

美里筆會叢書 (5)

本南人文化的变迁

蔡宗祥著



作者簡介

蔡宗祥，一署山椰，一九四四年生於砂羅越詩巫，在詩巫中華學校受教育。公務員，曾在吉晉、泗里街、詩巫、馬魯帝任職，現工作於美里。已出版的著作有：

- ① 伊班族與拉者王朝戰史 1980年
- ② 伊班族歷史與民俗 1992年
- ③ 本南人文化的變遷 1994年

內容簡介

本南人是砂羅越很落後的少數民族，本書論述該族群逐漸從游群到定居的社會生活狀況，他們對外來文化的態度及其影響。書中附有多張本南人的生活照片，有助於對他們的了解。

马华文学电子图书馆



PERSATUAN PENULIS CINA MIRI
美里筆會
MIRI CHINESE WRITERS ASSOCIATION

美里笔会丛书 (5)

本南人文化的变迁



蔡宗祥著

美里笔会出版 1994 年

本南人文化的变迁

作者：蔡宗祥

出版：美里筆會

PERSATUAN PENULIS CINA MIRI

LOT 213, 1ST FLOOR, BANGUNAN S. S. CHIA

1 MILE MIRI-BINTULU ROAD, MIRI.

發行：李金珠

208, Brighton Road,

98000 Miri, Sarawak.

承印：美里天成印務公司

No. 10-C, Ground Floor Mukum Hua Building.

Jalan Rice Mill, 98000 Miri, Sarawak.

Tel : 085-426143 Fax : 085-426144

日期：一九九四年八月

印數：1, 000本

定價：RM 12.00

版權所有，禁翻印。

目 录

页 数

序一 李亦园院士

序二 施建伟教授

(1) 本南人原始社会形态研究	1
(2) 本南人与鞋	23
(3) 本南人私有制逐渐形成	27
(4) 来马鲁帝的本南人	46
(5) 本南人的兽齿项链	51
(6) 本南人再设路障	59
(7) 本南人对外来文化的反应	65
(8) 多种文化融合的本南人婚礼	81
(9) 本南人喂婴儿食硕莪与兽肉	84
(10) 姆禄山的美	88
(11) 路途遥远	95
(12) 后记	121

图 片 说 明

	页数
(1) 游群本南人	98
(2) 住屋的演变	100
(3) 定居本南人的体饰	106
(4) 狩猎	109
(5) 游戏、运动	110
(6) 食物文化	111
(7) 劳作	115
(8) 婚礼	116
(9) 路障、发型	118
(10) 手工艺品	119

序一

李亦園 院士

蔡宗祥先生近日寄来了一册[本南人文化的变迁]书稿，要我代为写序。我看了书中叙述砂罗越内山的少数民族本南人的文化及其变迁，可说十分可贵；又觉蔡先生远从东马来函邀我作序，盛情十分可感，所以在临行去北京为潘光旦教授纪念讲座作主讲的前夕，为他草就此短序，以答远方来的情意。

六十年代初期，我曾在砂罗越做田野调查，当时的着重点在大城市的华人社会，其间虽有诗巫、加帛等地之行，也有伊班人村落的考察，但未有机会去探访更内山的族群，向来闻说本南人文化的特殊，也无缘亲临其地，始终觉得可惜。此次能看到蔡先生写出本南人生活的种种，实在感到十分亲切。对少数民族文化与风俗习惯的记录描述，一向有两种传统，其一是职业人类学家，另一则是业余的作家、记者或传教士。职业人类学家的研究报告，虽然较为深入与准确，但用辞十分艰深，理论架构又太枯燥，也许有其学术的意义，都不易为一般读者所能看懂。业余作家的少数民族生活文化作品，则通俗易懂，而且有人情味，常常会触及一些生活小事，有趣而动人，甚至发人深省，所以最易为读者所喜爱，蔡先生的这本书，就有这种特色，很值得向

读者们作推介。

今日世界上种种纠纷，其根源大半由于族群与宗教的冲突，其间文化与信仰的误解最为严重，因此如能使群体与群体之间多有相互了解的机会，冲突就会逐渐降低。蔡先生写本书的原意，就是要藉介绍少数民族的生活文化，促进族群间的了解与和谐，这也是我个人从事研究工作最终的意义所在，所以很高兴为有心人写这篇序文。



李书園

一九九三年十月三日草於
台北近郊南港中央研究院

序二

施建偉教授

本南人(PENAN)聚居于马来西亚砂罗越美里省巴南河上游、加帛省拉让江上游及林梦省内陆地区。在有一百余万人口的砂罗越，只有约一万人的本南人，是一个少数民族。

过去，那些过着原始生活的本南人，他们衣着简陋，居无定处，为温饱而挣扎。近年来，砂罗越政府积极鼓励本南人定居，协助他们建造住屋、教导他们耕种、畜养，鼓励本南人接受教育，提供医院卫生服务、设立本南人基金等。使本南人的生存环境有了改善。现代文明动摇了古老的观念，现在，本南人已学会把多余的生产品拿出来贩卖，换取金钱，又用钱购买他们的必需品，他们有了钱的观念，私有制逐渐形成。

《本南人文化的变迁》一书的作者蔡宗祥先生1944年出生于砂罗越诗巫，受过华文高中和英文剑桥课程的教育，本来是位文艺爱好者，但因见到某些外国人所撰写的介绍砂罗越土著的书籍，歪曲史实。蔡先生在高度的社会使命感的驱动下，以拨乱反正为己任，知难而进，积极从事这方面的研究，硕果累累。

蔡宗祥先生自1965年起，开始以华文写作有关砂罗越伊班族及其他内陆土著的历史文化的论著，促进民族

间的沟通，为马来西亚各族人民的大团结作出了贡献。

《本南人文化的变迁》一书和蔡先生其他论著一样，资料翔实、论点明确、文笔流畅，填补了砂罗越民族史、文化史、社会史上的空白，以历史见证人的身份为砂罗越的历史做了一件功德无量的好事。

尤其可贵的是：蔡先生这本书是用华文写作的，这就不仅使马来西亚华人，而且也使十二亿的华人有机会了解马来西亚的民族情况，从而促进了马来西亚和中国的文化交流。

施建偉

1993.10.7於

华侨大学海外华人文学研究所

本南人原始 社会形态研究

(一)游群本南人不是游牧民族

砂罗越本南族约有九千人，分布情形如下：巴南县：五千三百人，林梦县：二百人，布拉甲县：一千五百人，民都鲁县：一千人，尼亚和苏埃副县：一千人。其中约一千人仍过着游群生活，余者已定居或半定居。

一九八二年十一月，巴南县都多河上游巴都鲁劳(BATU LULAU)一群仍过生活在原始社会的本南人被发现，继之有本南人设路障事件，本南人问题甚受各方关注，政府积极援助本南人，俾改善他们的生活，为本南人提供短期和长期援助计划，协助本南人定居。巴南县仍有约三百名本南人过着迁移不定的生活。他们多散居在巴南河支流都多河上游的巴巫蒙(BA UBONG)、巴玛格(BA MAGO)、伯巴列(BA BAREH)、巴博(BA PUAKE)、巴迪奔(BA TEPEN)和巴都鲁地(BATU LUTIN)等处。长期以来，还没有定居的本南人惯被称为游牧民族，本南人居住地区被认为是他们的游牧区。(注一)此乃曲解本南人的生活经济类型。

游牧民族一词误译自NOMADIC，虽然它可被解释为游牧的、游牧生活的、或流浪的、流浪生活的。本南人被称为游牧民族，令人觉得本南人牧养许多动物，这

是完全混淆原始民族和游牧民族的社会实质。砂罗越各民族，包括内陆土著的伊班人、加央人、肯雅人、本南人、普南人、加拉毕人、姆鲁人、比沙亚人等，皆无历游牧经济年代。砂罗越位于热带，免受严冬季节的困扰，河流纵横，织密如网络，水源丰富，适宜耕种。除沿海地区和城镇的居民外，砂罗越内陆土著多事种植业。追溯砂罗越各民族的社会经济史，没有一个民族是以畜牧业为独立经济的生活模式。狩猎业直接进入畜牧业，不是每个民族必经的社会经济阶段。

畜牧业是专人饲养成群动物，如牛、羊、鹿、利用动物产品：皮革、毛、血、奶等，这些产品除自用外，就售卖或转让予外人，换取金钱或物品。牧人有固定的放牧区，依自然环境变化，把牧群赶到牧草，水源丰富的地区。

古时中国北方匈奴人、蒙古人、契丹人、鲜卑人、突厥人、戎狄人、伊朗北部的土库曼人，都是游牧民族。为寻找适当牧草，水源，适应天气的变化，牧人常赶着动物群迁移。史记·匈奴列传写道：「匈奴，……居于北蛮，随畜牧而转移……逐水草迁徙」，是游牧民族过着流荡生活的写照。蒙古人居住的地理环境，天似穹庐，笼盖四野，寥廓迷茫的蒙古高原，草绿茵茵，水泽剌剌的地带，适牧畜，有天苍苍，地茫茫，风吹草地见羊群的游牧生活，并在特有的历史社会条件下，蒙古人于十世纪时，畜牧业已繁盛，主要依赖此业为生，是由狩猎进入畜牧业的实例。

一个民族居住与生活的自然环境，包括处于沿海或深山内陆地形，土壤的贫富，适合于种植何种农作物，天然资源的分布，决定这民族的经济生活、民族气

质与性格的塑造，习俗信仰的传递，如居在沿海地区的马兰诺人，多是渔民，内陆的伊班人多农耕，未定居的本南人赖采集狩猎为生。

巴南县不定居的本南人，游居在巴南河上游的遥远地区，河流蜿蜒曲折，水道浅，多巨石，水急险峻，欲到弄拉玛或马鲁帝，须乘船数天方可抵达，费时耗财，本南人难与外界接触。有些水路，步行难抵达之地，如巴迪(PA TIK)，须是依靠直升机运载。巴南县内陆地区丘陵起伏，崇山峻岭，纵是森林茂盛，但受地理环境所制，实难放牧大批动物群，运送动物和饲料。巴乐(BARIO)高原的加拉毕人饲养牛只，牛肉靠空运到他处贩卖，高昂的运输费，加拉毕人的牛肉难以在市场上竞争，束缚他们大量饲养牛只，加拉毕人只能家庭式畜养少量牛只。

游牧民族往往孕育铁器文化，有铁锄、铁刀、铁斧、铁铲、铁镰，有农耕知识，他们能耕种，生产和补充动物所需要的食料。定居是从事农耕生活的必要条件。农产品除供应定居的食粮外，农作物的副产品，如米糖、椰干、芋叶、木薯根块是畜群的补食物。因此，种植业经济的形成先于畜牧业。人从事种植的首要目的，是要满足人本身的温饱，不仅是为了畜群的饲粮。流荡本南人以物物交换方式，从加央人，肯雅人或伊班人与内陆土著取得巴冷刀，吹筒的铁镖，然缺乏农耕知识，不懂耕种，仍需过着狩猎，广谱采集，捞捕的经济方式。

自一九七七年，一群本南人在政府协助下，定居在姆禄山附近的巴都蒙干(BATU BUNGAN)移植区。一九九零年五月，我到该处做本南人的田野工作，看到农业

部职员在长屋附近示范种植农作物，教导本南人耕种。定居十三年的本南人，犹须政府的辅助，学习种植。种子菜苗的选择，对农作物的施肥、捕虫、浇水及土质的认识，需经长期劳动经验积累，畜牧业是以植业作根基。

过着游群生活的本南人，畜养的主要动物是狗，偶有养猴。狗的双耳、灵活澈亮的眼睛，湿漉漉的鼻子，表示对主人的绝对忠贞，敏锐嗅觉与听觉，超过人类二百倍，只要与某物体接触数秒钟，就能记住它的味道，耳能听廿、卅公尺极细微声音，分辨音量大小，声调高低。狗的这些特性，非常适合奔跑在森林内，追咬野兽。狗是本南人狩猎的重要助手。本南人极爱狗，狗的数目甚至比一家的本南人还多，他们喂小狗与人奶，正如自己的孩子。（注二）他们也与狗同睡同眠。（注三）不定居本南人，时常迁移，住处简陋，为生活奔跑，无暇也无须为狗另设舍处，故与狗同居一处。本南人畜养的狗，可从加央人，肯雅人或伊班人换得。狗能为本南人狩猎助手，增加狩猎的收获，狗是本南人的狩猎工具，能提高狩猎能力。驯化动物是发展畜牧业必经过程。本南人驯化狗，不能依此断言本南人是游牧民族。畜养动物群是欲以动物当作肉类的来源，宰而食之。狗在本南人社会有崇高地位，本南人不仅视之是亲人与恩人，他们从不宰杀狗。本南人的狗群不是放牧的动物。本南人社会的人畜同居，喂幼兽以人奶，他们缺少游牧民族畜养动物的规式，即栏围和舍栏的设置以及人工喂养。

猴有灵性，能对人或它喜爱的动物产生感情。长期生活在森林中的本南人，通过对周围生活环境的熟悉和模仿，创造出他们特有游戏和娱乐方式。本南人捕得

猴子，驯养之成为宠物，供娱乐之用，无经济价值。这与菲律宾的塔沙地族孩子把猴子头骨格当作玩具，相互印证居于森林内的民族自有相似的娱乐方式。（注四）

本南人驯养狗和猴，无法减少依赖采猎维生，反而增进此类型的经济生活。驯畜养狗和猴，是为本南人将后定居时畜养畜业取得启示和经验。除上述两类动物外，游群的本南人没有驯养野生动物的幼子，或有怀胎的动物的习俗，无法以畜养动物作为储藏肉类的来源。因此游群本南人没有畜养大批的猪和牛等。未定居本南人依然是以采集和狩猎谋得生活资料。

畜牧业的形成和发展，是游牧民族掌握了育畜、育肥、繁殖、防止兽病、对畜群的习性、和使役技术，确保畜群的生产率和存活率的提高。畜牧业的发展要有专人对牧群的畜养，对牧草、水源、天气变化具有经验和知识。畜牧业的经济生活无法完全独立，他们仍以动物，动物产品与外界作金钱或物物交易，双方的社群都有剩余物品得以从事商业活动，畜牧业的萌芽和成长必然源于私有制社会。以采猎为生与游牧的生产方式截然相异，畜牧业绝无法在本南人的原始社会形成。

定居的巴都蒙干及其他地区的本南人，在政府的协助下，或从邻近住民学得耕种知识，从事农耕生活后，本南人从采猎阶段进入农耕年代，采猎和捕捞生活方式成为辅助地位。——种植业的定型，引导本南人进入复杂的文明社会。

（二）本南人为何要移居不定

目前，美里省巴南河上游的少数本南人，依然过着未定居的生活。已定居者或他们的祖先，都经历移居不定的历史阶段。为何仍有少部份本南人不愿定居？我曾以这问题请教一位学历九号，有固定职业，定居在城镇的本南人。他答道：「他们不愿定居，正如定居者不愿过着飘浮无根的生活。」尽管两者的生活方式相异，但皆有一相同目的：寻食。无论是受雇于人，或自己创业，主要的需求是赚取金钱，购买食物。民以食为天，人的生存最根本条件是温饱，后才有各领域的要求和发展。人若在一地方寻食容易，生活安定，则不轻易迁移他处。美里有许多各省移民，因美里的石油业、木材业、旅游业带动各行业，吸引很多人在此地寻生活。

人的移居主要是寻找生活。货币的运用，人是以赚钱作为获取食物的手段。城镇的形成和发展，经济是其最主要的基础，一旦城镇受行业、天然资源、自然环境、交通等方面的局限，人们发觉寻找生活艰难，就会移走他处，城镇因而无从发展，或是延慢步向繁荣之道。美里省的省会本是马鲁帝，一九一零年美里成为新省会，因为美里的石油工业是美里省的经济命脉。早期树胶、胡椒的价格挺升，巴南县内的丹章里望(TG NI BONG)为欣欣向荣的城镇，后土产行情低落，居民纷纷移到外地。中国商代的「不常厥邑」，汤以前有八次的迁徙，阳甲前后五迁，足证寻食的欲念导致人，甚至城镇的迁移。昔时及现今少部份的本南人，过着移居不定生活的最主要原因，是为了适应热带森林环境，寻找食物，这是他们求生的方式。

移居的本南人缺少拥有文明社会的种种技术和工业制成品，他们用简单的工具，坚强的意志力，在森林

中过着风餐露宿的漂泊生活，一定程度上战胜自然环境。在艰难环境中，得以生存和繁衍族人。人类的祖先，经历类似的历史阶段。本南人的求生之道，实值得探赜索隐。本南人的求生之勇气，见以激励受科技恩赐的文明人，不定居本南人的周围环境是热带森林，多雨、潮湿有山脉、河流、动物、野生硕莪树、果树和野菜等植物。特定生活环境塑造本南人的独有物质文化和精神文化。土地是本南人游荡之处，土地哺育他们，他们视土地是他们的生命，本南人知道如何调整外间的环境以益于他们的生理需求和行为，此种调整就是以自身适应环境，两者取得协调，无激烈矛盾，协调的结果是森林得以保存，有动植物为本南人提供食物的来源。人必须熟悉自己生活环境，本身处世条件和能力，方能采取最有利于自身生存的策略和方法。游群本南人与环境的密切关系是唇齿相关，无论是气候变化，森林的砍伐，动物的繁殖和流动，河流的高潮和退潮，河水的污浊，河道的阻塞和变迁，植物生长的繁盛或欠佳，本南人会做出这样或那样的行为来适应环境。天气骤变，风雨猛刮，本南人知道到何处及如何栖身。本南人未定居前，长期的居住在森林内且能够生存，因他们有适应环境的坚强能力，这是进化论生态学所研究的课题之一。

为取得足够食物和水源，赖以生存，本南人选择迁移方式适应环境，他们获食模式是狩猎和采集，此种生活经济类型，决定游群本南人是采猎民族，而不是游牧民族或游猎民族或渔猎民族。

本南人缺乏耕种知识和技术，没有适当种植工具，不能利用土地再生产。只能采猎现有的天然产品，主要是野生动植物，他们的住处和活动地区由周围食

物，饮料的产量和质量决定，一旦食物缺乏，他们就得迁居。他们要走多少路程，要到何处栖身，全由饮食的分布量决定。城镇人选择住屋时，往往先考虑与工作地点，孩子念书的学校和市场的远近和方便，他们的住处地点受自身的工作（寻食处）所决定。不定居本南人的生活方式所需求之物是自给自足，除了温饱外，没有太多的奢求。虽然偶尔与邻近的加央人与邻近者交换物品。今天，这种封闭生活方式已逐渐改观。正是不断的迁居，本南人才能在栖身之处周围寻找生活所需。以采猎为获取食物来源的本南人，倘若不迁居，就无法生存。本南人要迁移，并非是喜爱大自然，响往无拘无束的生活，也不是喜欢流荡的生活，更不是失落部族（注五），乃是他们本身条件和周围环境相配合所使然。本南人特有的社会经济结构，导致他们过着迁移不定生活的主因。

游群本南人的主要食物除野动植物，主要的可吃植物是野硕莪和菓树。在这之前，本南人必经历广谱采集的经济活动。他们采集可吃的野生植的果实、花、叶、根、茎、捕捉水中产品，陆上的动物。巴南县是砂罗越最大的一县，仅有约三百名的本南人未定居，他们能在大片的土地移走。砂罗越各土著都有其习俗地，有各自所居住、耕种、渔猎、采划及墓地的地区。足够的土地，使本南人与邻近族人鲜有土地的纠纷。本南人各自迁徙的地方，相距甚远，每个族群有广阔地区以便迁移。

砂罗越位居热带，无四季之分，不似爱斯基摩人栖身于北极广袤的冰封千里的雪地，北极有半年时间处于隆冬时节，除爱斯基摩人外，陆地几乎看不到其他动

植物生命。爱斯基摩人随着天气和资源的变化而迁移。砂罗越既无冬季，本南人搭着简陋的茅舍，就可栖身，有较多的时间做采猎工作。砂罗越的森林内，有种类繁多的野兽、鸟类、野菜、果实和鱼类。这些地理环境和天然产品，适于和方便本南人的迁移。

未种植前，采猎是本南人取得物质生活资料的重要方式，他们有进行经济活动的生产工具。本南人的主要生产工具是巴冷刀、喷筒、喷箭、矛、火和狗。上述生产工具决定本南人的生产及生活方式，即他们须以迁居方法求生存。

于一九八二年在巴南河上游杜多港的深山密林内发现的四十三个仍生活于原始社会的本南人，据说仅有二人佩有巴冷刀。他们既是用石头起火，(注六)，证明他们还没有冶铁制刀的技能。政府代表于该年十一月间会见他们时，分发巴冷刀给他们。(注七)本南人的巴冷刀应是从外界取得，铁器是人类进入文明社会的基础，巴冷刀的刀口由两边刀身的平均斜度铸成，刀口尖硬耐用，是刮削器、挖插器、砍伐器，刀背和刀柄末端是撞砸器。巴冷刀集多种用处于一身，是游荡本南人的主要生产工具，现今的砂罗越内陆土著，到野外打猎，采摘果子、野菜、捕鱼、耕种，及远行，多佩戴巴冷刀，以备一时之用。

本南人手中的巴冷刀，发挥多种用途的功能。本南人砍伐野硕莪、挖掘玉薯蕷，砍取树枝、树叶以搭栖身之处，捕杀动物后，他们用巴冷刀剥刮兽皮，切割兽肉，剔挖兽肉，若情势紧急，巴冷刀可以是投掷器，袭击野兽，使之丧失抵抗能力，进而捕之。每当本南人移居，巴冷刀是砍除阻碍步行的树枝，野藤和丛草，防预

外界突击的工具和武器。本南人制作喷筒、喷矛时，须用巴冷刀砍割，削切。

南美火地人，非洲中部毕古米人和安达曼群岛人生活于新石时代时，弓箭是他们的工具。中国于旧石器时代晚期，就有弓箭。砂罗越内陆土著没有弓箭的狩猎工具。生活在同一时代的各地民族，并非一定拥有相同的生产工具，一个民族创造何种生产工具，与他们的生境有密切关系。

经过长期的生产实践，本南人从狩猎经验中取得启示，即无法凭据人的力量捕捉在树上跳跃的猴子，空中的蝙蝠和飞鸟，陆上奔走的野猪和山鹿。本南人知道如何克服自己的缺点，增强狩猎能力。本南人创造并使用喷筒和喷矛，提高劳动生产力。喷筒的长短不一，有者可长达九尺，生活在森林中的本南人，为了易于携带，动作敏捷，迅速喷中猎物，他们的喷筒长度约五尺。喷矛约六寸，有经验的狩猎好手，能把喷矛喷射中一百尺远的猎物，喷矛涂上毒汁，被射中的动物，会晕倒或死亡。喷筒末端拴上铁镖，尖端犀利，两边出刃，方便追刺。喷矛前端镌着尖状铁器，末端有木塞——有助于喷矛准确的上前射击，也能于射中目标后，方便寻得猎物。喷筒和弓箭原理相似，把人的力量加附在狩猎工具上，把喷矛射得更远，更灵巧，捕获力更大，喷矛发挥投掷器的功能。喷射飞禽走兽时，狩猎者可在隐蔽处伺机喷射，射中率更高，自身安全更有保障。

未使用铁器前，本南人应是用尖硬竹片穿插喷孔。现在本南人多是用水牛角作铁器作钻孔工具，每钻插一次，便转动铁片。他们须有忍心和准确的技巧，免得喷筒破裂和保持喷孔的笔直。

本南人有了喷筒，比较容易捕取动物，不必完全依赖采集业，丰富狩猎业的内容。上述两类获取食物方式，增加本南人所需生活资料的来源。

不定居本南人曾经历用石头起火，（注八）也曾以硬藤迅速磨擦硬枝桠，使之生热而出火花，继之覆盖干叶，煽之遂有火种。本南人懂得人工取火，知道如何使用火，对他们的经济生活起着巨大作用。他们用火煮食野硕莪，烧烤兽肉鱼类，烤干的兽肉和鱼肉，能作贮藏食物，熟食方法为本南人带来多样化的食物，不再依赖只有生吃之物。火能吓走和追赶野兽，本南人采取蜂蜜的方法之一，是用火熏走蜜蜂，然取下蜂巢。吃煮熟的食物，增强本南人的体质。

本南人的随身佩带物是狩猎工具，无耕种工具，决定他们必须过着采猎生活，火的取得和使用，是本南人踏上文明之路的开始，火也导致本南人更容易过着迁移的生活。火驱散寒冷湿气，本南人的移居，不再受气候和地区的控制。

本南人的有限狩猎工具和掌握的生活知识和技术，无法完全对野生动植物和自然界的控制，游居生活是本南人适应周围环境的策略。

森林的开发，增加政府的税收与就业机会，但是河流被污染，鱼类和动物量减少，果树野菜被破伐，自然界资源的波动，影响本南人的获食途径。附近的森林被砍伐，食物的难寻，他们不得不从这地区移到另一地区。过着采猎生活的本南人，非常敏感周围环境的的不同，尤其是对食用的动植物的量与质的变化，一旦发觉此种变迁对他们不利，本南人的对策之一是迁居。

游动本南人，除驯养猴和狗外，无一畜养猪、鸡、

牛及动物，原始本南人的经济形态，没有从采猎业孕育畜养业，因而不是食物的生产者，他们的食物来源不稳定，完全依靠周围可食动植物的数量多寡，一旦食物减少，他们就得迁移。

本南人的猎狗体小，动作敏捷机灵，极适宜追捕野兽外，不能兼作驮运工作，如中国的鄂温克人过着采猎生活，驯鹿作交通运输工具。本南人的主要植物食粮是野生硕莪。它的树身高大，本南人砍下硕莪，把它劈成数块，背负到住处，制成淀粉。如果往处和产野生硕莪区距离甚远，搬运硕莪树身回家，是费时且繁重工作。捕获如野猪，野鹿与大野兽时，本南人也是靠体力肩运，为了节省时间与劳力，本南人就迁移到食物供应区附近。本南人没有畜养动物作为繁殖，肉类的供应和运输之用，决定本南人必须过着迁居无定的生活方式，方能获取解决饥渴之忧。

本南人长期生活在森林内，森林能遮日驱热，森林内的气温清凉，他们的身体构造，适应森林内的自然环境，本南人畏怕阳光，不习惯在炎热日光下耕种劳作。政府为他们兴建的长屋多是锌片屋顶，要经过一段时期，他们才习惯居于此类被认为颇热的住屋。辽阔的森林，是本南人无拘无束的游动场地，塑成他们不拘限居于一地，喜自由迁居性格。

本南人的住处若有人逝世，他们便要移居他处。畏热，喜过自由生活及此种习俗，是本南人迁移的次因。

(三)灵魂不死的信仰

本南人的精神和物质文化，扎根于他们的采猎生产方式。英国著名人类学家爱德华·伯纳德·泰勒爵士(EDWARD B TYLOR)说：「所谓文化或文明，在其广泛的民族志的意义来说，是知识、信仰、艺术、道德、法律、习惯及其他人作为社会成员而获得的所有的能力和习惯的复合的总体」。——（注九）泰勒强调的是精神文化。文化的释义包括精神文化和物质文化。两者缺一，就是不完整的文化。只要有人生活的地方，文化就无所不在。不论是文明或落后民族，都有各自的文化。本南人生产物质和精神财富的漫长日子，累积的经验，形成他们特有文化。倘若本南人原来的文化，完全被外来文化代替，就不是真正的本南人，文化的传递和继承，是学习的过程。吐故迎新，弃芜存精的对待本族文化，本南人在这竞争激烈的社会，能占着应有的一席之地。

若有人在游群本南人的住处逝世，依据习俗，他们便要移到他处居住。本节仅凭此生活事实论述本南人精神文化的重要一环，即了解本南人的原始思维的性质，具有雏形的宗教信仰。我缺少有关游群本南人葬俗、陪葬物、对动物灵魂、自然界神灵的有关资料，这是本节的不完整之处。

本南人终年游荡在广阔的森林里，鲜与外界接触和接受教育，医药卫生知识落后，他们感激自然界的哺育之恩，也畏惧自然界的巨大力量。对人体构造感到奇不可测。自然界和人的实质及力量，与本南人的关系是异已、神秘。本南人无可避免的要思索和解答生活上所遇的种种问题。

本南人对死亡有自己的解释和推理。何以人一逝世，就要迁居？因为本南人认为，即使人的肉体已经死

亡，他的灵魂还活着，灵魂能脱离尸体，依附另外一个人身上，人的死亡，因灵魂的作祟，如这灵魂转到活人身上，也会带来死亡，本南人为免遭遇恶运，要离开死者的灵魂，移居他处。此可证明本南人有灵魂不死的信仰。

死亡无情夺走人的生命。自古以来，死亡问题一直困扰人的思路，宗教家，哲学家乃至每一个人，对死亡有自己的见解。本南人以为灵魂脱离人体，人就死了，灵魂仍继续存在，它能从一物体转移到另一物体，有神秘的巨大力量，能控制和影响活人的身体。本南人部族普遍接受灵魂不死的信仰，所以整部族才会因人的死亡而迁移，这信念具有初步的宗教力量，宗教信仰的条规和禁忌是信徒行为和道德的准绳。游群本南人的禁忌之一是，避免触怒死者的灵魂，他们认为迁移行为是对的。

本南人有灵魂观念，显示他们有抽象思维能力，能想象死者灵魂的可怕，它会干扰活人的生活，甚至夺走人的生命。人体是能被直观的实体，灵魂是无形的独立客体，不须依附人体而生存，本南人探索物质(如人体)和精神(如灵魂)的基本问题，本南人不再只是生活在森林里，而是进入社会的阶段。

灵魂观念的信仰是不定居本南人原始思维的特征，它是后来复杂祭拜仪式，各种葬俗和宗教发展的基石，砂罗越各民族都有灵魂观念的信仰。伊班人的[加威安都]节日(GAWI ANTU)，华人的清明节，各族对逝世者的厚葬尊敬，越升对祖先的崇拜，皆来源对灵魂的信仰。

原始本南人相信，人有灵魂附身，人有两个生命，

即生命的自我和灵魂的自我。人逝世了，没有呼吸及感觉，人的肉体会消亡，灵魂不因肉体的灭亡而消失，灵魂有旺盛生命力，能脱离逝世者的身体，附随另一身体上。依此逻辑，本南人的身体至少有一个灵魂。一个灵魂属于自身，另外的灵魂是从死者身上脱离出来，死者灵魂既然置身人于死地，因此这灵魂是恶的，不善良的，本南人非常畏惧恶灵魂，欲避开它，本南人要迁移他处。附在活人身上的灵魂是善良的，它保佑本南人的安康。本南人灵魂的信仰含有善恶对立观。

除移居外，本南人有克制恶灵魂的方法，例如献上祭品，向它赎罪，讨取恶灵魂的欢心。祈求身心平安，是人拜祭神灵的普遍心理和要求。

我于一九八九年及一九九零年到巴都蒙干本南人迁移区访问。首次抵步时，这批定居本南人住在旧式的隔离式房屋，政府援助的新长屋正在兴建，次年新长屋已建好。两次的到访，我没有看本南人有祭祖牌位。婆罗洲基督教会(SIB)在到本南人地区传教，教堂建立在本南人住屋附近。有的本南人是该教会的虔诚信徒。有一家教徒的住屋内贴满耶苏图片。晚上七时半，本南人以硬木敲打空心的木器，告知祷告的时间已到，教堂安置压气灯，把教堂照得通亮，教堂有讲台，长形的桌椅，有布告栏，令人激赏的是有本南文的圣经，把深奥的圣经译成本南文，足见传教者的毅力、决心和顽强的学习能力，故婆罗洲基督教会能在巴南河上游，林梦省内陆有众多的信徒。

万能的上帝是永生永恒，与本南人相信灵魂不死的信仰吻合。此种观念导致本南人向其他神灵的崇拜。单靠狩猎，不能保证有稳定的食物来源，野生硕莪补此

之不足。野生硕莪是本南人的植物主食，是他们的恩人。本南人的植物神，野生硕莪树神应占着首要地位。追随灵魂不死的信仰，本南人的植物神也是永生。

不定居本南人相信，若人生病作梦，是灵魂暂时离开人体，人若要复原，须招魂，务使[魂兮归来]。华人的小孩夜间惊怕啼哭，有的父母以为是灵魂作怪，把孩子带到招魂婆家，面对夕阳，呼唤孩子名字，招请孩子的灵魂不要四处游荡，赶紧回来，如此作法，小孩就能安眠。宗教的最根本特点是对神灵的信仰，凡是有宗教信仰的民族，必定信仰神灵存在。这观念是本南人原始宗教信仰萌芽的土壤，推而广之，本南人相信周围的动植物，自然现象及存在物，具有奇妙的神灵，逐步发展到万物有灵的普遍信仰。本南人的原始思维发展可列为如下格式：对灵魂的信仰——原始宗教信仰的产生——有复杂仪式的宗教。本南人拜祭的动植物神，自然界神或人格化之神，源于他们的生产方式，生活环境与外来文化的冲击。本南人生活于采猎经济类型，决定他们的宗教信仰体系。他们先有灵魂信仰，后有神的崇拜。有了灵魂的概念，乃本南人思索智力的体现，本南人把四周围能影响他们的生活起居的事件、声音、颜色、光线、事物的变化，包括出身，生长和死亡，作出种种推理和解释，他们有丰富的想象力和感觉力，重要的精神活动。通过教育与外界的接解，当能加速本南人智力的发展和运用，提高他们的生活水准。

我曾问本南人的年老者，昔时过着游群生活时，如何处置逝世者的尸体？他说，本南人把死者土葬，通常葬在树旁，以树作标志，记得死者安葬处，日后如有来到此地，寻找这树木，清除基地的野草杂树，表示对

逝世者的追思。本南人的灵魂，是否是定形物，仍是质疑。

本南人对医药卫生知识的不足，把人的死亡认为是灵魂的干扰，他们对死亡的解释，树立他们对神灵的观念，宇宙观和生命观。本南人热爱生命，延续部族，免得族人含冤而逝。倘若逝世者是因得传染病，则是本南人把传染病视为死者灵魂，他们的迁移，避免传染病的猖狂，是本南人生活经验所得，相沿成习。

本南人的灵化世界是他们现实生活的映现，原始本南人的社会无贫富之分，凡有劳动能力者皆要采猎或从事其他工作，无不劳而获者，他们的灵魂有善恶在，但没有贫富之分。

(四) 民族意识和避邪求安的象徵

生活在不同社会背景和时代的各个民族，有本民族特色的体饰。本南人体饰的主要部位是颈饰、腕饰、膝饰、余者是发饰，耳饰等。饰物有外来品的珠子、铜物耳饰、塑料颈饰。他们也佩戴以藤、竹片和兽齿等植物和野兽遗物，本南人不是沿海居民，罕有贝壳类，鱼类或海底动物的身体遗物作饰物。本南人生活在砂罗越内陆地区，他们以周围环境所有的，所能获得的东西做体饰。

游群和定居本南人社会最普遍的体饰物是一种黑色圆状物，富韧性且耐用，可做手环和脚环。它的体积小，用信嘉藤做成，本南人称之为罗丹信嘉(ROTAN)

SINGAR)。本南人砍下藤，把藤埋在土里，经一天时间，藤的色质转为黑色，即可制成佩戴物。

于一九八二年在巴南河上游被发现的原始本南人的主要体饰，就是不分男女老少皆戴上罗丹信嘉手环和脚环。巴都蒙干本南人移殖区屋长鲁乌罗乐成(BELULUK SENG)、老妇女、年青人、小孩子，弄英芒(LONG IMANG)本南人长屋的一年约七十岁男人，及长屋的一些居民，都有戴此种手环和脚环的习俗。他们的手环多戴在手腕，有者也另佩在手肘上，脚环则多佩在膝部，亦有戴在脚部。本南人常戴上十余个此种体饰。巴都蒙干长屋的一年青人，双手佩了卅余个的手环。我问他为何要戴如此多，会感到累赘吗？他很有自信的说，他们佩戴这些手环，表明他们是本南人，意即罗丹信嘉是本南人特有的饰物，类似是他们的图腾标志。该屋长解释道，这种饰物是祖先遗传物，族人要佩之，表明不忘记祖先的信念，他们要继承祖先的习俗。巴南县内陆的本南人，散居在各处，各住处相距甚远，皆有佩戴罗丹信嘉的习俗。如果在马鲁帝、弄拉玛或其他巴南县地区，遇到有戴着上述饰物的内陆土著，他应是本南人，因为加央人、肯雅人，伊班人或加拉毕人没有戴罗丹信嘉饰物的习俗。本南人有制作这类饰物出卖，每个售价一元，游客或其他族人偶有戴它，但佩戴的心理本质与本南人的截然不同。

构成民族的条件是共同语言、地域、经济联系、心理素质。心理素质包括风俗习惯的心理表现。佩戴罗丹信嘉是本南人共同文化特色，有区别于其他内陆土著的体饰，本南人富有信心和自豪的佩戴它，是本南人表现本民族意识的象征，是他们长期历史形成的文化

产物。

本南人不是偶然的，突然的佩戴罗丹信嘉，他们是有目的的制造和使用这种体饰，把特有的社会价值和含义加诸在这体饰上。本南人佩戴它，有[我是本南人]的感觉。有了民族意识，本南人就要维护和争取本民族的利益，如向政府申请建长屋援助津贴或其他小型乡村发展计划。

仍过着采猎生活方式的本南人，最主要的体饰是罗丹信嘉。森林内有危险的野兽及威力强大的自然力，本南人为了易获取食物，避免危险，保障安全，就佩戴罗丹信嘉，本南人相信它有神秘力，能满足他们的心理愿望。本南人甚至相信，罗丹信嘉能取代火的地位，驱赶野兽，不受到伤害，本南人在河中遇到鳄鱼，如戴着罗丹信嘉，便不会被鳄鱼吞食。定居的本南人，到木山工作，划船捕鱼，砍伐森林及种植农作物，祈求顺利，他们也佩着祖传的罗丹信嘉。

依据各人的宗教信仰，人们戴着含有宗教意愿的佩戴物，如：十字架、佛像、佛链、符篆、兽齿、兽爪等。其意义与本南人戴罗丹信嘉相同，藉此追求幸福美好，祈愿平安顺利的心理。

罗丹信嘉是本南人的饰物与避邪物，隐藏原始宗教的意念。饰物含有审美观，是艺术品。本南人既有灵魂的信仰，随之是延续发展的万物有灵观念。本南人相信有神灵附在罗丹信嘉，他们不分白天黑夜，都佩戴它。本南人于晚上睡觉时，仍须预防邪物干扰，本南人认为邪物是无时与无地不在。除运用脑部外，本南人知道也须手足并用，缺一不可，脚部的奔走，手部的采猎捕捉，才能取得捕获物。本南人很重视保护手足，因此

在手部和脚部戴了许多罗丹信嘉。罗丹信嘉是避邪物，附着的信灵是善神，能保佑安宁。求安心理助长本南人原始宗教的滋长。可以论定，本南人的原始宗教信仰的产生，必先于艺术品的创造。罗丹信嘉是自然客体对象被本南人作神格化的产物，成了生活风俗意识沉淀在已定居的本南人的生活中。

过着游群生活的本南最基本需求是服从身体机能所最需求的温饱与安康。人和动物皆有此共同的迫切要求，只要获取的手段和要求层次有异。本南人生活于两种环境，即自然环境和社会环境，自然环境是本南人的恩人，也是敌人。自然界的风、雨、树木、野兽可能会危及本南人的安全和生活，本南人必须学会保护自己和部群，他们组织族人应付外间的挑战，取得生理需求外，他们的心理需求是安全感，赋与他们精神力量，更容易取得他们的生活资料，于是，本南人制造罗丹信嘉，满足他们的心理要求，是他们精神力量来源之一。本南人的原始社会环境，没有固定的祭拜处。巴都蒙干和弄英曼定居的本南人地方，有小型的婆罗洲基督教会教堂等，满足本南人的祈求。

罗丹信嘉是以藤制成，藤是森林中的植物，本南人在社会物质生产过程，改变藤与本南人的关系。藤不再仅是一种植物，它被本南人采取，制成手环和脚环的材料，成为本南人的佩戴物，它与本南人的关系被拉近，两者变得更亲密。本南人不仅创造罗丹信嘉，也能鉴赏他们的制作物。罗丹信嘉这物体传达避邪求安的意义，表达他们对人生，热爱生命的感情方式，藤成了本南人劳动实践的对象，制成罗丹信嘉手环和脚环，因而创造他们的文化。这文化是本南人族群所接受，他们遂

有戴罗丹信嘉手环脚环的习俗，他们建立了生活的另一准则，这准则延续与否取决于本南文化的变迁和价值观。本南人视罗丹信嘉为保护者，对它有浓厚感情。它给本南人在艰苦环境中带来温暖、信心和勇气，罗丹信嘉的外表是黑色的，本南人觉得它黑得可爱，罗丹信嘉给予本南人的鼓励，得到本南人社会的肯定，它对本南人社会生活价值有正面的影响。

黑色的美不是绝对的，各民族因习俗信念而对颜色有不同解释。华人认为黑夜代表哀伤忌在喜庆节日着全黑的衣服，有些民族以为黑色象徵高贵。贼头贼脑的黑老鼠，专司破坏，它黑色的身体是恶的，黑老鼠是丑。黑色的罗丹信嘉有善灵附着，能帮助本南人达到追求的目标，所以本南人认为黑罗丹信嘉是美。

本南人不似有些信奉耶苏者戴金十字架避邪，却以藤制成的罗丹信嘉作护身物，是他们的经济条件还不足以穿金戴银，他们的社会经济状态可以由此窥见。

附注：

注一：[本南族与热带雨林的开伐]，吴木炎硕士，一九九零年四月一日，星洲日报。

注二：砂罗越宪报，一九七四年十二月卅一日，页二六四。

注三：一九七四年五月九日，诗华日报。

注四：[原子时代的石器民族]商略，一九七一年八月六日，诗华日报。

注五：一九八二年，十一月，廿日，婆罗洲时报。

注六：一九八二年，十一月，七日，诗华日报。

注七：一九八二年，十一月，九日，诗华日报。

注八：同注六。

注九：泰勒（一八三二——一九一七）是进化学派的代表人物，此定义引自他的名著[原始文化]（PRIMITIVE CULTURE）。第一卷，页一，该书于一八七一年出版。本定义转摘自[多维视野中的文化理论]，庄锡昌等编，页三六九。

一九九零年十月六日 美里



本南人与鞋

从巴南县内陆到马鲁帝的本南人(PENAN)，多着普通衣服，有的戴着头饰、颈饰、手饰、甚至足饰，有者没有穿鞋。一个身体黝黑、矮胖的中年本南人，时常来马鲁帝，他惯穿短袖衣短裤，但不穿鞋。我发现他的脚底厚硬，脚指大且扩张，不似文明人惯穿鞋，脚指小复靠拢。我以马来语和他交谈。我问：「为什么不穿鞋？」他答道：「已经习惯了。」我问：「走路时，脚底会痛吗？」他微笑的看着我，似乎我的问题是多余的，随即摇摇头道：「不痛。」他从巴南河上游的住家走路到伐木营地，搭车到河边，乘快艇到马鲁帝。踏上马鲁帝炎热的柏油路、走到皇家山的水泥路，顺着皇家山下的泥土路、到「鲁玛沙盖」煮食、休息、睡觉。「鲁玛沙盖」是政府为土著所建的住屋。加央人、肯雅人、加拉毕人、本南人来到马鲁帝，如不寄宿在旅店、亲戚朋友家，就暂时在「鲁玛沙盖」住几天。

一些本南人凭着一双不穿鞋的脚，踏遍崎岖山路、及炎热的、发冷的文明路。现今的文明人，几乎与鞋相依为命，没有鞋穿，无法踏走出家门。路上的碎石、街上的脏物、「磨石」的湿气，实令文明人不着鞋而无法举步。本南人落后，他们的生命力坚韧，文明人进步，他们的脚底脆弱。

巴南县的本南人，分别住在不同的地区，人数多

寡不定。每一聚居的本南人，多有血系关系。本南人有的已定居，有的是半定居半渔猎，有的过着游荡的生活。各个聚居的本南人有不同的经济生产方式，他们或是他们的祖先都正在过着或经历过没有穿鞋的历史阶段。世界每一民族的远古祖先，都有不穿鞋的史实。

居住不定的本南人，发觉生活一段时期地区的野兽、鱼类少了，野硕莪、野果不多了，他们便得收拾简单的私有物，再踏上生活旅程。他们四处游走，不是旅行观光，而是寻找生活，他们最基本的要求是生存。他们从一处迁移到另一地，主要的交通工具，是他们的一双脚。倘与外界有接触，他们或能以物物交换方式取得鞋子，否则，他们只好赤足。

喷筒、巴冷刀是不定居本南人的重要工具和武器。他们要暖饱，就须捕杀动物，采集可食用植物。因此，喷筒与巴冷刀是他们必备之物。相比之下，鞋就占着比较次要地位。本南人经过长期在森林中奔走磨练，脚底已是厚与硬、能顶受树枝、硬草的刺击。其实，他们的脚底已是一双自然的鞋。巴南县位居热带，没有冰天雪地、故他们无需制作类似西伯利亚、北美洲土著所穿的雪鞋。南美洲的印第安人，在脚底套上一块獭皮，即成鞋。亚利桑那州印第安人穿草鞋。十七世纪的奥国农民以高践当鞋，渡过卡尼鄂拉省的暖流。本南人多行走在森林内、追逐野兽，少用船只，理应在生活取得一定暖饱后，能制作鞋。我还不曾从书本、报章或看到本南人穿用以兽皮、树叶或草制成的鞋。究其原因，乃是他们的脚底经过长时期的磨练，能适应周围的自然环境。

倘若本南人的脚底抵受不住外物的刺痛，甚至脚

底不受鞋的保护而寸步难走，他们总会应实际生活的需求，运用头脑，创造出以兽皮等物做的鞋。

渔猎、采摘和步行是游荡本南人的主要生活内容。现实的经济生活方式，是造成他们不穿鞋的主因，也阻延他们穿鞋的习惯。现逐点释之：（一）本南要狩猎动物，偷击地上或树上的动物，赤脚更容易蹑步行走，不惊吓动物，免得它们跑掉或飞走。（二）追捕野兽，是与它们竞跑，本南人须向自己的体能挑战，要捕得飞奔的野兽，脚上不穿鞋，当能加速他们向前追跑的速度。世界短跑名将的跑鞋很轻，有者穿上的双鞋仅重一七五克，鞋钉乃用轻且坚固的陶瓷材料制作而成。从此理推而广之，赤足的本南人能更快的追捕野兽。（三）本南人要到河中捕鱼，在河中走动，他们不穿鞋，不会因踏到河底的石头或树木而轻易的滑倒。（四）本南人须爬树采摘果子，取拿被击毙但吊挂在树上的蝙蝠，捕捉窝内鸟儿，甚至采取树上蜂蜜，若不穿鞋，脚底能更有力的紧贴树身，迅速的爬树，尤其爬上潮湿的树木，能避免滑跌。（五）本南人居无定处，难免要上斜岭，下山坡，走泥路，穿鞋是累赘，举步很难，容易跌倒。（六）本南人是落后与贫穷，如果有一些钱，他们会选买实用物如巴冷刀，或日常必需品的盐等，他们没有闲钱购买工厂制造的鞋。

随着受文明的影响，政府的扶助，本南人的生活程度有一定程度的提高，有些本南人已到城镇工作。他们有自己的生活方式。他们有穿鞋、视鞋为城镇生活的必需品。

本南人购买和穿用工厂制造的鞋，足见他们的社会内部结构正在改变。他们知道购买鞋必须付出钱的代

价。于是，他们工作，售卖捕获物，收集物等，以便积蓄钱，购买他们的必需品。

如果有一天，砂罗越的本南人都象文明人一样，穿着各种式样和品质的皮鞋、布鞋和拖鞋，那么，他们的社会结构是进入另一个阶段了。

一九八八年十一月六日美里



本南人私有制逐渐形成

(一)社会制度的跨越

砂罗越的本南人是落后民族，早期他们无耕种知识，没有种植工具，为了适应热带森林的自然环境，他们不得不以采猎的寻食方式，得到物质生活的供应，其中以食物的获取最为重要。不管生活居於任何制度的人，包括今天的文明人，人生存首要的条件是暖饱安平，后才能生活，继之方能向其他领域发展。昔时本南人用有限的简陋工具，取得自然界现有物，包括动植物和水作为食物。本南人的采猎生产方式，决定他们过着游群生活，无法脱离自然经济。游群本南人没有剩余物品及落后的生活技能，本南人原始社会没有私有制。

近年政府鼓励本南人定居，援助本南人建长屋，对本南人志愿工作者的协助，传授农耕畜养编织知识，旅游业和外界影响，本南人的社会组织有显著的变化，小家庭劳动是其特色，他们了钱的观念，私有欲增多，本南人社会逐渐进入私有制类型。

人的祖先必然有采猎的经济历史阶段，但社会进展并非是循序渐进，每个民族的原始社会，不一定须经历奴隶社会、封建社会。受外界的推动力，族群社会内部组织的变化，该族的社会制度能跨越。本南人从原始社会，直接进入私有的文明社会，乃此论点的佐证。

巴都蒙干 (BATU BUNGAN) 本南人移殖区，位於巴南河上游，姆禄山国家公园附近，十四年的定居生活，他们的私有制逐渐形成。本文多以此移殖区作为论述的依据。

(二) 定居是私有制形成的前提

旧时本南人过着游群的生活不是向往自由，或受他族的干扰，真正的原因是调整自身条件与周围环境相适应，藉此获取食物，制造生存条件，他们的独特文化决定他们的生活方式。本南人族群的生存和繁衍，完全有赖於他们对本身文化的认识和操作。游群本南人无可避免的维持族群血缘纽带。本南人一旦定居，就引起社会组织的质变，使原本是采猎社会进入私有制的文明社会，此种特例并非本南人独有。中国大兴安岭北部的鄂伦春人，人口约四千人，本以狩猎为生，自五十年代便逐渐游猎走向定居，过着现代生活。

砂罗越政府於七十年就鼓励本南人定居，一些本南人逐渐过着定居生活，例如巴南县丁渣河地区的弄迷丽刚 (LONG MELI GAM)，民都鲁玛芝盟 (RUMAH HAVAN) 本南人。一九八八年政府设内阁委员会，探讨本南人问题，包括协助居於巴南、林梦和布拉甲地区的本南人定居，并於该年开始，每年拨出一百万元援本南人。在巴都蒙干、弄克博 (LONG KEVOK)、双溪溪拉场、布拉甲县的鲁逊拉古 (LU SONG LAKU) 设立本南人中心。该处有学校、诊疗所、农业站、驻有政府人员。中心的设立是作为模范，吸引本南人在附近村庄及长屋定居，政府协助在巴南显弄依曼、弄基弗的本南人建造长屋、

或供应建筑材料给其他地区本南人，林梦省弄纳毕（LONG NAPIR）筑有居驻所，协助本南人定居。砂罗越本南人，大部份已定居，巴南县的本南人分散在内陆地方，其中以都多河、亚博河流域为多，人口约五千六百人，不定居者在巴巫蒙古（BA UBONG）等处游居。

砂罗越政府以政治和经力量，鼓励和协助落后的本南人定居，推动本南人的前进步伐，本南人的文化模式烙印了私有观念。

（三）种植业的萌芽

本南人定居前，具有初期的农业知识，源自采集经济时期。本南人喷矛所用的毒药，取自巴利（PARIR）或达占（TAJAM）的树汁，他们在树上割一切口，让树汁泌出，用罐子收取。树汁干了，便成黑色块状，要用时可加热使其液化，喷矛沾上毒汁，即成杀伤力强的武器，他们有秘的解毒药物。游群本南人在森林内，用实践方法取得食物、草药、编制物、染料，他们经过多少尝试、挫折、才了解植物的营养性、药性和使用性。〔神农尝百草，一日遇七十毒〕，是本南人取得植物知识的艰辛过程写照。

从游群到定居，是本南族社会发展必然阶段，外界影响力和族群的本身条件，决定此种发展的迅度。本南人的定居，除受政府鼓励和协助外，他们也察觉森林被开发后，影响水源和生态平衡，原本供应食物给他们的大自然不再如昔的富饶，为确保食物来源的稳定，

本南人不愿再过移居不定的采集捞捕生活。定居后，本南人才能从事耕种畜养，从土地上取得稻米、蔬菜、果子等食物，本南人不再只能依赖大自然，以独立家庭种植的局面便出现。土地的质能，本南人的农耕知识，劳动生产工具的优劣和对它们的掌握等因素，决定农产品的质与量。巴都蒙干本南人移殖区附近有农业部服务处，政府人员驻于此，教导本南人种植畜养。参加农作物的家庭，收工后可到服务处领取免费食物，计有一罐头、红白葱、腰豆各一包等。农业部的示范地种有稻米、青菜、蕃茄、蔬菜玉黍薯、木薯、和椰苗。农作的种植、萌芽及收成，给予本南人对农作物的成长过程有实物的印象，引导他们种植。巴都蒙干本南人是从事小块园地耕种，农作物是供家庭食用，无法完全自供自足，仍须靠鱼、兽肉、野菜、野生果子食物，或靠赚取工钱的补足。布拉甲上游的鲁迅拉古服务中心的本南人已种有长豆、黄瓜、青菜、白萝卜、甘蔗、香蕉、玛尼菜等农作物。

本南人亲身体验到一个人或是一家庭能够完成整个种植过程，不再像游群生活时的迁居、捕猎须赖众人的合作和协助。掌握农作物的知识越丰富、越勤力的劳作，产量就能提高，若有剩余产物，本南人可以与他人交换物品，或是卖掉赚取金钱，通过人与农耕地的关系，本南人能慢慢逐渐累积财物。

农业部人员传授现代农业知识给本南人，本南人免了走摸索的艰苦道路，他们能比较快掌握选种、种植、施肥、培育、收割、除害虫、翻掘土壤、灌溉、运输、气候的知识。本南人有了农耕文化，就开始进入文明年代，私有制社会逐渐形成。

(四)土地的拥有

本南人生活的地理环境，决定他们的经济生活。定居后的本南人，居住在砂罗越遥远偏僻地方，远离大海和城镇，不能从事大量捕鱼工作，他们的住处周围没有辽阔草原，无法发展畜牧业。本南人能够在自己住屋附近种稻米、果树、蔬菜，收获归私有。如此的耕种方式，有助於私有制的逐渐形成。

巴都蒙干移殖区本南人，没有经历伊班人刀耕火种的迁移耕种法，他们定居后，农业部人员就授予现代农耕法。

巴蒙都干本南人移殖区的土地公有，每个本南人都有权使用，他们种有木瓜、椰树、橘子、甘蔗等果树，也种些蔬菜，付出劳动力种植者，就有权享受成果，旁人不得任意采取。移殖区周围的森林区属於全体居民，没有人能阻止本南人到森林里打猎，定居的本南人，逐渐习惯家庭式的劳动，他们拥有相对优良的狩猎工具，如猎枪、巴冷刀，他们能够单独捕猎，获得兽肉属於自家。我在弄依曼本南人长屋时，一本南人携枪枝和猎狗，私自打猎回来。在姆禄公园附近遇到一本南人，带着喷筒和巴冷刀去打猎。农业部在巴都蒙干所开辟的农业示范地，属於公众地段。

本南人和砂罗越其他土著，有权拥有土地习俗地。此类地段通常被称为「得姆达」(Temuda)地，土著清除森林、开发土地、种植果树、稻米等农作物，世代居留的地方，族人坟场所在地，皆是土著习俗地。这种土地是本南人的公地，因为它被认为具有公共经济职能，维系族人的共同利益。据悉，政府拟在巴都蒙干划分

地段，分发给本南人种植。一九九〇年五月，政府供应木料、铁网给巴都蒙干本南人，农业部人员协助本南人，在长屋附近建鸡舍。本南人对鸡舍的使用权有两种态度，即是要集体或个人饲养。

有的本南人长屋设有管制土地委员会，以长屋为首，委员是长屋的长辈或精明者，长屋附近的地区是属于族人的公地。本南人可以在公地上开伐种植，有了种植物，那块土地就属于付出劳力者的私地，收获物也属于土地拥有者。耕种稻田时，委员会预算每户家庭能耕种的土地面积，然后划分给他们，每户约有三亩土地，若果土地不够，可向委员会提出要求，委员会对此加以考虑，并作出决定，所获得分配土地，是本南人的私地，他们无需用钱购买土地，也无文件或地契，一切皆依族人的习俗划分。本南人会遵守委员会的决定。倘若本南人暂时不耕种，则土地可租借与人，租借的形式可以用金钱或其他物品偿还，委员会无权干预此类私事，租借的条件全由土地拥有者和租借者谈商。土地一旦长期荒芜，委员会可以土地收回，于是，私地转成公地，委员会再决定把这土地拨给需要土地耕种者。外人不得擅自占用族人的公地或私地。因婚姻关系而居住在本南长屋者，他已被承认是族群的成员，有权向委员会讨取土地耕种。

居住于同一住处或长屋的本南人，仍存有血缘关系，他们享有族群的公地，也有自己的私地。巴都蒙干本南人的房屋、鸡舍为各个家庭私有，长屋附近的良好地方先被利用。随着本南人农业知识的提高，生产工具的改良，必然引起农业的进展，本南人需要较多私人土地，农产品不仅满足家庭的消费，甚而可以售卖。家

庭经济的逐形成，本南人的私有制便向前发展。

(五) 房屋的构造

房屋是人类社会的创造物，它的建造形式，不一定受到居住者的生产力决定，因为巴都蒙干本南人移民区的住屋，由政府拨款协助建成，结实美观的长屋，可与伊班人、肯雅人、加央人的长屋相比美。原本是游群的本南人，仅有简单的工具和建筑材料，只能建简陋的住所，外界供给的建筑工具、材料和技术，使本南人有了与他们生产力不符合的另一类型住屋，他们的家庭形态、生活习惯受到住屋的影响。

巴都蒙干本南人长屋，是政府於一九八八年提供五十三万一千元建成，约有一百八十五本南人分别居住在廿八间住屋。政府也在巴南河上游的弄基博为本南人建一座有廿四户长屋。加帛省弄拉迪（LONG LATEI）的本南区，建有一座卅六户长屋，居民约有两百人。巴都蒙干的长屋面河而建，玛利瑙河是本南人的食水、洗澡、洗衣服、捕鱼之处。长屋的构造分三主要部份及约略面积如下：长屋前面是走廊，宽卅六尺、长四百四十八尺，为公共场所，是族人来往、休闲、劳作、小孩嬉游的地方。长廊中间有一凸出部份，是本南人学习编织、缝纫、集会场所。长廊之旁与中间有梯阶。每一家庭有两间房间，每间的长度是十尺、宽十二尺，房间之旁有一阔四尺内道，是家庭成员走往厨房或走廊必经之处。走过斜矮梯子，就是厨房，计宽十六尺、长十二尺，厨房之左后端，是厕所。推开厨房后门，有一梯阶

，居民走下梯子，可喂养鸡只。房间放着床、桌椅、衣服、油灯等。厨房有灶、炊具、餐具、桌椅、粮食、劳作工具、编织物、狩猎器。房间和厨房置放家庭私有物，且各有窗和门，门有锁头，外人不得随意进入，居民有外出，就把门关上。有者在橱加锁，窗门增钉木板，防物件遗失。屋内摆设依各家庭经济能力、宗教信仰、爱好而定，有两户人家在前房售卖米、饮料、罐头等杂粮，有一户是虔诚的SIB信徒，房内贴满耶稣画像。长屋的屋顶是以新式的〔希明得〕瓦片覆盖。

屋长密罗洛成(BELULOK SENG)住在长屋的中间，住房面积款式与其他相似。房屋是小型家庭生活中心。走廊是公众场所，本南人喜欢在自己房屋外走廊喂婴孩、工作、闲谈、游玩，隐约走廊有各户的地盘。巴都蒙干长屋的构造，使本南人不得不立户而住，私有制因住屋形式而滋长。

(六) 家庭形态

巴都蒙干本南人移殖区的长屋，是双室单门型，每住所的面积相同，每户家庭各自劳动，谋取生活所需，每户家庭有自己的谋生和消费方式。本南人家庭是一夫一妻的配偶关系，他们和孩子构成的两代人住在一起，每户家庭约有六人，有的家庭有和老人同住。他们互相照顾，抚育孩子。长屋的每户住屋，都用木板紧密隔开，一关门，彼此不知道各自在户内的活动，煮食吃饮是各家的私事，旁人不能干涉。他们在厨房内聚餐，在室内睡觉、编织，夫妇和孩子谈话嬉戏。父亲是一家之主。他有权威，家中重要大事由他取决，是家庭经济

来源的支柱。本南人的每户家庭有自己的经济活动，他们依据性别、年龄、智能分工、男人做粗重工作，如到森林狩猎、造船、搬运建屋材料、驾驶挂尾船、去木山工作、划船、做木工、制喷筒。有的男人要和游客交谈，到别座长屋或其他场合，与他人交际，有者乘快艇到马鲁帝，办理私自或族人之事、购买日常用品。女人做家务，包括煮食、洗衣、编织、售卖手工品、照顾婴儿、小孩、老人。她们也到河边提水，种植等辅助工作。本南人的每户家庭成员，有各自的责任。尤其是夫妇，更是肩负不同的职责。本南人的定居住屋方式，影响他们对家庭经济的分配和合作。家庭经济的出现，促进本南人私有制的形成。

巴都蒙干本南人屋长密罗洛成有一年轻妻人，三个孩子，有一儿子被政府送往古晋，接受养鸡的训练课程。我和屋长谈话时，他的妻子静静的听，她时而微笑点头，表示赞同屋长的话。她忙着编织、煮食、盛饭和添菜。她让丈夫、孩子及我们先吃饭，她随后才吃。屋长除领有政府的津贴金外，他也拿起工具，戴草帽，换上工作衣，到姆禄山附近做工。他的职权是排解居民的纠纷，代表长屋居民参加政府和外族的会议、宴会、宗教仪式，他无权干涉对他人小家庭的私生活，除非他们的举动有妨害长屋的安宁。本南人父权经济的建立，他们的社会有一夫一妻制及和孩子、长辈住在一起的家庭形态，他们拥有和支配家庭私有物。屋长的私有物如下：五椅子、一饭桌、一灶、灶的上端有两层木架，放火柴、一喷筒、一枪枝、三束缚〔柏曼〕叶、是编草席之物、一竹背篓，内放竹条、塑胶袋、长柄小刀、一割草刀、一盛喷竹筒、二巴冷刀、一束〔柏曼〕枯

叶，可作烟卷、一饼干珍内放稻米、一米袋硕莪粉、一罐食盐、用硬木作成的饭拌、一煮物的三脚铁架、一锅、一釜、二水壶、一以树叶做的扇子、一菜刀、一千柴折成的垫子，以拿烧热锅之用、一珍食油、二塑胶桶、一磨刀石、一铁桶、一瓮、五杯、二凳、五竹义、一罐咖啡、一小珍白糖、一自制煤油灯、一木三角形占、三小盘、五中盘、一大盘、一包红葱、白葱和江鱼子、一酱油、二包盐、一亚珊鱼罐头、一扫把、一锄头、一竹筒、一簸箕、一手电筒。七汤匙、二盒火柴。前房有一单人木床、一桌子、一背椅、二草席、一兽爪架、一衣橱、一背篮、一煤油灯。后房有二鸭舌帽、一草席、一喷筒、一盛喷竹筒、一加央式帽、二手电筒、一扫把、一凳、二包衣服等。这些物件反映本南人的生活方式，它们有自制物和外来物，都是实用的，非奢侈品，是本南人小家庭的拥有物。巴都蒙干本南人的每户家庭，能从个人或家庭成员狩猎、耕种、编织或受雇於人，取得生活所需。他们有各自的谋生方式，有了独立家庭独立的经济，本南人的私有制有形成的条件。

家庭是私有制的产物，是定居本南人最基本的社会组成单位，每个家庭必须要自我照顾，分工工作，一齐享用劳动成果。他们的知识和工作技能越高，他们的回报率越多，凭着这信念，本南人会去学习，吸取他人经验，进而提高生产力，使自己的家庭生活稳定。本南人的传统文化是族群物质和精神面貌的写照，但应抛弃迂腐陈旧的传统，否则，它是本南人进入现代生活的绊脚石。

(七)独立家庭经济确立因素

本南人私有制确立后，必有了个人劳动和家庭经济。当生产工具非常落后，本南人须靠众人之力，才能取得食物，他们是过着集体的生活。定居后，他们的谋生能力提高，能以个人或家庭式的劳动，他们的家庭经济才有形成的条件。

巴都蒙干本南人有新式生产和生活工具，如铁锄、斧头、切木机器、挂尾车、铁锤、铲、铁钉、刀、开罐头刀、手锯、电锯等等，上述工具皆是外来品。初时他们对新式工具感到好奇陌生，没有使用的知识。屋长太太本用菜刀罐头，我带来罐头刀，示范使用，她乐意用它开罐头。此事实说明，拥有先进的生产和生活工具，不一定就能提高生产力，还需要运用的知识。政府的援助，巴都蒙干本南人与外界的经常接触，他们逐渐有耕种、畜养的知识、学会实用机器，他们有一定的技能，受雇於在姆禄山附近当建筑工人，有的本南年轻人，手腕戴罗丹信嘉手环，拿电锯到伐木营工作，两个中年本南人背着盛有饭菜的篮子，带巴冷刀，划小舟，渡玛利瑙河，到姆禄山飞机场基地工作。有户本南人在河边筑一储藏室，存放挂尾车和汽油，他有一艘旧且小的长舟，他利用此交通工具，运送游客。一本南人用火烘干新建的小长舟，他说他要划船到附近的木山工作。长屋下停放数艘长舟，是各户的私有物。数个年轻人在长廊制家俱，做好的家俱归各户拥有。另一家庭的男人到森林捕猎。有的南男人耕种，留在长屋的女人，聚集在长廊，农业部人员教导她们染色、缝纫、编织草席、钱包、揩篮提袋，本南女人拿剪刀，剪布料，

有一架手摇缝纫机，她们轮流缝制自己的布料。

巴都蒙干本南人的生产力相应提高，改变他们的生产方式，木山的开发，旅游业的发展，是本南人劳动和独立家庭经济形成的主要因素。

(八)社会的分工

政府的援助，外界的影响；本南人接受教育和学习生活技能，他们有文明社会的农耕工具、交通机器，他们有了劳动的分工，以个人的体力、智力在各经济领域工作，从而促进本南人私有制的形成和发展。

七十年代时期，巴南内陆盛产香木，它是中药和香水的制作原料，外界对香木甚为需求，造成价格的高昂，收购香木是有利可图的生意，商人竞相争购，香木成为商业化，刺激本南人努力搜集香木，卖后取得金钱，本南人用钱买自己需要的物品，他们的生活态度和方式随之改变。本南人制造喷筒不单自用，也把喷筒当成商品出售，他们编织草席、箕、揸篮、笠、帽子卖与他，他们有了钱的观念。

物品的交换，导至本南人有做生意的知识和要求。远在拉者年代，政府在巴南内陆的玛利瑙、杜多、比古朋遥(BEKU PENYOH)、弄玛嘉、亚博、奔鲁丹(PELUTAN)、弄阿卡、弄阿纳税(LONG ANAP)、双溪迪敢于是(SG TIKAN)、希拉(SILAT)、弄迷斯括(LONG MESIGAU)、弄希明安(LONG SEMIANG)、梁巴都和弄赛(LONG SAIT)等处设立二、三天的集市，方便本南人以森林产品，手工艺品交换衣服、盐、煤油、烟草、炊

具、火柴、枪枝、弹药等。此类市集仍有继续举行。一九八七年九月，巴南县内希拉河的弄吉基丹（LONG JEKATAN）有举行一天的市集，本南人的所需物质和往昔不同，他们多以巴冷刀和手工艺品换取斧头、沙龙、布料、塑胶片、肥皂、电池、食油、火柴、打火机、磨刀石、味精、铁条等。物品交换是以等值为准，如六把新的普通巴冷刀换取一斧头、二沙龙、二公尺长布料、二公尺半塑胶片、二块肥皂、二小瓶食油、二打火机。物品的交换，使本南人把一些收集物和制造物作为商品。与外界接触，本南人能察知何种物品为他人所需求，回家后他们会注重该种物品的制造。市集不仅是物品交换，他们也参加官员召集的会议、提出他们的要求，包括建屋材料的供应、做出生纸和登记。物物交换最终演变为金钱交易，结果是社会分工和私有制的出现。

政府对市集的安排和经援，导致本南人和加央人、雅肯人、伊班人和巴拉湾人的文化交流，学习各族的小本经商经验，取得枪枝弹药，打火机等先进科学产品，本南人利用这些先进武器和工具，比较容易猎取兽皮、兽角和制造巴冷刀等，他们的捕获物和制造品不再仅为自家消费，却是能够换自己缺少和需要的物品和金钱。本南人的劳动产物成了商品，他们逐渐学会了要用多少时间完成一把巴冷刀、制造草帽和喷筒，何种较艰难，市集带动本南人对价值观念的认识和产生。本南人是以个人或家庭式参与市集，他们以有限剩多馀物品与外族交换。取得新物品是各自家庭拥有，这是家庭私有制的雏形。

当本南人过着游群生活时，没有用动物驮运物

件，全靠人工搬运，基於实际生活所需，他们编织背篮，减轻背负的辛苦，定居后的本南人，把精美的手工艺品视为商品。巴都蒙干本南女人，用鲜艳的珠子制成环颈链等，到森林内砍取到了〔伯曼〕草茎，剥其纤维、晒干、染色后，编织形状各异的草席，筐篮、草笠向游客兜售，每束珠链卖八元，每一罗丹信嘉手环为一元，一个背篮是十元，若有游客到访，她们就拿着自己的编制物，向他们劝买。巴都蒙干有的本南人本编织物悬挂在自己的屋外，标上价钱。巴都蒙干南男人的职责，是以各种形式，包括受雇於人取得生活所需。女人在走廊，厨房编织手工艺品，她们都是各做各的，他们的经济类型逐渐趋向分工，各人依据自己的体能、智能、技能工作。分工越精细，社会越进步。本南人社会的分工，引导他们脱离完全依赖自然界的生活，私有制逐渐形成。

(九)剩餘物品

巴都蒙干移殖区本南人社会有了个人劳动独立，家庭经济，但没有过多的剩餘物品，他们屋内的粮食、物品，大多是家庭的必需品和消费物。屋长的厨房只存放一饼干珍的食米，一包米袋的硕莪粉。隔壁的一户本南人，收藏半包米袋的硕莪粉，这些粮食只能供应自家的食用。本南人的农耕知识低，工资不多，很难累积财富。他们制作多餘的编织物和手工艺品出售，外界赠送的旧衣服增多，他们会积存起来，屋长就有两包的衣料。这些可算是本南人的剩餘物品，与商业社会的情形比较，上述的东西根本不是剩餘的物品，本南人用

自己的劳力制造手工艺品，本南人不能以变卖它们，换取大量金钱。那天早上约十一时，我在走廊与一本南中年人谈话，问他吃饱了没有，他说还没有，他等待一个亲戚狩猎回来，希望获得猎物作食粮。有的本南人还没有足够的粮食，有时还须依赖兽肉、野果、野菜的补给。巴都蒙干本南人除养狗和数只鸡外，没有养猪。弄英曼本南人的畜养物也是如此。弄英曼一年轻本南人，道出没有养猪的原因，本南人一清早起身，就要寻找食物，他们先要照顾自己的肚子，没有多馀的食粮喂猪。本南人没有像伊班人杀猪求凶吉的信仰仪式，他们没有养猪与剩馀粮食有密切的关系。本南人既无能力畜养食量多的家畜，更遑论能长期供养其他工人。我们抵达本南人长屋，住在屋长家，我们送米、面和饼干等给他，他欣然接。本南人不论是耕种或是采猎，首要目的是满足生理的饥渴，然后才能考虑畜养动物。本南人困於对农耕、机器操作和技术有限度的知识，故他们的农耕生产率低、工资少，尚未真正有剩馀的物品，本南人的私有制是处于萌芽阶段。

(十) 旅游业的影响

巴都蒙干本南人移殖区位於旅游胜地姆禄山附近，游客到姆禄山，常会到该处观看，游客欲明了本南人的住屋、风俗习惯、衣着饮食，他们的频繁到访，对本南人的生活起着潜引默化的影响，加速本南人私有制的形成。

一九九〇年，到姆禄山国家公园的游客近六千多

名，外国游客逾半数。从姆禄山到巴都蒙干本南人移殖区，仅需约廿分钟的水路。

外国和本地游客的语言和衣着有异，但他们都携带一种相同货币，即是钱。游客向本南人购买手工艺纪念品，是付钱给本南人，这有异於物物交易。本南人不把钱当作装饰品，都把它视为财富的标志，本南人可以用钱购买所需物。旅游业刺激本南人制作手工艺品的积极性。游客带着的照相机、服装、及他们的舒适生活，引起南人的物质欲和求知欲，他们要改善生活，就要努力工作，赚取金钱。

巴都蒙干本南人从林梦移到玛利瑙河流域时，他们不懂耕种，有些受雇於当地的玛拉湾人或加央人，帮雇主耕种、打猎、划船等工作，他们的酬劳除金钱外，也以粮食、衣服方式付给。一九七七年，探察队进行姆禄山调查时，本南人也参与这工作。

姆禄山发展为旅游胜地，为本南人提供就业机会，有的本南人到新建姆禄山机场地方作清除工作，每依甲的砍伐承包费是一百六十元。有的本南人拥有长舟，挂尾车，他们运载游客，从巴都蒙干到附近的寄宿屋，费时十五分钟的路程，每名收费廿四元。

地理环境影响巴都蒙干本南人社会的进展。巴都蒙干位於巴南河上游的玛瑙河之旁，为旅游胜地，许多游客访问都蒙干本南人移殖区。我们带来三包旧衣服分送巴都蒙干与弄英曼本南人。他们高兴的检拿，带到他们各自的房间，供自己穿用。他们不计较衣服款式和新旧。他们只求穿暖。我们寄宿在巴都蒙干一屋长之家、赠送米、饼干、干面、咖啡粉、白糖、盐、开罐头刀、火柴和菜刀给他。游客赠送本南人的物品携带自城

镇，是工业产品，为本南人所缺少，是他们的需求物。此种赠送是单线进行，即游客只赠送，不希求得到回赠，别於朋友馈赠式或市集中的物物交换式。从旅游业的发展，本南人得到外界的赠品，是民族学的特例。这些赠品，尤其是铁器加工物，如切菜刀和开罐头刀，改变本南人的饮食习惯和生活方式。游客和南人分别处於不同的社会经济环境，巴都蒙干本南人移殖区，有个别的自然条件，故游客的赠送式得以进行。值得注意的是，赠送品是为个别本南人家庭所得，是他们的私有物。

巴都蒙干地区，有生产本南人用以制造手环、背篮喷筒的植原料，这种手工艺品和编织物，为游客所喜好购买，本南人的制成品有市场，收入归私有，因而鼓励本南人向这些经济领域进展。巴都蒙干本南人已定居，他们不能生产和制造生活上种种必需品，他们和外界接触，旅游业正好适应他们的愿望。巴南河是游客来往之路，带来外界文明，促进文化交流，繁衍生息於巴南河流域的本南人，他们已创造，并且继续创造族群的特有文化。

(十一)社会前进动力——私有制

社会的进步和发展，有赖於生产力的提高，生产力改进的重要因素，是私有制的推动，私有制是推动社会前进的动力。过份的自我，是罪恶根源。不同的社会制度，皆以相应的习俗、禁忌、道德观、价值观、法律，欲统一这社会的矛盾。

每一本南族群所处的地理环境，周围的发展情形，和外界的社交状况都不尽相同，他们的社会演变和私有制形成，亦各有异。长期定居在乡镇附近的本南人，藉交通方便，他们逐渐接受外界文明，信奉外来的宗教信仰，他们的私有制比较定型。少数的本南人受过中学教育，有一定的谋生技能。他们能在城镇工作，他们有出生纸、身份证，他们赚取工资，照顾家庭，他们像城镇的人一样有浓厚的家庭观念。我於一九八五年，从巴乐（BARIO）乘小型直升机，飞抵本南人村落巴乌克，全村约有卅人，只有一老人有登记。许多内陆本南人没有出生纸和登记，自有种种因素，私有制观念薄弱是其主要原因之一。本南人的社会进展从原始文化到采猎生涯，乃至定居，过着耕种、受雇的生活方式，是经过漫长复杂的演变，他们的私有制始有形成的条件。定居在偏僻地区的本南人，他们的私有制处於萌芽阶段。本南人甚少受教育，甚多是文盲，巴都蒙干本南人的小孩，没有进学校读书，农业部职员充当临时教员，在长屋的楼下有一房间，是本南人的课室，本南人无法完全接受现代的农耕知识，他们以简单的技术，做肌体劳动的耕种，他们的收获少。本南人的耕种植目的是自供自足，他们不能如伊班人、加央人、肯雅人、加拉毕人，出售多余的农产品，本南人的小块园地种植，局限私有制迅速的发展。

政府通过各种方式积极援助本南人，扶持本南人较轻易进入文明社会，与各民族参与发展工作，必须避免喂食式的援助，免得本南人成为过份依赖的宠儿。本南人的内心世界应得到平衡，他们不应该存有自卑心理，他们对工作、学习的积极性要得到热忱的引导。本

南人欲在这充满竞争的社会求进步，就要学会接受对族群、全体社会有利的新思想、新知识和新技能，本南人的私有制能进一步形成和确立。

一九九一年十月廿八日 美里。



来马鲁帝的本南人

巴南县内陆有一落后部族，对私有制没有极强烈的观念。人们时以布南人、本南人、普南人或扑南人称之，至今仍无统一的称呼。因[本南]一词较适宜，故曰本南人。

马鲁帝是巴南县的行政、经济和交通中心，距离巴南河河口约七十哩。巴南河，全长两百五十哩，盘踞于巴南县，乃交通要道。

我任职于马鲁帝期间，时有看到本南人来马鲁帝，偶以马来语与他们交谈。本南人越岭涉水，或步行，或乘船，或搭车，往往需二，三天长途跋涉，才抵马鲁帝。除极少数本南人因工作关系或读书而定居于马鲁帝，余者都是短暂的停留在马鲁帝数天，便回到遥远的住处。本文论述的重点是后者。

本南人来马鲁帝，至少说明下列事实：

(一)马鲁帝虽不是大城镇，却是商业地方，有经营各种生意的商店。商品的交易，以金钱为媒介。本南人来马鲁帝，亲身体验到，不论是购物，饮食，皆需要金钱，他们发觉到金钱是神秘且具魔力的东西。生活在森林里，可以身无一文，仅靠打猎，收集野菜果子，即能生活。来马鲁帝而无金钱，生活顿陷入困境。本南人要居留在马鲁帝，首要的条件是要有一定数目的钱，才能解决最基本的生活需求。数年前在马鲁帝工作，住家

是在山顶，旁有一参天拔劲古树。有一天，大树被砍倒，许多蛇类四处逃窜，有些爬行到我家，楼梯或屋内都有延首吐舌的蛇，真是步步惊蛇。自知无法捉尽蛇群，到[鲁玛沙盖](政府土著宿舍)找本南人，请他协助捉蛇，他开口索价十五元。因此，本南人对钱有了基本认识，知道钱是工作的报酬，金钱是私有制的产物，本南人逐步拥有自己的私有物。以社会学观点而言，私有制的社会是比原始共有制的社会进步。

商业社会的影响，能加速本南人社会制度的演变，甚而飞跃的突变，这是值得深入研究的课题。

(二)本南人并不是长期住在深山野林里，不与外界接触，有一些本南人来到马鲁帝。早期有关本南人的著作，常说本南人是和外界隔绝的族群，如今这种论点应该修正。来马鲁帝本南人讲马来语，证明他们已与马来人、加央人及肯雅人有来往。马鲁帝有数个马来甘榜，人口仅次于华人。弄拉玛没有马来甘榜，巴南河上游罕有马来人。来马鲁帝的部分本南人，何以会讲马来语，颇引人深思。

所遇见的本南人有者，皮肤黝黑，他们不再以森林为住处，已与阳光接触，他们或已定居，或在木山工作，故皮肤并不白皙。

(三)并非所有本南人以野硕莪为主要食物，来马鲁帝的本南人，无法砍取野硕莪，他们入乡随俗地吃饭、面包和面等，喝各种饮料，如茶、咖啡、汽水等。他们的生活方式有基本上的改变。

(四)本南人来马鲁帝，接触到各种不同的文明人，他们多有各自的职业形态，看到形形色式的文明产物。所谓文明产物，包括物质和精神两方面。城镇人们的

勤劳善良或奸诈冷漠，科技的发明，特别是视觉和听觉的科学发明物，如电视机、收音机、手表等，很引起本南人兴趣。凡此种种，皆能影响他们思想意识的改变。给我印象深刻的有以下的实列：有一本南人初到马鲁帝，买一[吉打]，好奇的弹着，边弹边笑，悠然自得。另有五个本南人，有年老的，有年轻的，坐在大树下，轮流戴一个太阳镜，戴上眼镜，外界景物骤然变色，他们惊叹眼镜的神奇。来马鲁帝的本南人，几乎全是文盲，对书籍报刊无兴趣。

本南人来马鲁帝，因为路途遥远，为彼此照顾，他们多是三五成群。他们可能视马鲁帝如大观园，若非需要，他们不会到马鲁帝。

本南人来马鲁帝，常会见巴南县长，行政官、福利部官员或其他有关政府公务员。无可否认，公务员执行政府政策，协助本南人，藉以他们分享发展的成果，提高他们的生活水准。如本南人要向地方长官投诉或建议，常由男性甘榜带领，滔滔不绝说出他们的心声。近年他们投诉的主要课题是有关木山的开发对他们的影响，要求政府协助他们向有关公司取得合理赔偿。他们时把文件放进竹筒，有时也把文件放在夹子内。

巴南河上游有大片的森林保留地和土著习俗地，土著习俗地没有土地局的测量，故无地契，土地纠纷是巴南县土著常遇到的难题。一旦本南人发觉他们的习俗地被外人占用，他们会到马鲁帝，要求有关官员主持公道。

本南人社会也像其他土著，设有大甘榜制度，政府付给一定的津贴给大甘榜。男性本南人大甘榜来马鲁帝，领取他们的酬报，以便购买一些日常用品。寻求医

药的治疗，是本南人来马鲁帝的另一原因。病重的本南人，常由飞行医生的直升机组来马鲁帝医院。本南人生病时，不再只依靠巫医或土医方法来医治，若无足够的钱，有关政府部门会付给他们回家的费用。

巴南的伊班人、加央人、肯雅人及加拉毕人，时有携带他们的农业产品收集物，捕猎物或畜养物，如稻米、树胶、燕窝、淡水鱼、鸡、猪等到马鲁帝贩卖。本南人的货品仅限于鹿角、熊爪、巴冷刀、喷筒、藤席、藤篮等简单的捕猎物及手织品。普通的鹿角每付售价约十五元，喷筒则卖八十元。本南人受他们的社会结构所限制，决定他们在现阶段还不是精明的商人，他们售卖或购买货品，能否得到合理的对待，令人怀疑。如果认为售卖货品是本南人来马鲁帝的主要原因，乃错误的论断。他们仅能携带少数的喷筒，巴冷刀及手工艺品来马鲁帝，所售的价值不足于途中的费用，本南人只顺便带来贩卖物，藉此有些收入。

政府致力推行小型乡村发展，改善乡村人民生活，本南人也从中受惠，政府对本南人的援助侧重于建桥筑路和建筑材料，如锌片、木料等，此举能促使游群的本南人定居。本南人明了小型乡村发展对他们有益处，因此他们来马鲁帝向有关部门提呈出要求发展的项目，他们或可领取援助的拨款或其他实物。

我不曾见到来马鲁帝的本南人有嚼槟榔及纹身的的生活习俗。马来人、加央人、肯雅人嚼嚼槟榔，伊班人、加央人及肯雅人有纹身习俗。相比之下，可窥见本南人的生活习俗有异于其他巴南的土著。

来马鲁帝本南人的体饰包括：颈饰、穿耳和手环等。本南人的体饰有四种意义：（一）美饰的用意，有美

的观感。当然，美学观点因人而异。何谓美？本南人有自己的评价。本南人也和加央人一样，有穿耳习俗，有一年老的男人，蓄长发、穿耳，耳环是用普通铜片弯曲而成，直径约一寸，本南人认为这简单的耳环是美的。(二)实用的用意。一本南老妇女，戴上绳制的颈饰，颈带挂有手匙，既可防手匙的失落，复有美饰，为实用和美的结合。(三)有驱病避邪的用意。本南人喜带一种以黑色树藤制成的手环，据说有避邪之用，这意义正如华人于送殡时带回的小红布，有人把它缚在车内，藉它驱邪避恶，保佑平安。(四)表明本部族标志的用意。本南人的体饰，比较简单和不必要花费很多钱购置。比如他们鲜有戴用像加央人的鸟形帽子，颈链也不是用许多宝贵的珠子串成。

纵观上述，本南人虽只在马鲁帝作短暂的居留，但与外界文化的接触，会加速本南人社会的进步。

一九八八年七月廿日 美里

本南人的兽齿项链

一九八九年八月十五日，游毕姆禄山，我们来到附近的巴都蒙干 (Batu Bungan)。本南人移殖区距离美里市巴南港口需一天水路，即从巴南港口坐快艇直达弄巴乃 (Long Panai)，至此水道浅，须改乘长舟，如遇旱季，乘客则要协助推拉长舟，行程约三小时，抵移殖区。这些本南人不再过着游群生活。他们是定居，种植稻米、蔬菜、香蕉、薯类与农作物，养鸡猪等家禽和家畜，时打猎捕鱼。移殖区有木板建成的 S.I.B 教堂，本南人有自己的宗教信仰。有的本南人小孩戴兽齿项链，齿根穿洞，用线条连接，成了项链。我以马来语问小孩子的母亲，那些兽齿属于何种动物，她微笑不语，该是语言无法沟通。细看兽齿细小，猜想是鹿、猴或山猪的牙齿。

土著体饰

砂罗越政府已在巴都蒙干本南人移殖区建服务中心，花费五十三万一千元协助本南人建长屋，日后将有学校，诊疗所，农业站及驻有政府官员。这些本南人居于巴南河上游，建屋于美利诺河 (Sungai Melinau) 河旁，远离市镇，然有与文明世界接触，逐渐从落后生活方式，进入现代生活范畴，他们还保留和延续传统的生活习

俗，兽齿项链是他们旧有文化遗物。

戴用兽齿项链，不是本南人特有的习俗。时至今日，逢有节日庆典，砂罗越内陆土著着传统服装，他们的体饰包括动物遗物，兽齿项链是其中的传统装饰品。比达友人的男女，每於佳日时刻，戴上用兽与贝壳串成的项链。数日前，在美里市区的[五脚基]，我又见到从巴乐(BARIO)到美里贩卖传统草药、熊胆、熊爪、熊齿的加拉毕人。熊齿的齿根已被穿洞，每根牙齿约有拇指般大，每根售价十元，有一兽牙之旁，并列生出二根嫩牙，这比较特殊的兽齿为十五元，这位留牙孔、束发的老人说，戴熊齿项链，可避邪，吓退邪怪，保佑平安。熊齿受到华人、马来人、伊班人的兴趣。购买者多是体力劳动者。砂罗越内陆土著的居住环境，远离大海，他们多生活在内陆森林附近地区，除耕种外，也打猎擒兽。每捕得野兽，必是物尽其用。他们吃其肉，烤其皮，取其毛，用其爪、角和齿。特定的经济生活环境，决定居民的饰物，例如，吡叻早期居民多住在沿海地区，捕鱼、航海是他们主要行业型，所发掘的新石器时代居民的项链，是以贝壳串连而成。

砂罗越的其他内陆土著，把所捕得动物的羽毛、皮、爪、啄、齿作为体饰或工具，或武器的饰物，例如，加央人喜佩戴插有犀鸟羽毛的帽子，把鸟啄作剑的柄首，以兽齿悬挂在剑索上。非洲伊毕(Efe)土著猎人珍惜猴皮，留待节日时披用。本南人与砂罗越内陆土著，把动物身体遗物作体饰，是他们展示自己的勇气，技巧智慧的物证。

巴都蒙干移殖区本南人的经济生活，是农耕为主，打猎为辅。未定居前，他们的祖先过着渔猎、采集

生活，历代相传，他们的打猎知识、狩猎工具、猎物的分配、对动物身体遗物的利用，反映了他们的精神文化。

动物猎物是本南人的肉类食物和蛋白质的主要来源。限于经济能力和政府停止签发枪枝新执照，仅有少数本南人拥有猎枪，他们多用喷筒、巴冷刀、镖和陷阱捕得动物。打猎是人与动物斗智、斗力的过程，猎人须凭勇气、智慧、经验、合群，方能与动物争搏斗。一旦捕获猎物，自豪与喜悦心情油然而生。除烤吃其肉外，他们珍惜兽齿，把它们制成项链，挂在身上，能赢得族人的尊敬、赞扬猎人的打猎技巧。牙齿是动物的犀利武器，如今把咬人的兽齿悬挂在颈上，正是猎人战胜动物的胜利品，它无疑能增强本南人的自信心，锲而不舍地继续向生活搏斗，改善生活。

本南人项链

本南人作为项链的兽齿是熊、鹿、野猪、猴及凶猛、精灵动物的牙齿。熊能直立行走，身体庞大威猛、有力，体形似人，常成双结伴，可轻易把小树折断，锋利钩曲的利爪，尖利如刀，人若赤手空拳与熊搏斗，人常处于下风。鹿敏捷善跑。野猪喜合群出没，凶恶且能攻击人，机警聪明。猴子调皮、善解人意，不易捕捉。决定人战胜野兽的一重要因素是：武器的制造和改良。我们从姆禄山走路回政府迎宾馆途中，巧遇一本南人刚打猎归来，他的主要猎兽武器是喷筒，喷筒末端嵌上铁片，涂上毒药，喷筒的杀伤力加强。铁器和枪枝的运

用，增强本南人捕猎能力。定居本南人的生产力比游群生活时期为高，他们面对凶恶或聪敏野兽时，仍会畏惧或惊叹，于是，崇拜特定野兽的心理逐萌起。本南人佩戴齿项链，正是起源于此种观念。值得一谈的是：本南人虽崇拜某些动物，但没有禁忌捕杀它们，他们还是捕捉以食其肉。狗是本南的捕猎忠实助手，狗在他们的社会有崇高地位，狗甚至被允许与他们同睡在一起。狗对本南人有恩，他们绝不会杀食自己养的狗，更遑论以狗齿作项链。我还不曾看到本南人用老鼠的牙齿作项链。老鼠惯在黑暗中出没，专门破坏，贼头贼脑，嘴尖尾长，惹人厌恶，恰似小人。

尽管老鼠生命力顽强，能在绝境中求生，繁殖力旺盛，但对本南人无利反而有害，他们认为老鼠是丑，其齿也丑。本南人打鼠而后快，不屑戴老鼠牙项链。

人活在世上，有两种最基本的需求：温饱与平安。本南人有吃兽肉的需要，或是以兽肉换取金钱或物品，他们才会去打猎。本南人依据对野兽行动习惯和自然界的认识，凭自己的猎兽能力，满足主观的需求。打猎是本南人获取兽肉实践的过程。本南人猎得野兽，是征服生活的胜利。兽牙无法被煮食，本南人不丢掉兽牙，反而珍惜它们，制成项链，戴于身上，本南人佩戴兽齿项链，无肉体需要，是充实他们的精神要求，即祈求平安。

社会制度

本南人多数已定居，部分过着游群生活，不管是定居或游群者，他们或多或少仍保存狩猎习俗。追溯本

南人历史，他们经历了狩猎采集的社会制度。生活在狩猎文化时期，本南人与动物的关系很密切。兽肉维持本南人生命，保障族群的延绵，给予本南人力量，后才有气力与野兽及自然界决胜负。本南人正是依赖动物实体的帮助才能摆脱完全依赖动物的生活而定居。人的食物包括动植物，没有了食物，人就挨饿以至死亡。动物既是本南人，尤其是他们的祖先主要食物来源之一。他们要猎得动物，也崇敬、畏惧动物，甚至杀死动物，有赎罪之心。基于上述复杂心理，本南人把有的动物神化，认为它们是族群的创世者和生命的守护者。正如伊班人视犀鸟是圣鸟。本南人从动物的凶猛、机智、强大有力，魁梧奇伟的外观和内在兽性，悟出动物身上附有神灵的观念。活生生的动物有神护身，动物死后身体的一些遗物，亦是神灵不散，仍拥有超人力量。本南人保存兽齿，制成项链，戴在身上，他们相信兽齿项链能驱除邪恶，保佑安康。兽齿项链是本南人的象征符号，其用义正如基督徒佩戴十字架，拜神者戴用神符，能驱除妖魔。兽齿项链积淀本南人的想象感情，追求愿望，它是意识形态的产物，本南人把自己的观念感情凝集在兽齿项链，为物态化活动。以佩戴兽齿的信仰推而广之，本南人相信人有灵魂，且灵魂不死。探讨本南人的葬俗，对人逝世看法，能印证此说。

兽牙本来是存在的，不管它们有否被利用的价值。本南人有把兽牙作项链的欲望，他们把兽牙洗净，排列凿洞，再配以线索，制成他们认为美的兽齿项链。

除打猎外，制造兽齿项链的过程，是本南人对生产物件的实践，后有美感的产生。倘若本南人没有生产

实践，就没有美的兽齿项链。

对兽肉和兽齿的需求，乃本南人生活实用的要求。前者是物质的，后者是精神的。个别的兽齿，由点到线的项链，是本南人为兽齿的加工。他们对兽齿的制作，不是无目的的创作，对兽齿的排列均衡，隐藏着美的概念，本南人欣赏兽齿项链的美，它不仅是本南人单纯的装饰物，也是他们雏形艺术品，本南人的艺术起源和发展，循着由简到繁，由粗到细的常规。

兽齿艺术观

兽齿项链的佩戴，本南人的艺术审美观已萌芽。

艺术审美观涉及本南人的心理历程。与现代文明的接触，生活技能的改进和提高，接受教育的潜能默化，本南人的艺术审美观随着思想的改变而有异。一九八九年十一月十一日，数位巴南河上游本南人来到美里法庭，十余人本南人随之而至。有的本南人戴着珠子项链，而不是兽齿项链。此种转变的原因有：（一）最重要的是这些本南人对兽齿项链的审美观已改变，他们认为珠子项链是美的；（二）野兽不易获得，兽齿难得；（三）这些本南人逐渐脱离狩猎生活，以耕种为生；（四）珠子项链是商品，本南人有能力用钱购买；（五）接受其他宗教信仰，如S.I.B.相信神灵的信念已改观，本南人对项链饰物的审美观，无可避免地受到他们的文化背景和社会环境所影响。随着时间的推移，本南人的兽齿项链必然被珠子项链、金属项链或其他类型项链取替。

兽齿项链是本南人思维支配下的创作。本南人社

会普遍接受和欣赏此种项链。余达摩利逊 (HEDDA MORRISON) 于五十年代出版的 [SARAWAK] 画册，内中有一张本南人新婚夫妇照片。女方戴的装饰品之一是兽齿项链。此种项链被认为是珍贵且美丽。

兽齿项链是本南人的视觉艺术，它表达他们的思想感情，是他们认识世界，表现世界直接的表现方法。敏锐的视觉对本南人打猎生活有重大的协助。当他们看到和接触到兽齿项链，无形中会增强勇气与信心，坚固耐久的兽齿项链储藏上述高贵品质的信息。视觉艺术有这种功能。砂罗越土著的雕刻、绘画、手工艺品等视觉艺术在他们的艺术领域中占很重要的地位。

本南人相信兽齿项链有神力，为他们的宗教信仰的起源。该族的兽齿项链，是他们对宗教信仰、审美、艺术的意识态度活动的结果，兽齿项链的上述三元论，相行不悖。

中国旧石器时代，约于八千年前开始，已有石器工具，当时的原始人有以穿孔的牙齿作装饰品。山顶洞人懂得把海蚶壳，兽牙和砾石等磨光，钻孔，串连起来，成为项链，戴在胸前。这个时期的社会实行不同氏族通婚制，母系社会随即产生。本南人也有兽齿制成项链的习俗。但不能以此论定本南人与旧石器时代的原始人，山顶洞人的社会结构是一样。在巴都蒙干本南人移殖区，该地区的男人以机器锯木建屋，男人搬运屋料，做喷筒箭，村长是男性。约五十岁。女人编织如手环、背篮、草席等手工艺品。巴都蒙干本南人移殖区是以男人为中心的社会。在本南人社会，男人肩任打猎工作，他们把野兽抬回，剥皮切肉，剩下兽牙的排列穿插，非强大的体力工作，该是女人的责任，齿根的穿

洞，须有尖硬穿凿器或尖刀等，证明本南人拥有和懂使用铁器。

研究本南人戴兽齿项链的习俗和信仰，与马来西亚半岛、印尼、印度、日本、澳洲、美洲及非洲等地区落后土著文化相比较，能探讨出落后文化的特徵。

一九八九年十一月卅日 美里



本南人再设路障

(一) 新闻与图片

一九八九年正月十四日，美里诗华日报及婆罗洲邮报，报导巴南河上游本南人在木山营设路障，阻碍木山公司例常操作。他们是在木山公司多番交涉不果下，于正月十二日被警察野战部队逮捕，这些本南人被控触犯森林法令第九十(B)条第一(A)节，主控官是森林部官员。隔日他们在马鲁帝县推事庭过堂，后有关方面决定把案件呈到美里法庭判决。报章刊登数张本南人设路障和被捕图片。正月十五日的美里诗华日报登一篇「本南人设立路障案件侧记」特稿，本文根据这些新闻、图片、特稿论述。

(二) 再设路障的特色

自一九八七年，巴南河上游时有本南人设立路障事件，此次被捕十六名设路障的本南人分别在达玛拉拉永路(TEMALA LAYUN ROAD)卅二哩柏拉那木山营(BELANA CAMP)及五十六哩的瓜拉拉永木山营(KUALA LAYUN CAMP)被捕。据悉，其中六人是于一九八八年十二月十日涉及设立路障案件的重犯者。他们的年龄约从廿岁到六十岁，全是男性。这批本南人设路障，不受年

龄限制，其中包括一些年老耆，赞成且参加路障行动。他们被一辆学生巴士载到马鲁帝县推事庭，数个妇女家属尾随而到，妇女也关心他们亲人的处境。这些本南人为维护族群的利益而团结一致，互相支援，这是路障的主要特色。

本南人设路障阻挡木桐车前进，他们情绪高昂，爬上车辆，那些被捕者，举起双手，展示手铐。他们没有犯罪感，认为设路障是正义之举，故设路障，与法律周旋到底，面对他人时，这些南人不慌张，反而是淡定，神态自然。初审时，他们承认设路障，但不承认有罪。

这些本南人在法庭上受审，他们以本南人语回答，虽然他们懂的马来语，甚至是英语。他们以为讲本南语能具体表示他们本部族的特色，即他们是本南人。一九八二年，一批本南人被称为「失落民族」、「原始人」，加深本南人是落后，贫穷的含义。本南人要在法庭上讲本南话，因为他们有本部族的自尊。

这批受审的本南人的发型、服饰和体饰各不同。有着穿T恤短裤或长裤，或仅用一布条围住下体。有者蓄长发，有的留短发，另一本南人带着以珠子之类制成的颈饰，他拿着类似加央人的鸟形帽子，帽子后端插着犀鸟羽毛，有些本南人戴以钱或物物交换所得来的鸭舌帽和草帽，另一些人带着罗丹信嘉饰物。从本南人的服装和体饰，我们看到本南人处在落后与文明的交替阶段，他们的饰物，反映他们的生活内容，社会经济地位及思想状态。本南人是落后的，他们接受和戴用一些文明社会的产物，仍然或多或少保留他们的传统文化。与外界接触，他们受新思想的冲击、科技产品的影响。

新旧思想的交替，塑造设路障型的本南人。他们要争取和维护本族群的切身利益，选择路障行动作为达致目的的手段。

图中的本南人似乎没有携带枪枝。无论是定居、半定居或放荡游群本南人，大多喜好狩猎，藉以取得肉类供应或售卖。没有枪枝者，可能是无准证。凡是携带、拥有、更换和使用枪枝，须有政府官员所签发的准证。在巴南河上游一带，每枝枪枝售价数千元，每发子弹约卖二元，贫穷的本南人，自然无能力购置枪枝和子弹。一些本南手执喷筒，有的佩巴冷刀参加路障行动。此情此景，令我想起早期伊班人抗御拉者王朝征伐时，以长镖、巴冷刀、石头，砍下树木作为武器。伊班人反抗的对象是外国人的拉者王朝，本南人设路障对付的对象是砂罗越人拥有的木山公司。

大部份的本南人没有穿鞋，他们赤着脚，砍伐和搬运树干，架搭路障，阻碍木山公司工作。

(三) 土地、森林之争

本南人在木山营处设路障，表面是阻碍木山之工作，实是土地、森林之争。

游猎的、定居的、或半游猎半定居的本南人，对土地、森林有深厚感情、尤其是游猎的本南人。光秃无森林、无自然之地，缺乏丰富的动植物资源之地，本南人不会也不可能居住在这地区，木材商也无法从事森林的砍伐，它无商业经济价值，双方不会在此种地区发生争执。

本南人要耕种，需要土地；要打猎，需要森林；要捕鱼，需要河流。游群本南人完全赖土地森林以求生存，土地与森林是他们的生命。他们在连绵广阔的森林地带从这一地方移到另外一个地方寻找动植物以供充饥、解渴，利用土地生长的树木作喷筒与栖身之处。木材也是生火、防身之物。因此，土地供给劳动资源，失去了土地，他们就失去了一切。困于本南人固有生活形态，即需要在土地上时常迁移，又需要土地作为耕种、渔猎之用。生产力低落的本南人，要保障无断粮之忧，除改进生产工具外，有效的方法之一是能够有效的使用面积大的土地。近年来，本南人和文明社会有接触，城镇的生活方式改变他们对金钱的观念。他们知道有了钱，能购买所需之物。森林是财富来源一，一旦他们认为祖传的土地、森受林干骚砍伐而得不到他们所要求的赔偿，或是在他们的地区发生意外的事件，无法与木材商达至谅解，有时他们就设路障以示抗议和提出要求。伐木公司的铲泥机、铁甲车、罗厘车、电锯等文明产物，惊醒本南人。木山公司和本南人的地区由远而近，终于发生磨擦。许久以前，木山公司在远离本省人地方工作，本南人自由过着他们的生活方式，双方有各自足够的活动空间，没有利益冲突，便无路障事件。正如有足够的空气供人们使用，就无抢夺空气之事。砂罗越的森林地带逐渐被砍伐，本南人深感不易捕得野兽和鱼虾。有的本南人设路障，他们认为伐木活动已经威胁到他们的生活。本南人要求停止在他们的习俗地进行伐木，检讨现有法律以保护原住民的权利，确保受影响的原住民获得公平和迅速的赔偿。

(四) 使用权与拥有权

本南人设路障的理由之一，伐木活动破坏他们的习俗地。

一九四八年土地（分类）法令把砂罗越土地分为五类：混合地，土著地，土著习俗地，政府保留地，内陆地。

砂罗越的土著习俗地占全州土地二十多巴仙，由土著根据习俗而拥有，未经过测量，没有正式地契，非土著不可拥有或占用这类土地。

土著习俗地的特点是没有地契，无法进行土地买卖，严格的说，本南人对自己的习俗只有使用权，没有真正拥有权，游群本南人的社会结构主要是有血缘亲属的氏族制社会，二个或数个氏族集聚居，则成为部族制社会。定居的本南人，多是亲属居在一地区，习俗地是氏族或部族共同使用。除公地外，也有私地，巴乐加拉毕人的经济生活比本南人进步，他们的习俗地已发展到个人所有，土地的分发是族中长老依据本族的习俗划分。此种划分受到政府的承认。

本南人的习俗地没有地契，无明确的地界，他们以祖先的移居、种植的果树、祖先的墓地作为取得习俗地的根据。倘若本南人声称伐木活动占用或破坏他们的习俗地，是很棘手的问题。

(五) 立论不同，观点各异

此次设路障的本南人，仅限于某地区的本南人，

巴南地区的本南约有五千三百人，他们散居在巴南沙上游的各个地区，每地区人数多寡不定，某一地区的本南人设路障，并非所有本南人也路障，或是所有本南人赞同与参与这行动。

本南人设路障，触犯法律，故被捕与提控。本南认为设路障是维护族群利益的行动，在法庭受审时，不承认错误。贫穷落后的本南人，需要金钱改善自己的生活处境，一些人知道他们的这种心理，充当本南人的斗士，或施以小恩小惠，以本南人打头阵，作当箭牌，真正得到利益的是这些幕后人。世界的一些地区反热带木运动，宣传伐木活动会破坏自然生态环境，威胁到本南人的生存，反热带木运动参有争夺政济利益的成份，正如棕油和大豆油之争若路障行动加入政治课题，会使整个事件更为复杂。

一九八八年六月廿四日，砂罗越首席部长警告某些份子停止煽动本南人，勿以本南人的斗士自居，他们利用本南人为自己本身筹款。如果没有外来的干预，本南人的路障问题容易解决。

政府已积极援助本南人，本南人不应违反法律，一再设路障，阻碍木山公司工作。路障行动令木山公司损失了金钱与时间，国家的税收减少，商业经济受到波动。本南人应通过合理方式与有关方面谈商习俗土地与森林问题。

一九八九年正月廿日 美里

本南人对外来文化的反应

(一) 创造文化 适应环境

我於一九九二年四月卅日抵达巴南县弄基博(LONG KEVOK)本南人服务中心，此处的一座新建的廿四户长屋，住有一百卅六名本南人，另有数间木板屋作为课室、医疗所、政府办公室、住宿等用途。服务中心的对面是被拆除的旧长屋，本南人都搬到新长屋。屋长的助手拉利从长屋步行约十分钟，来到服务中心和我们见面。他的脚部、脚趾粗大、赤足、手与脚部戴黑色的罗丹信嘉，着衬衫，佩戴手表，抽进口香烟，本南人的文化与外来文化在这位族长的衣着、体饰、行动和情绪中表现出来。他和我们握手，微笑着说，屋长希满嘉(SEMAN NGANG)因身体欠佳，无法来服务中心，表示很谦意。他说村人听到直升机声音，知道是政府人员到来，大家很高兴。其他的本南人，包括老妇女和小孩也和我们一一握手。记得我在姆禄山附近，遇到一位手持喷筒、佩着巴冷刀的本南人，他先和我握手，后才谈及打猎情形。到弄英曼(LONG IMANG)时，我爬上独木桥阶级，屋内的年老夫妇看到有外人到访，忙起身和我握手。本南人到政府办公室，先和公务员握手，继之才商谈其他事。值得顺笔一提的是：巴南县的加央人、肯雅人、加拉毕人、伊班人、马来人、巴拉湾人、老越的姆禄人，喜与亲戚、朋友、客

人握手。有的民族因宗教信仰不同，异性不互相握手。本南人的握手、微笑传达他们的友善和欢迎、打破语言间隔，缩短人与人的距离，易与他人相处，制造和谐气氛。表示对人们的尊重和友好，这是本南人为适应社会环境需求，创造的礼仪文化模式，道出本南人的价值观、认识、感受和期待。

昔时本南人的游群生活环境，影响他们的饮食文化。为适应砂罗越内陆自然环境，他们以野生硕莪粉为主食，创造特有的硕莪文化。他们的三脚竹叉，易於食用野硕莪。巴南县内盛产竹，种类繁多，本南人就地取材，制成竹杯和喷竹。

本南人的生产技术低落，他们的族群能繁衍乃至於逐渐步入文明生活，因为他们曾经过着，或仍过着游群生活方式、制造了喷筒、捕兽陷阱，懂得采集药草、有适宜本族群生活方式的禁忌。本南人创造独有的物质和精神文化，适应周围环境和生活方式。当过着游群生活时，他们居住的森林地区，决定他们用采猎方法取得饮食，从而衍生一套饮食方式和生活习俗，本南人的体质也受到他们此种经济类型的逐渐影响，例如他们的脚底厚，脚趾粗大，趾间相隔较远，忍饥寒，不畏蚊子扑叮，能不穿鞋而在森林内奔走。身体的适应对本南人的生存固然重要，但文化因素仍起着决定性的作用，本南人体质的特徵，是其文化形成的结果。

(二)族群定居 文化传播

本南人生活贫困，源於他们文化落后。本南人多居

於巴南县、林梦省、加帛省的遥远内陆地方，例如要抵达巴南县丁雅河的弄辽(LONG LIAW)本南人地区，要费二天二夜的水路行程，水流湍急，水内多岩石，航程惊险。巴仆朗(BA PURAN)远离希拉河(SUNGAI SILAL)，步行四小时方能到达。木山道路未建造时，不拉甲县弄迪格(LONG TINGAU)本南人要不到不拉甲，须在森林小道步行，继而划船，有时在森林内过夜，方能到目的地。本南人居住的地理环境、生产方式区限本南人的经济和精神生活。

巴南县的本南人多已定居，少部份半定居或游群生活。弄巴干(LONG BANGAN)、弄毕洛(LONG BELOK)、弄基隆(LONG KERONG)、弄威(LONG WENG)、巴都蒙干(BATU BANGUN)等地的本南人定居多年。游群本南人居於博河(SUNGAI PUAH)的巴博(BA PUAH)、巴迪奔(BA TEPEN)和巴巴利(BA BAREH)等地。

政府为援助本南人，极力鼓励他们定居，在弄基博(LONG KEJOK)、巴都蒙干等处设立本南人服务中心。协助与指导本南人过着文明生活，也计划在姆禄、弄巴干(LONG BANGAN)两地增设本南人服务中心。

本南人从游群到定居，易於与外界接触，接受外来文化的传播。居住在交通方便地区的本南族群，较容易接触外来文化。巴都蒙干本南人居於玛尼恼河(SUNGAI MELINAU)与姆禄山附近，他们受到游客、旅游业的影响，加速他们社会的变迁。弄基博本南人住在较远的地方，搭车从达玛拉木山开始，行驶三小时灰尘滚滚的路程才能到达，该处不是位於旅游区，这些本南人是不如巴都蒙干本南人那样易於得到外来文化的传播。

本南人在特有的历史背景、地理环境、经济条件、是其文化形成的要素。本南人每一文化的创造，是族

人生活经验智慧的累积。故本南人的文化有其特质。本南人的定居，他们接触大量外来文化，加速改变他们的住屋、运输、饮食、衣着等生活环境，他们的行为、价值观、习惯、风俗、信仰也在嬗变。文化是富有生命力的有机体，每一民族都不能在短时期内，立即对外来文化的全部认同。本南人是有选择性的吸取对本族群发展有利外来文化，政府因而对本南援助策略作出适宜的调整。例如，砂罗越政府於一九九二年宣布，位於姆禄和迷朗纳(MELANAR)内陆的三千依甲森林地区，保留给该地区约四百名游群本南人采猎，政府将协助本南人建造独立式房屋，以取代长屋的形式。

外来文化的传播，促成本南人文化的变迁。他们的学历、工作条件和经济能力，决定他们对外来文化的取舍。定居本南人已开始习惯穿鞋的习惯，拿电锯到木山工作，在姆禄山附近做建筑的本南人，都有穿鞋，为的是方便他们的工作。住在城镇的少数受雇本南人，视穿鞋为礼仪行为。本南人长期的穿鞋文化，将引起他们部份体质的变化，即他们的脚趾不会如生活在采猎时期的那样粗大，常在烈日下种植、工作的本南人，他们不再会如昔日的畏阳光和皮肤白皙。本南人部份的体质特徵，无损於外来文化的影传播。其实，不论是有穿鞋的或赤足的本南人，都会接受外界赠送的衣服。喜吸烟的男女本南人，也抽工厂制做的香烟。本南人一时无法完全适应与接两种文化的不协调，本南人社会就出现冲突、不协调、混淆、文化停滞、甚至排斥的现象，阻碍文化传播。

(三)物质文化 影响深远

政府劝说、协助本南人定居，是本南人能接受外来文化的先决因素。政府援助本南人建屋子、提供建筑材料、药品、建吊桥、做小型码头、筑桥修路、给予飞行医生服务，鼓励本南人读书，吸取新知识，教导他们编织缝衣、护送他们到城镇观看、认识与了解新事物、设立援助基金、分发小型乡村发展费用、领养本南人孩子、训练本南人志愿人员，发予一定津贴，让他们向族人教导有关医药卫生，畜养种植的知识，欢迎外国和本地志愿工作者，设立乡村图书馆，教本南人种植蔬菜、果树、畜养，注重居住环境的清洁，举办本南人问题研讨会，邀请专家学者对有关本南人的发展课题发展意见，协助本南人做出生纸和登记，警察野战部队也在农业、住屋等方面，帮助本南人。至一九九二年年中为止，砂罗越州政府已发出五百卅万元推行各项计划，援助本南人进入文明社会。政府的积极作法，对本南人接触外来文化，起着深远影响。木山的开发，交通的方便，资讯的传达，本南人的社会不再是封闭型，他们与外界有来往，这些是本南人接触外来文化的历史背景。

一个民族社会的进步，除发现、发明、创新、勤劳、合作、友爱外，吸取外来文化极其重要。本南人接受的外来物质文化，引起他们的社会组织、家庭状况、婚姻择偶、思想概念的变迁。定居的本南社会，有了锄头、铁锥、电锯、削刀、刨木机器、挂尾车、收音机、手表、眼镜、衣服、塑胶桶、锁头、手电筒、枪、菜刀、罐头刀、火柴、气压灯、床、椅子、桌子、手摇缝衣机、鞋袜、碗、碟、盘、锅、镬、汤匙。饮食品有米、茶、咖啡、糖、酱油、食油、罐头、碟形卫星收视设备等。住在城镇的本南人有电视机、录影机、冰柜、汽车

等。我在巴都蒙干本南人移殖区时，看到一巴拉湾理发师，正为本南女孩电发。该名巴拉湾人是在美里学艺后，自己创业，搭挂尾车长舟，到各处做生意。外来文化改变本南人对美的观念。本南人的定居和接受外来文化，他们的原有采猎文化会因少运用或不运用而逐渐失去。本南人一旦有枪枝，他们用枪狩猎，会取得更好的效果，喷筒就会逐渐失去其狩猎价值，转而成了商品，售卖与人作摆饰品。本南人有了火柴，古老的擦藤生火法就不复被用。本南人戴着手表，有了另一种计算时间方法，他们知道时、秒的时间概念。

本南人接受外来生产工具、生活用品、新技术、新方法、新概念、因这些外来文化对本南社会有用处，它们能更有效帮助本南人达到愿望。本南人就认同之而成为本族群文化。基於环境和需求的改变，本南人有另一类型文化。文化毕竟有其适应性。

(四)设立路障 喜爱森林

自八十年代以来，有些本南人参与设路障，阻止伐木事件，引起各界关注。本南人所持的理由是保护森林，免得河水被污染，野兽、鱼类能生存繁殖。这些本南人喜好树木，不原意砍掉它们，故不接受外来文化的伐木和运木，机器。这使我想起我与我两棵树木的关系。当我搬进旧式的独立木屋时，屋前有两棵枝叶茂盛的树木，我嫌它们阻挡阳光，衣服不易晒干，妨碍居住环境，我认为它们不美，决定砍掉它们，取走树根、种植短期农作物的蔬菜和木瓜。本南人曾经或继续长期生活在森林内，他

们不懂种植，或缺少现代种植法的知识，本南人的寻食经济类型，决定本南人与森林、种植物的观念，森林是本南人食物、制造住所、日常生活用品、工具材料的来源，森林是本南人的宝库，是他们生活所依。他们熟悉森林内的环境，他们会为树木命名，有些地区是本南人的葬地，有些树木见证本南人族群的重大历史事件，他们视森林是恩人，认为树木是亲友，他们尊敬森林。本南人珍视森林内的产物，他们不会滥取它们，本南语的“玛弄”（MOLONG）有保留之意，他们不仅考虑族群的现阶段生活方法，也联想到后代的生活所需，他们会保留果树、鱼类、野生动物、野硕莪、使得族群能繁衍生活。部份本南的设路障行动，是他们的文化模式付诸行动，他们组织族人对伐木的外来文化作出反应。城镇人视森林为财富的象徵，或把生长在住屋附近的树木砍掉，他们以为树木是不会走动的，而他们有电锯、斧头、巴冷刀、故能主宰树木。城镇人的生活经验把客观存在物现实化。

从本南人设路障所持的理由，可以窥见他们是热爱森林，以和谐方式对待树木。伐木公司持有政府发给的礼申，是合法的伐木者。本南人对传统价值观的执着，对自然环境的固有认识，是他们设路障，对外来文化的政府、法律、伐木的机器和态度有不同的解释和感受的主因之一。设路障是部份本南人情绪愿望的映现。

（五）“我们是本南人”

定居本南人有与外界接触，和外人来往。当八十年

代我在马鲁帝任职时，有本南人从遥远内陆来到政府办公室，要求政府的援助，他们会说：“我们是本南人。”时至今天，本南人还是会以“我们是本南人”为理由要求政府提供旅费、住宿、食物等各种形式的协助。公务员会在职权内给予本南人帮忙解决他们的难题。有一天，有数个本南人拿着背篮到办公室销售，每个的价钱是十一元，有意购买者向本南人讨价，本南人会以“我们是本南人”作为拒绝减价的藉口。有本南人到杂货店购物时说“我们是本南人”，要求老板减价，有的本南人无身份证，领着支票到银行兑现，本南人能以“我们是本南人”这句话，得到银行工作人员的特别考虑和宽容。本南人会以“我们是本南人”为理由，向政府说出：“MINTA PROJET”，意即要求政府拨款发展援助。

本南人昔时除与一些邻近的加央人、肯雅人、加拉毕人、伊班人、巴拉湾等接触外，大多居於闭塞社会。近年来，本南人多有与外来文化来往，为适应和克服周围的社会和自我内心环境，创造了“我们是本南人”，这显示本南人的自卑、贫困、无教育、无知、期待外人援助、怜悯、友爱的心理状况，是本南人生活在特有的社会环境条件，形成的一种文化模式，是他们初期和外来文化接触时的心智发展之形态表现。

(六) 经济文化因素 决定生活素质

我於一九九零年到弄英曼本南人长屋，与一本南青年人莫利交谈，他有领袖作风，分发我们带去的旧衣服给族人。他认为伐木营在他们居住地方开伐，影响他们的

食物来源。他说，他一早起身的首先问题是如何寻找食物，而不是先刷牙。这次谈话令我思索生活素质与经济、文化的关系。我在巴都蒙干本南人移殖村时，没有看到牙刷、牙膏之类的用物。很多蟑螂在本南人的厨房爬行。它们不畏热，喜在灶旁爬行，尤爱在灶上端的火柴堆出没，不论白天晚上，这些蟑螂都在本南人的屋内走动，他们对周围环境的反应有异於城镇的蟑螂。当本南老妇女要向我示範如何煮食硕莪时，她打开装硕莪粉的塑胶袋，蟑螂如蚂蚁般爬出来，她泰然处之。军医有到弄基博本南人服务中心为本南人做牙腔卫生工作。飞行医生为本南人做医药服务，外国志愿团者在弄巴刚 (LONG BANGAN) 地方教导本南人建厕所、把铁罐、塑胶袋等垃圾埋在土里、使用垃圾桶、用肥皂洗刷、注意个人卫生保健。

城镇的人一早起身，先是刷牙、洗面、梳头、然后才去工作、读书。倘若蓬首垢面出门，必被责为不礼貌、不尊重他人，人际关系受到限制。城镇的礼仪文化促使人们要注重个人的生活素质。本南人首要解决的问题是食物，他们的文化发展到满足生理需要的基本要求，继之才有较高的文化层次。本南人居住在遥远地方，他们没有多餘的金钱，他们不会把牙刷、牙膏列为首要的必需品。很难设想巴都蒙干本南人会特别购买约七元的喷虫剂，来喷除蟑螂。如果给本南人选择，他们会以七元购买米、硕莪、糖或盐。这些生活必需品还比消除蟑螂重要。要防止蟑螂进入屋内，须有蚊纱的装钉，或是房屋设有间隔，或把食物放在装盛盒，免得食物被咬食，但本南人觉得买蚊纱和装盛盒，是一种经济的负担。本南人受生活环境影响，他们对动物有独具的感情和观念，一般而言，他们是以和谐态度对待动物，除非它们侵害

或对他们不利，如果有些动植物对本南人的生活有所服务、有所利益，这些动植物会被本南人视为图腾崇拜。本南人任由蟑螂在屋内四处飞行没有扑打它们，两者和平相处。梁巴都、弄嘉威(LONG KAWI)、巴仆佬(BAPURAU)、巴亚将(BA AJENG)等地区的本南人住屋也有许多蟑螂。本南人不知道蟑螂可能是腹泻、痢疾、霍乱、伤寒等病情的带菌者。他们认为蟑螂没有害处，故友善待之。这是本南人的经济条件、文化特质、教育程度所使然。本南人的生活素质差，因而他们缺少卫生设备。有经济基础者，不注重个人或公共卫生，乃源於心理、道德等文化素质有异。

(七) 获食模式 逐渐改变

本南人的定居，改变他们与生活环境的关系。随着时间的促进，他们对自然环境和社会环境的依赖和比重会逐渐改变，获食模式和饮食习惯随之不同。本南人不再只是吃野生硕莪、定居者有喝咖啡、吃饭的生活方式。物质文化所带来的交通方便：与外界的来往，促使外来文化的咖啡、白米、糖、罐头、酱油、食油、盐等食品传达给本南人。本南人愿意和懂得饮食外来物品，是本南人接受外来饮食文化的先决条件。他们以好奇的心情领取罐头，当罐头被打开时，他们惊讶的知道，罐头内可以盛藏食物，他们也明了食物并非一定要在森林内采集。回忆没有罐头和取得火种不易的往昔日子，本南人的兽肉和果子不能保存多日，没有与外人作物物交易时，免得食物腐坏，他们会把多馀食物分与族人同享，希望会得到族人的同样回报。当时的生活环境和寻食方法，

决定原始本南人社会是建立在互惠互利的基础上。罐头食物是商品，须以金钱购买，它能被保存多日，携带收藏和空间小，此种食品的传入和被接受，滋长本南人的个人意识。

本南人的饮料不再限于开水、果汁、他们也喝咖啡、汽水等。现在本南人注重粮食生产的种植，消闲品如咖啡是从外界取得。饮咖啡文化的传入，带给本南人生火冲咖啡的知识，白糖、壶、杯、汤匙都要具备，方能完成泡咖啡的工作，本南人的厨房用具便增多。倘若本南人饮咖啡上瘾，早上没有饮咖啡，就无精神开始一天的工作，那么，他就必须设法赚钱到外地商店买咖啡料。巴都蒙干本南人移殖区村长以快速面当早餐时，他的妻子帮我们泡咖啡，在本南人社会里，泡咖啡这类家务是女人的工作。吃完早餐，村长便佩带巴冷刀，到姆禄飞机场工作。男人工作是本南人家庭经济的主要来源，男权社会已稳定发展，正如华人社会，泡咖啡事奉丈夫或招待客人，是女人的职责。本南人喝咖啡，不仅有了新一种刺激精神的饮料，也牵连其他物质文化和家庭形态的变迁。

弄拉迈 (LONG LAMAI) 定居已久的本南人，懂得耕种稻米，他们的主要食物是白米。除自供外，他们把多馀稻米运往梁巴都贩卖。刚定居本南人，没有耕种知识，更遑论种稻米。巴都蒙干本南人正在学习种植，他们的米是从外界取得。本南人的食物结构随他们的社会文化系统对外界环境的演变作出适应的调整。昔时他们选择有相对稳定来源的野硕莪作为主食，摄取淀粉的重要来源，现时本南人吸取外来文化的耕种知识，他们的获食方式从找寻到种植，白米将是他们的主食。

本南人的经济形态从采集方式迈向生产方式，是

他们社会经济生活重大进展。巴南县的弄希毕仁(LONG SEPIGEN)、弄迪罗(LONG DILO)、巴亚将(BA AJENG)、巴阿邦(BA ABANG)、弄机吉丹(LONG JEKIDAN)、弄英玛、巴都蒙干、弄基博、弄迪格(LONG TIKOH)、巴博郎(BA PURAN)、弄乐(LONG KRONG)、弄辽(LONG LIAW)、弄塞(LONG SAIT),等地区本南人,都有种植。生产粮食是定居本南人取得日常食物的主要来源,到森林、河流采猎捕捉,是补充食物的供给。本南人开始学习养鸡只,他们可从鸡肉、鸡蛋中获取营养,协助本南人捕猎的狗只相应减少。巴都蒙干本南人除学习种植稻、蔬菜外,他们也被教导种植木瓜、红毛丹、榴连等果树。除自供外,计划把多余果子卖给附近伐木营,旅客,姆禄机场的旅馆等,弄巴刚本南人住屋的空地被划分为每个家庭的菜园地段。政府协助的外国志愿人员传授本南人种植、灌溉、施肥、扑灭害虫、依蔬菜的性能种植、松土除草、选种子收割、菜苗的做菜畦培植等。本南人的园地种有:长豆、茄子、黄瓜、南瓜、蕃茄、姜、青菜等。果树则有木瓜,它是短期农作业,快速生长。结果,本南人能从木瓜摄取维他命A、C和钙质,他们也种香蕉、黄梨、橘子、酸橘、芒果、杨桃、蕃石榴及稻米等。他们把野藤移殖在弄巴刚的新生态环境,保证本南人能用藤做家庭用具和工具。有种植经验的本南人被邀请向本南人示范如何选择香蕉仔、种植方法等。

本南人接受外来文化,逐渐学会种植,过着定居生活,种植业是本南人农业经济的新生和发展的经济部份,刀耕火种的农业阶段不适宜接受外来种植文化的本南人社会。本南人的饮食方式逐渐由搜集式发展为生产式,他们对食物的拣选,喜好和禁忌会有所改变,例如弄

巴都蒙干本南人已不把硕莪作为主食，他们逐渐习惯吃饭。本南人有独特的食物及煮制法，他们刚接触外来饮食文化，难免有经历难于适应阶段，他们的食物以饱温为主，配料如醋、辣椒等是次要。本南人的饮食用具是杯、盘、碗、汤匙、他们鲜有用双筷子和叉。随着他们经济生活的改善，他们的饮食法将是丰富和多样化。只要本南人认为某种食物对他们的身体有益，合乎他们的口味，有助于改进他们的生活方式，本南人会对外来文化加以选择性的吸收。本南人的饮食方式，反映他们的历史、地理环境、生产技能、传统习俗和心理情感的面貌，他们的文化模式，决定他们的饮食习惯。

(八)衣着演变 步向文明

游群本南人的衣饰简单，有的男人用T形腰带。我没有看到本南人有穿着如伊班人在节日时戴用的兽皮鸟羽毛衣，或是姆禄人的树皮衣。本南人屋长在佳节时戴着鸟型的草帽，与加央人所习惯用的帽子相似，本南人是借用加央人的头饰文化。政府和志愿团体有分发旧衣服给本南人。衣服被送到本南人住屋时，包括本南人老人和小孩，都拣选衣服，他们选择适合式样和质料的衣服，衣服的功能是遮盖身体、御寒驱冷、防晒、防湿、防兽虫，本南男人到伐木营工作，穿质料比较厚的长裤、着长衣。本南女人或着沙笼、或穿裙、在城镇工作的本南人所穿的衣服与一般人无异。受邀到外国参加会议时，他们也结领带，穿大衣。有些本南人穿着文明衣服，戴罗丹信嘉腕链和配有珠子或兽牙的颈链，这些附着咒力的体

饰的传统文化和外来文化映现在本南人的衣着。本南人屋长等在接待到访者或出席会议时，他们的衣着整洁，他们知道衣着是礼仪的象徵。尽管本南人有样式不同的衣服，他们的衣着是与社会结构系统相 关联系。本南人亲身体 验到，衣服对 他们的生活、工作、社交有益，它们能满足本南人的生理需求和心理欲望，他们容易接受和运用此种外来文化，本南人衣饰的演变，是他们走上文明社会的一步。

(九) 社会组织 男女有别

当本南人过着游群生活时，他们的首领通常是年长和有经验者，他调解族群纠纷，决定迁居何处及何时搬迁，他传授生活知识和获取食物技能，是和外界的沟通者，首领也可能是医师。定居的本南人有不同的社会组织，首领的职能随着生活方式改变而有新的内容。本南人每间长屋有屋长 (TUA KAMPONG)，为加强本南人和政府联系，政府委任本南人本固鲁 (PENGHULU)。

本南人长屋设有屋长制，继之有本固鲁，是某一地区的本南人社群领袖。政府给予屋长一定的津贴，他们享有公务员的一些职权。这些社群领袖因受政府委任，很受本南人的尊敬。他们扮演上情下达，向政府反映族人的意愿，他们是族群的代表，他们接待外来者，和团体机构谈商，接受政府的发展津贴等，他们仅能对族人作轻微的惩罚，如有重大纠纷，则由有关政府部门处理，或由土著法庭判决。

此种社会组织功能是促使和协调族人的言行规范化，不触犯本南人社会的风俗习惯及法律。定居本南人

社会已不封闭，他们要和外界来往，领袖的职责除维护族人的利益外，也要兼顾其他族群及国家社会的利益，本南人对他们领袖素质的要求相应提高，领袖不一定由年老者担任或世袭，他们要有一定的学识，能与外界沟通。有的本南人领袖时有到城镇参加会议、庆典，协助族人办理出生纸，身份证，求学等事，他们在城镇所闻，所见的外来文化带到本南人社会，扮演文化传播者的角色。

巴南县的本南人本固鲁是男性，许多本南人屋长也是男性。该县的其他族群社区领袖，以男性为主，仅有一位女性的本固鲁。外界以男性为主的强势文化无疑促进本南人男权社会的加速形成。巴都蒙干本南人移殖区设有“甘榜工作委员会”，重要职位的主席、秘书、财政全由男性担任，女性被分派在家务组、种植畜养组、卫生组、做辅助工作。此种委员会是由公务员协助组成，他们把已成定俗的组织方法，人选配派的观念传授到本南人社会。

(十)不靠拐杖 贵在自立

本南人是砂罗越很落后的民族，他们有自己的社会生活，为适应传达信息的需要，他们创造了族群的语言，本南语与加央语、肯雅语有很大的差别。本南人没有自己的文字，他们接受了外来文化的英文字母拼写法，正如砂罗越内陆的土著也有类似的经历。

不少的本南人能用国语与外来人交谈，有受教育者，能掌握英语。本南人了解运用其他民族的语言，是他们长期与外界来往接触的结果。交通的发达，本南人较方

便到外地工作、读书，他们的语言逐渐变化，吸收了新语汇。如 SUKARAWAN (志愿工作者)、“PROJET”(计划)、DUIT (钱)、CHAIN SAW (电锯)、JETTY (小型码头)、EXPRESS (捷快艇)、DREBAR (司机)、DOKTOR (医生)、RADIO (收音机)、T.V (电视机)……等等。语言是活的，本南人的生活内容有了变化，尤其是接触外来文化，他们的语言必然有新语汇，以起表达和交际作用，从而丰富他们的语言。如果他们接触到钱，他们的生活环境不需用钱作交易，本南人就不会有钱的概念，自然没有 DUIT 的语汇。一旦他们接触商业社会，会逐渐了解钱的效能，学会以社会人士所运用的 DUIT 来表达对钱的称呼。本南人语言有钱的新词汇，他们的社会是逐渐步向私有制。本南人藉语言传达他们的文化及对外来文化的取舍。本南人语言的演变，是外来文化对本南人的社会组织、经济类型影响的结果。

长时期的生活经验和累积，形成本南人的文化体系。政府积极援助本南人，带来许多物质文化到本南人社会，这些外来文化和本南人文化接触，本南人须作出抉择。本南人融合对本族群有利的外来文化，学习自立，不靠拐杖，当能加速进步的步伐。

本南人的落后文化与外来强势文化相遇，必有经历涵化适应过程。本南人长期贫困、无足够信心面对传统文化和外来文化交错所带来的环境，故需政府和外界的协助。协助的最终目标是促使本南人能自立，免得成为宠儿。本南人先要建立信心，树立尊严，破茧而出，接受对族群发展有利的新技术、新概念、新知识。

一九九二年十二月二日 美里

多种文化融合的本南人婚礼

砂罗越本南人事务官员拿督哈山瑞 (DATUK HASAN SUI) 的女儿诺丽达 (NORITA) 于一九九四年六月十二日与一本南人举行婚礼。拿督哈山瑞与女儿是任职于美里的公务员。新郎与新娘分别是十九岁与廿岁。

受住家的地理环境、定居、教育背景、社会地位、职业与经济的影响，决定此次本南人婚礼有异于仍是游居或刚定居本南人的结婚仪式。

结婚请帖是以双方家长各义邀请。请帖封面用英文字写着「结婚快乐」，内文是用马来文书写。这对本南人的婚礼定在星期日举行，因为他们知道周末是城镇人的休闲日，他们提早一天于美里 ANGLICAN 教堂举行现代式婚礼。女方邀请一位信奉基督教的华人女士，另一位是天主教徒的伊班人作证婚人。这是第一次本南人在该教堂结婚。当天新娘的父亲驾自己新式车辆，载了着西式美丽礼服的新娘到教堂，婚礼依教堂的仪式举行，他们的婚礼受到法律承认。这事实说明已有本南人在城镇工作，且信奉耶苏。

传统本南人婚礼是在拿督哈山瑞位于距离美里一百廿五公里的甘榜乌壳斯 (KAMPONG UGOS) 的双层独立式住屋举行。此甘榜约有七十户本南人，他们定居在

苏埃（SUAI）地区逾半世纪。有很多伊班人住在这地方。本南人和伊班人和睦相处。拿督哈山瑞的祖家和他自己的屋子位于美民公路之旁，附近有一国民型小学。

除本南人和住在苏埃地区居民，如伊班人，参与当天的盛会外，城镇的朋友也被盛情邀请，他们或席地而坐，或坐在椅上。用木材制成的长凳放置在屋内一角落，供一双新人坐着，周围以软木削成卷状白色饰物布置，正如巴南内陆土著的加央人惯于在庆典或是办公室所悬挂的砂谷洛（SAGURUT）。屋的另一端则铺地毯，有两张皮褥椅子，是本南人于晚间歌午欢乐时，新郎与新娘的座位。双方家长戴加央式的鸟形草帽、穿衣着长裤，他们坐在地上，谈述本南人的婚礼习俗。男方家长在众人见证下，把价值一百元铜器，现金二百元聘金、五百元的〔柔〕（JUAN）交给女方家长。苏埃本南人视铜器象征爱情坚固，〔柔〕是婚姻的保障。若丈夫欲离婚，〔柔〕将是对妻子的赔偿，否则，男方有理由索回〔柔〕。本南人的婚礼与钱财有了直接关系。新郎未到时，本南人敲锣拍鼓，击着竹管乐器，载歌载舞。随后他们往新郎家，迎接曾在美里罗东中学念书的新郎，他拿长镖、佩刀、裹布条、穿伊班人手织的配有图案的短袖衣，在众人带领下，来到拿督哈山瑞的家。一双新人坐在木凳，他们都戴以珠子织成，配有羽毛的帽子。他们穿的传统式内陆土著婚服，是租借的。新郎如伊班人婚礼式的双脚踏在锣上，女人的刺绣物也放在锣上，意即丈夫应细心照顾妻子。〔迪伟〕（TIVAI）仪式随即举行，一老者在新人面前挥舞公鸡，唸唸有词，为他们祷求好运。新郎和新娘互喂槟榔为对方含在口的罗各草〕点燃，寓意在往后的日子，彼此要互相爱护

。家长、亲友遂顺序向新人撒黄米祝福。主人用香喷喷的本地米煮成的饭，配以牛肉、咖喱鸡、杂菜、盒装饮料，宴请客人。

婚姻是一种极为重要的社会关系体现，不是男女两性结合，繁衍后代那样简单，它涉及两方文化及与外来文化的接触。男女双方家属所决定接受的结婚仪式，是对本族群文化及其受外界环境影响的抉择。苏埃本南人融汇多种文化，特别是巴南内陆土著文化，塑造了欢乐和谐的婚礼，印证本南人欲归纳为砂罗越内陆土著的心态。

一九九四年六月十六日 美里

本南人喂婴儿 食硕莪与兽肉

一九九零年五月十七日，清晨七时半，我在巴南河上的巴都蒙干本南人移殖区，与屋长巴洛乐新(BELULOK SENG)在厨房吃早点，屋长太太忙着冲咖啡，我们喝着很甜的咖啡，一呷咖啡，甜味便直冲上来，吃着我带来的饼干，就是一顿早餐。走出屋长的房屋单位，已是八时，远处白云环绕山峰，凉风习习。在长屋走廊外，见一约廿余岁的本南妇女，正用本南人自制的三脚竹叉，卷着在大盘内的硕莪，喂给五个月左右大的婴儿吃，旁边一碟子盛了数块兽肉，我问妇女那是何种兽肉，她说是小孩的爸爸捕获的鹿肉，她掏着兽肉喂婴儿吃。婴儿穿短衫，没着裤，躺在妈妈的大腿上，手脚舞动，愉快的吃着硕莪和兽肉。

以人类学观点研究本南人喂婴儿进食，能勾绘出本南人对婴儿食物，男女社会责任，婴儿与长屋居民关系与本南人特有的文化。

本南人知道，婴儿没有牙齿，身体四肢发达，婴儿饿了，是母亲的责任，喂饱婴儿，满足她的需求，否则，她就会以哭泣、喊叫、不安等情绪表达自己的饥饿。记得小时候，我看到有的华族妇女喂婴儿食粥，先把粥放进自己的口内咀嚼。用唾液加速粥的软化，使婴儿容易消化体内食物及吸收营养。母亲嚼软粥的同时，也

探粥的热度，粥中是否有鱼刺、骨骼等硬物，免得伤害婴儿的口部、喉咙、以此法喂婴儿，虽有欠卫生，但母爱却表露无遗。现代华族妇女罕有用咀嚼法喂婴。不同时代有相异的食物文化。当本南人过着游牧生活时，野生硕莪和兽肉是他们的主食。硕莪有丰富的淀粉，是本南人的恩物，昔时本南人对食物的态度，仍影响定居本南人的生活。本南人还是喜欢吃硕莪，巴都蒙干本南人的厨房存放有硕莪粉。除米粮外，他们也煮硕莪粉充饥。他们认为硕莪富营养，对人体的成长有益，因此喂婴儿食硕莪。本南人母亲用族人特制的竹叉，以盘碟盛放硕莪及兽肉的方法，达到喂食的目的。盘碟是外来品，竹叉是自制品，新与旧文化冲击本南人的生活，他们要学会适应。人能生存和繁衍，就是不仅要适应四周的生活环境，也能改变环境。本南人以竹叉和盘碟相配用，是他们能适应饮食器具的用法。

巴都蒙干本南人，用他们自己认为是好的方法和食物满足婴儿的物质需求。住在城镇的妇女有另一套的喂婴食物和观念。他们通常用奶瓶盛奶粉，经济良好的家庭，会选用较昂贵的奶粉或幼儿麦片，他们鲜有喂以固体食物。若要给婴儿食兽肉，必须是捣碎或细切，不似本南人的兽肉是块状，然后手撕之喂婴。各族不同文化，决定他们对婴儿进食的方式。

喂婴儿吃任何种食物，影响他们的体质和对某种食物持有独特的观念和感情。例如：有的华人习惯给婴儿喝牛奶，长大后以别的饮料代替牛奶，肠胃中专门消化牛奶和乳糖的分泌物日益减少，偶有喝牛奶，牛奶中的乳糖无法被消化吸收，乳糖就成了大肠细菌的原料。

有传统保守思想的母亲，认为吃鱼会给婴儿带来寄生虫，婴儿长大成人，可能就不习惯吃鲜鱼。本南人喂婴儿食硕莪，他们就有吃硕莪的习惯，巴都蒙干本南人受鼓励种植稻米，但是他们还不能完全抛弃硕莪。有的本南人住在城镇的医院治病，他会要求院方给他吃[纳欧](硕莪一本南语)，本南人还是与硕莪有亲密感情，与其说是习惯使然，不如说是硕莪文化渗进本南人对食物的取舍。八十年代初期，我在马鲁帝任职，看见有一些从巴南河上游到马鲁帝的本南人，他们除买米外，也购买包装的硕莪粉。从游群到定居的漫长历史，硕莪已在本南人的食物地位从主食到辅助式，因本南人的摄食方式已改变，经济类型决定他们获取食物的类别。本南人将逐渐学会以粥喂婴儿。

虽然长屋内微风吹着，本南婴儿穿着随便，不怕着凉，本南母亲依据族群社会规则，喂婴儿食硕莪和兽肉和穿着。她要训练婴儿忍受寒冷，长大后有强壮身体。一本南人告诉我说，他能在森林内忍受饥寒三、二天，这应归功于母亲的教导。城镇的婴儿往往被包裹着，尤其是清晨，更是穿得密不透风。在如此环境长大的婴儿，常是弱不禁风，稍一着凉，便伤风感冒。族群的文化差异，对婴儿喂的食物和方法及教养各不相同，孩子的性格及今后生活也受其影响。

本南母亲一边喂婴儿进食，一边与坐在旁边的小女孩谈话。长屋的走廊没有桌子、凳子，他们是坐在地板上做日常工作，有一妇女正做编织。在本南人社会结构中，男女根据经济地位、体能、技术而分工。育婴、编织是女人的工作，旁边的小女孩看着母亲怎么样，什么时候，在什么地方喂婴儿食硕莪和兽肉，母亲是示

范教导，小女孩是在学习，她们将来当了母亲，就以她们所学到的习俗照顾婴儿。文化的传播和继承是依靠学习与实践，本南母亲喂婴儿食硕莪和兽肉，是满足婴儿的物质需求，展示本南人的生活内涵。

一九九一年七月廿日 美里



姆禄山的美

(一)匆匆一瞥姆禄山

一九八九年八月十四日至十六日，我们一队六十餘人到巴南河上游的姆禄山一游。十四日早上九时，快艇从巴南港口开航，路经马鲁帝，方抵弄巴乃 (LONG PANAI)，至此河道浅，改乘无船顶长舟朝美利诺河 (SUNGAI MELINAU) 而上，与寒风细雨相伴三小时，下午四时到达姆禄山政府迎宾馆。十六日早上七时半起程回美里，一路上逐风博浪，下午三时抵目的地。三天的旅程，只有一天是游赏姆禄山的奇山秀水，我沿途与土著朋友交谈，到巴都蒙干 (BATU BUNGAN) 本南人移殖区观看，纪录有关民族学的资料。

(二)人不能离开自然

我们乘坐的快艇，长舟在巴南河上击浪飞越，长舟是土著以树身制成。依赖船只河水的浮力，机器的推动，我们才能安然到姆禄山。旅游期间，看到本南人锯木建长屋，用硬木钻制喷筒，采集树汁作喷箭之毒药，削切竹枝作喷箭，他们戴着树藤的手链，及兽齿串成的项链，令我领悟到：人不能离开自然，倘若人离开自然，即无法生

存。人所立之地、所喝之水、所呼之气，皆是自然之物。人一旦逝世，无论是土葬、火葬或水葬，都回归自然。因此，人不仅靠自然而生存、而生活，也是自然的一份子。

人既与自然相依相靠，就必须注意和保护环境生态，砂罗越州政府设旅游和环境部，砂罗越土著的设路障和土地纠纷，一九八九年十月在吉隆坡举行的共和联邦首长会议，关注环境问题，通过浮罗交怡宣言，马来西亚於一九七六年开始实施环境统合发展政策，一九七四年实行环境素质法令，农药销售与贮藏法令将於一九九零年伸延到砂罗越，砂罗越植物委员会建议教育部把自然列为学校科目，凡此种种，是为了环境免受污染，熟悉自然，保护自然，征服自然。

在巴都蒙干本南人住屋，有的本南人养狗只，它们只是依偎在本南人所建的屋下，狗或其他动物无法支配自然。人不是机械的和自然有关系，而是能利用自然为人服务。据估计，姆禄山耸立在砂罗越土地上逾百万年，后被人发现，探勘整修，发展成为闻名的旅游胜地，以自然美吸引游客。

(三) 愚公移走不美的山

昔时北山愚公，因为太山、王屋两座大山阻碍出入，妨碍愚公的日常生活，它们无法为愚公等人服务，愚公认为此两座山不美，决定把它们铲平。

自然美没有统一性，即凡是山皆有自然美，有些山是美中有丑，例如，美里市通往飞机场的旧有一段山路，曾被称为「断魂岭」，它的山势陡斜险恶，时有车祸，道

路使用者视这山岭是有危险性、是丑的，闲情雅致者立於此山岭，俯视美里市夜景和南中国海，他觉得此山岭是美的。迸发火浆的火山很可怕，人们视之如魔如妖，避开唯恐不及，火山丝毫没有自然美。

(四)鬼斧神工的姆禄山

姆禄山政府迎宾馆置放的纪念册子，让游客写下感言。我翻阅册子，多是赞赏姆禄山的奇峰怪石，有者认为姆禄山的美丽崎奇是神之所为，非人力所及，有者赞赏它的千姿百态，秀拔多姿，我写下[鬼斧神工的姆禄山]赞言，惊叹自然界的超人力量，创造了气势磅礴，瑰丽非凡的姆禄山。姆禄山的色彩缤纷钟乳岩，琳琅满目，清丽脱俗的石幔、石花、堪称一绝。步步皆景，无处不奇的姆禄山，为游客留下美丽的回忆。

据估计，百万年前，地壳颤动，沉积层摺叠，逐渐形成这怪石嶙峋，峥嵘突出的姆禄山。姆禄山的形成和存在，是自然界的客观事实，何以迟至近年方被辟为旅游胜地？

唯有人才真正欣赏姆禄山的自然美，数百万年前，巴南河流域没有人迹，无自然美可言。人通过实践，发现和征服姆禄山，利用它为人的愿望服务，即成为旅游区，促进旅游业，增进国家的外汇收入。姆禄山与人的关系已是和谐，不再对立，姆禄山不是荒山，猛兽毒蛇丛集之处，旅客来到姆禄山，无生命受到威胁的感觉，姆禄山的自然美才被人接受。自然人化过程，人逐渐掌握姆禄山的规律，订下规则，要游客遵守，否则，将被罚。洞口的

告示牌写道：游客进洞内，不可抽烟、吃东西、不可拾取、损坏洞内的石头、泥块和动植物等。遵守这些规则，姆禄山的景象免受破坏，洞内空气不受污染，游客方能不拘束，能自由愉快的游赏，客体自然的姆禄山的规律与人之目的统一，遂有自然美。

姆禄山的存在是客观事实，自然美须与人的主观配合，才有美的产生，就地质学而言，姆禄山是由沙、石、泥土构成，它如不受游客观赏，就无自然美的形成。姆禄山能被看到，被摸到的具体形象，游客通过自己的身体感官，主要是视觉器官，美感则产生，这是审美的首要条件。

此次到姆禄山，观赏鹿洞、鹰洞、清水洞、旅游完毕，每人感观各异，游客对姆禄山自然美的评价大致有三类：非常美，很美，美。有者认为值得重游，有者以为，只需游览一次就够了。游客的审美有多种层次，因每个游客皆是社会性的人，他们的教育背景、文化程度、社会地位等，取决各自的审美观。

姆禄山是砂罗越第一高山，巍然耸立，层峦叠嶂，群山迤逦，云雾缭绕，飘渺迷朦。清水洞是东南亚最长的山洞，鹿洞是世界最大的山道。走进鹿洞，猛然回身，骇然有林肯脸像高悬在洞口，脸型随观者的立足点而异，煞是奇景。洞内悬崖绝壁，山势峻挺，间有幽深峡谷，涧流湍急，怪石高挂，状如草蓀、布帘、吊灯。仰望有[阿坦]水花，冰冷的水飘洒在身上，精神为之一振。洞内的石块姿态各异，有类似两女相对的姐妹石，有酷似男人阳具的石柱昂然挺立，姆禄山的宏伟壮丽，令富有爱国情操者，感觉到祖国江山的状美，更加激发对姆禄山的美的欣赏。没有强烈爱国感情者，或无爱国心者，肯定会对

姆禄山的美打了不同的折扣。正如一个深爱妻子的丈夫，会觉得她的面貌、气质、性格等方面都是美的。姆禄山的自然美不是绝对的，即每个人都能领受到一样层次的自然美，每个人有各自的审美观，对姆禄山的自然美有不同的评价。

姆禄山是没有生命感情，人观赏姆禄山时，把自己的感情注入，姆禄山就有生命，它的威武飞腾。充满力量奔驰，宏大雄伟的气势，令人肃然起敬。我深感姆禄山的扎实稳健，不虚浮夸耀，来到姆禄山，暂远脱离人间的虚伪欺诈，俗虑顿消，荣辱皆忘，免了名缰利锁的羁勒，远离巧言令色、奉承献媚，卖弄小聪明的丑恶人生，这是理想的人生境界，因而更觉得姆禄山的自然美。

姆禄山的自然美不是孤立的，周围环境与社会美增添她的娇艳，杜多河支流美利诺河一带，居住着本南人、巴拉湾人、加央人等。他们勤劳友爱，为巴南河流域的进步繁荣，贡献自己的智慧和力量。地方上的发展，须各民族的携手合作，美利诺河的各民族，有和谐团结的美，美利诺河是他们世代所居之地，热爱自己的家园，保护心爱的土地，是每个民族的天赋美德。一挂尾车引航者是巴拉湾人，他说，日治时期，日本人侵占巴南河上游，巴拉湾人在美利诺河地区抗击日本人，杀死一些入侵者。美利诺河流传英勇抗敌的壮美史实。

世人对耸入云端，宏伟壮观的山，有敬畏之情，随之而来的是美丽动人的神话传说，世界第一高峰喜马拉雅山，充满了神圣，被认为是慈航普渡者之家，是天神居处。印尼巴厘的百年大神祭，从巴厘神圣火山河贡山的勿沙吉大庙请神游行，朝圣者带满筐祭品到山上的庙堂祭拜。印尼人认为此山是神圣不可犯，姆禄山之一山峰

时有喷烟飞上，据说，山中偶有火燃烧，故称为，火山(GUONG API)。当地居民只远观，不趋近此山，免得触怒神灵。姆禄山有一清澈见底的河流。河水明净冰凉，有人道，此乃圣河，用河水洗擦身体，可净化身体，把罪恶洗掉。有天然水井位于山中，人们往井中丢银币，许个愿，有美丽的期待。一则关于巴都蒙干山洞的传说，从前有个美丽妇女，名蒙干，她是半凡人，倘若与凡人结婚，她会成为凡人。不久，一些伊班人来到巴都蒙干山地区。每当他们打猎回来，他们的饭已被煮好。伊班人惊奇，想找出原因。有一天，伊班人再出外打猎，有一个伊班留下看动静。蒙干出现了，她开始忙着煮饭。那伊班人惊怕，用喷筒射击她。她被射中，尸体旋即消失，此时，所有的瓮和花瓶都破碎。姆禄山的神奇雄伟，非人力所能及，与姆禄山相视而立，人渺小得很。崇敬和畏惧孕育有关姆禄山的神话传说。上文所述及的神、圣河、水井和蒙干，代表人间的善美。现代人的内心世界，善恶总是纠缠不清，常有赎罪的压逼。正如蒙干善意帮助煮饭，那个伊班人却错手把她射中，他是多么的懊悟和饱受良知的蚕食。人们想藉圣河之水，洗净自己的罪恶，对水井许下善良的愿望。信徒在教堂，庙宇祈求拜神时，内心的罪恶欲念降到低点。人们来到姆禄山，畏惧姆禄山的威严，也会收敛作恶气焰，劝人趋善弃恶，乃游山玩水的实效，善是美德，姆禄山能以自然美诱人为善，因而增添它的自然美。

世间的美不一定都需艺术加工，姆禄山经百万年时光逐渐形成，经过人的发现、克服、利用，人的主观和姆禄山的客体统一，才有自然美。古人和今人欣赏山之美的观点，不能尽同。陶渊明的[悠然见南山]，李白的

[相看两不厌，惟有敬亭山]，辛弃疾的[我见青山多妩媚，料青山见我应如是。]今人对姆禄山的美的赞语是：[神造的]，[鬼斧神工]，证明对自然美的观点因时代、区域、民族，个人而异。

姆禄山的美须与社会美相配合，除发展和美化姆禄山外，应注重美化人的礼貌、友爱、善良、互助等道德品质、姆禄山方能更吸引游客，促进旅旅业。



一九八九年十一月八日 美里

路途遥远

一九九一年十二月卅日，我在美里与一本南人社群领袖交谈。他是本固鲁占斯拉罗基索(James Lalo Keso)来自遥远的巴南内陆地区——弄拉迈(Long Lamai)，他有礼貌的坐着，谈话时喜微笑，露出洁白的牙齿，料想是义齿，他穿长衬衫、黑长裤、着鞋袜、戴手表与眼镜，皮肤皙白、没有纹身、体格中等，服饰与发型与城镇人无异，眼前这位本南人的生活方式已受文明社会的影响，他是定居本南人的缩影，若认为所有本南人仍过着拿喷筒、留长发、佩巴冷刀的采猎生产方式，是不符合实际情形的错误想法。远在七十年代，弄拉迈本南人已定居，不再过游群生活。定居是本南人历史的重大事件。唯有定居，本南人才能学习和从事耕种畜养，从而引起本南人社会结构的变化。本固鲁占斯今年四十六岁，懂国语，通过与其他民族交往，本南人学会运用友族的语言。他说住在旅馆的费用多，故寄宿在亲戚家。因为有了定居，本南人在安定环境中接受教育，学得一技之长，他们可在城镇生活，目前有少数本南人居住在美里，他们是以受雇式赚取工资，维持家庭费用。

本固鲁占斯到美里的主要目的，是欲领取政府的五万元拨款，作为本南人共同在弄拉迈建一小型集合所的费用。本南人同心协力到森林内砍取木料，购买建筑材料，建成这座浮脚二层建筑物，作为本南人开会、谈

商或举行仪式的公共场地。本固鲁占斯取得款项，把现钱分发给有参与工作的本南人，他们会依自己或家庭所需，利用现钱购物或是积存。本南人认识到钱的功能，利用钱来购买必需品，并非凡事须亲自而为。弄拉迈本南人约有三百人，种植稻米是粮食与现款收入的主要来源。他们把多余的稻米运到梁巴都(Loi Matu)贩卖，每千筒售价约五元。弄拉迈本南人在固定地方耕种，有足够的收获，他们无需依赖森林产品，因而结束游群生活。

弄拉迈位于巴南县的遥远地区，接近印属边境。他们的建筑器材和工具，由包租直升机运送到弄玛甲，经步行两小时的搬运，才抵达自己的家园。本固鲁占斯从巴南港口乘快艇到马鲁帝，在该处过夜，隔天搭长舟到梁巴都，费时三天，船油三大桶，每桶计四十四加仑，来回的油费约千元。煮食、睡觉皆在船上。到了梁巴都，本南人要在森林中步行两天，才回到弄拉迈。本固鲁占斯的来回奔波路程，约费十二天与甚多的路费。若无重要事情，弄拉迈本南人甚少到马鲁帝，更遑论到美里。

从梁巴都步行到弄拉迈，本南人须算准时间，在夜晚前抵达休息小屋，屋内有锅、盘、水壶等，供路过者煮食。他们把这些厨房用物洗净，放回原位，才继续他们的路程。

弄拉迈本南人乡村委员会向附近本南人收取每人一元捐款，用于购买众人所用的炊具，本南人现身体验到团结合作能克服生活环境的难题。

以前的弄拉迈本南小孩，是在巴乐读书，小小的年纪要步行两天，越过河流湍急的基拉邦河(Sungai

Kelapang)才能到学校，间中有小孩失足於河流之事。近年政府已为本南人及附近的加拉毕人建一座长约二百五十尺的搭摩鹿桥(Temudu)，方便本南人来往。巴乌克本南人居于深山僻野，从该处步行到巴乐，需三天，若乘搭小型直升机，仅是五分钟的航程。给我印象深刻的是该村落的本南人，只有一老人有身份证，能履行公民义务，投票选举代议士。

本南人多居住在砂罗越遥远的内陆地区，过着与外界少来往的生活，他们难于知道和接受新概念，新产品及现代讯息及到城镇办理出生证、身份证等重要文件。路途遥远是本南人踏上进步道路的重大障碍。政府在弄基博(Long Kevok)等处设立本南人服务中心，意图把分散居于各地的本南人到服务中心定居，这有助于本南人免受跋涉奔波之苦，集中人力教导与协助本南人，俾使他们参与地方的发展。

道路的修建，缩短了路程，巴南县的弄拉布(Long laput)、巴湾长屋、弄美里、弄毕拉(Long Pira)拉合安(Rahaan)与弄安卡(Long Aaka)都有陆路通往美里，有些仅需四小时的路程即可抵美里，数分钟的航程能取代数天的步行。现代科技能帮助本南人缩短遥远路途，免得走绕道的冤枉路。

一九九二年二月十二日 美里



政府官员分发衣服、巴冷刀等必需品给於一九八二年在巴南河上游被发现的原始本南人。(一九八二年摄)



游居本南人喜爱猴子，是他们的娱乐良伴。
(一九八二年摄)



原始本南人的男人和小孩，两者都有罗丹信嘉佩戴物作为体饰。(一九八二年摄)



原始本南人佩巴冷刀，裹布条、蓄长发。
(一九八二年摄)



游群本南人的简陋住屋。(一九八二年摄)



弄英曼一本南老人的住家。(一九九〇年摄)

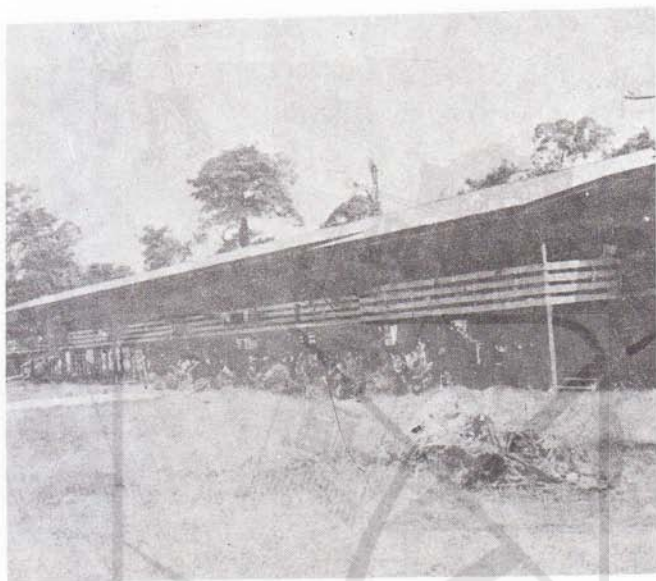


弄英曼旧有的本南人长屋。政府已为他们建新长屋。(一九九〇年摄)

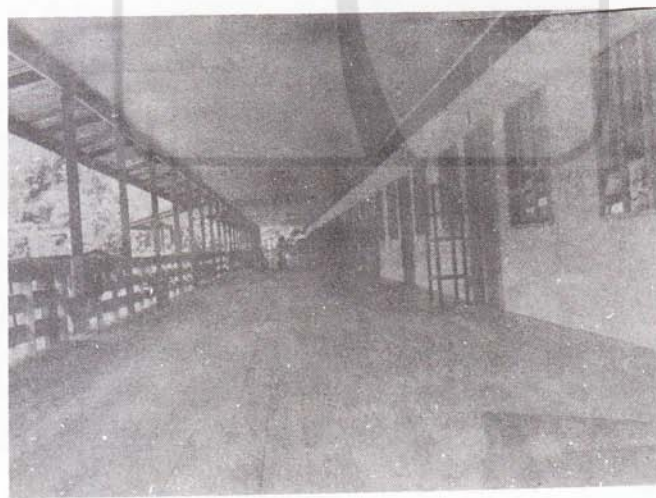


巴都蒙干本南人移殖区的木板屋已被拆除，他们搬进了新长屋。(一九八九年摄)

於一九八九年政府協助建成的巴都蒙
干本南人長屋，計有廿八戶，百餘名居民
（一九九〇攝）



巴都蒙干本南人長屋的走廊，右边是分
隔的兩戶，一廚房住屋。（一九九〇攝）

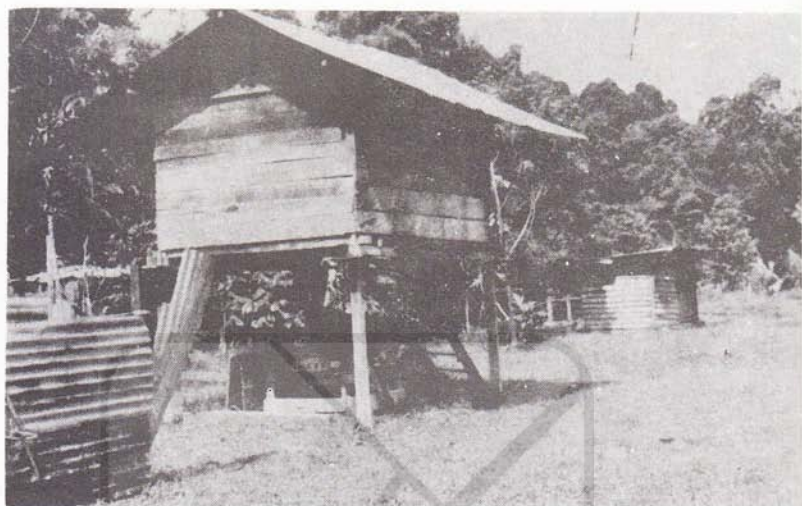




弄英曼本南人的高脚单层板屋。(一九九〇年)



砂罗越政府在弄毕连为本南人建的住所。(一九九二年摄)



本南人的储藏室内放各人的用物，旁边用锌片围成的菜园，是园艺式农耕。（一九八九年摄）



位於弄英曼本南人地区的婆罗洲基督教会教堂。

（一九八九年摄）



早期苏埃本南人的独立式木屋。(一九九四年摄)



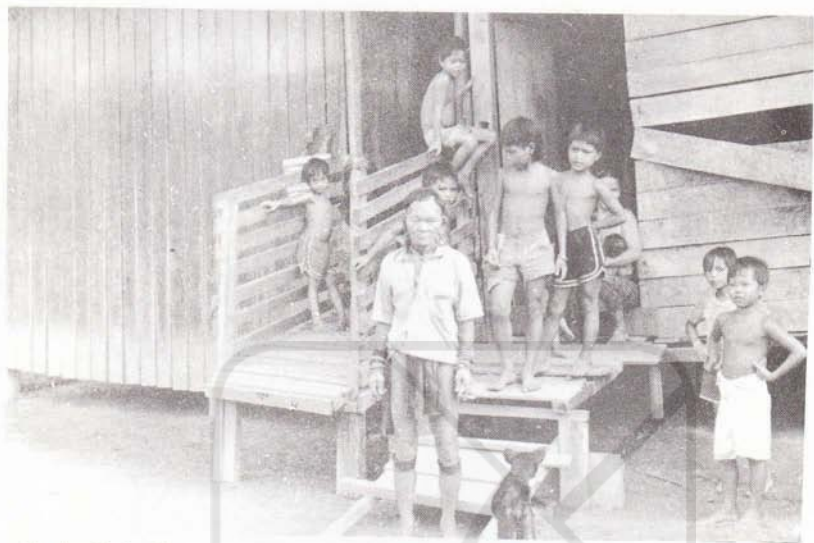
新式的苏埃本南人双层独立屋。屋顶是锌片盖成。(一九九四年摄)

巴都蒙干本南人妇女穿着沙笼，小孩戴着自制的与外来的饰物。一九八九年摄）



定居於苏埃的本南人带金链、穿拖鞋，服饰与城镇人相似。一九九四年摄）





弄英英本南老人与小孩合摄於长屋前。(一九九〇年摄)

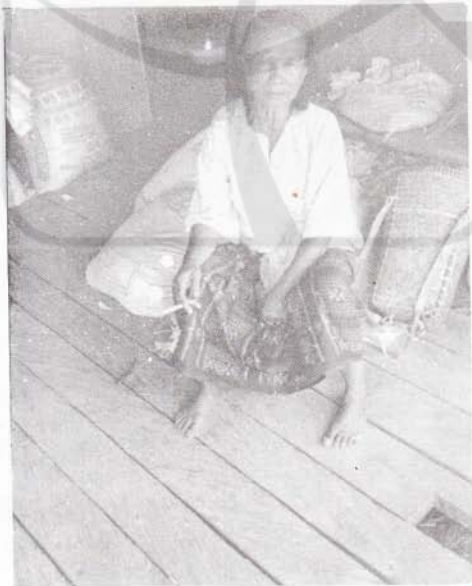


住在巴南内陆巴乌克本南人，鲜有身份证。现在政府已派工作人员，到砂罗越内陆地区，协助本南人申请出生纸与身份证。(一九八五年摄)

两位巴南内陆的本南人於一九八八年到美里办理他们的私事。(一九八八年摄)



本南妇女着沙龙，抽香烟，背后的包裹盛了米谷。(一九九四年摄)





弄伯弯本南人用喷矛猎取动物。(一九九一年摄)



本南人有了枪枝，能单独出外狩猎。(一九九〇摄)



用纸摺成船，载着木卷，是巴都蒙干本南人移殖区小孩的玩具。(一九九〇年摄)



本南人打藤球，从一条绳代替球网。
(一九九〇年摄)



很多本南人已以米粮为主食。本南人喂婴儿食硕莪与兽肉。(一九九〇摄)



接受外来文化后，本南人学会种植稻米。(一九九三年摄)



巴都蒙干本南人妇女，用热水冲搅硕莪粉，即可食。(一九九〇年摄)



本南人用自制的三叉竹筷，卷食硕莪粉。(一九九〇年摄)



很多本南人已以米粮为主食。(一九九〇摄)



作者与巴都蒙干本南人移殖区屋长密罗洛成一齐吃晚饭。(一九九〇摄)



巴都蒙干本南人长屋之厨房。每户家庭皆有自己的厨房，表明已有独立的家庭经济。（一九九〇摄）



在姆禄山附近工作的本南人，购置不少厨户用具。（一九八九年摄）

年 摄)
从事建筑工作的本南人。(一九八九



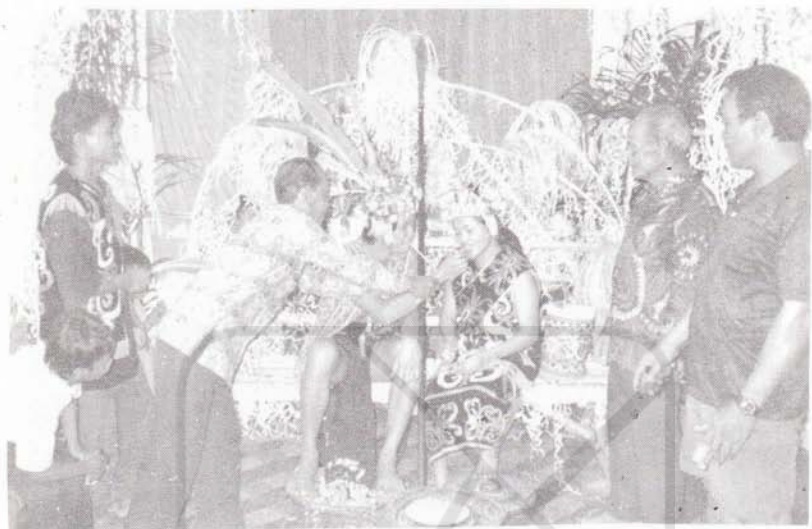
巴都蒙干本南年青人，用机器削切木板建屋。(一九八九年摄)



苏埃地区本南人的家长於结婚吉日時，談商聘金等事。
銅器、錢放置於地上，讓親友作證。（一九九四年攝）



着伊班人服飾的本南人新郎，在眾人
敲擊樂器下，來到新娘的住家迎親。（一
九九四年攝）



一双新人互点燃「罗各草」以示恩爱。(一九九四年摄)



向新人祝福仪式后，作者夫妇与他俩合摄。(一九九四年摄)



本南人设路障阻挡木桐车。(一九八九年摄)



巴拉弯人正为本南人理头发。受外来文化的影响，本南人的审美观已改变。(一九九〇摄)



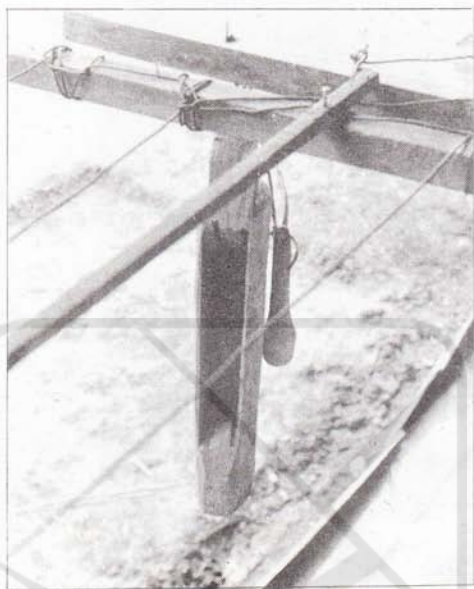
本南小孩佩戴兽牙、珠子等物的项链。
(一九八九年摄)



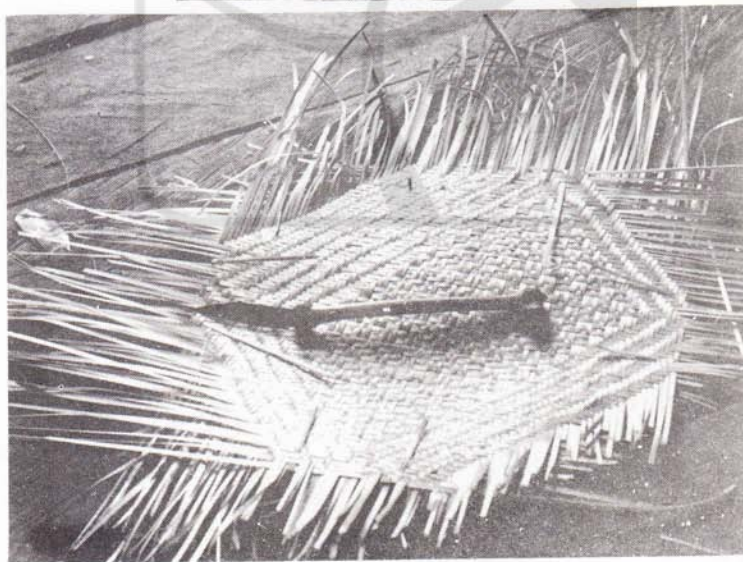
本南人编织背篮，手环等工艺品售卖。
(一九九〇年摄)

物。

巴都蒙干本南人，敲击此木器物作讯
(一九九〇年摄)



本南人的兽骨柄小刀，用於刮切。
(一九九〇年摄)



◇ 后 记 ◇

本书的资料，多取自田野工作与剪报。

探讨本南人文化的变迁，我得到的宝贵启示有：

(一) 在多元种族的砂罗越社会，各族文化不是孤立的发展，必然是互相交流；(二) 各族文化应是自然的融汇，从而丰富国家文化，增进各族的团结友爱；(三) 多元文化的接触，不是文化冲突的根源；(四) 强势文化能协助落后民族的进步，促使他们社会制度的飞跃；(五) 文化的革新，有助于经济的进展，两者的不平衡，就没有健康爱心的社会；(六) 人要生存与生活，须适应且克服环境。

砂罗越的安定、发展、繁荣，有赖於各族的团结、和睦相处。砂罗越土著社会的民族学工作者的最主要任务，就是研究各族群的文化，促进文化交流，各族的了解，以期达到「我们都是一家人」的理想社会。

砂罗越华族文化协会、砂罗越华文作家协会、诗巫中华文艺社、砂罗越星座诗社、美里笔会及友族的北砂作协都有丛书出版，积极推动写作风气。以横与直观之，砂罗越写作内容丰富，正等待有心人去发掘。

我衷心感激李亦園院士，施建偉教授的序文，美里笔会、家人及各友好协助本书的出版。

一九九四年八月十二日 美里

PERSATUAN PENULIS CINA MIRI, SARAWAK (5)

THE CULTURE OF PENAN IS CHANGING

BY

CHUA CHONG SIANG

定價： RM 12.00