

海天詩叢



牧歌

慧適著

贈教授天賜

牧歌

慧適著



海天出版社出版



謹將詩集
獻給我親愛的客子

——慧適

1965. 4. 4.

目 錄

第一輯 我的牧歌

我的牧歌	1
夏夜	2
在父親墓前	3
我不能再歌唱	4
大樹河畔	5
童話	6
落雨在小店	7
孩子的成長	8
雨天	9
橡膠樹	10
司機的發怒	11
橡林又在歌唱	12
牽牛花	13
夜航	14
那夜，在夢裏	15
直落尼巴的海	16
流螢禮讚	17
走向燈火	18
紮營	19
荒涼	19
一個深沉的夜晚	20
微風吹拂的早上	21
晚歸：	22
給俊斌	23
農村小唱	24
第二十二年	25
春日	26

第二輯 我的心曲

我的心曲	27
------	----

每一天不再憂鬱·····	28
喜悅·····	29
早霞在你臉上升起·····	30
三月之歌·····	31
少女的祝福·····	32
有一首歌·····	33
紫丁香的告別·····	34
愛情是嚴肅的工作·····	35
牧人·····	36
長明燈·····	36
望江亭·····	37
雲中落綉鞋·····	38
晴朗的一天·····	39
四行·····	39
許我看你的雙手·····	40
遠行·····	41
致遠方·····	42
每次回到你身旁·····	43
當我們在一起·····	44

第三輯 我的歡唱

我的歡唱·····	45
在紅毛丹園裏·····	46
童軍進行曲·····	47
放牧場·····	48
營地夜歌·····	49
令人雀躍的消息·····	50
我們這一羣·····	54
一塊夢中的土地·····	56
薯芭放歌·····	58
那天在你家·····	59
番石榴·····	60
後記·····	62

第一輯

我的牧歌



我的牧歌

我夢見我走進一座大橡林
頭上沒有月亮也不會有星星
彎曲的鳥道模模糊糊
夜梟啼叫得那麼令人難聽

我不斷走着沒有疲勞
默默地不會有歎息的聲音
因為美麗的希望落在心上
我還有一股不肯寂寞的年青

總會有篝火映紅田野
天幕上也總會有點點的疏星
當夜裏走過這片大橡林

不管是在夢中或且清醒着
讓我們堅信生活裏的燈和愛
明天要比今天更安定

(六二年六月六日，詩人節)

夏 夜

夏夜長漫漫
頭上永遠是燦爛的星天
聽晚風揉和了笑語
望着葉叢，期待跌落的音响

敗陋的柴扉禁錮不住
我們都羨慕蒼鷹的飛翔
果子成熟又飄香的季節
美麗的心花處處開放

時時蝙蝠飛來偷吃果實
在樹影搖曳的小屋上
我們終於舉起了獵槍

最難忘懷那夏夜的願望
說過年青的日子要早起
否則便趕不上黎明的太陽

（六一年七月五日）

在父親墓前

山頭流動着雲霧
草坡上落雨聲蕭蕭
塚山小徑已無人走過
荒墓前，早長滿萋萋野草

濃蔭下，眼眶有水滴掉落
風過林响，是心的漲潮
不止一次呵在淚光中
我看到墓碑的斑駁衰老

敲開記憶，我又看見
那張臉孔我日夜尋找
是一顆受苦的心
是一種愛；但世上找不到

（六一年三月）

我不能再唱歌

原諒我不能再唱一支歌
落黑後我便在路上思索
橡林變成可怕的大海
村呵村呵，我痛苦地呼喝

走過憂鬱的貧瘠的村莊
我只感到悲涼落寞
記不起何處有熟悉的舊識
那裏有破廟傍着小河

靜寂中只飄來數聲狗吠
村莊早喪失當年的輪廓
我的漂泊呵，我的愁苦
原諒我不能再唱一支歌

（六一年十二月十六日）

大樹河畔

像疲憊的漂泊漢
我投向久別的故鄉
我歸來了，大樹河
我帶着殷切的懷想

我佇立在大樹河畔
心田映入荒蕪的故園
回想舊日滿天烽火
這兒是何等恐怖與淒涼

我懷着滿腔的熱望
奔向久違的大樹河畔
我的心靈呵，要充滿你
以及土地愛情的呼喚

（六〇年十月廿六日）

童 話

媽媽，歇下來講童話吧

我不願意老是看見你

那麼疲憊了還在工作

我要騎麻雀到南方去

那裏的樹上有糖菓有蜂蜜

媽媽，快些給我祝福吧

在田裏，我要種玩具

吩咐松鼠送給窮苦的孩子

媽媽，你也愛收到一份吧

媽媽，你會高興吧

那些用麵包造成的房屋

每一間都住滿小貓和小狗

我要成爲一位國家的英雄

把和平帶給整個世界

媽媽，你還是歇下來吧……

（六二年六月十二日）

落雨在小店

那天落雨在小店
滅跡了行人和車輛
寒風陣陣哀啼着
街霧迷濛的織進淒涼

默念那段失落的雨天
我們撐着雨傘靠緊着肩
周遭是如此沉悶而潮濕
憂憤無聲的爬上你的臉

那天落雨在小店
我感到是那麼孤獨無援
你已如一盞守盡黑夜的燈火
在苦惱的黎明靜靜死亡

(六一年六月十五日)

孩 子 的 成 長

編織一幅美夢吧
紡製一個絢燦的理想
我們都能做活了
你不用再夜夜才歸來
爸爸，你不必再憂傷

只消一塊小小芭地
我們便有美麗的農場
二哥在家裏餵養豬鴨
我和大哥荷鋤去下田
爸爸，你該好好休養
抽抽煙，看雛鷄的飛翔

媽媽不愁苦米中的砂粒
油燈下，不再縫補衣裳
爸爸，你會眯着眼睛呵
當你看到辛苦勞力的豐收
當你知道——我們都已成長

（六一年四月四日）

雨 天

窗外雨聲淅瀝
風中有一份侵人的寒意
漂泊者的小心湖
宛如天空一樣陰翳

回想故鄉的小溪
積水該已溢過兩堤
夾竹桃欣喜雨的滋潤
庭前該是一片碧綠

旅途中坎坷的遭遇
此刻都化成慘痛的記憶
像柔弱無力的春雨
一聲聲低訴着憂悵

(六〇年十月十二日)

橡膠樹

橡膠樹，橡膠樹

在河堤上一棵棵生長着
祖父曾在那兒操勞而死
父親却用整個生命去工作

我也把讀書學習的時間
花在奔波裏，在那邊哭泣
歡欣的是河水，淙淙唱歌
我們只有愁苦，像土地般沉默

栽苗時我只是一個孩子
如今橡膠已比我高大得多
看看樹身結實夠壯了
但永遠都是別人去採割

（六一年十月八日）

司機的發怒

今天我們的司機又發怒了
猙獰的嘴臉，滑稽又可厭
他說：你們這般猴子
簡直糟蹋了機器同車廂

但誰也沒有真正理睬他
因為這已不是新鮮的第一趟
有時他故意把車子提早開走
有時我們等待着，他還在夢鄉

每回都是最小最老的一輛
坐滿，站滿了，裝得不能再裝
巴士的毛病也關係我們嗎
車子原本就是又哭又唱

（六一年十月十九日）

橡林又在歌唱

潮霧中來了山地黎明
我又聽到橡林在歌唱
歌唱年青土地的黑沃
歌唱有深綠波浪的海洋

許多葉語匯成一種聲音
我又聽到橡林在歌唱
這支歌是多麼雄偉
說出了大家心靈熱烈的想望

陽光描出無限的青山
我又聽到橡林在歌唱
歌聲使人懷念揮汗的一羣
是他們把富強接到國土上

(六二年四月十三日)

牽牛花

淡紫色的牽牛花
爬滿小小竹籬笆
可會是你嗎
在點頭，在說話
把花香分送給人家

淡紫色的牽牛花
爬滿小小竹籬笆
可會是你嗎
對卑賤生命燃起火花
假如竹籬一天倒塌
仍舊要倔强在地面爬

（六一年二月十八日）

夜 航

聽水流擊着舷邊作响
我們航舟在夜江上
沙唉沙唉，誰在歎息
是岸旁密密的蘆葦在搖擺

靜漠的夜呵，星星點點
水波粼粼而微光淡淡
醒來醒來，親愛的友伴
此刻不該有做夢的思想

輕輕的輕輕的逆着水勢
我們操握着小木槳
波蕩波蕩，堅定的心呵
前頭便是鷄聲村火的方向

（六一年六月八日）

那夜，在夢裏

那夜，在夢裏
一切都實在而美麗
世界國家沒有爭端
可怕的戰火完全滅跡

那夜，在夢裏
核子彈變做公開的秘密
科學帶來全球的幸福
去旅行月球也不再稀奇

那夜，在夢裏
黑人沒有了卑賤的嘆息
人類是一個和睦的大家庭
平等的地位，同樣的權力

（六一年十二月十五日）

直落泥巴的海

聽海風在林中呼嘯
我們濶步走在沙岸上
直落泥巴的海好藍喲
那一升一降的潮聲多激昂

隱隱的，隱隱的童話仙島
隔着海峽向我們召喚
那邊也該有綠樹，該有貝壳
一樣的碧水，一樣的白沙床

跳躍的浪逼得胸好濶
好似奔馬，却不似安全的搖籃
有憂苦的母親頻頻催唱

我們想在沙上暫時躺下
默數海鷗鼓翼的飛翔
但又怕無情潮落
引進白頭的唏噓和哀傷

（六一年七月十日）

流螢禮讚

就像一枚小小的星星
在夜晚的海上現形

常常你那麼活潑
提着傳統的小燈籠
從沼澤流過靜靜的窗外
飛得那麼低，那麼近

當我孤獨愁苦的時候
我最愛你傳來的音訊
那也是一種美妙的符號呀
一絲希望，一絲溫馨

是的，就像一枚小星
在夜裏飛向遙遠的黎明

（六二年一月八日）

走向燈火

那夜，從小店裏出來
我們便沒入無邊的黑海
默默地手拉着手
聽隱隱狗叫，蟲聲唧唧

我們穿過廣濶的椰林
眺望星光在頭上搖曳
小路在草莽中向前伸展
朦朧裏印下模糊的足跡

白天這裏一切都平淡無奇
夜晚却有說不出的神秘
靜靜的，房屋要睡一世紀

走着走着，燈火在橋邊出現
熱烈的握手，微笑無語
桌上的咖啡早已在騰氣

（六一年十二月十四日）

紮營

彈起我們的吉他來
放下簡便的行囊
我們今晚紮營在山芭上

當黑紗籠罩着山林
我們燃起小小的燭光
彈着吉他，面對這刮風的夜晚

（六零年七月廿二日）

於童軍營內

荒涼

每一扇門窗都不再打開
堂上的泥燕都不再回來
沒有青春，沒有美夢

生活在這裏沒有根
飛鳥在這裏沒有翅膀
這裏沒有眼淚，沒有熱愛

（六二年四月十日）

一個深沉的夜晚

有這麼一個深沉的夜晚
我們躺在陳舊的布床上
親密的話語，坦誠的笑
有誰想起初到偏僻的村莊

晚星安定地遙望着我們
窗外是無邊模糊的椰園
靜謐裏有微弱的蟲聲陣陣
淡淡的豬糞，是特殊的芬香

我們都有黯淡的過去
無限的未來，在深沉的夜晚
這所房屋是最好的見證
明朝，我們要擔起教誨的重担

（六一年十二月十二日）

微風吹拂的早上

帶一枚心願在路上微笑
新綠的橡林是一個大海
沙沙的葉聲多像潮汐
又漲向東邊瑰紅的早霞

輕風中細細的橡樹花落了
引來一羣春燕在飛翔
不！那是梢頭初生的嫩葉
它們愛上泥土的召喚

在微風吹拂的早上
我高興地聽到葉兒的低語：
「媽媽，爲孩子們祝福吧
在土壤中我們仍舊是一體！」

（六二年春天）

晚 歸

涼風吹出輕輕的笑語
行走在回家小路上
你們是春天的花朵

遠山佈滿歸鴉
你們以微笑叮嚀早起
當手和手在告別聲中分開

些微感到工作後辛苦
但想起：我們是自己的主人
感情便像五月的藍天

是的，弱者從窗口拋出去
這一雙會操縱的小手
曾經使多少人感着溫暖

（六二年十二月六日）

給 俊 斌

就像一隻小小的麻雀
每個花香吹送的早晨
沿着石階一級級追逐陽光

就像一頭小小的黑貓
常常在無星無月的夜晚
閉起眼睛來走路

就像一個小小的歌手
沉醉在自己創造的旋律中
常給大家微笑與祝福

你象徵哥哥的青春驕傲
你是嫂嫂第一個愛情果實
也是家庭中一盞小小的燈籠

(六二年八月廿三日)

農村小唱

在平原上，廣濶的田野間
樸素的農夫有着誠實的臉
可愛的勞動兒女們
個個都是純良而健康

如細帶子一樣的溪流
緩緩地越過這肥沃的平原
哺育了田間無數的物產
更照過村民豐收的笑顏

恬靜的池塘邊，盡是啃草的牛羊
蓊鬱的果林中，一派鳥語喧天
黃昏來了，帶着彩霞萬千
夜晚裏星斗密集，燈火點點

（六〇年二月十九日）

第二十三年

即使生活中有更多的失望
我已準備把担子挑起
敏感的心，不再憂鬱

請看看雨後的藍天彩虹
河水怎樣滾滾奔流歌唱
世界是那麼美麗，那麼美麗

感謝所有親愛的友伴
我已健康而且快樂
歡迎大家到來，像陽光一樣

我有信心再作一次伸手
雖然病後是那麼柔弱無力
我要說：我還那麼年青

（六三年六月八日於雲南園）

春 日

早晨帶來花朵飄香
我守望在窗前
看岸上一片垂柳自碧

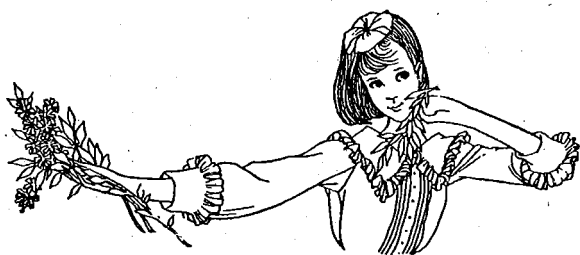
心中充滿着喜悅
渴念春日的美麗
歸燕又在檐下呢喃

躑躅在喧鬧的街上
有暖風伴我前行
想到寫詩，我們的土地

(六二年十二月十九日)

第二輯

我的心曲



我的心曲

美麗的南方少女
青春的日子你如果要揚帆
划破風浪到這裏來吧
我的心靈是個愛情的海港

這兒有強壯的水手
這兒有綠水連青山
這兒的生活好比朝霞
每一個夥伴都會自由歌唱

白天我爲你把陽光留下
夜晚我掛上滿天的星光
美麗的南方少女
我心靈的海港永遠爲你開放

(六二年四月九日)

每一天不再憂鬱

開滿細花的橡林小道
我們從那裏走回家
和你談起過去與未來
第一次看見你眉尖的憂鬱

因爲你有一顆正直的心
知道什麼是幸福
憂鬱使你的圓臉更加美麗

只要我們手牽着手
前面的道路便不會彎曲
青春如果得到你的愛情
生活每一天都不再憂鬱

（六二年一月廿九日）

喜悅

——記馬來亞獨立四週年——

整晚我激奮得沒法入眠
美麗的希望扣住心靈緊緊
翌日醒來潤步走在街上
果然見着你的笑容在黎明

我操踏着步伐像士兵
嘹亮的國歌穿越過青雲
不只因為你在隊伍中
這天我們都難忘而高興

（六一年八月卅一日）

早霞在你臉上升起

早晨，我又走上這條小路

掬起陽光帶興奮

聽你邊走邊數那新房屋

窗子應該開向藍天

當疎星淡月也可以讀書

庭前那角要撐出一棵芒果

有花香又有甜美的果實

是的，這是美麗的鄉土

大家將在這兒一起生活

我們的新屋也將在這裏

每天有歌唱飄過這條小路

（我看見早霞又在你臉上升起

美麗的星星在閃爍——

你好比一頭可愛的小鹿）

（六二年六月三日）

三月之歌

三月在門外喚你了，容容
我穿鞋陪你踏過街上
看她們怎樣收割歡笑
然後堆集在新落成的打穀場

我買的早報夾有一份禮物
那是一份自由空氣和陽光
容容，你說說

三月你到底有多重的懷念

三月這位小妮子，容容
她不但有你的圓臉
而且也酷似母親的炭畫像

我們堅決要把三月留下
但她却走向更遠的南非
她走了，什麼也沒有
只有容容的笑臉留在我身旁

（六二年三月八日婦女節）

少女的祝福

有那一種聲音
比鳥叫來得更傑出
有那一個時刻
比黎明來得更美麗

沒有更動人的憧憬
當土地有耕種便有收穫
也沒有更甜蜜的日子
當生活中有少女的祝福

(六二年一月卅日)



有一首歌

你一定曾經聽過
這首充滿離情的歌唱
——你的微笑在我心上
我快樂地走上戰場

這支歌是多麼柔美
不知感動過多少年青的心房
好像就看見一對苦難情人
分手在星光暗淡的夜晚

孤獨時我便想起這支歌
雖然從未走上過戰場
但我喜歡它那種鼓舞
說出愛情就是勇敢就是力量

（六二年一月十七日）

紫 丁 香 的 告 別

送我一枝盛放的紫丁香
叮嚀在最黑的時刻想你
想你像雲雀那樣的活潑
想你像鮮花那般的美麗

紫丁香原是最平凡的花朵
但對這一枝我格外珍惜
它將如你在晝夜督促我
生活還是充滿了幸福的氣息

別愁它凋敝在別後的日子
它時刻都撩起我激奮的記憶
金色的早上，我愉快走着
第一次微笑帶它走向你

（六一年十一月三日）

愛情是嚴肅的工作

愛情是一件嚴肅的工作
好像古代點燃烽火
除非是真正需要
否則會造成無窮的災禍

愛情有時又像夜航
搖過一道湍急的江河
有暗礁也有險灘
但懷着希望永遠不會寂寞

愛情也是一條飄香的路徑
幾千年來總有人走錯
不是遊戲也不是做夢呵
愛情是一件嚴肅的工作

(六二年一月卅一日)

牧 人

想急雨跌落在林梢
想飄風在窗前絮聒
想你溫情的微笑

想日子花香鳥語
前面還有很長的路
而我是個年青的牧人

(六二年九月九日)

長 明 燈

別離並沒有把愛情帶走
今天當我們相聚在一起
石榴花又開得多麼美麗

在長長的落雨夜晚
請別合上書本歎息
我的心，我的心永遠獻給你

愛情彷彿是一盞長明燈
照出兩顆青春的心
在工作上埋頭而努力

(六二年八月十二日)

望江亭

翻山越嶺從都門歸來
又看見山青水綠
日子又是那麼安寧自由

不思念望江亭上的歌聲
一切憂心的，都遠遠離去
鄉間有牛羊，有廣大的田地

生活有如早霞常笑
相愛的人們
誰也不能阻止他們在一起

（一九六三年春）

雲中落綉鞋

是一幅生動的彩畫
是一首優美的詩
這個丹桂飄香的神話

什麼人永遠得到稱美
誰是真正的朋友
生活便是要把眼睛睜大

不留戀高樓上的溫暖
不問院落的秋月多麼圓
青春，只求一顆心
一顆真正閃爍的心
有正義也有勇敢
他便可以獲得少女的愛情

(一九六三年春)

晴朗的一天

歌聲中又回到美麗的海邊

聽浪潮輕叩堤岸

五月的早上，一片晴朗

海上飄來一幢黑影

沙鷗帶着水手的呼喚

——小蝴蝶，快投入我懷抱

是誰教他不怕狂風巨浪

是誰使她在痛苦中懷着希望

是愛情，一種令人倔強的力量

(一九六三年)

四 行

我走的都是別人踏過的道路

但沒有嘆息當一天我還年青

就請再一次給我祝福吧

遠行前，我獻給你仍舊是一顆心

(六二年六月十二日)

許我看你的雙手

臨別前我有一個祈求
那是爲了，能夠
仔細看看你的雙手

它們比一切都靈活輕巧
它們比一切都溫柔可愛
我的感情的翠葉
常常戀上你年青的樹枝

彷彿是一位抒情詩人
寫出來的信簡都使我心跳
早霞照紅竿上的衣服
它們創造了清潔的樂園

又好像海燕啣走憂鬱
在枯黃的小臉插上一朵希望
更爲了多數人的寂寞
它們在琴鍵上彈出美好的歌唱

是黑夜中的星顆
是生命中的呼吸和陽光
那裏有它們的踪影
那裏便有幸福的泉源

臨別前我有一個祈求
那只爲了，許我
再仔細看看你的雙手

（六二年四月七日）

遠 行

在人生漫長的旅途道上
我們終須會有短暫的別離
但親愛的，你不要悲泣

不問隔着幾重山海幾重天
在遙遠的地方想起你
親愛的，你便像在我身旁

走過二十個驛站不再是孩子
夜裏自己點上的燈火
親愛的，到那裏我都不會忘掉

（作於六二年八月廿六日）

致遠方

夕暮中來到夢想的地方
相思樹上綴着柔黃花朵
晚風淘出燈火千萬點

行走在路上是一羣青年
像高興的鳥雀
像春潮叩堤嘩嘩地响

美麗的理想也發了綠呵
請相信我在別后的日子
愛你就像愛國土那樣堅強

(一九六三年五月十一日)

每次回到你身邊

每一次回到你的身邊
我的心便像一道山泉
流進一個廣濶的大海

我可比一隻林中的小鳥
禁不住要對早霞來歌唱
當每一次遙遠回到你身邊

在愛情裏這是開花的一刻
有思念，有說不完的話
有微笑，也有無比的喜悅

在生命中你是我的海港
借着你那輝煌的燈火
我不怕前面的狂風大浪

（一九六三年作）

當我們在一起

當我們生活在一起
日子像一張飽風的帆
每一朵浪花都燦爛美麗

彷彿一林芒果花香
鳥雀拍着陽光來歌唱
心中充滿了春日的甜蜜

是五月裏的早晨
藍空落下燕語呢喃
廣大的土地向我們微笑

不問前路如何曲折
是理想再加上七彩
什麼苦難都沒有猶豫

（一九六三年春）

第三輯

我的歡唱



我的歡唱

八月，行走在廣場上
人潮伴着樂鼓喧天
歷史中也少不了有風有雨
黑雲消散後便看見晴朗

從這個角落走到那個角落
不同的臉孔但戴着喜歡
當十隻手指緊緊貼合
我的心臟也通向你的心臟

數不清有幾回的轉身或回首
這邊才有人拍拍肩膀
那邊又有人在高聲呼喚

我們的世界只有一個
我們航行向一個海港
——這便是我永遠的歡唱

（六二年六月十九日重寫）

在紅毛丹園裏

有一個早晨我來到這裏
看見滿園都是下垂的紅毛丹
一顆顆多像嬰孩的腦兒
像花那麼紅，像蛋那麼圓

它們藏在葉間迎人微笑
髮上的水珠照射出金光
小小的草寮串着鐵鈴
在輕風裏叮噹地搖响

我禁不住要伸手去攀摸
但園主已高聲在前面呼喚
一手揩汗，一手採摘——
嘗嘗吧，今年的味道特別甜

（六二年一月七日）

童軍進行曲

我們的生活多快樂
唱着歌兒，唱着歌兒
像小鳥飛到郊野去造窩

我們的神氣多蓬勃
挺着胸兒，挺着胸兒
下過幽谷又爬山坡

我們的天地多遼濶
跳個舞兒，跳個舞兒
自由過着原始般的生活

我們嚷着野人的歌
打着鼓兒，打着鼓兒
個個是年青又活潑

我們的節奏多合拍
鼓着掌兒，鼓着掌兒
生命是一支唱不完的歌

（六〇年七月廿三日）

放牧場

草肥樹林綠
山高泉水甜
你這樣和我談起
那個牛羊的新伊甸

羊兒歡叫咩咩
牛羣馱着陽光
沒有了犁耙
沒有揚威的長鞭

這是牠們的家裏
並非夢中的天堂
守牧者在樹下入睡
又看見田裏一片金黃

(六二年一月十三日)

營地夜歌

電筒有如又大又亮的螢火蟲
星夜涼爽着我們的心胸
看不見樹梢，辨不清臉孔
只聽得鼓聲咚咚波動

年青的歡笑參雜着吶喊
像塞外的夜廣遠而生動
凝眸向一堆堆睡去的營帳
我們是山麓交盤的林叢

(六一年八月九日)

於燕紅軍營

令人雀躍的消息

土地的願望

我的夢是一支沉默的歌
幾千萬年，今天才道破
荊棘遠遠地被剷除
人們在我心上放一把火

我看見天地多廣濶呵
陽光鎮日和我談笑唱歌
風雨說我的膚色很黑很美
從前便認識了長草的小河

我是那麼年輕活潑
但要使農作物都開花結果
我更要獻出我的寶藏
讓熱愛我的人們都快活

拖拉機之歌

我不害怕荒蕪的土地
工作就是一支優美的歌
在那裏，會見我的黑姑娘
她的微笑便是我的歡樂

我記得那翻鬆的土壤
如今樹上已長着幼果
田野稻草綠透了
她們常在夜晚將愛情訴說

我記得那些貧苦的農人
曾用感激的淚把我撫摸
瘦弱的孩子離開工作崗位
跑來把機手當成親愛的哥哥

自 築 的 橋

不許河流分割土地
我們共同把木橋築起來
舊的一座被洪水冲壞
新的工程在友愛裏展開

自己策劃，自己動手
這土地有深沉的熱愛
老者在樹蔭下微笑
拍手歡叫的是一羣小孩

新的橋樑橫過兩岸
土地又成為完整的一塊
拖拉機掀翻起黑浪了
插秧的日子早已安排

流動郵車

馬達在新築的路上揚起
郵車從朝陽中來臨
每個居民都一樣激動
像迎接親人回家那麼高興

古銅色的臉孔掛着微笑
因為有一封遠方的來信
舂米的老婦也在嘩嘩嘈着
當聽完女兒宣讀城內的事情

一星期有三個難忘的早晨
希望扣住期待的心靈
當郵車在遠遠的路上出現
村裏便掀起歡呼的聲音

明亮的電燈

在星月缺席的晚上
媽媽，我們還有月亮一盞
爸爸說應該好好愛惜
因為它會使生活改善

我擔憂它會燒掉屋子
哥哥罵我無知可憐

我猜它需要大量的煤油
姐姐笑我有着一副傻相

我不再羨慕螢火蟲了，媽媽
家裏的夜晚多像白天
但它沒有太陽的酷熱
根本就是我們喜歡的月亮

（六一年十二月十八日）



我們這一羣

想到前程，心中分明是歡奮
但又夾雜着少許的離愁
明天要走了，今晚還在一起
手被握在手裏，緊而且痛
不知明日的風雨，會把
這些熱熱的臉孔吹向那裏

每一天，每一個黎明，我們
就像朝霞一起爬上來
薄薄的山霧，多美的面紗呀
用熱情把心喚出來
討論着昨天的功課或事情
也談起昨夜一些美夢

有傾耳專心的時候，像
孩提時節諦聽老人講故事
有時心情惡劣，很是苦悶
偷偷地，偷偷地在想心事
或且低聲交談一些年輕人的煩惱

幼稚但充滿真摯，不懂
什麼是欺詐，我們的理想
比天還要高，比彩虹更美麗
在想像的明鏡中，我們

自許李白，林肯，牛頓……
希望的燈，永遠在心上燃燒
促使我們更刻苦，更努力

有時意見相左，爭得臉紅耳赤
誰也不做馬下的俘虜，可是
很快的，黑雲雨腳不見了
我們又親熱地手拉着手
穿過樹蔭，走向山下熱鬧的食堂

池塘明亮，多清爽的早晨
我們散心在芬芳的花園
笑臉便偷偷在池底吸水
提起過去和未來，每一顆心
就一樣在激動，飄落了
仍值得留戀，那是逝去的黃葉
未來像一道霧中的路
一忽兒明亮，一忽兒又朦朧

時間一分一秒在催迫
我們的學識仍舊幼稚呵，但
我們是堅牢的種子
爲着廣濶的天地，爲着
取得更多更好的空氣陽光
我們忍心放下溫暖的雙手
無畏地，勇敢地播揚開去……

（一九六二年十月五日於居林）

一塊夢中的土地

醒來在夢中的土地上
捧一口導自山中的泉水
好冷的，怎樣可以洗臉

在灶旁的桌子吃早粥
坐在一張橡樹鋸成的椅子上
一碟青菜，一碟鹹魚
筷子挾着淡淡的豬糞香

割芋在村後的沼地裏
這時水蛭正好做完了夢
葉面上的露珠又大又圓

再跟伐木者走入山林
倒樹嘩嘩像猿嘯
是誰？是誰在吹哨在歌唱

鳥雀對陌生者有說有笑
早霞也說願意做响導
帶我走過羊柵走過牛棚

好像一個狩獵者
來到一片綠海似的草原
放牧人曾在這裏哭過
爲着黃昏裏散失的牛羊

爲了一位美麗但不幸的姑娘

靜靜的河流不會漲潮

就像一道小路鋪滿月光

你看，村姑的臉兒在飲水

落花多像一羣上學的孩子

坐着小船飄向海洋

農夫那把不會生鏽的鋤頭

在潮霧中又埋下希望

幾十年的風雨都折不斷

他那晒過陽光

他那晒過月亮與星輝的腰

歡笑時時爆開在果園

歌聲飄溢在田間

我給一個村童說故事

有一天河裏將流着牛奶

每一棵樹上都吊滿糖果

在夢中的土地上

我的腳上穿着烏泥

頭上頂着五月的陽光

我生命中有早晨

我生命中有花香陽光

也有永遠不沉寂的歌唱

一九六三年三月初

薯芭放歌

我並不爲了獵取什麼
一星舊夢，或一支歌
夏日的早晨漂泊到這裏
像一道溪水嘩嘩地流過

我們踏着貼腳的紅泥
看見稀疏的房屋很陋破
一間間被淺綠的薯林分開來
雜在裏邊的煙葉也是寂寞

路經泥濘的骯髒的豬寮
狗兒一直跟在背後吠着
只要談起貧苦的種地人家
心靈便籠罩着深沉的難過

（於一九六二年十二月九日）

那天在你家

我記得第一次到你家，那天
第一次推出粗糙的窗子
望見路旁蓬勃的番石榴
望見成長中的橡樹林
還有會扭動腰肢的芭蕉樹

門前的路上响着鈴聲
响着過路者沉重的脚步
像掛着一幅人生的相圖
那裏走過孩子，少女
以及一些枯枝似的老婦

夜裏可以聽到叮叮的牛鈴
配着鄰家印族嬰兒的嚎哭
爸爸彷彿灌夠了椰花酒
留在長街上去糊塗
媽媽呢，她到草棚裏去餵生畜

我記得你醉紅的笑臉，那晚
在桌燈下向我們訴苦
說這是在夢中
就不斷建着又折毀的房屋

（六二年一月十二日）

番石榴

番石榴，番石榴
我激情地將你們呼喚
從你們繁綠的葉叢中
沉重而壓彎枝極的果實間
我的眼睛在發亮：知道
你們是多麼快活
你們是多麼地喜歡

我高興我又見着你們
長久的思念全盤消散
發愁的日子只是
回想在陽光暗淡的童年裏
我最熱熱你們的同伴
我們是一樣的，遭遇多相像

你們那別緻的桃形葉子
曾枕過我小小的心臟
你們那些微光的
充滿誘惑線條的番石榴
曾經照過我蒼白的臉孔
同時也照出農村無限的悲涼

一見到你們我就喜歡
就憶起你們堅毅不拔的同伴

縱使今天有多艷麗的陽光
我仍舊酷愛躺睡在樹下
看那常常掛着果實的枝梢
想那碧綠而堅韌的
桃形的葉叢
在風雨中是怎樣的頑強

番石榴，番石榴
我又激情地將你們呼喚
希望我們是一樣的，一樣平常
我們的血管連接着，在心裏
將有引出微笑的草木作伴
將有陽光燦爛的翅膀
幸福變成常在的影子
永久永久，比永遠更永遠

（六二年一月十一日）

後 記

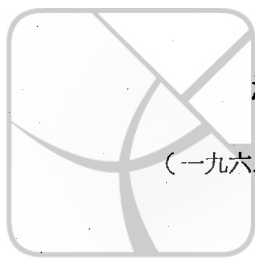
什麼時候開始寫第一首詩？現在已無法記憶得十分清晰了。一個早熟的十七歲少年，剛剛踏入中學門檻，害羞而且敏感，就好像一株含羞草那樣，那怕是微風細雨，也會掀起無限的遐思。對於知識，我是一頭無厭的狼，生吞活剝，惟恐不及。到了夜裏，我更沉醉在故事與文字的芬芳裏，直到母親起來吹熄燈火，帶走我手上的書，我才肯上床就寢。父親早逝，大哥獨個兒爲生活而奔波，環境實在不好。常常地，我爲了不能安心唸書而失眠，爲了沒有能力買書而苦惱。還是年青小馬般的年紀，然而，我已明白窮困是一種怎樣的滋味了。由於早熟，我更加容易感到寂寞。我渴望友情的溫暖，可是生性內向，又拙於詞令，怎能叩開多姿多彩的大門呢？

就這樣地，在南向的小窗下，我開始學習寫作，寫下了第一首極其幽怨的詩。隨着時間的過去，我以一個來自鄉間孩子的赤誠，寫下了自己的憂愁，痛苦，夢想和歡呼。八年來，斷斷續續地，我總共了寫千多首的詩，在報刊上發表的，也有近千首。只是當我受了詩友的慫恿，計劃整理一本結集去出版時，才真正覺得自己的貧乏：不是沒有什麼內容，便是表現手法過於呆板，簡直就沒有一首可以叫自己真正滿意的。挑來挑去，結果只能得到收集在這裏的五十八首。這都是一九六零年到一九六三年間，在報刊上所發表過的。至於去年及今年初所寫的，無論在風格上或內容上，都和以前有顯著的不同，待他日有可能時，再作打算吧。爲了閱讀上的方便，我把它們分成三輯，並加上一些現成的插畫。將書名叫做「牧歌」，並沒有什麼深意，只是紀念自己是個鄉間長大的孩子而已。

說起來，這本小詩集，原該在一九六二年春天便出版的。當時共收入六十五首詩，書名叫做「我的牧歌」。後來由於出版當局改變初衷，不但沒有出成，而且將部份詩稿和序文都給丟了，真是氣人。

感謝溫梓川、林姍姍、黃崖與章暈四位先生給我的提攜及鼓勵。在出版過程中，更得到蕭艾、梁園、憂草、林峯諸兄及康華印務公司的大力協助，都一併在這裏致謝。

一路來，容子都是我寫詩的原動力和信心。這次詩集出版，她除開給我許多鼓舞外，又替我細心校對所有的詩稿；我在深深感激之餘，願意將這本詩集獻給她，聊當一件小小的愛情紀念品。是為記。



慧 適

（一九六五年五月十九夜於怡保）

THE ECLOQUES,

Poems by Hooi Sheh.

Published by The Hai Thien Press,
Malaysia, 1965.

有版權究翻印

牧 歌

著者：慧 適

出版：海天出版社
10, Road 217, Petaling Jaya.

發行：海天書局
260, Jalan Tunku Ibrahim, Kulim, Kedah.

遠東文化(馬來亞)有限公司
169-171, Carnarvon Street, Penang.
19-20, Amoy Street, Singapore.

印刷：康華印務公司
Printed by Khung Wah Printers,
8, Leith Street, Penang.

定價：叻幣八角正
一九六五年七月初版