

人間畫是



道
道

卷一



黄敬胜著

人間夢遊錄

逍遙

马来西亚基督教卫理公会砂拉越华人年议会文字事业部出版
Board of Christian Literature, Sarawak Chinese Annual Conference,
The Methodist Church in Malaysia.
No. 8, Ground Floor, Lorong 1, Jalan Tuanku Osman,
96000 Sibul, Sarawak, East Malaysia.

人间尽是逍遥

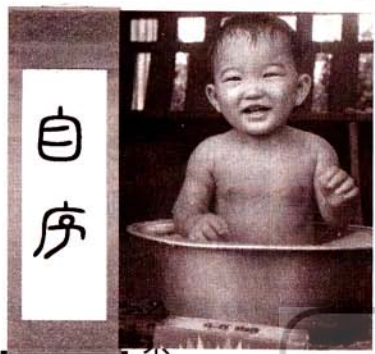
(卫理报丛书 53)

- 总编辑 / Chief Editor : 黄孟礼 / Wong Meng Lei
- 作者 / Author : 黄敬胜 / Francis Wong King Sing
- 编辑 / Editor : 翁震凌 / Jacqueline Ung Jacq Ling
- 封面设计 / Cover Design : 黄方佳 / Wong Huong Kah
- 出版 / Publisher : 马来西亚基督教卫理公会
砂拉越华人年议会文字事业部
**Board of Christian Literature,
Sarawak Chinese Annual Conference,
The Methodist Church in Malaysia.**
No. 8, Ground Floor, Lorong 1,
Jalan Tuanku Osman,
96000 Sibu, Sarawak, East Malaysia.
Tel: 084-333021 Fax: 084-345650
E-mail: scacomm@gmail.com
网址 (Website): www.sarawakmethodist.org
- 发行 / Distributor : 卫理福音书局 / **Methodist Book Room**
18, Island Road, 96000 Sibu,
Sarawak, Malaysia.
Tel: 084-330649, 314806
- 承印 / Printed by : 慕娘印务有限公司
Borneo Printing Company Sdn. Bhd.
Tel: 084-330211, 084-339066
- 初版 / First Edition : **2008 年 11 月 (2,800 本)**
- 售价 / Price : **RM18.00**
- 国际书号 / ISBN : **983-2136-75-X**

本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换。

本书由刘兴国伉俪赞助部份印刷经费，特此致谢。

一面之辞



人间尽是逍遥

一本小书，只是将诗巫西端
安堂两年半来的默想篇集结成
册。

一面之辞，可以是我自个儿
了算的话语；也可以是不具体，
全面的主观；更可能是无的放矢

的陈腔或人云亦云的滥调。然而，它肯定是每周秩
序单的“一面之辞”。

一面之辞，全是在被逼，被催，被赶，被念，于是在逼不
得已的情况下，经过一番的挤扭拧捏，才故作潇洒，犹似逍遥
的及时交稿。

一笔在手，不在于空间，乃在于时间。对于一个懒于写作
的我来说，哪个时间，透彻一点的说法是：时限，是我的灵感
催生剂。就这样，不晓得打从何时开始，我不相信灵感。我相
信“狗急跳墙”——期限即到，潜能急掏。

一生逍遥，是我永远不可能圆现的梦境。风，不能用眼来
看；云，不能用耳来听。看风听云不过是个心境而已。唯有文

字可以为自己的心情妆点一些朦胧的虚境，用那文辞的符号铺陈有一段沒一段的想象的逍遥。

一瞬之间，是现时对原先始点的结语式的回顾形容；您在起点上绝不会感受到所谓的一刹那。生命就在转瞬间，您能有几番东篱南山，邀月看云的闲情？

一纸文字，许是满篇荒唐，许是强词夺理，却都是我的生活和领悟。对您有无助益，不是我的关怀。我所期望的是您对生命有没有感触之外的感触。

全心感谢卫理报同工的厚爱和编辑。

衷诚感谢三位老师：潘朝伟博士、郭泽锦博士和刘级馨老师的封面题字、序和跋。他/她们在我过去的神学历程中分别让我领悟、后悟和感悟了神学和人生。

更要感谢吾妻淑华和三个儿子，他们是我生活语言的来源。

我更须赞美感谢至高的上帝，祂的恩典确实够我用。

二00八年生日前四天 子夜一时

新加坡三一神学院家庭宿舍 DMQ5-4

潘序

黄敬胜牧师的文笔向来受许多人的赞赏，现在卫理报将他的小品文结集出版为卫理报丛书，相信这也是许多读者所期待的。

我们许多时候忽视了生活中的点点滴滴，有时候甚至还把它们看为生活的干扰，可是黄牧师却能从中观察到上帝所启示的真理和智慧。这些小品文提醒我们不要轻看生活中的小插曲，其实在日常生活中上帝不断地向我们说话，藉著所发生的事物向我们启示生命的真谛，教导我们处世之道，凡留心聆听的便能听见上帝慈祥的教诲和叮嘱。

《人间尽是逍遥》的出版将成为许多人的祝福，也期望能鼓励更多的信徒、传道和牧师参与文字事奉，将我们在日常生活中从上帝所领受的恩典与众人分享。

潘朝伟(新加坡三一神学院旧约讲师)

淡淡的灵愁

郭序

黄牧师敬胜学弟的这本《人间尽是逍遥》邀我写序。这小子，既已修练完毕送下了智慧山，今又重返师门，“邀谢”为师要“叙”。横扫一目，细读三行，有如我喜欢加糖的意大利加速咖啡，苦涩和甘甜，自唇至口至喉至胸至腹，浓中带淡，淡中带浓。黄牧的三年牧养灵程是他的生命的沉淀，也是他灵性的滋润，其中总是从平凡中寻觅信仰的真谛。因此，为此序点了“淡淡的灵愁”。但此“愁”非人间缠绵之情愁，而是惦念上帝之子民之牧养的情怀。

不过，黄牧文中的咖啡经历，竟然是从人之“瘾”性来切入信仰的罪，而非为师之“甜苦同尝”的人性存在吊诡。然而，文中处处都把这灵性主题或显或隐地带出，有时顺手拈来，有时借助古诗词，这是不可多得的今日教牧灵性旅程描绘。

对平信徒来说，本书是邀请他们静下来，在平常生活中“悠然见南山”的顿悟；对教牧同工来说，这些灵性反思是集了文学与信仰于一体的沉思；对华文教会来说，这是神学与文化的开启。愿黄牧在以后的学术研究中能把这些淡淡的灵愁化为华文神学的思索，在浓浓的乡土牧养中散发出耐人寻味的神思。

郭泽锦(新加坡三一神学院教会历史及亚洲神学讲师)
2008年9月3日

性本爱丘山 ● 012
不要打，只要跪 ● 014
今夕何夕 ● 016
农历新年 VS 逾越节 ● 018
细数生命中的狗 ● 020
说说元宵 ● 022
成人主日学 ● 024
感触、感慨 ● 026
简朴生活 ● 028
换个角度更圆满 ● 030
一个人 ● 032
一目了然的祝福 ● 034
那一天 ● 036
我真爱主吗？ ● 038
拔牙 ● 040
少年的你 ● 042
最像咖啡 ● 044
生孩子，救世界 ● 046
激情过后 ● 048
小动作，大局面 ● 050
06 · 06 · 06 ● 052
何事闲来捡相思 ● 054

目 錄

目 錄

- 谁是十架精兵 ● 056
- 地球因足球疯狂 ● 058
- 理由和藉口 ● 060
- 寻找、服事、跟随主 *Seek, Serve and Follow Christ* ● 062
- 当警方呼吁民众要提高警戒 ● 064
- 以一声换一生 ● 066
- 天天好日子 ● 068
- 我是谁 ● 070
- 我该给你多少 ● 072
- 失真的符号 ● 074
- 我们家的公园 ● 076
- 关怀——从家开始 ● 078
- 文化不是一种装饰品 ● 080
- 谁能在主日上主日学？ ● 082
- 迟到 ● 084
- 擂台 ● 086
- 去年此日 ● 088
- 在那遥远的地方 ● 090
- 享受 ● 092
- 衣橱里的圣诞礼物 ● 094
- 平安的节日 ● 096
- 时间和机会 ● 098

目錄

- 黑啤牛油 ● 100
- 轻描淡写 ● 102
- 生命如光 ● 104
- 添憎 VS 天真 ● 106
- 预备过年囉！ ● 108
- 千朵玫瑰 ● 110
- 八宜三忌 ● 112
- 给自己一个机会 ● 114
- 换一个 ● 116
- 永远年轻~~ Forever Young ● 118
- 人生几回十八湾 ● 120
- 你爱主吗？ ● 122
- 欲盖弥彰 ● 124
- 无可奈何 ● 126
- 一年笑一次 ● 128
- 等待放假 ● 130
- 赐我灵自由 ● 132
- 掬风的手 ● 134
- 不是一条易路 ● 136
- 五十步笑百步 ● 138
- 举一反三 ● 140
- 信鸽 ● 142

目 錄

- 苏武牧羊 ● 144
- 櫻桃、怡保、对对碰 ● 146
- 湮沒在丛林中的教堂 ● 148
- 七月七日长生殿 ● 150
- 书和文 ● 152
- 奈何桥上等三年 ● 154
- 影响生命的人 ● 156
- 备忘录里沒记的事 ● 158
- 在主沒有难成的事 ● 160
- 老师难作 ● 162
- 志在千里 ● 164
- 诚心感谢 ● 166
- 巫师和狼 ● 168
- 无论何处去 ● 170
- 去哪里渡假？ ● 172
- 十二月的婚礼 ● 174
- 水涨水退话大水 ● 176
- 草莓 芒果 榴槤 橄欖 ● 178
- 哦！圣诞节 ● 180
- 无言 ● 182
- 我的光碟 ● 184

林中桥路 ● 186

年年难过年年过 ● 188

那年甲子，今年戊子 ● 190

鸡蛋、母鸡、人 ● 192

多作不亏本 ● 194

运气和机会 ● 197

一生能有几次选择 ● 200

健康，再见；时间，走好 ● 202

君心如仆 ● 204

宁为龟，不下跪 ● 206

大盗不止 ● 208

明日英雄 ● 210

7 令吉 70 仙的人格 ● 212

爱在广告泛滥时 ● 214

命殇 ● 216

收拾 ● 218

老子有钱 ● 220

人性 ● 222

让我放心的温柔 ● 224

第九百一十三天 ● 226

目 錄



性本爱丘山

陶渊明那般“采菊东篱下，悠然见南山”的情怀是我所向往。竹林七贤那种豁然旷达，豪饮放歌的潇洒是我所羡慕。

这一切似乎离我太远了。

曾经我想当诗人；曾经我梦想自己当侠客；曾经我以为我是闲云野鹤；曾经我追寻庄子的逍遥游。曾经太多的曾经，如今却已遗忘。

来到怀安之家的第一天，是南亚海啸一周年纪念，我的苦难（也许是福气）正式揭幕。

或许太闲空，办公室的椅子坐斜了一边，坏了。

或许压力大，特别想吃零食。

看看牧师屋，尚未整理妥当；看看孩子，年纪还小；看看我的妻，昔日风姿渐失；看看我自己，瘦了三公斤；看看手中要作的事，我累得不知何谓累……

于是我喃喃自语：忘了吧！散了吧！不如归去！这不是原本的我，我——性本爱丘山。

呵！这原本就不是我，因为现在活着的不再是我，是基督在我里面活著；而我的帮助当然是从造天地之耶和华而来，我还怕什么？

在新的一年里，我有新的任务，你们有新的牧者，我们应作的是：组成强而有力的团队动力，共同朝目标前进。

就让我们： 天天事奉
人人布道
合神心意
一生顺服



(2006.01.01 主日崇拜秩序单)



不要打，只要跪

这个牧师屋一点自由——打孩子的自由也没有。

于是我学习忍耐，结果忍耐成了压抑，压抑的终极表现：关起门打孩子。

我的骂声大，手力重，相应的哭喊声也大，惟恐楼下阿花以为我虐待儿童，幼稚园学生可能因此要吃惊风散。

那一天，老大、老二攀高爬低地玩得开心，而我在整理房间。忽然一声闷响……？！昨天买的镜子摔破了，两个小瓜目瞪口呆看著我。

火山瞬间爆发，因为我已忍了十多天了。

藤条未到，哭叫求饶声已漫天价响。

老大乖乖伸出手，打了一下，哼也不哼一声，忍痛走开。

老二却边哭边讨价还价：“我不要打，我要跪！”

“伸出手来，只打二下；不然就随便乱打了！”

“不要打，我要跪……”

结果，乱藤之下，惨叫连连……

一场武打戏终于落幕了，其中就有一句经典名句：“为什么不要伸出手打二下，现在会不会比二下还要痛？”

当我放下藤条，他的哭声瞬间就止。后来我才领悟，他是用哭喊声来“吓人”——表示自己的“惨状”。

有时候，甚至一辈子，你我在上帝面前就如一个“不要打，只要跪”的孩子，打二下已是恩典了，你我却要遍体鳞伤的惩罚。

在信仰生活中，你我乃是无知，仍在盲点之中。求主赐智慧，叫我们灵命提升。

(2006.01.15 主日崇拜秩序单)



今夕何夕

几番辗转方思量，一年容易又新年。

曾几何时，新年成为一种负担，甚至有种隔离感；和儿时那股热切期盼年节到来的冲动相比之下，岂止是南辕北辙而已？

我终于了解，这种差异自有原因：

因为以前不是我当家，谁知道当家的父母和长辈的苦恼愁烦呢？新年要预备什么食物？钱在哪里？……这些问题不是当时的我的问题。

当时的我只有两个问题：

1. 学校放假几天？
2. 有没有烟火鞭炮玩？

而今，由我处在新年的烦恼中，我才明白，为什么有人要举家“避年”了。

这几天，总有一些烟花火炮声此起彼落，真的很吵。有时还蛮吓人的，以为是恐怖份子来袭。当年可真讨厌禁止燃放烟火的禁令，居然去买一些“较便宜”的鞭炮；而今倒要举手举脚赞成这条禁令。况且今日的烟花爆竹响声之大，威力之强，非同日可

言。我想它足以可将一个“月底仔”（初生婴儿）吓得脸青青，也可将心脏病患者炸得像患羊癫一样。

许是我心情已老、心境不同、情境不再，或许这就是成长的代价。

今夕是何夕？不同的心情过相同的年节，你我可真提不起孩提时的那一把劲了。

换个方式过年吧！

如果灵命要更新，过年的心情也要更新。

不要受到太多传统的束缚和压力，过一个你想过的年吧！存著感恩的心，过一个丰盛有余的旺旺年。

（2006.01.22 主日崇拜秩序单）



农历新年 VS 逾越节

昨夜除夕夜，你花了多少钱和时间在烟花爆竹上？你承受多久的疲劳轰炸和感官虐待？这种瞬间刺激，即时奢侈的烟花大汇演，能在消费中获得多少好处？

新年等于烟花爆竹，这似乎已是约定俗成的观念了。然而新年应该不只有这一丁点认知吧？或许我们常将次要的习俗和方式当作首要的任务，结果忘记了原初的本意。

华人基督徒应在年节期间重省其中之意义。有人说新年和以色列人的逾越节很相似，我们试著对比一下：

农历新年

1. 传说中的年兽
2. 红色对联
3. 年糕
4. 中国北方有吃苦菜的传统，表示将一年的苦先吃完。
5. 团圆饭

逾越节

- 灭绝的天使
门框/门楣上羔羊的血
无酵饼
吃苦菜
全家一齐吃

宗教和文化可以不必有一厢情愿的情结，但这种巧合性绝不是偶然的。人类的进程是在上帝计划之中，神所赋予的文化型构，

都有其原始的诠释，只是后来的人类如何去解释本身所接收的文化和习俗而已。

华人过新年，意味著一切都更新了，一切的苦都过去了，真可谓“大地回春，万象更新”。“春”与“福”的意识远比其他物质或形式来得重要。

以色列人过逾越节，也是意味著新时代的来临，因为不必再受奴役，出埃及是展开一段新的生活。

今天大年初一，你我的心情～春意盎然；你我的期待～福满人间；你我的目标～除旧迎新；你我的责任～去罪入恩。

谨以一联，与大家共勉：逾前越旧思主怀

春意福瑞怡心安

(2006.01.29 主日崇拜秩序单)



细数生命中的狗

小时候就与狗猫为伍，鸡鸭为友，但是对狗的感情至为深切。儿时的照片背景有狗，长大后养狗，甚至偶而吃狗肉……

小时候有两只狗，那是舅舅们养的，名叫“大发”和“黑嘴”。听说（因为我没见过）“大发”会捉老鼠，同时它因一次偷吃了宰好的鸡而被打得狼狈不堪后，自此每次外婆杀鸡，“大发”总在鸡旁护驾，不许他狗接近，真有灵性！

“黑嘴”名符其实是黑嘴。某日上午，舅舅叫我到门不远的草地上看看“黑嘴”是否死了，因为它一直躺著不动。年方七岁的我便去看个究竟：“它会动，没死啊！”

不过，在那一天，那只服务最久的老狗寿终正寝了，它是我生命中第一只离世的狗。

另一只小狗叫“可奔”，圆鼓鼓的，一身短毛。后来我才知道，它不叫“可奔”，因为福州音太重之缘故，“裸奔”成了“可奔”。

还有一只叫“白白”的狗。从我九岁离开乡下，直到十三

岁再回诗巫念中学，它还一身健朗，二年后它也撒手尘寰了。

在民都鲁养了一狗，叫“Happy”，最终我不“Happy”。因为它睡在车底下，那车子一退，它就毙命轮下。车主除了抱歉还赔巧克力（这种人现时已经是少见了），慰问哭得唏哩哗啦的我。结果狗死了，心碎了，巧克力在现时悲痛中发了霉。

十二岁养了“Walter”，整支舌头是黑色的黄狗，之后便到诗巫读书。一年后回家探亲，那狗见到我时表现热情。不过一年后，它也亡于轮下，唉！

中学时养有二只（其实最多有十三只）1/4狼狗血统的“混血狗”。那时双溪美禄在铺大路。有一天我听见狗吠声而大路中又有叫喊声，我自书房走到大门，其中一只狗站在梯上对我吠，见我走出，它下楼梯。我看看没什么事，就想走回房；但它又跟著上来，于是我便跟著下去。它则在前头奔走，还频频回头，这时我才知道，另一只狗出事了。它被大车辗得险些下半身不遂，而那只通风报信的狗则在它身旁哀鸣。狗尚如此，人岂不愧？

好久没养狗了，似乎也没心情和时间养狗。

我期望在不久的将来再养一二只狗，因为已有整整廿年没正经经地养狗。



说说元宵

新年过后是元宵节。古人称夜为“宵”，正月十五日是一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，大地回春的夜晚，更是庆贺新春的延续。所以称正月十五为“元宵节”，又称“上元节”。

按中国民间传统，在皓月高悬的夜晚，人们要点起彩灯万盏，出门赏月、燃灯放焰、喜猜灯谜、共吃元宵，合家团聚、同庆佳节，其乐融融。

元宵节也称“灯节”，元宵燃灯的风俗起自汉朝，到了唐代，赏灯活动更加兴盛。

“猜灯谜”或“打灯谜”，是元宵节后增的一项活动，出现在宋朝。南宋时有好事者把谜语写在纸条上，贴在彩灯上供人猜。因为谜语能启迪智慧又饶有兴趣，所以深受社会各阶层的欢迎。

民间有吃糯米制成元宵的习俗。起初这食物叫“浮圆子”，后来又叫“汤圆”，取团圆之意，象征全家人团团圆圆，和睦幸福，也怀念离别的亲人，寄托对未来生活的美好愿望。

元宵节也是一个浪漫的节日。元宵灯会在封建传统社会中，也给未婚男女提供相识机会，传统社会的女孩不许出外自由活动，

但过节却可结伴出游，元宵节赏花灯正好是个交谊的机会，未婚男女顺便可以为自己物色对象。同时也是情人相会的时机。以下两诗就是描述元宵夜情境：

欧阳修《生查子·元夕》

去年元夜时，花市灯如昼。
月到柳梢头，人约黄昏后。
今年元夜时，月与灯依旧。
不见去年人，泪湿春衫袖。

辛弃疾《青玉案·元夕》

东风夜放花千树，更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。
蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻她千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

元宵节不应该只有节日的表象意义，应重思其中的内涵。当我们明白是上帝在分昼夜，作记号，定节令、日子年岁时，我们更应该在信仰里和生活中敬神爱人，尊天惜时。在美好节日里不只是与人团圆相聚，也要与神相近。

(2006.02.12 主日崇拜秩序单)



成人主日学

想要追溯成人主日学的历史起源，几乎毫无线索和头绪，这事工是何时何地何人开始推动，都没一定的讲法。

然而，我们倒要思想何谓成人主日学？

成人主日学是一种装备和教育之课程，绝不是另一种负担或压力。单单只参与崇拜是不足的，信徒必须从其他途径获取圣经知识，好使自己灵命成长。

“长大成人”是一句令人玩味的話。这不禁令人想起华人古旧的思想：小孩子就是小孩子，不能视为“人”；只有长大之后，才成为人，才能称之为“人”。由此可见，“人”是长大之后的专用名词。

今日学校推行的教育是成人教育：帮助孩童在学习中成长，成为有用的人——塑造成为一个有用之人。然而，今天的学校教育，却是以大人/成人的眼光去教导小孩。以大人的处境强加在孩子身上，使小孩子透不过气来。

教会的成人主日学，也不只是“大人”的主日学，应该是“学



习成为一个属灵有用的人”。基督徒不是一个用器，也不只是一个人，而是一个肯学习、肯装备、肯进修、肯谦卑向上的属灵且有丰盛生命的人。

今天，成人主日学开课了，你想通了没有？你想开了没有？放下所有的理由和藉口，邀请你来上课。

君不见，活到老学到老，基督徒更应如是！

(2006.02.19 主日崇拜秩序单)



感触、感慨

小时候常攀上外祖父自制的八个抽屉的长桌上，自己启动黑胶片的唱机听《王宝钏》、《双凤奇缘》、《鱼美人》、《天仙配》、《刘三姐》、《花木兰》等原声唱片。

小学时，开始学人家听校园民歌。《橄榄树》是第一首进入生命的民歌。不只听，还抄歌词，以方便自己唱，理由很简单——没有经济能力。

上了中学，便学会录歌；将电台所播送的流行曲，如《聚散两依依》、《童年》、《一串心》、《万里长城》等收录在自己的卡带中。自录的品质会好到哪里去？不过其乐也融融。

那年沉醉在刘文正、潘安邦、费玉清的歌声里，好一段清新脱俗的年代。于是我开始收集他们的专辑。

后来，刘文正退隐了，潘安邦不唱了，只剩下费玉清时，心情有点纳闷。

大学毕业后，寄了四十多箱的书回乡，卡带CD也好几箱，这是留学国外的总验收。

在神学院时，收敛了许多，也许心情不再，心境不同，相对

的，购买力也下降。

今天，我看著一大堆（还有一大堆在老家的某个找不到的角落）卡带CD，添了许多愁绪和惆怅。

它们是我岁月心情的注脚，是我生命历程的回忆。然而，我还会再去听以前的民歌或流行曲吗？

以前是一个人听歌，现在是一家人听歌，情况完全不同。他们不会听我要听的歌。

很早就明白为什么爸爸会买那么多卡带，而且没有一卷是我要听的？早就知道为何大人一播《负心的人》、《泪的小花》、《敲敲门》，我就大喊不好听。

我的孩子也会想：为什么爸爸买那么多？为什么爸爸要听老歌？

我们都喜欢在不同的阶段中流行在不同的流行里。流行毕竟是现在的事，之后留下的只是许多蓦然回首的感触，油然而生的感慨。

无奈的是：男人四十将是事实，不惑之年会有更多的感触和感慨。

（2006.02.26 主日崇拜秩序单）



简朴生活

当政府公布公积金升息时，大家（包括我在内）不禁心中欢喜高兴一下，虽然很少，聊胜于无。

不料才几天时间，政府又公布调升油价！神啊，救救我吧！几天前的感激之心，一下子被火烧光了。再看看煤气也涨了马币4到7令吉之间。我想，从今天起不只要看风听云，更要吃风喝云了。为什么轮到我当爸爸时才涨价？为什么轮到我儿子上学时来凑一脚，挤乾我的钱包？为何在我最需要“你”的时候，牵不到“你”的手？

从前一角钱四粒糖，到一角两粒；从五角钱一盒没肉的乾盘到一元三角一盒没肉的乾盘……卅年来是处在100%至120%涨幅中，价额加倍，而质量也改变了。再看看咖啡乌，从三角半到现在的八角，如果又要涨，将会是10%-20%调涨。对诗巫人而言（包括我在内），如果咖啡乾盘一再飙升，我真正要高唱：“没有你的日子里，我会更加珍惜自己，没有我（消费者）的岁月里，你（营业者）要保重你自己。”

天天难挨天天挨，关关难过关关过，咬紧牙关吧！学习过简朴的生活。从今天起：

- 一、不要乱花钱买想要的东西。
- 二、慎重考虑之后，再决定买需要的东西。
- 三、尽量享受家居生活。
- 四、若家有后院，种一些菜蔬果树。
- 五、自己想一些省吃俭用的方法过日子。

在禽流感、手足口症的双面夹攻之下，再加上通货膨胀，犹如落井下石。此时此际，更是你的信心考验。

你相信上帝会供应一切吗？

(2006.03.05 主日崇拜秩序单)



换个角度更圆满

两个儿子一齐在客厅里画他们爱画的东西。初学走路的小儿子也摇摇摆摆加入“战团”，拿著笔在纸上涂涂画画。三个小瓜各享其乐，不亦乐乎。

小的始终不懂事，见纸就涂，结果选中了老二的作品；老二见状，惊慌失措，叫爹喊娘地急忙收起来。老么当然不死心，又去寻找目标。这一回看上大哥的作品，他的小手握著铅笔，毫不留情地涂上几笔。

老二的性格是路见不平、拔刀相助、见义勇为，眼见大哥的作品要遭殃，便大声警告哥哥：“景景画你的图画了！”

趴跪在地上画画的大哥以一腔毫不经意，漫不经心的语气回答：“没关系！让景景帮我加闪电！”就这样，他的作品上平白无故地多了几道闪电。

当一个说“不要乱画”，另一个就会又哭又闹。结果，父母总会护著小的，大的结局也是哭闹，因为父母罔顾他的权益。

当一个说“没关系”时，另一个就会自由发挥，最终和气收场，皆大欢喜，充份展现兄弟同心的精心佳作。

换个角度看事件，天地就此开阔了。

换个角度看过程，每一环节皆祝福。

换个角度看结果，顺其自然就圆满。

(2006.03.12 主日崇拜秩序单)





一个人

一个人可以作自己喜欢做的事。

一个人可以有自己的空间、时间，自由无限。

一个人，当他是一位牧者时，可以独自去探访吗？

神学院的老师告诉我：尽量不要一个人去，尤其是探访姐妹时，最好有二人同行，以免招惹不必要的闲话。

长辈对我说：最好不要二个人去，因为属长多数是姐妹，能有三人行会更好，以免招惹蜚短流长。

一、二、三；三、二、一，就是不要有嫌疑。

但是我一个人单骑惯了，有时探访哪还会去联络属长？安全盔一戴，车匙一扭，发动引擎，150的马力早已将所有的叮咛和要求都抛在身后。

前阵子，我早已与一位老人家预约了时间。那天早上飙到她的家，下车，按铃……吓！没人应门。于是便拨电回办公室，请书记通知一声：牧师在门外叩门了。

终于开门了，老会母走了出来。

“你就是牧师啊？！”我想我真的不像牧师。

“你怎么只是一个人来？”我就是喜欢一个人来。

“我还以为是什么陌生人，所以不敢开门。”我想我真的不像牧师，像流氓。

“现在治安不好，哪敢乱开门；而且你又是一个驾著波波车来……”我越想我越像强盗。

打抢的人是驾电单车，行骗的人是衣冠楚楚，那天这两个条件我都符合。

才进门不久，他家的女儿驾著车来了。

“哦！原来是牧师！”她说。

寒暄一会，他女儿要走了。我开玩笑地问：“你的车上有铁棍吗？”

牧会七年，这是头一遭，下一次还敢一个人吗？

一、二、三；三、二、一，我是绝对没恶意。

请记得我的脸，我的电单车。

我不是抢匪，也不是衣冠禽兽，我是服事你的人。

等孩子长大后，我将会是二个人一齐去。

(2006.03.19 崇拜秩序单)



一目了然的祝福

那段日子，真的难熬又难过！

小孩子如是说：你的眼睛为什么一大一小？你的眼睛为什么一边是蓝色（后来是灰色）？

大人如是说：……。他们什么都不说，却放在心中想，也许他们不敢直问，因为怕伤我的心。

那时，我对自己说：天大的缺陷和缺憾，叫我如何“面对”大家？

1996年3月初，篮球撞上了眼球，让我眼前一黑，看见无数星球。就这样，4月3日躺上了手术床，那一天，我失去了10个小时……最终，我为左眼料理后事。

十年了，该是庆祝纪念的时候，从失去的那一起，我就等著今天的来到。

如今，我不以左眼为耻，我以它为神祝福的标记。上帝仿佛告诉我：

二只眼眼能作的事，一只眼睛也能作。

于是，我会对所有爱主的人说：

一只眼睛能作的事，二只眼睛更能去作。

我也会对小朋友说：

你想不想要这灰色的眼睛？

我更会对好奇的人说：

这是一种祝福，你想要都没有！

4月3日，一个值得纪念的日子。这日子总是在每年受难节前后出现，别有另一番意义；也提醒我：上帝失去的更多，失去这小眼算什么。

盼望你在健全完美时能够努力事奉，为主打美好胜仗。

(2006.04.02 主日崇拜秩序单)



那一天

我听见那两个人对主人说：“主要用它。”随后，他们就走向我：

“喂！我才长大哩！你们要干什么？这里很舒服……我不要走！主人很疼我……我不要走！喂！放开我！”

就这样，我在挣扎中被带走了……

他们将衣服铺在我背上，有一个人，好像是叫耶稣，是他们的老师。他拍拍我，然后骑在我背上。

“喂！好重！快下来！我未成年哩！你不要虐待动物！”

我实在是太矮了，耶稣的脚还搁在地上，我看了心中偷笑：“有马不要骑，有得你好受了！”

这一路走来，我走得好辛苦，他们欢呼地好愉快。

他们一路欢呼，让我有很伟大的感觉。

他们好像是为我欢呼。

到了耶路撒冷，欢呼声更大，更多人拥挤一起。他们手舞棕枝，铺衣在地，我更是骄傲起来了，我肯定他们是为我欢呼，Yes！

进了城后，耶稣从我背上下来，他又拍了拍我，许多人跟著他走了，他们又欢喜又快乐。

我心回响

这时，我才明白，伟大的感觉只是我骄傲的感觉，耶稣才是最伟大的。祂不是木匠，祂是君王。

耶稣和人群走远了。

我仍然站在那里，我仍然是一匹驴。

我仿佛听见造物的上帝对我说：

你是可以负重的。

因你谦卑，使你任重道远。

你的付出，将是无悔的。

我回到自己的住处。

想到今天发生的一幕幕，我不禁感恩。

主啊！我愿谦卑负重。

我只是一只驴驹。

(2006.04.09 主日崇拜秩序单)



我真爱主吗？

我 一再扶起 又扎下
自己制好的十字架
将 无情的钉上

我重复推开 再封堵
那不属于我的空莹
将 冷酷地埋葬

每一次的重演 重述
是一回麻木的受难
无谓的复活

仍然在轻声地问
而我却徘徊在彼得的悔
群众的弃
犹太的路

在抉择中不断抉择

鸡啼后的温柔回眸
十架上的慈爱赦免
复活时的敞开伤痕
叫我负载不起的宽恕

仿佛 说

孩子 我真是你的主吗

你真爱我吗

你要钉我到几时

要我为你复活几次

(2006.04.16 主日崇拜秩序单·原作于1997.3.28 早上10:48)





拔牙

老太太的牙龈一直出血，她就告诉儿子要去拔牙齿。终于等到一天“黄道吉日”，年轻的扶著老的从楼下走到楼上的牙科诊所。老太太也真够硬朗，两手扶著扶手，一阶二步地走上去，面不红，气不喘，还自嘲：“人老了，脚没力气了。”

坐定之后，牙医和善地问：“阿姆，哪一颗牙痛？”老太太就滔滔不绝地说了这里痛，那里出血……

牙医经过一番详查，就对老太太说：“阿姆，你的牙齿好好的，不用拔，只是牙龈出血，牙周有问题，造成牙齿敏感。换较好的牙膏刷牙就可以了。”

老太太执拗地说：“没有，它会痛，一定要拔！”

任牙医怎么说，太太仍坚持己见——要拔。

老太太的理由是：“既然都走了上来，拔掉算了。”

意思是说：我这么老，从家里来到这二楼，没有拔一颗牙，简直是白来了，不合算。

牙医无奈，只好为她上药。

有人牙痛的要死，死都不去拔。理由是拔一颗就少一颗。

有人牙齿稍微一痛，就跑去拔掉，理由是：留它何用？

有人牙齿一有问题，马上问牙医：有的补救吗？

有人连牙齿都懒得理。

你是哪一种人？

最后，牙医和儿子商量之后，决定说服她不用拔。

毕竟上二楼是累了点，但少了一颗牙，人生的乐趣就少了许多。

老太太忿忿不平地坐在车里。忽地冒出一句话：“叫他拔牙，还那么客气！”

(2006.04.23 主日崇拜秩序单)



少年的你

南宋诗人辛弃疾写出了他少年时的心情：少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新诗强说愁。为了让自己更加惆怅，更有愁绪，为了让自己的诗更有愁味，总爱登上高楼，故作潇洒。

词的下半段：而今识尽愁滋味，欲说还休，欲说还休，却道“天凉好个秋”。充分表达了两个年龄层次的观感和思想的不同。

少年永远充满理想、抱负、干劲、和冲力，但往往后劲不足，不稳定又善变。他们喜欢被肯定，不愿被排挤；他们易于接受新事物，却对环境缺少抗逆能力，原因是：他们还不成熟。

这段时间，看见一群少年人为少年主日的筹备工作在忙上忙下的，我心中只有一个祈求：放手给他们去作，好好用心去作。

看见他们干劲十足的样子，我又多了一份感触：少年人往往在此时最易动员，一旦进入青年期、成年期，想要叫他们再冲一冲、干一干，似乎太难了。

不说别的，单说我本身，现在再叫我去想一想少年主日要如

何筹备，我真的会说：“放过我吧！”正如辛弃疾所言：不为赋诗强说愁，却道天凉好个秋；也就是说：需要烦愁的事太多了，还有什么时间自寻烦恼，倒不如悠哉闲哉地过一个凉凉的秋天（中年）。

青年人，趁著年少，想好好才冲，算好好才干，千万不要虎头蛇尾，作事一定要 Smart 和 Steady。

更重要的是：少年人要遵行神的话来洁净自己的行为，一心寻求，不要偏离神的命令（参《诗篇》119:9—10）

当你认为日子是你的时候，切记你也是属于上帝的。

（2006.04.30 主日崇拜秩序单）



最像咖啡

泡了一壶咖啡和门徒(二)的咖啡友分享香醇浓郁，香味弥漫整间课室。

大家可真喝够了，结果一小壶的咖啡居然还有剩下。

拎回家中，放在餐桌上，明天再解决吧！

次日早晨，原想将它就地解决，岂料一打开外盖，内盖布满了一堆蚂蚁？！蚂蚁爱咖啡？这一堆蚂蚁喝了咖啡岂不是睡不着了？！

谁不知道蚂蚁只爱甜味，它们哪会爱咖啡？又谁管它们睡不着的著？

小学时看到一篇漫画：因为糖涨价，没钱买糖，就用盐来泡咖啡，画中人喝了之后说：加盐的咖啡，味道也不错。

于是，我也试著咖啡加盐，结果在吞吞吐吐之间不知所措。正在泡咖啡的爸爸问：“加盐的咖啡好喝吗？”他心里可在想：“我怎会有这么笨的儿子？”

14岁那年，真正和咖啡结下不解之缘。为了考试，为了赶夜车，一堆课本，一大“牙齿杯”的咖啡，坐在木屋的栏窗旁，一口咖啡，一口梳打饼。一星期之后连虫都不如。

屈指一算，咖啡喝了廿余年了，还能喝几年？

最近才想到：罪，最像咖啡。人只有在良心发现时，或被人发现时，或被神指责时才不会犯罪一阵子。我也只有在“前门发痒，后门阻塞”时，才会不喝咖啡一阵子。病好之后，又是咖啡瘾发作时。

罪，最像人在喝咖啡。



(2006.05.07 主日崇拜秩序单)



生孩子，救世界

偶然看见这一句标题：“就因为世界太苦，所以才要生孩子去拯救世界。”

也许你会觉得很荒谬，也许你要捧腹大笑。然而，我们反过来想：不生孩子，世界就不苦了吗？

其实这句标题隐藏一个讯息：生、养、塑、教良好素质的下一代，改变失序的时代开始于你自己这一代。所以责任是在于本身观念和态度的转变。所谓“千里之行，始于足下”，因此要改变世界，先从改变自己开始。

神在创世时给予人一个使命：“要生养众多，……治理这地……”由此观之，人是以神的形象而造，也是神在地上的代表。神赋予的任务在表面上看是易如反掌——只知生的动作，不知养的含意；只知治的权力，不知理的智慧。

今日世界的乌烟瘴气，全是因为人类只知生，不知养；只知治，不知理的代代相传下的结果。我们囿囿于情欲物质的真实，却浮游于真理的表象。

同样的，我们对这悲惨的世界充满悲观，以消极之心面对及处理一切，甚至放弃应有和既有的执著，而与剥削世界和搜括生命的人同流合污。由此，我们的生命和思想逐渐影响下一代，正所谓：好的不传，坏的不断。

我们的希望在孩子身上，孩子的未来在我们手中。孩子所得之果，是父母所种的因，而我们和孩子的关系在得失合分中逐渐模糊。

生一个孩子是让世界多一份希望，养一个孩子是让日子多一份喜乐；教一个孩子是使社会多一份和谐，塑一个孩子是使生命更有方向。

父母亲！你我都是未尽天职，自私自利的生命消耗者，让我们分一点爱给我们的家。

孩子们！你我都是不知天职，有样学样的生活抄袭者，让我们很自觉地明白应该如何担任孩子的角色，以期承担日后作父母的使命。

(2006.05.14 主日崇拜秩序单)



激情过后

从西方的文艺复兴、启蒙运动到东方的明治维新、五四运动，其形成的主要原因，乃是在传统思想，既有生活中的醒觉，企图超越现有框架，摆脱原本形式。如此一来，人才能有进步。

基督徒本亦如此。我们岂是“作”一辈子的基督徒而不觉？岂是终其一生而不知自己所信为何？

卫理公会会祖卫斯理约翰，一个极其平凡的人，与你我一样，只是为生活而活著。他是查经班导师，他是牧师，担任过宣教士，但他没有重生的经历，正如你我一样。许多时候，重生的经历可以自己选择，或许他只希望如何尽己责任完成牧师的职份。

1738年5月24日，是卫斯理生命转变，信仰成熟的一个转折点——《罗马书注释》的序言令他心中感到异常的温暖。就这样，一代属灵传人在如此平静的宗教经验中诞生了。

或许我们也如卫斯理约翰一样，可以参与许多的服事，却可以从未重生、更新、觉醒。

一个无可否认的事实：重生、更新、觉醒之后，你的事奉肯

定更有能力，更有信心面对未来。

不要迷信于属灵的经历必须是呼天唤地、山崩地裂、风起云涌、惊天动地。上帝可以用微小的声音，可以借著他人之口，可以用周遭事物来提醒激励我们，问题是：你在渴想思慕这种经历吗？你想过要改变自己吗？

我们不能只尽其一生作一个基督徒，应该是尽己心意将基督的榜样活出来——活出一个真实基督徒。

不要奢求属灵激情过后能带给你什么；而是在这激情之中，你的热度能否持之以恒，这一次的经历能不能将你转变。

让你我一同等候，并追求灵性的更新吧！

(2006.05.21 主日崇拜秩序单)



小动作，大局面

大儿子参加学校讲故事比赛，吓坏了老爹老娘，平时闷不吭声，又不怎地出类拔萃，怎能上台？

为了不让他小小心灵受创，姑且就让他试试。于是老爸将以前听来的笑话编了一题故事：大嘴鱼。而只有一点的要求：要将故事背熟，有一点动作，大声一点——这样的要求不算太高吧！

唉！平日陪练时，不气也会憋死。总的来说，大人的要求不高，否则对孩子而言，他可承受不了。

这一天，终于要上台了，全家大小一起去支持他，为他加油打气。岂料他一上台，还未站正方向，就开始向大家问好了。不过，值得安慰的是，这一回还满有架式。

当老爸心中正高兴这题故事是独一无二时，当老妈正满意他的声调和动作时；突然有一个令天地变色，令众人动容的动作出现。全场不只因他讲得好笑，也因他的动作而哄堂，害得爹娘只差没找到洞。

当然，这是一次的尝试，至少有机会上台。想当年，我连一点机会也没有。

回家后，问他为什么有那个动作？他说：“因为我屁股痒！”哗！屁股痒也不要当场去搔痒，天啊！多么不雅观，最起码也要忍到故事讲完，躲在厕所里狠狠地搔！

小孩子嘛！懂什么？！下次不可以这样了！

许多时候，大局面会因小动作而有了变动，小动作也会影响大局面的结局。

当我们专心奔行天路时，也会有许多诱惑、困难干扰著我们，若我们只忙去处理这些干扰，也许就失去更好的机会。

坚持下去，无论痒痛辛酸。

今天，不妨回家试试，捧一盆满满的水，从厨房走到客厅，不容有水外溢。

你可以作得到吗？可以的，秘诀就在专心一致于一事。

(2006.05.28 主日崇拜秩序单)



06 · 06 · 06

前 几天到银行去提款，在柜台处与出纳员谈及审判之事，她便说最近有人说666的讯息（不是信息），将是大审判，末日的来临。

其实前阵子就听人说恐怖份子会借666之题，大肆发挥。会不会也是教会知识份子或其他多事者的刻意渲染：

何谓666？原来这666不是圣经中的666，乃是年月日的666——2006年6月6日。

也就是说：后天——The day after tomorrow——明天之后，将是地球浩劫，人间地狱的引爆点。亲爱的弟兄姐妹，我们只有二天的机会了，这时才来警醒祷告，谨慎自守还来得及吗？神真会因此而救我们？

我活了卅八年，有关末日的预言，从1988年至1999年，从九星联珠至Y2K（千禧虫），从闰八月至第三次世大战，哪一项不是人预测及乱讲的？

前几年有本书《隔世天机》，标名是十四世纪的法国预言家的预言，甚至连1999年将发生的事都预言了。结果呢？

还有一本是《圣经密码》，从希伯文的矩阵行列中，无论横直左右上下正反斜，都能看出历史事件及未来事件。拉宾确被抢

杀了，但 2005 年呢？

今天又有人说 2006 年 6 月 6 日，撒旦的数字，人类的浩劫。
如果你相信绿豆汤，也可以相信 666。

耶稣清楚的说：那日子只有父知道。请问人知道吗？

上帝确实可以借一些人将祂的预言说出来，但机密的控制权
仍在神手中。然而，我们唯一可以做的事是：

谨慎自守，警醒祷告，因为那日子必像贼一样来到。

别管什么 2006 年 6 月 6 日，尽你的本份，作你本份该作的。
作主圣洁尊贵的器皿，好自为之，以免有“早知如此，何必当初”
之憾。

(2006.06.04 主日崇拜秩序单)



何事闲来捡相思

听说甘密路的公园有相思树，当刮起大风时去捡红豆，必然大有收获。

相思红豆，好一个似曾相识的名词。知道它，绝不是因“劝君多采撷，此物最相思”而去关注那一点红；也不是因懂得爱情之后，才去故作相思多情。依稀记得，那是在邻家大姐姐们手中看见这种红豆。

当凤飞飞唱《一颗红豆》时，只差没把它当成“浆乐”中的红豆。

在神学院求学期间，知道公园中有相思豆，却一颗也没捡到。如今，相思豆近乎陌生和遗忘的名词，自从结婚之后。

五月一日堂会迷你运动会之后的下午，带着孩子到甘密公园去碰碰运气，看看是否“红”运当头。

孩子兴致冲冲地玩他们的秋千，滑溜梯；而我则去相思树下走一趟，希望能满满相思。岂料走了一步又一步，一圈又一圈，好似“老鳖瞪蛋”一样，背弯了、腰酸了，结果双手不但空空，心中还在嘀咕著是谁如此“赶尽杀绝”，捡得“片甲不留”。只好坐在公园的长凳上看著孩子玩闹。

实在是有点累，就躺在长凳上小憩一会，好一林树荫，
让我在树下凉快著。忽然，一阵大风吹过，我霍地起身，边
跑边叫：“快来帮爸爸捡相思豆！”

只听见风声叶声红豆声，声声入耳，终于捡到好几粒。

说真的，心情满愉快的。

相思原是不等闲，闲来无事捡相思。

爱情里少了相思，就不是爱情；相思中少了一封情书，就不
是相思；情书中少一点的倾诉，就不是情书；倾诉中少一份的真
心，就不是倾诉。

你我和神的关系也应如是——闲来无事寄相思。

(2006.06.11 主日崇拜秩序单)



谁是十架精兵

基督十架精兵主日等于敬牧会？这一个等号不知划上多久了。犹记得，还在作神学生时，在某间堂会实习，就不明不白地上台讲道——当天就是十架精兵主日。那时什么是十架精兵主日都摸不著头绪，结果就硬著头皮上台讲了一章“精兵之道”。

事过境迁，一晃快十年了。

至今我仍在拿捏著十架精兵到底等于什么？是牧师+基督，还是牧师+会友，还是会友+基督？

我只有一个观念：全民皆兵，因为我们是“被拣选的族类，是君尊的祭司，是圣洁的国度，是属神的子民。”因此没有人能逃避这一个责任。因为你信主后，你就已经在主的军队中，不论前线和后备，你我总有机会上阵。

有道是：“养兵千日，用在一时。”当你看到这句话时，你是否有一份愧疚感：信主三年或更久，至今是否仍是稳如泰山地原封不动？

无论你是事奉过多的厌倦感，或是不得重用的失落感，及怀才不遇的寂寞感，你总要对自己说：“主，我愿作祢手中之器皿，



求祢使用我。”

会友说牧师是人，牧师也应了解会友也是人，在两边都是人时，在基督精兵之制度下，人的软弱更显出主的刚强，我们更应全然信靠。

前几天，吉隆坡的小舅问我敬牧会要讲些什么，因为他是会友领袖，要在敬牧会中分享。我一样提出这个疑问：敬牧会是等于十架精兵主日吗？

最终小舅认为总不可能在台上批评牧师，但可以有技巧地分析和评估，以达交流共圆之目的。

无论如何，十架精兵是你也是我，是不分彼此。

看看《以弗所书》6：10－20如何要求精兵，愿我们天天锻炼，不可怠惰。

记住，你我千万不可做逃兵。

(2006.06.18 主日崇拜秩序单)



地球因足球疯狂

我的心情和看法与中国民国时期的那一位军阀是相似的：22个人抢一粒球，太辛苦了，为什么不给每个人一粒球？（别以为我不懂得足球规则！）

真搞不懂，一粒球能启动 Over time 的动力，也能发挥熬夜本能，这种球真有“叫我不想它也难”的魅力和魔力？

目前为止，哪一队杠上哪一队，我都不知道。总之32强、16强、8强、4强、半决赛、决赛；然后红红火火、辉辉煌煌的闭幕，四年后疯狂再起。君子报仇四年未晚，四年之后，卷土重来，东山再起。

当欧文中了“毆瘟”时，球迷的感受是天地与我同悲；当基丹坐在冷板凳上数鸡蛋时，法国球迷又能与基丹承受多少的遗憾？当塞黑队成为历史绝唱时，球迷是否期望分久必合的真理出现？

从一篇篇的报导中，我们看到言之不尽的兴奋和感叹；从一次次的预测中，我们体会波谲云诡的变数和惊奇。仿佛看见小型的战事在模拟上演，是春秋战国也好，是诸侯割据也好，其中尽展斗智斗勇斗技，甚至斗臭斗狠之本能。

我想全世界最全神贯注的时期就是四年一度世足大赛；最有交集的时刻就是球进龙门；最有话题的时段就是哪一队会胜出。其他时间是你我毫不相干，老死不相往来。

亲爱的兄弟姐妹，我们人生大赛只有一次，即是从出生到终了，并无四年一度。颁奖大礼、闭幕大典也只有一次，即是在主的审判宝座前。

今天你所关注，所在乎的不过是肉体 and 眼目的情欲。我们应该脱去世上的缠累，竭力奔跑前面之路程，以求不负主托，不亏主恩。

切记，球可以看，但须节制；钱是拿来用的，不是用来赌球的。

(2006.06.25 主日崇拜秩序单)



理由和藉口

为什么你不来参加成人主日学？

我知道，你会有很多的理由，可以叫我们赞成及同情的好理由；但你仍然可以安排一些时间。因为成人主日学是一种装备，可以让你懂得更多的圣经知识和人生常识。

你说：“我有参加主日崇拜就够了！”

不够，主日崇拜是向神的回应，而且大家一同敬拜；但主日学是个人知识的获得，是个人成长的求知，这是一种机会。

你说：“我不喜欢这些课程！”

不错。但这些都是基督徒的基本塑造；你在小学时期也会不喜欢一些课程，但你仍然走到今天。回头想想，那些你曾经不喜欢的课程，至少现在对你有一些帮助。

你说：“老师不够份量！”

不对，老师够不够份量，在于学生会不会予以互动和刺激。你从来不给他机会，他哪会有时间和空间进步？最好的方法，也请你加入老师的行列，以加强我们的导师阵容。

你说：“我们没有时间参加！”

的确，你真的很忙，那能不能让上课成为一种享受？可能孩子困扰着你，又或因工作太重而分身乏术；但，当你将这一小时分别为圣时，主必使你无后顾之忧。相信我！

你说：“我不会读书！”

天啊！你说什么？这种理由也说得出！全世界最轻松的课程，又最有塑造力、影响力的课程就是主日学课程，一来少功课，二来少压力，三来可加强脑部运动。你的责任就只是听、写、想、问，很困难吗？

无论如何，我们不能虚渡此生，荒废时日，总要让自己多学一点。放下理由和藉口，一起来参加成人主日学吧！

(2006.07.02 主日崇拜秩序单)



寻找、服事、跟随主

Seek, Serve and Follow Christ

女 少年军的格言：寻找、服事、跟随主。可以理解为：寻找服事，全心跟随主或寻找主、服事主并跟随主。

前者是主动寻求服事，学习服事，从中学习成长，讲求心志成熟，并且全心全意，心无旁骛地跟随主。后者则是三种层次：主动寻找主，并以服事人群和上帝来回应神圣的呼召，最终是效法主，跟随祂的脚踪行。

无论如何，女少年军之格言是要求所有少女要活在基督里，也让基督活在心里。当然，这不只对女少年军有效用，也是针对每一个基督徒。

制服团体其实是一种制约的团体，也是立约的群体——这是神与人立约的关系。

很可惜的是，当制服团体成为一种课外活动时，就产生了功利趋向，学生可以借此来满足学校要求及升学之累积分数。因此贬低了女少年军的实质和素质，其中不乏参加者是持有敷衍了事，消遣时间的心态。

当制服团体（且又是源于教会的立约群体）成为一种廉价的

来营高要众灵和智放下一切

活动时，本身的福音根基也会受影响。我想，有时应该要有一些强制性。

正如那一天：

“亲爱的 Girls，我们很久没有晒太阳了……”

“啊！……噢……No！……”

你说，我们是在训练一批什么样、怎么样的女少年军？我们不要千金小姐，我们要的是刚强壮胆，勇于承担的女少年军。不管是代父从军的花木兰也好，女黑侠木兰花也好；只要肯寻求、服事、跟随主，你就是主所喜悦的人。

(2006.07.09 主日崇拜秩序单)



当警方呼吁民众要提高警戒

那天诗巫警局披露：诗巫罪案，尤其偷车、偷电缆及攫夺案件增加了100%。简单而言，去年若只有三宗，今年就有六宗；去年若有一百宗，今年就有二百宗。警方发言人轻描淡写地说：民众应该自己提高警戒。言下之意似乎是民众本身要负一半以上的责任；若有罪案发生，警方会予以援助。

突然之间，我又发起白日梦，那是童年少年的大侠梦——背负三尺青钢，风拂衣袖、居高临下、身轻如燕、飞檐走壁、锄奸扶弱、见义勇为……一时之间，南侠展昭、大刀王五，尽入脑海。

这是什么时代？盗贼翦径，鼠辈横行，叫我们这些老百姓如何生活？当法律已经无法控制社会和人民纪律时，表示在制约中的受益人和立法者已经完全二分化；也反映了法律下的社会和社会体已经陷入病态，以致变态而解体。

当执法者已不能在民众中建立公信力和公权力时，或者我们真的必须自己提高警戒（外加一二根铁条或巴冷刀防身，会不会更好？）

我在想，如果有一天，我在背上挂一把长刀，在老波波车上



绑一根铁棍，警察会不会告我拥有危险武器？如果我说，那是用来防身，警察大哥会不会放我一马？

弟兄姐妹，现今的世代邪恶，而人心中又装满各种不义、邪恶、贪婪、阴毒、嫉妒、凶杀、争竞、诡诈、毒恨……。你说，这样的日子怎么过？

所以，无论何时，我们都要小心防卫自己的财产和生命。今天，最安全的地方是最危险的地方；最危险的地方是最安全的地方已不是一种准则了。

如今，最安全的方法是：

上帝的平安+人的祈求=永恒的生命。

(2006.07.23 主日崇拜秩序单)



以一声换一生

全球化的趋势，促进了全球化的视野，又形成各种策略和行动的全球化，包括宣教也全球化，这不是一件好事吗？

以前，我们的祖先离乡背井，来南洋谋生，宣教士也跟着来了。今天，他们为生活也远赴他乡，来到本地讨日子，我们这些拥有宣教士身份的信徒应如何向他们传福音？

语言许是一种障碍。

文化许是一道藩篱。

但对于这些作客本国的外国人，难道就让他们拥有自己的生活方式，而形成本国主流文化外的次文化？

这是送上门的宣教禾场。

也不要忘记，住在偏远或边陲与我们不同文化的未得之民。

我想，如果以《礼记·大学篇》来教导及激励宣教的情怀也无不可：

宣教之道，在明明德；在亲民，在止于基督。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始；知所先后，则近道矣。古之欲明明德于天下者，先治

其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。致知在格物，物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

总得而言，今天宣教工作为何如此不济，乃在基督徒本身的素质，不求格物（了解万象），怎能致知（得知识）；知不致，怎能意诚；心不正，岂能修身？身不修焉能齐家？家不齐，如何能治理大事？不善处事，如何进入普世宣教？

富雅各埋在砂拉越，意味著我们也要为宣教的缘故而一生付出。

今天，如果你还认为什么都不会，你可以：

一声的祈祷，或可改变一个未得之民。

一生的祷告，或可赢回一族未得之民。

以你的一声换他们的一生，何乐而不为呢？

（2006.07.30 主日崇拜秩序单）



天天好日子

说起这个日子，可能心中都会有点毛毛的。

也许是传媒的大事渲染：报章讲鬼、电视演鬼、大人说鬼、小孩怕鬼。所以每每到七月，大家就开始陷入迷信的迷思。

农历七月十五，华人民间称为鬼节，佛教称为盂兰盆节，道教称为中元节，外国人则称之为饿鬼节。

“盂兰盆节”一词，是梵文 Ulambana 的音译，原意为“救倒悬”，也就是解救在地狱里受苦的鬼魂。

至于中元节是地官赦罪之日，因此道士都在这一天诵经，作法事以三牲五果，普渡十方孤魂野鬼。

由此观之，盂兰盆节及中元节的最终目的都在于普渡众生，时日一久，两者之间的界限就逐渐模糊，形成了目前这个以孝顺、博爱为宗旨的节日。

在《礼记·月令篇》上说：“（七月）农乃登穀，天子尝新，先荐寝庙”。在收获的季节，天子象征性的以新穀祭祀祖庙，表达对祖先的敬意，这是所谓的“荐新”或“秋尝”。

在古代，七月举行的祭典还有七月初七的“七夕节”及七月

十四的“秋禊”。两者的特征都和两性相会有关。禊，就是祓除，是在水边举行的洗涤身心的仪式。但祓禊举行的场所往往也成为男女相会的所在。七夕更是明显地以牛郎、织女相会为主题。综上所述，我们可以说，七月举行的活动都以沟通为方式（不管是世代或两性的沟通），目的在求取更美好的新生活。

身为一个华人，应以理性看待文化和习俗，以感性来体会其中的精华。如果七月半的基调是孝道和沟通，那我们应看重它的真正意义，而非看重从于其仪式和无意义的烧祭和花费。同时还要对厚爱我们和赐予万有的上帝献上我们的感恩和敬畏。

七月十五，这是耶和華所定的日子，我们在其中要高兴欢喜。

(2006.08.06 主日崇拜秩序单)



我是谁

从牧师屋到办公室，有道长长的走廊。

从办公室到牧师屋，有许多的小朋友。

不知何时开始，小朋友认识了“牧师”这个名词，可能是那个叫牧师的人讲了几题故事给他们听之后，他们才知道有种人叫做“牧师”。

小朋友自从知道牧师之后，天天都热情地向牧师打招呼：“牧师，早安！”、“牧师，午安！”

当大家一起打招呼时，确是有些吵，也真叫人应接不暇，不知所措。

有一天，牧师又遭到小朋友的亲切招顺，牧师就大声地回应：“帅哥早，美女早安！”结果引来一阵窃笑和不自在的骚动：“帅哥？美女？”

还有一次，牧师迎面来了一个小女孩，便对她说：“美女，你好！”就在留下背影时，听到小女孩对同学说：“喂！他叫我美女哦！”

这一回是牧师在窃窃私笑。

他们是谁？他们确是帅哥美女，如果婴孩都是一样可爱，长

大之后一样是英俊美丽。为什么会对帅哥美女有如此大之反应？因为太少人，甚至家人给予肯定和支持，所以他们以为自己只是一个小孩，忘记他们会长大。

又有一个小孩，对著牧师说：“你是木鸡吗？木鸡你好！”
只是发音的问题，牧师变木鸡。

我是谁？是牧师，也可以是木鸡。因为呆若木鸡总胜过动如脱兔。

我们都是一个凡人，无论如何，总要感恩。所扮演的只是一个又一个的角色变换，最终还要面对真实的我的喜怒哀乐。

我是谁？你是谁？

上帝眼中的宝贝，手中的器皿。

一个愿意奉献自己的帅哥美女。

(2006.08.13 主日崇拜秩序单)



我该给你多少

前几天，老妹和一群以前少团的弟兄姐妹在回忆往事，谈起那些曾经误了且又可惜事和遗憾事，我很煞风景地冒出一句话：

“英雄不提当年勇，只有上了年纪的人才感叹从前。可见你们都已垂垂老矣！”

话真的，现在认为失去的，不一定是失去：以前所得到，现在可以是失去。总之以前的好和现在的好是两回事，你不能以为以前若如此，现在必这样。回忆，也许只是茶余饭后的古典小说和浪漫传奇。

时光飞逝，也不能回到从前，你我所能作的是现在。

问自己一个问题：我能给我多少？不是为私己的好处才给自己，而是我能为自己作到几分，能把自己的潜质发挥到多少？能不浪费多少的时间和才能？在生活中是得过且过，还是发奋图强？

再问一个问题：我该给你多少？在给的过程中，能持续多久？在对神的事奉中，我们要敏锐于神的心意，而不是盲从附和，因为这是你和神的关系。当他人对你说：“上帝对我真好”，你只

能同意，但你不能亲身感受，你要实际体会神的恩典和大爱。

在对人的服事中，我们要以尊重为原则，以关心为本质，以荣耀神为目的。同样的，我们要亲身去体验人的需要和感受。在服事人群的过程中，你会发现原来我们的人性有许多待开发之地。

从懵懂无知到名成利就，这一路走来，你到底是失还是得？是付出还是获得？当名利地位充斥眼前时，当切身需要频频呼唤时，你所看重的会是什么？是眼前的事物，还是永恒的投资？

我们真像浪子，少时在家享福，壮年离乡背井，老时才懊悔回家。你可以从许多人身上看到这个循环，为什么你又重蹈覆辙？

亲爱的弟兄姐妹，将你的身心灵献上当作活祭献给上帝吧！你我在世不过寄居，何必在乎太多得失，只要你能给，就尽量地献上吧！

(2006.08.20 主日崇拜秩序单)



失真的符号

有文字记载的历史叫信史时代，无文字纪录的叫史前时代，意思是没有文字的时代，不知人类发生什么事。

文字主导历史？还是历史引发文字？

近代的历史学者不再认同文字是历史主流，他们相信结绳记事是一种符号，洞穴壁画是一种表达，茹毛饮血是一种沟通。

或许以前的社交生活是如此直接和明白，不必有太多的附加解释，他们的交往就是一种的约定俗成的约制生活。

古籍说仓颉造字，惊天地、泣鬼神，我们可以解释为：当文字出现，会叫天地真理逐渐明显，同时也可以因文字而将一切真理颠覆成为邪道。难怪天地为之惊动，鬼神为之悲恸。

教会是用文字传扬的团体，是用思想传递的中心。今天我们应如何使用这原本纯真的文化产物——文字——乃在于我们立场和坚持。

圣经传了千余年，它是靠著文字的诠释；信仰传了数千年，它是借著文字的传播。而今天的时代，我们似乎不把文字视为文字，而将它视为一种赋予概念的符号。而这种符号，只是失真的

符号，当文字被通用混用时，形成一种意义上的混淆。古代的用语在现代已是无意义的词堆，现代的词汇在不同的地域又有不同的意义。文字是叫人在沟通时纹理有序，而孳生意义；但如果文字只是用作文化装饰和生活消遣，倒不如回到史前时代。

感谢主，给我们文字，给我们中文，给我们眼睛，给我们嘴巴，给我们耳朵……让我们活在文字中。让文字源自我心中，藉著文字，把福音传开，借著我，把见证分享。

(2006.08.27 主日崇拜秩序单)



我们家的公园

以前经过兴化纪念公园，孩子会要求到公园玩玩，由于目的不是去公园，时常会向他们承诺下次带他们来玩。

如今，公园就在毗邻，孩子们在交谈时说：“我们小时候来过这里玩？”小时候？！六七岁有什么小时候？！童言就是童言。难道他们也度日如年了？

自从来了这里，公园很近，心却很远。到底这八个月来，去过几次，10根手指还嫌多一点。孩子可真有心情到那里消耗体力，而我却没这闲情逸致，有时只是要让老么和他娘分开一下，才带大携小地到公园去踩蚂蚁。

总之，大人有太多的理由可以不想带孩子去公园：人太多；下雨了；草地太多水；天色已晚了；爸爸没空。

前几天，老二说：“爸爸，我们很久没去相思公园了，带我去拾相思豆！”（相思公园即甘蜜公园，这是我们家对它的称呼。）

我抬头看天：“天气不好！”

他只好坐在路旁，用八仙花串成花环。

其实，要去公园，应该是放下一切去享受。

孩子们喜欢白天的公园，我却对晚上的公园有点反感。

因为常常有人在超时打球，在overtime聊天，在游乐场打闹。

高声喧闹，完全罔顾他人的休息，简直是扰人清梦，不识体统。在脏话连篇中，心灵受污染，在叫嚣声响中，耳朵活受罪。

在孩子还没有听得懂那些在公园里的人说什么时，我祈祷这些朋友能多为这里的居民想一想：半夜吵闹不是所谓的潇洒行为。

(2006.09.03 主日崇拜秩序单)



关怀——从家开始

那一夜，我们临时决定装睡，要看看他做些什么事。她对我说他可以独立了。客厅的灯熄了，厨房的纱门开了又关，他拿著衣服走进卧房，站在他的睡床上，很不熟练地在扣衣扣。

在微弱的灯光中，我看著他瘦小的身形，突然有一股莫名的激动和嘉许。

好久了。好久没有这么静气平心地看著自己儿子。在他的背影中仿佛看到他的未来。

当他知道我们是装睡时，他说：“我以为你们都睡了！”

在拥抱和祷告后，他恬然进入梦乡。

对于家，我们以为给了很多，其实只是物质上的满足而已；但对于人本精神上的需要，我们付出的太表面，也太缺乏。我们将自己投身在忙碌中，以为忙碌就可以填补心灵及拥有一切。

关怀和爱心不是以物质来取代。堂皇的家却没有爱的温暖，仍旧是一座空楼；简陋的家却有爱心的关怀，俨如一座皇宫。

在经历许多人事之后，真的体会到：生孩子比养孩子容易，养孩子比教孩子容易，教孩子比爱孩子容易。殊不知电影《小孩不笨》中有一句对白：“你爸爸很爱你，却不懂得怎样爱你！”

你是否很爱你的孩子，却不懂得怎样爱他们？

家是社会的基本单位，当家以爱心为本，以关怀为源，成长的孩子必然是社会繁荣的助力，而不是阻力。

今天，你和我，家庭和学校，社会和时代给了孩子什么？你我未了的期望、恨不成材的压力，剥削天真的课业、没有早餐的清晨……

大人们，放了他们吧！

留一点爱心和关怀给我们的下一代吧！

(2006.09.10 主日崇拜秩序单)



文化不是一种装饰品

婆罗洲文化节红红火火、热闹滚滚，如火如荼地进行中，不只为诗巫鹅江提升人气活力，也增加了不少收入，带动无限商机，至少可以为自己增多一些外快。

无庸置疑，连续几年的文化节是一年比一年好，一年比一年精彩，不但加大加料也加包装。不只有得吃、有得玩、有得听、也有得享受，大家似乎都在期待这一年一度的嘉年华会文化大节。

然而我一想到停车位，就成为我的淋头冷水；顿时，动力活力、气力勇力消失殆尽：我该把车停放在哪里？就算有位停车，也不一定会顺著自己的时间回家。

前二天，驱车前往市区，看见爱莲街道旁和分隔岛上系著红白相间的带子，并放置“不准停车”的告示牌。因为往年这些地方都停满了车，以前也系了带子，但无济于事。我想，这就是泊车文化——有洞就钻、见缝插针，完全罔顾他人的权益，纯粹为自己的好处。

你以为系上红白带子，插上告示牌就可以遏止胡乱停车？应该是叫几个警察大哥，手执“牛肉乾”，才能遏止此种歪风。

文化不是虚有其表的浮光掠影，也不是歌功颂德的歌舞升平；



文化乃是发自内心的内在表现，是已达达人，已立立人的内涵修养。

如果你的日常生活是贪方便，乱放车，在公园草地省下42仙，那么你就是没文明，缺修养。

请问你又是如何看待身为基督徒应有的文化呢？请不要将基督教信仰当作装饰品，乃是要发光撒盐。

(2006.09.17 主日崇拜秩序单)





谁能在主日上主日学？

“为什么你这么久没来参加主日学？”

“补习！”无奈也忍耐地回答。

“是你要去补习，还是其他人？”

“妈妈要我去！”

“为什么你不来参加主日学？”

“没时间！”一腔理所当然的口气。

“安排一下时间！”

“没有兴趣，不想来！”好直接的回答。

“为什么你不来参加主日学？”

“……”对着你傻笑。

“星期天补习？”

“……”点点头，微微笑。

“请问你去补习之后，成绩有没有进步？”

“没有！反而退步了！”一脸无辜的样子。

“是你自己要去的吗？”

“是妈妈！”

以上的对话，绝非虚构，纯属事实。

今天谁应该来上主日学？谁能够来上主日学？谁可以来上主日学？

答案是：上主日学的人是吃饱没事作的人。

亲爱的弟兄姐妹，请将星期天留给主和你自己，为自己的灵性加油！为灵命加分。

亲爱的父母亲，儿女的学业固然重要，但先将他们献在主面前，为他们设定优先次序——以主为先。

切记，今天第一、明天未必第一，君不知小时了了，大未必佳？但是你若将儿女放在主前，今天纵使不能崭露头角，他日必然出人头地。

你相信吗？试试看，先来上主日学。

(2006.09.24 主日崇拜秩序单)



迟到

八十年代初期，金钟歌王刘文正唱过一首歌《迟到》：“你到我身边，带著微笑；带来了我的烦恼。在我心中早已有个她，哦！她比你先到……”

歌词内容无非说明爱情对象有优先次序，谁先到就是我的情人，其他的人……Sorrylah！你迟到囉！

在日常生活，我们也会因迟到而失去很多好处。不但如此，还会赢来不好之名声，如：迟到大王、迟到天后、没有时间观念等。

今日的社会只有两个地方没有“迟到”这回事儿（小弟孤陋寡闻，可能还有其他地方）：一是学校，因为这是培养守时的好地方，所以不可迟到，也必须准时上课。其二是教会，钟声一敲，秒针一落在零秒刻度上时，主席即刻发声宣召，在肃静歌中提醒自己主已在圣殿；而你就早已预备心来敬拜主，因为上帝的时间不是在你手中。

弟兄姐妹，如果你不喜欢人家迟到，自己也应该不让自己迟到（而且上帝也不喜欢你迟到）。如果学校的道德课程是教你不可迟到，为什么结束校园生活后，你反而爱上迟到？

迟到可以有很多合理的理由，也可以成为一种生活方式，也



能是一种习惯；但是来到上帝的殿中，请你早点到，预备一颗心——朝圣的心——来朝见圣洁的主。

少年时曾出席一场政府活动的开幕仪式，作为人民群众的都被谕令要准时到，结果呆呆的我苦等了近二小时，那位大官才姗姗来迟，接著又发表一篇长达二小时的演讲……

但是，我要说的是：上帝绝不迟到，请你也要早到，不要再迟到了，天堂的门不会为你稍待片刻。

(2006.10.01 主日崇拜秩序单)



擂台

打擂台，不是电影的桥段和情节，也是事实中真实事件，水浒传中有擂台，霍元甲也上擂台，只要会打功夫的都有机会上擂台。由此可知，拳击赛或泰国拳也是擂台的一种。

要摆擂台的人可真要有体力、实力、耐力和持久力。

10月26日，堂会举行第一次圣经擂台赛，参加队伍共12队：乐龄老当益壮，仍有老骥伏枥之志，派出二队逐鹿中原。

妇女会女人当家，派出一支精锐部队，以求问鼎轻重。

成团摆出葫芦阵（男二女三），企图分得一杯羹。

初成勇样十足，派出一支娘子军和一支飞虎队，以求前后夹攻，取得胜利。

青团采四面包围之战略，以求囊括奖项，共派出四队参赛。

少团谦谦和和，规规矩矩地派出一队，不求胜利，只求经验。

还有一支异军——会友组成，由时庆弟兄率领的麻雀队，盼望能变成凤凰。

经过第一轮初赛，刷出了六队；进入二轮复赛时，题目很简单，但是结局很残忍，其中三队自错一题就遭拒杀入围之机会，实在令人唏嘘。

决赛时刻，入围三甲者为：成团、初成（娘子军）和唯一的



会友队——麻雀队。经过 30 题的激烈抢答，结果成团临危不乱，处变不惊，技高一筹，取得精冠，亚军为初成，季军是麻雀队。

如果圣经可以用来打“擂台”，一样可以用来打击世界的不良观念，也一样可以用来抵挡魔鬼的谎言。

况且让我们把圣经话语当作脚前的灯，路上的光，伴我一生，行到主前。

(2006.10.29 主日崇拜秩序单)



去年此日

来到怀安之家快一年了，今天又是一年一度的成年主日。我也只剩二年，要进入不惑之年了。

去年此日，在这里讲了三场的信息，结果就糊里糊涂地被派来这里，想想，这也是一种恩典。

去年此日，我的责任是把主委托的信息清楚传讲，认不认识弟兄姐妹是另一回事。

今年此时，我的职责是立定岗位，忠心服事，与主同行，更要认识许多的弟兄姐妹。

说实在的，今年叫我将许多人的名字和相片连在一起，可能会闹出许多笑话（快一年了还不能完全叫出弟兄姐妹的名字，太烂了！）

曾经有位牧师对我说：四十岁之前不去念书，就永远别想了。是吗？当时确实有些不以为然。

今天此时再想想：四十岁之前若还不能把弟兄姐妹名字记好，那就永远别再指望有好记性了。

原来步入中年是如此可怕！

人说男人四十一条龙，或男人四十才开始，对于有志向上的人，这会是一种事实。对于胸无大志的人，四十岁和十四岁也没

什么两样。

犹太人四十岁才叫成人，四十岁以下均是少年人，从心志和心理发展上来看，四十岁确是一个成熟的年岁，难怪孔子会说：四十不惑。

然而，又有谁真能在四十岁后不迷惑或不受诱惑？惟有靠神的同在和保守，叫我们不失脚，并快乐地走完人生下半场。

成人哪！时日不多了，去年此日，和今年此时，你的脸多了几道风痕霜迹？你的心情又多了几分斑驳沧桑？你我不可能永远在唱著跳著那支不老的青春舞曲吧？

在“我的青春小鸟一去不回来”的旋律中，赶快捉住机会的前额毛发，明年此际，未来此时，在自己未陷入历史旋涡之前，就求容我们与主偕行。

(2006.11.12 主日崇拜秩序单)



在那遥远的地方

我们来到这遥远的地方，拜访那位好姑娘。她只身在外，箇中心情只有自己懂。

我们将自己从温暖的家抽离，送自己离开，到千里之外，为的是得一些体会，开一下眼界，真不知会有什么收获和经历？

离开家已一星期了，我们会想家，肯定会；家人更会思念我们。何况那些为主付出，为人服务的宣教士？

再过四天，我们要回家了，乡愁愈来愈浓烈。唉！以前我们对著那一天片古老的土地唱出一声声离愁和乡思；今天才发现原来乡愁的源头在赤道上。

由此，不禁想起富雅各（James Hoover）。一位将自己埋在这片土地上的宣教士；一位将自己半生奉献于砂拉越的美国人；一位将自己的好处都放弃的奉献者。从1903年至1935年，终其一生为主发光，由于他的开拓和远见，才促成卫理宗有今日之发展。这样的牺牲是无价的。

七十年后，肯定有许多人不知道他是谁，也没有人记念他的名，但在神的眼中，他不只是一位宣教士，也是一位忠心的仆人，无悔的工人。

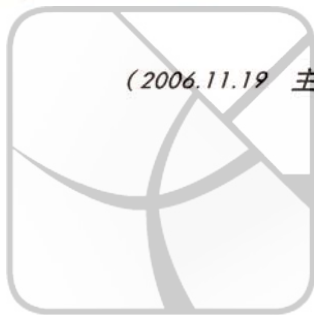


我们这一行人，也许也会出现一位富雅各或富雅各夫妇。说实在的，很多时候，是自己不敢，也不想踏出那一步，或许怕自己站错边了。

在千里之外，祈愿你们为我们祷告，也为好姑娘祷告，让她事奉得力，工作顺利。

求主从怀安之家兴起更多的人回应主的爱和呼召，积极起来：作门徒、去宣教。

(2006.11.19 主日崇拜秩序单)





前几天，我的妻小离家出走了。

没有小孩天真的吵闹，没有亲切的问安，没有了家的味道和感觉。

三张床，一个人，伸手不著边，好一个寂寞。清晨醒来，横睡成竖躺。

"再次"单身，也是一种不习惯，而不习惯也是一种折磨。

夜凉如水，只见四壁苍白，更那得几番辗转反侧！

拂晓晨风，惊醒两眼惺忪，无奈何依旧身旁无人！

或许，一个人的确有些自在，吃或不吃，睡或不睡，煮或不煮，全在自己的决定中。

原来，不习惯单独生活也是一种享受。

但这种享受，却充满吊诡和矛盾。

简单的说：我可以一个人生活，却不喜欢一个人生活。

你的信仰生活也是如此充满矛盾：

我可以不需要上帝，却不能没有上帝。

我可以不要犯罪，但却不能不犯罪。

我可以悔改不作某些事，却不愿停止进行某些事，...



在将临期第三周中，且让我们以喜乐的心来面对爱我们的天父，不要再以自我为中心，也不必再去追问事实所存有的矛盾。

在学习面对的过程中，就是一种享受。

耶稣已为你我降生在马槽，也降生在你的生命里，那么在事实之后，就没有如果和假设了。

你能接受主所赐予的喜乐和平安吗？

享受吧！享受这信仰所带给你的真实感和满足感。

(2006.12.17 主日崇拜秩序单)



衣橱里的圣诞礼物

我想，大家对圣诞老人的印象不错，Ho！Ho！Ho……又慈祥又可爱的造型，驾着驯鹿拖的雪橇，在漫天飞雪中向你奔来，静悄悄地从烟囱中下来，轻轻地将礼物放入你床头袜子里。Ho！Ho！Ho！谢谢圣诞老公公。

最早的圣诞老人是真的在风雪中帮助贫苦小孩；今天的圣诞老人是应景的，只会分糖果，一年只出现一次，成为商业的点缀品及活广告。而且呀！热带国家，干啥要穿厚厚大红袍，让别人陶醉，却叫自己挥汗如水？受罪受罪！

近卅年前，圣诞节前几个月，妈妈问我们三人（那时小弟未出生）：“你们要什么礼物，跟妈说，妈妈会去跟圣诞老公公讲，然后，他会在圣诞节时送给你们！”

于是，我要了一份海底世界的鱼模型，妹妹要一个洋娃娃，大弟要一份动物塑模。

等待的日子，是充满喜悦。

有一天，我在衣橱里找衣服，突然发现三份玩具，乍看之下，竟然是我们要的圣诞礼物……

在不动声色中，等待没有惊喜的一天。



终于那一天，妈妈拿了三份没包好的礼物，个别交给我们兄弟三人。

“圣诞老人今年没空来，所以他叫妈妈先分礼物给你们……”

从那一天开始，我永远不相信什么圣诞老人，但我仍能相信妈妈温馨的承诺。

九岁之前，我相信有人会从烟囱下来，把礼物放进我的袜子中。

九岁之后，我堵住了烟囱，把袜子穿在脚上，把圣诞老人留在童话故事和人生历史中。

最终明白，圣诞老人其实是你，其实是我，愿意以爱付出，以关怀分享，不要再憧憬什么圣诞老人，因你就是了。

更何况我们的上帝……

(2006.12.24 主日崇拜秩序单)



平安的节日

2004年12月24日10时50分，上帝给我们家送来一份礼物。当时有点过份的想法：为什么不是12月25日才送来？却不为在产房中生得要死要活的妻来感谢主。

小景景出生了，原想取名为晏，上日下安，在白天安安的生下，又有太平之意，但读音太女性化。结果交由他的阿公，我的老爸来决定。我们为他取了个英文名：Emanuel（以马内利）。

昨天，他足足两岁。我对阿景说：对不起哦！谁叫你是12月24日出生，谁叫你爸又是牧师，所以就没有人会与你庆祝生日罗！

反正他也听不太懂，只是一味天真地笑著。

妈妈却说：“不会，有很多人和我们一同庆祝，因为那是平安夜，平安的日子，是普天同庆的日子。”

他还是无邪地说闹著。

说的也是，这是普天同庆的日子，自己的生日算什么。这是上帝送我们的礼物，相对的，上帝也必亲自保守眷顾他，更何况神是以马内利的神。

或许，我们真的要从自我关注的心情中转移到对他人的关注。

如果圣诞礼物或生日礼物可以叫人乐上一整天或一整年，为什么耶稣基督这份上帝所赐的平安大礼，却不能让我们常常喜乐，心存感恩？

那完全是没有看重和在乎这份大礼，不在乎会让黄金大礼变天然肥料。

今年的圣诞节，仍然有许多人得不到圣诞礼物，甚至不能快乐地渡过圣诞节。看看西马的同胞和灾民，再想想自己；想想流离失所的难民和饥民，再看看自己；……你在温暖中成长，请你莫忘那些向你求助的人，因为平安的主给我们平安，我们也要与人分享平安。

愿以马内利的主与你同在，也与引领渴望平安的世人同在。阿们。

(2006.12.25 圣诞崇拜秩序单)



时间和机会

很久以来总是以为年与年之间会有间歇停格的分野，12月31日绝不会在1月1日来临前消失，至少也要预示休息一下。所以每次跨年之后，自己就好像患得患失，还以为自己仍停留在旧的一年，新的一年似乎不属于我。

时间教人喘不过气；时间使人沈不住气；时间也让人低声下气；更叫人毫无血气。

时间是上帝给予人类的至上礼物，年岁月月也是上帝予人的生命刻度。当你的生命越长，离天国也就越近了，离审判也不远了。

时间有个孩子名叫机会，它始终都在时间当中来回徘徊，聪明的人捉住了机会，危机也将成为一种契机和转机。愚拙的人拥有一次机会，契机也会变成危机。时间告诉人生一个真理：人人有机会。

你还记得小时候，在路边小店或学校食堂(如果学校不禁止)都会有这玩意——“溜板”。当时一角钱可以“溜”两张，通常只有偶数才会中奖，少则五分，多则一零吉或以上。

中不中奖是看你运气好不好，但是人人机会均等。

试想：当你中了20仙，你会买了糖果就回家？答案是：不会。那么，如果你花了20仙都中不了奖，你会叫小店老板把账记在墙壁上吗？答案是：有的人会，有的人不会。如果你都不去“溜”，

你会失去20仙吗？答案是：不会——这就是机会。

手中有了20仙，就是机会。

你在时间的长河中，拥有生命，这就是机会。

多活一天，就是多得一天。

当我们迈入2007年时，谨以《哥林多后书》4章16节：“所以，我们不丧胆，外体虽然毁坏，内心却一天新似一天”共勉。

切记，珍惜现在，把握机会，努力事奉，多结果子。

(2006.12.31 主日崇拜秩序单)



黑啤牛油

大地回春，万象更新，一年容易又新年，管他什么农历年，红毛年，只要有放假，都是大好年。

在此祝大家新年快乐！

今年是什么年？

A. 门徒年；B. 猪年；C. 2007 年。

答案：以上皆是。

送走 2006 年，进入 2007 年，感谢主，我们又多了一岁。在年岁增长之时，你是否立志作门徒，去宣教？同时也与弟兄姐妹同心建造教会，以期在这时代中为主发光，引导社会潮流，开创新格局？

在猪年里，千万不要好吃懒做，不要养尊处优，要努力付出，献上自己，造福人群。也不要天天和猪朋狗友混在一起，也不要甘心作个泥猪疥狗的人。

至少，我们也要像猪一样乐天知命，享受生活，献出生命，促进经济发展。

其实如果我们改进自己，肯定会让自己的生活和态度改变，也会让生活不同。

新年快乐

所以在新的一年里，不要将自己沉醉在黑啤里，叫自己醉生梦死；也不要天天享受牛油美食，以致自己心眼耳朵都被油蒙住，不只身体失控，健康也亮红灯，心灵更失却平衡。

新的一年，你能否递出一块砖，伸出一只手，走出一路，付出一些时间，为教会事工的发展尽上本份和绵力。

感谢主，恩召我们成为廿一世纪的信徒，就让我们在恩典之中回应神丰盛的供应，记住：先求神的国和神的义，这一切（衣食住行及你所需要的）都要加给你。

(2007.01.01 元旦崇拜秩序单)



轻描淡写

昨天难得一阵好阳光。

下了几乎整天的雨，在下午时分，老天终于挤出一点笑容。

泡了一杯奶咖啡，恰好一道阳光照在咖啡上，映照出的色泽令我惊艳。

好一道阳光照在咖啡上，喝一口充满阳光的咖啡，看一看满了咖啡香的天空……

原来是我心情好。

坐在筷子咖啡店里，陪阿飞吃饭聊天。这位中国东北来的小伙子，常令我想起屋顶上的大提琴手。想想他只身来砂，有时煞是寂寞。

“我那晚琴拉得好不好？”阿飞问。

“问我？那一晚我简直是累得一塌糊涂，只差没变一只牛。”

“到底我拉得好不好？”

“别一直问嘛？那么在乎？都过去了。反正许多人也不懂。”

“我只想知道有不好的地方要改进！”

好一个自我评估，我保证阿飞不是滥竽充数的大提琴手。

我决定提升自己，不要作像牛的人。

老二开学就读一年级了。

有一天他问我：“爸爸，如果我考不到第一名，你会怎么办？”

我轻描淡写地说：“没关系，尽力就好。”

“如果我考零蛋呢？”

“我会昏倒！”

“不用昏倒，拿来煮熟了，吃掉囉！”

老大，老二开学了，妈妈带著大、二、么一起祷告，然后出发到学校。

在车里，老么突然大声地说：“祷告！”

妈妈说：“刚才已经祷告了！”

老么说：“祷告，还要！”

大家全笑了。

于是爸爸再进行一次祷告。

多多祷告，处处祷告，小孩都懂，那我们呢？

(2007.01.07 主日崇拜秩序单)



生命如光

九岁那年，学人看《征东征西演义》，内中有一章回讲道罗通盘肠大战，心中暗自惊讶。何谓盘肠大战？就是肚子被人砍破后，肠子流了出来，为了要杀退敌人，便将肠子盘在腰上，然后再大杀四方，壮烈牺牲。

当然，这是小说，罗通也死了，死无对证，无处可查。

少年时写了一句话表示自己心志：

宁有李白水中捞月，不若杜甫白酒牛肉。

相传李白是酒醉而欲捞水中月，结果坠江而溺。这种死法比较浪漫。至于杜甫，因为逃难而饿了几夭，最终有人送上白酒和牛肉，反而让他消化不良而一命呜呼。这种死法叫做不得善终。

大学时，才开始欣赏的徐志摩，也是一个浪漫的人，他生命的结束更浪漫：飞机撞山而死，死时未到不惑之年，他的生命不过是天边一颗闪烁的流星。

几年前，在电视节目中看了一部影片——《王勃传》。王勃，唐代初年四才子之一，与骆宾王，杨炯和卢照邻齐名，写了一篇名扬千古的《滕王阁序》——“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色……”，真是千古绝唱。你可知道，“海内存知己，天涯若



比邻”也是出自他的手笔。

但，他死时才27岁，也是溺水而死，又是一件浪漫的事。

当年我羡慕王勃、李白、徐志摩的浪漫；但我学不来，尤其死得浪漫。

反问自己一个问题：难道耶稣33岁的死和潘霍华(Bonhoeffer) 39岁的死，都不觉浪漫？

生命可以是一本书，不在厚度，只在内容。

生命可以是一根蜡烛，不在美丽，而在发光。

生命可以是光——一场空。

生命也可以是光——照耀他人。

应该常想一些实际的事，进入人群、服事人群，退回主怀，得力主怀，就是至高境界的浪漫。

(2007.01.21 主日崇拜秩序单)



添憎 VS 天真

去年知道他是幼稚园的学生，也知道他是咖啡店女主人的儿子。从一些大人口中得知这孩子几乎是爹生妈养没人管；至于来上课，也是有三天没两天的。问他不来上课的原因是什么，他倒还口齿伶俐地回答：“没钱，衣服破了……”一副天真的样子。

看著他那洗不乾淨的幼稚园制服，真不晓得他真知道什么是烦恼吗？

前二天在小学校看到他，赤著脚与脚车比快。他看见我，向我招了招手。真的是他，二三个月不见，还是一样的瘦小。

他说他是一年级学生了，问他为什么没有上课，“我没衣服穿！衣服还没乾！”

说完，又继续他的追逐大赛，似乎有用不完的精力。

我叫住他，多问几个问题，他反而皱起眉头；有点不耐烦，眉目之间仍有童稚的天真。

下课钟响了，我迳自离开，经过校门时，却看不到他的踪影了。

我和去年一样，始终在担心著他的未来，谁能保障他的未来是一条坦途？

想到他那一抹的天真，暗忖他应该还有机会，只等他生命中的伯乐出现。

天真无邪

或许他的春天，比那些被宠溺的孩子来得更早。

如果一个孩子对你说：“我妈说自己的东西不可以玩，但别人的东西可以玩。”

这不是天真，而是父母为孩子的生命添憎。

珍惜你身边的儿女，这是上帝给你的产业，孩子的天真只有一次。

记得，不要因你而叫孩子的童年添憎。

(2007.01.28 主日崇拜秩序单)



预备过年囉！

今天是2月4日，再两周就大年初一了。我心开始乱！乱！乱！想起过年就慌！慌！慌！我只能掏！掏！掏！掏不出就想逃！逃！逃！看见各大市场的琳琅满目的年货，就好似向我们讨！讨！讨，讨得我们这些小市民差点大哭嚎啕，使得拉让江大水滔滔。

或许是年龄的增长，对所憧憬和期待的有所递减，对新年的渴望和奢求度也逐渐减弱。

未婚的、青年人、少年人、小孩子都喜欢过年，为什么？

因为还没结婚及成家的人都有红包拿，还有假期可以Happy。

成年人或成家立业的人，为何怕过年？

因为要大扫除、办年货、发红包，大出血。

我为什么怕过年？

你心知我心，心照而不宣。

坦白说，过年都给我们过坏了，也将自己和下一代宠坏了。是谁对你说过年一定要新衣新鞋新裤子？是谁对你说过新年一定要红包年糕放鞭炮？

很多时候，是思想改造时代，时代影响生活，生活形成模式。

年复一年

就这样，你我就活在人云亦云，盲从附和的生活型态中。

俗语说：再穷也得过年。其实不是叫我们打肿脸皮充胖子，勉强自己过年是不幸福的，顺其自然吧！

请不要看别人怎么过年，当看自己要如何过年！

一位姐妹问我要换新钞票包红包吗？我算了一算，估了一估，天哪！今年铁定要绑紧腰带，省吃俭用过一年了。

预备过年吧！快快乐乐过年吧！不要想太多。记得年是自己过的，不是为别人过的。

(2007.02.04 主日崇拜秩序单)



千朵玫瑰

廿年前，殷正洋，一位在星马红不起的歌手，唱了一首红不起的歌曲，靳铁章的作品《千朵玫瑰》：

纵然有千朵玫瑰，也不能代表我的心；
就象海洋一样，永远不能禁止它的波涛。
啊！枫叶已飘零，北风在窗外呼号；
在这静静的夜里，可知我有多么多么的想你。
画上千朵玫瑰，寄给遥不可及的你，
涂抹千百般色彩，融合着美丽与惆怅，
这千朵玫瑰，有最真挚的爱情，
这千朵玫瑰，愿你珍惜。

歌词充分表达爱情的实际性。千朵玫瑰固然浪漫，也令人惊喜；却不如花心思，寓情意在一画千朵玫瑰图中。况且玫瑰花又不是自己栽种的。

玫瑰绝不等于爱情，但玫瑰却是爱情的迷思，爱情也迷信著只有玫瑰才是爱情。

爱情真所谓：“问世间情为何物？直教人生死相许。”；更贴切的说法：“江山如此多娇，引无数英雄尽折腰”。伟大的爱情是：“两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮？”；潇洒的爱情则是：“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有。”然而再没有任何有

关爱情的描述比圣经《雅歌》八章6—7节所刻划的更深情、更切实、更扎心、更露骨、更刻骨铭心了。

玫瑰，不过一种花，不外是以爱情之名而成了爱情的记号、标志和概念；却叫许多男女如此痴狂。说更透彻些：这只是眼目的情欲、肉体的情欲和今生的骄傲。倘若千朵玫瑰只为博卿欢心或回眸一笑，那么这种孤注一掷只为红颜的举动委实是爱昏了脑的笨动作。

别说我不够浪漫，浪漫绝不是公认的一种方程式，而是你内心真诚的流露，爱你所爱。

2月14日“被人抬”(Valentine)节赶在华人农历新年前红红火火的大事庆祝一番，祝有情人速配成对。

如果不小心“被人汰”了，记得要唱梁静茹的歌。同时还要收好心情，在心园中栽种玫瑰千朵，先好好过一个欢乐年。

上帝不会淘汰你。将信心花园中的千朵玫瑰献上于主，你必见耶和華以勒。

(2007.02.11 主日崇拜秩序单)



八宜三忌

如果猪能列入十二生肖的行列，一定有它的作用和原始本意，今年人称金猪年，当然是希望日进斗金、财源滚滚。

在网站上流行著动画电邮，其中有一些不但令人捧腹大笑，也颇有深度意义。且在这大年初一送你八只金猪：

一愿你**青春长猪（驻）**：猪的样子从小到大似乎都是一个样，在新的一年里，真愿你永远年轻，心情年轻，思想年轻，态度也年轻。

二愿你**胸有成猪（竹）**：如果说猪一身都是宝，那么，当你心中有一只猪，你肯定老神在在，胜券在握。

三愿你**猪（驻）颜有术**：你见过猪会变老变难看吗？猪是永远的乐天派，那副猪脸始终是笑口常开。就因如此，你得向它老兄学习。

四愿你**猪（足）智多谋**：猪的IQ不亚于其它动物，不相信拿个猪脑来看看，它的脑纹肯定比鸡多，也可能比你多。如果猪不笨，你就聪明了。

五愿你**猪（珠）圆玉润**：在金猪年中，学作个面面俱到，八面玲珑的人，作人不要太“四角”，太横行。逆来顺受，奇迹可能会出现。

六愿你**高瞻远猪（瞩）**：又长大一岁，照理是越长越高，越看越远；不要天天只是一味地目光短浅，要好好计划过每一天。

七愿你中流砥猪（柱）：每一个人就是一个希望，别对自己说没有用；你的决心将是你生命中的奇迹，作个挑战时代的中流砥柱者吧！

八愿你猪（诸）事顺利：记得靠主得胜必得力，因为祂是我的神，是耶和華尼西的神。凡事信靠，凡事祷告，凡事投靠，就必顺利。

在此也奉劝大家，今年有三忌：

一不可随波逐（猪）流：要在信仰路上立稳脚步，遵守主的真理，向著标竿直跑，不要人云亦云，四处流浪。

二不要守株（猪）待兔：好运是偶然出现的，但幸福不是在等待中出现。不要天天等好处来到，要站起来，用神所给的恩赐去开创未来。

三不作猪朋狗友：朋友不是拿来利用的，乃是彼此互动和互补的。如果你只是那种有钱才是朋友的人，请改变一下态度：作你朋友最知心真诚的朋友，更要引他们归主。

但愿神的恩典和福份常伴你左右，更恭祝大家新年蒙恩，事事称心。

（2007.02.18 主日崇拜秩序单）



给自己一个机会

有一种人常觉得自己作不好，但他愿意去尝试，作出的果效反而超过其所预料的，这种人是真心谦虚并愿意学习的人。

有一种人觉得自己很不错。但是他还是很乐意去学习，结果他所得到的的是加倍的多。

另一种人也觉得自己很不错，但他什么都不想学，常常以为自己懂很多。结果原本的耗尽了，又没有外来资源的填补，他的生命就日渐枯竭。

还有一种人总觉得自己很够，但又不想去学习新事物、新知识，总是以“没有时间”或“我不会”为理由和藉口。最终，他还是在原地踏步，犹如一尊石雕。

成人主日学又开课了，你想上课了吗？你是上述中哪一种人？

给自己一个机会学习谦卑。课程不会有错，老师也不会有问题，问题是在于你的思想和心态。如果你愿意谦卑，每一位老师的每一堂课，你都会学到东西，至少会有一句令人印象深刻或对你有帮助的话。

给自己一个机会学习参与。一个活动没人参与，证明人的自我和执著，活动也许不好、不合胃口，我自然有权选择。但成人主日学不是活动，是一门生命建设的课程，你的参与是你的机会，



也是你的获得。

给自己一个机会学习分享。人可以抓住自己一时，但不能孤立自己一辈子。成人主日学是一个分享生命，分享生活经历的地方，你何不来这里与他人共享美好时光，分享彼此之喜乐哀怒？

给自己一个机会学习掌握机会。上帝给人的机会是均等的，只在于你有没有掌握，机会一过，什么都结束了。不要对自己说“有空才去”，记住最有空的时候也是最没有机会有空的时候。

(2007.02.25 主日崇拜秩序单)



换一个

父：“真得很不想出门，每次出门都很想你和孩子。”

母：“如果我去世了呢？”

父：“（开玩笑）那就再娶一个！”

子：“好啊！换一个没有那么凶的妈妈！”

以上是一个家庭中的日常对话。由此可见童言之无忌，及无后顾之忧。孩子不知道，下一个妈妈可能真不如他想像中的那么好，那么温柔。孩子只是知道现在的妈妈很凶，很不爱他而已。

很多时候，我们也会觉得上帝很凶，很不近人情，很不懂我的心情和我的需要，所以就想换一个神。往往我们没有想到上帝为什么凶，为什么近人情，因为这是神对我们的要求：要我们去体会祂的原则，配合祂的诫命，遵守祂的命令。

道理相同：父母对孩子也有所要求，但孩子不愿遵守和配合时，就反过来说父母很不近人情，很凶很坏，不明白我的心情。

或许，许多父母确实有些不懂儿女的心情和感受；然而上帝却是鉴察人心的上帝，无论我们在母腹中、行走、起来、坐下、躺卧，祂都晓得我们的意念。请问，上帝到底有多坏多凶？有多么不近人情？就是因为祂太爱你，才要用诫命和指令作为围墙，

保护你的生命和灵魂。如此上帝，夫复何求？

以前，我也很不喜欢我妈，因为她太会打我，但至少我没想换一个妈。后来长大了，才知道妈妈如此打我，是出自关怀和爱心（虽然所给的可能太重了）。

我们的上帝如此爱我们，有必要换一个上帝吗？



(2007.03.11 主日崇拜秩序单)



永远年轻~~Forever Young

每个人都会有一次的青春期，你的青春期可能“轻舟已过万重山”，如今已是垂垂老矣！可能你的青春期有许多烦恼，似乎有好多的人值得你去爱，似乎也有好多的事需要你去选择。

少年十五六七时，很多事都是百无禁忌——只要我喜欢，有什么不可以？在自我中心里过著自我的生活——天大地大我最大！

张洪量写了一首歌《永远活在青春期》，先由泰迪罗宾唱过，他自己也唱了，歌词直接，旋律轻佻，只是红不起来。有几句歌词实在值得我们细细思量：

人要永远活在青春期\很多事就没有那么顾忌.....成长没什么
\只会越来越想越多\钻牛角尖很累\可不可以想一些好玩的事。

人要永远活在青春期\说出内心话来比较容易.....考虑太多了
\成熟不见得很好\当小孩子轻松\你要不要随着我快乐一下。

青春期的生活\没有无聊的负担\儿童期的生活\每天有好多幻想。

人生本来就没什么，一切的烦恼都是自身去惹尘埃的结果。想太多、钻牛角尖、过分考虑都会让我们失去人生的乐趣、生活的意义，甚至下一个机会。

成长固然要付出代价，但如果我们不晓得保持一颗年轻青春的心，我们的重担和负累随时会增加。

我们真的回不去儿童期和青春期的生活，只有在无尽的压力和无期的追求中不断的向前走，寻找自以为是的方向和目标。

我们总是在快乐中忘记“把我燃起，为你烧尽”的承诺，总是会对自己说：我还年轻，还来得及。你就是如此执著于你的执著，却不忠于神所执著的事。

你我真的会永远年轻 ~Forever Young ?

明天可能有指望，也可能没结果，但明天是可以让我们划下句点的一天。

把我燃起，为主烧尽；甯可烧尽，不要锈尽。如此，你就可以无惧明天。

(2007.03.18 主日崇拜秩序单)



人生几回十八湾

苏武北海牧羊十八年，等那公羊生小羊。

宝剑苦守寒窑十八载，等著薛郎快回乡。

小孩期望长大十八年，为了青春好梦想。

你我风来雨往十八年，只怕自己不成钢。

人生几回十八湾？弯到直时船靠岸。

那年，几个大男孩在大学先修班中快乐地过了一年，球场上有他们的声音，游泳池有他们的踪迹，福利社中有他们的嚣张，通往镇上的小径有他们的喧闹，年少是如此轻狂。

那时很多人看我们这些“犀鸟人”不爽，因为我们合作，我们同心，我们同乐。

很偶然的十八年后，三个昔日的大男孩成了三个有肚腩，有沧桑的男人，在学校里相遇相聚也相叙了。

十八年前，我们同校，那日子是年轻无虑的。

十八年后，我们也同校，那是孩子同校，这些日子不是轻松的；同样，孩子的童年好像也不快乐。

我们都成了人家的丈夫了，也成了孩子的爸了，更成了廿四“孝”了，成了不知何止的孩儿奴了。

一位说：再一个十八年，情况将如何？

每个人将是入木半身（你自己想想何谓入木半身！）。
顶多再来一个十八年，那叫位列三官，升官发材（你自己再想想！）

$18+18+18+18=72$ ，应该够了。

孔子才不踰矩二年就“拔直”了。

又一个说：到时三个都摆一起也不错。

哈！人生几回十八湾，世事可遇不可求。

站在人生半途中，三个丑男人为往事乾杯，也为未来喝采。

这一切没什么可怕，尽你的本份，作主要你作的事，而不是以君子之名行小人之实。

不要花太多时间看人家行为，先看你自己。

不要花太多言语讲他人不是，先说你自己。

不要花太多笔墨写人家事迹，先写你自己。

人生几回十八湾，河东河西轮流转。

（2007.03.25 主日崇拜秩序单）



你爱主吗？

你说你已经相信耶稣，为何你信他心不真？你虽说你已经跟随耶稣，为何你仍在世路奔？为何不诚心遵守主道，读经、祈祷、养育灵魂？爱护教会引人信耶稣，行为圣洁荣耀神。你说你已经信主耶稣多年，为何如此冷淡辜负主鸿恩？

你说你愿意爱主耶稣，为何你爱他心不专？你虽说你愿意全心爱他，为何你扶犁往后看？为何你竟有两副面孔，半心爱主，假冒为善？重新拾回失去的爱心，热心事主不间断。你说你愿意爱主耶稣不改变，为何爱世使主断肠又碎肝？

你说你为主耶稣作工，为何你对他心不忠？你虽说你已经奉献事主，为何不完全为他用？为何不效法保罗事主，世事粪土，主旨为重？千万灵魂等待你拯救，忠心完成主圣工。你说你立志事主耶稣要舍命，为何留下几分恩赐为世用？

这是苏佐扬牧师所写的一首歌《你爱主吗？》依据他的记录，这首歌是在1960年1月1日写于诗巫，对诗巫人而言，这首歌应别具深意。

不知道是怎样情况下，他完成这首诗歌。也许是他看到当时诗巫人积极地参与聚会崇拜，不辞劳苦地从各乡各村，涉水翻山

而来，只为听主的道；也或许他想到自己所住的香港的基督徒不怎么爱主；也许是他有太多太多的感触。

处在一个物质丰裕，讲究自我的时代中，谁仍会去看重神的话——这形而上，高而深，宽而渺的真理？何况我们从来没有认真体会这真理。

六十年代至八十年代是砂州基督徒灵性复兴时期，多少的人渴望参加各类型的聚会。而今，我们似乎麻木，也似乎自己已经懂得太多，对许多特别聚会嗤之以鼻。

至少有一些选择性的参与，主会在不同的场合和时间塑造改变你的思想和行动。

愿你爱主多一点！

(2007.04.15 主日崇拜秩序单)



欲盖弥彰

黑帮的事已经是火火红红白热化，所幸有个张大哥为百姓请命，将自己生死置之度外，视百姓生死为己大任，真有范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的气度和宏志。

但是，想起一些官员的话，真是欲哭不能，欲吐不已。我们的社会病态怎能和香港比较？怎能说我们黑社会和犯罪率不严重？怎能说香港有十万人参与黑社会，而我们参与人数还算少？

罪就是罪，没分大小；错就是错，不用理由。不及格就是不及格，管你差一分。

社会的罪，不是多少人参与的问题，而是官员们是否正视和执法的问题，也包括官员们能不能和敢不敢承认事实。

我国是二千三百万人的国家，香港是七百万人的特区，一个国家怎能和一个特区比较？就好像狗身上的虱子怎能和老鼠身上的虱子比多。

那些有领有袖的官员，讲起话来，真是用大腿来思考，未经大脑，亏他们穿的一身“平直”（福州话：整齐之意），想不到说话还比不上上一介村夫。这种欲盖弥彰的说法，真是开国际性的玩笑。

我们不要求罪案零记录，我们只要求领袖要懂事，要知理，要尽职，要勇于为民谋福利。

罪案零记录，也是一个冷笑话，殊不知有多少人知道警方办事不力而不去报案。天下哪有罪案零记录的事？

亲爱的弟兄姐妹，这时代需要你，你就是一位待琢的领袖。
一个领袖须要有三个条件：1.顺服；2.自信；3.勇于接受。

这时代需要你，愿你我勇敢地为主宣讲真理，为世界活出真理，为人群显出公义。

(2007.04.29 主日崇拜秩序单)



无可奈何

我看到一个可以帮助的小孩，便想去了解他的家庭，但我怕清官难断家务事。

我尝试去了解无一个家庭的事情时，我又怕人家嫌我多管闲事。

我走进了一间敞开大门的家，我又担心人家怪我不问自入，没有礼貌。

我开始与家主人讲起一些我所关切的事时，我又怕会牵涉他们隐私权。

我与他们谈起有关他们家的事时，又忧虑他们是否怀疑我在怀疑他们的处事方法。

我与被访者多提一些理论和观点，我怕感觉到他们受到伤害了。

我给予多一点关怀和爱心，但我怕他们不想改变现状。

我提供一些方法和见解，但我怕他们以为我很多事，搅乱了他们的生活方式。

我很单纯地，无私地献出我的时间和精力，但我担忧他们不领情，回过头来咬一口。

我很坦诚地分享我的感受，又很害怕他们会误解我的真心。

我很逼切地告诉他们我的用心和用意，又怕他们放弃外来的同情和支援。

我很诚恳向他们说声抱歉，道了再见，又害怕一些社会的悲



剧持续上演。

这一些事情都发生过了，就在我的身上。

我的心情很不好，也很低落，也很无可奈何。原来我甘心付出的，换来是声声的叹息。

你要批判教育制度，要反映社会弊端，要提高家庭意识，不要让自己和下一代成为时代的牺牲品和受害者。

你仍然要关怀身边的人和关注身旁的事。

记住，不要放弃每一个人和每一个机会，更要铭记：今天你所得到的，可能比明天所失去的还要少。靠主的名，不要灰心，持续关怀。

(2007.05.06 主日崇拜秩序单)



一年笑一次

五月份，温馨的月份，身为儿女的也特别有心，花尽心思，表达心意，以求母亲欢心。（可怜的爸爸！）

教会是比较公正和怜悯，将五月第二周列为“孝亲节”：不但要爱母亲，也要敬父亲，因此基督徒父亲不必等到六月才庆祝父亲节。

母亲节或孝亲节也可以说是普天同庆的日子，大家在节日未来之前，已大声讲孝，大力叫孝，惟恐天下儿女不孝。然而可叹的是，一个温馨的日子，却被渲染成商业化的活动和促销季节。

人真是聪明，稍动一下脑筋，淡季中就有了商机；随便一下创意，死鸡都会变成一盘炸鸡。结果，一天平凡温情的孝亲节，也成了促销、血拼、花钱、送礼、聚餐、休闲的日子。

君不见广告处处登，只怕你不送礼，不送礼就不孝。没有好好让母亲休息一天，也是不孝。其他364天让母亲在家作黄脸婆，这才不孝。

一份补品，一盒保健品，似乎只有在五月第二周才发挥“孝”果、“孝”益和“孝”应。一顿晚餐，一份礼物似乎只有在母亲节里才显得特别有意义和味道。

我不是在煞风景，也不是砸招牌。我是在说事实，并且要叫那些身陷其中而不自知者赶快觉醒，不要再随波逐流。

礼物天天可以送，午/晚餐也可以定时进行；孝心是天天发挥，而不是刻意在五月天才泛滥成灾。

在极其自然而毫不经意的情况下，表达对你父母的爱和关怀。的确，有时刻意是一种虚伪和假善。

然而，孝心却是一种刻意使之成为习惯和自然的表现。

不要一年孝一次，也不要让赚钱的人一年笑一次；而且你我也不期待父母只有一年笑一次。

愿你天天爱父母多一点，自然的表现是最真善美的感觉。

祝天下爸妈主恩永溢。

(2007.05.13 主日崇拜秩序单)



等待放假

两个孩子终于考完试了，玩具房（客房）又成为他们的天下，小儿子则再次扮演搅局者。看来只有考试期间，天下才太平，耳根才会清静。

我也放假了。神学院的“教会历史”课程才将要结束，又来了一季的大专短宣课程，教“圣经和灵命塑造”，有点透不过气的感觉。还好，将要放假了。

5月26日—6月10日的学校假期，我将属于谁的呢？

有人说：牧师，你好厉害，又教书又牧会……

我回答：本来七十岁，现在已慢慢减缩至五十岁了。

我妻说：如果你部份时间进修，又兼牧会，看你到头还是一样忙！

我回答：不会，不会，我自有安排！

真的吗？我真的好想偷懒一下！（真情表达）

假期真的要来了，我的假期在哪里！？

小时候，期待学校假期和公共假日，因为可以尽情地在林间溪畔享受童年。

中学时，也期待假期，其中不外是逃避功课和舒缓一下苦闷的少年心情。

大学时，更期待假期，最重要的是可以在假期中赚取更多的打工费。所以洗楼梯、清洁工、倒垃圾无所不干，只要有钱（除了坏事！）

在神学院时，对假期的渴望有增无减。因为可以和一伙人“啃他鸡”、“车大炮”，还可以约了汪淑华一齐到 Fort Canning 晒月亮、喂蚊子。

牧会后，还是盼望假期，不过，这假期中，倒底我是谁？我属于谁的呢！？

坦白说，孩子放假，我最高兴，因为他们不用上课，也不用做功课，更不用我送去上课，乐得大家轻松，不亦乐乎？！

孩子的学校假期，就是父母陪孩子的忙碌期，请问你可有真正的假期？

半世儿女奴，此言没差！

无论如何，你我却得学习一件事：

好好选一段假期；好好休息一下；也好好放松自己；更要好好学习放手。

少你一个，不会世界末日。

（2007.05.20 主日崇拜秩序单）



赐我灵自由

赐我灵自由，使我来敬拜祢；让重担卸下，使救恩流转，赐我灵自由来敬拜祢。”

这首歌好久没唱了。

以前在唱时，只是口唱，觉得这首诗歌蛮顺口，旋律也不错，但心未曾感动。

我知道主的灵可以使我自由，但又如何叫我自由？

我知道主可以为我担重担，但又如何放下？

当风随着它的意思吹时，我丝毫感受不到什么叫做主的圣灵。

有一天，人家跟我说什么灵恩派，我还“矜查查”。

那年，我还是一个不知天高地厚，天外有天的少年人。

一天一天慢慢长大，见识越来越多时，才知道许多人对圣灵趋之若鹜。

大学时代险些在灵风阵阵中招架不住，不知是自己太理性，还是卫理内功太强，依然不为所动，在冷眼旁观中，让自己眼界大开。

我有幸搭上灵恩第三波的尾巴，但是我似乎是永远搭不上这末班列车。

那些类似神医大会，圣笑、圣哭、圣叫，一切似乎与圣灵有关的事，或假圣灵之名，而行私利之实，总之无奇不有。

我们都渴望能突破瓶颈，也渴望有能力，但绝不是强求，或强迫经历。我们只能在渴望中等候圣灵的浇灌，一切都不能操之过急或不顾一切。

正如我的小儿子阿景，要和我闹着玩，要使家中充满欢乐，他为了逃避我的“咕吱”（搔痒），从地上爬到床上，由于冲得太猛，结果从床的另一边翻到床底下。

对于圣灵，我们应是循序渐进的。

好好细想《一席谈》歌词：

当我与神谈起能力，祂与我谈到圣洁；

当我与神谈起事奉，祂与我谈到牺牲。

当我与神谈起大能的工作，祂与我谈到每日的行为；

当我与神谈起信心，祂对我提到顺服。

（2007.05.27 主日崇拜秩序单）



掬风的手

风怎么掬？掬风等于捕风。

但是我们能到沐胶海边享受三天的欢乐，这种写意绝不是掬风。

沐胶的海边虽不怎么样，但其价值在于怀安之家有百余人参加堂会性的生活营，在其中享受弟兄姐妹之爱，这种滋味不是旁人所能体会的。

第一次去沐胶是廿年前，那是由学校艺术协会所举办的“沐胶之游”。一夥人由老师带领之下乘著快艇出发，还记得经过一个叫“滑口”的地方。

当时的沐胶，只是个小渔村，现在在脑海中一点印象也没有。只记得是在一间学校中过夜，其实对这一批未曾在外过夜的山芭佬中学生而言，这真是极大的刺激和享受了。

你也许不知道，那一次的“出远门”，我可是提起多大的勇气才从外祖父那里得到出门准证。对我而言，这简直是天大的福音。

那年八月，我在主里重生，开始对信仰认真了。那些，十八岁。对信仰认真的当儿，也对生命负责了。



沐胶不是我重生的关键原因，却是我生命中一个小站，从那里，我看见我的再出发。肯定的是，如果没有沐胶之游，就没有我的重生经历。

上帝总会在不同的时空中，去塑造一个人的心志，琢磨一个人的格性。可能在你在乎的事上，或在你毫不经意的时候。

上帝绝不会模造另一个相似他人的你，你绝对是独特的，绝不是仿制品。

找一个适合的时间，或者按著神所分配的时候，站在你人生的大海边，你是否能看见你的未来？

举起双手，掬一把风吧！

生命绝不是捕风。

当你靠著上帝的大能时，你所掬住的是圣灵的大能。

享受上帝给你的生命和现有的生活，你将发现其中必定惊喜连连。

(2007.06.03 主日崇拜秩序单)



不是一条易路

很多人对我说：“太远的路程，请你自己不要开车，叫别人载。”

就这样，我只差没养成习惯的依赖。

关心我的人原因是：你眼睛不好。

的确，一边看不见，一边二千度，真是标准加十足的铁钉看成苍蝇的独眼大近视。

那一天，我带著三个儿子到百周年纪念园去寻找伟大的娘，雷公公问我要怎么去？当然是用我的 Mazda 经典老车啦！

雷公公说：“莫要！莫要！免得老车半路死火抛锚，还要我驾福音车多跑一趟，多不值得，就让我载你一程。”

到了百周年纪念园，由于热情过度、魅力四射，使到十三哩至实兰沟大停电，结果只好带著中了暑的老婆打道回府。

第二天清早，由于老婆要担任回应员，便把“大病初愈”的她连同三个儿子一齐驾著经典老万事达上路了。

一路上由老婆作眼睛，最终顺利抵达目的地。

感谢主，我成功了！

星期四，我们一家和经典老车也平安到家。

再感谢主，我又成功了！

不禁令我想到爸爸说的一句话：“一只眼还是可以試著去慢慢驾车！”

很多时候，我们是输给自己，其次是外来的判定、他人的认为和外在的价值观。

当我们依然相信自己可以的时候，也是上帝要使用你的时候。
当你想要成为可以的人，也正是上帝选用你的时候。

不要让自己成为一位等待被帮助的人，要使自己成为一位自力、又可以去帮助他人的人。在学习的路上，没有捷径。

当你愿在神里面好好学习时，你必有好成果。所以神学是：神的永恒+学习的你=神要你学的事。路是不好走，但主的同在，你必成功。

神给予的信心，使我能开车到百周年纪念园，你又学了什么？

(2007.06.10 主日崇拜秩序单)



五十步笑百步

“五十步笑百步”比喻自己和他人有同样的缺点或错误，却自以为是而讥笑或批评他人。典故出自《孟子·梁惠王上》：

战国时代，各国互相攻伐，为了让百姓能过安居乐业的生活，孟子便周游列国，劝导君王实行王道，重视仁义，以改变好战的风气。

有一次孟子去见梁惠王，梁惠王说：“我治理国事，真是尽心尽力了！河内遇到饥荒，就把灾民迁移到河东，又将河东的粮食运到河内赈灾。河东遇到饥荒，也是这样处理。看看邻国，没有一个国君有如此用心，但是邻国的百姓没有减少，而我国的百姓也没增多，这是什么原因呢？”

孟子回答说：“您向来好战，我就用战争做比喻。鼓声咚咚敲着，两军交锋。战败的一方，就丢盔弃甲，拖着兵器逃走，有的逃一百步才停下来，有的逃了五十步就止了。如果逃了五十步的人取笑那逃一百步的，说他胆小。您认为如何？”

梁惠王说：“这是不对的，只是没跑一百步罢了，但逃五十步也是逃跑啊！”

孟子说：“您既然明白这个道理，就不必奢望百姓比邻国多。彼此都不管人民死活，如何能期望更多的人来归附？”

你我都像梁惠王，但是却很少人要扮演孟子，类似先知的角色。当大家都自以为是的时候，往往会判定那良知的声音是另一种自我中心的自以为是。

我们的盲点是：看见他人所作的不对，却看不见自己所作的不是，那是梁木对上刺的情结。他们杀人放火、打架劫舍，那是罪；而我们心中怨恨、逃避责任，是不是罪？他们作了一些小错，我们就大动肝火，好像我们从来不会作错事一样。

奇怪的是：撒该是道地的坏人，但他信主后，却成为圣经中及千古以来大家传诵的人物。然而，今天的社会和时代中，也有许多撒该式的人物，但，为什么我们要去重翻他的旧资料，重审他的罪呢？

我们永远不会比撒该好，也不比那悔改的人好！

放下我们手中的石头吧！先别把石头投向那所谓的罪人，你的五十步和他的一百步是一样的。

重新为自己定位吧！甯可战死，不要笑（讥笑他人）死！

（2007.06.17 主日崇拜秩序单）



举一反三

有一天，孔子对他的学生说：“举一隅，不以三隅反，则不复也。”意思是说，我举出一个墙角，你们应该要能灵活的推想到另外三个墙角，如果不能的话，我也不会再教你们了。

后来，大家就把孔子说的这段话变成了“举一反三”这句成语，意思是说，学一件东西，可以灵活地思考，运用到其他相类似的东西上！

很多时候，我们会用错想像力，该想的不想，不该想的念头却源源不绝。的确，将想像力放对地方，就是创意；将想像力用错地方，则是胡闹或“无厘头”。

中一时，第一次真正养鸡。小姨叫我到仓库中取一些“母鸡饲料”去喂大鸡，用“小鸡饲料”养小鸡。当时只有一个意念：懒，不想作，马虎了事。

一进仓库，四下张望，眼前确有几包“小鸡饲料”和“蛋鸡饲料”，就是没有“母鸡饲料”。

啊哈！太好了！不用养母鸡了！于是喜孜孜地奔到楼上，面带无奈地说：“没有母鸡料！”

岂料，小姨大声叱问：“有没有蛋鸡饲料？”

“有！”

“母鸡会不会生蛋？”

“会！”

“母鸡是不是蛋鸡！”

“是！.....”

举一反三，反错地方！

前阵子，带著三个儿子到好久没去的McDonald吃薯条汉堡。

两岁半的小儿子问：“什么是McDonald？”

我们正想用他能理解的方式来解释时，他又问了一个问题：

“McDonald 是不是 Old McDonald？里面有很多动物？”

Old McDonald has a farm 依呀依呀噢！

我们笑得人仰马翻。

联想是种创意，也会有意想不到的快乐！

今天，你岂能只有是基督徒？你可联想到，基督徒还可作些什么事？你的责任只是来教会崇拜吗？你的责任岂只是受洗入会而已？趁著白日，赶快作工，将你的能力和恩赐放在你的身份里！

(2007.06.24 主日崇拜秩序单)



信鸽

又一批新鲜人要进入大学；又一批青少年要离开怀安家。他们帶著信仰前行，也帶著憧憬前奔。

他们是一群信鸽。我如是称呼。

信鸽，是帶著信飞向指定的地方，将信息传达。完成任务后，它又飞回原处。

这一群青少年绝对是一群信鸽：他们帶著主基督的荐信，帶著砂州诗巫的荐信，帶著怀安家的荐信，飞向上帝指定的地方。

他们帶著十八廿年的装备和信念，走上人生征途。这是考验信仰的时候，也是熬炼试验的时候，这一回的出征是所谓灵命成长的筛选。

我不知道有多少人能在大学的安逸中，持续有著一份对主的坚持；也不知道有多少人能在诱惑的冲击下，依然保有一颗赤子之心；更不知道有多少人能在俗世的浪潮里，仍旧拥有一双明辨是非的灵窗。

然而我祈愿，他们能够看重自己的位分，在散往他乡异地之后，将是他们生命成长的开始。

他们的离去，是神的一种祝福。

我似乎看见一批一批的带职宣教士的出发，他们是年轻的、有活力的。我祈求天父加添力量于他们，使他们随时得力，随处得胜。

有多少信鸽会回来？

这是令人伤感的问题。但是信鸽的出去是与他人分享资源和生命。

我们总不能紧握着不放手，信鸽不放飞迟早成肉鸽。

虽然我来不及看见你们成长，却有点失落地将你们送走。

记得，要回来。莫忘了从远方回来的时候，要告诉我许多故事。

更要紧记，不要在旅途中成为了世俗的BBQ 鸽肉。

(2007.07.01 主日崇拜秩序单)



苏武牧羊

宣教和牧羊有何关系？宣教士和苏武又有什么相干？

汉朝太初四年(公元前101年)冬，匈奴单于欲与汉朝修好，便送回以往扣留在匈奴的汉使路充国等人。天汉元年(公元前100年)三月，汉武帝为回报匈奴善意，派中郎将苏武、副中郎将张胜及随员常惠等出使匈奴，送还被扣的匈奴使者，并厚馈单于财物。

苏武到达匈奴后，降匈奴的汉人虞常因不满卫律，而与张胜密谋反叛。事发累及苏武，苏武不愿受辱，自杀不遂。单于敬重他，派汉降臣卫律劝降，苏武不为所动。于是单于幽禁苏武，断绝饮食，以此逼他就范。苏武坚持数日而不死。匈奴就将他流放到边远的北海(今贝加尔湖)无人烟的地方，放牧公羊。

始元二年(公元前85年)，匈奴单于新立，汉朝要求匈奴释放苏武，始元六年(公元前81年)，苏武等9人由汉使迎接回国。苏武在匈奴19年持节不屈，成为万世佳话。

在这漫长的岁月中，苏武面临着各种各样的压力，一方面生活困厄，环境艰苦，常常食不果腹，也无人可诉衷肠。另一方面匈奴首领又不断对他威逼利诱，但他始终对自己的国家和民族忠心耿耿，渴饮雪，饿吞杖，野幕夜孤眠；每日杖节牧羊，毫不屈

服。这种坚持气节与操守，始终不忘自己职责的人。

苏武四十岁出使，十九年持节不屈，确是高风亮节。但在十九年中他失去多少？而国家又会给予多少才能弥补他所失去的？妻子的衰老，儿女的疏离，家园的荒芜，岁月的折腾，是他的代价。这些岂是国家的殊荣所能弥补？

我无意去强调和比较苏武当时的物质匮乏和生活孤单。但我们要明白的是：苏武牧羊和宣教工作都是在同一个准线上——肩负使命，离乡背井，不辞劳苦，完成任务。惟一不同的是：一个是地上政权的任务，一个是天上国度的委托。

今日的宣教可能一样有危险，但你能想到天上永恒的奖赏时……
请不要忧忧愁愁地离开，也不要若无其事地绕道，请向主求勇气，去喂养主的羊！

(2007.07.08 主日崇拜秩序单)



樱桃、怡保、对对碰

我打市区转入了樱桃路，要进入怡保路回去教堂；另一部车子从怡保路转进樱桃路要回家去。

结果，我从没想过的事，妈妈一直担心的事，终于发生了一——“经典老万事达”（Mazda）截撞“普腾沙嘉”（Proton Saga）。

我在灯罩破碎声中大梦初醒。至今我还不晓得，我为何会“情不自禁”地碰上它。

过马路要左看右看，我想我是看清楚了，只是不知道为什么会“脑部失常”？又或许是开车停车，煞车踩油已成为一种“反射动作”而不假思索？

经典老车开了七年，撞墙撞柱子都有纪录，与他人卯上倒是头一遭。难道开车也有“七年之痒”？

这一回肯定大件事了。一看对方车牌，似曾相识，对方一开门，哈！这一下可好！前阵子是律师车撞律师车，今天却是牧师撞执事。再巧的事，也难遇第二樁。

三锄头二畚箕，双方坐在各自的车内和解后就回家去。一路上自己还搞不清楚发生什么事。

孩子天真地问：“爸爸，我们发生车祸？”

让你们体会一下什么叫车祸！

回到教堂牧师屋楼下，下车一看，父子四人表情各异，心情不一。这是他们的新经验，却是我的新创伤。君不见车脸歪了半边，车眼瞎了一边。原本可以驶进历史文献部的陈列室，现在看来，更像一堆废铁。

专心开车是件好事，若专心成为一种惯性动作时，可以是种危险。

太太到家一看，她说：“比我想像中的好多了，小事！没什么！”

没事就好！

提醒自己，没有下次了！我一定会用心开车！

总之，套用外祖父说的话，破财益命。

(2007.07.22 主日崇拜秩序单)



湮没在丛林中的教堂

七月份的最后一天，一夜大雨后的江水看似如斯平静，我们一行人在黄景和牧师的油站乘上立安弟兄的“挂尾车”，在凉凉湿湿的上午启程，前往开汉港——一个曾闻其名，素未谋面的地方。

一个小时的航程，煞是写意，黄黄浊浊的河水，哒哒的马达声，看两岸尽是板厂。叹一水何时清澈。沿江两岸都曾是教堂的据点，而今岁月不在，乡情已老，乡香渐逝，乡音难觅。

进入开汉港的地界，只能凭直觉和感觉来寻找目的地。阿花是开汉港三十年前的地头蛇，由于她近乡情切，巴不得能看见目的地。孟礼干事十年前来过一次，也感觉到到处都是目的地。

经附近板厂的工头指点迷津下，才发现原来它就在咫尺之处。

我们将小船泊在崩塌的篮球场旁，扶著橡胶小树，攀爬上岸。终于看见丛林中的教堂：真神堂——一间遗失在丛林中，早已叫人遗忘的教堂，一间已经在岁月摧残中被人拆除而只剩四面墙的教堂。

走进它的轮廓里，你不能想像它曾经风光一时，你不能忘记这里曾有神的荣耀。而今繁华尽处见悲凉，美丽之后见沧桑。感慨的是旧时林中藤，爬入旧教堂。

真神堂，同光小学，不过是历史长河中的沈沙。数十年的光景，而今何竟悲凉？是时代变迁？是人事变化？在斗转星移中，在大江西流中，历史永远有永远的遗憾。

我不禁想起陈子昂《登幽州台歌》：

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下。

如果人事都是一场空，那么历史也是一场看了就忘的戏。如果历史只是茶余饭后的回味，那么人事不外是历史的点缀。

我们到底在历史中能拥有多少？

切记我能为主尽多少能力，做多少事，就尽力去做。不要让自己在历史中被人被神遗忘。

(2007.08.05 主日崇拜秩序单)



七月七日长生殿

八十年代，刘家昌写了一首歌《天长地久》：
如果你问我，天有多长；问山问水也茫然。
如果你问我，地还多久；问风问云也难比方。
就是为这个缘故，我用这句话，做我俩誓言最恰当。
世上有什么能比地还久？人间有什么能比天还长？

词意简单，意境不深，是一首含蓄情歌。

在80年代中，费玉清唱了首《牛郎织女》（我听的歌都不红，你们可能不知道。）：

说牛郎织女是一段悲凄的故事
说年年七夕才有幸运的接触
但夜夜在银河相隔的两岸
他们却有那坚定对望的眼神
每一个爱我的人和我所爱的人
如果没有理由，何妨开心门
为牛郎织女永恒的神话，还有无悔的钟情
在充满爱的心灵深处刻画永恒.....
一首散文歌，编曲加上竖琴的弹奏，意境更高雅。

再读一读白居易的《长恨歌》：



在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝

天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期

丰满的杨贵妃和风流的唐玄宗（明皇）演出了一部旷古绝今的才子佳人，好戏一场，比美牛郎织女。

自古以来，爱情故事永远迷人，无论悲剧喜剧，团圆分手，地上地下，只要是爱得有声有色，轰轰烈烈，加上有人大事渲染，在来不及思考时，你可能就以为是好故事。

天长地久，朝朝暮暮，比翼连理，许是恋爱的呓语，也或许是婚姻的诺言；但本著一份爱对方的心，您就是要坚定守候。

今天是七夕，七月初七，华人的情人节，你可以不必有太多的习俗，也不必顾忌七夕赶在中元之前。虽然农历七月的天上人间又神又鬼，叫人无所适从，但你仍然可以相信：

爱的信约，可以永远守候；

爱的记忆，可以永不遗忘；

爱的思念，可以不怕沧桑；

爱的日子，可以让你我不再流泪心伤。

（2007.08.19 主日崇拜秩序单）



书和文

对于文章，总是有种剪不断理还乱的感觉，说明了就是：怕写，但又不得不写。

应该是小学三年级吧！老师分一本作文簿，说写作文，天晓得老师在讲什么，只有依样画葫芦。如果没记错，题目是“我的家庭”，连爸爸的月薪RM350都写了出来，使得爸爸啼笑皆非。

什么是作文？那时只知道：将所有知道及读过的字，用通顺的方法表达出来。

影响文字根底应归功三本大著：《西游记》、《水浒传》、《三国演义》，而《红楼梦》和《儒林外史》是至今未看完的天书。

中学时代，老舅推荐一些书，我却选了其他的书，结果他大声责骂：“这是鲁迅的书，怎么可以不看？”

鲁迅？鲁迅是谁？说真的，至今他的《阿Q正传》也未看完，怎样“呐喊”也喊不出来！

我还是喜欢忧郁颓废的郁达夫的《沈沦》。

1983年，我写了一篇《仓库里公鸡》道出我消极的心境。结果，被选入毕业特刊的文章，却被高班的同学讥笑没出息。这篇

自认是当年的佳作已经散佚。

后来开始学人投稿，的确也搞了不少稿费，最辉煌时是在新年元旦征文中文章名列三甲。当时对一个学生而言，在举手之下，得了RM200的“新年红包”，可真是大喜之事。

往后的十年，是书进输出时期，大部分的时间是在阅读和写报告。

顺服总是在发现自己的理想不在神的计划中开始。诺贝尔文学奖的梦太伟大，近乎是梦想，文学家的梦也在成长中破灭了。

于是，我顺服神所安排的岗位。

一切在改变后，才发现安于本位是最快乐的事。于是，我看我要看的书，我写我要写的文。

我仍然是用我所懂的字汇和看过的辞汇，写一篇通顺的文章，用他人的创见，发挥为自己的创意。

我也相信，神赐我思想，要我多想；赐我双手，不只去行，也要去写。

而，你也一样，你也可以！

(2007.08.26 主日崇拜秩序单)



奈何桥上等三年

8月22日和乐龄兄弟姐妹在百周年纪念园中观赏了一部1961年拍摄的老电影《刘三姐》——一部曾令诗巫万人空巷、争相观赏的电影。

我记不起是第几次观赏了，但我肯定听了好几遍的唱片和录音原声带，因为外公外婆喜欢听。

这一次，我是抱著姑且看看，重温老戏的心态来看戏。想不到，结果是出乎意料外的……

以前所看所听是看戏听内容，完全不假思索。今时所看所听，感受良多。

当莫老爷和乡民形成张力时，“穷人血汗他唱尽，他是人间强盗头”就充分表达，也反映了被剥削阶层的心声。

我不禁想起五十大寿的吾国：我们真的很少穷人吗？我们真的发展均衡吗？我们的社会关怀和穷人福利真有执行吗？

几千年来的问题仍然未解决。

当罗秀才唱“牛走后来我先走”时，更突显了百无一用是书生的写照，也难怪外公常在我农事方面做不好时，会引用刘三姐的“饿死你这人之初”来骂我。

另一方面，我们又凭什么说高知识份子一定是高手？如果山



歌是由心而出，那么生活就是一种享受。又何必在乎名利地位？懂得生活的人就是哲学家，懂得生命的人就是知识份子。

当刘三姐将绣球抛给阿牛时，阿牛唱了：“连就连，我俩结交订百年；哪个九十七岁死，奈何桥上等三年。”

百年是一辈子的计算，是爱情实际的有效期，如果我先死，我会在那里等您；您也需记得，在生命的彼岸，有我在等。

刹那间，我容为之动，心为之融，情为之浓。长久以来所忽视的结束，居然有如此大的感染力。

我想，这是仅次于《雅歌》八章6-7节的爱情宣言。其他什么天荒地老、天长地久、海枯石烂、山崩地裂，完全是激情有余、内涵不足。

还是老戏有内涵，老歌有深度。

请对你的爱人说：哪个九十七岁死，上帝怀里等三年。

(2007.09.02 主日崇拜秩序单)



影响生命的人

前几天为一位不良于行的李姐妹施洗后，在回家的途中和其兄长提起了一个人，想不到居然是他的表哥。

十年不见，不知他安好？

前天，在办公室桌上有人留下了一行电话号码，是他的电话号码……

“老师，十年不见了。”

“真的有十年了？那年你在晋道堂实习……”

“那是1998年！”

1982年，他教我们马来文。当时，我们不知道他的右手为何一直不拿起来。

过了几天才知道，他的右手和左手不同，不一样大而且是失去功能的手。

他一直是住在校舍内，自己处理衣食住行的事。

他会骂人，也蛮凶的，但教书教得好。

我们怕他，也讨厌过他，更暗地里帮他和未婚的女老师配对。

高中时，他仍然是教马来文和历史。

我的马来文很菜，他一直要好教我，但我面有菜色。我的历史是全最高分，但始终不超过80分。

他评我的马来文作文有内容，但生字少，所以分数很低；他说我的历史好，但年代不详，所以过不了80分。

当我差一点进入深山修炼成为老子庄子时，他几乎都在放学回家时，叫我到校舍厨房坐坐。

“上帝给你一千两，为何你只用五十两？”

我依然是一副颓废样子。

高三统考令我在人生路上摔了一大跤。

他的话加上神的大能，让我卷土重来。

1987至2007年，见面的次数屈指可数。后来知道他修完大学教育系函授课程，而在古晋执教。

他的右手扶起了我，他的鼓励挑旺了我，他的努力激发了我，他的成就成为我的模范。

他是我的老师，影响我生命极深的老师。

同样，我也期待你和我也用生命去影响一些人，再加上基督的爱，使我们活得更铿锵有力。

(2007.09.09 主日崇拜秩序单)



备忘录里没记的事

周二下午，同工办公分享。

我问：我该怎么办？

我居然忘了早已答应其他堂会要在主日时证道，还很爽快又不假思索地答应担任本堂初成、成年主日的讲员。在不同时间内答应两件相同的事。

我在这边跳脚，黄升和牧师在那边焦急。

我几乎是用央求的心情，却以若无其事的语气请求对方与我交换讲台；事到如今，只有出此下策，孤注一掷了。

他问：我不是年头就和你订下时间了吗？

我说：我的备忘录里没有纪录。

他说：你怎么没有纪录？

我说：你真的有邀请我证道？（想搏回一局）.....

理亏就是理亏，结果两头不到岸。还好我那朋友兼同工有点人情味。今天他走来了，我出去了。他来讲一场；我赔上三堂。

我不禁想起妈妈的话：你的记性不好，真怕你到时做了传道人，会“上讲下掉落”（福州话）。

说来真是惭愧，居然落到这样狼狈的地步，真想一死以谢天下。

备忘录里没记的事，不一定就表示没事要作，甚至备忘录里有记的事，也会忘记去完成。请问我的备忘录是拿来干啥的？



你看一看公园里挂的布条，再看看第一场台上的讲员，似乎是两回事。

我除了愧对初成、成团的弟兄姐妹，也愧对所有弟兄姐妹。好想找一個洞钻进去。

惟一能作的是道歉。

说对不起，是不容易的；敢说对不起是困难的；愿意说对不起更是一种突破和考验。

我还是说：对不起，全是我错。

我问：我和开和牧师对换讲台，会有什么后果？

刘牧师说：他们（初成/成团的弟兄姐妹）会讨厌你！

请原谅这无心的错，今天虽然我身不在此，我心却在此。今年我注定缺席，希望你们好好加油，献上最好。

于是，我会以这句话提醒自己：

备忘录没记的事，不表示你一定没事作。

备忘录有记的事，你也可能忘记去作。

暮然回首，我发现步入中年的我，黑头愈搔愈稀愈光秃。

日子还长，记忆持久度却难成正比。

（2007.09.16 主日崇拜秩序单）



老师难作

最难的事奉，最具挑战性，也最迟看到效果的是主日学老师：

因为主日学学生骂不得，否则他们会讲老师凶。

如果忍不住打了他，他们就会嫌你坏。

可是你对他们太有爱心和宽容，他们就目无尊长。

就算你有多好的方法，总还会有些顽皮的学生。

主日学老师真难作！

最令老师头痛的不是调皮学生和多嘴小孩，而是爱发问的孩子。

“请问老师，恐龙是哪一天造的？”

“老师，冰河时代的人会祷告吗？”

“老师，撒旦从哪里来的？”

“老师，亚当和夏娃有没有肚脐？”

当老师回答不出时，才发现老师真难作，这些问题去问牧师吧！

最叫老师不开心的是：学生乱乱跑，不想合班，也不想分班，结果害父母找不到孩子而怪老师没有带好学生。

孩子不想参加主日学的原因：

太闷、太无聊。

不好玩。

不懂神的心意了。神所赐得，实在是超乎我们所求所想。

堂会要增建教育楼是一份理想，也是共有的心志。目的就是要服事人群和关怀时代。这份工作不是为你为我，乃是为神为时代。

现在，我们可能处于各种重担之下，但神是丰富供应的主，祂必会在你甘心乐意之后多而又多的赐福于你，重要的是你的心。

亲爱的弟兄姐妹，增建义卖会的票券尚有六万元之数额，你参与了没有？

不要怕，勇敢地去承担，去卖票，毕竟这教会是我们的，教会的兴旺与否，你我有责。

起来吧！我们一起筹备，一起建设吧！

记住！在主没有难成的事！

(2007.09.23 主日崇拜秩序单)



志在千里

很小的时候，夜晚总是挤在外祖父的床上，睡在他身边。一天夜里，外祖父问我：

“以后你会孝顺阿公吗？”

我小小的脑袋瓜马上闪过一个小小的景象：

“阿公以后可以一边手拿一个破碗，一边手拿一根拐杖，在巴刹的路上走。”

“哗！你叫阿公去作乞丐？”

乡下的夜很静，夜虫的啼鸣叫声夹杂著小孩快乐的心情和老人失落的感伤。

那一夜，我不晓得外祖父睡得好不好，我只知道我很高兴。

以后的日子，外祖父都有意无意地说：“白疼了你，居然敢叫外公去作乞丐？！”

懂事后，我一直在想：为什么我会有这想法？说真的，那时我不知一手拿杖一手拿碗是一个乞丐。

如今，外祖父已离开人世，还好他没有拿碗拿杖，走在街上。他是个满有福气的人，更高兴的是，他在晚年的时候受洗信主，一个反基督教、骂尽牧师的人，居然会信主。更令他讶异的是，居然有个叫他去作乞丐的牧师外孙。

要背金句（学校压力还不够大吗？）

老师不精彩（哇塞！讲究精彩哦！）

爸妈逼我来，我偏不要去。

主日学老师实在太难作了，比牧师传道还难作。如果没有十项全能，根本不能立足于学生面前。

不能打、不能骂、要精彩、要活泼……老师若不提升自己，必然日子难过。

无论如何，你们的确辛苦，若没有你们，儿童主日学的日子又怎么过？

为所有儿童主日学老师鼓掌加油。

如果你有三两三，必然可以上梁山，鼓励你加入这事奉行列。为天国进行救灵工作，争取时间，培育下一个基督精兵吧！

（2007.09.30 主日崇拜秩序单）



诚心感谢

万里长城不是一块砖造成的。

金字塔不是一块巨石砌成的。

罗马城不是一日建成的。

吉隆坡的地标双塔楼也不是偶然冒现的。

自然，怀安之家的增建义卖会也不是轻易完成；更不是一人一一日的事，乃是众弟兄姐妹的心血和努力。

近半年的筹备，数百人的动员，最后几天的冲刺，忙得辛苦，累得开心。

10月13日，一个忙碌的日子，也是一天充实而满有意义的日子。

许多义工在凌晨五点之前来到教堂，开始著手自己的工作，在菜香、果香、肉香、面香、咖啡香的洋溢气氛中，义卖会展开了早市的序幕。

有许多早起的弟兄姐妹拎著自己中意的货物，心满意足的回家，更有许多热心的弟兄姐妹在无声无息中，毫无表示下赞助了许多食品和货物。

没做过老板的，终于尝到当老板的滋味；没卖过肉类菜果的，也拉开嗓门学人叫卖，没当过店小二的，虽然分不清楚什么是咖啡和咖啡乌，炒米粉和炒粉乾都一样的小错误，但大家绝不会见怪，只要你我开心。

就这样过了几十年，儿时的天真，如今想起是一阵唏嘘和感叹，那时实在是傻。

人生匆匆数十年，一回年轻一回老，许多遗憾可能就是许多福气，许多满足也可能有许多失落。在斯人已逝的事实中，活在当下，追求未来是最紧要的事。

宋代韩琦的诗：莫嫌老圃秋容淡，且看黄花晚节香。

人在暮年，有憾事有乐事，但这一切都会过去。当所有都是老态龙钟时，你的气节情操是最后不可失守的防线。

秋天的花园，一片凋零，只有秋后的菊花依然绽放含香。暮年的生活，一切变慢，只有坚持的信仰才能使自己晚节高尚。

谁言暮色中不能再行千里路？

千里之行，始于足下。

(2007.10.14 主日崇拜秩序单)



巫师和狼

你可听过巫师和狼的故事吗？

在我的故事记忆匣子中似乎找不到一题有关“巫师及狼”的故事。除非自己编，再不然就是自己孤陋寡闻。

有一天，森林中的一匹狼在散步时撞上了巫师，结果……这不是我要讲的故事。

也的确是有一天，我载著三个儿子（老狼带小狼？）从三洋大厦转了出来，我便告诉我的香火（即后代的意思）：这是诗巫的新景点，新牌楼，叫作“创走廊”。三个儿郎就转向车窗打量著创意新景点。

二郎忽地冒出一句话：狼走闯巫师！

大郎听了哈哈大笑：Wolf and Wizard！狼走路撞上巫师。

小郎马上好奇地问：哪里？哪里？狼在哪里？

老郎手扶驾驶盘，只差没因他们的创意而撞入城市广场。

中文字在书写时有二种写法：一是横写，由左至右，其二是直写，由上至下，由右至左。

而新景点新牌楼上写的是《廊走创巫诗》，照理是由右读至左，因为那算是一个横匾，再加上下边的对联。

然而儿郎们的课本是由左至右的横向排板，他们还不知道什

在那一天，你真的会感觉到神的恩典够用，而且超乎所求所想，并且绰绰有余。实在感谢丰富供应的主。

怀安餐厅生意特别好，再加上青团的点唱奉献，使义卖会更加热闹。

我活到如今，没看到也没经历过这大手笔、大制作、大资本、大阵容的多样化义卖嘉年华会。

真所谓：从前风闻有怀安义卖会，如今亲眼见也亲身经历，实在是叫我大开眼界。

我要感谢所有义工、所有赞助者、所有出钱出力的弟兄姐妹，你们的努力，愿神大大赐福及报答。若没有你们，义卖会是不会成功；若没有你们，我们所计划不过是纸上谈兵。

我由衷地说一句：

与你们一起合作，真是三生有幸，也是毕生难忘。

愿在今后的日子，你们会更加的努力，同心建造，齐力合作。

(2007.10.21 主日崇拜秩序单)



无论何处去

有一些激励和鼓舞人心的诗歌，我们唱的很起劲，但真的叫你去进行时，一点劲都没了。唱那些立志许愿的诗歌特别有感触，但真的让你步上征途时，你就连声说不。

这叫矛盾，这叫上不对下，也叫口是心非。

如果我们都是小木偶，鼻子一定一下子长了许多，而且还会杠上开花。

派司之夜是紧张之夜，也是惊魂夜。今年的派司，更像子夜歌，也像那首《夜半歌声》。

我只知道许多人满意地离开，许多人无奈地走了，也有许多人尝试去改变。

当我离开时，是午夜十二点多，派司部还在讨论，也就是说未成定局。

“你去哪里？”是当晚热门问题。

我也到处去问：“你去哪里？”（应景一下！）

许多人都说：“你可以高枕无忧，反正你只有半年。”

是吗？世事难料，变数无限。

当我知道怀安家是谁被派来后，明白大局底定，双方满意，达成协议，敲定成交。于是将开始和其他友人“车大炮”，因为明天忧虑明天担。

第二天清晨起床，恍若隔宿一梦，昨夜似乎是一场战争，是

么是横的左到右，直的右到左，很自然地就用自然的、既知的、创意的方法读出了这一横匾。

狼在走路的时候闯上了巫师！

结果是狼吃掉巫师，还是巫师将狼变成一只小白兔？

或许只有老郎的儿郎这么笨，左左右右分不清，我只能自我安慰地说，笨一点会为世界加多一点笑话，也会为时代加多一点笑意，为社会加多一点无忌童言。

《诗巫创走廊》确是个创意新景点，为我家增添不少乐趣，也为弟兄姐妹提供一点笑声。

当然，我们深切的期望，那些贪婪如狼的事可以不必发生，那些装神弄鬼的事也可以不必存在，我们为著自己所住的地方的前景祷告，期许我们用自己的创意创造创机，打造一个有文化素养的城市。

(2007.11.11 主日崇拜秩序单)



去哪裏渡假？

开完年会，几乎成了半个废人，有气无力，精神颓散；然而仍须回到工作岗位，又要马不停蹄地飞往吉隆坡讲道。一天之后，又得飞回诗巫当“女中宝”（带领年会妇女会查经）。

孩子一放假，就参加了假期圣经班，好像也很忙的样子。教堂四周都是闹哄哄的，老师忙、学生乐，大家一起多快乐。

难得安定下来，要处理一些事，拨了几通电话，找了几位牧师，不是出门渡假，就是参加课程研习。我想：这也是一种渡假的方式吧！

或许一年的辛苦和忙碌，总得在年底时，找一段时间，好好的休养生息，以待下一轮的冲刺。

正如古早有一段广告：

“辛苦了一天之后，应该享受一杯黑狗啤 Guinness Stout。”

哇哈哈！让我们举起杯，跟往事乾杯。

嘿嘿哦！明天早上，我们又是好汉一条。

假期，是可以安排的，不在乎外出，不在于花钱，也不在乎去哪里玩，更不在于哪里比较划算，乃在于心态。

有时花很多钱，不但玩得不尽兴，反而受一肚子气。

有时长途跋涉，不但未能心旷神怡，反而使自己更累。



一股激情，就像看了一台戏，久久不能释怀。

我知道，在未宣读委任表之前，一切都不能盖棺论定，我知道其中仍有变数。

无论是谁，请记得我们是一个团队，是肢体组成的身体，不可分彼此。让我们齐心建造，同心合作。

更要感谢主的是：明年有四个加半个牧师和传道，这是神所赐的额外福气。

加油了！弟兄姐妹。明年，我们好好地干上一场吧！

(2007.11.18 主日崇拜秩序单)



十二月的婚礼

十二月，结婚月，只因一生婚约；

年关近，忙娶亲，都为两家连心。

这即兴之作，只是道出了年底筹婚礼，办婚事实际情况的冰山一角。

上辈人说：娶个老婆好过年。说穿了，不过是华人传统文化的沙文主义。其用意不外是要男方家庭多一份生产力，多一个劳动力，以便在农忙收成之时，多一个帮手。

从经济学角度来看，娶老婆过年，简直就是货物贬值，股票下滑，出现亏损的局面。因为娶了老婆，你就成人了；成人就必须包红包给小孩，你的家族越大，亏损率就成正比。从此你也没什么机会得到红包了。

不管你嫁还是我娶，不论有赚还是有赔，十二月始终是个美丽的月份。君不见，几乎天天都有一对对佳偶由天成，一双双鸾凤任和鸣？

老爸说他从十二月初到十二月廿三日止，共有十三场喜筵……
后来附加一句：最近家里很少开伙。

如果我还小，我会对爸妈说：

“哗！好多喜酒喝哦！我要去！带我去！”

现在我长大，头发开始白了一些，我会对自己说：

今年去哪里渡假？

等我有钱！

今年的年假还没有清完！？

我的时间表没有空间。

你在忙什么？

唉！……，……！……？……。

我对著自己自言自语（精神分裂?!）。

既然渡假在于心态，而不在于其他，且让我变换一下心情去渡假。

孩子们，有一个地方，我们还没走过。

什么地方？

很新，很好玩，又免费的地方！

?！好！

到底是什么地方？

“狼走闯巫师！”（诗巫创走廊）

（2007.11.25 主日崇拜秩序单）



水涨水退话大水

涨大水，对于我这山芭小孩并不陌生。

从前涨大水，绝对是件好玩的事，因为可以涉水玩水，可以不必上课，可以不必种菜、翻土。

后来涨大水，发现并不是好玩的事，因为需要把东西搬往高处，要担心家里会不会浸在水中。

现在涨大水，只能与他人感同身受，已经不再是儿童心情，也不再是少年狂狷，只有徒叹天有不测风云，徒感破坏环境后的灾殃。

1212的是好日子，许多人在那一天结婚，结果天外有天，人上有神。1212确是猪笼入水的好日子。大水来得突然，叫许多新人措手不及。

一位住在迪敢路的朋友，本来要我去主持新居落成礼拜，结果他说水淹迪敢路，一切延迟。他还调侃：“有钱人是住在水淹不到的西端，没钱人就住在水淹得到的南兰律。”

我则回他一句：“有钱人才是住在较低之处，而且你刚搬家，大水马上到，大财也随之来。”

我的孩子们，市区出生的“土包子”，十足的城市男孩，对于水淹诗巫有莫大的兴趣。于是就在那天，趁著好阳光、好天气，我就驾著150cc的老Honda，载著孩子三进三出诗巫市区，让孩子

“可以不去吗？或者请我一顿咸鱼白粥、菜心皮蛋？”

我的孩子还小，总感觉他们对参加喜筵的热程度不够，不像去“啃他鸡”和“卖蛋佬”那么热络！

唉！时代不同了，一个我越来越不懂的时代。

十二月，是教会中礼仪年的开始。正如民间有不同节日一样；在教会生活中，也随着时间的进展，一年中分为不同的礼仪节庆。这一年的循环为礼仪年度，这就是所谓的“礼仪年”。礼仪年有两个循环期，一为圣诞节循环周期，以圣诞节为核心；一是复活节循环周期，以复活节为中心。

而在圣诞节期中结婚，似乎很有感觉。很温馨，很甜蜜，也很“冬季恋歌”，在红绿交错的圣诞布置中，一对新人更像是天造地设的一双。

然而，婚礼不是一时冲动的美丽，不是一生难得的隆重，也不是一天虚幻的浪漫，乃是一世兑现的承诺。

是故，十二月的婚礼，双方应该有像天父的心肠——将最好的爱子赐予世人——将自己的生命为对方无悔付出。

(2007.12.09 主日崇拜秩序单)



草莓 芒果 榴槤 橄欖

有人说（其实我自己也说）：现代少年人是草莓一族。广泛而言，乃是所有八十年生的普遍上是如此。

草莓红红小小，拿在手鲜红欲滴，放在口中香香嫩嫩，甜甜酸酸，但是不耐久。

多年前，小舅在比利时看到又大又美又好吃的草莓，买了一盒带回本国，结果……成了一盒草莓酱。

上金马仑高原，许多人以为用草莓作手信是件美事；结果下了高原，又是一盒草莓汁。

有人说，我们不要作香蕉人——黄皮白肉，华人外表红毛文化；要作芒果人——黄皮黄肉，道地亚洲人，连神学也如是。

然而个人认为芒果没有“瑰萼”好吃，而且这类水果若不善加保存，不早吃就烂了。

也有人说，马来西亚应发展榴槤神学，所言也是。榴槤很丑，很多刺，其貌不扬；但内有乾坤，犹如圣经所言“里面有珍宝”。

青皮黄肉，就如回教国中的亚洲基督徒，在许多张力中，要小心地解决问题，才能两下合一，得以饱尝美味。

至于橄榄，我才知道，原来我所知的农事和果事实在太少了。

一饱眼福。

阿景说：到处都是水……

阿昊说：我看到小蛇……

阿旻说：我的裤子湿了……

我冒险从巴拉路回来，一路迎风裂水而过，电单车的排气管在水中死命的喘气，许多人的汽车、电单车都抛锚在水中，只有我和孩子一路“威”到家。

二天后，诗巫的路面显得疮痍满目，水过之处，满是污泥，一片凌乱。

今年的圣诞节，会是水上圣诞节吗？

初三过了，还有十八，涨水之时，期待鸡啼；因为鸡啼，就是涨平。

你我在降临节喜乐之周中，或许因著涨水有著不快乐的心情，但主总是我们所盼望的将来。

平涨时的第一声鸡啼，犹如主所给予的希望。

(2007.12.16 主日崇拜秩序单)



哦!圣诞节

甲：你今晚去哪里？穿得这么漂亮。

乙：哦！朋友叫我去创走廊唱什么诗歌啦！

甲：诗歌？教会的诗班！

乙：好像是吧！

甲：在唱些什么呢？

乙：管他的，唱完就是了。反正我歌声好，大家听的是我的声音。

夫：哗！你买这么多东西回来，不用本钱呀？

妻：哦！大减价嘛！不买白不买。

夫：你……你买这东西干啥！？你知道这是什么吗？

妻：知道！狗吃的饲料。

夫：我们家没养狗…

妻：以后养。

夫：那现在买来干什么？…

妻：便宜嘛！先买先赚！

夫：……（昏倒）

丙：喂！今天是圣诞节，你呆在家中干什么？

丁：读书，预备会考！

我小时没看过橄榄树，也不知橄榄是怎样长在树上，原来它未熟之时是呈白色，熟时才呈现黑色。（由白变黑，岂不是人之初，性本善的植物版？）

橄榄不耐闷，也不耐热，但却耐压。

啊！令我想到了基督徒。

年底了，又再年头了。

我们又会看到有许多“圣诞基督徒”和“新年基督徒”。崇拜是生命的事，也是直指永恒的事，但崇拜如果只是生活的一种形式，我们将看不到信仰的内涵和真意。

基督徒不是草莓，不是芒果，不会是榴槤，反而更像橄榄——闷久会坏，过热会熟——不传福音，就是死的生命。要有橄榄的韧性、耐压、够硬。任何压力都不怕，而且基督徒是入世的，外皮变黑，但内在却是完美的。

亲爱的弟兄姐妹，不要只作“圣诞徒”或“新年徒”，要作真基督徒，要作真橄榄树上的真橄榄。

（2007.12.23 主日崇拜秩序单）



无言

2007年即成绝响，我们已驻步于2008年的门槛之前。
你想想，时间快不快？

《请问时间》这首歌词写得极好：

年纪小的时候，时间总是赶不上我，
我等呀等呀等呀，它总在后面慢慢地跟。
渐渐长大以后，时间开始对我认真，
我拼呀拼呀拼呀，我们两有时输赢不分。
再过几年以后，时间跑在我的前头，
我追呀追呀追呀，它却在前面头也不回。
时间！时间！等等我，我有话要说，噢！

有话要说，请你请你告诉我，人生应当怎么过？

它充份写出不同年龄层时间的感受和感觉：小时候总觉时间太多；成年后，就觉得时间不够；老年时，更显得力不从心。

还记得当年，长辈会教我如何按辈份来称呼。有一次，教到舅舅和伯伯时，舅舅阿姨就说：“以后你也是老舅，也是大伯。你妹妹的孩子要叫你老舅，你弟弟的孩子要叫你大伯！”

乍听之下，我小小的心灵极其不快：“我不是老舅，也不是大伯！我不要！”

丙：哗！会考？还早呢？

丁：寸金难买寸光阴。

丙：假期不是读书天。

丁：把握时间。

丙：及时享乐。

丁：No way!

丙：唉！他的人生太没乐趣了。

男：今天是圣诞节，去哪里 happy？

女：随便。

男：去 HR Hotel？

女：随便。

男：去 Mas Tanah Hotel 倒数？

女：随便！

男：吃火鸡大餐，参加圣诞 Party？

女：都可以，只要能让我快乐就好！

以上种种，只是冰山一角。

你对圣诞节的态度是什么？它只是交换礼物，或狂欢的日子？！

或只是人云亦云作一些不知所谓的事。

记住，圣诞节是你与耶稣的关系。

(2007.12.25 主日崇拜秩序单)



我的光碟

新年伊始，有人作了少年华盛顿：“是我砍倒了樱桃树！”；问题是：他再也没能力当总统了。

同一时间，有人对我说：“你写的文章四处流传……”足见文字之威胁性和可怕性。

所以，我要多加小心，免得《维止集》成了“雍正没头”的文字狱，不但株连九族，还鞭尸十八代，再加个铁坵坟，就永世不得翻生。

老华盛顿光碟事件只是冰山一角，他勇敢地出头，结果开小输大，也不排除其他诡谲的因素，或权术的应用。无论他所发表的言论或道歉是出于自辩或真诚，这都不在我们的评论当中，因为你我也不过是和他一样。

只是我们没被捉到！没被狗仔队或缉奸队逮到而已！

侥幸的心理终就会让自己走上命运的死角。在世上，我们可以逃得一世，但却逃不了上帝的针孔相机。

很多时候，人们否认：“真的不是我，真的没有”，其他人有多大的权力来追究？

因而，我们唯有学习彼拉多：罪不在我……

很多时候，人们承认：“是我，真的是我”，很多人就开始



如今事过境迁，虽然还没有人叫我老舅，倒有几位小瓜叫我伯伯，也有一些叫我表叔表舅。哗！感觉真好！

随着年龄的增长，你的心情会有不同的感受和感动。

对于逝去的时光，有些是失去，也有些是得著，人总会在遗憾和得意间起伏，也会在稳定和流放中行走。毕竟时间不是我们的，也不是我们所能掌握的；于此，只能默默无言。

一天一天过去，一年一年流逝，生命一寸一寸缩短；但是捉住神的应许和恩典，你的生命绝对丰盛，也必富足。

活著真好，是一种真理；而能在把握时间，面对每一天，就是为自己多活一天，也多赚了一天。若将这一切定睛在神的荣耀中，你的生命更有意义。

(2007.12.30 主日崇拜秩序单)



林中桥路

难得年头第一天就是一个公共假期，由于妻子和两个儿子在家大扫除，为免小儿子在家“无理取闹”，于是二人一乘，滚轮为系，访水访山，迎风写意。

今天下定决心，一定要到那地方探哨一下。花了十几分钟的时间，终于抵达风闻已久的森林公园。

停好电单车，带著阿景步上桥路……

我低声地说：“里面有 orang hutan!”

就这样一步一怪声，走不上百米，他说：“我要回家，我要出去!”

“里面没有 orang hutan!”

“不要!我要回去!”

真是自讨没趣!

我再下定决心，下午再来一次。

下午四点，一家五口步上桥路，信心满满地要走完有一小时的林中板路。

一位弟兄迎面而来：“牧师，你也来呀!”

“哦!我是第一次!”

“啊!要走新桥哦!”

岂料，走到一个分歧路，来往的跑步者混淆了我的方向。向前还是向左?

打落水狗，反正有人承担了！

你我都有许多的把柄在他人手中，只是他们说不说。但是我肯定有许多写真在上帝手中，到时要在亿万人前现场直播。

纸可以包住火，那是灯笼；若天天提灯笼，不论有舅没舅的外甥仍然天天照旧。

生命岂不是日以复日地重蹈覆辙？

你我不外是一盏人皮灯笼，自己挑旺了内里的火，终必会让自己烧毁。

保守自己的心（内心的火），是你我必行之事。

林则徐说：海纳百川，有容乃大；坚壁千仞，无欲则刚。

今天，我们身有所求，而心无所容；只有身无所求时，心方有所容。

放下手中的石头吧！审判他人最好的方法就是先审判自己。

（2008.01.06 主日崇拜秩序单）



年年难过年年过

涨！涨！涨！

去年十二月大水涨得面目全非，接连著百物用品也涨得一蹋糊涂。

钱包中的RM100 能买多少东西？

随便顺手拿拿就超过一百元！

于是乾盘少吃了，实在吃不起！

咖啡和茶在家自己泡，要多浓就多浓，要多淡就多淡，将这些钱给老婆赚。

有人还到外头喝Horlick、Milo，倒不如自己买一大罐放在家中，会泡的饮料就自己泡！

你说百物腾涨，但咖啡店生意一样好。

你说经济不景，但人家仍然马跑舞跳。

你说今年难过，但大家还在大量采购。

你说钱不够用，但你我早已习惯浪费。

每一年的大扫除，扫出了许多“鸡肋”——弃之可惜，留著无用的东西，你才发现似乎有很多钱是不必要花的，正如你买了许多鞋子，最常穿的居然是拖鞋。于是乎，在取舍之间，抓放之际，你立志对自己说：“我以后绝不乱买东西……”

我们选择向前。想不到不远处又一个向右的分路，向前还是向右？

冒险向右吧！

孩子说：“爸爸！好累呀！还有多远？”

我真的不知道。

走了600米，突地背后有人叫“叔公”，回首一望，原来是同路人——忠建夫妇，寒暄之后，方知自己走错方向。而且走得较远，经贵人指点之下，只有选择走回头路。

走出林中桥路大门，已经是傍晚五点了。

正好一对青年男女迎面而来，低声地说：“怎么这么多人从这里出来？”

这问题和我之前的问题是一样。

我回头对妻子送上一个幸灾乐祸的笑容。

还好我不是摩西，还好上帝不选我带以色列人出埃及，否则走错了还不懂。

然而，神总在有意无意中为我们身边安放一些贵人。从圣经角度来看就是使者或传讯者，使我们不会行差踏错。

不要离开神，否则，你会越走越远。

(2008.01.13 主日崇拜秩序单)



那年甲子，今年戊子

1984年，那年甲子，象征万物萌生。

1996年，那年丙子，代表大地生气。

2008年，今年戊子，按字面解释，戊是大地草木茂盛，子是阳气始萌，孳生于下——似乎是人间一片升平，天地全然和气。

一个甲子中，已经进入第廿五年，人生几回甲子？

戊子之后是庚子和壬子，又循环成一甲子，你我一生能见几甲子？又能知几甲子？

猪走了，在我们看不清是家猪还是野猪的时候，它摇摇摆摆地一窜而去。总之，它留下了许多社会和经济的千疮百孔。

在不知所措的时候，从牛头上跳下来而得冠军的鼠来了。它应该是可爱米老鼠，或是聪明的 Jerry，或是那只大厨师老鼠 (Ratatouille)。

总不希望它会是一只搞得你我心神不定，鸡犬不宁，天翻地覆的顽皮捣蛋鼠。

华人的传统中就是充满色彩和故事，十二只动物带给人们十二种的享受，每一年的天干地支又带来不同的意义。每一个新年，也使我们有无尽无限的希望和憧憬。

阳历年已走了37天，农历新年才开始。今年我们的心是欢乐无比，一家大小新装新气象，喜气喜洋洋，似乎农历新年才是我

然而，依旧是每一年的大扫除，同样看到有增无减的“鸡肋”，同样的又对自己“下定决心”。

同样的又一年，同样又是一个样……

记住（这一点大家都知道，但眼睛坏了让心不知道）一家人会用几个碗，几个杯，几双筷子，几个匙；你又用几个锅煮东西，几个镬炒菜？

我们的眼睛永远告诉我们：“不够，你应该还需要！”——眼目的情欲给我们的是“想要什么”。

而你自己却没想到“需要什么”！

年年难过吗？

不，年年一样过。

年年都好过吗？

不，年年一样过。

这不是风动旗动的问题，而是心动的事实。

记住耶稣说的话：不要为明天忧虑……

同时要：先求神的国和义，这一切（所需要的）都要加给你们。

愿你调整心情好过年。

（2008.02.03 主日崇拜秩序单）



鸡蛋、母鸡、人

老师帶著两个学生走在乡村的小路上。看见一个农夫迎面走来，他左手抓一只母鸡，右手拿一个鸡蛋。

老师就问两位学生：“前面那位农夫左手抓一只鸡，右手拿一个鸡蛋，请问你会选择什么？”

其中一位学生回答：“我会选鸡蛋，因为鸡蛋可以马上煮了吃。”

另外一位学生回答：“我选母鸡，因为母鸡可以不断生鸡蛋，我就可以天天有鸡蛋吃了。”

老师摇摇头，回答说：“其实你们应该选中间的那个人。”

两个学生就问为什么？

老师说：“因为人才是最重要、最有价值的资源。只要一个人有才华、有健康、有财富，有能力，就可以买到许多的鸡和鸡蛋。”

其实两位学生的答案都相当务实。前一位说鸡蛋可以马上煮了吃，那是把握现在的机会，是及时享乐主义者。后一个学生说母鸡可以不断生鸡蛋，而且可以继续的有鸡蛋吃；这是制造未来的机会，或者是务实的计划者。

但是他们可能都没想到鸡蛋吃完了就没有鸡蛋了；母鸡带回家养，也可能是只不生蛋的母鸡，或养不活的母鸡。

另一方面，人的选择能力常会被刻意的规范所限制。

老师要学生选择：“那位农夫左手抓一只鸡，右手拿一个鸡



们的年的开始。

既是如此，且让我们把握良辰美景，珍惜新春佳节，立志作个愿意经历主恩典的人，被主爱深切触摸的门徒。

试想想，每一天主给你什么？每一年，你得了什么？每一天，你花多少时间回想主恩？每一年你用多少日子回应主爱？

你我的生命时限可能会遇上两个甲子或两个戊子，绝不会多过一百廿年。我们的年岁有什么可夸？

新年绝对是告诉我们：要进步；也肯定地提醒我们：让生命如意。而要让生命进步和如意必须要从心开始：

保守你的心，胜过保守一切。

当你知道心归何处时，何处就是你的驿站；只有心归天父，天父便会给你平安、喜乐和希望。

新年，许是一阵的忙乱，许是一场的飨宴，或是一期的欢乐，但你仍要靠主常常的喜乐。

求主教我保守我的心。

有一天，我们必会有“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”的感受。

(2008.02.07 主日崇拜秩序单)



多作不亏本

有个人在五金店工作，月薪几百元，吃不饱饿不死。有一天，顾客买了一大堆货物，要这店员代为送货。

但送货不是他的责任，他却愿意作。

在半途，车子抛锚了，所幸有个好心人帮助了他。

当他回到五金店时，天色已晚，老板反而责备他。

一周后，有个人找上门，指名要见那店员。

原来这人就是好心帮忙他的人，是一名大商人。

商人说：我发现你工作十分卖力，在清点货品时十分细心和专注。因此，我要聘请你成为我公司的高级主管。

很多时候，我们不愿作一些分外的事，我们只关注份内的事，甚至有时连份内事也作不好。

然而，在实际工作中多作一些分外事，这些额外的付出可能是你迈向成功的开始。但是，多数人觉得只要尽职尽责完成上头所分配的任务就可以了。最终你会发现，很多事，我们都学不会，作不好。

现代人强调份内的事，把份内份外划分清楚，多作一点就要求报酬，其实这是对自己工作能力提高的一种障碍。久而久之，你就失去人心，失去人脉，失去自己的地位。

蛋，你选什么？”

老师不是说：“鸡和鸡蛋任选其一。”

其中的不同是：你选什么和任选其一。

现代人思考的模式就是在问题中回答问题，而不是在答案中寻找答案。就如两位学生一样，他们只会在鸡和鸡蛋之间任选其一。

老师的想法远超过学生。他说人是最重要，最有价值，是因为人的保存期限远比鸡蛋和母鸡来得久。加上人是万物之灵，其能力、智慧、知识是其他存在物所不能比拟的。所以只要留得青山在，不怕没柴烧；只要一息尚存，就能作许多的事。诚如犹太格言：一只活著的狗强过死的狮子。

有一只蜜蜂问另一只蜜蜂：我们和苍蝇一起飞来飞去，为什么人们喜欢我们，而讨厌苍蝇？

另一只蜜蜂回答：如果我们不酿蜜，人们也会将我们当作苍蝇。

了解自己的角色扮演是当务之急。生命中的每一时刻是极其珍贵的，若漫无目的地游走，只会浪费生命，将不会有任何收成。

一个有才华、健康、财富、能力的人，如果生命中有懒惰的成分，他的结果不是浪费时间，而是浪费自己。

不要对自己说：我是在等机会，我怕机会到来时，我不在家。

(2008.02.10 主日崇拜秩序单)

份外的工作对一个人而言是种考验，能够完成一件份外的事，是一种能力的体现，是智慧的考验，是经验的累积。

我们处事的口头禅：不关我的事。

我们待人的习惯法：那是别人的事。

最终我们会发现，自己的生活能力越来越薄弱，自己处事能力越来越差，人际关系越来越狭小。

有个人问一位好施乐善的人：为什么你喜欢做许多爱心的活动和帮助可怜的人？这应该不是你份内的事吧！

那位善心人说：因为我看到。

是，因为我看到。今天有很多看不到的事，是故意看不到，也有意不去参与。

因此我所看到的是希望下一个给予支援。

我们能作的是寄望下一个来作，而你就不必承担责任。

身为一个社会人，其实我们都看到社会的问题。在病态和变态的时代下，我们选择看不到，听不到；我们也学会作事后孔明，学会马后炮，我们永远不会身先士卒地跨前一步。



你听过施比受更为有福吗？

愿意付出的人永远是快乐，是有福气，而且他所获得的将远比其他人多。

让我们一起学会为他人付出，为社会付出。

(2008.02.17 主日崇拜秩序单)



运气和机会



有位富翁的名贵狗不小心走丢了，于是在电视台发了一则启事：本人丢失一条名种狗，如有发现或收养，请速归还，将付酬偿RM10,000.00。

在电视屏幕上附贴一张小狗的照片。

启事发出后，送狗人一个接一个来，但都不是。富翁太太说：“肯定是捡到狗的人嫌酬金太少，那可是一只名贵名种狗哩！”

于是富翁把酬金改为RM20,000.00。

恰好有位穷到不能穷的乞丐捡到了这名贵狗，当他知道有两万酬金时，他想：我一生没见到RM20,000，这一次可发达了。

第二天乞丐就抱著这狗准备去领赏金，当他经过一家电器行的橱窗前，又看到这则寻狗启事，不过酬金已提升成RM30,000。

乞丐停下脚步，仔细计算一番：才过一夜，酬金就增多了，如果我多等几天，那岂不是更多……

于是，他抱著狗，又回到他住的破屋子中。

果然，第四天酬金又增加了。

接下来几天，乞丐都到电器行的橱窗前的大屏幕等消息，当酬金增加乞丐满意的数目时。他就兴高采烈的回家，准备抱小狗去领酬金。



不幸的是，小狗因吃太多从垃圾堆捡回来的食物，结果一命呜呼了。

乞丐入眼的百万元成了泡影。

乞丐的机会成了空气。

乞丐的运气又打回原型。

对乞丐而言，捡到小狗而得酬金是机会。

归还小狗的酬金要提升，是运气。

用机会来搏运气，有时是相当危险。

用运气来等候机会，也相当没把握。

人可以拥有机会，人也可以遇上运气。换言之机会和运气可以是一体两面的事。

但人在一时贪念下，会失去运气和机会。

如果那乞丐把握RM20,000的运气，那他就有享受好日子的机会；如果他捉住 RM20,000酬金的机会，那他就有所谓的好运气。

有人说：机会是上帝的另一个名字。

在特定的时间里，各种因素达到有利的结合就产生有利之条件，谁能以最快之速度把握这些条件，适用手上的资源，谁就能

取得成功。这就是天时地利人和。

没有一条事情可以百分百的顺利，有一点的挫折和拦阻可能是意外收获，当我们看清楚原来人生是充满新奇时，每走一步都有机会。

有句话说：万事互相效力。

前一件事可以是因，后一事可以是果，同样一件事都可能是前后相承的祝福和成长。

(2008.02.24 主日崇拜秩序单)



一生能有几次选择

小时候，乡下的橡胶树上贴满人头照，海报上又有一个大x，总不知道发生什么事，因为事不关己。

长大后，又经历好几次大x和人头照，我依然尽在逍遥中。

后来，因为担心会被削除公民权，难得登记成为选民，又将自己的权力搁置了好久。

就在廿世纪末，学人去投票，尽上国民本份，却是……一张废票，因为那个大X没有深入我心，也没有根植我心，反而很习惯性地打了一个大√。

那年卅岁，依然一副糊里糊涂的样子。

2008年，仍然有人在树上贴海报，在路上立看板，在杆上挂布条，在车上插标志，不外宣传，无非竞选。

许多人都去参加集会，许多人会去听口才，许多人会去学习被激励，许多人似乎都在等待一场好戏。

但我总感觉，我们似乎都处在台风眼中，出奇的平静，未卜的前途。

在各路英雄剑拔弩张之际，似乎风云变色；在四方好汉华山论剑之时，肯定成王败寇。

在这社会中，许多的政治课题仍是在咖啡店内讲，在茶余饭后谈，常是坐而言，很少起而行。因此不平叫鸣者有，揭竿起义者无，基本上我们仍满足现状，也满意现有政治氛围。

一个人若廿一岁开始投票，一生若有七十岁，至少可以投九次票，当然每一次的选择都是投其所好，每一次的投其所好都有无限憧憬，无限希望。

其实每一个人都爱自己的家园，都在乎自己的环境，但一般心态是：无论黑猫、白猫，会捉老鼠的都是好猫。由是，我们一次又一次的选择，不过是选择而选择。

一生能有几次选择？

政治不外是地上政权和人间国度，没有永远的永远。我们却要尽上应有的本份，如果风声雨声读书声可以声声入耳，那么家事国事天下事也应事事关心。

这也是神给我们的权力和机会。

既然我们是神拣选的子民，就应好好选择走主的路，为自己的生命在主的选票中打个√和X，更要尽上公民义务，同心建立国家和社会。

(2008.03.02 主日崇拜秩序单)



健康，再见；时间，走好

一向健康的爸，“难得”住院。（不孝子云）

没钱住旅店，去医院住住也不错。（忤逆子曰）

想不到居然是背脊神经中枢被脊软骨压住，以致四肢无力，形同中风。

动完手术后，爸问我：我在哪里？

一时间，我有好多不可理喻的反应：

口里说：在医院。

心里想：在天堂。

脑海中想开个玩笑，却又说出了实话。

心底里想幽他一默，从口中又道出真实。

如果我是他，一定马上复原回家。

我也没想到，我居然还能苦中作乐。

爸的生命进入了另一个里程碑了。

我也好不到哪里去了，不过我还是会如才女Tumi所言，我会老咩？

你也许有这经历：手拿手机在讲，却又在找手机……

老之将至？

照照镜子，马上现形：下巴的胡子竟有几根是银色(?)的。

鬓边居然也有几根银丝（？）。

现在才知道，苏东坡所谓的“多情应笑我早生华发”。

时间走了，走好。

健康老了，再见。

生活倦了，习惯。

身体倦了，珍重。

心仍然年轻，奈何有余而力不足？

回到工作岗位，收到了新加坡三一神学院的入学批准信。我煞是半边欢喜，半边愁，因为我的时间，也走了好多了，我的健康也不如年轻了。我在想，我的右手握住知识，我的左手又能拥有多少时间？就算我的右手捉住了学位，我的左手也不能掌控永恒。

时间走了，是因为心情已老。

生活淡了，是因为激情已过。

健康废了，是因为风情已逝。

生命乏了，是因为感情已定。

在一个新的里程碑里，你我会有所告别。

（2008.03.09 主日崇拜秩序单）



君心如仆

十二届的大选，在出乎意料外落幕了。

原来马来西亚也会变天，Malaysia 的确 boleh!

但我心如水，无论怎样变，只要社会安定，生活平稳就是我心所愿。

有人形容，沦陷的五州是在野党半夜捡到榴槤，未知其中好坏。

有人形容，这是老马种的因，伯拉收的果。

有人评论，这是民主必然进程，人民成熟。

有人评论，这是大势所趋，形势所迫。

我看著伯拉的新闻照片，想起了项羽在乌江自刎前说的一句话：
非战之过，乃天亡我也！

看著他那一副憔悴，我打从心底为他叹一口气：你真是时运不济。

刚好传物游戏的音乐停了，那一枚二毛钱在你手中，你就不得不出来任人摆布一番。

为什么是你？

历史就是要有人成为牺牲品。

没有人会永远骑马入皇宫，也没有人可以届届衣锦还乡。

就连耶稣，在生死荣辱中，祂仍要毅然走上耶路撒冷之路，面对十架酷刑。

那年全城的人欢呼雷动，可有让祂动心？

那年众情腾动的人群，可知祂拥有仆人的心？

那年骑驴入城，百姓是真心的拥戴祂？

那年光荣上路，祂知道何谓飞龙在天，亢龙无悔：

君心如仆，其行必谦，这就是 Ministry 的意思。

基督得民心，已然二千年，至今其势不减，更超于前，那是因为祂的仆人型态。

为政者，不是争取一时的鼓动和掌声，而是在于默默耕耘，以仆人服事的心态，以仆人受苦的表现来面对群众和社会。

Minister 不是部长，乃是服事的人和作事的人。

Ministry 乃是服务，不是高官显要。

你我应当学习服务众人，服事需要者。

像基督一样：君心如仆，其行必谦。

再说：忠心服事你我一定 Boleh。改变生命现有的框架，你也一定 Boleh。

(2008.03.16 主日崇拜秩序单)



宁为龟，不下跪

庄周一以来是我最愿“效法”，最衷心“仰慕”的人。后来发现，原来自己本性中流著这样一点“血统”，而不是效法使然，不是仰慕所致。

庄周的寓言故事，处世之道，生活态度，无非是一种憧憬自由浪漫的境界，企图从原本混乱的世界，以养生全身之道进入自然的情境中。

如果爱世界就是与神为敌，那么庄周这故事应用在此，则极有意义：

庄子在河边钓鱼，可能没官作，没饭吃，但天不绝人，他只好怡然自得地钓鱼，此时有两位来自楚国的高级官员，要聘请庄子去楚国当官。

然而庄子很不以为然，毫不在乎地回答：我听说楚国有只灵龟，活了三千年，但是死了。于是楚王下令用丝绸包著灵龟的遗体，供奉在庙堂上，极至哀荣，何等高贵。如果是你们，你们会选作一只供奉在庙堂上的灵龟甲么，还是愿作那只在污泥浑水中摇著尾巴，逍遥爬动的乌龟呢？

故事不必结论，但由你选择。

庄子要作一只拖尾爬动的乌龟，或许我也早该明白，自认是

乌龟的人，就不是乌龟。他不过是对自己现有的生活感到很自在和很在乎。

皇宫里的乌龟也是乌龟，但缺少自由和逍遥，命可能得以善终，但生命少了些冒险的浪漫。

庄子甘作一只污泥浑水中的乌龟，却不愿在富丽堂皇中逢迎下跪，这是高风亮节。

世界的美好正如皇宫的御花园，享尽荣华，却卖了灵魂和自由。上帝的爱看似一滩浑水污泥，表面上看不出有什么好处，但在里面却享受无比的逍遥和安稳。

回头看看，你来自何方？

停下想想，你要往何处？

(2008.03.30 主日崇拜秩序单)



大盗不止

最近抢案劫案绑案掠案频频发生，以致人心惶惶。再加上一雨成灾，烟雾呛人，柯刹奇肆虐，百货再涨，真是人间地狱，天灾人祸！

老百姓的私人财产，似乎只是草木禾楷，没一样值钱。大哥走了，小偷大贼老盗统统登堂入室，弄得原本污秽不堪的社会更加暗无天日。

那位有枪的大官，侥幸没有中招，因为有枪，才免被抢；幸免于难后，才慎重地和警方洽商如何缉盗捕贼。

原来未经受伤流血，不知切肤之痛！惟有身有所失，方知皮肉之苦。

我们何尝不是和那大官一样，抢案未发生在我身上，我可真好运——侥幸心态，人皆有之。只听到看到别人家被偷被抢，却不会感受到那种不安和恐惧。

当事情真正发生在你身上时，才明白这时代真的有贼啊！哦！来人哪！捉贼哪！

在那一夜惊魂甫定之后，才知道这社会的确有一种人叫“贼”——他们会偷，会抢，会盗，严重的会杀人。救命哪！快报警啦！

事到临头，才知真有此事！

另一位前大官，居然能被盗贼相中，连中二元。不禁令人问起：为什么贼盗会去抢官偷官，莫非他们也想欺世盗名？



今天的盗贼如此之多，乃是名利贪欲引发的社会文化之病态现象，以往家不蔽护，宅无篱栏，却未曾听见有东西不见。

但现在篱笆高高，防盗重重，却频频发生窃案，这是极大之讽刺。

由是，我不禁想起贼盗的祖师爷柳盗拓的盗亦有道：能猜测屋里有多少材物，是圣明；带头先进屋内，是勇气。自己最后退出屋子，是义气；决定动手之时机，是智慧，分赃均匀是仁者，盗道有五：圣、勇、义、智、仁。

看来大盗是专偷为富不仁之富者。

我的师祖庄子说：圣人不死，大盗不止。的确道出社会发展，文化进程的弊害。道德的要求只是肤浅的形式，越是要求照圣贤的道德标准行事，就越多反道德的人出现；要求越多人作圣贤，偏是越多人当大盗。只要圣人死光了，对人没有更多的要求时，大盗才会消声匿迹。没有要求时，人人的地位就平等了。

细思量：你我在主里是平等的，一切富贵贫穷都是一片云烟，何必执著？

人人谦卑虚己，就自然入圣了；

人人倒空自己，天下就无贼了。

(2008.04.20 主日崇拜秩序单)



明日英雄

人说：时势造英雄，亦有曰：英雄造时势，确是各有各的诠释。

人说：少年出英雄，亦有道：英雄出少年，也是有它的一番道理。

谁是英雄？每一个人。谁又是狗熊？每一个人。那到底什么是英雄？才智出众的豪杰，牺牲小我的领袖。

那个时代有英雄？每个时代。那个时代没有英雄？看不见自己的时候。

英雄不是历史名词，也不是时代圣像；英雄是活生生的人，一个平凡的人，一个有目标的人，一个掌握自己命运的人。

前阵子，老婆携带幼子与我小别，于是我便带著昊和旻一起去观赏他们最爱的赵云——《见龙卸甲》，看得他们大气不吭一声，也看得他们一头雾水，因为不忠于原著。

电影场面浩大，有许多经典名句，但内容就甭提了。从中可以使人反思何谓英雄？

我们为何而战？

我们忙忙碌碌，到底所求为何？

我们为何而活？

人生的目的是什么？

这是生命中必有的交织和挣扎。

《见龙卸甲》将一生平顺勇武的长胜将军赵云演绎为被军师利用，被老朋友出卖的人。在句点之前，不能完美。

但他仍然坚持自己的信念：命运掌握在自己手里。

的确，我们不能以成败论英雄，毕竟在大江东去中，是非成败转眼空。

到底谁是英雄？英雄还不外是一位坏黄土，也无非是晓梦蝴蝶。

我不是英雄，但我是平凡的人，我必须承认。

廿年前，我有个属世的梦：平均八十、成名三十。就是说大学成绩平均分数必达到八十分以上，鞭策自己卅岁前成名。哈！哈！哈！原来是春秋大梦，南柯一梦。

二十年后，我重新检视自己；我不外是个平凡的人，若我甘心为主用，我仍是平凡的人，只不过在主眼中，我是祂合用的器皿。

想要为主用的人，也须韬光养晦，卧薪尝胆，休养生息，如此才能看见自己的价值。

看见生命价值的人，就是英雄。

一个活著的人，就是英雄。

你是今天的人，明天的英雄。

(2008.04.27 主日崇拜秩序单)



7 令吉 70 仙的人格

一直认为路边现作的汉堡包比“啃他鸡”、“卖旦佬”和“舒戈邦”来得好吃。按排名应是如此：马来路边摊、舒戈邦，然后是一一不相上下。

前几天，妈妈参加诗班训练营，爸爸要负责料理孩子的饮食起居。最麻烦是那个妈妈的跟屁虫，只要一见他娘不在，就呼天抢地的妈声不停。

果然，才第二天，爸爸就手忙脚乱，于是带著那拖涕带泪的小儿子和两个大儿子一起开车兜兜风。

忽然心血来潮：

“孩子们，我们去买汉堡包吃，好吗？”

他们的答案如何，都不是我要的回答，反正是我开车，也是我想吃。

于是将车驾往马来甘榜，停在一间曾光顾过的汉堡摊。

马来姑娘将四粒包好的汉堡包递过来：“RM7.70!”

我抽出一张 50 令吉大钞。

她问：“有没有散钱？”

我想：“做什么生意？50 令吉都找不开？”

看看钱包只有二张一令吉，不够付。

马来姑娘无奈地看看我，又无助地看看她姐姐（应该是）。

旁边一位马来女士则说：明天再付吧！

哗！这句话可以对朋友或相熟的人说，对我而言，简直是天方夜谭。

马来姑娘还是无奈地看著我，我也无所谓地看看四周。

我放胆一搏：“我先带回家，明天来付，可以吗？”

她说：“可以！”

“要不要我的身份证抵押在此？”

“不用！”

“哪！记住我的车牌号码。明天我来付！”

教会的弟兄姐妹可以允许牧师钱带不够，先取货，因为跑得了牧师，跑不了教堂。但马来小摊居然可让一个陌生人不付钱的将汉堡包带走，太不可思议了。

她用七令吉七十仙买下对我的信任，用七令吉七十位卖了一个人情给我。我则可以用七令吉七十仙卖了自己的良心和人格，也可用七令吉七十仙买她的天真和单纯。

七令吉七十仙，一个推心置腹的价格。

如果这社会都是如此，天下太平了。奈何，许多人作不到。

第二天下午，我回到那里付了钱，问妻子：“以后还会来买吗？”

妻子肯定的回答：“会！”

有人相信你，是件好事，但不要让别人对你的相信成为廉价品，更不要叫自己成为别人不相信的人。

(2008.05.04 主日崇拜秩序单)



爱在广告泛滥时

经济不景，如何在绝地反攻，以求找出一片生机？

五月，一朵进口花，可以买一个人的心，也可花好多的钱，？
了自己的心。一顿晚餐，也可换来短暂的欢笑。

在报章上看到如此广告：

健康，是给妈妈最好的礼物。

也就是说买一部健康器材送给妈妈，让她天天坐在上面，而
身为儿女的可以不必再管太多了。

如果一部健康器材可以回报父母一生的辛劳，那的确是件可
行之事。

于是，我们开始写感言，又惟恐天下不知，必须公诸于世。
到底写感言真是有感而发，或是真的道出爱的心声，还是要为那
区区小小的酬费？

再则，我们推出各种配套，好让低糜的世道能在母亲节的时候旺起来。在双赢的情况下，各有所得，各适其所。

爱得越少，广告越多。

当爱成为广告的推介力时，爱只不过是一种商业成品，是一种廉价的反应。

当自然的爱，成为一种附属的爱时，人情就越来越淡了。

我有个怕会污染教会的朋友，他有个爱主的母亲，母亲对他的寄望只有两件事：重回教会，停止抽烟。他爱他的母亲，于是他和牧师先成了好朋友，在家里尽量不抽烟：

“儿啊！你跑到外面去作啥？”

“妈，没什么，吹吹风而已。”

“还说没什么，我嗅到烟味……”

（于是，他连忙将手中的烟抛得无影无踪。）

“儿啊！你走去后门作啥？”

“妈，去拿点东西。”

“是吗？准是去抽烟……”

（于是，忍住嘴痒的瘾，走回客厅。）

这是他爱母亲的表现，至少我们看到他的真。

我们读廿四孝的故事，这一些孝子故事只是他们一生中片段，却足以让我们感慨一时。孝子之所以孝，乃是出于一片赤诚，一片真心，他们从来没有借助任何的广告和促销手法。

今天，你我活在一个矫揉的时代，学习做些造作的举止，而真实的爱在广告泛滥之后成为了无谓的爱。

（2008.05.11 主日崇拜秩序单）



命殇

求一个没有撕心裂肺的消息

你所给予的

叫人无法承受

我一个人

晓风残月里

得有几季的悲恸

身在惊天动地间

之后何所适从

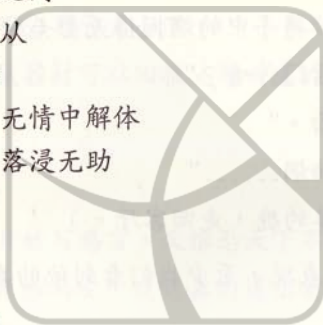
终钟 钟终

寿喜福禄 无情中解体

数万的无辜落浸无助

几许哀惨

何其无奈



知有一阵风

道是一场震

生我的父母

命运如是

不能回头的路

长久遗忘不了也记不了的遗憾

年年的生活

日日的心情

窄得像缝的幸福

如今留不住

天哀地悼

手心

掌间

一切都停了

生命止了

年轮断了

数十寒暑的寄托

在一夕之间成泥

你可有消息

面对无烛的暗夜

前方何处有光

如果 孩子你还会笑

同我唱首儿歌吧

无言 是我的祷告

有声 是我的哭泣



最是风凉露重时

稳稳的山似乎在动了

妥当的心情被水带走了

时间送我一生的泪

全在山崩地裂中决堤

然而我发现春夏秋冬尽是

虚无

幻影

(2008.05.25 主日崇拜秩序单)



收拾

五月，全世界似乎都在收拾心情，调整心态。

面对粮食危机，能源短缺，你我还有明天？

面对四川地震，缅甸风灾，你我依旧享乐？

整个五月，我们看不见大地母亲的慈祥，是我们惹了她的气吗？还是我们没有善待她吗？

温馨五月，似乎只是一个月凄凉惨淡的“霉”，在一片哀叹中，我们又进入一个未知数。

生命是如斯的脆弱？

我还是那句话：宁可没有任何消息，以免却一些撕心裂肺的痛。

全世界都在收拾心情；人定胜天，只是一句自我设定的神话。

我一样在收拾心情，只有一个月的时间，就要面对新的里程。

这种心情与世界的心情相比，简直不能相提并论。

拿起一件衣服，问自己：要丢吗？

马上想起：有人没衣服穿！

紧接又有一个念头：我舍得丢吗？

随后又有个意念：送给人吗？

于是又有声音说：太可惜了吧！

当年大学毕业时，寄了几箱的旧衣裤回来。一到家，便向妈妈讨那些旧衣裤，妈妈说：没东西寄回来，寄一大堆擦脚布回来

干吗？去兔子笼和鸡寮里面找吧！

哦！我已经习惯的衣裤，居然成了擦脚布。

以前单身，现在一家五口，那些衣裤大大小小是加倍又加倍的多，结果有点鸡肋的感觉。

有人说：看不顺眼的就丢。

实际上，我作不到。

但是，举目一看，杂七杂八的东西太多了，抬头一望，我要如何取舍。

再一个三年，又一个新环境，可能是一个新心情，或许一片新天地，到时我又要如何收拾？

还有许多舍不得的心情和人情，这一些都是我的事奉动力。

引用一阙已忘记作者是谁的小诗：

将你我的心情

风乾

老的时候

下酒

是吧！一切以后再说，但有多少次“以后”……

(2008.06.01 主日崇拜秩序单)



老子有钱

越来越明白，什么是“山中无七日，世上已千年”的神话故事；也越来越了解何谓“钱会变小”的不变道理。

6月4日和一群爸爸、妈妈、爷爷、奶奶去了一趟丹绒马尼，享受了莫拉歪小镇的纯朴风光。喝了一杯80仙的咖啡，吃了一顿一桌100元的午餐。

傍晚回到这个有母亲味道的诗巫，才发现俗不可耐的事情已经发生，又再上演了。

我原想去为轮胎充一充气，发现为什么内车道都在排长龙？
车祸？！红灯？！

太太轻描淡写的说：应该是“打油”。

打油须要排偌长的队？莫非……

到了另一个油站，车龙排得更长。

肯定是汽油又涨价了。看来，我今夜只有回去用嘴巴来为轮胎充气了。

晚上七时，爸爸来电告知：油涨价了，车要卖了。赶快去排队买油。

晚上八时，小弟发信息：汽油由 [M1.92 涨到 [M2.70。

可惜，我的汽油缸是满的，前几天才加了油。可惜，电单车跑不动了。可惜，没有多余的电油桶。

米上涨，已是一件大事，现在，居然油又上涨。是你说的：不会涨价，现在你怎么说？看你今天怎么说？

老子再有钱，也会被经济弄跨。存在银行的钱也会因涨价而贬值，这一切真是过眼云烟。

我的国家啊，我的政府，我的人民代议士哪，我们的日子要怎么过，我们的明天是否举步维艰？

在能源短缺的时代，粮食匮乏的年代，或许这不一定是国家的错，这可能是全人类的错，全世界的错。然而，我们的下一代还有明天吗？我们的下一代会面对恐龙灭绝的年代？

钱，真的都没点用处了，似乎只比以前日治时代的香蕉纸好一点。

可惜，我是活在这年代.....

(2008.06.08 主日崇拜秩序单)



人性

三岁半的小儿子很喜欢用“大笨蛋”来骂人。于是我慎重、严厉地对他说：“以后不可再讲人‘大笨蛋’，不然爸爸会打你的小屁股。”

他似懂非懂地点了点头，一脸可爱的样子。

有一天夜里，三兄弟玩在一起，笑声此起彼落，突然冒出了一句：“大笨……”

我瞪了小儿子一眼，他很本能地停了下来，也收回最后一个字音，于是我将视线拉回书上。

想不到他说了下半句：“‘没有蛋’！”

好一个“大笨没有蛋”，因为这不是“大笨蛋”，所以爸爸不会打我，“大笨没有蛋”与“大笨蛋”没关系。

我们在一团笑声中，将笑话留在心中；我的惩戒令也在“没有蛋”的拐转下而失效。

人性就是想尽法子错开事实，摆上理由，设下圈套，逃离现场，寻找漏洞，求存缝隙。

没有人真愿意面对现实，认清事实和道出真实。

今天，我们处在一个模糊不清的年代，在朦胧水平线外，你能掌握什么？

你有幸享受荣华富贵，有望成为风云人物，毕竟这一切都转眼成空。

你我的明天，是一个未知数，看来有希望又仿佛会令人失望。成功失败，收获破落，在转瞬间就接踵而来。于是你我就背负人性中的罪性在跌跌撞撞中一路走来。

的确，我们可以用人的方法解决一些现实的问题，却不能改变一生去向的真相。

你知道你信什么吗？

你了解你会归到哪里去？

你盼望有永恒生命吗？

放下你一时的面子问题，舍弃你人性黑暗和自我保护的心态，谦卑地面对主基督，奇迹就会出现在你生命中。

今日世界只有神的爱能改变人性，只有基督的爱能将我们推向人群及推向永恒。

你在等什么时候有空吗？

人性的问题会叫你没有时间，而让自己成为时间的奴隶。

给自己一个机会，去反对世俗那些似是而非的理念，让神的爱引你进入完全。

(2008.06.15 主日崇拜秩序单)



让我放心的温柔

太太说离乡之前，应该去检查，修补牙齿，否则在国外检查，耗费太高。

我知道怀安堂有医生，也有牙医。最近一位医生已前往西马研读放射科，而牙医夫妇则在拉让医药中心落了脚。

我也了解，自己有二件必须要作且又令自己极度不安和悸动的事：一是去小孩病房看小病人，一是去牙科诊所让牙医找我的“麻烦”。

终于在太太的威逼和国外昂贵的费用的利诱下，选了最不紧张的一天，我陪太太（？）踏上征途，来到拉让医药中心……

牙医朱帅哥露出白花花的牙齿说：“牧师，你来了。”

我心里答道：“我终于来了，我最终还是要来！”

哈！我赶在最仓促的时间，与牙医作最近的距离。

还好，牙齿还蛮健康，只是长得歪了点，喝太多的咖啡，黄了点，只有一颗要拔，一颗要根管治疗（抽神经）。

于是，我决定，只要抽，不要拔。

令牙医朱帅哥不知所措。

根管治疗有三段疗程，前二次都在舒服，或者应该是昏昏欲睡的状态下完成。

没有麻醉药，没有安眠药，也不是美好的音乐。

肯定是我太累了，也肯定是我一坐定就想睡。

这位帅哥牙医有个绝招：

“来，张开嘴……牧师，你知道楼下有五饼二鱼吗？”

“唔！唔！啊！”

“唔！这颗是几年前作的？”

“十四年前。”（含糊不清，充满喉音）

至少这种问答法，对我而言，是在为我减压，让我在尽量无压力下完成一切。

那天，我在冗长的一个半小时的疗程中，我不自觉地合上了嘴，朱帅哥叫了一声，我猛地回过神来。原来，我睡著了。

他是有让我放心的温柔，我肯定，我可能是太累，也可能是坐下就想睡，无可否认的，是他让我放心。

临走时，他说：“你发出声音，我以为你会痛……”

哈哈！我打鼾了不成？！

（2008.06.22 主日崇拜秩序单）



第九百一十三天

当 我写这篇短文时，我尚在怀安堂；当你看到这篇文章时，我已在新加坡……（林觉民的口气？！）

与你们相处了913天，130个星明天，时间就这样过了。

谢谢你们关爱地问：要读几年？

谢谢你们语重地说：好好读书。

谢谢你们心长地道：以后会回来吗？

明天的事，我不清楚，我只知道，离别对我而言，是一种习惯的漂泊。

在整理和收拾的过程中，我看见自己的心情：期待平安，又习惯沧桑。

一个老会母说：三年？三年之后回来，也不知道还会再看到我吗？！

我乾笑三声，心底酸酸的。

她说的是，我也深切了解，明天不属于你我，没有人能保证三年后，谁还在。

可能，我看不到你；或许，你看不到我。

有人说：牧师，不知道以后会再见吗？

我皮笑肉不笑，心中沉沉的。

真的会再见？

有些人就这样别过不见，有些人可以再见却已转淡，有些人却是在心中永远不灭。

哈，离别，关于离别，不外是执手相看，不过是晓风残月。

有人说：牧师，你会想念我们吗？

我闷哼几声，心情灰灰的。

我想我是真的步入中年了，不要企图撬开我的理性；也不要试著搅动我的感性。很多时候，我的知性会漫淹一切。

你我挥别一方是海角。

你我相见之处是天涯。

我还是喜欢悄悄地走，正如我悄悄地来。但人生往往偏偏是进入了陌生，走出了熟悉。

想要潇洒的挥一挥衣袖，却拂不去……

驿马星动了，期待衣锦还乡。

如果真的不能再见，我们在永恒中终会相遇，盼望你我，一个都不能少！

(2008.07.06 主日崇拜秩序单)

生命的断思

跋

《人间尽是逍遥》，作者是位牧师，不是吧？是，千真万确！！担任神（圣）职，怎能逍遥，绝招何来？

生活中的事物对他而言，留下的是片断的印象，是从另一个不同的角度，作著不同的观赏，而那种印象就是他的“一目了然”、“闲云野鹤”、“回想往事”、“风起云涌”、“苏武牧羊”。

敬胜所写的不是悲壮气息，没有凄美朦胧，而是真实诚恳，肺腑之言，他能看到一切在他眼前的现象稍纵即逝所显露出的美，扑捉事物存在的瞬间预示他以它的存在意义，感受到生命一瞬间所赋予他的爱，他的生命因此丰硕。

在这世界中，任何美的事物都成为他地上的粮食，他永远准备去撷取，去营养他自己。

在这本书里，从这思想到那思想，从这创作到那创作，似乎没有固定在哪一点，很肯定的是，他只为寻找，趋向那永恒的定点。

在敬胜的视野内，在他的内心里，都形成天地间的至真、至善、至美，开阔的心灵恒在其中探索著。

敬胜的每一篇文章都在说一句话：让一切事物在我面前放出虹彩，让一切美闪烁神的爱。

刘纫馨（新加坡三一神学院前图书馆主任，
目前负责整理历史文献档案）



最初落脚：双溪美禄坡。

最低学历：幼稚园半载。

最高学历：尚在寒窗下。

最终结果：成败笑谈中。

最大成就：妻子和儿子。

不惑之年，却又无数迷惑。

未圆之梦，惟恐无心完成。



逕

衛理福音書局
RM 18.00
Methodist Book Room
Tel: 08-314808

ISBN 983-2136-75-X



9 789832 136750

马来西亚基督教卫理公会砂拉越华人年议会文字事业部出版