

鱼说

晨露 著



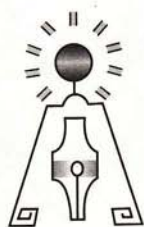
美里笔会出版

马华文学电子图书馆



PERSATUAN PENULIS CINA MELAYU
美里筆會
MALAY CHINESE WRITERS ASSOCIATION

美里



笔会

魚 說

晨露著

(美里笔会丛书之十八)

美里笔会出版(2001年)

晨露，原名吴昌国，福建人，祖籍福建泉州。一九五四年出生于砂朥越。在砂朥越时，曾就读于砂朥越中华中学。自小喜爱聆听乡语及研究中国神话、民族英雄等故事，尤其对客家方言谚语与歌谣。一九七一年毕业于砂朥越中华中学。工作与陈梅后辗转住过汶莱、美里、牛湖、山打根及诗巫等地。九六年移居美里至今。自中学时代开始创作，为美里笔会、诗巫中华文艺社、大马作协会员。每周五在美里日报《站油台》专栏执笔。另有专栏《闲话》与《晨露说》。作品散见各报刊物。曾获多届中华文艺社青年文学奖，并获金砂征文奖等。一九九三年与百川及陈程出版新诗合集《横江江、望一般轻蓝》。一九九八年出版散文集《荒野里的琉璃》。另有七八合集《站油台》即将出版。



作者简介

晨露，另有笔名滔滔，珊瑚及黛薇。祖籍福州闽清。一九五四年出生于砂罗越诗巫。在拉让江畔卢岩坡渡过快乐的童年。自小喜爱聆听乡亲父老讲述中国神话，民族英雄等故事，尤爱外婆的方言谜语与歌谣。一九七一年毕业于诗巫中华中学。工作与结婚后辗转住过汶莱、美里、斗湖、山打根及诗巫各乡城。九六年移居美里至今。自中学时代开始投稿，不舍不弃，对缪思情深不渝。现为家庭主妇，余暇为报章撰写专栏，从事文学创作。为美里笔会，诗巫中华文艺社，大马作协会员。每周五在美里日报「钻油台」专栏执笔，另有专栏「闲话」与「长短说」。作品散见各报副刊，曾获多届中华文艺社常年文学奖，华团全砂征文奖项等。一九九三年与万川及雁程出版新诗合集《拉让江、梦一般轻盈》，一九九八年出版散文集《荒野里的璀璨》。另有七人合集《钻油台》即将出版。



人間桂花落夜靜春
 山空天出鷺心鳥時
 鳴春洞中
 唐王維詩
 晨露如士

黃侯興書
 庚辰夏
 於北京



揮毫潤珠
玉落帶散
煙



晨霞女士
庚辰夏月
伯建



序

孙桂春教授

出席“马华作家作品研讨会”期间，马来西亚华人作家晨露女士悄悄地交给我一摞她的尚无集名的诗稿，请我作序，诚意难却，我惶恐收下。可是，我不曾为己为人作序，真不知序文该是怎么个写法。

北京刚进入金秋时节，晨露送诗，宛如秋风送爽。中国宋代诗人陆游吟秋有这样的诗句：“墙头累累柿子黄，人家秋获争登场。”秋天意味着收获。拉让江畔散文作家晨露，这回带到北京来的是一束诗稿，这是她拓宽创作领域后获得的喜人的成果。

无论是散文集《荒野里的璀璨》，还是桌上

这束诗稿，晨露执着地追求着自我的舒展与扩张，寻觅着一种自由、幸福、拥抱大自然的理想境界。这是晨露作品的内涵，也是她抒发情感的切入点。

社会现实有许多不尽人意的地方。“沧桑人间无数浮沉／经不起／超重超载的勾挂”（《唯一的一座》）。商业社会是金钱万能的社会，金钱主宰着人的躯体与灵魂。“一只丑兽／吞了道德”，“一个父亲的年龄／如何／焙烘／幼嫩的一朵／待燃的火焰”（《写真集》）。还有那些专门嚙啃人权的权贵、富豪、“人狼”，肆意践踏、蹂躏所有属于女性的神圣的角色——《篱下寄生的野草》；于是面对“所有的冤魂”，诗人不知“何处／索取／真理的光环”（《风雨中的哀哭》）。

晨露的诗如同她的散文一样，积淀着浓郁的“凄美”情调，诗人在泣诉中想追回人性的本真，人的生存乐园。当“自由被锁上手铐”的时候，犹如那原本畅游江海的鱼儿，不幸落入渔人的网，被煎炸在“一滩沸滚的油”内，诗人没有怒吼，她无力拯救那落网的鱼，只是发出“波涛千丈／水深海阔／偏偏挑了一个错误／时辰”的怨艾（《鱼说》）。

在《夜深如海》中，诗人默默地咀嚼着苦涩的灵魂。在花岸边，一位中年女人十年如一日静静地等待，等待着凄迷。“听你千呼／听你万唤／不回头且扬长而去 留下一盏孤寂／映照／粼粼吹皱那一面心镜”（《夜深如海》）。诗人以凄迷的神情玩味着凄美的风韵。

回忆是一种美，一种自我愉悦的美。尤其是中年女子，经历岁月的风蚀后，更是喜欢把已经流逝的少女情怀寄存于回忆中。朝花夕拾，追回青春，无论它是甜美的还是酸楚的，是温馨的还是凄清的。诗人说这是“象影子／回来寻找／失散的躯壳”；“踩今日的脚步／在昨日的沙滩上／见壳／珍珠／一一捡起”（《记忆》）。

《一江浊黄》象是一位中年女子怅惘的心路历程的写真。浊黄的江水，引发了这位女子无尽的悔恨：“一瓢 一瓢／漾晃泪渍／质本洁来还洁去／缘何／守不住”记忆往昔，一江清水，“晨妆少女／映照”，这是“失节前的／洁净”；然而，在疯狂的爱河里，因为“玩一种／颠覆的游戏”，让滔滔波浪“吞噬翠绿”；已经“无岸堪系”的爱，“不能复原／蔓延 溃烂／这一滩／疮浓”。不过这位女子不知该“如何割舍／最初

／最后的／最爱”，只好在午后以一个“卑微的身影”，“掬一江浊黄／自头顶淋下／颤栗的冰凉／由外至内”。这首诗愁绪满怀，凄恻缠绵，吞吐深浅，欲露还藏，含悠然不尽之意，令人神驰遐想。

诗人感叹着“一江浊黄”，但更多的时候是去拥抱青翠苍绿的大自然；能够留住生活之一隅，对于诗人来说已经是够奢侈的了。就象生活在都市中心地带的那位农夫，“念念／一畦乡土／泥香／果菜”；“眼前／荒芜的几尺沙石地／小小田园一座／绿色的金字塔／赤脚／吻贴土地温暖的胸脯／祖传的一把锄头／深深浅浅／一行一畦”（《开垦》）。诗人大概厌倦了扰攘的都市，带着游子回乡之情，“挥别繁华”，“向上游回归／回归这流水的源头／一江粼粼”。返璞归真是人的某种醒悟：“怜取眼前／独醒这一截烛光／中年之后／漾漾辨认／一程蹒跚／趁起潮的水流／回家”（《夜宴》）。

这位现实主义诗人始终保持着农家女的本色，她在稿纸上笔耕，却又眷恋着“退休后的锄头”，想和它“签署一纸续约”，在自家园园内，“赤脚一双／测探大地的脉搏”（《烙印》）。对大

自然的酷爱，使诗人成了生态环境的忠实保护者。“都说看不清楚／弥漫的烟雾／呛了双眼／火龙极度饥饿／吞噬翠绿”。环境的污染威胁着人类生存的空间。“失去了绿色／思念绿色／失去了阳光／思念阳光，人们已经习惯／堆砌一座思念／在失去的／后方（《另一场烟雾》）。是的，这些拥抱生命、拥抱大自然的诗篇，已经“徐徐跌落／归于／大地怀抱”。

我有理由期待着我的挚友晨露写出更多的散文和诗。丰收属于她——

空中一场曼舞
明亮了
滕花的双眸
披一袭金黄
属于丰收的颜色

——《落叶一片》

晨露 2000年8月28日于中国北京

谈晨露诗中的冲淡

——序晨露诗集《鱼说》

吴岸

晚唐诗人 and 诗歌理论家司空图的《诗品》共有二十四品，其中冲淡、疏野和含蓄等几项，为他个人所偏崇，而冲淡之说，对后世的诗论影响尤为深远。

所谓诗品，实际上就是一部关于诗歌的风格论。

关于冲淡，司空图说：“素处以默，妙机其微，饮之太和，独鹤与飞”。意思就是说，保持默默无言，细心而认真地观察，那么心中就常会产生很微妙的感触，吮吸著天地间的太和之气，就仿佛独个儿与白鹤一起飞翔。

宋代的苏东坡对诗歌的冲淡也曾这样说过：“质而实绮，瘠而实腴，发纤秣于简古，寄至味于淡泊。”意思就是说，表面上看很朴实，其实是很绮丽。表面上看很贫瘠，实质上却很丰富，以简朴古雅表现出纤巧与浓郁，在淡泊中包涵无穷的韵味。

清代诗人与诗论家王士禛也有“神韵”说，倡导清复深远，含蓄深蕴的审美情趣，他强调调歌的意境美，他的美学观点也曾经受司空图的影响，所谓“不著一字，尽得风流”。他的《题秋江独钓图》一诗可说是冲淡最好例子：

“一蓑一笠一扁舟，一丈丝纶一寸钩，一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋”。

这一件一件排列的景物看起来何其简单，却构成了诗人在逍遥中深藏在心中的几许孤寂的意境。

南宋诗人辛弃疾有一首《西江月》的词，也是风格冲淡的杰作。

“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉，稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前，旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”。

这首词写的是天亮前的景色，区区几个景象，构成的诗的意境之美，实在令人神往。

古代诗论中的冲淡说及风格冲淡的作品，对现代诗有什么影响，能否为现代诗所运用呢？我以为是可能的，不但可能，而且能推陈出新，在诗歌美学上做出新的贡献。

我不知道女诗人晨露是否对古代诗论中的冲淡说有所研究，但她的创作实践，显然受过冲淡的美学观点和诗歌作品的深刻影响。

晨露擅长写散文，更擅长于写诗。她的散文集《荒野里的璀璨》于1998年由美里笔会出版，我曾在序言中谈到他的散文小品的独特内容与风格：

“她过著朴实无华、与世无争、平凡得近乎刻板的生活，但却能细细品味人生，体悟生命的哲理，又从中欣赏自然界的美，她在她的小小的天地里，创造了缤纷的世界。”

“更重要的是，她又把自己对人生的这些体悟和美的愉悦，用诗的语言，让读者领会和分享。”

内容朴实无华的散文而具有诗的语言和意境，这一特色，与其说是来自作者的作为艺术家的禀赋，不如说是决定于作者的独特的美学观点，这种观点，无疑很接近古人所提倡的“冲淡”。

晨露的散文是这样，诗歌更是如此。

现在呈现在我们的眼前的，是更多印证作者的冲淡的风格和审美观的诗集《鱼说》。

我每读晨露的诗，就会被她的诗歌语言的简炼，意象的单纯，风格的轻柔、和优美的意境所深深吸引。

可以举出颇多的例子，这里只举两个例子，我以为就足以说明我的看法。

先举一首《焚》：

一艘纸船
浩浩七洲洋
飘飘荡荡

回乡路

七七四十九

一把火

一团黑烟

阴和阳

岸边水上

彼此隔绝

梦里梦外

分明看见

慈颜祥眉

伸手可掬

墙上黑框

袖上一方黑布

延续的香火

踉踉跄跄

生命的接力赛

留下的脚印

让你看到它 牵引 的颜色，看见它徐徐飘落大地的
舞姿，还看到一个方向 黄金美一姓

在 20 多行的短诗中，作者写了一片落叶，
它飘到别处去

在这首一百字左右的悼亡诗中，作者写了一艘纸船、一把火、一团黑烟、一方黑布、一个方向的具象，却引出了先辈飘洋过海南来的历史背景，道出祖辈无法实现的“落叶归根”的宿愿，刻画了逝者的慈祥，生者的孝顺，一句“踉踉跄跄”，道尽了华族民族历史的坎坷和香火生生不息，前仆后继的坚强意志。

再看《落叶一片》这首诗：

如此遥远的思考和深沉的激情，作者更由此而体悟到生命的意义。『嗒』

一声清响 最后散落在万籁俱寂中
空寂的下午 寂静如大

那只蝉 是作者自己对生命的赞歌。
挑醒了 蝉只一

昏昏欲睡的耳膜 古人所写是一个属于艺术形式范畴和诗歌风格的问题，反映在晨露的现代

空中一场曼舞 诗人将诗作为
明亮了 某处某处

朦花的双眸
披一袭金黄
属于丰收的颜色

掩不住的
欢喜
为一个圆满的终点
熬历青涩的成长
消化阳光和雨水
空气中飘散著
一缕芬芳

徐徐跌落
归于
大地怀抱

一只蝉
长长的唱了起来

这首诗的语言轻柔，节奏异常缓慢，有如银幕上的慢镜头，让你听见一片落叶落地的声响，

让你看到它金黄的颜色，看见它徐徐飘落大地的舞姿，还闻到它的芳香。

在 20 多行的短诗中，作者写了一片落叶、一声轻响、一场曼舞、一袭金黄、一个圆满的终点，一缕芬芳和一只蝉的具象。

这正是司空图所说的“素处以默，妙机其微”的风格。

但是诗的特点并不止予这些表象而已，它又具有苏东坡所说的“质而实绮，瘠而实腴”的丰富内含。不过是一片落叶落地的声音而已，便在作者感官上引起如此巨大的变化，在心理上产生如此深远的思考和欢乐的激情，作者更由此而体悟到生命的意义，体悟到生命在熬炼中消化阳光和雨水的成长历程，和最后散发著芬芳飘舞向死亡的无比壮丽的圆满。

那只蝉，高唱的正是作者自己对生命的赞歌。

古人所倡导的冲淡，基本上是一个属于艺术形式范畴和诗歌风格的问题，反映在晨露的现代诗作品中的“冲淡”，则显然由于作者将其作为现代人的思想和感情有机的融入其中并寓予其人

生哲理而超越了古人原先的意旨，苏东坡所谓的“质而实绮，瘠而实腴”，在这里获得了更加丰富的内涵，从而使“冲淡”这一艺术风格和美学上在现代诗中推陈出新，并提高到了一个新的高度。

我为晨露的艺术成就欢呼。

为一个圆滑的终点。

二零零一年五月于古晋葛园

一只蝉

朱芸干属个一景上本基，

自序

继一九九三年与万川、雁程出版新诗合集《拉让江、梦一般轻盈》之后，近十年，才有了这本个人诗集《鱼说》，不能不说是意外之喜。

一九九五年底迁居美里，跌入个人写作低潮时期。结识了笔会诸君，往来频密，正是适时的春风吹。收集在《鱼说》的作品，半数之上写于一九九七、九八这两年，证实了文友间相知相惜的推动力。一九九八年出版了散文集《荒野里的璀璨》之后，不免冷落了新诗，多偏于写散文。每次翻阅旧剪报之时，唏嘘惶愧。于是著手整理，申请二零零零年的笔会出版基金，侥幸通过了评审。出版《鱼说》诗集无非也带著自我鞭策的意念——路途遥远，切莫懈怠。

曾经我说：「我是一间小斗室，写诗，是我开窗的姿势。在一条河流上，放牧我的声音，我的声音是一片小舟，载著去我去寻觅一座桃花源。」（注一）

不错，低吟李后主《渔父》

“一棹春风一叶舟，一纶茧缕一轻钩，花满渚，酒盈瓿，万顷波中得自由”。

不正是为这一份万顷波中得自由！诗，就是自我释放。

我要特别感谢孙桂春教授与吴岸先生为我的诗集《鱼说》写序。

吴岸先生十多年来的爱护与鼓励，言之不尽。初识时先生已是名闻国际的拉让江诗人，对一个写作后辈，殷殷关怀指导，亲切一如同辈朋友。每次见面，总会问：「近来有什么新作？」每次我寄诗请教，先生数度拨电询问诗中某字某段，对于这一种重视与认真，焉能无动于衷乎？越发不敢荒废写作。良师益友，夫复何求？是为幸矣。

另有中国北京的孙桂春教授，一九九九年在

吉隆坡初识，深深倾慕她的学者风范。当时匆匆握别，她说：「到北京来。」我听著，一阵心酸一阵凄惘，因为知道机会渺茫。别后思念切切，寄去一本「荒野里的璀璨」，正是启开友谊之门的钥匙。孙教授特为此书写了一篇评论。（注二）而我，也果真在去年八月到了中国北京。这一份近乎神奇的挚情相交，解剖了我对人与人之间结缘的困惑。因此，邀请孙桂春教授为《鱼说》写序，正如花蕾开花，也彷彿是我的一种特优权，如此富足的拥有令我无憾无缺。

我有一首小诗，「星星之恋」，未曾收录书中，正适合送给曾经在一起写诗，依然在一起写诗，晤面或未晤面的每一位朋友。

倚窗

读满天星光

如读你深情的眼睛

你说 卿卿

离别后

星是眸

瞧见你也瞧见我

我遂赴约

夜夜
伴著星 伴著你

繆思之约，终生之约，发苍苍，齿摇摇，胸中嘖嘖有那一颗，不倦不悔，不认老。

《鱼说》封面由詹友家先生设计，我口述的模糊概念拥有了具体形象，詹君功不可没。打字小姐珍妮对我「不厌其烦」，在此应该谢谢他们。

二零零一年六月于美里

注一：「我为什么写诗」，蕉风四八四期

注二：「走进凄美的梦境里」国际时报世纪风

129 归一帖 28

131 夜寒 28

134 兴利己 28

137 诗碑合 28

139 一溪清流水 28

146 雾歇 28

149 事出无奈不 28

151 藕粉粥 28

153 浙重 28

155 牵牛花二帖 28

23 生活 28

26 石磨 28

29 关于蜂与苍蝇 28

32 游戏 28

35 蒲扇 28

39 翻身 28

42 悼 28

45 一江浊黄 28

48 焚 28

52 海涛 28

54 另一场烟雾 28

56 泥香 28

59 记忆 28

61

63	落叶一片
65	心情
67	午后时光
69	合睫轻轻
71	外婆
74	火
77	烟雾
79	不关我的事
81	捉迷藏
83	鱼说
87	玄机
89	叩访
92	回家
95	烙印
98	有鸟喧哗
100	开垦
103	一天的路程
107	晚了一步
110	风中的哀哭
115	盟约
118	新曲旧剧
121	写真集
125	片刻

-
- 129 唯一的一座
131 夜宴
134 夜深如海
137 灵犀
139 一溪清流水
141 夜访
146 一声叹息
149 白菜谱



展高

俯低

一片绿海

落溪

紫色小角

每一瓣

63 第一脚 951

65 心情 寒夜 131

67 朝霞 寒夜 134

69 合璧 寒夜 137

71 木窗 寒夜 139

73 古寺 141

75 第一脚 146

79 第一脚 149

81 寒夜 151

83 寒夜 153

87 寒夜 155

89 寒夜 157

92 寒夜 159

95 寒夜 161

98 寒夜 163

101 寒夜 165

103 寒夜 167

107 寒夜 169

110 寒夜 171

115 寒夜 173

118 寒夜 175

121 寒夜 177

123 寒夜 179

扎根生长 梵音
在冷凉人间 香
传递 香
温热

牵牛花二帖

淋漓 容笑当缺
如破泉 照
喷射光华 照
圆融 照
(一) 晃带语
永恒 照
喜欢 照

或不 柏台紫霞天
阳光下 照
尽情歌唱 照

爬高 照
俯低 照
一片绿海 照
荡漾 照
紫色小舟 照
每一瓣 照

一九九二年

有梦
香
香

(二)

灿烂笑容
迎
风
在清晨
飘
送
无数紫色的
蝶魂
绿毯上
憩息
诉说
前世

今生
珍惜每一寸
土地

(一)

大喜

不返

不返

不返

高颀

高颀

高颀

高颀

高颀

高颀

扎根生长
在冷凉人间
传递
温热

淋漓的焚烧
如喷泉
激射光华
瞬间
而
永恒

一九九二年

生活

纸叠纸
一座山的阴影
森森压罩案前

待查
电脑萤幕中
追纵
来龙去脉

瞬时
昏天暗地
让电光主宰
闪闪

闪闪

交睫间
讯息涌滚
如浪潮

意识软瘫
空白如一床棉被
入水
焚烧的瞳子
需要
一棵树的浇淋

推窗呼然
烟沙呛咳
搥来
火热的巴掌
垂帘沉沉
冷气呼呼
墙上
一幅绿
欲
坠

7

一九九三年

石磨

墙的一隅
稳妥安坐
古老石磨
在时间的奔腾中
静静
等待

来自欢稚童年
一个情深的回眸

有一双手神奇的手
长年驻守
石磨长木柄上

推前

转一弯

再推前

转一弯

一圈潺潺细流

雪白了

满盆满桶

香甜的奶水

嫩滑的豆腐

以及

一头青丝

一抹黑裤蓝衫

眼前飘动

额上一排汗珠

犹自闪滴

殷殷伸手

掏一巾手帕

惶惶然

只接得

一颗
碎裂的
泪

石磨
犹自静静
守候

一九九三年

弹射 漫游
如炮 翔舞
灰倦了 翔舞日众
粉红的絮俗 翔陪
投向 微尖穗代集飞健
洁白的横天星 点黑一

关于蜂与苍蝇

一只
停在花朵上的
黑苍蝇
在高级酒店
自由餐桌上
停了
所有凑向唇边的
银匙

众目睽睽
剖解
粉红康乃馨尖端
一黑点

说是蜂

说不是蝇

难登大雅之堂

蝇只配

脏与臭

一只蝇

深深迷惑和

眷恋

花朵的色和香

披著蜂的外衣

扭曲生命的本质

从相异的方向

任众口哗成○型

弹射

如炮

厌倦了

粉红的媚俗

投向

洁白的满天星

说起今生前世
前因后果

是蝇
是蜂
是心底
一个
问号

一九九四年

游 戏

(一)

最怕
游戏
数字

堆叠
加減
深
漾漾一汪洋
不可測
高
冷冷一峻山

不可攀

逃遁不得

开门后

岂止

七件事

从算盘

到

电子计算机

转而

电脑

荧光屏

磷磷

闪耀如鬼火

一双明眸

纠缠牵绊

终落得

昏花老眼

蒙蒙中

朝起夕落

零位

演绎喜怒哀乐

疑幻疑真

(二)

最是头痛

薄薄

手中这一握

从中华路口

排队到

大伯公码头

只为守候

一盏

养眼的绿灯

如何发落

自有一番难处

煎熬

不可攀 落夕疎疎
风中飘落 血零
消瘦了 得思寒蕊喜發寄
日子 后 真翠以翠
憔悴苍白中

抬头 (二)
一轮红灯
灼灼 皇 皇夫皇婦
是一朵红玫瑰 葛藟
电子计算机 组一玄中毛
圆圈游戏
疲而 口湖半中从
不休 庭刈耕
同耀如夷 刻守成只

一九九四年

蓋一
一双明眸 秋髮幽期養
纠缠牵绊
终落得 落发同吸
昏花老眼 仗歌番一言自
煮煎
蒙蒙中 出卷一

蒲扇

扁扁宽宽

摇摇

荡荡

手中轻轻

闲闲

唤来缕缕

清凉

燃烧的周末下午

斜卧竹榻

梦纷飞

有一只干瘪大掌

若隐若现

黄昏瓜棚下

晚饭后

千古英雄儿女

摇曳间

栩栩

登场

围坐一地

月光 萤火

小小心灵

亮晶晶

来自北国

赤道生根

一晃眼

当年少小

黑发转白

瓜棚岁月

早已凋落

电视萤幕上

剧情沸腾

依旧

闲闲 摇曳

唤来

缕缕清凉

唤来

沉沉思念

一九九四年

若隱若現 觀戰書閣

黃昏瓜棚 更器 困困

晚飯后 來典

千古英雄兒女 來典

翻 身 來典

雲雨 念思飛飛

登場

平四六八一

翻騰 一地

七十八个 火

筋斗 心楚

叠 晶晶

一座 花園

青 衛生機

翠 鳥眼

苍 年少小

绿 发转白

一圈猩红

蔓延 凋落

餘下的半根

烟
依旧
炽热

一坛酒
一棵姜
醇香
辛辣

回首
岁月的长廊
那猴
镇压在
五指山下
日夜等候

翻身
腾高一跳
日子
轧轧辗过
四十载

四十载
点燃在
香烟尖端的
一截
灰

高高端坐
日子之上
飘扬
生命的旗帜

走出了生活轨道
走向
心的航导
分秒不在
钟表

紧握
掌心中

一九九四年

不再绽放 中林荒
晒台上 脚印
也不再 升一旗升一
有你衣衫的飞扬火香
微甜

悼

三年相邻
你暖暖的眼神
银白的发髻
多么熟悉
恍然间
外祖母栩栩复活

守一间堂皇大屋
守一生长长回忆
小小离家
远远南来
奔向
携手的伴侣

一九九四年

荒林中
扎根
一代新一代
香火
传递

折翼之后
日子逐渐孤单
坐看夕阳
把昨日慢慢
炖热
而今饱满
一个圆
花香袅袅
烛光点点
来时 去时

路 星大皇堂同一宇
终归合 同回斗斗主一宇
寒离小少

明日早起的阳光
必然黯淡
你脸上的笑容

不再绽放
晒台上
也不再
有你衣衫的飞扬

陪伴夕阳
你入睡了
在霞色烂漫中
结束了一切
而院前花木
犹自回映
一抹艳红
长者慈容
是心中不灭的烙印

温婉细语
始终是一首悦耳的乐章
涌现 凶险 断肠 晨
玩一种 去 奇 巫 来 奇 本 烈
幽覆的游戏 同 索
漂流血腥 封 不 守
滔天波浪

一九九四年

一江浊黄

掬一瓢
浊黄
滚冰凉流窜
四肢
沙龙下
火焰一簇

一瓢 一瓢
漾晃泪渍
质本洁来还洁去
缘何
守不住

平四式一

两岸花姿树影

有鸟飞渡

鱼虾款款

晨妆少女

映照

风中的一则传说

关于

亮丽的太阳

关于

璀璨的月亮

关于

失节前的

洁净

不能喝的

浊黄

涌现 凶险

玩一种

颠覆的游戏

漂流血腥

滔滔波浪

碎岸

吞噬翠绿

伤痛泊泊

沿自心口

灼烫

双眸

快快 相见

无岸堪系

不能复原

蔓延 溃烂

这一滩

疮脓

人们口中 轻轻

一声叹息

如何割舍

最初

最后的

最爱

跌跪双膝
渡头上
下午三点的艳阳
熬一个
卑微的身影
掬一江浊黄
自头顶淋
下
颤栗的冰凉
由外至
内

一九九四年

焚

一艘纸船
浩浩七洲洋
飘飘荡荡
回乡路

七七四十九

一把火
一团黑烟
阴和阳
岸边水上
彼此隔绝

梦里梦外

分明看见

慈颜祥眉

伸手可掬

打起灯笼

墙上黑框

袖上一方黑布

延续的香火

踉踉跄跄

生命的接力赛

留下的脚印

牵引

一个方向

一九九七年十一月

贝誓即伶

冒粹随慈

嗽匣毛种

海 涛

掬一杯

海涛

胸中澎湃

沿著金色的海湾

垂一串

星光

无钩无饵

游入思维的激流

岸边水上

有瀑布万丈

悬高直泻

横飞四溅

一如
我们的口沫
杯斜碟翻之后
打起灯笼

湾湾滩滩
我们寻找
闪闪
萤火

一九九七年十一月

另一场烟雾

都说看不清楚
弥漫的烟雾
呛了双眼
火龙极度饥饿
吞咽翠绿

渐渐萎缩
囚在
方寸间
关紧门窗后
上上之策
面壁

失去了绿色

思念绿色

失去了阳光

思念阳光

人们已经习惯

堆砌一座思念

在失去的

后方

季候风答应

拐带烟雾出境

阳光重现

人们欢腾

紧紧拥抱

如找回记忆的

健忘症病人

享受清晰的视线

人们不再看见

弥漫的窗框外

整个心海

另一场烟雾

一九九七年十一月



泥香

一样荷锄
一样栽种
一样成家
一样养儿
一样的泥香

跋涉山水
寓寄异国
果林里
一群族人
一排木屋
歪脱的窗框外
衣

裤一场烟雾

飞扬

挣脱饥饿

囚住自由

非法的身份

包袱

逐赶的恐惧

果林外

是禁区

三五孩童

追逐

一对彩蝶

一茎牵牛花

开得璀璨

一九九七年十一月

本山赵琳

国昆寄寓

里林果

一九九七年十二月十五日

星木耕一

长野窗的强盗

太

记忆

一群
水底游戏的鱼
常常
浮身一现
追逐啜咬
飘流而过的浮萍

象影子一场曼舞
回来寻找
失散的躯壳
黑黑的一片
冷冷的

日正十月二十 罩住了时空

踩今日的脚步
在昨日的沙滩上

贝壳
珍珠
一一捡起

留这一片
小小天地
听
哭笑两个
老顽童
斑剥的跷跷板上
弹高
跌底
撩拨心弦

每日的风景
留下的
底片

一九九七年十二月十五日

落叶一片

「嗒」
一声清响
空寂的下午
细细的音波
挑醒了
昏昏欲睡的耳膜

空中一场曼舞

明亮了

朦胧花的双眸

披一袭金黄

属于丰收的颜色

掩不住的
欢喜
为一个圆满的终点
熬历青涩的成长
消化阳光和雨水
空气中飘散著
一缕芬芳

徐徐跌落
归于
大地怀抱
一只蝉
长长的唱了起来

曼曼一中空

每日的风景 一九九七年十二月廿三日

留下朝双曲菲翹

底片 黄金葵一翹

曲翹曲翹丰干圖

一九九七年十二月十五日

再邀故回
柳寄陌夜露光月五

潺潺

心情

赴约之前的心情 只一
已无从追溯 厂封静密
公园的树梢头 同好天
有一轮明月挂著咄？
一样是谜 柏星前霜满玉

凭栏

听

拍岸轻轻的江水 斜腹

昨日的清澈

今日的浊黄

一如

日三廿月二十年 许多的许诺

何处放舟
在月光邀约的夜晚
粼粼
漾漾
水波上那一瓣温柔
如何掬取

伤痛是
一只
彷徨旋飞的小鸟
无枝可依

在渐深渐黑的夜色里
依然
寻觅
依然
期待

一九九七年十二月廿三日

午后时光

午寝时刻
大地静得
漂浮了起来
临窗
捕捉
一丝一缕
逃遁的风

左邻一扇门
啪哒一声上了
锁
后院芒树下
一群鸟

啾啾

啁啁

有一口窗

哑哑 唱著

半弦音乐

所有的声音

锁在喉里

路过的车

吵醒了打盹的

沙尘

一架七四七

云絮中穿梭

大地忽而

宽宽荡荡了许多

一道铁栅拉上了

梦

更深沉

更香甜了

一九九七年十二月廿三日

合睫轻轻

宽坐片刻

旋椅上

合睫轻轻

将暗未暗时刻

眷恋依依

即将流逝的黄昏

一一捡拾

想说未说的话

做了未做的事

开始

结束

许多的纠结
步伐轻盈的清晨
跨过沉沉的下午

歇息片刻
日夜交替的小径上
打扫干净
落花和枯叶
一些藤蔓横枝

暮色踩着猫步
温柔如情人的唇
渐渐占据入位
旋椅摇摇
夜的河流上
游滑

亮灯之后
奔驰的脚步
依旧

一九九七年十二月廿三日

外 婆

黑裤蓝衣
穿裹
长长一生
一丝
系发红线
镇压在
螺形发簪下

从父
从夫
从子
从来不曾
抬头说

不

一碗清水蛋包
一次行色匆匆的辞行
深深浅浅脸纹中
欢颜一笑那璀璨
涓涓一慈爱

囫囵而吞
浑然不解
这一道
诀别的菜肴
哽塞至今

江风呼号的凌晨
病榻上
一一点唤
榻前缺席的小名
心波照见
山水外跋涉的容颜

坟前

迟迟未归
人群中
疑幻疑真
擦肩而去的
一身素色布衣
扁扁脑后那发髻
呼唤
一程
追逐的脚步
似曾相识
每一个姥姥
牵扶之间
一脉依依

一九九七年十二月十五日

火

所有枯黄干燥的
都选择了
火

风一吹
飘飘荡荡
每一扇

门窗
黏贴紧紧

心波照见
日日晨起
眼睛
悬挂在

灰色巨网上

一尾

咸鱼

打捞

一茎

水草

飞沙走石

鼻喉渐渐沙漠

咳嗽的鲜花

开满

每一条裂痕上

空气中的火苗

烘熏

一道酥脆

云和雨

不准入境

光秃的手

举起

攀

伸
向
上

土网巨角对
鼠一
鱼洞
密林

一九九八年二月廿六日

草木

所有枯黄
都选择了
火
土黄婆杀一戮

风一吹
飘散迷雾
每一扇
门窗

黏贴紧紧
日日晨起
眼睛
悬挂在

煎稻豕一
雨味云
寒人那不
手前齐光
强举
攀

烟 雾

需要
大量的芬芳剂

晨起推窗
冷不防
那一股焦燥

勾得鼻喉
一阵
辣

烟雾如此多情
去而复返

明眸
经不起诱惑
游入
灰色旋涡
失去了
焦点

自从云雨
绞断
脐带后
干渴的
拥抱枯黄
所有的景色
非常秋天

空气
经过多番熏烤
格外
酥
脆

一九九八年一月

林森川整默献
球翠
嫌虫阜挂
菩郎流韵园寒去夫

不关我的事

烟雾重临
土生土长
季候风摇头
不关我的事

孩子们戴上口罩
空气需要过滤
时钟放慢了脚步
好事的太阳
把头伸进
梦境里

星星之火

燎爆整片森林
驱赶
蛙鸟虫蚁
失去家园的流浪者

焦黑的大地
等待一番
洗刷
干旱的肺叶
等待
滋润

一九九八年一月

空气 越近要需户空
经过多 对对将切
格外 因太的事预
酥 报单夹跳
脆 里谢冬

火玄里星 一九九八年一月

捉迷藏

蒙上双眼
一块充塞汗臭的手巾
树林里
嘻嘻哈哈
一群捉迷藏的小孩

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十
哑了所有的声音
隐没了所有的人
奔散的脚步
大树后 草堆里 泥洞下
找找看看
躲躲藏藏

游戏
一路延伸

长大后
沿著戴了面具的脸谱
辨认
岗位上的
影子
渐行
渐稀

解不开的思念
有一处隐密的
幽谷
那躲藏的
真找不到了

捉迷藏
找的
藏的
都
迷了路

一九九八年三月

跳跃 并不独
最后的一道 网鱼
银光

水之间的 鱼 说
距离 并不

一滩沸滚的油
一尾离水的鱼

悲剧开始
当畅游的旅程
触网

波涛千丈
水深海阔
偏偏挑了一个
错误
时辰
跳过龙门

跳不过
鱼网

进
退
不能
鳞片剥落
自由被锁上手铐
摇头
摆尾
四面的楚歌
碎心
破膽

水里
水外
走的是不归路
抽网离水的一刹那
挥别家乡
最后一眼
水波间
最后的一次

跳跃
最后的一道
银光

水火之间的
距离
如何测量
水的冷度
火的热度

或蒸
或煎
终归是
垂涎的
诱惑

一碟
扑鼻的香
涨肠
饱肚

净肉后的一把梳
握在

那一双
纤纤玉手
千丝万缕的
温柔
几番梳漏
何曾
收拢

木鱼一尾
佛堂里
晨敲
晚捶

一九九八年四月廿八日

玄机

披一袭润湿
枯干枝头
新芽
抽高

片片嫩绿
吹弹欲破
抬著花轿
护送
春天的新嫁娘

脆弱的生命
飘扬

胜利的旗帜
挣脱了
干旱魔手

彩虹
搭起弓桥
横跨
心眼
褪除了燥热之后
一剂清凉
吹开门窗

邮政局前
花缸里
隐隐
一棵
玄机

一九九八年四月廿八日

叩 访

一杯清茶
一个壶
一碟三文治
一卷笛曲

笔为火
纸为炉
煮字
焖词
熬句
炖一首
诗

胜利的旗帜
微风抚须
青松吐香
窗外
频频探首
期待

晨起端坐
午后入神
夜里不熄一盏灯
桌前
持久的一个
姿势
柴米油盐的隙缝里
一茎草
扎根牢牢

生活的轨道外
奔驰
错落脚步
叩访
一

座
门

一九九九年四月廿九日



刷洗干净 骄阳日日
一路的扬尘 暮白雨早
相见相认 渺小由微焚
挂肠牵肚的容貌 如故
推窗 菱花镜一

回 家



大雨
小雨
纷纷回家来
哭诉
失散之劫

报上
日日刊载
寻雨启事
焚烧的心焦
站成
一排枯萎

烟雾太浓

风掌舵

三番四次

拨乱

方寸

雷电闪闪

家乡路

一弯三转

争先

跳落

敲醒瓦上

每一个梦

好一场哭闹

刷洗干净

一路的埃尘

相见相认

挂肠牵肚的容貌

推窗

开门

有鸟翔飞

天空

蓝色的镜子

映照

白云梳妆

太寒

风

三番四

对

式

雷

寒

一

幸

据

稿

一

一九九八年四月廿九日

报上

日日刊

寻雨

焚烟的心

站成

一排枯

国哭

管干

尘

人

就

窗

烙印

冷不防
一只蛙窜跳
脚板上
一团冰
冷冻了血脉

连续的几场雨
唤醒冬眠的草地
抖去一层枯褐
嫩绿之后
抽长的草
爱在风中打滚

是闹得不象话了

招惹了一班

蚊蝇蚁蝗

俏丽的庭院

落得蓬头垢面

退休后的锄头

銜了一层锈

趁太阳还睡眠惺忪

我们

签署一纸续约

纷纷卧倒

枝茎和蔓藤

裸露一方

泥土

寸寸逼进

收拾

失陷的城池

汗珠欢呼胜利

嘴角一滴
盐味
赤脚一双
测探大地的脉搏

一只蛙
黑黑一团泥
窜跳
逃生
留下
春耕第一课的
烙印

一九九八年五月廿日

有鸟喧哗



有鸟喧哗
窗外
八点的阳光
洒落无数珠宝

展翅
篱前树梢
啁啾
挡风遮雨的位置

草地新绿
干旱解禁之后
口罩免用

眼波流转
蓝空中云花朵朵
夜里的太阳
迷路的雷电
夜半轰轰
一首风雨曲调
敲叩
疑幻疑真的双耳

关上
小小褐鸟
一双
衔草
筑窝
墙角一簇
长春
迎

红风相映盈盈

招

眼前一展

荒芜的几月田畴

小小田园一座

绿色的金字塔

一九九八年五月廿日

开垦

篱寄在
都市的大门中心地带
一名农夫
念念
一畦乡土
泥香
果菜

荷
一管笔
四方小格田上

颠倒了

时令

一管灯

夜里的太阳

孵

一窝横竖撇捺

点 提

推开

关上

一扇窗

有鸟啁啾

蔓藤野草的天堂

前庭

后院

朝阳

牵牛

红紫相映盈盈

眼前

荒芜的几尺沙石地

小小田园一座

绿色的金字塔

赤脚

吻贴土地温暖的胸膛——

祖传的一把锄头

深深浅浅

一行一畦

窗里窗外

守候

一九九八年五月廿日

等待

停泊

瓜西瓜对盘一

色喜鼓亮不取

早起的油描香幽司来邻

留香

幽香间

红绿灯之囊胃幽静来立

椅子与轮子之间

幽香

幽香

微风里一缕饭香

拌著

股市溃泻的新闻

日夜交替的界限上

孩子们在嬉戏

文道以上

晚餐桌上

烤焦的一条鱼

儿子腮边

悬挂的一颗泪

酸辣汤太咸

烫了脆薄的舌

离静景楚

一天的路程

一盘饭后西瓜
灯下亮起喜色
冷冻后的香甜
打包燥气
填补
垃圾桶的胃囊

后院
一盆昙花
开
谢
瞬息间
拉著月弦
一只蟋蟀
夜的歌者
窗下
开腔低低

妻子的微笑
孩子的睡鼾
梦是港湾

等待

停泊

早起的油条

留香

齿唇间

红绿灯之前

轮子与轮子之间

追赶

脚步

阳光暖暖

一群上学的儿童

看

交通岛上

一只蝶

一朵花

一队

送葬的人群

冥纸

飞翔

一天的路程

举手

投足

松

锁

一双眉

挖掘了

额前

沟渠深深

开

脚

眼鼻间

拉著月夜

一口烟

夜的歌者

雨下

开腔低低

妻子的微笑

孩子的睡眼

梦是港湾

韵等

韵等

亮起喜色

香的前韵早

香留

同唇齿

的胃

同玄千

珍

米

开

脚

眼鼻间

拉著月夜

一口烟

夜的歌者

雨下

开腔低低

妻子的微笑

孩子的睡眼

梦是港湾

一九九八年

晚了一步的泊幽时滋糖
晚饭 干王

木齋米白

晚了一步

游半齋

谷出人卦

菜青

暮色攻陷厨房 春青姓号

一缕鸡汤香味

篱笆外 走囫幽蛰不

召唤 幽去丁啷叩

真将泊土口小亦却商

把自己从书本中 东文昌燕

赎了回来 苏藤朵两番快

锅锅铲铲 笑朵一

都已空腹饥饥

期期店

冰橱里找到 燕亲燕益幽

冬眠的鱼美人 丁笑叶

微波炉串演 融一

献上初吻的

王子

白米清水

电饭锅里咕嘟

水糟充当

清华池

佳人出浴

青菜

寻找青春姿色

下班的脚步

叩响了走廊

滴嗒在心口上的钟声

热乌龙茶一杯

外添两朵菊花

一朵笑

乱哄哄

油盐蒜无糖醋

打发了

一顿

一九九八年

晚了一步的

晚饭

一九九八年五月廿日



风中的哀哭

齐声谴责
一场 曝光后的兽行
整个世界的眼睛
沸滚

是血肉之躯吗？
灵魂之居所？
噗噗跳动的
胸中那一颗
对错之间
真的完全倾斜了吗？

一群拉扯的

木偶

在一只黑色魔掌里

一只

极度饥渴于

掌权 高高至上

巨掌

历史告诉我们

冠冕

以一层

一层

层层

叠叠的

白骨

耀眼的光芒

冷森森

雕塑

极度的亢奋

圆夜里变脸

一群人狼

决堤洪水

呼啸
滔滔口号
浩浩荡荡长长那队伍
破门而来
噬啃
人性

所有神圣的角色
母亲
祖母
妹妹
妻子
女儿
篱下寄生的野草
践踩

电脑萤幕上
复活了
所有的冤魂
何处
索取
真理的光环

人间

灯光辉煌

每一个人

心里蒙养

一只兽

谴责抗议的暴风雨后

衣冠楚楚

重新斟酌

道德的市价

世世代代

血泪之债

强者签欠

弱者赎回

隔岸观看的

劫后施舍

薄饼似的一圈甜品

风中那一声紧一声

哀哀哭泣

从古迄今

不曾

回人

停

歇

一九九八年九月十六日

不曾歇歇
电脑螢幕 捨棄引歧
复活了品情圈一韵划拟新
所有的冤魂
何处 离一犁离一联中风
索取 立哭真真
真理的光环 今盛古从

盟 约

竟是常常坐立不安

时时刻刻刻意闪避

一不小心 最怕

摄入

晶亮晶亮那一片光海里

岁月的纹路

风霜的刀痕

排山倒海欺压眼前

难

抵

挡

一九九八年九月十六日

官领人理察察台球

巧笑倩兮

揽镜再三那情怀
凋谢已久
晨起梳洗
匆匆趁一脸水花蒙蒙
速速掉头而走
只剩下
稀疏干燥 一捆乱发
三拨两挑之后
逆风中纷飞一份野性难驯

尘埃未染那光芒太锋利
一改再改的脸谱
无从逃遁
困惑的眼神偶然投射
久久不能转移
是谁
是我
恍然一悟
踉跄后退颤颤脚步稳不住

妆台寂寂驱入冷宫
废弃一切画皮制度

仰首 说不能黑的

迎面一座山峰

云雾缥缈

尖尖那顶端

若隐若现

等待攀登

且来 订下一个盟约

就约在

一脸沟坑

微笑瘪瘪

一头

皑皑雪花的冬季

比一比

镜里镜外

谁更

晶亮

两白黑
暂别

一九九八年九月十六日

新曲旧剧

趁这拉尼娜

要来未来的空档

紧锣密鼓

依依呀呀

一阵急弦

粉墨登场

黑白两张

脸谱

够吓人

唱起

一曲好戏

黑的混不了白的

白的 说不能黑的

黑

白

分

明

界限划清

水落

有那石出

青山 留著

眼前就有 这一场

刀光

剑影

乱了戏迷的主意

一时

半刻

难辨 浊清

刀马旦舞台上

演绎

人生

悲欢

成败 曲黑 曲不 曲 曲白

流不尽 泪渍 黑

参不破 祸福 白

水袖翻拂之间 白

旧曲 曲 曲

唱完 曲 曲

一日楼起 曲 曲

一日楼塌 曲 曲

新曲还待 曲 曲

填 曲 曲

谱 曲 曲

一九九八年九月十九日

写真集

一管笔
比任何名牌
摄影机 都管用

专攻
大特写镜头

一个父亲的年龄
如何

烘焙

幼嫩的一朵
待燃的火焰

非常

私人

私事

挡不住

透明的舆论

一毫一发

袒露

萤幕上

再三认错的一张

红脸

泪光泛荡

怕也洗不清

拂了还满

那尘埃

四百四十五页

震世秘文

正蒙养著

一只丑兽

吞了道德

且患上

极度严重口臭

平白喷得

整个地球

乌烟瘴气

万头钻动

网络站上

争先一读

每一只眸子

敌不住

步步高升那温度的炽热

三番四次

挤压那冷凉一樽

眼药水滴滴

洗

涤

啃一个

小小女孩

擦擦嘴

竟惹得

众口嗡嗡

老猫烧须

这一痛
江山颤颤
一层
剥裂
一层

这一册
洪水滔滔的写真集
茶馀
饭后
袅袅
一缕
沉思
拖著

长
长
一条
条

尾巴

一九九八年九月十九日

片 刻

在一个路过的早晨
我的脚步
胶著
人群车队
在我身后
隐形遁声

个一景干
扑著翅膀的双眼
追著流水
飞过了水平线
湿淋淋的眸子
宽宽荡荡
青翠一片大地

风低低的吹著
睡在历史的摇篮里
我的村落

妈妈午睡正酣
踮高小脚
沿著梦的篱芭溜走
一群小鱼儿

穿梭
弹拨
水魔张开的巨网
不知道凶险的天真
回映波光粼粼

于是一个
推跌
一个
蹦出口
整队小名
在这场
无人赴约的盛宴

果园寂寂
胶林唧唧
岁月纠结蛛网
祖父的铁锄
外婆的石磨
拂满破落的灰尘

唤
一群
上学的孩童
下田的农夫
浣衣的妇人
擦肩而过一条黄泥路
何处理伏

车队人群
叱喝汹汹
捞起一双
湿淋淋的眸子
向前茫茫追赶
未完的路程

风低低的吹着
一片嫩绿
在我低头疾走中
在我心田
舒展

一九九九年一月

于是一个
推跌 一个 一个
踹出口 一个 一个
整队小老干 一个 一个
在这场 一个孩子 一个孩子
无人赴约 一个孩子 一个孩子

渡口一涯驚濤

望天

又已未尚

寒漸蕭瑟

唯一的一座

荒涼蒼一

都在桥上

都为了

一框风景

左右两岸

锦旗似的一面

风中

飘扬高高

枪手眼中的

红心靶

是一尾鱼吧

追著

溺水而来

漾漾那一口饵

可望

尚未可及

花蕾璀璨

等待

一番绽放

沧桑人间无数浮沉

经不起

超重超载的勾挂

所有的桥

逃不掉

腐坏倒塌

大江东流

滔滔波涛

时间的长河

只留下

熠熠一座

鹊桥

一九九九年一月

一九九九年四月十日

夜宴

一声汽笛
一艘启航的快艇
呼唤游子回乡
颤颤一脉心跳加速
剪不断

一缕蛛丝黏黏

吃水深深挥别繁华
向上游回归
回归这流水的源头
一江粼粼
是谁的眼神闪烁

送走
翩翩少年

叠著祖父的脚印
赤脚娃儿
长短两行鼻涕
泥土里
摸捡芋薯
水浪里
翻腾童年
胶林连连绵绵果园
圈不住
逐风一帆纸鸢高飞

流水漫漫
凭栏一头霜雪
外婆的蒲扇呢？
暖暖这掌温系在长廊的那一端？
问曼舞的萤火
草堆里的虫吟
夜宴还未开席么？

还在痴等吗？
盘丝万缕纺织素纲千张
过滤阳光与月光

车水马龙
高楼里开一口窗
对著水天那一线
跨不过
咫尺即天涯

伶取眼前
独醒这一截烛光
中年之后
漾漾辨认
一程蹒跚
趁起潮的水流
回家

一九九六年六月

送走

那

光

叠著祖父的脚印

去

长

泥土里

摸拉

水

夜深如海

最相宜

此刻正是垂钓良辰

鱼线长长游入如浪鼾声中

独醒的人我是

静静等待

在这芦花岸边

十年如一日

暖暖这掌温系在长廊的那一端？

嬉戏深海那一尾

目六式式式一 闪闪鳍光乍现

若离若近溜溜一转

漾漾水花

层层波涛推前跌后

是一场最神秘的追踪

以温柔的猫步

情人的眼神

贴近闪闪那一点

一个饥饿的婴孩

搜捕

母亲的乳头

而翻腾 而潜沉

东西南北左窜右钻

听你千呼

听你万唤

不回头且扬长而去

留下一盏孤寂

映照

粼粼吹皱那一面心镜

阻塞的交通

且终生赴约

守候

一朵天一线之外

破水而来的白莲

伏在鱼背上

璨然如一则

失传的

神话

一九九九年六月

這戲深海那內戲主終且
閃閃鱗光乍現 舞兮
若萬若近瀾瀾一轉朵一
漾漾水蛭白的來而木如

灵犀

夜黑如魅
游滑鼯浪之上
守住分秒
析译疑虑
对著一盏灯
掏出一束纠结的心情
密密梳刷
如疏散一场
阻塞的交通
隔著
渺渺海天一线之外
是谁的楼宇

还亮著一扇窗
对著一册
一口冷咖啡
有人
也守在梦外
醒著

坚持醒著
守夜的队伍
在星空下
在每一个角落

一九九九年六月

一九九九年六月

暮雨
长夜一天静悄悄
半窗明月照

一溪清流水

长长曲廊绕转
几丛花木
跨过泥路
一滩水渍
攀登
六级木梯
仰起
脸
半墙的长框黑板
日子沾著粉屑
桨声纷纷

承载著母语的小舟

浪滔里

一轮旭日

一口冷咖啡

伫立片刻

来去之间一个逗号

放学后的桌椅

寻找

一双灵洁眼眸

有琅琅读书声

从某一个失忆的港湾

回航

满载花香童年

赤脚蹦跳

一溪清清水

一抹嫩绿

雨林深处

漾漾

一九九九年十月十二日

夜 访

以佳节为棉线

勾织

一巾夜访

旗帜

撑开

为伞

裁接

纷

纷

细

雨

浪滔里
三人行
掀开
新世纪第七张
夜帐

假期山庄
雅舍一间
热茶馥馥
灯光暖暖
翻腾
七嘴八舌的声浪
更添
童音伴奏
儿歌叩耳
弹跳
茶儿上
杯盘叮当
夜的交响曲
纷纷

一九九九年十月十二日

依

瀾回

由煜而煌

得曲

又昱

走一

或火

叠

命中了

宋王忠文公集卷一百五十五

有边读边的

随非

笑穴

引爆

长长一串

炮竹

复以水之有形

隐以

气之无形

实而虚

是瞬时

也是

永

恒

析读

生之诗篇

丑不留

斯效育半

蠕蠕

手弄

萌嘉

垂册帘交

表一日嫌

回廊

曲桥

一步

叠世纪第七张

一步

徘徊

晚秋小径中

缅怀

春夏

繁花尽开

留不住

花香

一缕 纸天玄声

留不住

半宵欢谈

融融 禾

挥手

篱前

夜帘低垂

嫩月一芽 龍井之魁

依

依

二零零零年一月五日

后记：一月七日同晓葵、煜煜夜访清平。谈笑中穿插阿巧的童言儿歌，谈起笔名的误读误解，谈起人生四季，回家后趁兴成此诗。

回應

游

曲橋

游

一步

登

日正月一平零零零步

一声叹息

辭宴中美好。平驚微奔盤盤。漢卿同日十月一：56
強好。離別斯則如夢草強好。煩其首重肉肉同

桥上如兴然回，空四主人

伫立片刻

人群忙忙碌碌

谁

捕捉风中

那一声叹

息不住

半宵欢谈

一箩青翠

一篓橙黄

一袋灰褐

一捆黏黏

微月一芽

秤杆上的前进
后退
寻找一处对称的平衡点
劳动的重量
卖一个合理的价钱

炎阳下的熬煎
风雨中的浇淋
滴滴汗
眉下颈后
一溪冰凉

滚滚车烟
一阵呛室
厚厚茧掌
脸上揩抹

桥上
片刻伫立
忙忙碌碌人群
谁

留下风中
那一声叹
息

二零零零年

白菜谱

浇
淋
以醋
让
味蕾
绽
放

初来娇客
乍听京片字
何妨
借粗鲁的谐音
微醉蒙眬中

一碟醋溜白菜

添个浑号

嘻嘻满座

碰杯过电

击碗

双筷

引喉

歌吟

今朝聚

明日分

南北

山水

隔

叶叶

层层 客神来厨

密密 牢共京和手

包摺 鼓回

阳光 音韵内鲁瑟音

雨水 中如聚箱端

魚 說

裹一圈
圆

著者：馬 露
封面设计：唐文家
出版：英皇杂志

细细
啃嚼

一份甜
一份酸

相连
相贴

钱别宴席上

依依

醋溜叠粗鲁

高楼一座

天涯望尽

翱翔

归雁

国际书号：151-3-473-07-7

初版发行：2001年7月21日

定价：马币十五零壹

〔缺页、破损或装订错误，请寄回补装〕

版权所有，翻印必究

魚 說

著者 : 晨露
封面设计 : 詹友家
出版 : 美里笔会
PERSATUAN PENULIS CINA MIRI
Lot 2372-4 1st Floor, Boulevard Centre,
Jalan Pujut-Lutong, P. O. Box 1416,
98008 Miri, Sarawak.

发行 : 陈美仙
TING MEE SIENG
P. O. Box 447, 98007 Miri, Sarawak, Malaysia.
Tel: 085-612512

承印 : 联华印务有限公司
LIANG HUA PRINTING SDN. BHD.
No. 1958, SEDC Industrial Estate,
Jalan Piasau, P. O. Box 841,
98008 Miri, Sarawak.
Tel: 085-652559, 655155
Fax: 085-654059

国际书号 : ISBN 983-9473-07-7

初版发行 : 2001 年 7 月 21 日

定价 : 马币十五零吉

(缺页、破损或装订错误, 请寄回掉换)
版权所有, 翻印必究

【美里笔会丛书】

- | | | |
|-----------------|--------------|---------|
| 1. 解冻的时刻（评论） | ◎田农 | RM10.00 |
| 2. 蜕变（小说） | ◎劭安 | RM8.00 |
| 3. 我们不孤单（散文） | ◎李艾媚 | RM9.00 |
| 4. 羽岛独行（诗集） | ◎林下风 | RM7.00 |
| 5. 本南人文化的变迁（研究） | ◎蔡宗祥 | RM8.00 |
| 6. 那季秋色（小说） | ◎煜煜 | RM10.00 |
| 7. 牛场村杂笔（散文） | ◎徐然 | RM8.00 |
| 8. 不想回家的孩子（散文） | ◎李艾媚 | RM10.00 |
| 9. 红尘有泪（散文） | ◎清平 | RM12.00 |
| 10. 美里省社会发展史料集 | ◎徐元福、蔡宗祥 | RM39.00 |
| 11. 再见风车（散文） | ◎季人 | RM12.00 |
| 12. 政论选集（评论） | ◎田农 | RM12.00 |
| 13. 轻舟已过（小说） | ◎煜煜 | RM12.00 |
| 14. 梦驼駝（散文） | ◎杨华 | RM12.00 |
| 15. 荒野里的璀璨（散文） | ◎晨露 | RM12.00 |
| 16. 别让爸知道（散文） | ◎李艾媚 | RM12.00 |
| 17. 谢名平文集（杂文） | ◎谢名平著 / 蔡宗祥编 | RM15.00 |

晨露作品

拉让江，梦一般轻盈
诗集 1993

荒野里的璀璨
散文 1998

钻油台七人合集
杂文 2001





ISBN 983-9473-07-7



9789839473077