

望
星
樓
墨
餘

李庭輝 著





均

星



星

餘



望星樓墨餘





李庭辉，史家，间为辞章，以自娱耳。

诗有《鸡肋集》、《三弃诗集》、《菩提叶》、《诗偈对倾》（与淳于汾合著）《知我诗丛》、《一只小鸟的话》以及本书。散文集有《觉照心语》与《馀澜水花》。

鸣 谢

本书出版承蒙李氏基金全力赞助，谨致谢忱

望 星 楼 墨 馀

李庭辉

- 出 版 : 新社
Island Society
Pasir Panjang P. O. Box 34
Singapore 9111
- 发 行 : 友联书局私人有限公司
Blk 231 Bain Street,
#03-59 Bras Basah Complex
Singapore 180231
电话: 6338 0696 传真: 6338 6306
- 印 刷 : 乐华印刷公司
- 版 次 : 2002年6月第一版
- 国际书号 : ISBN 981 - 04 - 6000 - 7
- 定 价 : S\$8.00

版权属于作者

《望星楼墨餘》题辞

庭辉兄《望星楼墨餘》乙集，擅咏摯诚哀怨之情，孝道师恩之爱，履迹游踪之美，友情世道之忧。其笔意超迈俗流，情文洒脱有致，绝不矫情饰俗，殊堪浅唱高吟。尤其所咏沉摯凄怆之情，缠绵蕴藉之爱，读之使人顿兴「九州铸铁伤心错」之叹，甚得「月夜佳人响佩环」之娱。兹赋九绝，以为李兄诗集九辑之赞叹也！

其一

李郎綵笔写卿卿 写尽缠绵凄艳情 藕线徒牵偏惹恨 方知君本玉溪生①

其二

白云遥望念春晖② 绛帐空悬剩旧帋③ 自是恩深常人梦 梦酣梦醒未相违

其三

未惯夤缘性率真^④ 书生本色甌甘尘^⑤ 相交最是甜中淡 似水情谊手足亲

其四

波影若鳞随月动 远山如画逐云翩 逍遥谢屐忘尘虑^⑥ 寻乐童心未计年

其五

独隐高楼效蠹鱼^⑦ 软尘曾未染芙渠^⑧ 祇耽哲著穷诗卷 他物何劳润室居

其六

袈裟未著岂头陀 组屋深居安乐窝 明月筛窗窥蝶梦^⑨ 朝曦入户熨心波

其七

一局人生似奕枰 沧桑久历看分明 洞知尘露凉如霰^⑩ 阅世何妨亮作盲

其八

天下纷纷一络麻^① 人间何处觅清茶 祇谈霸业权谋也 岂重仁心想道邪

其九

回首中原爱慕深 江山正喜发清阴 高楼日暮凭栏唱 春意盈筵振管吟

注：

① 玉溪生：唐代诗人李商隐，字义山，号玉溪生。

② 白云：唐代狄仁杰离家乡到山西做官。他登上太行山，回顾河南，看见一朵白云，对左右的人说：「我的父母就住在那边白云之下。」说罢悲泣，立了很久，到云移走了才离去。后以「望白云」等指对父母的怀念。见《新唐书·狄仁杰传》。

③ 绛帐：东汉扶风人马融，常在高堂之上悬挂绛色纱帐，在帐前教授学生，后因以

「绛帐」等指讲坛或老师。

④ 夤缘：攀附。

⑤ 甌甘尘：东汉范冉，字史云，曾任莱芜长。后来归隐，穷得揭不开锅，但泰然自若。

邻居称他「甌中生尘范史云，釜中生鱼范莱芜。」见《后汉书·范冉传》。甌，古

代蒸食炊具。后以「甌甘尘」等喻自甘贫寒。

⑥ 谢屐：南朝，宋代谢灵运性好游山玩水，特制登山木屐以利外游。见《宋书·谢灵

运传》。后以「谢屐」等为登临山水的典故。

⑦ 蠹鱼：蛀蚀书籍的小虫。

⑧ 芙渠：莲花。

⑨ 蝶梦：春秋时，庄周有一次在梦中化为蝴蝶，醒后分不清究竟庄周做梦化为蝴蝶，

还是蝴蝶做梦化为庄周。见《庄子·齐物论》。

⑩ 霰：雪珠。

⑪ 一绺：一缕。

壬午二零零二年三月徐持庆写于敲梦轩

try to

improve
vocab.

for whole
class.

Done for
last-section
already.

望星楼墨餘目錄

多情我本玉溪生	紀夢	卅六
癸丑岁暮感怀	怀人	卅七
有恨	元宵	卅八
两地情	伤别	卅九
寄北	元夕述怀	四十
寄人	怀人	四十一
初晤	无题	四十二
记事	无题	四十四

醉后

四十五

自是恩深常入梦

长夜

四十六

思亲

五十九

异乡寄简

四十七

悼妹苏兰

六十三

西湖绝句五首

四十八

哭妹苏兰

六十六

甲寅新岁与细君有约

四十九

伤逝

六十七

怀远

五十一

夜思亡弟

六十六

言别

五十二

哭亡弟廷均

七十

锦瑟怨

五十四

清明悼亡兄廷基

七十二

悔缘

五十五

吾师陈季

七十三

己卯清明吊祭恩师

曾浚品先生

八十三

似水情宜手足亲

恒河餐馆纪盛

一零二

胜友仙会

一零二

岁晚登花柏山过故人居

致怡保诸君子

一零四

未晤

八十七

良友至

一零五

接徐日明君书即行吟答

八十七

思乡

一零六

致持庆

八十八

回怡奔役，邀宴群贤，

戏为徐持庆严责李庭辉

九十八

欢忭无限，赋此示谢

一零七

敬赠谭雅内兄

九十九

徐持庆《敲梦轩诗稿》

？

赠黄松龄

一百

第二辑《题辞》

一零七

致黄松龄

一零一

莫顺生校长《驿旅萍踪》

问世，赋此敬贺

一一零

高原暇日

一一三

敬赠黄佳仪兄

一一一

歌飞士海港即景

一二七

祭陈卓明

一二二

茶园晨起

一二八

吊张济川先生

一二四

归舟远眺

一二八

忆高梧

一二五

野游

一二九

寻乐童心未计年

东岸夜色

一二九

秋游加拿大百里大湖

一二九

龟屿

一三零

南小镇圣诞日晓行

一二一

游罢

一三零

秋日小伦敦郊游

一二一

钵他拔地星夜

一三一

克杂米尔之游

一二二

星洲植物园

一三一

东岸良夜

一三二

会壬午召集第八届诗

还乡

一三三

词吟诵与研讨会，

他物怜无润陋居

感慨万端，赋此寄语

一四四

读黄景仁

一三七

朝瞰入户心波静

浪心平

陈健民曲肱斋《短笛集》

一三八

星夜

一四九

耆那教主大雄

一三九

望月

一四九

禅宗六祖惠能

一四零

晚景

一五零

颜回庙

一四二

天堂

一五二

咏胡适之

一四三

一树桃花

一五三

汉诗式微，全球汉诗总

赋怀

一五四

辛未年近清明有作

一五六

报友

一六七

答友

一六零

苦中作乐

一六八

桃源

一六零

窃叹

一六九

放过

一六一

残年哀咏

一七零

缸中鱼

一六一

报朱昌云

一七一

世外天

一六一

老况

一七二

卧首松中亮作盲

自白

一七三

身世

一六五

四更诗

一七四

暮语

一六六

严冬远行答友

一七五

鸟鸣

一六六

哀戒

一七六

立志

一七七

寄赠林晃昇君，并柬故

久溺人生味苦茶

国诸友

一八九

世道

一八一

与马中水先生共勉

一九零

世寰

一八二

星洲鸽笼颂

一九二

肝肠哭

一八三

谢大贤

一九二

有感

一八四

自有情怀爱慕深

黄

一八五

拟樊川长安

一九七

熟

一八五

小印度屠妖节

二零零

不堪惆怅

一八六

北归舟中

二零六

答唐君毅先生

一八六

神州奇观

二零七

盛世中華

二零八

跋

二二一

蘇項人蘇人主和苦茶

蘇項人蘇人主和苦茶

一八四

並序

蘇項人蘇人主和苦茶

一八四

多情我奉玉溪生



癸丑岁暮感怀

其一

情怀落寞到中年

旧事侵寻已化烟

鸡肋一篇才子泪①

何堪对镜自矜怜

其二

人间久份无知己

岂意天方飞好音

玉女降凡思择偶

殷勤传语有青禽

其三

张敞风流好画眉②

陈王诗赋感甄姬③

古梅零落一襟雪

拂暖春风绿上枝

其四

鞠怀推户礼先生

花瞬嫣然惊问名

百尺楼头虹艳映

飞云片片点初晴

其五

说将身世数年华

高第朱门是妾家

名士佳人称古绝

迎风并蒂两荷花

其六

话中传语又传神

素手披书岂在真

欲就犹惊蜓点水

若离若即更相亲

其七

郁氏当年名噪时^④

横飞彩笔写西施

美人社稷兼相委

万死犹归两不辞

其八

学儒自少固矜持

人后人前作白痴

待得蔷薇酣放日

一香怀抱点胭脂

其九

悠悠别后又经旬

咫尺天涯是比邻

君自还乡多故旧

此间共语更谁人

注：

① 曾有旧著《鸡肋集》。

② 张敞，西汉时人，以为妇画眉，为人所奏。

③ 陈王即曹植，曹有《洛神赋》。

④ 郁氏谓郁达夫。

有恨

其一

山长水远隔遥遥 月满思君渐涨潮
细雨草莓怜夜色① 娉婷人去意萧萧

其二

锦笺字字见伤心

沦落相怜百感侵^②

鼓浪偶逢曾未识^③

一朝文墨许知音

其三

如云如雾飘飞去

骤遇罡风坠九天^④

此恨此情谁了得

深宵人静泪涓涓

其四

诗醇如酒饮迷痴

醉卧胸怀舍梦迟

指暖犹春冰亦解

抹人涕泪释人悲^⑤

其五

十载光阴似箭梭

星霜两鬓日摧磨^⑥

但祈鹊鸟生怜惜

怨女痴郎可渡河^⑦

其六

多情我本玉溪生^⑧

不遇参商屡误卿

有恨楚囚羞作孽^⑨

风尘海内阻横兵^⑩

其七

心植灵犀远可通^① 海生明月梦怀中^② 白衣时见成苍狗^③ 浮瓣飘萍亦可逢

注：

① 草莓谓马来西亚金马仑高原之草莓苑渡假村(Strawberry Park Resort)。

② 此处用白居易《琵琶行》故事。

③ 「鼓浪」谓中国厦门鼓浪屿也。

④ 来笺云：「但是，你总像那飘忽的云，偶然经过我的身边，停下……然而，每有罡风，你却猛一抽身，我坠落十万八千里尘世。」

⑤ 又云：「你用哲理的手，抹去我脸上的泪水，灿烂一笑。你又用诗的醇酒，让我飘飘欲仙，如苔丝德梦娜枕着奥赛罗的胸膛。」

⑥ 又云：「十年了，我们相识并不短。」

⑦ 鹊鸟填河，牛女可会。

⑧ 李义山，号玉溪生。

⑨ 我南人，在星作楚囚。《书经·太甲》：「天作孽，犹可违；自作孽，不可活。」

⑩ 杜甫《野望》：「海内风尘诸弟隔，天涯涕泪一身遥。」余日夕为人所监视，不与人作仇，然却为人所憎恨，实处于一种战争状态之中。

⑪ 李义山《无题》：「身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。」

⑫ 张九龄《望月怀远》：「海上生明月，天涯共此时……不堪盈手赠，还寝梦佳期。」

⑬ 杜甫《可叹》：「天上浮云似白衣，斯须改变如苍狗。」

两地情

其一

转眼冬深又雪飞 万般零落泣芳菲 情随岁月难堪老① 泪到心灰滴渐稀

其二

铁作心肝石作肠② ~~思~~君朝夕费思量③ 蚕痴作茧丝奚尽④ 鱼倦传书墨已藏⑤

其三

梦正酣时忽响铃⑥ 惺忪闻语喜兼惊 起居迩近祈安吉 婉啭黄鹂花外声⑦

其四

自古男儿多薄倖 君心日月最情痴 相思欲寄无钿盒⑧ 但剪殷勤一缕丝⑨

其五

绀袍一褶分温煦^⑩ 偃蹇生平管鲍情^⑪ 作客临邛思渺渺 琴心慧解独卿卿^⑫

其六

草桥新宅俟君来^⑬ 花到春深处处开 愿插高飞双凤翼^⑭ 碧梧栖老莫徘徊^⑮

注：

① 来书云：「人老了，情也渐减。」

② 皮日休《桃花赋序》：「贞姿劲质，刚态毅状，其铁肠石心，不解吐婉媚辞。」

③ 常常怨余姗姗来迟。

④ 李义山《无题》：「春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。」

⑤ 古乐府《饮马长城窟行》：「呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。」

⑥ 此首「庚」「青」通押。

⑦ 有朝，忽来长途电话，声仍莺啭，余喜若狂。

⑧ 白居易《长恨歌》：「惟将旧物表深情，钿盒金钗寄将去。」

⑨ 远惠青丝一缕，殷勤之至，余砰然心动。

⑩ 余曾有赠。典用须贾赠范雎终袍故事，参考《史记·范雎蔡泽列传》。

⑪ 典用管仲与鲍叔牙深厚情谊故事，参考《史记·管晏列传》。

⑫ 鼓浪屿史会，余读论文，言新马迹近诗坛，彼心仪，乃生爱慕。典用司马相如鼓琴，

卓文君赏音故事，参考《史记·司马相如列传》、《琴集》与《西京杂记》。

⑬ 草桥，北京城一住宅区也。

⑭ 李义山《无题》「身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。」

⑮ 杜甫《秋兴》：「香稻啄餘鸕鶒粒，碧梧栖老鳳凰枝。」

寄北

其一

余生不厭香閨住 得伴卿卿勝化仙 切記草莓金色夜① 劇怜鼓浪碧云天②
几番鬢語驚魂散 半日眉情綺夢纏 椰雨寒宵山海隔 初心一點托清箋

其二

每憶纏綿扰旧怀 驚魂綺夢倍難排 陳思結佩修仙骨③ 李益貽屏望紫釵④
但愿死生堅誓約⑤ 何須朝暮伴形骸⑥ 兩心花系情長在⑦ 待霽蟾圓破積霾

注：

① 草莓谓马来西亚金马仑高原之草莓苑渡假村。

② 鼓浪谓中国厦门之鼓浪屿。

③ 曹植《洛神赋》故事。

④ 汤显祖《紫钗记》故事。

⑤ 白居易《长恨歌》故事。

⑥ 秦观《鹊桥仙、纤云弄巧》：「两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮！」

⑦ 曾馈余贺岁卡片，上剪两心相连小孔，傍贴金花，下书「情长在」三字。

寄人

其一

荏苒年光过廿秋 思君此夕意纷稠 小堂昼暖初相见 眉月宵寒未掩羞
检点华章怜往日 摩挲旧物涨新愁 飘飘一去仙凡隔 良汉空余梦影浮

其二

刻骨镂心半世情 当年海誓继山盟 双鸡石暖犹缠绕① 百卉衣薰尚漫生②
水远山长原咫尺③ 思深梦短过三更 凄凉人老珠黄染 屈指知音只我卿

其三

此夕无端又忆君 不堪愁绪乱如云 寒窗独坐潇潇雨 冻盎慵斟浅浅醺
色老明珠犹带泪④ 香消金粉尚余痕⑤ 深情但托三生石⑥ 不再淄河两处分⑦

其四

留得人间一份情^⑧ 此心此意共山青 白花孟浪杨怜断^⑨ 红叶殷勤梦未醒^⑩

细数华年惊薄鬓 摩挲玉扣暖余馨^⑪ 叮咛尔后多珍重 不尽思深肺腑倾

其五

温柔百种梦当年 似雾如烟散大千 念载睽违悲隔世 一宵惆悵苦沉渊

萍逢每恨萍踪晚 藕断偏怜藕线牵 但托枯禅消岁月 伶俜长伴奈何天

其六

卿似英台殊可悯^⑫ 仆犹山伯亦堪悲 凡间每少天仙配^⑬ 世上偏逢墓蝶飞

水暖鸳鸯惊烂漫^⑭ 风高劳燕怅披离^⑮ 草亭依旧今仍昨 人事云烟已久非

注：

① 曾贈余印章一双，其一上刻雌雄两鸡交颈，状至亲昵。

② 又曾惠賜衬衫一褶，全印花卉，因未常用，色泽至今尚鮮。

③ 同居星洲，參商不遇。

④ 張藉《節婦吟》：「還君明珠相泪垂，恨不相逢未嫁時。」

⑤ 粵劇《洛神》有句云：「〔子建唱〕寒梨染血，杜宇聲歇，一轉靈飆，金粉沉江，」与「〔宓妃唱〕金枕玉帶留世上，尚有不散一縷香。」此劇本曹植《洛神賦》。

⑥ 此处言僧圓觀与友好李源相约来生再会之故事，见袁郊《甘泽谣》五《圆觀》。

⑦ 江淹《别賦》：「君家淄左，妾居河阳。」

⑧ 此首「庚」、「青」通押。

⑨ 魏、胡太后与杨华故事。参看《梁书·王神念传》以及《乐府诗集》七三。

⑩ 红叶题诗，宫女得与才子成就姻缘，故事有多种记载，其一为范摅之《云溪友议》十。

⑪ 曾遗余领带扣一枚，上镶心状碧玉两颗。

⑫ 此首「支」「微」通押。此律句一、句二、句四、句七皆用梁山伯祝英台故事。

⑬ 曾观名剧《天仙配》，故事言董永与仙女恩遇奇缘。

⑭ 刘向《列女传·七、夏桀妹喜》：「造烂漫之乐，日夜与妹喜及宫女饮酒，无有休时。」

⑮ 《乐府诗集·六八、东飞伯劳歌古辞》：「东飞伯劳西飞燕，黄姑织女时相见。」

初晤

其一

电中传讯半疑讹 冷落门庭客未过 问姓猜名思旧事 茫茫人海费摩挲

其二

碧衫轻伞紫凉鞋 绿叶愔愔满玉街 相见还惊疑梦境 无言含睇对庭阶

其三

当年一瞥惊鸿影 洛水分人咫尺多^① 凡世仙寰遥万里 梯航欲渡苦风波

其四

亭亭

天香犹擅植胡姬 翦翦秋眸翠玉枝 初放红桃肌似雪 娉娉蝶卉逊清姿

其五

情怀早份冬枯木
曾几温柔入梦中
春水溶溶消积雪
萍根萍瓣自心同

其六

日午云光映绿波
深枝彩羽逐飞歌
新红万点飘香水
十里平潭处处荷

其七

倾心蜜语见情真
三载遥思倍见亲
风乱云鬟飞满额
香留肩领有余春

其八

无心茶饭形销瘦
缘薄谁怜错系丝
月满寒宵人寂寂
思君长夜未君知

其九

辘轳必境意难平
又到浮生几驿亭
心本无殊形体隔
萧萧前路更伶俜

注：

① 曹植恋慕洛水之神，未能相与结欢，写《洛神赋》。

记事

其一

妙手栽千卉

新虹入小堂

檐前风雨过

香透伴梳妆

其二

三秋难入梦①

频盼话声稀

瑟瑟饶清句

枫红片片飞②

其三

翠黛藏春意

明眸蕴旧情

芙蕖苞怒放

映水自娉婷

亭亭

其四

朱门多碧玉

寒士五车书^③

卓识尊风雅

偏怜消渴夫^④

其五

十年如一载

彼此更无猜

枯朽萌甘蕊

春风乱入怀

其六

细雨连绵夜

晨啼绿树闲

户深春意倦

花落满人间

注：

① 《诗经·王风·采葛》：「一日不见，如三秋兮！」

② 《太平广记》有宫女韩氏与于佑联婚故事，两人未遇时，曾彼此题诗红叶，掷之

流水而为对方所偶得。

③ 《庄子·天下》：「惠施多方，其书五车。」

④ 「消渴夫」谓司马相如，相如生前曾患糖尿病。

纪梦

噩梦魂飞劳只手① 柔情长对石双鸡② 冰天寂寂浮明月 依旧深宵只独栖

注：

① 伊言梦中参加政治集会，群情汹涌，军警重重包围，惊惶失措，忽感予手按其胸臆，乃觉心安，然亦梦醒。

② 前时伊从沪上携回印章赐予，钮刻雌雄两鸡交颈，状至亲暱。

怀人

其一

遥情驰万里

飞魄渡山河

夜雨盈寥廓

思深泪更多

其二

怀中双玉扣^①

心事一茫然

异地飘零久

何年谢~~仙~~

其三

蔷薇红灿烂

日夕想容姿

长念恩情厚

人生少故知

注：

① ~~仙~~ 仙曾赐领带扣一枚，上镶心形两玉。

元宵

其一

一溪春雨月如烟

潇洒云衣降玉仙

漫说天涯今日苦

清辉依旧总堪怜

其二

十五元宵好桂华

萧郎新约在梅花

春愁浅睡吟魂懒

一夕东风到谢家

其三

相思鬓影在花阴

好摘繁英带笑簪

冰玉尚嫌脂粉色

韦郎此日倍情深

其四

年华依约欲双成

弄玉秦箫似水声

初见人间谪妃子

清歌化作羽衣轻

伤别

其一

细雨寒宵桂月迟

银灯波影映青丝

陈王结佩无仙骨

遂使明珰误洛姬^①

其二

荏苒流光五月花

西风吹讯到谁家

掌珠轻去怜山水

三度冰霜老物华

其三

潇骚夏雨涨烟潮

双鲤娟娟约玉箫^②

感谢梅花心一点^③

两朝才隔梦三宵

注：

① 陈思王曹植，羡慕洛妃而无缘结佩，伤感不已，见曹著《洛神赋》。

② 《辞源》：「小说言韦皋，少游江夏，馆姜氏，与侍婢玉箫有情。韦归，一别七年，

玉箫遂绝食死。后再世，为韦侍妾。见唐、范摅《云溪友议》三。

③ 前人有句云：「天地梅花一点心。」

元夕述怀

其一

涛声拍岸心悽恻 月满长滩忆别离 灯影云裳初见面 梨霞~~火~~靨几多时

笑

其二

多情此日见萧郎 昼暖花香记小堂 难得沛然天作雨 夜深不去滞红妆

其三

身世应将说与听 小时曾记住金陵 只因寇~~乱~~来南海 手足伤亡最恨兵

寇乱

其四

琴声夜暗倍铿锵

欲续停弹语更长

几度书来相问讯

将诗谱乐两相量

怀人

其一

当年相约两无猜

生则同衾死共埋

泪眼音书长别后

艰难岁月未开怀

其二

沈腰潘鬓两摧磨

二十青春放眼过

赋得愁诗肠断句

一天惨月忆银河

无题

其一

看澈色空真境界

频年涕泪识菩提

袈裟乞钵存灵性

失意毋须学阮嵇^①

其二

三郎身后绮文章^②

暮鼓晨钟意更伤

我本多情清世祖^③

黄衣不掩泪浪浪

其三

慈颜白发暮春辉^④

问暖寒时饿问饥

大法未教伤父母

超难留世两皆违

其四

凉风长夜倍徬徨

忧患何须责滥觞

哭到狂时撕碎髮

一天寒月惨如霜

其五

一生苦乐此中悬 师父殷勤语万千 事未临眉焉识悔 枕衾斑驳泪溅溅

注：

① 阮嵇谓阮藉与嵇康。

② 三郎谓苏曼殊。

③ 清世祖谓清顺治皇帝。

④ 孟郊《游子吟》：「谁言寸草心，报得三春晖？」

无题

其一

四载重洋阔

频年入梦怀

德衰方约禁

未易释惊猜

其二

鱼雁相思字

生辰片凤凰

真如情剧语

信者亦荒唐

其三

人前多检点

背后但天知

洵美来多士

冶游幽夜时

其四

琉璃身七尺

误堕世间缘

竟尔婚姻结

枯心孰悯怜

其五

今我生犹死

年光愤里过

千般挥慧剑

无处斩缠魔

醉后

其一

一瓶真地狱

地狱有天堂

鬱结沉成习

汪洋不可量

其二

昔日苏文惠^①

癫狂粉黛间

六根犹未尽

泪雨满枯颜

其三

沽酒消愁恨

愁心更酒缠

刀刀挥未了

三世孽姻缘

其四

涕泪频年积

今朝似酒倾

酒浓摧六腑

泪淡似平生

注：

① 苏文惠即苏曼殊。

长夜

石凉风瑟瑟

寒月泻明晴

向晓洪潮急

愁心共水生

异乡寄简

其一

漫说愁如海

家书淡若冰

秋深毋作客

长路又伶仃

其二

稚子应无恨

爹娘各是非

呀呀匍匐语

犹自叩心扉

其三

朝朝风雨急

寒露渍人衣

举目唯夷色

今知背井悲

西湖绝句五首

其一

垂柳搔怀过白堤 紫阳初坠北高西
湿栏不辨洒和水 忍听涛声入暮凄

其二

凉风渐送春消息 十里湖潭旧恨多
经雪红桃花再发 此心不发奈花何

其三

流华如洗跨虹桥 潋滟金波夜色娇
愁望三潭空寂寂 一声碎梦是归桡

其四

几家灯火散寒光 愁对还啼更断肠
酒到酸怀清且冷 两堤长夜自彷徨

其五

悲欢辗转~~到~~年

怅望前头路几千

恩怨难明湖里月

圆中残缺缺中圆

柳华

甲寅新岁与细君有约

其一

共君偕白首

此语不当虚

念载同甘苦

情真未改初

其二

膝下虽无儿

成双亦可珍

长音犹乃父

少音肖慈亲①

其三

君母年稀古

家姑寿七旬

两堂皆至爱

奉养岂劳人

其四

君严常善汝

继姓惜无男

菽水贫能乐

情殷苦亦甘

其五

骨肉宁非鲜

两三稀更亲

尔唯孤姐耳

予亦未多人

其六

君自嫻音律

吾居爱赋诗

乐词同一理

相印更何疑

其七

贤内操家急

良人走四方

尔能当一臂

辛苦又何妨

其八

年年春似梦

岁月月华圆

岁岁人如玉

年年花更妍

注：

① 长女名汉音，次女名唐音。

怀远

其一

春去秋来又复春 年年光景总愁人 天涯何处寻知己 中岁伶仃愧只身

其二

当年俊秀冠群雄 飞笔班姑有汉风① 师本无能唯道德 六经尚愧逊王通②

其三

阿母劬劳育众儿 凄凉身世总堪悲 一家赖尔扶持久 长女犹男未可辞

其四

何曾别后忍徘徊

绿映黄门尚旧栽

眉语柔情心耿耿

织牛相望亦堪哀^③

注：

① 班姑谓班昭。班昭兄班固著《汉书》未竟，班昭续成之。参考《后汉书·列女传》。

② 王通，隋代大儒，讲学授徒，门人千数，著《王氏六经》。参考《旧唐书·王勃传》。

③ 《群音类选·南西厢记·莺莺忆念》：「你影只形单，羞睹牛郎织女星。」

言别

其一

落花当有意

流水岂无情^①

可恨花非水

犹怜水不馨

其二

吾豈登徒子^②

偏嗤《节妇吟》^③ 君心如日月

仆亦守良箴

其三

人世皆缘巧

无缘误比邻

参商悲不遇^④

惜未植前因

其四

自兹分手矣

双燕各乘风^⑤

但愿多珍重

吾心已一空

注：

① 《群音类选、访友记、山伯访祝》：「你倒做了落花有意，我反做了流水无情。」

② 宋玉有《登徒子好色赋》。

③ 张籍有《节妇吟》。

④ 参商两星，无能相遇。曹植《与吴季重书》：「面有逸景之速，别有参商之阔。」

⑤ 参看本书《寄人》注⑬。

锦瑟怨

其一

鸪舌娇娃未解诗 偷声减字倩谁知 相如词赋张生笔 不擅丹青擅画眉

其二

商隐心情杜牧年 奈何人对奈何天 都因红粉抛青眼 涕泪双双落玉肩

悔缘

调寄高阳台

细雨迷蒙 凄风料峭 远钟梦醒更残 万里柔情 佩环今夜初还

临风犹记春波暖 对春波 别易期难 叹当年 一片冰心 二十朱颜

书生意气悲如许 怅湘弦续响 旧曲重弹 似水年华 风怀老却潘安

多情容易增伤感 悔当初 苦无缘慳 恁摧磨 长恨宵宵 涕泪潸潸

卷之四

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

謝幾 附寄高用言



自是恩深常入梦



思亲

其一

年年此日到坟前
心迹花乌一束鲜
自是恩深常人梦
几曾忍别遽长眠①

其二

苍茫如此阔无垠
俯仰人生幻似云
我欲天公明大义
安排长驻不熔身②

其三

见女见孙思父母
一来一逝似江流
新陈代谢虽天事
骨肉情怀望可留③

其四

男因求富过南洋
女避兇姑觅地藏
异域偶逢生爱惜
相濡以沫结鸳鸯④

其五

勤敏为生成小富

求田思宅计回乡

寰球岂意崩经济

细贾殷商尽洗囊⑤

其六

为米为柴常口角

小民贫贱逐桩哀

抛雏弃妇忍他往

泪遣啼儿觅父回⑥

其七

往昔孩提疾病多

晕头日日苦缠磨

艰难赊欠偏思药

探热驱寒倍护呵⑦

其八

避寇山居无日出

妇孺安置独归城

米盐拾得填雏口

徒步携回卅里程⑧

其九

生儿足岁趋书馆

生女因贫只助家

长大穷通哀有别

钱财长馈亦吁嗟⑨

其十

古今养子望成龙

为宦为师亦仆佣

命薄宛陵悲似纸

承欢菽水儿曾丰^⑩

其十一

深宵怀想泪涓涓

月落星沉欲曙天

事事眼前犹往昔

音容长恨化如烟

注：

① 父母葬蔡厝港基督坟场。清明致祭，非因循例，骨肉情深，魂长入梦。

② 空望也。「真」「文」通押。

③ 亦空望也。

④ 父辈家贫，世代力田，因闻南洋遍地黄金，致富容易，兄弟数人遂相继南游。父母

在南洋结缡之前，母亲在穗曾嫁人，生女不生男，乃招恶姑虐待，苦楚不堪，伺机

脱身，遂南逃避患。

⑤ 三十年代初，世界自由经济遭遇不景气，多人破产，家父不免。

⑥ 父母时常口角，有日，父亲弃家逃隆（吉隆坡），寄食堂弟，母亲遣吾随师（补习老师）前往哭回。

⑦ 余幼时身羸易病，犹患头晕，每二三日必需服食宁神丸，父母常借贷购药。

⑧ 一九四一年，日本侵略马来亚，大军逼近怡保，我等逃入朱毛山区避寇，父亲安顿妇孺幼弱之后，只身回归城中，觅得粮食，即携来朱毛。朱毛山区离怡保九英里，父亲徒步来往。

⑨ 因家贫，男得入学，女留助母亲作活。长时以来，吾虽无间接济姐妹，然彼等精神状况，实极堪怜。

朱毛山区

⑩ 宋·梅尧臣，世称宛陵先生，工诗，然一生穷困不得志。

悼妹苏兰

其一

无限情怀两处山① 沉沉眉睫泪潸潸
凄酸朝暮成沧海 千丈冥涛诉苦艰

其二

馨香白骨久摩挲② 小妹殷勤思念多
洒向海心频祝福 安宁愿尔住清波

其三

韶龄姐妹作童工③ 父母草民家道穷
轻女重男添一祸 终生失学悯沦佣

其四

聪明伶俐自天生 十一知闻过长兄④ 当日随园多俊秀⑤ 文章德行溢声名

其五

无儿无女无夫婿 何赖何依少至终 濡沫情深嗟手足⑥ 岂如自我不衰穷

其六

母病长年依枕席⑦ 护持朝夕未离身 世间有女贤如此 万谢苍天万谢神

其七

索居闭户拼人世 戚属朋俦亦淡然 枯槁余无纤卉叶 心怀日夜苦蒸煎

其八

累月经年百病磨 慵医忍患任蹉跎 呻吟梦寐醒时哭 岂避今朝鬼魅过

其九

四十年中无一泪 今朝忽尔百辛酸 如泉热泪倾眶涌 为汝艰虞有万冤

其十

万事皆由天作主 岂能尔我自安排 穷通甘苦都无奈 望妹心宏可豁怀

其十一

七洲五海地天宽 晚照朝辉岁月漫 逐浪浮波随欲往 兄魂伴尔不孤单

注：

① 妹体火化后，骨片葬海。葬处为马来半岛西部海岸小镇红土坎与对面邦咯岛之间

海面。

② 鲜花参入骨片之中。

③ 三姐妹七八齡即需作勞工以補助家庭收入。

④ 《论语、公治长》：「賜也何敢望回？回也闻一以知十，賜也闻一以知二。」

⑤ 袁枚住随园，尝纳女弟子授之辞章文学。陈季老师，曾设溟社，讲学授徒，兰妹曾随学习。

⑥ 《庄子、大宗师》：「泉涸，鱼相與处于陆，相响以湿，相濡以沫。」

⑦ 一九七七年家母中风卧床，一九八三年方辞世。

哭妹苏兰

命薄如君当不少 从来人世大艰难 觅胎哀拙投贫苦 择性悲愚作弱颜①

沦婢沦佣沦犬马 抱愁抱疾抱孱残 此多涕泪终何补 几度招魂几见还？

注：

① 宋玉《招魂》：「弱颜固植，饬其有意些。」

伤逝

序：亡妹周忌即至，晨梦怔忡，觉而悲怆不已，何人世之艰难也！

今朝梦醒泪盈眶

为汝辛酸再断肠

几度呼名生盼复

百回觅影意增狂

清波白骨飘何处

碧宇孤魂寄那乡

一别经年思益切

鸰原寥落更荒凉

夜思亡弟^①

其一

长夜无眠

独坐遥思

念尔沉吟

情何能既

其二

一日比肩

相呼万世

银潢无声

感慨不替

其三

年年重九

登此碧山

白骨几朽

母泪犹殷

其四

墓前双柏

修可攀天

我植于此

历历流年

其五

拋亲背戚

四方觅食

沧海游鱼

行止难迹

其六

遗物积尘

珍未忍弃

墨翰犹存

小蠹之饵

其七

三十未娶

继祧无支

兄亦寡嗣

父母所悲

其八

难寐永宵

切思良久

反侧摧怀

魂兮知否

注：

① 此篇古休。

哭亡弟廷均

其一

骨肉情宜厚

毕生衣食疏

来时嗟命苦

何忍遽长殂

其二

艰难年二鬓^①

薄酒祝前途

今夕矜初诞

明朝落莽刍

其三

由也天生直^②

诚同日月长

庄容兼懿行

亲故固悲伤

其四

少小同形影

成年两翼持

胼胝藜与藿

分饱亦分饥

其五

检点无余物

遗骸天地间

身旁零落事

一褶血衣斑

其六

手足三亡两

何犹赋命乖

长兄无剩体

弱弟失完骸

其七

坟前挥泪笔^③

完德几亲哀

手插馨香者

枯中挂墨绦

注：

① 潘岳《秋兴赋》：「余春秋三十有二，始见二毛。」

② 《论语·阳货》：「子曰『……由也……好直不好学，其蔽也绞……』」

③ 为亡弟撰墓联云：「诚同日月恒无古，哀满乾坤泪有亲。」

清明悼亡兄廷基

其一

灯深夜雨悄无言 大母娇孙两不存 有弟何堪人白眼 攢眉低首造权门

其二

唾壶击缺日悲歌^① 遗篋诗书未忍哦 尊酒倾来兼泪墨 兄兮何以自投罗

其三

家有餘田寄异乡 忍心万里捨红妆 齿言来日长相伴 谁惜深闺枉断肠

其四

自小慈亲爱若珠 时离疾病痛肌肤 一朝落拓天涯旅 隐似晨昏两饭呼

其五

人海栖迟廿八秋 几时呼去若难留
世间无觅遗骸处 敢是荒山腐草收

注：

① 刘义庆《世说新语·豪爽》：「王处仲每酒后辄咏『老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已！』以如意打唾壶，壶口尽缺。」

吾师陈季

其一

世途鲜遇真君子 海我为人切要诚
饿死何妨心勿愧 生平少见似先生①

其二

五十春秋今若昔

拜师初课诵秋兴

峇峇自此成徒读

终日吟哦舌沸腾②

其三

硕学好推胡适之

开天辟地大宗师

散文新写难嫌俗

啼笑皆非白话诗③

其四

无音无韵岂成诗

俚语鄙言羞读辞

五四标新求立异

途穷路末到时知④

其五

先锋革命周夫子

新酒陈瓶觅小诗

换日偷天毛主席

大刀阔斧旧家词⑤

其六

感实情真句自工

勿矜花巧即为功

至今由古篇千万

大道三间早树风⑥

其七

化学声光败脑筋

世间从此乱纷纷

游心但有辞章好

下品千般尽可焚⑦

其八

金坛二百彩云笺

飞播南溟万口传

当日春风催嫩绿

华年有幸得随肩⑧

其九

上堂开课威仪重

教授洋人裹异装

重质轻文疏小节

先生风格著纱凉⑨

其十

读书应为稻粱谋

利禄功名自古求

人我户门毋计较

焚膏继晷取优游⑩

其十一

束脩以上吾当海

此例前时有大家

辛苦不辞劳口舌

张坛但望树英华⑪

其十二

倾心往昔唯清照 爱慕今时但碧城 勿谓须眉饶彩笔 敢夸巾帼一双琼^⑫

其十三

填词未有超其右 安泰雍容陈曼英 树绿呢喃听燕语 月明风细送孤笙^⑬

其十四

温柔敦厚文章里 秋月春花共此瓶 七十门人夸陋巷 风骚独领我松龄^⑭

其十五

阿难转世有昌云 尽记师言笔快勤 锦上添花裁力著 莘莘学子可多闻^⑮

其十六

少年倜傥作英雄 动荡神州雨雨风 振臂揭竿孙大帅 书生何个不从戎^⑯

其十七

胼胝手足可关心 弱肉由人剥俎砧 堪叹上苍模世界 不齐六道大沟深^{①⑦}

其十八

人师最羨马夷初 爱极门生见此书 倘若陈公心受劝 岂遗万臭摆街诛^{①⑧}

其十九

有谓守身如白玉 久闻安义若高山 独行特立陈夫子 黑厚何尝心带颜^{①⑨}

其二十

生平泥佛羞登庙 僧侣师尊两自殊 振臂叔同昌守戒 袈裟妄挂逛黔愚^{②⑩}

其二十一

修心早已安三昧 虽寄污圜未穴居 朝起于于遑问世 夜眠高枕卧徐徐^{②⑪}

注：

① 先生于教课言谈中，如偶及真人君子，时常肯定，因此，余亦常诵《中庸》。

② 一九四七、四八年间，经黄松龄师兄引荐，初投陈师门下，犹记首次上课，读杜甫《秋兴八首》，自彼之后，即与中国古典文学结下不解因缘，其爱恋程度，即沐浴如厕，亦吟诵屈原、司马相如、李白、杜甫、周邦彦、辛弃疾、等等，诸人作品。

「峇峇」，英写「Baba」，为马来亚土生华裔专称。「徒读」，英写「Took」，为从中国初到印度尼西亚唐山阿伯之专称。「峇峇」常无中国文化，「徒读」则带来中国文化。

③ 胡适之一代学人，又推动新文化运动，陈师时常赞赏，惟对其所提倡之白话诗，则不以为然。

④ 此为陈师对诗歌创作之要求。自五四至今，新诗运动已近八十年，然揆其成绩，作家多有不能自立者，《诗探索》之出版，即表明此文体尚在「摸着石头过河」，陈师之见，或非无理。

⑤ 周树人(鲁迅)、毛泽东最反旧文化，但周习写旧体诗，只间写语体，毛则但写旧体，不写语体。

⑥ 陈师最主文章必须言之有物，内容为先，形式为后。

屈原尝为三闾大夫。

⑦ 陈师出身北大，所习为自然科学，但其后却厌烦所学，沉溺辞章。

⑧ 陈师有名作《金坛二百绝》。新加坡中国学会前秘书王梅痴先生有次曾对陈师言：

「读阁下金坛二百首，便已神交。」陈师本人有词云：「吾何恨，金坛百首，飞播

满穹溟。」

- ⑨ 五十年代，余肄业马来亚大学，每每上课，皆见洋人教授披挂「学院袍」，四十年代，随陈师学习，但见穿著「纱凉」。「纱凉」，英写「Sarong」，为马来族一种服饰，轻便凉爽。

- ⑩ 此为陈师个人教学宗旨。

- ⑪ 《论语·述而》：「子曰：『自行束脩以上，吾未尝无诲焉。』」

陈师教课，不收学费。

- ⑫ 李清照、吕碧城为陈师最赏识之女词家，曾遭门人程万鹏、冯慧贞为两人作品各作

笺注。

- ⑬ 四十年代末期门人中，最擅填词者为陈曼英。

⑭ 律绝巨擘为黄松龄。

孔子门人七十，颜渊最贤。颜渊尝居陋巷。

⑮ 阿难最善记诵释迦牟尼言语，昌云最能根据陈师堂课，编撰高中学生课外读物，其名著有《诗词人述评》、《人物随谈》、《人物随谈（二集）》等。

⑯ 二十年代，孙中山先生改组国民党，设大元帥府，步署北伐，陈师参加革命，与吴铁城等作元帥府参军，陈炯明叛变后，陈师即舍弃廿命，隐迹南洋。

⑰ 陈师同情贫苦大众。

⑱ 中日战争时，汪精卫成立亲日政府，马夷初（北大校长）曾劝心爱门生陈公博勿与为伍，陈不听，战争结束后，蒋中正清算异党，陈伏诛。当时，马有诗赠陈劝止，陈师极爱马作。诗之一云：「立齐立楚竟何如？为帝为臣只自娱。讨贼使来侵岷廓，

连横约就背商于。可使智囊蒙五鼎，愿将慧剑斩千狐！明朝我舣春江侧，同狎鸥波倒玉壶。」

①⑨ 廖宝强兄前曾书联赐予云：「君子比德于玉，贞士安义若山」，此联用以形容陈师，更为得休。

李宗吾有厚黑学行世，谓古今帝皇，能成功掌握权势者，皆因深悉为人当知厚黑之故。厚谓厚颜，黑谓黑心。

②⑩ 近世佛教界多虚伪，弘一法师李叔同宏扬律藏，似意劝僧伽守戒。陈师好佛，但不喜登庙。

②⑪ 《庄子·应帝王》：「泰氏其卧徐徐，其觉于于。」陈师真世外人。

己卯清明吊祭 恩师曾浚品先生

光阴荏苒瞬经年 夕照清明又墓前 一树一花犹往昔 此情此思倍茫然

超亡济渡勤唇舌① 治疾扶危舍力钱② 瓣瓣馨香唯薄供 愿魂莲住骨安眠

注：

① 恩师常于生前为贫苦丧家义务诵经超度亡灵，又苦口婆心劝人拜佛。

② 恩师善拙火静坐，气能极盛，常以气为人治疾。师又常解囊赈济贫乏。



中国书画函授大学 肇庆分校建校二十周年纪念册

似水情宜手足亲



岁晚登花柏山过故人居未晤

故人无恙否

遥思立斜阳①

岁晚风光好

何年共把觴

注：

① 李白《送友人》：「浮云游子意，落日故人情。」

接徐日明君书即行吟答

闭户黄昏茶饭后

伴壶小榭看荷花

静观此境饶佳趣

不觉沉沉月已斜

致持庆

其一

千里闻声喜上眉

八仙云月斗飞卮^①

往年叨饯舒腰带

此日思莼动朵颐^②

故旧山城唯念子^③

知交狮屿但滋疑^④

竹林狂放喧青册^⑤

寂寞贤良世代悲^⑥

其二

鄙言俚语自羞陈

蔽屣鹑衣岂足珍

不睡愧兄情密密

长邀谢子意频频

亡羊挟策五车富^⑦

恃壑藏舟一洗贫^⑧

醉月待圆知有日^⑨

轩西花草最堪亲^⑩

其三

又去陈年大快哉

人生庆已六旬回^⑪

鼓盘漆吏胸怀敞^⑫

临水乘田涕泪来^⑬

半夕炫华怜钵卉^⑭

三冬焕发颂红梅

养生读烂贤良寿

在此天涯共举杯

其四

常言达者便为师^⑮ 春日斑烂敲梦辞^⑯ 溟社膏焚怜我早^⑰ 山城诗唱遇君迟^⑱
东坡啖荔真潇洒^⑲ 小杜迷香太癡痴^⑳ 明日八仙如可约^㉑ 不嫌犯戒醉千卮^㉒

其五

山城独步我君诗 执耳吟盟四海知^㉓ 贾岛寻章窥月早^㉔ 庄周迷蝶舍床迟
作牛俯首传薪火^㉕ 托茧拼身尽液丝^㉖ 秋水大河倾两涘^㉗ 放翁万首趁时宜^㉘

其六

天南万喜见徐君^㉙ 阔别经年意倍欣 积语倾盆如夜雨^㉚ 披心出岫似闲云^㉛
消魂敲梦花枝赋^㉜ 动魄遗簪涕泪文^㉝ 欲问何时重犯酒^㉞ 峥嵘岁月彩缤纷

其七

亦有文章秀可餐 每因迷诵舍更闌 时人古调焉多爱^③ 吾子遗音独擅彈

偏喜一经翔白凤^③ 剧怜双赋灿金兰^④ 待兄江汉荣归日 且捧琼笺细细看

其八

羨君天外紫霞仙 意气缤纷过万千 去岁秋凤薰逸咏 今朝春日绣华笺

娛亲嗣息衣裾灿^③ 弄幼公婆枣栗鲜^⑤ 叶茂枝繁花事好 此间神往亦翩翩

其九

山城往日陈夫子^④ 柚市今时徐大哥^④ 比染青蓝慳絳帐^④ 观涛前后滚长河^④

金坛百卉飘飞蝶^④ 敲梦双晶响振珂^⑤ 薪草火传红焰焰 暨南声教且高歌^④

其十

此日思君子

惭疏问起居

饔飧当更好？

山水可曾虚？

春住千花发

秋来百实余

人生行乐耳

归计且徐徐

其十一

羨君游万里

天国复神州^{④7}

花鸟逢清夏

江山染老秋^{④8}

含饴三食畅^{④9}

倚马百章稠

事事人生足

遥哉隔宿忧

注：

① 持庆多酒友，与己共为八人。

② 张翰故乡有美食鲈脍莼羹，有日思之，遂辞官归里，以饱口福。参考《晋书·文苑、

张翰》。

③ 持庆所居市镇名怡保，亦余故里，因东西面山，故得美称山城。

④ 狮屿为新加坡别号，余于该处友好，多受人摆佈常来侦察余思想言语行动。

⑤ 三国魏末，阮籍、阮咸、嵇康、山涛、向秀、王戎并刘伶，相与友善，常宴集于竹林之下，七人皆旷达之士，时人号为竹林七贤。参考《世说新语·任诞》并《三国志·魏书·王灿传》附嵇康注引《魏氏春秋》。

⑥ 李白《将进酒》：「古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名。」

⑦ 《庄子·骈拇》：「臧与谷二人相与牧羊，而俱亡其羊。问臧奚事？则挟策读书。

问谷奚事？则博塞以游。」又《天下》：「惠施多方，其书五车。」

⑧ 《庄子·大宗师》：「夫藏舟于壑……谓之固矣。然而夜半有力者负之而走，昧者不知也。」

⑨ 持庆与余有友好冯荣誉设醉月圆酒家于怡保，持庆一群常于该处饮宴。

⑩ 持庆华居蔽梦轩花草茂盛。

⑪ 此诗祝持庆六旬大寿。

⑫ 《庄子·至乐》：「庄子妻死，惠子吊之，庄子则方箕踞鼓盘而歌。」庄子尝为漆园吏。

⑬ 《论语·子罕》：「子在川上，曰：『逝者如斯乎！不舍昼夜。』」孔子尝作乘田。
⑭ 钵卉即昙花。《长阿含经·游行经》：「〔佛〕告诸比丘，汝等当观，如来时时出世，如优昙钵花时一现耳。」

⑮ 常言有所谓「学无前后，达者为师」者。

⑯ 持庆有《蔽梦轩诗稿》行世。

⑮ 四十年代末，余年十七八，在怡保溟社学习中国文学，时持庆尚幼，未曾来社。溟社为怡保名词人陈季先生所创立。

⑯ 一九九七年，持庆于怡保召开第六届全球汉诗研讨会，余因病未能前往，但曾受邀参加，遂识持庆。

⑰ 此句自况。

⑱ 此句言持庆。

⑲ 持庆于怡，有酒友多人，余合称之为「酒中八仙」。

⑳ 余病前列腺肥胖，戒酒，但如八仙可约，当破戒。

㉑ 一九九七年，在怡保所召开之全球汉诗第六届研讨会为该市山城诗社所主办，徐持

庆因身为诗社社长，遂任研讨会主席。

②4 持庆华居敲梦轩有自撰门联云：「敲诗贾岛迷门外，梦蝶庄周悟簟中。」

②5 鲁迅《自嘲》：「横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。」

②6 李商隐《无题》：「春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。」

②7 《庄子·秋水》：「秋水时至，百川贯河，泾流之大，两涘渚崖之间，不辨牛马。」

②8 陆放翁诗词现存近万首。

②9 徐君，徐持庆也。

③0 李商隐《夜雨寄北》：「君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却

话巴山夜雨时。」

③1 陶潜《归去来兮辞》：「云无心以出岫，鸟倦飞而知还。」

③2 持庆有《敲梦轩诗稿》行世，此次来星，甫至即惠我新裁六十首。

③ 吾师陈季先生有遗著《遗簪恨忆》，示持庆，持庆漏夜诵读，大为感动。

④ 持庆及吾皆嗜酒，但两人俱患暗疾，戒饮多时，然一晤面，即破戒饮宴为欢。

⑤ 刘长卿《听弹琴》：「古调虽自爱，时人多不弹。」

⑥ 葛洪《西京杂记》：「〔扬〕雄著《太玄经》，梦吐白凤，集于《玄》上，顷而灭。」

李商隐《喜舍弟义叟及第上礼部魏公》：「朝满迁莺侣，门多吐凤才。」

⑦ 李延寿《南史·江淹传》：「〔江淹〕少时梦人授五色笔，由是文藻日新。」淹有

《恨赋》、《别赋》。

⑧ 嗣息谓子孙也。王世贞《弇州山人四部稿一二七与俞仲蔚书之九》：「此君婆娑，

政坐宦薄，著书未成，嗣息中绝。」

《辞源》：「相传老莱子行年七十，父母犹存，常身著五色采衣，尝取浆上堂，跌

仆，因卧地为小儿啼，或弄鸟鸟于亲侧。见《初学记》十七《孝子传》、《艺文类聚》二十《列女传》。」

③ 斑固等《东观汉记·明德马皇后传》：「穰岁之后，惟子之老；吾但当含饴弄孙，不能复知政事。」

④ 陈夫子谓陈季。陈季六十年代谢世，之前，怡保诗家，无出其右者。

⑤ 怡保市亦可称柚市，因盛产名果打扪柚也。

徐大哥谓徐持庆。徐持庆为今时怡保诗坛巨擘。

⑥ 《荀子·劝学》：「青，取之于蓝而胜于蓝。」东汉，马融设绛帐授徒，见《后汉书·马融列传》。徐持庆未学于陈季。

⑦ 长江后浪推前浪，陈季之后，又有徐持庆。

④ 陈季有名作《金坛二百绝》。

⑤ 徐持庆有杰作《敲梦轩诗稿》一、二集。

⑥ 《书经·禹贡》：「朔南暨，声教及于四海。」

⑦ 天国谓美国，美国天府之国也。

⑧ 持庆夏往美国，秋游神州。

⑨ 《战国策·齐策四》：「士三食不得贍，而君鹅鹚有餘食。」

戏为徐持庆严责李庭辉

迹近何缘怪笔墨

江郎才尽不成篇？①当知世上无余事 但托辞章遣暮年！

怜我山城悬榻久② 恼他狮屿藉机延！深情厚意忙元九 扮哑装聋懒乐天！③

注：

① 钟嵘《诗品·齐光禄江淹》：「初，淹罢宣城郡，遂宿冶亭，梦一美丈夫，自称郭

璞，谓淹曰：『我有笔在卿处多年矣，可以见还。』淹探怀中，得五色笔以授之。

尔后为诗，不复成语，故世传江淹才尽。」

② 范晔《后汉书·周黄徐姜申屠列传第四十三》：「〔陈〕蕃在郡不接宾客，唯〔徐〕

稚来特设一榻，去则县之。」

③ 元九与白乐天为好友。

敬赠谭雅内兄

缘慳今始诵君诗 终晤毋须叹暮迟 掷地铿锵情味富 醉人温厚胜三卮

贈黃松齡

其一

紅花開滿眼

三月氣清新

相見尋相別

雨多思故人

其二

千燈輝海水

半月瀉清銀

一夕聆君語

天涯又几春

其三

沙岡觀落日

樹頂暮云閑

何日重來此

同登智馬山①

其四

荀卿游稷下

我乃出西洋

重會傷三十

青絲鬢有霜

注：

① 星洲唯一高山名Bukit Timah，音译武吉智马，意为锡山，马来语，武吉即山，智马即锡。

致黄松龄

彬彬君子我松龄 诗赋言谈但性灵
最是高生佳妙处① 千回讽诵不知停

注：

① 黄松龄私淑黄景仁，景仁小名高生。

恒河餐馆纪盛^①

两厮此日饥狼食^② 一派清闲最乐时 异族奇肴偏可口 华堂新馆好舒肢

共兄同稚同华髮 伴友搜书搜隽诗 尚望前头多此境 人生难得展双眉

注：

① 恒河餐馆为印度人斋菜馆，位于星洲小印度，常与黄松龄前往饮食。

② 久违印餐。

胜友仙会^①

同声同气自相求^② 地角天涯未隔沟^③ 谈笑鸿儒风起座^④ 痴吟骚侣韵敲楼

桃园盛事千秋迹^⑤ 金马豪情十阙讴^⑥ 异国归来原故里^⑦ 江山如画作仙俦^⑧

注：

① 王勃《滕王阁序》：「胜友如云……高朋满座。」

② 《易经·乾卦》：「同声相应，同气相求。」

③ 徐陵《武皇帝作相时与岭南首酋书》：「天涯藐藐，地角悠悠，言面无由，但以情企。」

④ 刘禹锡《陋室铭》：「谈笑有鸿儒，往来无白丁。」俗语有云：「谈笑风生」。

⑤ 典用李白：《春日宴桃园序》。

⑥ 金马谓马来西亚金马~~山~~高原，徐持庆、谭~~亚~~来、黄松龄、李庭辉曾于此联诗十阙。

⑦ 典用陶渊明《归去来兮辞》。

⑧ 苏东坡《念奴娇》：「江山如画，一时多少豪杰。」

山

雅內

X

致怡保诸君子

其一

高原北望意飘飘①

路以情铺未怯遥

地爽天凉花烂漫

山崇壑浚瀑妖娆

咖啡泡白神堪振

河粉薰香魄欲销②

难得偷缘游故里

柴桑吴郡岂需邀③

其二

又晤多情酒八仙

烟霞两夕倍翩翩

好山快意裁清句

凉夜撩人煮嫩鲜

未厌崎岖寻菊圃

何嫌陡峻探茶田

浮生久矣闲难得

惭愧陈蕃榻解悬④

注：

① 高原谓马来西亚金马仑高原也。

② 白咖啡与河粉为怡保名饮食。

③ 柴桑谓陶潜，陶为柴桑人。吴郡谓张翰，张为吴郡人。

④ 参看本书《戏为徐持庆严责李庭辉》注②。

良友至

有酒倾皆尽

无诗亦可欢

焉嫌南下促

但恨北征难

徐氏辞堪诵①

王郎画耐看②

远方良友至

意兴斗花漫

注：

① 怡保徐持庆之诗词可诵。

② 星洲王春鑫之画艺耐看。

思乡^①

香饼蛮缠白咖啡^② 山城日丽彩云飞^③ 何缘食指时蠕动^④ 张翰涎谗但备归^⑤

注：

① 乡者，马来西亚怡保埠也。

② 香饼与白咖啡皆为怡保埠绝妙饮食，名满遐迩。

③ 怡保东西面山，有山城之称。

④ 《左传·宣公四年》：「楚人献鼋于郑灵公，公子宋子家将见。子宋之食指动，以示子家，曰：『他日我如此，必尝异味。』」

⑤ 见本书《致持庆、其一》注②。

回怡奔役，邀宴群贤，欢忭无限，赋此示谢

多谢青垂贤毕至

欣然随步又回乡

粗肴借酿难成礼

交浅情深有异香

徐持庆《敲梦轩诗稿第二辑》题辞

其一

兰亭被襖慳交臂^①

麻雀轩开长史堂^②

少小离家成陌路^③

同心同德喜同乡^④

其二

缤纷云锦天裁出

李杜风流最羨君^⑤

晚照朝辉惊烂汗

敲轩梦到索奇文

其三

倚马千言骇逸才

箕风箭雨百花开^⑥

长空一霎金星过^⑦

疑是诗仙谪世来

其四

命酒呼肴乐事多 吟风咏月发清歌 江湖名利抛罗网 万种逍遥日月过

其五

豪杯今又见陈蕃 金马山城岁月繁^⑧ 勿谓耕夫高格调 人言太守万情敦^⑨

其六

三人同步有吾师 綵笔东南第一枝^⑩ 问难执经嗟日短^⑪ 杏坛尚待决群疑^⑫

注：

① 王羲之谢安等修被襖故事，借喻一九九七年徐持庆所主持在马来西亚怡保市召开之全球汉诗第六届研讨会。李庭辉因病，虽受邀但未能赴会，遂未晤徐。

② 李白欲识荆州长史韩朝宗，借喻李庭辉欲识徐持庆。后因两人与黄永恩、黄松龄

酬唱《麻雀谱》，遂成知交。

③ 李庭辉早岁离怡，每有回怡已成陌路。

④ 与徐持庆同好诗词，喜知徐为怡保老乡。同心同德谓思想认识一致。《书经、泰誓中》：「受有亿兆夷人，离心离德，予有乱臣十人，同心同德。」

⑤ 徐持庆最喜李义山与杜牧之。

⑥ 《易纬》：「箕风飘石折树。」

⑦ 相传李白为金星托世。

⑧ 金马谓马来西亚之金马仑高原，山城谓怡保市，徐持庆于两处皆有居室。

⑨ 徐稚为耕夫，陈蕃为太守。

⑩ 东南谓东南亚。

⑪ 杨时与游酢立雪程门，执经问难。

⑫ 孔子设杏坛施教。

莫顺生校长《驿旅萍踪》问世，赋此敬贺

已行万里遥遥路 更读千般卷卷书① 驿旅犹牵萍未定 杏坛容与乐无虚②

多情客履山生色 博洽长纱学载车③ 何日相随浮四海 陪桴季路启蒙愚④

注：

① 俗有谓「行万里路，读万卷书」者。

② 《庄子·渔父》：「孔子游乎缁帷之林，休坐乎杏坛之上，弟子读书，孔子弦歌，

鼓琴奏曲。」

③ 谢灵运，小名客儿，又名谢客，为山水诗鼻祖。

马融，字季长，为汉朝名教育家兼学者，其设绛纱帐以教授生徒，为古今美谈。

《庄子·天下》：「惠施多方，其书五车。」

④ 《论语·公冶长》：「子曰：『道不行，乘桴浮于海，从我者，其由与？』」由，字子路，一字季路。

敬赠黄佳仪兄

三诵琼章三击节 几曾得见笔生花 山光水色添康乐① 明月清风又李嘉②

门户神州君入室③ 翰林狮屿尔成家 之无不辨童蒙苦 异日供脩尾五车④

注：

① 六朝谢康乐为中国山水诗鼻祖。

② 词人言情者中，南唐后主李煜从嘉为佼佼者。

③ 狮屿名诗人张济川号神州客。

④ 《论语、述而》：「子曰：『自行束脩以上，吾未尝无悔焉。』」

惠施多方，学富五车，见《庄子、天下》。

祭陈卓明

其一

一般心意初相识 似水情宜手足亲 只谓当年同奋发 岂知今日独酸辛

吊殇容易悲師傅 扫墓何曾几故人 剩腊残香飞冷烬 涕零为汝未冤伸

其二

风雨鬼神偕恸哭 年年遥祭此三更 招魂托梦悲无术 听笛①呈白②抚往情

~~累~~ 载幽冥当苦楚 双亲堂上倍凄清 薄荼奠罢焚诗句 望汝轮回易转生

注：

① 向秀经亡友嵇康旧庐，「于时日薄虞泉，寒冰凄然。邻人有吹笛者，发声寥亮。追

想曩昔游宴之好，感音而叹，故作思〔旧〕赋。」见《晋书·列传第十九、向秀传》。

② 《后汉书·周黄徐姜申屠列传第四十三》：「及林宗有母忧，〔徐〕稚往吊之，置

生刍一束于庐前而去。众怪，不知其故。林宗曰：『此必南州高士徐孺子也。《诗》

不云乎？生刍一束，其人如玉。』吾无德以堪之。」

吊张济川先生

其一

天南云海镇瀛寰^① 一代栖栖未等闲^② 周道挺挺终不坠^③ 命归刘汉凤麟还^④

其二

勿谓前贤畏后生^⑤ 宗师大匠斲聋盲 新声桃李三千树^⑥ 异果奇花百代耕

其三

多情吾本醉诗骚 为汝风华气益豪 孤诣苦心今杜圣 喟然钻仰骇坚高^⑦

注：

① 张济川先生有《天南吟草》与《云海词稿》。

② 唐玄宗《经鲁祭孔子而叹之》：「夫子何为者，栖栖一代中？」

③ 《左传·襄公五年》：「周道挺挺，我心扃扃。」

④ 相传孔子曾作歌曰：「唐虞世兮麟凤游！」见《孔丛子·记问》。

⑤ 前人曾有句去：「~~不~~觉前贤畏后生。」
杜甫人戏为不绝句

⑥ 新声谓新声诗社也，张先生曾于该处设帐授徒。孔门有贤人七十，弟子三千。

⑦ 《论语·子罕》：「颜渊喟然叹曰：『仰之弥高，钻之弥坚。』」

忆高梧^①

扶疏枝叶忆高梧 果密花繁但此株
折后庭中余灌木 凄凉一片不成图

注：

① 高梧，原名黄金保，生前为新加坡国立大学经济学系教师。早年肄业华侨中学，后

程马来亚大学随余学习中国哲学史。除教学外，高梧亦从事文学创作，擅写语体诗。

六十年代间，为星洲左翼运动领袖之一。卒於心脏病。



高梧先生墨蹟

寻乐童心未计年



秋游加拿大百里大湖

其一

远行秋惜晚

枫老坠纷纷

草长牛豚壮①

狼湖景物新②

其二

枯树如兵立

金沙绕石长

有人闲静钓

鱼白水沧沧

其三

艾根霞色丽③

遍地是秋心

客舍藏林稳

风吹~~世~~外音

天

其四

偶绕老蕃村④

停车量黍麦

今年雨泽多

盈廩堆丰获

其五

久闻山水胜

百里未曾辞

人在云间立

谷深花乱筛

其六

窥人团扇月

白雾扫飞车

三两萤萤火

林深有密居

注：

① 「长」读上声。

② 狼湖，即 Lake Huron。

③ 艾根，即 Elgin 市。

④ 老蕃，即红蕃。

南小镇圣诞日晓行^①

蹀躞惊狂犬

狺狺篱落地

户深帘坠地

树乱鸟喧天

淡月辞牛舍

朝霞染艇舷

碧潭寒料峭

极目剩空田

注：

① 南小镇谓加拿大之温莎市(Windsor Town)。

秋日小伦敦郊游^①

一抹秋光好

朝阳透密林

云随波影动

风逐远山吟

映带潺溪水

紫洲噪渚禽

王生盘石钓

我自句耽寻

注：

① 小伦敦(London)在加拿大大湖区附近。

克杂米尔之游^①

浮生非易得

偶暇肆游踪

夏炎藏冰岭

荫清坐老松

山花繁御苑^②

彩艇绣湖容^③

身毒闲天地^④

飞腾逸困龙

注：

① 克杂米尔(Kashmir)，印度旅游胜地。

② 有慕古儿(Mughul)王朝夏宫，名慕古儿花苑(Mughul Gardens)，繁殖花卉，美如仙境。

③ 大耳湖(Lake Dal)为此地旅游焦点，上多彩艇，巨者住客，细者载人游湖。

④ 印度古名，有译「天竺」，有译「身毒」者。

高原暇日

崑崙

序：马来西亚有避暑胜地，春秋二季气温，拔海数千英尺，名金马~~崙~~。该国怡保市前山城诗社社长徐持庆先生，并其他友好，有层楼该处，邀往聚会，并论诗文，一九九九年腊尽，获一二日闲暇，畅游高原各处佳境，真人生未易得也。

其一

到此已无尘世想 但沿山径觅奇花 小亭忽见人翘首 不赏奇花赏绿茶①

其二

绿枝遍挂蔓陀萝 滴滴娇姿岂厌多 惜玉怜香吾俗子 称心亦欲发清歌

其三

別有层楼世外天

万山群绿暮朝烟

花饶菜盛茶遮眼

异地风情异样牵②

其四

寻幽探胜攀泥泞

幸有斜阳份外明

险步登高开眼界

落辉崇岭绣金屏③

其五

暮色苍茫人未倦

不嫌衰耄尚扳坡

长年未得枯怀畅

今作神仙谢庆哥④

其六

早照窥窗人渐暖

碧空晴朗望山烟

小街楼底声骚动

新醒卡车上菜田

其七

小店飘香酣板麵

羹汤绿豆更甘甜

疗饥八九消闲客

啖后容光胜卉鲜

其八

一个茶园数绿峰

欣欣荣向日光中

生机乍瞥人心暖

尚有花开小圃葱

其九

百媚千娇映艳阳

仙人万掌列琳琅

倾篮天女从霄降

瓣漫巖砌靚妆⑤

粉飄

其十

为此深情探野兰

扳援山径未嫌难

佳人自富千般态

一瞥幽居梦更看⑥

其十一

令誉常闻未识君

今朝偶过访名园

红妆素裹皆倾国

此日山茶入我魂⑦

其十二

不雨清宵夜色佳

浅寒未犯好襟怀

四人饭后倾诗赋

上下斜坡踏小街⑧

其十三

万恼千烦都放下 山中小住意翩翩 天宽地袤翔群野 漫遣情怀寄短笺

注：

① 亭外数峰茶园，亭内售茶，游人于此，可驻足观赏茶园，并饮茶解渴。

② 持庆等人层楼，位居直冷甲小镇山上最高处。

③ 与持庆、黄松龄扳高观赏风景。

此首「庚」「青」通押。

④ 持庆、松龄已归层楼，予独自一人爬坡。

⑤ 此言仙人掌花园。

⑥ 此言野兰花园。

杜甫《佳人》：「绝代有佳人，幽居在空谷。」

⑦ 此言山茶园。

「君」字借韵。

⑧ 四人为持庆、松龄、欧阳厚全与我。

歌飞士海港即景

如烟如雾浪花前 寻乐童心未计年 暮色苍茫新月远 绿丛沙岸斗鸣蝉①

注：

① 歌飞士海港(Coffs Harbour)位于澳大利亚东海岸雪梨市(Sydney)与不烈士宾市(Brisbane)

之间。波涛拍岸，击发水点，密集至成烟成雾。复有小蝉，成群结队斗唱。

茶园晨起

悽惶岁月闲难得 独伫晨光听鸟鸣
连日烟云连日雨 山茶处处倍丰盈①

注：

① 斯里兰卡(Sri Lanka)一茶园。

归舟远眺

浮屿浪花千万态 清风白日两三舟
长滩漠漠盘飞鸟 幽木森森窜野猴①

注：

① 马来半岛东海岸午归。

野游

一枝一叶是生机 万绿侵眉处处诗 连日濛濛新雨足 倘佯拾趣夜归迟①

注：

① 马来半岛柔佛州旷野一日。

东岸夜色

今夜幸无风雨阻 姗姗出海过墙头 光华如洗水松色 清景撩人不待秋①

注：

① 狮岛之岸也。水松，星马海岸常见高树，英名Casurina。

龟 屿

蓝天碧海绕千绿 小屿玲珑万炷香 最是风光逢圣诞 拜仙拜伯拜娘娘 ①

注：

① 星洲南部海域中，有小岛名龟屿，上有古色古香庙观一处，供奉八仙、大伯公、观音娘娘诸神，善男信女，多来求福，每逢九皇圣诞，香客尤为络绎不绝。

游 罢

树影长长日已微 海天游罢倦人归 回头浪后棋樟岛 时见乌鸦噪晚飞 ①

注：

① 龟屿附近有更大岛屿名棋樟山者。

钵他拔地星夜

地作凉床砖作枕

星沙烂漫满长空

不眠终夜望微曙

把炬游城趁早风^①

注：

- ① 钵他拔地拉丁拼音为Puthaparti。现代兴都教教宗之一赛峇峇(Sai Baba)发迹於钵他拔地，有大丛林，豪华辉煌。一九七九年曾随友好前往朝圣，有夜，不眠庵内，躺外间沙地观赏天空繁星，亿兆闪烁钻石，美不胜收。朝圣习俗之一为黎明信众把炬游城一周。

星洲植物园

接目晴明绿溢枝

满园璀璨赏花时

长年盛夏成繁茂

终岁甘霖倍润滋

百态胡姬夸国卉^① 一泓清水响华兹^② 天池小屿多颜色 何作桃溪世外思^③

注：

① 胡姬为新加坡国卉，园内辟有供展之专门胡姬苑。

② 园内常有西乐演奏。华兹为一种舞蹈音乐，此以华兹代表一切西乐。

③ 陶潜有《桃花源记》。

东岸良夜^①

枕风石上听涛声 覆树花间赏月明 灯火千桅浮墨海^② 萤光百翼闪乌冥^③

舒筋顽稚飞轮刃^④ 纵腹狂痴溢肉馨^⑤ 累日经年长闭户 罢游归去过三更

注：

① 此首「庚」「青」通押。

东岸为星洲东海岸公园。

② 海上舟多如麻。

③ 地近樟宜机场，飞机升降，无刻休止。

④ 孩童少年玩耍 roller-blades。

⑤ 多处烤肉纵腹，馨香四溢。

还乡

跋涉归来又见山 青蓝远近彩霞间 今朝老迈唯翘望 往日童顽几度攀①

注：

① 故乡马来西亚怡保埠到处皆山，大山脉之外，復有小石山。

他物怜无润陋居



读黄景仁

两当佳句消闲昼^① 他物怜无润陋居 命薄欺人千种恨^② 情多累笔万行书

晚年好静罗门雀^③ 长日驱时逐蠹鱼 百谢黄公饶馈赠^④ 清风五柳倍宽舒^⑤

注：

① 黄仲则住两当轩，其书遂名《两当轩集》。

② 洪亮吉：《将出都门留别黄二之一》：「才人命薄如君少，贫过中年病却春。」

③ 王维《酬张少府》：「晚年唯好静，万事不关心。」

④ 黄松龄自幼时常馈赠书籍，近遗《黄仲则集》。

⑤ 陶潜有《五柳先生传》。

陈健民曲肱斋《短笛集》

昔

但有真怀语自工

披肝沥胆见高风

大贤往~~矣~~寒山子^①

至性今时短笛翁

机感诗源骈俪外^②

悲啼欢笑妙三中^③

茅蓬雪岭安禅处

晴日祥云雨日虹

注：

① 寒山子，唐代诗僧也。

② 《短笛集》陈妻有序，此序有云：「他却在性灵派中，别创机感派。」

③ 序又云：「他认为欧阳修的三上——马上枕上厕上——固然易捉着诗机而同时他有所谓三中——空中梦中闲中——也易得遇诗机。」

耆那教主大雄

天作衣裳地作庐

星辰饰体野原居①

七情六欲羞常困②

细菌庞蝇未可屠③

西天自古蓬香国

东土兹今铜臭间④

残年幸未成风烛

悬刺埋生十一书⑤

注：

灵丹

① 耆那教有两派，一裹衣，一赤体，后者名天衣派。天衣派尝言青天为衣，大地为庐。

（余居家中，如无客访，亦不裹衣。）

② 耆那教徒，与佛教徒无异，最忌为七情六欲所困。

③ 佛教言慈悲，耆那教爱心更宽，教徒行路必须带眼，避免践踏蚂蚁小虫，口鼻常盖

面罩，避开呼吸杀害空中微生物。

则较

④ 相比而言，印度重精神生活，中国重物质生活。

陆云：灵丹之秀，芳草

一如佛教，耆那教以莲花为纯洁之象征。

⑤ 《战国策·秦策一》：「〔苏秦〕读书欲睡，引锥刺其股，血流至足。」《太平御

览》卷三六三引《汉书》：「孙敬……好学，晨夕不休。及至眠睡疲寝，以绳系头，

悬屋梁。」

耆那教圣典有十一书。

禅宗六祖惠能

新州獬獠舍娘来 志决心坚可畏哉① 人兽尘骸虽异相 北南本性岂殊材②

虚空洞彻原无垢 实有泥迷始积埃 五叶一花开世界③ 涅槃易即近坛台

注：

① 惠能，新州人，求佛心切，家境贫苦，有老母，未能即去，后获人赠白艮十两，得充老母衣粮，即别老母，前往黄梅，拜禅宗五祖为师，事见其书《六祖惠能大师法宝坛经》。

② 惠能谒五祖，谓来自新州，心欲求佛。五祖即问，尔是岭南人，又是獼獠，何能为佛？惠能答谓，人虽有南北，但佛性并无南北，獼獠身与五祖虽异，但佛性却无差别。

③ 《六祖惠能大师法宝坛经·付嘱品》：「吾本来兹土，传法救迷情，一花开五叶，结果自然成。」禅门自六祖之后，发展成为五宗：临济、曹洞、云门、法眼与沩仰。

颜回庙

陋巷簞瓢乐大贤① 鸡群鹤立仰三千② 百般长技德行重 万种文章礼乐先
鑿刻寡恩秦祚促③ 温柔敦厚汉宗延④ 祠堂早曙多回绕 古木葱茏份外妍

注：

① 《论语·雍也》：「子曰：『贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐，贤哉回也！』」

② 孔子有弟子三千，颜回最贤。

③ 秦尚法，鑿刻寡恩，故国祚短促。

④ 汉崇儒，温柔敦厚，故国祚绵延。

咏胡适之

辟地开天叹适之

智仁兼勇创新诗

韩文巨斧披荆棘①

赤县飞霖长嫩枝

反帝批封需辣手

顶天立地赖强肢

从来大匠先风气

砥柱中流有所持

注：

目新革新革故展

① 唐代，韩文公文起八代之衰，现时，胡适之掀开白话文运动。

汉诗式微，全球汉诗总会壬午召集第八届诗词吟诵与研讨会，
感慨万端，赋此寄语

填海^①

谁戕骄帝女

溺水葬鱼肠

我有冤禽志

填平大海洋

移山^②

坦途由此筑

挥臂忍艰关^③

我有愚公志

移清阻路山

补天^④

共公为不义

菩萨众生怜

我有娲皇志

粘圆破漏天

生日^⑤

乾坤能得日

万物发芬芳

我有羲和志

生完十太阳

注：

① 《述异记》：「炎帝女溺死东海中，化为精卫，每衔西山木石填东海，一名冤禽。」

《山海经·北山经》亦有此故事。

② 《列子·汤问》有愚公移山故事。

③ 《宋史·卫王赵曷纪》：「杨太后闻曷死，抚膺大恸曰：『我忍死艰关至此者，正

为赵氏一块肉尔，今无望矣！』遂赴海死。」

④ 《淮南子·览冥训》：「于是女娲炼五色石以补苍天。」

⑤ 《山海经·大荒南经》：「东南海之外，甘水之间，有羲和之国，有女子名曰羲和，方日浴于甘渊。羲和者，帝俊之妻，生十日。」注：「羲和盖天地始生，主日月者也。」

羲和

朝曦入戶心波靜

浪心平



星夜^①

夜深无寐数天星 相望虽遥若有情 眨眼向人披隐曲 苍茫我但一流萤

注：

① 此首「庚」「青」通押。

望月

桂华如水散清光 / 默默窥人满小房 寂寞深宵常作伴 未尝嫌厌我疏狂

晚景

其一

于今老朽已无求 既不为欢也不忧 饭熟口张饥便吃 夜来肢倦枕藏头

其二

知交旧雨剩无多 独往孤来可奈何 组屋深居犹处穴 袈裟未著实头陀

其三

少年曾作不平鸣 老大无嗔必水清 已悟人间当有苦 学来心目两皆盲

其四

余温留点爱人群 千万不施施半文 弃世释迦犹救世 慈悲勿要尽都焚

其五

不眠长夜省前非
事事良心可有违
未见艰辛由积孽
毋须涕泪又歔歔

其六

人生祸福本无常
何必命歪悲断肠
乞丐未当嗟幸甚
有茶有饭不凄凉

其七

一年又尽没如何
无过无功岁月磨
但愿人间长利乐
天灾不到少干戈

其八

朝瞰入户必波静
绿树枝头鸟雀鸣
不必梦随仙子去
琉璃方寸即蓬瀛

浪心平

天 堂

夜夜迟迟寐^①

朝朝缓缓醒^②

溺书如溺色^③

迷梦似迷醺^④

喜与高人伍^⑤

欣逃百虑局^⑥

天堂帆布上^⑦

焉得更温馨

注：

① 现时，每晚非到一时以后不入睡。

② 早上，非到八时以后不起床。

③ 入眼前必看书。俗云：「书中自有颜如玉。」

④ 早上多有美梦，俱为少青年时背景。

⑤ 所读书皆为诗歌或宗教与哲学。

⑥ 梦时多非常快乐。

⑦ 小时睡木板床，自成年以后，多睡帆布床，习以为常。

一树桃花

平常寢食平常事

磊落胸怀磊落身

烂漫晴空光万里

苍茫碧海净无垠

生天成佛挑柴販①

化羽登仙下第人②

一树桃花红艳艳

秦田不插插渔津③

注：

① 惠能原为一挑柴販，但能成就为佛教禅宗大师。参考其语录《六祖惠能大师法宝

坛经》。

② 吕洞宾两次下第，但能成就为道教大仙。参考吴曾《能改斋漫录》十八引《雅言

系述》。

③ 参考陶潜《桃花源记》。

赋怀

其一

一卷南华解万忧① 宵眠昼食谢良俦

云间久盼来黄鹤② 背我高飞脱蜃楼③

其二

归去来兮早掷忧④ 七洲五海数良俦

春花秋月荣酬唱⑤ 饱食高眠一统楼⑥

其三

不逐欢狂不揽忧 无非无是一无俦

七雄比比狼兼虎⑦ 千里穷观再上楼⑧

注：

① 道教以《庄子》为《南华经》。

② 《述异记》：「荀瑰憩江夏黄鹤楼上，望西南有物飘然降自云汉，乃驾鹤之宾也，

宾主欢对，辞去，跨鹤腾空，眇然烟灭。」

③ 《本草纲目》：「〔蜃〕能呼气成楼台城郭之状，将雨即见，名蜃楼，亦曰海市。」

有某达官显贵曾谓余曰：「星洲富裕繁荣，将是昙花一现。」蜃楼海市，居之何

安？

④ 陶潜《归去来兮辞》：「归去来兮，田园将芜，胡不归！」

⑤ 李后主《虞美人》：「春花秋月何时了！」

⑥ 鲁迅《自嘲》：「躲进小楼成一统！」

⑦ 战国七雄皆为虎狼之国。

⑧ 王之涣《登鹳雀楼》：「欲穷千里目，更上一层楼。」

辛未年近清明有作^①

其一

荡荡此日闲

人目皆清景

未殁得余年

食肉又酩酊

其二

偶来旧学府

盛日正炎天

十百儿童戏

妙思复少年

其三

无明衰老耄

有智岂多悲

树上荣或槁

执一俱是非

其四

谁人碌碌劳

有者玩鸣鸟

待后到百年

化泥同了了

其五

此嬰二或三

吾寿已花甲

待之达六旬

吾当久入匣

其六

日夕不离床

养伤勿动足

梗僵得预尝

歿后当同局

其七

高空百里云

卑地万千人

顷刻落为雨

瞬间朽作尘

其八

何劳要作官

官字两个口

何^煩劳为富豪

富豪三只手^②

其九

鼻息勿仰人

粗茶淡饭可

世上鲜百年

心当安乐坐

其十

今朝获一饭

陋蔬及小鱼

勿嫌不及彼

免饿即宽余

其十一

贱物非必凡

木瓜富营养

贱人有其行

不蓄贼伎俩

其十二

鸟爱往高飞

鱼喜潜深海

人勿困樊笼

牢骚不自在

其十三

此生顿觉宽

贫贱人间事

浅草亦滋荣

何愚慕高树

其十四

一日复一日

一年转一年

所作何为者

悔字书连篇

其十五

孜孜耽电视

汲汲勤参禅

空有俱无碍

是非皆甘甜

其十六

兴来得拙句

即电好朋知

宁可食无肉

不可居无诗

其十七

日落来清风

晚景真甚好

赏之无已时

金光多万道

注：

① 此篇古体。

② 两个口，一口言白，一口言黑。三只手，余手必盗。

答友

序：有某多年旧友邀余为某佛教杂志撰稿，赋此以答，竟不悟此诗已言佛理，已可入册，竟怏怏而去。

应无所住使生心^① 世道尘寰勿再斟 跨鹤逍遥天外去 仙人踪迹莫须寻

注：

① 《金刚经》：「应无所住而生其心。」

桃源

禅半

闭户修身半世人

天翻地覆岂曾闻

桃源不处心田外

花落花开尽一身

放 过

拖泥帶水易為人 刻薄尖酸未有親
可放过时当放过 何须厌鬼又憎神

缸中鱼^①

天地如斯一小缸 两餐日食但糟糠
心平气静无他乐 摆尾摇头追逐忙

注：

① 此首「江」「阳」通押。

世外天

夜夜诗章伴入眠 更无他物暖心田
莲开瓣瓣香弥漫 短笛吹来世外天^①

注：

① 邇来，每夕眼前，必读陈健民《曲肱斋短笛集》。

卧首松中亮作盲



西水田子集卷之四

身世^①

久困樊笼鸟

终烹栅厩猪

千功宁勿论

一罪必当诛

鸡肋杨修拙^②

罢官吴晗愚^③

帝皇仁又义

黎庶狗兼刍^④

注：

① 此首「鱼」「虞」通押。

② 《辞源》：「〔杨修〕为曹操主簿，操平汉中，欲讨刘备而不得进，守之又难为功，因有归意；出教曰『鸡肋』，人莫晓其意；修独白：『鸡肋食之无味，弃之可惜，公有归意矣。』其几决多此类，卒以此见忌于操，操藉事杀之。」

③ 吴晗因写《海瑞罢官》引发文化大革命。

④ 《老子》：「天地不仁，以万物为刍狗，圣人不仁，以百姓为刍狗。」

暮 語

骨肉今无几

知交早欠多

年残尸寝食

志竭命蹉跎

未与权豪忤

偏招鬼魅过①

应归前业恶

勿怨世摧磨

注：

✕ ① 无时不为细作所侦察。

鸟 鸣①

少年旧有凌云志

老大今无世俗心

要拯黎元逃水火

但寻鱼鸟入溪林

杜陵怀抱成悲哭②

摩诘肝肠寄远吟③

血气方刚撓虎豹④

珠黄耄耋堕聒暗

注：

① 《论语·泰伯》：「鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。」

② 杜甫毕生忧国忧民，「窃比稷与契」，然亦毕生「唯将迟暮供多病，未有涓埃报圣朝」，落得「少陵野老吞声哭」，「天涯涕泪一身遥」。

③ 王维恐惧仕途，因此「晚年唯好静，万事不关心，自雇无长策，驱车返旧林。」

④ 《论语·季氏》：「血气方刚，戒之在斗。」

报友

已无情恻润枯笺 漫说洛阳万纸传① 寒迫暑煎怜往日 风狂雨暴度残年

坑焚嬴政罗森佈② 口舌杨修死自牵③ 欲避桃源舟苦索④ 缘慳枉坐不安禅

注：

① 《晋书、左思传》：「〔左思作《三都赋》，〕于是豪贵之家竞相传写，洛阳为之

纸贵。」

② 秦始皇焚书坑儒，事见《史记、秦始皇本纪》。始皇名嬴政。

③ 见本书《身世》注②。

④ 陶潜著《桃花源记》，寄托乌托邦理想。

苦中作乐

垂垂老矣两睛花 暴虎凭河敢再夸？①未必夕阳无限好② 偶来风雨肆横斜③

乘桴浮海能明志④ 趁骑逃关可避置⑤ 故国徐君飞雪片⑥ 瑶章幸降有生涯

注：

① 《论语·述而》：「暴虎凭河，死而无悔者，吾无与焉。」

② 李义山《登乐游原》：「夕阳无限好，只是近黄昏。」

③ 为宵鼠所扰。

④ 《论语·公冶长》：「道不行，乘桴浮于海，从我者，其由欤！」

⑤ 老子逃世，骑青牛出关，事见《史记·老子韩非列传》。

⑥ 徐，谓挚友徐持庆也。

窃叹

老怀无复旧时情 欲上青天览两明① 十五早过犹溺学② 古稀将至尚迷行

寄人簷下橘成枳^③ 卧首松中亮作盲^④ 已幸长年逃狱豸 但祈来日免汤烹

注：

① 李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》：「蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发，俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览日月。」

② 《论语·为政》：「吾十有五，而志于学。」

③ 《周礼·考工记序目》：「橘踰淮而北为枳。」橘甜枳酸。

④ 李白《赠孟浩然》：「红颜弃轩冕，白首卧松云。」

残年哀咏

余身朽腐老骷髏，落叶纷纷已末秋。未学释迦依托鉢^①，却随李耳但骑牛^②。

少年欢乐烟霞过 壮岁豪怀涕泪留 莫问来生凶与吉 娘胎一脱哭难休③

注：

① 释迦牟尼托钵乞食为生。

② 老子逃离俗世，骑青牛出关。

③ 人生一出娘胎，即所谓「呱呱堕地」，无有「哈哈堕地」者。

报朱昌云

襁褓衣裳羞故里 荣归耻说早无凭 当年大器期师友 今~~日~~泥鰕愧党朋

有志楚蛮图取代① 空心巢隐避招徕② 逢缘偶尔投人世 欢少愁多~~只~~履冰③

注：

① 楚王问周九鼎，志欲夺周，事见《左传》宣公三年。

② 《汉书·鲍宣传》：「尧舜在上，下有巢由。」

③ 《易经·坤卦》：「履霜，坚冰至。」

老况

年来年去懵腾腾 岂染尘坟爱与憎 伏枥已衰曹老志① 图南早折漆园鹏②

日淫黄卷成谗蠹 夜寄枯禅作废僧 冷暖人情尝已透 幸余送炭二三朋③

注：

① 曹操《步出夏门行》：「老骥伏枥，志在千里。」

② 漆园吏庄周之《逍遥游》有大鹏南徙之寓言。

③ 范成大《大雪送炭与芥隐》：「不是雪中须送炭，聊装风景要诗来。」

自 白

于事于人何冷漠 长年朝夕惹讥弹 无求世道肝肠净 久历横邪心胆寒

归去田园嗟落网① 放闲山水但加餐② 人生百岁驹飞隙 善恶钉棺要自安

注：

① 陶潜有《归田园居》，言其归隐田园之志。

② 王维《酌酒与裴迪》：「世事浮云何足问，不如高卧且加餐。」

四更詩

序：有夜不寐，妄念丛生，心意烦扰，乃礼佛静坐，乱绪方平，因赋为志。

其一

语少由心寂

低头惯避人

草卑逢践踏

生死未曾嗔

其二

少年多妙想

老大渐平情

嫩犊焉知虎

残牛瞥即惊

其三

偶晴花自好

暴雨尽余英

两者皆天份

毋须日号鸣

其四

平芜无一物

独树有枯枝

荣尽非零落

赘疣焉惜之

其五

静观何有我

深省亦无他

草自因缘起

死生非所嗟

严冬远行答友^①

来时百鸟鸣

冬今逐飞雪

远道念慈亲

山水不可越

归家知何年

举首对夜月

避危藏海隅

生计亦将辍

天何无神明

此生长相绝

临书木木思

中情难忍发

注：

① 此篇古体。

哀 戒^①

其一

日月迭相更

惓惓忽半載

途穷虽可哀

初志岂能改

其二

人生寿百岁

贵者非其形

尧舜岂名矣

有心观其情

其三

弱冠志大道

中岁节能存

饿死事也小

入棺留其完

注：

① 此篇古体

立志

尚有年光变地天 红霞落日漫飘翩 长茅尽燬根犹壮① 豪雨横飞叶复鲜

尝胆卧薪三径隐② 鞭尸掘墓九仇坚③ 于斯大任苍冥意④ 何惧千烦日夜煎

注：

① 马来西亚多张茅，巫语名 *lalang*。

② 尝胆卧薪，为越王勾践矢志向吴王夫差复仇之故事，参考《史记·越王勾践世家》。

三径言西汉末，因王莽专权，蒋诩托病辞官，归隐乡里故事，参考赵歧《三辅决

录逃名》。

③ 鞭尸掘墓为伍子胥向楚平王复仇之故事，参考《史记·伍子胥传》。

《春秋》大九世之仇。

④ 《孟子·告子下》：「天將降大任于斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚。」

久溺人生味苦茶



人語

人語

世道

常言世道乱如麻 久溺人生味苦茶 勿谓阿瞞精厚黑① 应知皇叔擅横邪②

飞鹰走狗(漫)江鲫 獬豸神羊绝漠花③ 饿死首阳非事小④ 一身独善免纤瑕

注：

① 曹操，小字阿瞞。李宗吾言，政坛多厚黑。

② 皇叔谓刘备。

③ 《后汉书·舆服志下》：「獬豸神羊，能别曲直，楚王尝获之，故以为冠。」

《异物志》：「东北荒中有兽名獬豸，一角，性忠，见人斗，则触不直者；闻人论，则咋不正者。」

④ 周武王夺商纣天下，伯夷叔齐耻之，不食周粟，遂饿死于首阳山，事见《史记·伯

夷列传》。

世 寰

五十长年堕世寰① 人心历尽但弯环② 赵高鹿马寻常事③ 猗顿牛羊显耀班④

焉有玩兵嫌诡诈⑤ 更无钩利避顽奸 虫鱼鸟兽犹相贼 迂阔酸儒始汨潜⑥

注：

① 吾来某国，已近五十载矣。

② 弯弯曲曲，一肚圈圈。

③ 赵高指鹿为马故事，见《史记·秦始皇本纪》。此句言政治斗争，关系「贵」之阶

级。

④ 猗顿蓄牛羊而成巨富，事见《史记·货殖列传》。此句论「富」之阶级。

⑤ 《孙子兵法》言兵不厌诈。列宁言：军事斗争为政治斗争之延续。

⑥ 有人批评孟子迂阔而远于事情，盖孟子为一彻头彻尾之理想主义者。

肝肠哭^①

飞霜六月早成囚 天下人知砧上肉 见影坟疑鬼魅临 瞥绳生恐龙蛇伏

丧心朱氏紧拳头^② 逆意奸阉张杀戮^③ 惨雾愁云日日蒸 一怀阴曠肝肠哭

注：

① 此首言作者处境及某小国国内形势。

② 朱谓朱元章王朝也。朱氏政权专制酷烈，镇压杀戮，史不胜数。

③ 明朝三大特务机关，东、西、内等厂，皆为阉宦所把持，杀戮残酷。

有感

古稀欠一犹能食 走肉行尸未解肢 家国兴亡黄钺事① 隶氓衣食白人觜②

诛封诛帝诛何了③ 迎势迎钱迎恐迟④ 痛哭悲歌儒腐耳⑤ 天旋地转任由之

注：

① 黄钺为皇帝权威之象征。

② 觜为腐肉。

③ 社会主义极端派矢志消灭封建与帝国主义。

④ 某种人之政治路线。

⑤ 孟軻为一理想主义者，有人目为腐儒。

黄①

未丰毛羽尚天真 一长鬚髭另种人 泉水离山难免浊② 黄河口面最传神

注：

① 人多入世后即变。

② 杜甫《佳人》：「在山泉水清，出山泉水浊。」

熟

圣贤自古倡知足 豪杰今时催徇欲 怪底苍穹破一窿 天蒸地煮人人熟

不堪惆悵

忧柴忧米百年身 为此奔波日苦辛 斗角勾心何可免 谋财害命自多因

飞禽走兽犹相食 乔木游鱼未识亲 始悟上苍揉万物 不堪惆悵不堪陈

答唐君毅先生^①

篇旨：讥弹某「伟人」。作者当时心态为「非我族类，鋤而去之」，亦重士贱商。

其一

稷下满名家^②

先生称第一

当今孟子與^③

吾岂李长吉^④

其二

执经思问难^⑤

立雪羨程门^⑥

血食犹千载^⑦

素王同所尊^⑧

其三

百越蛮荒地^⑨

沦番更不毛^⑩

臭蝇群集秽

尽唱子皮高^⑪

其四

不韦营珠宝

相秦兼列侯

此人非尽俗

遗世有春秋^⑫

其五

文章游戏耳

微世岂能真

兄弟墙中阅^⑬

他人父子亲^⑭

注：

① 唐君毅，中国近代名哲学家。

② 战国时，齐宣王设馆临淄稷门，招至文学游说之士，人称稷下学士。故事见《史

记·田敬仲完世家》。

③ 孟軻，字子輿。

④ 李賀，字長吉。

⑤ 《漢書·于定國傳》：「定國乃延師學春秋，身執經，北面備弟子禮。」

⑥ 《二程全書·外書十二》：「游楊初見伊川，伊川瞑目而坐，二子侍立。既覺，顧謂曰：『賢輩尚在此乎？日既晚，且休矣。』及出門，門外之雪深一尺。」

⑦ 儒家圣贤，汉后备受尊崇，配庙血食，历代千秋。

⑧ 王充《论衡·定贤》：「孔子不王，素王之业在《春秋》。」

⑨ 长江以南，古称百越之地。

⑩ 往时，华人移居南洋，称「过番」。

⑪ 范蠡去越王勾践，适齐为鸱夷子皮，之陶为朱公。参看《史记·货殖列传》。

⑫ 吕不韦，富贾钜商，相秦封侯，曾集贤能著《吕氏春秋》。事见《史记·吕不韦列传》。

⑬ 《诗·小雅·棠棣》：「兄弟阋于墙，外御其侮。」

⑭ 《家语》：「孔子：曰：『夫妇别，父子亲，君臣信，三者正，则庶物从之。』」
有人认贼作父。

寄赠林晃昇君并柬故国诸友^①

促膝论兴亡

披怀商大计

长征路自遥

世业途偏滞

俯首展仁心^②

驱黑除暴戾^③

冬春萎发华

贤者应多励

注：

① 林晃昇在七十年代曾任马来西亚董教总主席。

② 鲁迅《自嘲》：「俯首甘为孺子牛。」

③ 毛泽东《冬云》：「独有英雄驱虎豹，更无豪杰畏熊罴。」

与马中水先生共勉

其一

多难固兴邦①

存亡常在抱

霜飞警积冰②

风激扬骄草③

天地丈夫怀④

三春堂上道⑤

万年开太平

展帜应当早

其二

君言仁义重

源远流流长

嬴宋夸鹏举⑥

亡韩耀子房⑦

情深师孔丘⑧

志决习商鞅

百虑能归一

齐驱奋电骧

注：

① 俗云：「多难兴邦。」

② 《易·坤卦》：「履霜，坚冰至。」

③ 班固等《东观汉记·王霸传》：「上谓霸曰：『颍川从我者皆逝，而子独留，始验疾风知劲草。』」

④ 宋人有云：「为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。」

⑤ 孟郊《游子吟》：「谁言寸草心，报得三春晖？」

⑥ 岳飞字鹏举。

⑦ 张良字子房。

⑧ 「丘」读去声，尊师也。

星洲鸽笼吟

营巢辛苦一枝桺

纳室生儿乃置家

厅角遣闲添电视

廊边聊兴植盘花

分期付款终生债

闭目松肩一牆华

膝困肢酸怜白鸽

天宽地阔羨乌鸦

谢大贤

何以情多忧世态

三千烦恼苦蒸煎

有尧无跖非人境①

去夏来冬固自然

善恶斤斤由积习 赏诛凿凿弗知天 欣闻达尔文新说② 茅塞清除谢大贤

注：

① 尧为远古一圣帝，参考《书经·尧典》并《史记·五帝本纪》。跖为春秋时一大盗，

参考《史记·伯夷列传正义》。

② 查理士·达尔文(Charles Darwin)为英国十九世纪生物学家，发明生物进化论，近代另一英国生物学家理查·多京士(Richard Dawkins)本其学说以及现时生物学对基因之发现，倡言基因无善恶是非道德之观念，社会伦理乃后天之事。

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

謝大賢

書以言由唐臣 會新舊唐書 趙國故相文殊錄 卷之四 謝大賢



自有情怀爱幕深

✓

千

万

里

航

九

柳

五

海

斗

多

鼓

子

展

子

展

漏

拟樊川长安^①

星洲咏

其一

雄视群南气若狮

此关天下最称奇

西凌缅甸通欧狄

东去扶桑控美夷

北比大唐兼暹越

南邻广澳带婆尼

由来喉舌皆名镇

一岛皇皇百海司

其二

百卅年前漠漠荒

于今宇内竟无双

万艘排雾如本密

千翼飞声似鼓张

货列街衢随处市

门县牌匾逐家商

自从米旆来帆船^②

开利流资气运昌

其三

君子彬彬莱佛士^③

开疆辟土到溟南

江山原属一人坐

龙座居然两虎耽

狡狴素稱英使險 愚蒙最嘆小酋貪 从来鷸蚌觀漁利 青史何勞記內慚

其四

蒼鷹一怒八紘驚④ 五海中分拜帝京 南斬黑黎開廣陸 東凌黃族掃群瀛

三軍屯駐臨獅島 百將龍盤据虎城 剖判以來曾未有 兩洋門戶固縱橫

其五

皇軍如蚁竟南侵⑤ 高唱同榮見賊心⑥ 明治當年圖大計 昭和今世肆驕淫

雄關兩月猶瓶破 壯士三師似蟹擒 从此米旗知落日⑦ 淒涼海狗命消沉⑧

其六

光復原非刍狗事⑨ 虎狼來去總難生 螯弧處處傳佳訊 龍盾方方佈好聲

霹靂晴空驅白日 蕭條愁雨墜金城 義皇旧有含鋪意 豈料人間尚待平

注：

① 杜樊川有《长安杂题长句六首》。

② 「米旆」谓英国国旗。

③ 十九世纪初，廖内国内，有王子二人争位，荷兰党一，莱佛士党二，莱佛士乃由此行动，巧获星岛以作为英国于亚东扩展活动之据点。

④ 此言英国克服黑族与黄族以扩展其帝国版图。

⑤ 此言日本于二次世界大战时南进。

⑥ 日本侵是他国，倡建东亚共荣

⑦ 英帝国鼎盛时，因其势力遍佈全球，常夸言其旆帜不睹落日。

⑧ 英帝国以海上掳掠行劫起家，其海贼当时称海狗。

⑨ 此处形容二次世界大战后十~~余~~年间星岛情况。

近
圖拋餅誘魚

小印度屠妖节

其一

万千眉宇喜欢腾

佳节重来亮彩灯

未必太平常日有

要攀明月上云层

其二

圣灯熠熠花香洁

但愿人间明似雪

不厌年年此曲弹

心胸洗涤屠妖节

其三

滚滚人潮有富穷

各般神气各门风

或乘华轿或巴士

鸟雀今宵尽出笼

其四

三间神庙一条街

百对千双要脱鞋

踏过灵堂干净地

风调雨顺事和谐

其五

同享欢愉种勿分^④^⑤ 黄棕黑白尽人群 高朋无计来遐迩 摩焰茹甘涤垢氛

其六

鼓吹喧器奏上天^⑥ 人间今日又丰年 神恩浩荡翻身拜 广种福田多献钱

其七

到此俱称印度洋^⑦ 胡言乱语甚荒唐 眼中人种如虹彩 黑色虽多不少黄

其八

盛宴可尝蕉叶饭^⑧^⑨ 鲜腴海味新蔬嫩 观光异族本邦人 一岁来他千百万

其九

运程未晓竟如何^⑩^⑪ 问卜神媒鸚鵡哥 小咀拈签批祸福 千年美习定无讹

其十

者间大伙是兴刀^⑨^⑩ 竟有回民甯入撈 最是迷人巴勒打 洋葱添卵夹鲜羔

其十一

热闹排来十百摊^⑪^⑫ 流连不去夜虽阑 买衣购食沽儿玩 最慕年年此大观

其十二

人口香松楂拔提^⑬^⑭ 无穹极妙拌嘉酬 唐人何必唯唐食 厨外自排真白痴

其十三

何来鼓乐闹喧天^⑮^⑯ 大店小摊拼个癫 歌舞升平饶景象 未知手足自踟蹰

其十四

假鱼假肉未安排^⑰^⑱ 卖食此间非伪斋 如若为人真不忍^⑲^⑳ 朵颐大快可开怀

其十五

柴米油盐兼菜果

何来粮店近开多

只缘此地求生易

灌人客工如决河

其十六

岂见好男耽玩饰

黑肤兄弟何殊特

不烦金肆摆长龙

谓者货真钱得值

其十七

庄严横笛黑天尊

浩瀚汪洋有水源

海汝四民应紧记

人生大道此城门

其十八

遥望长街一片金

要归人倦尚牵心

虽云异族非同类

自有情怀爱慕深

注：

① 新加坡有印人聚居区域，名小印度。

②

节令期间，小印度建有两牌坊，一在入口处，一在出口处，首座其上画有灯笼莲花

图象。

③ 华轿，轿车也。

④ 印度人风俗，凡入庙必须脱鞋。

⑤ 到庙拜神或观胜者，除印度人本身外，亦有不少华人洋人，每回诵经祭神完毕，祭

司即传盘火甘露，畀大众洗瘴致福。

⑥ 庙奏音乐，响彻云霄。

⑦ 华人有时有偏见。

⑧ 嘉酬鱼头犹为绝品。

⑨ 鹦鹉算命。

⑩ 小印度印人多为兴刀教，但有不少南亚回民混入谋生。「巴勒打」为回民美食。

⑪ 节令期间，有特别市集，摆卖衣饰、饮食、玩具以及其他各种物品，情况极之热闹。

⑫ 「揸拔提」是北印度美食，「嘉丽」俗写「咖喱」，为一种辣酱。

⑬ 音乐店摊竞争生意。

⑭ 华人斋肴，有素制假鱼假肉，印人则无。

⑮ 《孟子·梁惠王上》：「吾不忍其觳觫，若无罪而就死地焉。」

⑯ 星洲繁荣，南亚客工大量涌来。

⑰ 价格相同，在印度所购非足金，在新则不然。

⑱ 小印度出口处牌坊，上面黑天尊，黑天尊有《薄迦梵经》传世，为印度人道德规范。

⑲ 从实利基路观望小印度，树木灯柱电线所悬小灯泡，因非常密集，成一片金海。

近二十年来，余习拙火静坐，又研读梵典，已成半片印度人。

北归舟中

调寄沁园春

喷血初阳 溅雪飞舟 放暖激涛 破穹苍万里 撕云千尺 旌桅北点

颶颶南逃 鸥削天眉 鱼腾海眼 飞跃纵横耀甲毛 昂骄首 正神京入望

禹水奔号

滔滔古铸今淘 绕天府长岚翠貌娇 数葡戎西甲① 教传利斩 荷轮英舶②

暗剥明剽 继绝存亡 童男初壮③ 大计同荣倍餐饗 俱梟獍 待贞观德泽

王道饶饶

注：

① 葡谓葡萄牙，西谓西班牙。

② 荷谓荷兰，英谓英伦。

③ 童男指日本。

神州奇观

百年烟梦去无痕① 日月沉埋大地昏 竞进贪婪肠肚冷② 钓居奇货舌唇温③
上皇帝后摸河石④ 主席棺中哭断魂⑤ 天下为公言久矣 鲜仁寡义在基恩⑥

注：

① 自康有为提倡大同思想，中经孙中山宣扬「天下为公」，至毛泽东试图创立新世
界，历时近百年。

② 屈原《离骚》：「众皆竞进以贪婪兮。」

③ 吕不韦于子楚身上作长期投资，事见《史记·吕不韦传》。

④ 邓小平主张「摸着石头过河。」

⑤ 主席谓毛泽东主席。

⑥ 「基因」通常写作「基因」，为英字 gene 之中译。科学家有相信人之禀性，全为其基因所决定者。英国学者理查·多京士(Richard Dawkins)著有《自私的基因(The Selfish Gene)》，言基因生性自私。

盛世中华

永乐楼^①

外患频仍并内忧 千年奇变史无俦 雄鸡一唱乾坤白 万道金光永乐楼

注：

① 天安门城楼建于明朝永乐年间。

凤凰涅槃

又见凤凰腾涅槃 高飞浩渺兆家看 百年落尽辛酸泪 彩羽缤纷此日观

飞龙在天

九五潜龙已壮飞 东升红日耀金辉 石头瘦看河能过 嘴吃硬红磨硬威

注：

① 《易·乾卦》：“初九，潜龙勿用……九五，飞龙在天。”

② 邓小平同志主张摸着石头过河。

③ 《淮南子·地形》：「九州之外，乃有八殛……八殛之外，而有八紘。」张衡《西京赋》：「磅礴激而增响，磅礴象乎天威！」

四川黄龙

池潭叠叠浅深蓝 百瀑千湍泻碧岚 绿里红黄秋正好 云烟不舍小孤庵

四川九寨沟

大小湖连下雪峰 珠飞练舞水琤琮 更添万木霜天色 烂漫仙间染雨虹

跋

此书有新裁，有旧制，旧制曾刊《鸡肋集》、《三弃诗集》、《诗偈对倾》、《知我诗丛》与《一只小鸟的话》，然多瑕疵讹误，今修订润饰，重与世见。





癸丑岁暮感怀

情怀落寞到中年，旧事侵寻已化烟。鸡肋一篇才子泪，何堪对镜自矜怜。

人间久别无知己，岂意天方飞好音。玉女降凡思择偶，殷勤传语有青禽。

张敞风流好画眉，陈王诗赋感甄姬。古梅零落一襟雪，拂暖春风绿上枝。

惻怀推户礼先生，花柳嫣然亦问名。三尺矮头虹艳映，飞云片片点初晴。

流将身世数年华，高第朱门是几家。名士佳人称古绝，迎风并蒂两荷花。

话中俚语又传神，素手披书已在真。欲到犹惊鬓点水，若离若即更相亲。

郁氏当年名噪时，横飞彩笔万人知。美人杜牧兼阳委，万死犹归两不辞。

学儒自少困黔蹄，人后人前作白痴。待得蔷薇开放日，一香怀抱点胭脂。

悠悠别后又经旬，咫尺天涯是此邻。君自还乡多故旧，此间共语更谁人。

