

★ 童眸看世界

清平编





目录

马华文学电子图书馆

序言 筹备会主席徐元福	1
笔会主席蔡宗祥	2

1. 荣誉榜	3-4
--------	-----

2. 总评	田思 5
-------	------

王振平

蔡羽

3. 得奖作品	
---------	--

第一名	童眸看世界	叶璠珂	6-7
-----	-------	-----	-----

第二名	果园	黄靖雯	8-9
-----	----	-----	-----

第三名	神奇的飞行船	江挹麟	10
-----	--------	-----	----

佳作奖	课室	张宇渊	11
-----	----	-----	----

心情	温丽菁	12
----	-----	----

唱歌	蔡瑞晶	13
----	-----	----

睡觉	黄永新	14
----	-----	----

粉笔	黄若怡	15
----	-----	----

晴天	刘增燕	16
----	-----	----

雷雨	杨子仪	17
----	-----	----

鼓励奖	叶子	池蕙君	18
-----	----	-----	----

星星	陈美玲	19
----	-----	----

我的爸爸	钱凯微	20
------	-----	----

512 地震	刘莉纳	21
--------	-----	----

课堂里的一棵树	王玮麟	22
---------	-----	----

老师的脸	陈奕璇	23
------	-----	----

青春痘	吴佳涌	24
我们的祖国	杨惠妃	25
如果我是一只小鸟	陈元元	26
云	蓝玮婷	27
藤鞭	朱光俊	28
风	吴治成	29
铅笔	徐萱萱	30
蒲公英	谢柔芸	31
折纸	黄佩娟	32
快乐	刘佳佳	33
花儿	姚知成	34
睡虫	卢慧仪	35
假如我是多啦 A 梦	黄祺鸿	36
天气	林怡欢	37
校园	王安巧	38
铁制品	蔡鸿星	39
玫瑰花	杨虹	40
情绪	郑奎圣	41
4. 编后语	清平	42
5. 附录		
比赛简章		43
入选作品名单		44
新闻报道		45

序言

筹备会主席

徐元福

笔会主办童诗创作比赛，这是对童诗的重视和肯定。连续三届的创作比赛，特别是对砂州童诗的开垦和耕耘，付出努力。

儿童诗是诗，自然有诗意。这些美学倾向，自然与成人诗不一样，童诗有更多的稚趣味。当你翻开阅读这本童诗，请不要忘记，这是儿童的世界，我们大人要放下身段蹲视，视线与童眸齐平，才能发现并感受到一如我们童时的妙趣，捡拾失去的，宝贵的童真童情。

童诗是儿童的现在，也是成人的过去。现在与过去，不能割舍，而是紧密结合，才能编织希望，创造未来。大人牵着小孩的手，老人有温暖。这诚如美国谢尔·希尔弗斯坦诗集《阁楼上的光》里的《孩子和老人》一诗：

孩子说：“有时我会把勺子掉到地上。”

老人说：“我也一样。”

孩子悄悄地说：“我会尿裤子。”

老人说：“我也一样。”

孩子又说：“我总是哭鼻子。”

老人点点头：“我也如此。”

“最糟糕的是”，小孩说，

“大人们对我从不注意”。

这时他感觉到那手又皱又暖。

老人说：“我明白你的意思。”



倾听儿童心声

美里笔会主席

蔡宗祥

《童眸看世界》是美里笔会继出版《闪烁的童心》《童心童语》的另一本童诗集。我们循序渐进，累累经验，于2008年举办全砂华小童诗赛，参赛者很是踊跃。此本童诗集是得奖者的诗作，其中有能给我们思考的内容。所有参赛着都勇于尝试，敢于动脑筋、动手写童诗，有信心参加比赛，这种人生必备的珍贵精神，值得赞美与发扬。

童诗，是儿童的心声。欣赏童诗，能揣摩作者的内心感情，知道他们如何以自身经验看世界。要教导儿童，先要认识他们，聆听他们的心声，了解他们的兴趣和需求，从而启迪他们的心智，鼓励他们的学习，陶冶他们的情操，培育他们的个性，塑造他们的品格，平衡德、智、群、美、劳五育，免得他们沉迷于电视、上网、手提电话、网络游戏与不良习惯。让儿童快乐的学习、快乐的娱乐、快乐的成长。

我非常感谢所有参赛者、指导老师、决审者田思、蔡羽、王振平，初审者许敬平、陈礼生、晨露、诗华日报，编者清平、绘图者陈豪及笔会同仁的协助，这本童诗集才能顺利出版。



童话创作比赛

第一名

叶璠珂

作品:《童眸看世界》(珠巴中华公学)

指导老师:甘美美

刘增燕

作品:《晴天》(美里廉律中山学校)

指导老师:张娣珊

第二名

黄靖雯

作品:《果园》(美里廉律中山学校)

指导老师:朱永妹

杨子仪

作品:《雷雨》(美里廉律中山学校)

指导老师:朱永妹

鼓励奖

第三名

江挑偶

作品:《神奇的飞行船》(美里廉律中山学校)

指导老师:朱永妹

池蕙君

作品:《叶子》(珠巴中华公学)

指导老师:刘俐利

陈美玲

作品:《星星》(美里官立北校)

指导老师:蔡秀芳

佳作奖

张宇渊

作品:《课堂》(美里廉律中山学校)

指导老师:朱永妹

钱凯微

作品:《我的爸爸》(斯理玛瓦小学)

指导老师:黄敬龙

温丽菁

作品:《心情》(美里廉律中山学校)

指导老师:朱永妹

刘莉纳

作品:《512地震》(埔奕中华公学)

指导老师:陈邦仁

蔡瑞晶

作品:《唱歌》(美里廉律中山学校)

指导老师:朱永妹

王玮麟

作品:《课堂里的一棵树》(杜当中华小学)

指导老师:萧昱容

黄永新

作品:《睡觉》(美里廉律中山学校)

指导老师:朱永妹

陈奕璇

作品:《老师的脸》(杜当中华小学)

指导老师:萧昱容

黄若怡

作品:《粉笔》(美里廉律中山学校)

指导老师:朱永妹

荣誉榜

吴佳涌

作品:《青春痘》(珠巴中华公学)

指导老师: 林宴帆

杨惠妃

作品:《我们的祖国》(斯理玛瓦小学)

指导老师: 黄敬龙

陈元元

作品:《如果我是一只小鸟》(诗巫中华小学)

指导老师: 郭赛玉

蓝玮婷

作品:《云》(美里官立北校)

指导老师: 蔡秀芳

朱光俊

作品:《藤鞭》(美里官立北校)

指导老师: 邓美珍

吴治成

作品:《风》(埔奕中华公学)

指导老师: 刘晓云

徐萱萱

作品:《铅笔》(美里廉律中山学校)

指导老师: 朱永妹

谢柔芸

作品:《蒲公英》(埔奕中华公学)

指导老师: 田育搏

黄佩娟

作品:《折纸》(埔奕中华公学)

指导老师: 潘美亨

黄佩娟

作品:《折纸》(埔奕中华公学)

指导老师: 潘美亨

刘佳佳

作品:《快乐》(珠巴中华公学)

指导老师: 曾春凤

姚知成

作品:《花儿》(杜当中华小学)

指导老师: 陈薇芬

卢慧仪

作品:《睡虫》(马鲁帝中华公学)

指导老师: 黄秋莲

黄祺鸿

作品:《假如我是多啦A梦》(埔奕中华公学)

指导老师: 田育搏

林怡欢

作品:《天气》(珠巴中华公学)

指导老师: 陈雪玲

王安巧

作品:《校园》(砂拉卓铭新学校)

指导老师: 余赛云

蔡鸿星

作品:《铁制品》(马鲁帝中华公学)

指导老师: 黄秋莲

杨虹

作品:《玫瑰花》(荷万中华公学)

指导老师: 郭景凤

郑奎圣

作品:《情绪》(埔奕中华公学)

指导老师: 刘晓云

评审总评语

田思

复选的45篇作品中，有半数以上达到童诗的基本要求，写得精彩而符合“佳作”水准的，更稍微超出原定名额。这是十分可喜的成绩。评审时依照以下几个标准来衡量：（一）题材新颖（二）手法别致（三）比喻生动（四）语言流畅自然。这四个标准必须综合衡量才能作出优劣的裁决。相对来说，那些想象力特别丰富，语言特别灵动活泼的作品，总让人觉得较有创意而给予加分。因为是童诗比赛，评审者很注意“童心”（儿童的思考方式与心理状态）、“童言”（儿童的语言习惯）、“童趣”（儿童的生活趣味）这三个要素。综观此次得奖作品，前三甲与佳作当中，有些篇章虽略有瑕疵，但“童心”、“童言”、“童趣”仍跃然纸上，没有斧凿的痕迹，这是原创的小朋友与指导老师尊重童诗的自然创作方式，没有刻意求工而达致的正常现象。顺着这种势头发展下去，便可跨入童诗的门槛。一旦掌握了童诗创作的窍门，再通过广泛阅读与朗诵欣赏等活动，小朋友们的进步是可以预期的。童诗的春天等着老师和同学们一起来耕耘，大家加油！

这次参加者都以不同题材来展现自己才华。写童诗时通常以模仿其他诗作开始，后来对周围环境有自己看见，自己的领受，化成文字。评审时，最怕看到抄袭的作品。因此，教导时让孩童明白童诗写法，使他们领略写童诗乐趣，建立起语文基础，应该会比以揠苗助长的得奖更有意义。

王振平

蔡羽

以小学程度而言，参赛作品都展现了不俗的写作能力，当中有些作品更见成熟。此外，同学们在选题方面多样化，而且，充满想象力，难能可贵。得奖的作品，更不乏对生命或自然的思考，实属惊喜。大家加油！



第一名

童眸看世界

我踏上了这座城堡

看世界

我说

爸爸妈妈的世界

远离了我

爸爸妈妈说

我的世界

远离了他们

爸爸妈妈说

你们为什么

老是说我做不对，做得不好

你们又为什么老是皱起眉
对我摇头.....

我兴高采烈捧起

老师们满口赞好的成绩册给你们看时.....

我玩得正起兴时.....

我想作选择时.....

我受到委屈时.....

瞧

爸爸妈妈
你们的世界
是座深锁的城堡
在迷雾中
没有人陪我走向这旅程

瞧

我的世界
是座向往快乐的城堡
在迷雾中
等待你们来亲扣我的城门

等待啊等待！

时间搭起了等待的桥梁
太阳从城堡里亮了起来
我终于明白了
你们深锁眉头的苦心
你们的世界全是因为我
因为我你们忧心忡忡.....

我生病时你们像路灯般
守候黑夜到天明

你们爬满树根的手
为我奉上补习费

你们把我喜爱吃的
全送到我盘子里

我从错误中看到你们的方向.....

我再次踏上了城堡
放眼望去
爸爸妈妈打开满城的阳光.....

当
我的童诗因为爸爸妈妈
而亮起来时.....



叶璠珂

美里珠巴中华公学
甘美美

评语

- 蔡羽：长篇童诗不易写，作者还算可以驾驭其文字，当中不乏佳句。
- 王振平：讲述孩童与父母间隔感，并对父母之爱醒觉。整首诗流畅，带出亲情讯息。
- 田思：写出儿童渴望和父母沟通的心情，城堡的比喻很贴切，结尾句尤佳，但全诗文字较松散而不够紧凑。



第二名

果园

香蕉树穿着破衣裳
却提着重重的果实

红毛丹树伸出粗壮的手
像在保护香蕉树
又像在跟水荔枝树争地盘

逼得水荔枝树
把手伸到榴莲树的臂弯里
红毛丹树开了满头花
水荔枝树总爱用羡慕的眼光
仰望着淅沥淅沥飘落的小花

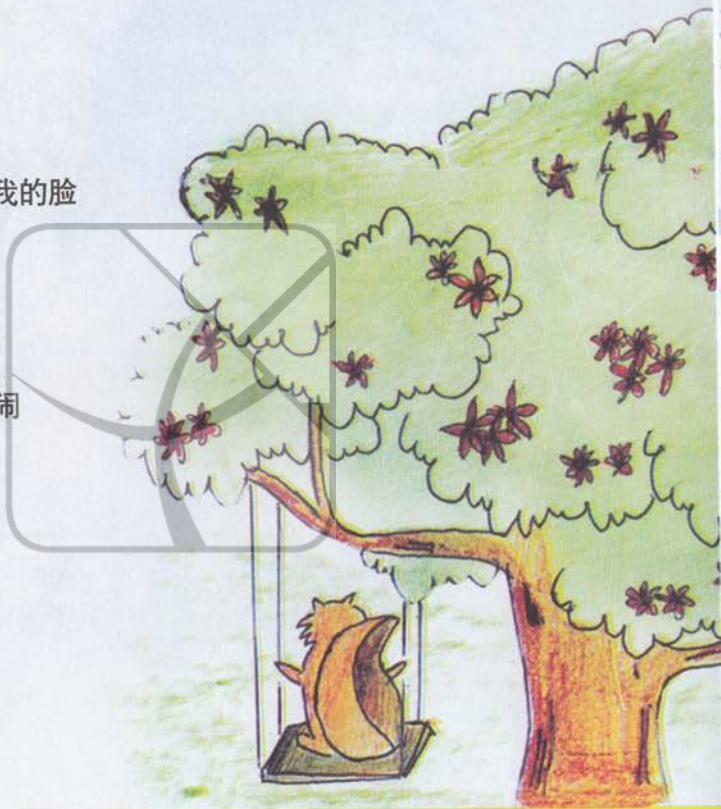
榴莲树不甘寂寞
把千朵万朵白白的花
挂在手臂上
形成一片花海
令水荔枝树大开眼界
惊叹着说
好神奇 好神奇

松鼠在榴莲树上荡秋千
累了
就在榴莲花堆里
东躲躲 西藏藏
弄得花儿嘀嗒嘀嗒地
哭了

清晨
一片花海被打翻了
花儿一瓣一瓣躺在地上
松鼠说
别诬赖我哦

我把花瓣拾起来
蚊子成群结队
嘤嘤嗡嗡
跳起迎宾舞
还热情地强吻了我的脸

果园
是水果的家
期待果实成熟时
这个家会热热闹闹



黄靖雯

美里廉律中山小学

朱永妹

评语

蔡羽：诗的意象很鲜明，活泼，作者的心思细腻，只可惜最后一段不好。

王振平：作者以拟人手法带出果园热闹的气氛。

田思：用拟人化的手法，把果园中各种果树和昆虫的活动，写得十分热闹。

神奇的飞行船

第三名

“阅读”号象一艘神奇的飞行船
载着我
飞进各种不同的世界里

白雪公主的世界
使我领悟到
妒忌之心不可有

爱丽丝的梦幻世界
使我感到惊奇
带来了许多娱乐

百科全书的世界
让我了解了
“学无止境”的意义

罗宾孙在无人岛上的世界
让我学习到了
决心与毅力的重要性

回到现实世界
我发现
自己的智慧增加了
自己的知识增加了
语言能力也进步了

我要邀请各位朋友
一同搭乘
这艘奇妙的飞行船

江挹稿

美里廉律中山小学
朱永妹

评语

王振平：作者带出阅读世界的妙处。

田思：把阅读妙喻为搭乘神奇的飞行船，极富联想的张力，转接自然，语言明快，在童趣之外还透露教育意义。

佳作奖

课室

这是我们的房间，
我们早早走进去，
为黑板和窗洗脸，
为地板刷牙；
为桌椅排队。

这是我们的房间，
上课时，请把你的喇叭关掉；
请戴上你的耳机，连接老师的喇叭。
有问号，掏出来，向老师换个句号。

这是我们的房间，
休息时，别在这里赛跑；
别在这里捉贼，
别让药箱来牵你的手。

张宇渊

美里廉律中山小学
朱永妹

评语

王振平：把课室当作房间，有不错构思和写作手法。

田思：写课室中的整洁与秩序的维持，用孩子口语而将训诫说得亲切、生动、极富语言的创意。

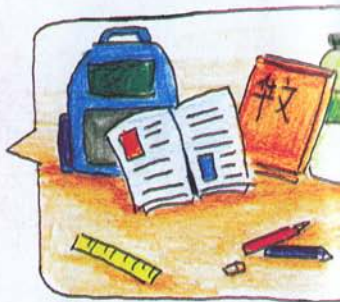
课本、文具、水壶，
都乖乖地进入书包，
静静地等我上学。
白鞋的另一半却不知
跑到哪里去游荡还没回来，
唉！



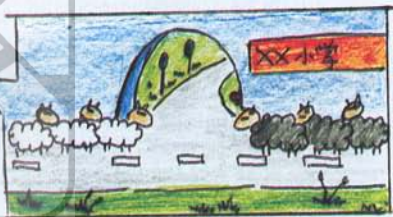
佳作奖

车子飞快地向前跑，
树木却飞快地向后跑。
我不知该看前还是看后，
我晕了。
唉！

心情



校门外的车辆像许多白羊和黑羊。
白羊们从西边来到；
黑羊们从东边来到。
大家不知谁该让谁。
其他的白羊和黑羊就停在长长的羊
队中。
唉！



进入校门，
好像全校只有我一人。
站在课室门口，好像我是犯人。
四十多位同学定了我的罪。

但是，
级任老师温暖的眼神，
微笑的嘴角，
把我从犯人栏里解救出来。

心情好与心情坏，
有什么好假装.....
我在内心哼着这首歌。

温丽菁

美里廉律中山小学
朱永妹

评语

王振平：说明迟到的心情。

田思：描写小学生迟到的忐忑心情，前三段用外界事物作衬托，语言活泼生动，一个“唉”字道尽其自责。从老师眼神得到宽慰，不脱孩子心态。



佳作奖

唱歌



马路上，
车子在唱歌。
呜呜呜
轰轰轰.....
唱着唱着，
就到达目的地。

房间里，
风扇在唱歌。
呼呼呼.....
唱着唱着，
小弟弟就安安稳稳
睡着了。

窗外，
鸟儿在唱歌。
唧唧唧.....
唱着唱着，
傍晚就来临了。

田里，
青蛙在唱歌。
呱呱呱.....
唱着唱着，
黑夜就降临了。

夜里，
虫儿在唱歌。
吱吱吱
叽叽叽.....

有歌，
就有生命。



蔡瑞晶

美里廉律中山小学
朱永妹

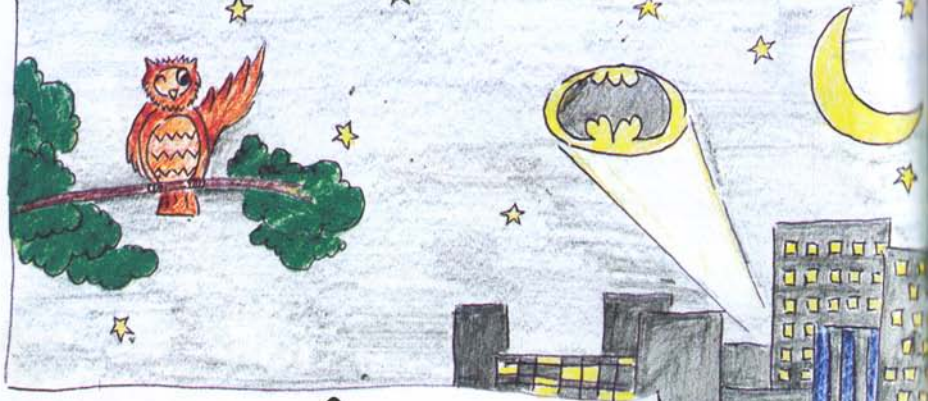
评语

蔡羽：用各种细微平常的声音，来表现各种生命力，诗的末两句是佳句，画龙点睛。

王振平：把声音当成歌，声音带来生活和日夜地转移。

田思：排比得当，结语佳。





哥哥是只蝙蝠，
白天睡觉，夜里工作。

弟弟是只甘榜鸡，
跳到第二层的床上睡觉。

妈妈像只机警的猎犬，
夜里半睡半醒，
她说有很多事要做，
很多事要操心。

爸爸是只猫头鹰，
我们睡觉时，他却在唱歌，
哟哟 噢噢噢噢 哗哗哗哗……
我的梦里都有他的歌。

睡觉

佳作奖

我是只爱睡觉的可爱小猪，
无论白天黑夜，
只要我累了，
眨一眨眼睛，
闭一闭双眼，
我就会跟周公相会了。

睡一睡吧，
充电后，做更多事，
做得更好。



黄永新

美里廉律中山小学
朱永妹

评语

王振平：诗句还有扩充的空间。

田思：把爱睡的自己自嘲为小猪，然后把家人不同的生活习惯戏谑成其他动物，充满谐趣；又以“充电”来解嘲，收尾得当。

粉笔

佳作奖

粉笔每天上学。
白粉笔天天出席。
颜色的粉笔，
无论红、黄、蓝或青，
都不准时上课。
它们在美术课才出现。

白色的粉笔一支一支地出来，
在黑板上爬上爬下，
留下很多脚印，
化着文字，
跳进我们的脑海里。
他们就一支一支地消失了。

多少支粉笔陪伴过我们，
多少个词语是它们教会了我们。

粉笔像蜡烛，
牺牲了自己，
成就了别人。

黄若怡

美里廉律中山小学
朱永妹

评语

蔡羽：在作者笔下，粉笔成了活生生的“人”，鲜活地出现在我们眼前。

王振平：标点符号应用欠佳。

田思：把铅笔拟人化，更能点出其贡献。

佳作奖

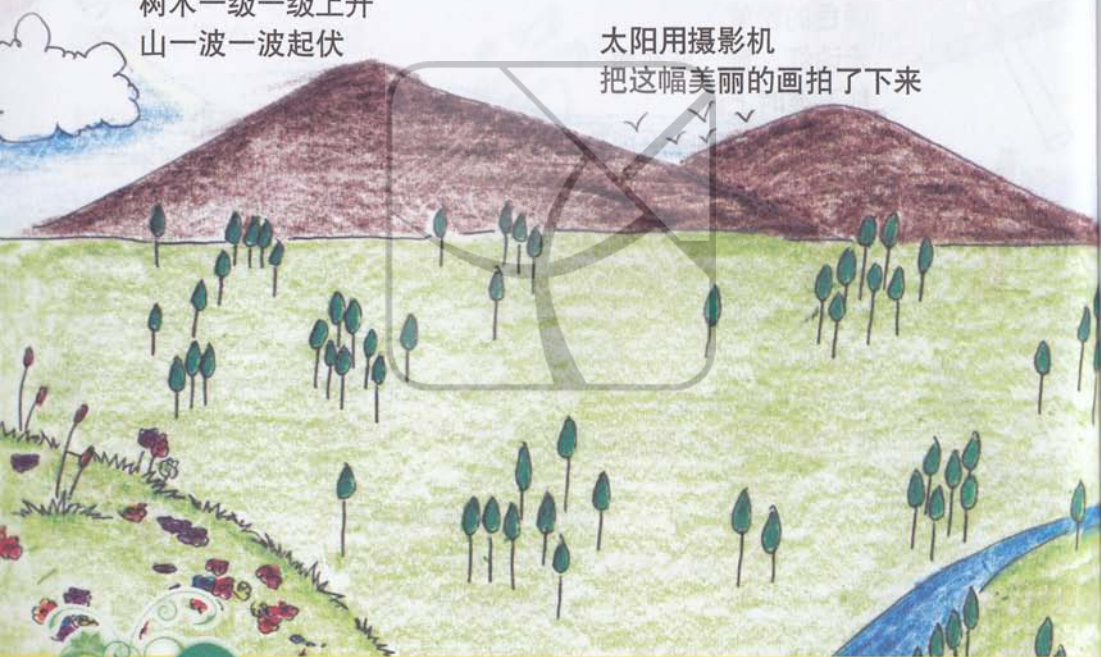
晴天

晴天是一幅美丽的画
青青的草地
绿绿的草丛
蓝蓝的树木
一层一层的绿
包围着
红一块
橙一块
的屋顶

树木一级一级上升
山一波一波起伏

清洁的天空
是漂亮的背景
浅浅淡淡的蓝色
上面飘着白得发亮的云朵
一时翻转打滚
一时溜滑出一条烟路

太阳用摄影机
把这幅美丽的画拍了下来



刘增燕

美里廉律中山小学
张姝璐

评语

蔡羽：作者的文字娴熟流畅，而且很有美感，节奏感也强。
王振平：“蓝蓝的树木”用的不恰当。“太阳用摄影机把这幅美丽的画拍了下来”是佳句。
田思：有层次感。

佳作奖

天空
是铅笔彩上
一层灰色的画

天上有人搬运
很多大水缸
隆隆隆隆隆隆
搬到东
又搬到西

搬得火花四射
噼啪噼啪噼啪
落到地上
吓得孩子们用双手掩住双耳
躲进屋里

搬得水缸漏水
落到地上
淋得花草树木清清凉凉

雷
雨

杨子仪

美里廉律中山小学
朱永妹

评语

王振平：“搬得火花四射”，假如能写出水缸互相碰击，发出惊人的声响不是更妙吗？

田思：把雷雨形容成“天上有人搬运很多大水缸”，真是妙喻。此诗可用“有声有色”来形容。



鼓励奖

叶子



叶子，
你已经长大了，
所以离开了大树妈妈，
带着你那刚萌芽的梦想，
飘呀飘的。

叶子，你说你想环游世界，
你说你很羡慕，
那些环游世界的，
旅行家。

叶子，
你说你在旅行时，
认识了风哥哥，
你说风哥哥，
带你飞过一座又一座的森林，
以及无边无际的海洋。

叶子，
你说你有好几次，
差点儿掉到河里，
幸亏有风哥哥使劲儿的吹，
你才得救。

叶子，
你环游世界已久，
是否想念你那慈祥的大树妈妈，
还有年幼的弟妹们，
他们在等待你回去呢。

叶子，
你终于觉悟了，
你告别了风哥哥，
回到大树妈妈的身边，
陪着她。

池蕙君

珠巴中华公学
刘俐利

评语

王振平：叶子不是蒲公英，飘过大海、高山、河流又回来，几乎不可思议。假如能从树顶到树根来写，将是另一种创见。

田思：把叶子比喻为旅行家很有新意。以浅白流畅的文字表达一种落叶归根，感恩图报的伦理观念，又不失童诗特点。

星星

星星啊星星
你们是美丽的小精灵
把夜里的黑暗
点缀得更艳丽

星星啊星星
你们是伟大的星星
在人们迷失方向时
是你们的指引
他们找到了正途

星星啊星星
你们是善良的天使
在寂寞的夜里
陪伴着孤独的月亮婆婆

星星啊星星
你们是妈妈那明亮的眼睛
常对着我眨眨眼
仿佛有许多故事对我说

陈美玲

美里官立北校
蔡秀芳

评语

王振平：比喻得不错。

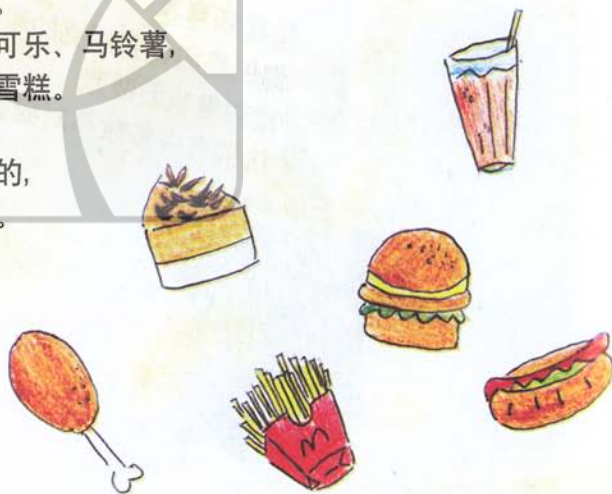
田思：排比中有变化。



鼓励奖

我的爸爸

我的爸爸，
有如一台付款机，
每逢星期天早上，
爸爸牵着我的手，
推开了快餐店的大门。
鸡腿、薯条、汉堡、可乐、马铃薯，
还有我爱吃的巧克力雪糕。
哈哈！吃饱后，
爸爸的皮包扁扁瘦瘦的，
我的肚子却圆圆胀胀。
有爸爸的疼爱，
真开心啊！



钱凯微

斯里玛瓦小学
黄敬龙

评语

蔡羽：一首充满童趣，又简单的童诗佳作，以爸爸的肚子和皮包对比，叫人会心一笑。

王振平：爸爸的皮包和作者肚子有对比。

田思：好馋嘴，也会捉狭。

鼓励奖

512地震

你的来临，
世界的一大震撼.....

你的来临，
尾随无数的伤害.....

你的来临，
让宝贵的生命从世界上消失.....

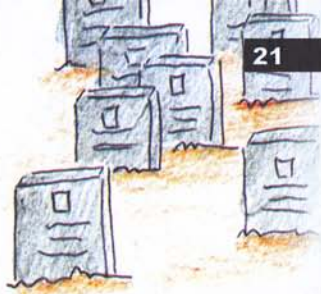
你的来临，
让原本完美的家分裂了.....

你的来临，
让灾民们欲哭无泪.....

你的来临，
让活泼的孩童心灵蒙上阴影.....

因为你，
温暖的家园没有了.....

希望你，
不要再来.....



刘莉纳

美里埔奕中华公学
陈邦仁

评语

王振平：许多内容可以放在一起，效果会更好。

田思：对自然灾害的警惕，有怜悯之心。



课堂里的一棵树

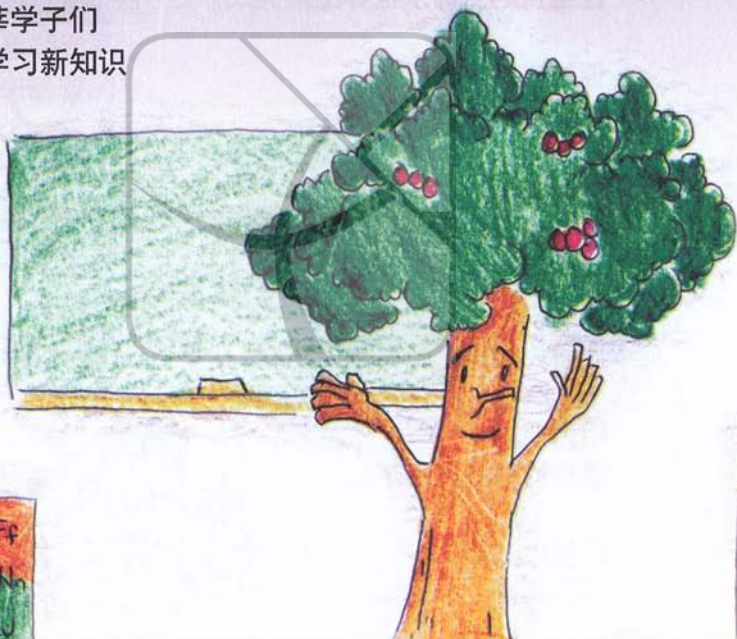
鼓励奖

课堂里的一棵树
树一样的老师
讲课时总是站着

树上的叶子
就像课业上的知识
不断萌芽 不断更新
像是呼唤莘莘学子们
快~快~来学习新知识

课堂里的树
是结果子的树
无论什么季节
都努力地播种~结果
好让树下的手
能在树上摘到果子吃

果子摘完了
树也老了
但是课堂里的那棵树
仍然屹立着
一棒接一棒
永不止息地流传着
万紫千红的果子



王玮麟

杜当中华小学
萧昱容

评语

王振平：整首以树来代表，若直接用“课堂的老师/树一样的老师”，更能表现出中心点，朗朗上口。

田思：把老师比喻为播种结果的树，首段构句起意甚佳。

老师的脸
像一部无字天书

眼睛
像闪烁的启明星
一闪一闪对我们细心叮咛

鼻子
像一座神秘的科学山
蕴藏着神秘的智慧

嘴巴
像似流不尽的泉水
说不完的人生道理

耳朵
像心灵的窗
无时无刻地开着
聆听着幼稚孩童的声音

额上的皱纹
像火车轨道
开拓着我们前进的路

老师也似太阳般
每天露出温暖的光
照耀着我们
让我们成为未来的主人翁

鼓励奖

老师
的
脸

评语

王振平：鼻子蕴藏智慧？诗句尚可精简。

田思：比喻恰当，构思缜密。

陈奕璇

杜当中华小学

萧昱容

鼓励奖

请你回去
别再来找我
这里不欢迎你

你来了
我很麻烦
要帮你冲凉
帮你涂药
要阻止你在这里繁殖

因为你
妈妈说我不注重清洁
爸爸数落我不懂自理

你在这里
姨姨说没有以前那么美了
弟弟笑我女孩子都不喜欢我了

快走吧
妈妈挤得我好痛好痛
眼泪夺眶而出

求求你
走开吧
别再来烦我

青春痘



吴佳涌

珠巴中华公学
林宴帆

评语

蔡羽：童言童语之中，生动表现青少年“战痘”之苦，文字语言自然流畅，而且真实。

王振平：还可以有发挥的空间。

鼓励奖

我们的祖国

我们的祖国，
像美丽的月亮，
像闪亮的星星，
像夜空下的一颗宝石。
啊，这就是我们的祖国，
我们成长的摇篮。

假如我是画家，
我要为它涂上最美丽的色彩。
假如我是作曲家，
我要为它写出最动人的歌曲。

就算是有一天，
我们张开翅膀，
飞过高山，飞过海洋，
飞到很远很远的地方，
我们也会说：世界上最可爱的，
还是我们的祖国，
我们的家乡！



杨惠妃

斯里玛瓦小学
黄敬龙

评语

王振平：一首歌颂祖国，写的平实。
田思：有抒情色彩。



如果我是一只小鸟，
我会张开翅膀，
在碧蓝的天空中飞翔，
俯视这美丽的世界。
如果我是一只小鸟，
我会展现嘹亮的歌声，
在贫穷人家的屋檐下唱出祝福，
让他们感到人生充满希望；
在学生面前唱出叮咛，
让他们努力求上进，

在病人面前唱出关心，
让他们感到人间处处有温情；
在宝宝面前唱出慈爱，
让他们的笑容更可爱。
如果我是一只小鸟，
我会随心所欲地歌唱，
让这世界变得更美丽！

陈元元

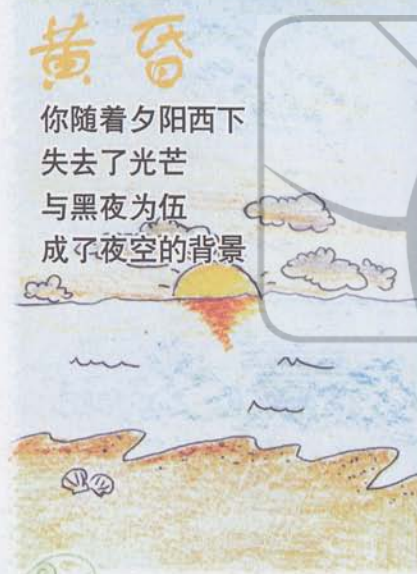
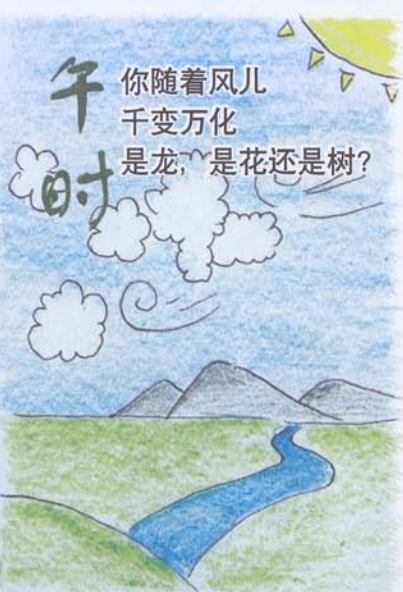
诗巫中华小学
郭赛玉

评语

王振平：以歌带出人间希望。

田思：借小鸟传递善良的愿望。

鼓励奖



蓝玮婷

美里官立北校
蔡秀芳

评语

王振平：“清晨／你伴着朝霞／露出了红晕”是佳句。

田思：写云的变化而用词简洁。

鼓励奖

藤

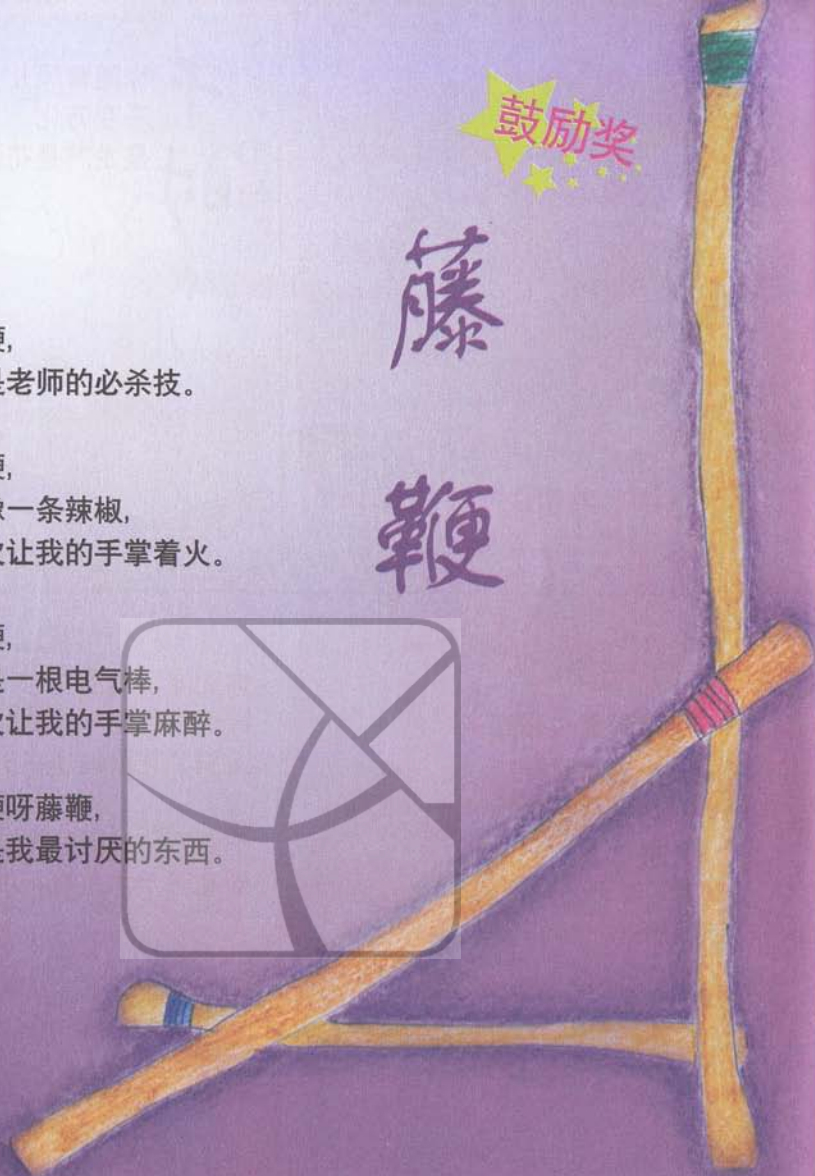
藤鞭，
你是老师的必杀技。

鞭

藤鞭，
你像一条辣椒，
每次让我的手掌着火。

藤鞭，
你是一根电气棒，
每次让我的手掌麻醉。

藤鞭呀藤鞭，
你是我最讨厌的东西。



朱光俊

美里官立北校
邓美珍

评语

王振平：“辣椒”和“着火”没有连贯关系。

田思：“辣椒”和“电气棒”，真够力！



鼓励奖

风



风啊风，
你是坏孩子吗？
为什么凡有你的地方，
就有关于你的坏消息？



风啊风，
你是为小草而吹吗？
小草们的腰都快折了，
为什么你还不住手？



风啊风，
你是为大树爷爷而吹吗？
看，大树爷爷的头发都快被你吹掉了，
为什么你还不住手？

风啊风，
为什么你在衣架上游戏？
看，衣架上的衣服都快被你扯破了，
为什么你还不住手？

风啊风，
你听得到我的说话吗？
你怎么不回答我？

吴治成

美里埔奕中华公学
刘晓云

评语

田思：从负面的角度来问风。

铅笔爱漂亮
采些小小的
红蓝黄紫的花
贴在身上

铅笔爱写字
在纸上摇头摆尾
悄悄地写了一行
又一行的字

写错了
就转身
一次又一次
改过

铅笔很有学问
生字 新词
造句 作文
它都会写

铅笔很勤奋
上课忙做功课
做到心都没了
只好钻进卷笔刀里
看心脏专科医生
被转了几圈
磨尖了心
又可继续写字

细细长长一支笔
贡献可不小

鼓励奖

铅笔



徐萱萱

美里廉律中山小学
朱永妹

评语

蔡羽：同样将铅笔生动的拟人化，第五段的想象力很巧妙。
王振平：拟人化的童诗。



鼓励奖

蒲公英

蒲公英.....

你为什么到处旅行呢？

你能不能告诉我，

在旅途中发生了什么事呢？

白天的时候，
你与清风共舞，
玩得不亦乐乎！

夜幕低垂时，
与月儿交换故事，
笑弯了腰。

蒲公英.....

我真的好羡慕你，
能在天空中飞翔，
那么的自由自在。

什么时候，
我能摆脱一切束缚，
张开翅膀，
飞向梦想的天空，
张开翅膀，
在空中与你共舞，
与风共舞。

谢柔芸

美里埔奕中华小学
田育婧

评语

王振平：以蒲公英自由来跟自己束缚对比。

田思：歌颂自由的精神。

鼓励奖

爸爸说，
让我折一台按摩机给他，
以让他疲惫的身子不再酸痛。

妈妈说，
让我折一台万能的机器给他，
以分担她的家务。

姐姐说，
让我折一件如公主般的礼服给她，
让她显得高贵些。

弟弟说，
让我折一个不会说话的老师给他，
以让他在学习中产生更多的兴趣。

我说，
我要折一个考试符给自己，
让自己能在 UPSR 中获得七 A。

折纸

折法



黄佩娟

美里埔奕中华公学
潘美亨

评语

王振平：还有发挥的空间。

田思：从手工中找题材。



鼓励奖

快乐



快乐是一朵美丽的花
无时无刻都盛开
把不快乐
都抛到九霄云外
快乐是一位隐形者
只要你忘了所有烦恼
他
每分每秒
都在你心里
快乐是一只小小鸟
展开翅膀
飞到那
小朋友都向往的快乐天堂。
快乐是写在脸上
让你也感受到它！



刘佳佳

美里珠巴中华公学
曾春风

评语

王振平：作者可把诗分成三段。



鼓励奖

花儿

一朵朵花儿是一群顽皮的小孩儿，
总爱偷偷地跑到花园玩，
玩到满脸通红却不回家。

一朵朵花儿是爱热闹的小孩儿，
总爱请蜻蜓和蝴蝶，
一起到花园玩躲猫猫。

突然，野蛮的风哥哥，
把花儿身上的食物抢走，
还把他们的衣服卷走！
啊，蜻蜓和蝴蝶怎么消失了？
当然是被吓得落荒而逃啦！

花儿啊花儿，
你们会后悔邀请风哥哥来玩耍吗？

姚知成

杜当中华小学
陈薇芬

评语

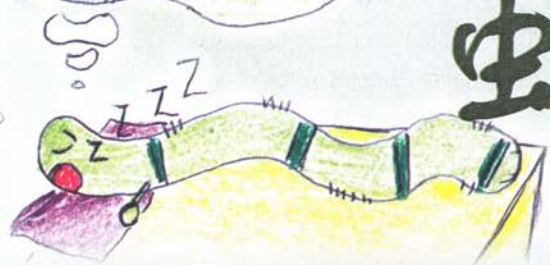
王振平：花儿“跑到”、“一起到”用得不好，好像花儿会跑来跑去。倒不如用“在”更恰当。

田思：别尽顾玩，交友宜慎。

鼓励奖



睡虫



睡虫啊睡虫

我真爱你

是你

自愿当我的免费导游

把我带到美丽的梦乡

陪我在梦乡里逛街

你总是会买一粒甜甜的糖果给我吃

让我能做一个美梦

睡一个好觉

我真爱你

拐带我到梦乡去玩

害我吃了一碟超辣果条

还让我成绩往下滑

我真恨你

睡虫啊睡虫

我真恨你

是你

在上课时

逼我吃一粒迷药

睡虫啊睡虫

你究竟是好虫？

还是坏虫？

为何我又爱你？

有恨你呢？

卢慧仪

马鲁帝中华公学

黄秋莲

评语

田思：对睡虫又爱又恨，语言流畅。

假如我是多啦A梦

假如我是多啦A梦，
我要从万能袋里拿出神奇笔。
只要按一下按钮，
就会自动的把所有功课作完。

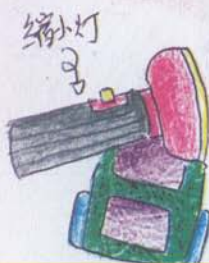
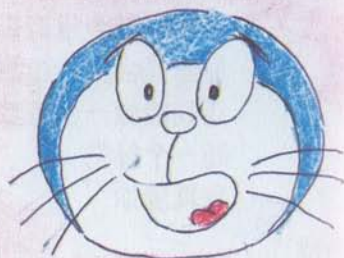
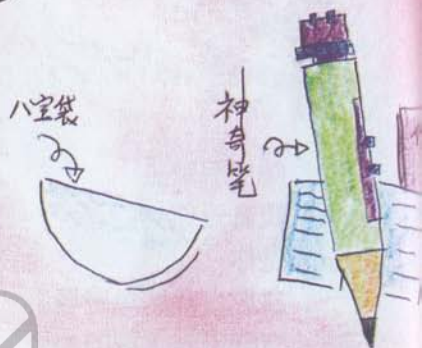
八宝袋

神奇笔

假如我是多啦A梦，
我会从万能袋中拿出缩小灯。
然后把书包缩小，
这要上学拿书就轻松多了。

假如我是多啦A梦，
我要从万能袋中拿出一颗智慧果。
然后吃进肚子里，
就能考取好成绩，
以报答妈妈的养育之恩。

假如我是多啦A梦，
那该有多好啊！



黄祺鸿

美里埔奕中华公学
田育博

评语

王振平：诗句不够精炼。
田思：由漫画衍生的童趣。

鼓励奖

天气

雷公伯伯最威风，
双锤一击发出电，
人类吓得屋里钻，
妖魔鬼怪都站边！

太阳公公最勤力，
从东升起向西去，
人类汗水都流进，
只因你的超能力！

风婆婆呀，风婆婆，
请快把扇子扇一扇，
凉风冷风都可以，
但是不要龙卷风！

心地善良的雨姑娘，
左等右等都不来，
大雨小雨都欢迎，
就是不要暴风雨！

一片阳光，一阵风，
一声雷响，一场雨，
但愿大家共和谐，
永远生活在一起！

林怡欢

珠巴中华公学
陈雪玲

评语

王振平：一些夸张诗句还可以更好。

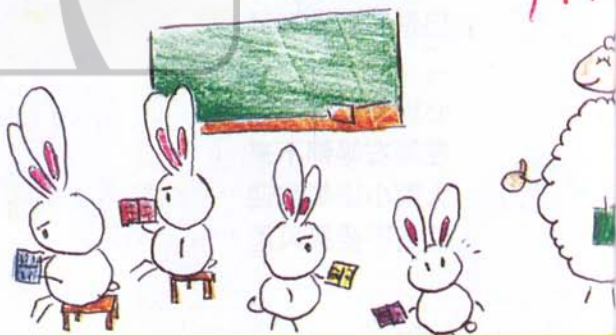
田思：语言甚有基础。

鼓励奖

校园

校园是一个动物园，
学生们是一群小猴子，
爬高爬低又爱吵，
老师们转眼就变成了老虎，
又吼又叫又生气。

校园是一个动物园，
学生们是一群小兔子。
静静悄悄做功课，
老师们转眼又变成了绵羊，
又乖又巧又欣慰。



王安巧

砂拉卓铭新学校
余赛云

评语

王振平：巧妙写出师生关系。

鼓励奖

铁制品

铁制品啊
你那可怕的疾病
身上总是长着红褐色的粉末

铁制品啊
水分先生和空气小姐探望你
你的疾病又开始发作了

铁制品啊
当油漆姐姐知道你的病情后
她在你的身上涂上美丽的漆
使水分先生和空气小姐都妒忌你
从此不再探望你

蔡鸿星

马鲁帝中华学校
黄秋莲

评语

王振平：诗句可以更精炼。

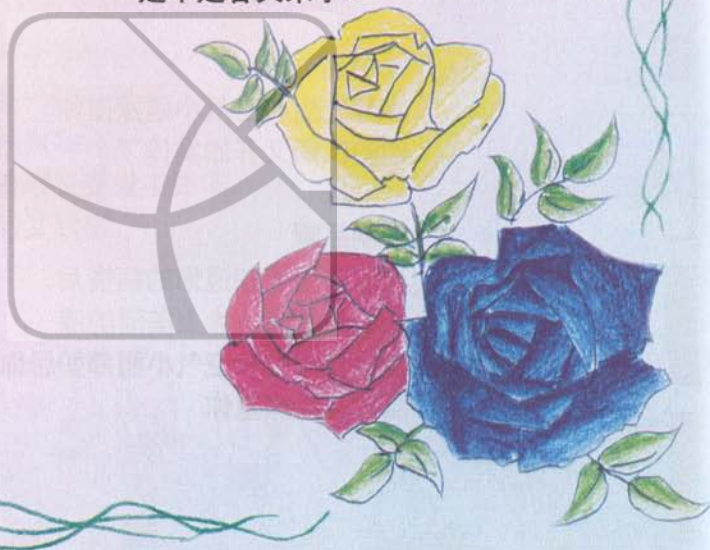
鼓励奖

玫瑰花

玫瑰花啊玫瑰花，
为什么你那么红？
是不是涂了口红？

玫瑰花啊玫瑰花，
为什么你那么香？
是不是喷了香水？

玫瑰花啊玫瑰花，
为什么你总是笑？
是不是春天来了？



评语

田思：用问句写出玫瑰的特点

杨虹

荷万中华公学
郭景凤



鼓励奖

情绪

当我的心情低落时，
就像苦瓜一样，
苦苦的。

当我开心时，
就像蜜糖一样，
甜丝丝的。

当我生气时，
就像一壶烧开的水，
不停地冒烟。

我的情绪，
七上八下，
真是令人，
猜测不透。

郑奎圣

美里埔奕中华公学
刘晓云

评语

王振平：千变万化的心情。

编后话

清平

编书，编儿童诗歌，如串珍珠。这些珍珠，都是未经琢磨的珍珠，有真的影子，有善的影子，也有美的影子。

这当中，我最欣赏真的影子。小孩说真话，这世界实实在在，到处一片善和美，宛如阳光，也似雨水。

童眸，就是真实的童言，而童眸的世界，就是真实的语言世界。这世界，有着童趣、有着童气、有着童稚、还有童想和童妙。而我们大人，也曾经有过这双真挚的童眸。

大人唱歌，这世界巧巧巧，小孩唱歌，这世界妙妙妙。巧妙巧妙，童眸的世界真奇妙！

童眸看世界

比赛简章

全砂小学童诗创作公开赛

一 宗旨

1. 推动全砂小学创作童诗。
2. 发掘童诗创作幼苗。

二 参赛资格

全砂小学一年级至六年级学生。

三 参赛作品

1. 作品题目自拟。
2. 作品内容不受限制，唯不可涉及政治、宗教等敏感课题。
3. 每个学生的参赛作品只限1篇。
4. 作品形式不拘，字数、章节不限。
5. 作品须用华文书写（手抄在稿纸上或电脑打字）。
6. 严禁抄袭。抄袭作品作废。

四 奖项

A. 学生作品奖

第一名：奖金 RM150.00，奖状一张，
《小乐园》一年

第二名：奖金 RM120.00，奖状一张，
《小乐园》一年

第三名：奖金 RM100.00，奖状一张，
《小乐园》一年

佳作奖（7名）：各奖金 RM50.00，奖状一张，
《小乐园》半年

鼓励奖（25名）：各奖金 RM20.00，
奖状一张，《小乐园》一本

B. 指导老师奖

第一名：奖状一张，《小乐园》一年

第二名：奖状一张，《小乐园》一年

第三名：奖状一张，《小乐园》一年

佳作奖（7名）：奖状一张，《小乐园》半年

鼓励奖（25名）：奖状一张，《小乐园》一本

五 参赛截止日期

2008年8月15日

六 参赛方法

所有原稿和影印的5份参赛作品须盖上学校印章，连同以下资料：

- * 学生中英文姓名、通讯地址、电话、就读学校和年级
- * 指导教师中英文姓名、通讯地址、电话

寄至下列地址：

全砂小学童诗创作比赛

美里笔会 Persatuan Penulis Cina Miri
P.O.Box 1416,
98008, Miri,
Sarawak.

七 指导老师须筛选学生的作品，并确定没有抄袭的作品。

八 评审团的决定是最后的决定，任何成绩的投诉均不予受理。

九 本参赛细则若有不尽善之处，本会有权增删。

十 联络

蔡宗祥先生（013-8378508）

杨顺才先生（013-8006333）

徐元福先生（019-8150169）

张猷正先生（016-8533586）

许敬平先生（019-8545263）

46 篇入选作品

篇名	学校	作者
下雨	民哲学校	蒋翠萍
月亮	民哲学校	罗晓冰
鱼儿	民哲学校	陈晓菁
神奇的飞行船	中山学校	江挑皓
粉笔	中山学校	黄若怡
晴天	中山学校	刘增燕
唱歌	中山学校	蔡瑞晶
心情	中山学校	温丽菁
课室	中山学校	张宇渊
飞	中山学校	魏祯芝
铅笔	中山学校	徐萱萱
黑板	中山学校	杨俊豪
睡觉	中山学校	黄永新
果园	中山学校	黄靖雯
雷雨	中山学校	杨子仪
天气	珠巴中华公学	林怡欢
青春痘	珠巴中华公学	吴佳涌
童眸看世界	珠巴中华公学	叶璿珂
快乐	珠巴中华公学	刘佳佳
叶子	珠巴中华公学	池蕙君
我们的祖国	斯理玛瓦小学	杨惠妃
我的爸爸	斯理玛瓦小学	钱凯微
如果我是一只小鸟	诗巫中华小学	陈元元
校园	砂拉卓铭新学校	王安巧
我的梦想	荷万中华公学	林佳怡
玫瑰花	荷万中华公学	杨虹
月亮	荷万中华公学	蔡惠慈
小雨点	荷万中华公学	陈宗龙
铁制品	荷万中华公学	蔡鸿星
睡虫	马鲁帝中华公学	卢慧仪
彩虹姐姐	马鲁帝中华公学	徐伟强
残酷的人类	石山启蒙学校	郑淑娟
星星	诗巫中华小学	陈美玲
云	美里官立北校	蓝玮婷
假如我是多啦 A 梦	美里官立北校	黄棋鸿
蒲公英	埔奕中华公学	谢柔芸
折纸	埔奕中华公学	黄佩娟
512 地震	埔奕中华公学	刘莉纳
酒	埔奕中华公学	许万顷
风	埔奕中华公学	吴治成
情绪	埔奕中华公学	郑奎圣
课堂里的一棵树	杜当中华小学	王玮麟
老师的脸	杜当中华小学	陈奕璇
花儿	杜当中华小学	姚知成
风扇	杜当中华小学	洁希尔贝
藤鞭	美里官立北校	朱光俊

新闻报道

诗华日报

北砂

2009年5月25日(星期一)

A5

蔡宗祥：融合多元特色 書寫傳播美里文化

(本报美里24日讯)美里笔会主席蔡宗祥表示，美里有独特的地理环境、历史、庙堂古迹、民族、风俗习惯及各民族长期求往融合形成的文化特色，通过书写能把这些文化传播与交流，促进各民族的友好与团结。

她今早在富丽华购物中心四樓舉行，由美里笔会与富丽华购物中心联合的图书推介、文学讲座和彩砂画诗创作比赛颁奖礼上致词。她表示：

她表示，有关活动是配合庆祝美里市南半島，一个城市除了注重硬件设施外，也应注重各民族文化，否则只是繁华其表，缺少人文温度的城市。

加強思考發自心靈

“这次出版美里本土书籍，是每个作家与各自的区域，对内容的认识与解构，通过阅读与思考能启发人心，使我们从中学到，协助我们解决生活问题，树立勇敢乐观的生活态度，以应对不断对现今多变的年代。”

他指出，砂州美里、古晋、诗巫、各地都有华文文学团体，他希望这些团体能组成华文文学联合组织，与有识之士共同推动砂州华文文学的发展。

“这次文学活动能成功举办，是源于社会人士的支持，这使我们深佩体会到，这是有益社会的工作，我们就不必孤单。”



在笔会主席蔡宗祥、两名新书作者张财正及何美英的陪同下，美里市长魏耀枢为新书推介主持开幕。



童眸看世界
笔会丛书之三十一

-
- 出版 : 美里笔会
Persatuan Penulis Cina, Miri
地址 : P. O. Box 1416, 98008 Miri, Sarawak
编辑 : 清平
插图 : 阿豪
赞助印刷 : 诗华日报
印刷 : 联华印务有限公司
印数 : 1500 册
出版日期 : 2010 年 5 月
国际书号 : ISBN978-983-9473-20-9
定价 : RM 5.00





出版：



美里笔会
Persatuan Penulis Cina, Miri
Miri Chinese Writers Association

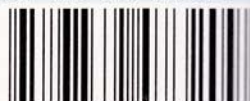
荣誉赞助：



詩華日報

SEE HUA DAILY NEWS

ISBN 978-9683-9473-20-9



9 789839 147320 9