“阿嫂，先别哭，我一定替你找，坐下坐下，告诉我怎么一回事？”黄至善素有再世包公、玉面钟馗之称，审理冤情奇案和消魔治邪堪称一流。

“……我的女儿昨夜一夜未归，今早才发现原来是跟人



走了……”

“跟人走了？跟谁走了？”

“……呜呜……不知道啦……”

“阿嫂你放心……你把所有的资料给我……我会替你找的……”

十分钟后，阿嫂似平静了许多……带着感激的心情走了

……

下一位求见者是一个中年妇女，徐娘半老，风韵犹存，十足美人胚子。

“YB，我的老公不见了……”

“是因为大耳窿吗？”黄至善发觉这女人极面善，就是一时想不起。

“不是的！我的老公是与印尼女佣一起不见了的……”

“什么？又是……”黄至善咕滴着。

“YB你要替我找啊！”

“好好好，替你找，你把资料给我，我登报叫他回来……”

“不行啊，不可以登报！”

“怎么啦？”

“我老公是社会名流，登报恐怕会有损他名声……”

“哦？你老公就是那个……咳……你要我怎样帮你？”

“打电话给他啊！”

“你自己不会打吗？”

“我打过了，他就是不肯接我的电话……”

“原来如此！好，好人做到底，我就替你打一次看……”黄至善不再多说，掏出手机熟练地把电话接通了……



小说篇

“哈罗，YB，早早早！”对方一接机就知是YB了，看来交情不错。

“喂，老张，你搞什么鬼？你老婆找到我这里来了……

“啊，真抱歉……麻烦你对我老婆说，我受够了，不回家了……”

“什么事情这样动怒，我劝劝她……你记得回来啊，拜托……”

“那个蠢女人，整天在外头打扮得花枝招展，回来就死鱼一条……”

“啊，原来是这样啊……”黄至善恍然大悟，同情心油然而生……

“YB，怎样了，他怎样说？”那妇女紧张兮兮的。

“你放心好了，他一定会回来的……”

“真的吗？那真太谢谢你了！”

黄至善一屁股坐在软椅上，吁了口气。接下来又是个中年妇女！

“阿嫂，找人吗？”

“是啊！YB你真是料事如神……我的女儿被麻甩佬追到快要发疯了……”

“那是好事嘛……”

“好个屁，那个黑鬼仔见到就令人作呕，癞蛤蟆想吃天鹅肉，整天死缠烂打，肉麻兼色情SMS不停……”

“这倒好办，你们不睬他算了……”

“哎呀，YB，该死的，我女儿竟然跟他跑了……”

“什么？”

“呜呜……”



小说篇

“好好好，别哭别哭……你把资料和相片交给我的书记，一定替你办……”

“YB，我哪有那个死孟加拉的资料？”

这次黄至善遇上棘手奇案了，而且还有几宗同样的案子悬而未决呢！人都逃到印尼或孟加拉了，怎样找？他感觉头大如斗、满天星斗……

（四）丑陋的女佣

黄至善日理万机，那天回到家里，晚上八点多了。开门的是个陌生人。是的，新女佣！皮肤黝黑、厚唇蹋鼻、身材臃肿……无法形容，总之奇丑无比就是了！

“爸爸……”小女儿小芳飞快地跑了过来依偎着他，乌溜溜的眼珠不停地盯着那女佣，看样子她也不习惯这个惊天尤物。

“华蒂呢？怎么换了个新的……”

“是妈妈换的……”

“唉……”黄至善无奈地摇摇头。

“先生，冲凉吧，这是你的衣服、毛巾……”女佣其貌不扬，声线却甚是甜美。她口语五音不全，但感觉还是蛮好听的。

“先生，吃饭……”黄至善才冲好凉出来，女佣已把饭菜准备好了。

黄至善劳碌了一整天，肠饥辘辘，老实不客气地吃了起来。唔，味道还不赖！



小说篇

“先生，您的橙汁……”女佣递上一杯冷水，里面加了一粒橙味维他命，正冒着滚滚泡沫……

这是黄至善的至爱，据说每天喝一杯不但可以补充身体所需的维他命C，还可以提神醒脑，强身壮体，不会患感冒呢！

十二点三十分。

黄至善实在太累了，在床才打开笔记本不久就昏昏欲睡了。

朦胧间，一个人进来，不是老婆，却是女佣。

“你想干什么？”

“关冷气啊！”

“关冷气？”

“是啊！太太说你睡了就关冷气，开风扇，这样才不会风湿……”

黄至善没话可说！

“太太今晚参加课程，没回来，防盗系统我已设好了，先生您睡吧，晚安！”

这女佣才来一天怎么就变成了管家婆？一定是老婆一手培训出来的！

夜里下了一场大雨，特别的好睡。黄至善虽是疲累不堪，但却辗转难眠，他想起今天意想不到的突发事件。那个粗汉子真可恶！还有那个密斯林粉嫩的胳膊和香肩，哎呀，不好，万一这事…

“先生，起身载小芳上学了……”是女佣甜美的声音。

啊！雨竟然还在下着。黄至善想到小女儿没人载，连忙起身梳洗。

“先生，这是你的衣服、领带、袜子……”



小说篇

黄至善二话不说，穿着完毕，准备开车。

“先生，这是您的早餐，还早，吃了才去吧……”

唔，两个煎荷包蛋、一小碗麦片、一杯鲜奶、几片涂上果酱的烤面包。小芳已吃过早餐，不但穿着整齐，还梳了两条辫子。

大雨滂沱，到学校了。黄至善呆在车里等，女佣背着小芳沉重的书包，一边撑着雨伞，一边拥着少主直上三楼的课室。由于深恐少主被雨淋湿，大半边的伞都遮着少主，自己却早已成了落汤鸡。当女佣跌跌撞撞地坐进车里的时候，把大量的雨水和烂泥也带了进去。名贵的平治（马赛地）轿车，名贵的真皮绒布座垫，一蹋糊涂，平时黄至善必定心痛得死去活来，但奇怪今天却显得毫不介意，而且嘴角上还带着少有的嘉许的笑意……

也许是因为地球气候升温造成的后果，暴雨反覆不停地下个不停，好些低洼地区早已泛滥成灾。黄至善刚从一个较严重的灾区巡视回到家里，雨仿佛稍稍歇了。冲过一个舒服的“士巴”热水压力澡，吃过一顿晚饭，黄至善斜坐在沙发上，稍作闭目养神，想把一天来的疲劳舒缓一下。忽觉脚底一阵酸麻，又有点疼，但又极之舒服的感觉，耳际又传来曾子墨娇声伶俐地报导着财经新闻。黄至善张开双目，原来不知什么时候女佣已将脚底按摩器置在自己脚下，还将自己每晚必听的CCTV4频道扭开了……再定神一看，小女儿竟聚精会神地伏案疾写，难得的自动在做功课啦！丑陋的女佣就贴坐在她旁边，还不时的替她涂改写错的字。

十二点多了，那女人的培训课程不知到哪天才完？黄至善忽然想起死鱼、香肩、莽汉……哎呀，不得了！黄至善不期



小说篇

然鸡皮疙瘩起来……

(五) 暴雨的前夕

难得的周末。黄至善比平时迟些起床。

“先生，没菜没米了，要去买吗？”才吃过早餐，女佣就这样对他说。

上菜市场？大人物呀，哪里可以？

“等太太回来才去买吧！今天我们去吃馆子，不用煮了！”

“好啊！”小女儿是第一个举手赞成的。

想想一下，多久不曾陪小女儿一齐上街购物、逛夜市、上馆子了？

“你想吃什么？”黄至善问小女儿。

“嗯……小龙包……狗不理……”

“哈，好好，就带你去‘笼’的传人……”

“我还要吃皇帝楼的虾饺点心、蟹王之家吃大螃蟹、蒙古火锅吃涮羊肉……”

“这么贪吃！改天再带你去吃好不好？”

“爸爸真好！”小女儿蹦跳着拍着小手。

黄至善一“家”三口开怀地在“笼”的传人吃了一顿丰富的午餐。时候还早，随意到购物广场走了一匝。小女儿还买几本童话故事，乐开了怀。

那晚，黄至善没有出去应酬，客厅里一片温馨：女佣细心地陪着小女儿看故事书，黄至善则尽情的听他的新闻，什



小说篇

么党选啦、逼宫啦、政变啦……总之全是他关注的大事，还有国际大事如美国经济崩盘、国际股市崩盘等也是切身大事啦！

夜了，女佣哄睡了小女儿，又从冰箱里取出一罐鸡精，热了热，端给黄至善。“先生，太太说临睡前喝一罐鸡精很好的……”

黄至善接过啜了一口，果然味道非凡。冰箱里多的是，平时怎么就是忘了喝？

黄至善才躺下，发觉有人进房来，却又是那女佣。

“安妮，你又想干什么？冷气我已关了，风扇也开了……”

“先生，我替你打开窗口，空气才会流通呀！”

黄至善心想也是啊，开空调要关窗，开风扇要开窗啦！这女佣越来越似管家婆了。

不知过了多久，笔记本电池耗完了，黄至善随手将它搁在一旁，双眼酸痛得几乎张不开了，正朦胧间，发觉有人走了进来，还是那个阴魂不息的女佣。

“安妮，你又想干什么？”

“先生，替你关窗啊！”

“刚才要开，现在又要关，到底是什么道理？”

“先生，下雨啦！泼湿地毡太太会骂的……”

下雨？又下雨啦……这天气真是烦死人了！

“安妮，改次你进来前，先敲一下门好不好？”

“不好，这样会吵醒你的……”

“万一……我没穿裤子呢？”

“先生你又不是小孩，怎会不穿裤子呢？不穿也不要紧，我不会看你的……”

“哎呀，你这笨蛋……”黄至善为之气结！



小说篇

“先生，雨下得很大了，我要睡觉了……”女佣一脸茫然，她就不明白，大人怎可不穿裤子……

（六）黄大人失踪了

黄至善忙极了，虽然身置冷气室还是满身大汗的，只好把身上的西装大衣脱了下来，披在皮椅靠背上。

“下一位……下一位……”黄至善头昏脑胀的，拼命的催促秘书小姐快一点。都下午二点了，又累又饿，快一点就可以早一点休息啊！

“YB，我有事要你帮帮忙……”

“又是找人吗？老公还是女儿？”

“都不是啦！是我的老婆……”

“好，好！你把详情资料告诉我的书记，她们就替你处理了！”

下一位了。

“喂，死鬼……”

“找人吗？老公还是女儿？”黄至善浑浑沌沌，连眼睛也睁不开了。

“找你个死人头！”

黄至善摘下脸上的老花眼镜，有阵晕眩的感觉。都是这副眼镜惹的祸，戴它可以看报写字，但远处就一塌糊涂了。不戴它嘛，远处清明，近处却又像雾又像花！好几位眼镜公司的大老板曾争着建议替他配一副双焦的，看远看近都可以，而且还介绍他什么无框的、高系数超薄的、多层电镀的、光感变色



小说篇

的，不但轻若无物，镜片又纤薄如纸，遇热变墨，又可过虑红紫外线保护眼镜，如此眼镜，除了夜视能力之外，几乎是万能的了。但是黄至善就是因为忙，所以一拖再拖，如今苦了自己。

“呀……老……婆……怎么是你？”

“当然是我！你当我死了吗？不能来？”李素莺铁青着脸，直挺挺地站在面前，办公室顿时一片萧煞，风起云涌。几个秘书及职员心知山雨欲来，个个见机行事，脚底抹油，溜之大吉了，反正是休息时间了！

黄至善顿觉孤立起来。

“老婆，回来了吗？怎么回事这么火恼？大庭广众……”

“你也怕大庭广众？”

“老婆，到底是怎么一回事？”

“死鬼你别装聋作哑了，你自己看吧！”李素莺把一份八卦周刊啪地一声掷在桌上。

黄至善拿起一看，登觉冷了半截！

“市议员办公室里偷情！”血红的斗大标题，触目心惊！

“哎呀，老婆，那是误会啦……”

“误会？要枪毙人家老公也是误会？”

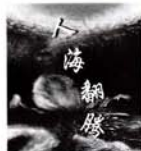
黄至善一时为之语塞。

“没话说了吧！回去才跟你算账！”李素莺的高跟鞋重重地踩在石砖地板，发出沉浊的格格声。

黄至善喊苦不迭。

李素莺何尝不是叫苦连天呢？她想起前几天的事来了：

“老板，就这几个吗？”



小说篇

“五个，不少了，拿汀，你看这个长得清秀聪明，不错的啦！不少人抢着要，还是我特地留下来给你的呢……”女佣介绍所老板极力地推荐。

“嗯，这个……太美了……还有别的吗？”李素莺抿着嘴，把手中的几张相片撒在桌上。

“还有一个吧……但是……”老板颇显为难的。

“怎么啦？拿出来给我看……”李素莺仿佛又找到了一线希望。

“喏……就是这……个……”老板几经辛苦才从抽屉底层找出一份文件，里头还付有一张有点发黄的相片。

李素莺一看，这个安妮，印尼籍，20岁，五短身材、皮肤黝黑、厚唇蹋鼻、油桶身材，再加上一对突兀的大金鱼眼，说有多丑就多丑！

“就这个……就这个……让我看看她……”李素莺如获至宝，大喜过望！

“拿汀，这个不错，不错……哈……”老板大感意外，但生意要紧，难得有人看上她，哪里敢说不？

“好好……拿汀马上可以上网给她面试面试……”

“好啊！你就马上给我联络一下……”

顷刻，电脑屏幕传上安妮的影象。哈，木木讷讷的，连说话也含含糊糊，口齿不清，看起来比相片还要难看得多。李素莺不觉大喜。

“老板，就这个吧！你替我办好手续，一定要合法的……”

“拿汀请放一万个心……”老板笑逐颜开，恭恭敬敬地



小说篇

送李素莺出去，心里一直百思不得其解：这个拿汀为什么眉清目秀、亭亭玉立的不要，偏要选个奇丑无比的怪物……那是人家的事，先算一算，六个月薪水，再加上手续费、什费，进帐可不少啊！

李素莺费煞心思找了个丑女佣，以为相安无事，天下太平了，怎知那个死鬼却惹来更棘手的桃色新闻，闹得满城风雨的，教自己的脸要往哪搁？这一怒自然非同小可！

那晚李素莺和黄至善激烈地大吵一场，带着小女儿负气地跑回娘家去，这死鬼实在令人看了就恼火！

三天过去了，黄至善不闻不问，连电话也没有一个。

李素莺按耐不住了，但说啥也不愿示弱，只派了个亲信暗中去打听打听家那边有何动静。

“阿黄，怎样了？”

“拿汀，家里大门深锁，没有人啦！”阿黄照实招来。

“是上班吧……”

“服务所我也去找过了，没有，听说是申请病假，不知去了哪里了！”

“什么？这死鬼……”

李素莺一时气得粉脸通红。

“喂，死鬼……你死到哪里去了？”李素莺本来用iPhone3G电视无线电话的，但深怕看到那死鬼讨厌的脸，索性将它“蔽屏”，改用语音通话。

“Hello……”那边传来银铃般的声音。

“喂！死鬼……”李素莺破口大骂，声浪提高了好几个贝分。



小说篇

对方一听不对劲，似乎慌了手脚，折腾了好一阵，终于有人回答了。

“喂……”沙哑干燥兼含糊的声音，是刚从梦中醒来吧！李素莺一听便得知是黄至善，那声音即便“化了灰”她也认得出的！

“死鬼……你死到哪里去了！”李素莺声音有点发抖，气到了极点。

“医生说我患了精神压抑症……我现在云顶休养几天……”

“云顶？无端白事上云顶？死鬼你跟哪个狐狸精去？”

“哪有呢？”

“你当我死的吗？刚才那个女的……是不是密斯林？”

“哎呀，你误会啦……是女佣啦……”

“女佣？你把那个丑八怪带去云顶过夜？”李素莺咬牙切齿的。

“没有啦，我睡床，她睡地上啦……我们哪有什么的？”

“你去死啦！”李素莺只觉气往上冲，一阵天旋地转，当场扑倒在床上不省人事……

(完)



小说篇

倒下



——树之一

辛羽

竟然倒下！

其实算不上暴风雨。赤道岛国，热带海洋性气候，这样的风雨实属寻常。一早还见太阳露着笑脸，近午时分，大量积雨云麇集，转瞬间乌天暗地，当风吹卷着我满头乱发的时候，我做梦也没想到，我的命运就此扭转！

昨天我还何等的潇洒、神气。一身的葱茏，在微风中款摆着，层层叠叠的叶片，都在自豪的窃窃私语。当朝阳攀过东边组屋顶楼，最先轻抚我的身躯，那是理所当然——我要远比脚底下成排修剪的整齐划一的龙船花呀、七里香呀、海里康呀什么的，高大得多、神武得多！简直无法比！当我俯瞰，它们都匍匐在我跟前。

你一定记得我满树繁花的时刻，那姹紫嫣红，宛如朝霞宛如绯云，点燃了整棵树，也点燃了路人的眼睛。

我就像广场上一尊伟岸的雕塑，吸引多少瞻仰、艳羡的目光。

我上报纸了！报馆特地派来记者拍照，大篇幅报导，三分二版位是我灿烂的笑靥。有读者因此呼吁：推行国人的赏花活动，建设优雅社会。



小说篇

呵，一切因我而起！

却也引来“吱吱喳喳”的闲言碎语——

那时几个身穿荧光条纹，浅绿色外套的客工，手持大剪刀在给龙船花删饰，要修砌成齐胸高的垛墙形状，翠玉般初生的嫩叶缤纷坠地。龙船花“雪雪”呼痛！

身旁矮小的蜘蛛百合刷白着脸，不断摇头：“唉，唉，怎么剪得这么密？三天两头的。”

“该修剪的是头顶的大树啊！”龙船花委屈得都快哭了。

“可不是，”海里康满脸通红，愤愤不平：“这大树枝叶一密，阳光啊，雨露啊，都被抢光了。”

哈，一听就是嫉妒，就是红眼病！

“我长得高，长得快，难道却是错，却是罪过？”我忍不住低眉别了他们一眼，反问一句。

“你长得高？可你不在这儿生根发芽，你是别处生长多年，整株十几二十尺树桩移植过来的。”蜘蛛百合嘟哝着。

“那又怎样？你们不也是花圃移植来的吗？”我斜眼睥睨。

“别误会。”一直不出声的七里香缓缓开口：“希望你别老顾着疯长，抽芽开花，吸引目光，注意地里的根要扎得够深，不然……”

“我们担心你一旦倒下，大伙儿都遭殃。”龙船花担忧地说。

“操心你们自己吧！”我不屑多说了。阳光如此明媚，我还不如尽情的吮吸，壮大自己。



.....

没想到竟然倒下！

而且不止一棵。我的弟兄们：1、2、3、4、5、6、7、8——八棵盘盘如盖的大树，齐刷刷拔根而倒，宛如躺下的一片小林子，横七竖八，枝叶狼籍。



那几个人又来啦！

事故不是我造成，怎么却三番五次的找我的麻烦？

那个大个子，长裤长袖衣，腰带紧箍着腆凸的小腹，来得少说话不多，但一出口就是决定；左边站着翻文件夹的牛仔褲妇女，是市理会分区于经理；右边马来青年莫山多负责社区的清洁与维修；用手扶着我腰身的我最熟悉，干瘦黧黑的公园局育木师老潘；大个子身后还来了位乐龄，银发齐整细密，圆框眼镜后目光深沉。



小说篇

“你们还想不出办法吗？”大个子环看四周，语气明显焦躁。

之前多次视察、讨论、处理，却总没能解决问题，难怪他急。

其实那算什么问题？不就是我长得高大了，可以探头六楼、七楼的走廊和电梯口，同在那儿嬉戏的小孩儿哂笑、招手。我还长得茂密了，迤邐成一片绿荫，吸引众多鸟儿栖憩留宿。

却这样很快招来反应：停车场污染、车顶撒鸟粪、秽臭传播病菌、噪音骚扰安眠！不只市理会三天两头接到投诉电话，抗议声还上了报章。

有人提议“斩首”，去枝除叶，把它变成一棵“裸树”。

有人主张放倒，改种灌木，一劳永逸。

有人反对：这有损“花园城市”的声誉。还强调，树，也是岛国的“居民”。

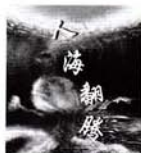
老潘说了，这是外地移植的优良树种，无虫害，少落叶，护水土；树荫降温改善空气素质。

我呢，我只觉得委屈。千里迢迢移民这里，要扎根、要适应、要贡献，我容易吗我？怎么一有问题就打我的主意？

三几个月来，为了驱逐鸟儿，播放过鸟儿天敌的录音；喷洒过让鸟儿不适的气体；在枝叶间置放塑胶蛇……尝试过各种努力、方案。

凝重沉滞的黄昏，在车轮滚动远去的喘息声中，千百只鸟儿仍日日在我身边麇集、盘旋、聒噪，似在暗夜里兴奋的呼唤黎明。

我却夜夜噩梦。我梦见在一个闷雷滚滚的黑夜之后，就不再苏醒！



小说篇

“其实不难，”戴眼镜的乐龄跨前一步，缓缓开口，一面手搭额头，仰面望我，“一个方法，即可保树，又叫鸟儿无处栖身。”

大家惊诧的注视，我更俯首倾听——

翌日，在电锯大半天的“嗡嗡”声之后，我肢截臂断，满地青青的枝叶芜杂堆积。

大太阳下我孑然兀立，枯瘦伶仃的身段，顶着一头乱发，就像一根倒立的扫帚！

一面巨大的黑纱，严丝不漏地罩在我浓密的枝叶上。

我是一棵披着黑纱的树！

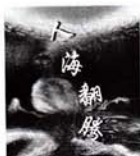
鸟儿展翅再钻不进来栖宿，鸟粪、秽臭、噪音一朝清除！

我嫩生的枝叶，也从此被这柔韧的黑纱囚禁！

那天一早，老潘和于经理又来视察，对实施效果进行评估

“What a fantastic idea!”老潘抬眼，一半怜惜一半无奈的望着我，然后，好奇地搔着短发，“到底哪人是谁？”

“据说是教育部分管母语教育的官员，最近才退休。”



小说篇

无言的结局_

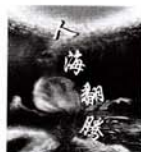


林京筑

农历新年初四那天，维本从双溪大年千里迢迢来怡保向张西拜年。出乎意料张西看到他身后跟着一名女士。“噢，维本，你的女朋友？”张西迫不及待地直问。“她是我的同学。”维本微笑地回答。从介绍中，张西认识了这个新朋友——晓霜，一名大学毕业生，从事银行工作。

十一年前，维本中五毕业来到怡保攻读电脑课程，他一边读一边在复印商店打工而认识了张西。有一回，张西想向维本讨教小学政府会考 UPSR 的秘诀，因为他有一名六年级的孩子。“维本，你学电脑这么快上手，你 SPM 的数学又拿 A，你的 UPSR 成绩一定有很多 A 吧。”

霎时间维本垂下头，好像做错事的小孩，四周的空气仿佛冷却凝聚起来。维本啜嚅地说：“我 UPSR 每科的成绩不是 D 就是 E。”



小说篇

“怎么会这样？你对小学生涯有什么印象？”张西难以置信地质问。维本据实说：“我一年级在A班，二年级成绩不好，调去B班；三年级降到C班，四年级再踢去D班，五年级打入E班冷宫。”

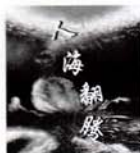
“六年级，你该去了F班吧？”张西自作聪明。

“不是。六年级时，我还是留在E班，众人皆知的全级最差班。因为我校一级只有5班，校方踢无可踢。”维本自嘲。

“小学生涯我没什么深刻的印象，我觉得班上很吵很乱！”

张西可以想象当时的维本是浑浑噩噩，糊里糊涂混过6年小学生涯，有点怀疑维本小时是不是被人忽略了的学生。

升上了预备班直到中二，维本注意到校内一个优秀的女同学，这一发现犹如拿破仑寻获新大陆，他的心情乍喜还忧。他自知学业不如人，人家怎么会看他一眼？是勤奋好学的她，唤醒了从小沉睡在书海里外的维本。潜意识里，她成了根植在他心底的火炬，生命的活力，间接地鼓舞他，鞭策他向上。为了接近她，维本在学业上，奋起苦追，发愤图强，力求上进，分不清真正追求的是学问，还是爱情。维本勉强过了PMR的考关，中四中五那两年，他得到科学和数学老师额外的指点，在SPM会考，初次摘下A星！区区几颗不起眼的星，除了弥补他小学生涯的空白，还代表了什么？



小说篇

这次的会晤，细心的张西看出端倪，晓霜果然是维本中学时代心仪的女同学。“张先生，请你看这张照片。维本说要和她在情人节分手。”晓霜递上手机给张西，她在当维本的红娘。张西约略看了看，那是个普通模样，身材中等，没打扮的姑娘。张西从晓霜口中，得悉这个姑娘的学历不高。相比之下，晓霜长得漂亮，有学识。

“既然维本不喜欢她，别勉强他吧。”张西不假思索。

“为什么偏偏选情人节分手？岂不是每逢情人节就会想起这件事？他这样做，有多残忍，多么令人伤心。”晓霜有感而发。

维本说：“要不然再看情形，让事情自然地过去，慢一点分手。”晓霜还是不服：“你刚在新年去她家。她还送给你喜欢的礼物。”

“我都已经跟你讲过，我有了男朋友。我的男朋友时常闹失踪。”

张西趁势帮腔：“维本，不是说爱一个人希望她幸福吗？晓霜都有了男朋友。”

“你一直不说分手的原因，很难叫人接受。”晓霜坚持己见。

“我没有 feel。我们没话题。”维本简短地表白。



小说篇

“话题是要你自己去找的啊。你们还拉过手。”晓霜以“亲密关系”钳住维本。都什么年代了，张西不禁想起电影《山楂树之恋》女主角，静秋纯真地以为男女拉手会使女方怀孕。

“她不会科学。”维本补充。

“我也不会科学啦。很多人都不会科学的。”张西口里虽这么说，心里明白维本的心意。

晓霜有点生气，故意奚落：“你长得这么胖，像你这种怪诞的人，真的要跟她分手，以后都很难找到女朋友，除非你很有钱！”其实多年担任电脑维修员，身高5尺，开始有小肚腩的维本才31岁，拥有顺眼的四方脸型，谈不上是个胖子。

“我没了憧憬。”维本表明他对女性死了心，情愿终生独身。晓霜一时语塞。

爱情是什么？直叫人生死两相许？维本是现代有梦的襄王，死心塌地追寻他梦里的神女，他宁愿为了一棵启发他的树，放弃整座森林。晓霜当然心知肚明，无奈一直都当他是好弟兄，不想他为了自己而耽误终生大事，令她愧疚。

又是黄昏说再见的时候，张西目送远方的客人离去，这时晚霞满天，笑看人世间的痴情。

《清流》邀稿创作使生命的艺术精神延续.....

留意：从65期起，凡来稿一经刊用，将寄赠本刊，以代稿酬

- 本刊园地公开，欢迎投稿，有关文章的思想观点，并不代表本刊，同时接受有异风者来稿提出，借供切磋。举凡评介、小说、诗歌、戏剧、相声、创作词曲等，未经发表的作品，均所欢迎。翻译作品则请附原文。
- 本刊对所有来稿均有删改权，不愿者请于稿末注明。如欲退稿，请自备回邮信封。
- 来稿请缮写清楚，字迹潦草者，恕不受理。
- “文学蓓蕾”栏欢迎在籍学生、大专生或自修生来稿。
- 请于稿末注明作者中英姓名、通讯处、电话或电邮地址，若无，恕不处理。
- 欢迎世界各地华文作者赐稿交流，经发表将获赠本刊。
- 各类文稿请按下列地址分别投寄：

*“评介、戏剧、相声”请寄王枝木先生
4, Tmn. Seri Delima, 33000 Kuala Kangsar, Perak, Malaysia.

*“小说”请寄紫梦玲先生
136, Kg. Seberang Tambang, Kg Sungai Wangi, 32300 Air Tawar, Perak, Malaysia.

*“散文”请寄一介先生
48, Tmn. Ilmu, Jln. Raja Omar, 32000 Sitiawan, Perak, Malaysia.

*“诗歌”请寄潜默先生
12, Persiaran Bandar Baru Tambun 12, Desa Tambun Indah, 31400 Ipoh.
e-mail: fh.chan@streamyx.com.

*“文学蓓蕾”作品请寄涵青女士
40, Jln. Pengkalan 2, Tmn. Pengkalan Jaya, 31650 Ipoh, Perak, Malaysia.
e-mail: qingqing284@gmail.com

*原创词曲、书法、绘画、摄影及手工创作作品介绍请寄章钦先生
75, Persiaran Kelabang Selatan 8, Tmn. Bertuah, 31200 Chemor, Perak, Malaysia.

#电邮投稿请提供(.txt)纯文字形式存文稿#

#如用电邮投稿，请注明《清流》稿件，寄至：provence_118@yahoo.com

感谢·致歉

83期错误更正

1. 秦林的《诗三首》

- (一) 我将永远痴迷于她的才情 (是诗的題目)
- (二) 所以 她会听见 (是诗的題目)
- (三) 她的歌声绕透我的全身 (是诗的題目)

2. 怀冰的小说《贵婆婆》76面第三段里的“吊片改用鲍鱼”，实为“吊片改用鱿鱼”。

3. 闪华来信指出，有文章多处出现错别字。

以上出现的错误，本人真诚感谢作者爱护本刊，为本刊提出纠正错误。
本人代表本刊向作者、读者致以万分歉意。

前主编章钦敬启
2010年12月

文学创作·人文关怀

《清流》是大马一份非盈利的文学期刊，期待您同来为马华文学作保温工作。

- 如果您尚未订阅，请立刻订阅。
- 如果您已订阅，请推荐给您的亲友。
- 谢谢您的支持。

《清流》季刊订阅表

编号：

姓名：（华）_____（英）_____

☐ 新订户

☐ 旧订户

地址：

电话：_____

订阅费：☐ 全年 RM30（4期）

☐ 2 年 RM60（8期）

订阅期数：第_____期至第_____期

邮券号码：

- 请勿寄现钱。请用邮券（Wang Pos）。
- 订阅表格可复印。
- 书本如有倒装、空白、字体模糊、可退回更换。

邮件上请志明：Perak Literature & Art Society

迓寄：章钦先生收

75, Persiaran Kelebang Selatan 8,

Tmn. Bertuah, 31200 Chemor,

Perak, Malaysia.

赞助《清流》出版费

《清流》创刊于1990年3月，在全体同人的不断自我鞭策与合作之下，不论书型设计或内容，都有长足的进步。如今我们更立下宏愿，要立足大马，放眼世界。

为了克服经常出现的出版经费难题，我们谨此恳请关心马华文学发展的各界人士成为本刊的常年赞助人，共同努力。

赞助方法：

1) 常年赞助人，每年最少 RM 30，多惠益善，回赠四期《清流》各一本，芳名将永志本刊。

2) 也欢迎随喜乐捐。

赞助《清流》出版费表格

姓名：（华）_____（国）_____

团体 / 商号：（华）_____

（国）_____

通讯地址：_____

_____ 电话：_____

☐ 常年赞助人： RM _____

☐ 随喜乐捐： RM _____ *请在有关格子内划✓

备注：

注：邮券(WANG POS)/支票上请志明PERAK LITERATURE & ART SOCIETY

迳寄：霹雳文艺研究会财政

陈文泰先生收

11, LORONG KLEDANG TIMUR 5,

TAMAN RASI, 31450 MENGLEMBU, PERAK.

H/P 017-578 6112

地下700米

潜默



忽然封闭的口

封闭在700米深处

地狱的暗语浮动

城府深不可测

首17天的天地隔阂

没有任何人间的气息传送

33个鼻息尚有一丝清醒

探索自个儿身上的体臭

一天如48小时之后的另一个

48小时，分秒必失

69天的地上

征战69天的地下

700米的逐步升空

科技与人道的融合

升华，人间

才是众生的

乐土



(写于 16-10-2010)

(注：智利33名被困于700米深矿坑69天的矿工终于获救，
让全世界人民得以见证一场生命的奇迹。)

封面：等待出发
摄影：陈主荟

封底：海上晨光
摄影：容子

ISSN 1511-9211



9 771511 921009