

# 童话镜子

作者  
杨微屏、郑翊





## 作者简介

### ● 杨微屏

70年代，星洲日报亚罗士打办事处高级记者。喜悦溶入孩子成长过程，重视小孩看法和意见，反思社会现象的现代妈妈。

### ● 郑翊

1998年来到地球报到，酷爱阅读、创作，小小脑袋装载千奇百怪想法，常常语出惊人敲醒大人迷失的思维。

# 童话·镜子

郑翊·杨微屏

翊

杨微屏



吉华100年校庆—校友文学经典

## 镜子★序

杨微屏

1998年，郑翊走进我的生命后，她成长过程中的一举一动，一言一语，都牵系著我。

自小孩最赤诚的感情中，我体验到生命延续的可贵，从中学习到更多人生宝贵的启示。

作为一个母亲，我从郑翊的身上体验到骨肉相系的感觉，才了解过去父母对我付出最无私的爱，是世间没有任何一种感情可以取代的。也从中理解及感受到三代之间，每一个阶段每一代的人都需要学习和成长，爱才不会形成负担。

作为一个记者，在新闻线上比一般人更敏感的接触到社会、政局、教育课题等令人百感交集的现象，我常常希望自己所写出来的东西，至少能为一些人带来正面的启示，以及更多的省思。

机缘下，感谢我的上司即《星洲日报》吉打州采访主任陈绍安，在《星洲日报》北马版开辟《童话镜子》专栏，让我可以和自己尚在念小学的女儿郑翊，通过文字展开亲子对话，把发生在女儿周围的成长故事贯穿起来，自小孩赤诚如明镜的双眼，反思我们所处的社会现象、教育问题、家国情愁。

偶尔，在我感到沮丧时，却因为喜爱《童话镜子》专栏的读者，所给予的认同让我感受到文字的力量和价值，因而充满鼓励。



这些来自不同领域的男女老少，以及不少在教育界工作者，有时特地花一段时间和我交换意见和感想，有些读者把《童话镜子》属意文章剪下以和周围的人分享及互相鼓励，有些人甚至说要把他们的孩子带来认识我和郑翊……。这些，都是让我相信文字存在的价值和动力。

因此，我决定把《童话镜子》专栏结集成书，作为纪念郑翊成长过程的“爱的宝库”。

这本书里最深沉的爱，也献给我最爱的父亲杨水仁和在天堂里的母亲谢慧英，因为父母赋予我生命和爱的能量，才能让世间最珍贵的亲情得以一代又一代用爱延续。

然而，我其实并不是一个完美的母亲，和天下许多的大人有一样的缺点，但是我希望《童话镜子》所陪伴的每一个人，都将在过程中有所体验，因此更能了解自己的小孩和自己的父母，以及对身边所有社会现象，能有更坦然真诚的反思。

我也谢谢朋友林艾霖拔刀相助，用心的为《童话镜子》编版，让这本书以可爱温馨的面貌呈现在大家眼前。

# 童话★序

郑翊

大人们都望子成龙，我却是「望文成书」，现在我终于可以和妈妈一起出书了！

原本和妈妈一起写“童话镜子”专栏，纯粹是出于好玩的心态，结果却越写越多，后来因为学业繁重才停止。

专栏还在报纸上连载时，我和妈妈出外时，常常有人来问起我《童话镜子》里的故事。有时我们去餐馆吃饭，一些侍应姐姐或阿姨，也会来问我们：“《童话镜子》里的故事是真的吗？有些故事很好笑的哦！”

那时，每个星期五，妈妈说：“来写《童话镜子》了！”我就必须坐在妈妈的电脑旁，妈妈跟我讨论了内容，提醒我可以讲述某一个关于我的故事后，我就组织文章的句子，妈妈就照著我讲的，用电脑一字一字打出来。

几个月前，妈妈说要出书，我觉得好玩就“随便ok”了。后来仔细想想，我们出这书能够永久保存童年的记忆，又能作为母女俩的美好回忆，感觉真的挺不错！

顺便告诉你们，为甚么这个专栏叫《童话镜子》，这是因为我很喜欢看童话故事，又喜欢光良唱的《童话》；而妈妈就特别喜欢照镜子，所以《童话镜子》就是这样来的。

本来打算写了送给疼爱我的爷爷看，不料爷爷来不及看到自己孙子出的书就驾鹤西归了……这是我的遗憾。

我的序很短，因为不大会写，就到这里。希望大家多多支持《童话镜子》咯！

# 序

陈绍安

星洲日报吉打州采访主任

中国当代作家已故张爱玲有句名言："出名要趁早。"

话虽如此，趁早出名可非想要就行，要有本事。中国就有很多5岁可朗读唐诗宋词，7岁已读罢红楼梦的杰出儿童，张爱玲本身就是其一，这对国内儿童而言简直天方夜谭的神奇事迹，说开了其实也没甚么神奇之处；环境如此，习惯而已。

孩童确实拥有无限潜能，拥有海绵一般的吸收力。只要周遭环境附合学习功能，孩童可以同时学习多种语言，甚至背熟四书五经，很多在印裔社区长大的华裔子弟，讲得一口流利的淡米尔语，同样有很多在华裔社区长大的印裔子女，可以用福建话跟任何人议论天下事，根本没有所谓的语言障碍。

文字也一样，文学创作根本就始于生活，最宝贵的文学创作就是以最感性的文笔，反映最真实的生活点滴。

语言和文字的结合，基本上就是文学的结晶，这样的结晶品其实始于生活环境营造的创作氛围，亲子关系本身就是营造学习氛围的最大动力，温馨、亲切、热闹可直接提升学习热忱，非常相信《童话镜子》就是在这样的氛围中造就的文学结晶品，是母亲与女儿对话的经典之作。

这一系列作品，原是星洲日报《大北马》的每周专栏文字，作为主任经常提醒自己的是，尽可能开拓同事的潜能，尽可能让同事发挥所长，所以根据各别同事的文字张力，特设不同主题的专栏方块，《童话镜子》印证了走自己喜欢的路，做自己喜欢的事，肯定可以走出非一般的风格，做出非一般的成绩来。

一个母亲陪著她的女儿，从开头一两篇的口述简修，到最后亲自执笔用心创作，甚至拒绝母亲修改内容。这个女儿从8岁写到9岁多，1年9个月不间断的与母亲每周对话，现在已经是名符其实的"作家"。

您能相信吗？这是一篇8-9岁女儿与母亲每周对话的真实文学，您还能够怀疑子女的语言和文字张力吗？我所相信的是，足够的亲子互动，确可把任何一个孩子栽培为文学家、音乐家甚至数学天才、科学奇才。

关键在无私的爱与付出，这也正是文学不可或缺的实质内涵。



## ■温馨怡人镜

妈妈煮的粥★1

母亲心里的“寻宝图”★4

“如果你要爱情，就向右转。”★7

小姑娘交笔友★10

天堂里的微笑★14

支付情感支票的承诺★16

羊儿别把我的花吃掉★19

看你吃，更快乐！★22

圣诞老人不见了★25

老人与小孩★29

## ■教育放大镜

正面管教·“孩”有明天★35

“村长”打造“环保村”★38

“高跟鞋”敲“尊师重道”★41

性的疑惑★45

科技化怪叔叔★48

书中自有黄金屋★51

小孩的画·小孩的话★54

礼仪品德反射镜★57

不能变通的答案★60

偶像★63

## ■社会反射镜

礼物★69

“丁丁”不是同性恋★72

“人仔”爆炸记★76

“女儿国”崛起★79

“新生水”★82

影子拉得长长的忧郁症★85

谁偷走成长的路★88

怀孕雕像的疑虑★91

减肥故事★94

狡猾的人在威胁我★97

## ■品德折射镜

“交警”就坐在车上★103

怨气燃火头★106

哑吧吃黄连★109

黑名单·白名单★112

妈妈的成绩表★115

错在父母没道德？！★118

坏话丢进垃圾桶★121

鹦鹉骂粗话？★124

减轻地球的病情★127

“弟子规”的省悟★130

# 温馨 怡人 镜

一场母女的亲密对话





郑渊·童话

## 妈妈煮的粥

每次我生病，保姆就煮粥给我吃。妈妈没有煮饭的习惯，所以她就到外买白粥给我吃。

我对妈妈说：“家庭主妇煮的粥都很好吃的哦！”

妈妈说：“但我不是家庭主妇啊！”

其实妈妈有煮过粥给我吃，在我还是婴儿时，妈妈没上班时都会煮粥喂我吃，有一次我生病，妈妈煮的鸡粥也很好吃。

可是，很久都没有吃到妈妈煮的粥。

有一次，我们从吉兰丹公公家回来，刚好我生病，就在车上吵妈妈回家煮粥给我吃，爸爸就很奇怪的问：“为甚么你一定要妈妈煮粥给你吃？”

上个星期，妈妈生病，她睡醒后对我说：“我昨晚突然想到我妈妈煮的猪肉粥，我小时候生病，我妈妈就煮猪肉粥给我吃哦！”

我听了，就说：“我很羡慕您，有一个妈妈煮粥给您吃，不如妈妈也煮猪肉粥给我吃啦！”

第二天，妈妈托保姆到巴刹买猪肉，保姆问我是不是想吃



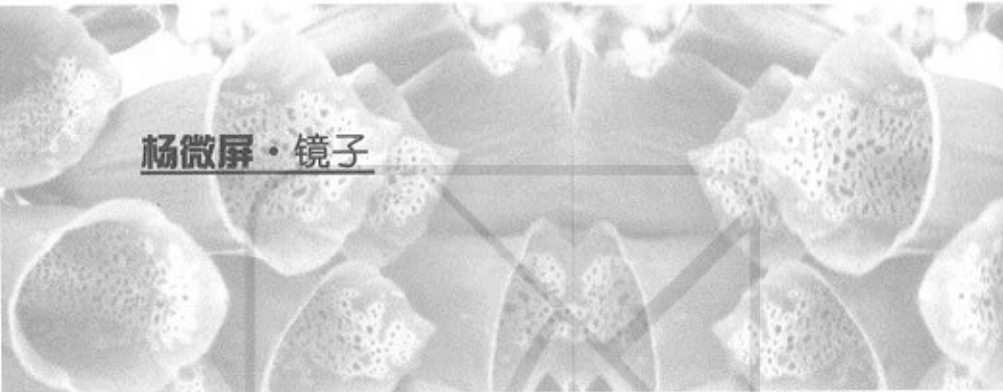
1





粥，妈妈对保姆说：“她要吃的是妈妈煮的粥。”

我放学回来后，闻到很香的味道，妈妈真的煮了猪肉粥给我吃，我非常高兴，觉得这碗猪肉粥真的很好吃。



## 杨微屏·镜子

不是每个女人都喜欢煮饭，尤其在外工作了一天，回到家身心都已疲累的职业女性，对厨房的工作都不一定有兴趣。

女儿在课本上看到“妈妈在厨房煮饭”的图文时，常常都会很认真的说这样的景象不会出现在我们家里。甚至于老师叫她带米、蛋、绿豆之类的东西到学校做实验时，她也不照会我，直接就跟她的保姆要了。

我问起时，女儿就很理直气壮的说：“因为妈妈都没有煮饭嘛，家里哪会有这些东西？！”

但是，她一生病就会吵我煮粥，我一直都没有把这煮粥的事件放在心上，直到前些日子自己生病时，突然非常想念妈妈在我童年时煮的猪肉粥。

在病中人的心情特别忧伤，而这时我才体验出外面的粥不管味道好不好吃，和妈妈煮的粥都根本没得比，因为外面的粥都没有渗入妈妈的爱和感情。

第二天，放学回来的女儿高兴的品尝我煮的猪肉粥时，我心里也有说不出的滋味，因为我知道有一天她长大成人后，甚至当了人家的妈妈时，可能某一天无意中掀起童年的回忆时，会有一碗妈妈煮的粥，温暖她脆弱的心。就像我病中的忧伤，因为记忆中的一碗粥而获得抚慰。

可能对一些妈妈是家庭主妇的孩子来说，天天都可吃到妈妈煮的粥和饭菜，可是现代家庭却有许多的孩子，只有在保姆家可吃到“家庭饭”。

否则这些孩子可能都是吃父母从外头打包的饭菜，或是“搭伙食”的食物，这些“外头饭”都没有“感情”，不会在孩子未来的回忆中留下任何意义。

根据企业及合作社发展部一项数据，女性人口之成长率每年增加2.4%，占我国人口的47.8%，然而职业女性比例由2004年的44.7%，提升至2005年的45.7%，数据显示社会上越来越多职业女性，也意味留在厨房用爱心温暖孩子的胃的妈妈，越来越少。

职业女性和家庭主妇都各有繁重的工作，鱼与熊掌不能并存，孩子期待妈妈煮的粥，很多妈妈偶尔煮出的一碗粥却也变得那么“稀罕”。我不期然的想到，是否还有很多现代妈妈，都像我一样愧对孩子的胃呢？







## 母亲心里的 “寻宝图”

郑翊·童话

去年的母亲节，我在学校买了一朵黄色郁金香，带回家准备送给最喜欢郁金香的妈妈。

我把郁金香藏起来，然后画了一张“寻宝图”，要妈妈根据“寻宝图”找礼物。

我开心的跟在妈妈后面，最后妈妈在房间里找到了郁金香。

妈妈很高兴的拿起花，一边问：“这是谁帮你买的花？”

我说：“我自己在学校的贩卖部买的呀！”

妈妈就问：“你买了花，下课还有钱吃东西吗？”

我说：“我早就准备了买花的钱，所以还有钱吃东西。”

妈妈拿起另一朵红色的玫瑰花，问我：“你不是已送了这朵花给我吗？”

那是在“主日学”时，老师分给小朋友带回家给妈妈的母亲节礼物，我看了就对妈妈说：“那是教会送给你的花，这朵黄色的郁金香才是我送的。”

今年母亲节，我又画了寻宝图，准备礼物要送给妈妈。不过，妈妈说没送礼物也不要紧，只要给她100个吻就可以了。



## 杨微屏·镜子

向来都觉得“母亲节”，就如“情人节”般，是非常商业化的节日，商家乘机推崇“孝心”、“爱”来达到赚钱目的。

依循“寻宝图”找到一朵郁金香时，惊喜之余，心里却有些“恐慌”，担心女儿为了买花，不够钱买东西吃。了解到花价后，老实说不无感慨卖花者的商业头脑。

也许，我想得太多了。

可是，对一个小学生来说，她看见一朵花，就准备了钱送给妈妈，希望妈妈在母亲节那天根据她画的寻宝图，找到花时会感到无限惊喜，就是小孩最单纯的快乐。

孩子的心意，妈妈完全领会。实际上每个妈妈心里都有一张“寻宝图”，每个孩子都是妈妈心里无价的宝贝。

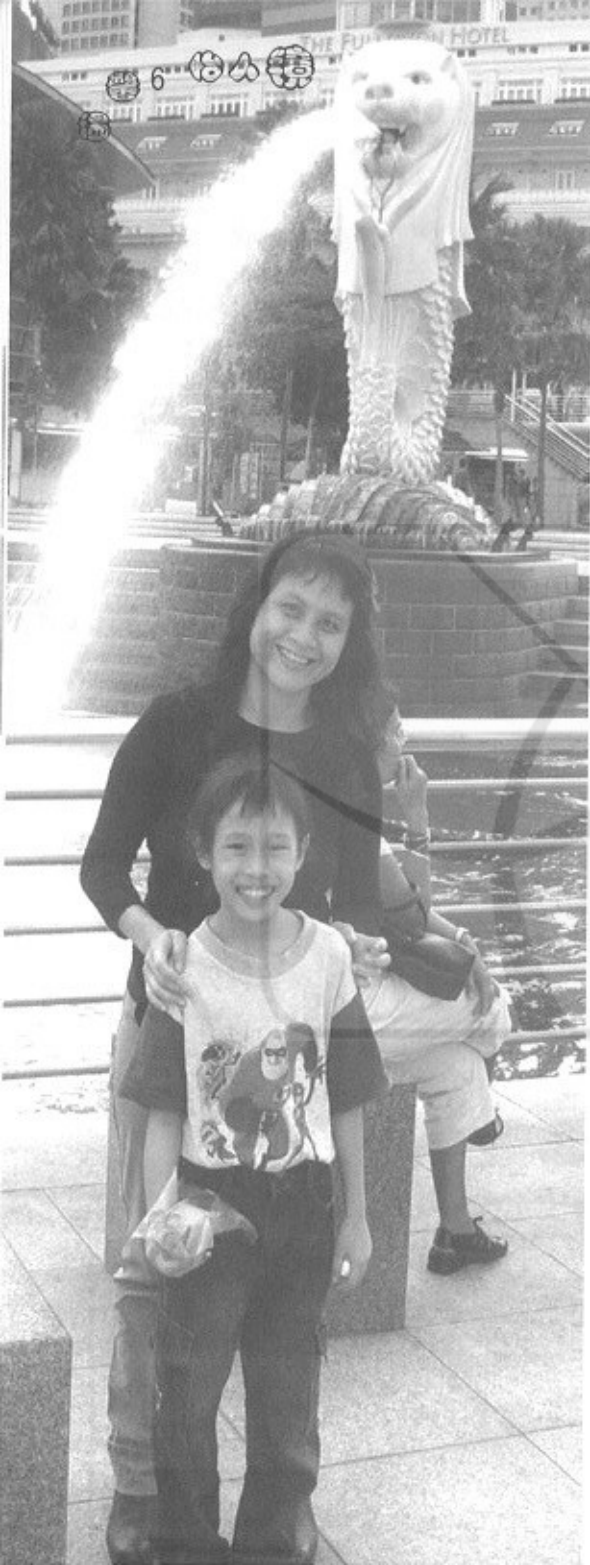
每个当妈妈的人，都必然是人家的女儿，孩子是母亲心中瑰宝。但面对孩子叛逆不听话时，孩子也可能是母亲心里一根刺。

一些人只有在成为母亲后，才会深刻了解母亲系在孩子身上的那颗心，从中体会到母亲为了孩子无怨无悔的付出。

我相信，“母亲节”并不是天下母亲所在乎的节日，她们在意的是孩子的心，而不是流于节日表面的种种表现。

连续多年的母亲节，我已经没有母亲，当我不断从女儿身





上，领悟到母亲对孩子的牵挂之情，却已来不及解开自己母亲心里的“寻宝图”答案。

母亲节这天，但愿所有身边都还有母亲的人，都能以最单纯的心，去解读母亲心里的“寻宝图”。

我和妈妈去台湾旅行时，去到一个叫“爱河”的地方，我们乘船游“爱河”。

船上的姐姐说，这里本来是一个“垃圾河”，但是政府花

## 郑渊·童话

如果你要爱情，  
就向右转



了很多钱才把这里弄乾淨，后来就变成一个旅游区。

妈妈就问那个姐姐：“这里为甚么叫‘爱河’？”

姐姐说：“这里本来有一个划船所，叫做‘爱河划船所’。有一天，一对情侣在这里跳河殉情，引来很多外地的记者来采访。由于当时刚刚刮完台风，把‘爱河划船所’的‘划船所’3个字刮掉了，所以外地来的记者就以为这个地方叫爱河，就在报纸上宣扬一对情侣在‘爱河’殉情，过后就有很多对情侣来这里跳河殉情。”

妈妈在我耳边偷偷说：“幸好我们已靠岸了，原来‘爱河’这样可怕的。”

过后，我们的巴士走到一个路口时，我们看到一个布条写着：“如果你要爱情，就向右转。”





结果，我们的巴士向左转，坐在我旁边的大哥哥就失望的说：“哎呀，巴士转左，我们没有得到爱情了！”

我就说：“对啦，我们都不要爱情嘛！”

大哥哥就问：“啊？你跟你妈妈之间也不要爱情吗？”

我说：“男女之间的才是爱情嘛，我跟我妈妈的是亲情，不是爱情。”



## 杨微屏·镜子

“如果你要爱情，就向右转。”

爱情对一个小女孩来说，是那么遥远，所以转左是理所当然的事，我的小女儿现时只知道，享有妈妈的亲情最重要，这时候的妈妈拥有女儿全部的爱和依赖，是非常幸福的事情哦！

可是，再大几岁的女孩，尤其情窦初开对爱情充满幻想，可就让爸爸妈妈感到担忧失落了。

18岁的外甥女到外国深造了，临走舍不得留在本地的19岁小男友，我就逗她说：“去到外国又变心换男友啦？”

对爱情充满憧憬的女孩坚决的说：“不，我不会变心的，我念完书后要和他结婚，还要生两个孩子，一男一女。”我忍不住又逗她说：“孩子的名字都想好了没有？”

女孩的妈妈不置可否的说：“等著瞧！”

女孩的阿姨，觉得这样的憧憬和梦想曾经如此熟悉。女孩阿姨的好友听了这段话先是一怔，然后说：“怎么这话这样熟悉的，当年也有人19岁出国念书，讲好23岁要回来娶我，结果一去就没有回来了啦！”

女孩的外公却因此无限感慨，声声诉说父母亲对孩子的挂虑和关爱，往往在孩子被爱情冲昏了头时，就再听不进父母的忠言逆耳，有些人就因为选择了错误的爱情，而影响了自己的前程，甚至走进不幸福的婚姻。

现实中，很多具备人生经验的父母，常常想极力阻止子女不适时且不适当的爱情之际，却矛盾的考量到太大的压力会破坏父母和子女之间的关系，结果只好随子女意愿而作出妥协，可是当子女被爱情伤害时，最心痛的却是父母。

矛盾的是，如果一个孩子到了成年且超过适婚年龄，爱情犹未有著落时，最担心的还是父母。

爱情，不是两个人的事而已，还是两代之间的事情呢！



# 小姑娘交笔友

7岁的时候，我看到《星星周刊》有交友栏，就问妈妈这些是甚么，妈妈说是“交笔友”，我就吵妈妈帮我找相片，然后自己填上交友的表格，要妈妈帮我寄出去。

过了不久，我的相片和资料登在《星星周刊》，我和妈妈都很开心，一直在想不知会不会有人愿意和这么小的人交笔友，我天天都在等邮差。

结果，过了两天，真的有人来信要和我交笔友，而且一个多星期后，就有十多个人来信要和我交朋友，大部份都是和我同龄的小女孩或小男孩。



但是，其中有一封信是个15岁的男生写来，他用的是复印信件，只是在空白的地方写上我的名字。爸爸见了就紧张的叫我不可以和这个男孩子通信，说这么大的男生会骗掉我的邮票。

妈妈笑对我说：“只是交笔友，爸爸就这样紧张，以后你谈恋爱时，爸爸一定会更紧张。”

后来我只选了两三个小女孩为笔友，但是写了几封信后，功课太忙没有时间，我就没有再和这些笔友通信了。

最近，有一个新闻说一个12岁女孩跟一个35岁的笔友离家，急坏她的妈妈。

妈妈问我：“如果有一个比你大20多岁的人要和你交笔友，你要吗？”我说：“不要啦，我都不明白这样大的人写的东西。”

妈妈又问：“那你会和这样大的人谈恋爱吗？”

我说：“甚么？和一个阿伯谈恋爱？这样老……。”





喜欢写东西而多愁善感的孩子，在成长过程中难免会有“交笔友”这个阶段。

我家女儿去年只是一年级，就学人家交笔友，做妈妈的也乐得陪她寄资料、等邮差，重拾已消失多年的收信乐趣，并且开玩笑说有种“吾家有女初长成”的感觉。

可是，想想女儿毕竟还只是个非常小的孩子，所以才会“允许”妈妈和她一起读信和从中选择笔友。如果她已12岁，那她可能就会懂得捍卫“隐私权”，而不要妈妈插手管她交笔友的事情了。

我自己也曾是叛逆而多愁善感的女孩，在成长过程中也经历过许多跌跌撞撞的事情，我相信很多妈妈也是这样走过来的。

我想，每个女儿在情窦初开时面对母亲的担忧阻拦时，可能都会怀疑的想：“妈妈难道不曾年轻过？妈妈难道不曾恋爱过？”

而这些疑惑，必须等到这些“女儿”有朝一日已变成人家的母亲时，就会有答案。



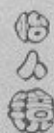
答案很简单：就只因为妈妈非常爱女儿。

每个妈妈肯定年轻过，很多更是谈过轰轰烈烈的爱情，可是当她们都变成母亲时，她眼中深爱的女儿，不管已经多少岁都还是孩子，更何况是十多岁不适宜谈恋爱的阶段，妈妈更不忍心女儿的心智未完全成熟，社会阅历还青涩时，就要“冒险”被爱情刺伤。

交笔友和谈恋爱是两回事，交笔友也未必会去和笔友谈恋爱，就像谈恋爱的对象也未必是笔友。

但是，青春期中的孩子都自然会对爱情感到好奇和向往，如果做妈妈的能从自己走过的路，去谅解孩子现在探索的梦想，让孩子感到妈妈是“善意分享”的朋友，而不是处处把梦灭绝的不近人情恶魔，良好的沟通反而能使情窦初开的孩子不会变成情路上的迷途羔羊。

小孩子常常在不经意间就悄悄长大，我希望以后可以把我最深沉的爱，在女儿情窦初开时化为春风化雨，让女儿能自愿分享青涩情怀的忧与乐。而现在，家有青春期孩子的妈妈，加油哦，时时记得你自己也曾这样从青涩情怀中走过来的！





我有一对乌龟宠物，一只名叫“小顽”，一只名叫“小皮”。

可是，前两天小顽的肚子突然翻过来，死了。之前我发现小顽不大爱动，曾吵妈妈带小顽去看兽医，可是妈妈却说乌龟没有这样容易死的。

我和妈妈都很难过，我把小顽装盒子中，放在屋前树下。



## 天堂里的微笑

郑渊·童话

小顽突然死了，我怕小皮孤独寂寞，会伤心到撞破头自杀，就要求妈妈再买一只乌龟给小皮作伴。

睡前我要妈妈帮小顽和小皮祷告，妈妈在祷告时，我的眼泪一直流不停。

我问妈妈说：“小顽的灵魂会上天堂吗？”

妈妈说：“会呀，外婆在天堂呀，小顽现在也上天堂了，外婆可以帮我们照顾小顽。”

第二天，妈妈指著天上的云说：“你看到外婆和小顽正在天堂看著我们微笑吗？哪，就在云后面。”

我看著天上的白云，笑了。

过后我们去买了一只小乌龟，取名“小星”，给小皮作伴。

我对妈妈说：“乌龟死了可以买过，可是人死了，却不能再买回来了。”

## 杨微屏·镜子

小乌龟小顽死了，女儿非常伤心，我的心情也非常复杂。

一方面怀疑自己没有好好照顾到小顽，而心存内疚，一方面也担心小皮失去朝夕相对的同伴后，会感到无助难过。

拥抱泪流满面的女儿，我告诉她，之前不让她养宠物，就是不喜欢宠物会死，会令人伤心。

不过，另一方面却觉得女儿可从宠物的死，去了解人生中的生离死别，算是一种成长的经验。

大人往往很难去向小孩解释“死亡”。

多年前我妈妈去世时，面对当时只有3岁的女儿提问，我只能解释说“外婆的灵魂在天堂和上帝在一起，我们不会在这里看到她。”

如今，女儿坦言当时她没有办法理解“死亡”，她看到棺材时以为外婆在里面睡觉，却不知道为甚么外婆没有再起身。

不过，小顽的死，却让她理解到“死”，令活著的人伤心，并担心生前和死者相依者能否继续坚强过日子。

我对女儿说：“既然我们知道死亡会让活著的亲人难过，那么就要更懂得照顾好自己。而且，我们更需要关怀身边的亲人，因为脆弱的心灵获得鼓励和安慰，才会脱离灰暗而得到信心和力量。”

我想起多年前这个只有3岁的小女孩，看到我泪流满面时，天真无邪的用她小小的手指向天上的云说：“你看！外婆正在天堂看著我们微笑，哪，她就在云后面……。”



支付



## 的承诺

## 郑渊·童话

有一天，我在书局看到一本支票簿，觉得很有趣，吵著妈妈买，妈妈开始有些不耐烦，但是翻翻两下她就拿去付钱了。

我打开支票簿，看到有一张写“答应不要让妈妈伤心”的支票，我想送给妈妈，但是我不知道要怎样填，就拿去问妈妈。

最后，我弄清楚支票的用途后，我在“支付”处填上“妈妈”，然后签上自己的名字，这是我支付给妈妈的第一张支票：答应不要让妈妈伤心。

妈妈说，如果这是大人的支票，支付给别人的是金钱，支票就可以拿去银行换钱了。

可是，这张支票不能换钱，这张支票是我答应“不要让妈妈伤心”，支票上印著“情感银行”。

妈妈问我：“如果大人给人支票，就是必须付出钱，你给妈妈这张支票，必须用甚么东西才能支付？”

我说：“爱。”

我爱妈妈，所以不要让妈妈伤心。

报纸上常常有一些新闻，说一些爸爸妈妈虐待自己的孩子，或把孩子丢下不管，这些爸爸妈妈没有爱，他们不能用我的支票，去支付给他们的孩子。

## 杨微屏·镜子

在书局刚看到支票时，心想怎么有那么浪费金钱的商品出现，可是一看是从“情感银行”兑换“承诺”的“亲子支票”时，心里就有了不一样的想法。

小孩子都不明白支票是要来做甚么的，可是通过“情感支票”，让小孩“支付”自己对父母、亲戚、朋友、师长的“承诺”，我觉得，这比小孩子学习怎样开支票用钱更有意思。

试探性的问女儿，要用东西才能支付这些情感支票，她也不想就告诉我“爱”。

这不禁  
个月，我和  
问“支票来  
，查询每月  
报馆寄来的  
其中一方就  
没有钱，好

我们一



让我想起每  
同事都会互  
了没有？”  
我们应获得  
稿费，然后  
会嚷说：“  
穷哦！”

讲到支票，肯

定想到就是钱了，我们的支票里没有“爱”。

人们常说，这是功利社会，情侣之间讲钱、一些父母和子女之间也会以钱和物质，作为推卸应尽亲子责任的条件。

现代很多双薪家庭，平日把孩子交给别人照顾，所以见到孩子时，往往会心生内疚而尽量满足孩子的物质需求，继而使得孩子自小养成物质至上的奢侈作风。

可是，从这个“情感银行”支付承诺的支票来看，用以支



17





付的唯一筹码是“爱”。人与人之间如果欠缺爱，就不能去完成承诺和向对方负责任。

父母与孩子之间，人与人之间，如果能用爱去支付给对方，在彼此间肯定就奠下责任的根基。

爱是一种责任，人们也只愿意对所爱的人负责任。

如果天下父母都知道怎样用爱支付孩子，那么即使他们没有可兑换金钱的支票，他们都不会选择用暴力来虐待自己的孩子，或是把孩子丢弃不管。

大人需要学会以“爱”开支票支付子女所需，也应醒悟自己也得支付“爱”给父母，因为自己怎样对待父母，就是孩子模仿的榜样。

但是，支付的爱绝对不能是“空头支票”。

# 羊儿别把我的花吃掉

郑渊·童话



每当清明节、外婆“生日”或祭日，我和家人都会到外婆的坟墓去扫墓。

我是“顾花”的人，我喜欢把整束花插在坟墓上，告诉外婆说：“我来看看您了！”

可是，坟墓四周有很多羊，这些羊在扫墓的人走后，就抢著把花儿都吃掉，我和表哥、姨丈，常常都忙著把羊赶走。

我们回家之后，没人赶羊，羊一定都把外婆的花吃光了。

每一次要回家前，我都会从插在外婆坟前的花束中，挑选出一朵，高高的放在外婆的墓碑顶端，而且每次我都不允许别人帮我。

妈妈问我：“为甚么你一定要放一朵花在外婆‘头上’？”

我说：“这朵是留给外婆的花，我把花放在高高的地方，羊就吃不到了！”

有一次，我从坟墓旁的地上捡到一朵小小的白色满天星，放在外婆坟上。由于那朵花太小了，妈妈看不见要回家的时候，妈妈奇怪的问我：“今天你没把花留给外婆吗？”

我指著坟头上小小的满天星，说：“放了啊！喏，在这边

！



19







妈妈问：“为甚么你放这样小的花？”

我说：“因为这样羊才看不见呀！”

羊看不见小小的花，就不会把我给外婆的花吃掉，我就可以安心的回家了。



## 杨微屏·镜子

看著母亲坟头上小小的白色满天星，花小得我们都没发现，可是母亲的小孙女，却已悄悄地把她全部的心思，都凝集在我们眼睛看不见的地方。

从3岁至今，每次扫墓时，女儿都非常固执的要负责“护花”，小小的个子抱著大大的花束，下车穿过坟墓之间的矮丛走到她的外婆坟前，她从来都不让人碰她所保护的花。

当第一次来扫墓时，发现羊儿都等著吃花时，她就显得非常担心，在回程的车上，一直挂念羊儿会把她的花吃掉。

而这一次，为了不让羊儿发现她的花，她选了小得看不见的花，把花留给外婆。

她是那么认真的执行“护花”的工作。

我想到法国著名作家安东尼圣艾修伯里撰写的《小王子》，这本被喻为写给成人看的寓言，导言中有这样的反思：在你心中，甚么是重要的事？对于小王子，拯救一朵在星空某处

爱的玫瑰花，是重要的。因为他只要注视星星，就会因此感到快乐。

书中“小王子”对著一名飞行员，追问羊是否会吃有芒刺的花，担心著羊在某一天早上，会一下子把他的花吃掉。他苦苦深思及担心一朵花会被羊吃掉之际，忙著修理飞机的飞行员却只是随便敷衍他苦苦追寻的答案，理由是飞机员正忙著“重要的事情，但是对小王子来说，保护花不被羊吃就是一件重要的事情。

而我眼前的小女儿，她就像“小王子”那样认真的保护花儿，不让羊儿把她的花吃掉，以让花儿陪著外婆。对她来说每次扫墓时，这是那么重要的事情。

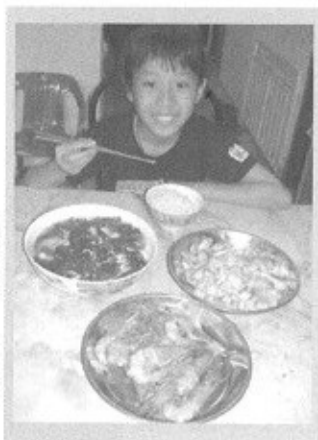
而我们又做了些甚么？我们在定时的季节，买了花束到坟前，献上的花，是否在我们走了会被羊吃掉，我们可能想都没想过这问题。

《小王子》故事中有一只狐狸说：“只有用心灵，一个人才能看得很清楚，真正重要的东西不是用眼睛可以看到的。”

从坟上眼睛不轻易看到的小小满天星，我看到了一个小孩真心用情的秘密。



看你吃，

郑渊  
·  
童话

更快乐！

有一天晚上，妈妈加班工作，爸爸在屋后种树，我就偷偷拿了一包“妈咪快熟面”，加热水煮来吃。

这是我第一次自己煮面，我觉得很好吃，就留一点给妈妈吃。

我等了很久，妈妈都还没有回来，我就打电话给妈妈，告诉她说我煮面给她吃，叫她快点回来。后来，妈妈回来了，我就赶快在妈妈进门前，用热水把面加热，笑咪咪的把面捧出来。

妈妈马上坐下来吃，我就问妈妈：“妈妈，您为甚么吃得狼吞虎咽，您很饿吗？”

妈妈说：“不是，因为这面是你煮的，所以我喜欢吃，这是我吃到最好吃的面。”

爸爸就说：“都冷了，哪里会好吃？”

我就快点答：“我已经加热了！”

爸爸又抗议说：“我每次煮东西给你妈妈吃，她都没有吃到这样高兴！”

妈妈就说：“我向来都是这样偏心的嘛，女儿煮给我吃的就是最好吃的！”

我笑得很开心的看妈妈吃，妈妈就问我：“你看我吃得高兴，是不是比你自已吃更高兴？”我点点头。

妈妈又问我：“为甚么你要煮给我吃？”我说：“因为很好吃嘛！”

妈妈再问：“只是因为好吃吗？为甚么你没有因为好吃而煮给对面的印度邻居吃呢？想想看，你想到要给我吃好吃的东西，是因为甚么？”

我害羞的笑说：“因为我爱您嘛！”



## 杨微屏·镜子

虽然只是很简单的从热水

器，把热水盛入有快熟面的碗

内，女儿第一次自己煮快熟面，留一点给我吃，却让我觉得满心欢喜。

忍不住在家庭聚会时和姐姐分享这其实微不足道的事情时，姐夫看我欣喜的神情，转向其儿子说：“你看，母亲的心就是这样，孩子只是煮一碗快熟面给她吃，就足以让一个母亲感到如此欣喜。”

女儿当时在看我吃她亲手煮的面时，脸上的笑容有满足和期待的神态，这是我之前没见过的另一种笑容。

想起每次爸爸和我一起吃晚餐时，爸爸总是不停的把最好吃的东西都挟到我的盘里，而我也总是把爸爸最爱吃的鱼都挟



23





给爸爸吃。

结果，在旁的女儿总是嘟嚷：“阿公和妈妈，整天都让来让去的。”

爸爸就一脸慈祥的说：“你知道为甚么我要把好吃的东西都留给你妈妈？因为她是我的女儿呀！”

女儿之前不明白这句话的意思，但在她亲身体会煮东西给疼爱的人吃，眼看自己所疼爱的人吃得高兴，比自己吃更开心时，终于明白了这当中不能言传，只能意会的道理。

我对她说：“阿公也常常特地为你煮很多好吃的食物，因为阿公疼爱你，才会用心做这么多事，所以他看到你吃，就会觉得很开心，知道吗？”

今天是母亲节，思绪突然飘到自己还是十多岁少女的时代，因为怕人讲自己胖而不肯吃东西，结果我的母亲总是一脸焦虑的哄骗我，甚至特地去买我喜欢吃的食物，看到我肯吃时，松一口气的脸上闪过满足的微笑。

当时，我心里不明白，觉得不吃东西是我自己的事情，母亲为甚么这样紧张和担忧？

这样多年后，自己已身为人母，我的母亲却已过世了，而我终于也深刻的明白了当年所不了解的问题。

原来，一切都不关食物的问题，关键只是一个最简单的字：爱！



# 圣诞老人不见了

郑渊  
· 童话

世界上有“圣诞老人”吗？

我3岁那一年的圣诞节，睡醒的时候，看到一只红袜子挂在婴儿床，里面有一封圣诞老人写给我的信和礼物。

圣诞老人在信中说，我是一个乖孩子，所以送我礼物，要我听话，快高长大。

我就很奇怪的问妈妈：“圣诞老人都是从烟囱爬进来，可是我们家都没有烟囱，不知道他是怎样跑进来的？”妈妈答说：“我也不知道。”

接下来每一年的平安夜，我都早早上床睡觉，因为妈妈说我睡了圣诞老人才会来。半夜，我踢到礼物也不敢讲话，第二天早上才快快爬起来拆礼物。

每次，圣诞老人送我的礼物，都刚好是我想要的礼物。

9岁那年，保母对我说：“世界上没有圣诞老人的，一定是



25





你的爸爸扮的。”

我不相信，就去问妈妈，妈妈就叫我自己去想想，每次圣诞老人送我的礼物，之前有谁知道我想要那些东西。

我想，每次只有妈妈知道我要那些礼物，所以圣诞老人一定是妈妈扮的，原来世界上真的没有圣诞老人。

妈妈说她的一些朋友，小时候都以为有圣诞老人，可是当有一天发现圣诞老人是爸爸妈妈扮的时候，就觉得很生气。

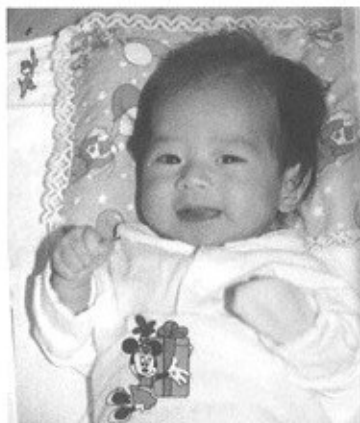
妈妈问我：“你有生气吗？”

我说：“没有。因为我知道，妈妈爱我，要哄我开心，才半夜不睡觉扮圣诞老人。”

结果，妈妈说：“今年开始就没有圣诞老人了，我也可以早早睡觉了！”

真是气死我了，早知道不要揭穿“圣诞老人”的秘密！

## 杨微屏·镜子



小时候，非常羡慕童话故事  
中，圣诞老人半夜从烟囱溜进屋  
子，把礼物送给酣睡的小孩。

我自己没有收过“圣诞老人”半夜悄悄放在床边的礼物，  
但是女儿却因为每年有圣诞老人带给她的期待和惊喜，而频频  
在学校里和小朋友争论世界上有圣诞老人这回事。

也是基督教徒的姐姐曾问我为何要“骗”女儿，“害”她  
以为世上有圣诞老人。

我不认为是这样，我相信每个小孩子都希望圣诞节清早醒  
来，会看到圣诞老人的礼物，而对此有美丽的遐想和期待。然  
而，有多少父母会这样为孩子费心思共同编织梦想呢？

谜底揭开的那一天，通常都是孩子长大有所领悟的那天，  
那时孩子即使知道世上没有圣诞老人，但至少在他们的童年记  
忆里，曾经烙印痕迹的“圣诞老人”，终会让他们感受到爱而  
懂得学习感恩。

圣诞节，原是一个感恩的美好季节，基督徒因耶稣在这天  
降世而在灵性上获得拯救而感恩，耶稣基督宣扬“爱”和“宽  
恕”，这是圣诞节的重要意义。

在商业社会中，圣诞节是许多商家赚钱的好噱头，许多国  
家的政府也耗费巨资营造浓郁的圣诞节气氛，以刺激旅游业。



27







教会方面虽不认同商业化的圣诞节庆祝方式，教徒之间至今却仍温馨的互送礼物，因为在感恩耶稣是上帝给基督教徒最好的礼物之际，人与人之间也藉这美好的日子，送礼给自己感恩的朋友和亲人。

话说回头，女儿的“圣诞老人”今年开始虽然“不见”了，但她至少感恩妈妈通过“圣诞老人”传递给她的爱。

她并没有因为发现“圣诞老人”原来是妈妈，而感觉被欺骗而去迁怒于谁，这当中因为她感受到爱，因爱而宽恕了妈妈为她编织的圣诞老人假象。

同样的，妈妈在秘密揭穿前扮“圣诞老人”，让她实践童话故事中关于圣诞老人的期待，是因为感恩于女儿的贴心和爱。

大多数的父母都只会单向的要求孩子对自己感恩，但却没有考虑孩子对父母付出爱和关心之际，父母适时的向孩子表达感激，会让孩子觉得自己的付出获得珍惜，而觉得温暖。

“圣诞老人”虽然不再出现在我们家，但我们却从揭穿的秘密中，深切感受到爱的温馨。

# 老人与小孩

郑翔·童话



有一天，妈妈到浮罗交怡工作，还没有回来，阿公突然打电话来，约我去外面吃饭。

本来我因为想念妈妈而觉得伤心，可是后来阿公带我去吃饭后，我就没有那么伤心了。

当阿公去外坡工作时，我常常跟随妈妈去探望他。有时阿公回来了，我就整天跟著他

当阿公要设定闹钟、手机各种功能时，都叫我帮他，所以大家都讲我是阿公的“秘书”。

有时我带阿公去休闲公园或旅游胜地时，我就变成他的“导游”了，我带阿公去看鱼、看动物、看飞禽、看稻田，甚么都看就对了。

有一次，学校举行歌唱比赛，我的朋友唱了一首“老人与小孩”，我回到家后就一直在唱：“门前老树下，坐著老人与小孩，老人对我说，他的孩子都不乖，整天在国外，外国月亮比较圆，奇怪不奇怪……我是真心的朋友，真心的小孩，陪在你身边，永远不离开……我对老人说，我要陪您去看海……老人握著我的手，眼泪流下来……”



29





妈妈听到了，就说：“听到这首歌，就想到你和阿公。”

我希望阿公活到一百多岁，可以看到我大学毕业，可以一直跟我在一起。



杨微屏·镜子

在很多家庭里，小孩子是最能贴近家中老人的心的那个人，有时甚至是三代之间，扮演“缓冲”角色的重要人物。

第一次听到女儿口中哼“老人与小孩”时，心里突然感觉酸酸的，歌词刻划了老人期盼儿女陪伴的落寞，赤诚无邪的小孩却无条件的把真挚的关心带给了老人。

孩子小时依赖父母，翅膀长硬了飞向自己理想的天空，忙碌成了很多成长后的子女的藉口，忽略了家中年迈父母等待的心。

这样的情形，并非仅在一、两个家庭中出现，现代很多家庭都常常出现“真空”情况，尤其双薪家庭中的夫妻，往往早出晚归，即使和父母同住，彼此一天中见面的时间也不多。

有时身心俱累的下班回家后，一些为人子女者基于和父母之间的代沟，或是心情不好和其他外来因素，可能也不会很贴心的去关切家中老人的心灵。

至于离家到外地工作的子女，有人以忙碌为由和家乡的老人欠缺互动，也有一些在外事业无成而自身难保，基于面子问题难以面对家乡的父母，也寻求藉口逃避，却不自觉的伤透了在家乡苦盼子女消息的老人心。

一些没有子女或亲人在身边的老人，得不到关心和照顾，甚至流落街头，晚年凄凉。

街上行乞的老人，背后都有自己的故事，像早阵子报导中行乞后将钱悉数交给养子的蔡老奶奶，宁可舍弃在福利中心有吃有住的生活，也宁可被养子利用来行乞，可是旁人形容她见到人们眼中不肖的养子时，却仍是满心欢喜，即使把所有辛苦乞来的钱全部给养子也在所不惜。

现实中常常有人这么说：父母养10个孩子，10个孩子却养不起一个父亲或母亲，这确实是天下很多为人子女都感到惭愧的事情。有些父母虽有能力在生活上照顾自己，但老人寂寞的心灵，却也希望获得子女的关注。

虽然有老人院、福利中心可收容无人照顾的老人，而本身有能力的老人则可参与乐龄人士组织的活动，来消遣时间。但是不管是哪一种老人，表面上即使不表露，内心里其实等待的还是亲人的关心和爱。

羽翼丰满飞出去的成年子女，往往都忘了回望小孩赤诚的心，去关心自己家中的老人。小孩如何对待老人，正是许多忘了亲情的大人需要学习的榜样。





# 教育放大鏡

兩代的前途期盼





郑翊◆童话

## 正面管教“孩”有明天

有一天早上，在学校的时候，我的一个男同学骂粗话，被我听到。

我就说：“喏……你骂粗话！”

但是，那个男同学不承认，他指向篱笆说：“我不是骂粗话，只是刚才有一个Mak cik（阿姨）经过，我跟她说‘Mak cik,bye-bye而已’。”

我看过去，甚么人也没有见到，就问他：“那边有人咩？”

他说：“刚才有一个mak cik嘛！”

我不相信，因为他明明是在讲3个字的粗话，那3个字跟“Mak cik,bye-bye”同音。

我回家后跟妈妈说起这件事，讲到那3个字时，我就一直打嘴巴，妈妈就问我为什么自打嘴巴。

我说：“不可以骂粗话，这是不好的，所以讲到粗话就要打嘴巴的！”

过了几天，电视新闻报告说，有一个女学生对老师骂粗话，结果被老师打。后来那个老师被教育局下令暂时不可以去学校教书。

教  
育

35

放  
大  
镜

然后，妈妈问我：“老师打人是不对，但是那个女生对老师骂粗话，你认为她对吗？”

我说：“不对！在我的学校，连最坏蛋的学生，也不敢用粗话骂老师，如果用粗话骂老师，就等于你看不起老师！”

## 杨微屏◆镜子

最近晚上采访的节目，很多场都是学校董家教慰劳及感激教师，为他们举行教师节庆典晚宴。

然而，关于教师和学生之间关系扭曲的负面新闻层出不穷，舆论的压力让教师们感到旁徨无助，尤其问题几乎都是源自家长通过媒体或政党，针对教师不适当的体罚，而引起了各方的评论。

很多教师因此感到心灰意冷，并消极的认为“恨铁不成钢”的苦心，反而会令到自己被对付，而选择对做错的学生不闻不问。

一名在国民型中学教学的教师告诉我，学校里有一名学生，父亲仗权势财富地位，向法庭申请“人身保护令”不准任何人打他儿子，因此即使该名学生在学校的行为非常恶劣，但全校没有一名教师敢动他一根汗毛。

这是非常可悲的事情，也曝露了很多家长自大的心态，我甚至听过一些家长说教师没有权力管教他们的孩子，因为“他们自己生的孩子，自己会管教”。

这些日子以来，我们看到了怎么样的社会现象，中学女



生对老师骂粗话，老师对她挥拳，家长通过反对党闹上了教育部，教育部副部长却在学生和家长面前，把反对党成员提呈的备忘录狠狠掷到地上，并破口大骂。然后副部长把女生和家长召入问话调查，过后作出对教师采取纪律行动的决定。

然而当有记者问起女生在过程中是否需要讲粗话时，副部长反而一阵错愕后，叫记者去问回女生，而没有趁机去教导及纠正女生的态度。

女生就读的学校，眼见一名教师已因此事被对付，我想也没有哪一位教师或校长敢再针对她讲粗话的事情，去惩罚她。

一名在多年前涉及谋杀补习老师11岁女儿的少年，被上诉庭判决罪名成立但当庭释放，少年当年涉案时只是12岁，以利器刺死补习老师的女儿，尸体上发现20处刀痕。

少年被释放后，死者的母亲惊问：“以后，国家还会安全吗？”死者家人质疑以后让未成年孩子杀人后是否也可不必负法律责任，到时社会变成怎样？

同一天的报章上，全国教师专业职工会声援教师和校长，要他们站稳立场和继续履行意义深重的教职，因为如果教师都放手不管，我们的孩子可能会变成飙车党、劫匪、坏人，所以教师们不可轻言放弃。

少年杀补习老师的女儿案的死者家人沉痛的悲鸣，和全国教师专业职工会的呼应，同时回响在这段忙于庆祝教师节庆典期间，一波又一波的师生关系扭曲的事件中。

大家是否从这种种事件中醒觉，孩子真的是要教的，而且是要家长、教师和社会一起给予正面的教育，不是给予纵容，我们的孩子才有明天。



长大后，我要造一个“环保村”，村子里的屋子是用石头做的。屋子都是建在树林里，不可以用木材，除非是掉下来的树枝。

“环保村”里有三十五间屋子，如果人家要买屋子，只需要一百令吉，如果要租屋子只需要五十令吉。其中五间屋子只用来收食物。

“环保村”的村长是我，住在村里的人不可乱丢垃圾，不可随便烧东西，除非得到我的允许。

村里的交通工具是脚踏车，每天早上人们要把家里的垃圾，倒进一个大大的垃圾袋，然后就由其中一个人用绳子把垃圾袋绑紧，然后把绳子的另一端绑在脚车，那个人就骑脚车出到树林外面，把垃圾送到垃圾场。

妈妈问我说：“如果我住环保村，要不要钱呢？”

我说：“要，因为要公平。我拿钱给您，您又再给我就可以了！”

我又对妈妈说：“如果住在环保村里的人不守规则，就要罚款五十令吉。如果三次不守规则，就要被关进一间‘黑屋子’，六次不守规则，就被赶出去。”

妈妈问我为甚么会想到建“环保村”，我就说：“现在地球的保护层破一个洞了，我们住的地方空气受到污染，所以我要建环保村，让人家呼吸新鲜空气。”



## 杨微屏◆镜子

“环保村”的“村长”还没有长大，却已非常关注“环保”的问题。

我第一次听到这个“村长”讲“环保”，是“村长”只有5岁的时候，我们驾车前往吉北瓜拉尼浪时，经过一个被开发的山林区时，“村长”突然很生气的说：“乱砍树木，一点都不环保！”，吓到我这个“未来村长的妈妈”。

后来“村长”从儿童书籍上读到地球保护层被破坏、以及其他关系到环保问题时，都会很认真的来“汇报”，并且流露出忧虑神情。

“村长”甚至问我说：“妈妈，如果环保和宗教只可选一

样，您要选哪样？”然后她就下定论说：“如果是我，一定会选环保，因为没有环保，地球有一天就会灭亡，就不能有宗教和任何东西了。”（讲话比传道士还有道理的“村长”，再一次吓到我！）

老实说，这是令大人感到汗颜的问题，很多大人都像我一样，我们知道环保重要，可是也没有具体的行动去关注环保，如果没有发生直接冲击周围环境的事情，如每年“定期”在8月至10月笼罩我国天空的“烟霾”，我们也许就不会太过在意烧芭、露天焚烧垃圾对环境带来的危害。

每年印尼加里曼丹和苏门答腊农民清理农作地，人人手中一把火烧芭，造成的霾害随季候风吹到大马、新加坡、汶莱、泰国，甚至蔓延到太平洋的马里亚纳群岛。

霾害影响国民健康，影响学校进行课外活动、有些学校甚至必须暂时关闭。霾害也打击国家的旅游业及相关领域，间接影响国家经济。

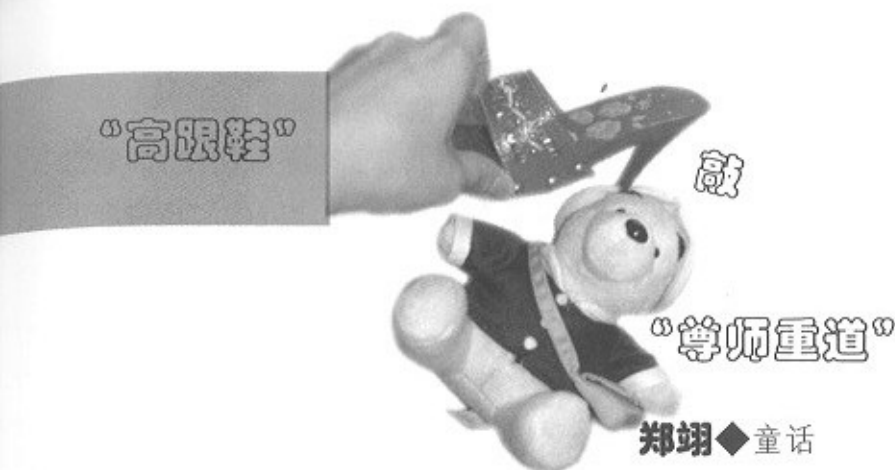
只是一个区域定期性的霾害，就显示出无视环保，甚至于对环保“无知”的大人，对地球生态环境带来的严重破坏性。

然而，霾害之外，人类智慧造就的文明高科技、核武、工厂废气、以及为了商业利益而破坏环保进行的种种发展、却不断向原始的自然生态作出无限止的挑战。

努力推动环保挽救地球生态的人，却总抵挡不住每分每秒都不断在破坏环保的人。

宗教中有“世界末日”之说，而现实中地球也被科学研究预见，终有一天或不能幸免毁于人类智慧生产的文明科技中。

地球确实需要“环保村”，让更多人呼吸新鲜空气。



郑翊◆童话

妈妈问我：“你有没有看到一则新闻，说老师用高跟鞋敲伤3个小学生的头？”

我说：“有啊，学生忘记带书就被老师用高跟鞋敲到头流血，而且还有老师叫学生骗医生说是自己跌倒撞到椅子受伤的！”

妈妈告诉我，她小学时的一名女老师，曾脱掉班上一些男同学的裤子，上课时不给学生穿裤子惩罚他们。

妈妈说：“这种用高跟鞋敲头，或是脱裤子惩罚学生，都是变态的处罚，老师是不可以用这样的方式罚学生的。你从幼稚园到现在，学校里有没有用不正常方式罚学生的老师？”

我的学校里没有这样的老师，但是有些老师很凶，用藤条打手心很痛的。

妈妈说，她小时候如果“打听”到老师要用藤条打手心，就先搽风油。

我听同学说涂浆糊在手心被藤条打时，不会那么痛，但是

我不敢，怕老师的藤条打下来时被浆糊黏住，就糟糕了！

我有时很害怕去上课，因为当我看到老师用藤条打其他同学时，看得多了我会觉得很害怕，整天都会担心自己做错事或忘记做功课。



### 杨微屏◆镜子

吉打州一女教师的高跟鞋一口气敲8个学生的头，结果3个被敲得头破血流送院求诊，老师也被召到警察局彻夜问话，并惊动教育部调查此事。

“教不严，师之惰”，古时家长送孩子拜师学艺求学，都会义无反顾的全权交由教师管教孩子，任打任骂毫无异议，更不会上门找老师理论，或闹上衙门。

时代走到21世纪，很多教育界人士都曾在闲聊时反映，现今当老师压力大，要教的孩子基本上本性和以前的小孩子没有甚么不同，但不同的是家长。

教育界人感慨于现在一些家长，不容许自己的孩子被老师管教责打，否则就会闹上学校理论，使到一些教师面对顽劣的学生时，觉得进退维谷，管教也不是，放任更不该。

对孩子们来说，教师和父母都是最直接引导和影响他们成长琢形的人，孩子需要适当的管教，但是管教过程中，是否构成他们生理和精神上的“虐待”，却是许多父母和教师容易忽略的。

每个教师和父母都曾经走过童年的路，比较公平的去回顾和省思，我们不能不认同，当大人和小孩的立场和意见不同时，小孩子永远是处于弱势，而大人总是仗著自己的权威不自觉的去压制弱势，因为大人总是认为孩子应该顺从自己的意愿。

无可否认，现在很多家长对教师和校长的态度不好，一些家长认为自己学识比较高、比较“专业”而不把教师放在眼内，而时时把自己当作为孩子撑腰的后台，继而影响到学生不尊重老师。

但是，教师如果同时也是为人父母者，以心比心也希望孩子能遇到讲道理的老师，不要大事小事都动用藤条，更不想看到自己的孩子，被施予“高跟鞋敲头”、“脱裤子羞辱”等不正常的“酷刑”，造成孩子生理的伤害，更可怕的是心理上一生摆脱不掉的阴影。

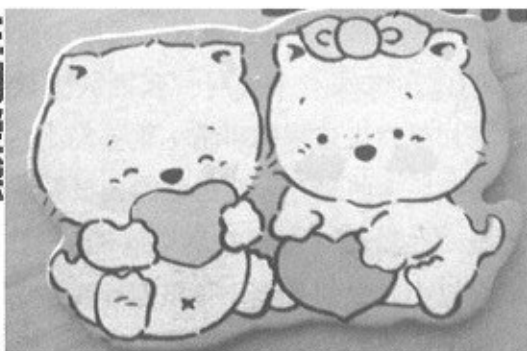
女教师以高跟鞋敲破学生的头个案，相信教育部和警方都会采取适当的行动，女教师终究须付出不当体罚的代价。如果要用高跟鞋敲头，这种手法去对付攫夺案匪徒比较适当，毫无反抗能力的小学生不应是受害者。



然而，这高跟鞋敲下去后，希望能敲醒各方的省悟。教师施用体罚要有原因和情理，不能把学生当作宣泄压力和情绪的对象，因为没有分寸的体罚，会造成学生心理上的恐惧而构成无形的精神虐待，导致孩子们在学习路上战战兢兢，不能安心快乐去上课。

但是，家长和社会人士也需要反思，对教师管教学生的方式有那么高的期望之际，本身是否也作好了调教子女的本份，包括自己和子女是否都还懂得“尊师重道”





我小时候在托儿所午睡，从来都不要和男生睡在一起，每次都睡在顾我的“安娣”旁边。

我在戏里看到男生和女生脱光衣服一起睡觉，过不久女生就会对男生说她有baby了，我觉得奇怪，就问妈妈：“为一个男生和女生这样就会有baby？”

妈妈就说：“男生和女生只是脱光衣服一起睡觉，是不会有baby的，只有发生‘性关系’才可能会有baby。”

我就问妈妈：“甚么是‘性关系’？”

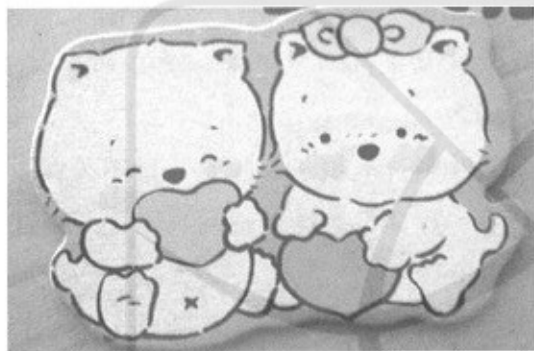
妈妈说：“男女用来小便的地方也叫‘性器官’，男生的‘小弟弟’放进去女生的‘小妹妹’里面，就有一种叫‘精子’的东西从男生的‘小弟弟’游泳进去女生的‘小妹妹’里面，如果进入女生体内的子宫，男生的精子和女生的卵子结合，就会变成小baby。如果精子和卵子没有结合，卵子每个月就会破掉流血，没有baby就‘来月经’。”

我就说：“哦，这样女人怀孕期间就不会来月经啰？”

妈妈说是，然后告诉我说：“你要保护你的‘小妹妹’，

不可以给任何人触摸和侵犯，如果有人强硬的把他的‘小弟弟’放进女生的‘小妹妹’，就叫‘强奸’，放进屁股就叫‘鸡奸’，小孩如果发生这样的事情，就要马上告诉父母或老师，不必害怕这些坏人的恐吓，要勇敢的去报警。”

妈妈说这是“性教育”，很多大人都不愿意教他们的孩子“性教育”，妈妈小时候问外婆小孩是怎样出生的，外婆却对妈妈说：“小孩是从肚脐跑出来的！”



杨微屏◆镜子

昔加末一个10岁小女孩被父亲的神棍好友诱骗强奸拍裸照，新闻报导内容显示，小女孩并不了解这些都是不对劲的“性行为”。

小孩子不了解甚么是“性行为”、“性关系”，所以就不能直接的去明白甚么叫“性侵犯”。

神棍只是一个心怀不轨的色狼的“一种身份”，在这件事上已不仅止于人们对宗教的迷信产生的愚昧无知，甚至于也敲醒了现代父母，你曾经勇敢的向年幼的孩子解答关于“性教育”的疑问吗？

在我们还是小孩子的时代，父母亲禁谈“性”，小孩问

起自己是如何出生的，父母亲总是提供荒谬的答案，包括“小孩是从石头爆出来的”、“从母亲的肚脐跑出来的”……，要不然就干脆说“小孩问这样多干甚么？”、“等你长大就会知道！”。

然而，我们带著“性的疑惑”成长后，成了人家的爸爸妈妈，现今仍然有大部份的父母，选择“逃避”孩子对性的探讨，甚至于很多父母总是用“鬼祟”的表情和态度来敷衍孩子的疑问。

谈论性教育的禁忌，从以前到现在都是来自大人，小孩用天真好奇的心态来探讨“性”，其实原本都不懂得存有色情意识，偏偏却是大人复杂化了小孩最简单的问题，自作聪明的为最基本的问题加上了有色暧昧。

大人用鬼祟的态度避而不谈，要不然就是大发雷霆，结果把小孩子吓得在成长过程中都无法了解甚么是“性教育”，一旦不幸被性侵犯时，心存疑惑也不敢告诉长辈了。

其实，每个小孩到了一个阶段，就会自然萌生关于性的疑问，我的女儿也一样，除了以自然的表情和语气认真的用她懂的方式解答，我也会和她一起选购关于儿童性教育的漫画、故事，让她能更浅易的了解性教育的概念。

对我来说，教导小孩性教育时，最重要所持的态度如教小孩学习科学、数学或语文般从容自然而认真，而让小孩正确的了解性教育，因此懂得保护自己的身体隐私，比让他们学习其他知识更重要。

郑翊◆童话

## 科技化 “怪叔叔”



我打开报纸、儿童刊物，都会看到很多关于教小孩子提防“怪叔叔”的资料。

“怪叔叔”不只是陌生的男人，也可以是熟人、女人，“怪叔叔”的意思是会性侵犯或伤害小孩子的人，变态的男人或女人，都可能会侵犯小男孩或小女孩。

妈妈问我：“你自己或者你的朋友有遇到过‘怪叔叔’吗？”

我说：“没有。”

妈妈说：“怪叔叔现在不只可能会出现在生活周围，也可能会出现在互联网，所以你上网的时候要小心。”

前几天报纸说有一个加拿大的男人，是互联网上的“怪叔叔”，而且一些像他这样变态的人，也会通过互联网的聊天室和小孩子交谈，有些会扮成小孩子，然后把小孩子单独引出来和他们见面，然后这些“怪叔叔”就会性侵犯他们，而且把性虐待小孩子的相片都张贴在互联网上。

妈妈问我：“如果你在上网时，有陌生人要通过即时通讯跟你谈天，你要怎样做？”

我说：“我不要接受陌生人加入我的即时通讯聊天，如果陌生人硬要加入，我就在互联网上封锁他！”



## 杨微屏◆镜子

“怪叔叔”脸上没有标签，不知何时何地会出现在小朋友身边，而在没有国界的互联网世界，“科技化”的“怪叔叔”又多了一个无孔不入的管道。

过去做父母的会担心家有女儿，会被色狼盯上，现今社会即使生的是儿子，也一样必须担心儿子会落入变童变态者手中。

数年前8岁女童努琳被掳拐及性虐待至死，解剖尸体的机密相片却被无良者张贴上网流传，对其家属造成二度伤害，我国的执法单位也因此进一步关注互联网上的变童色魔及性侵儿童的网页，对儿童带来的危机。

国际刑警曾发布全球公开通缉令，通缉一名32岁加拿大籍变童色魔，这名变态男子涉嫌将多年来性虐待儿童的200多张相片，张贴在互联网炫耀，其目标是年龄介于6至10岁的儿童。

大马反儿童性虐待联盟也促家长留意孩子上网动向，以免通过互联网向孩童一步步伸出魔爪的“怪叔叔”乘虚而入。

尤其现代很多双薪家庭，父母忙于工作而不能全天候陪伴孩子，而互联网是许多小孩和青少年寄情的世界，通过网上聊天室或即时通讯和陌生人聊天，一不慎防就可能会被别有居心

者诱骗。

这些从“科技管道”下手的“怪叔叔”，从网上走进孩子们的现实生活，骗取了孩子们的信任后，才一步步露出真面目，在见面时性侵犯孩子，而家长或仍被蒙在鼓里。

老实说，“怪叔叔”对小孩子构成的威胁，家长和小孩其实都防不胜防，因为没有人知道无孔不入的“怪叔叔”会在怎么样的环境下，对小孩施以何种方式意图侵犯，一切都只能事先参考报章刊物的“预设情况”寻求应对，但真正发生时小孩是否能成功逃出“怪叔叔”魔掌，仍是令人忧心。

大马警方扬言将壮大儿童保护队，增派专业且受训的警官加入有关单位，而商业罪案调查组和政治部也会关注那些专门在互联网聊天室诱骗拐拐儿童的变童癖者。

忧心的家长，但愿警方能真正执行任务保护我们的儿童，免于一个接一个成为“怪叔叔”的猎物。





从小，妈妈每个星期都带我去书局看书和买书。每天晚上，妈妈就把我抱在怀里，读故事书给我听。

我5岁过后，就可以自己读故事书，现在我的书已经多到可以开一间小小图书馆了。

每次妈妈带我去旅行或是出外时，我都会带故事书去读，因为如果没有事情做时，我会觉得很闷，就会一直去吵妈妈，但是如果我有书看就不会感到闷，可以自己在书中找乐趣。

有时候，我和妈妈都没有出去玩，我们就坐在床上看书，妈妈看妈妈的书，我看我的书。

有一次，我坏蛋，妈妈罚我不可以看书，我就在一旁呱呱叫。

表姐看见了，就说：“哟，如果是我的妈妈这样罚我就好了，我最讨厌看书的！”

可是，我很喜欢看书，所以我不要妈妈这样罚我。

当我心情不好时，去看书心情就会变好。看书可以让我得到很多知识，知道很多东西。

如果有一天，我不能看书，我就会好像“死掉”的喔！

我告诉妈妈：“我长大后，要开一间很大很大的书局，那么我就可以从早到晚一边卖书，一边看书了！”



杨微屏◆镜子

“罚”孩子“不可以看书”，人人听到我这样的“处罚方式”，都觉得好笑且“另类”。

女儿喜欢看书，不是“故意栽培”而成，却也不是偶然天生如此。

源起于自己从小就喜欢看书，小时常常收集班上同学的借书卡，一口气到图书馆借多多本书回家看，别人不爱看书正好可以让出借书卡来“成全”我。

少女时期，推搪男生的约会，理由是“我正在看一本书”，还记得对方很沮丧的问：“我在你心目中竟然不如一本书？”



到了自己生下小孩后，新生命的新鲜感让我对初生婴儿“爱不释手”，下班后哪里都不去，对婴儿又没有那么多话说，就翻幼儿卡通书念单字给她听。

然后，到了可以把她带出门时，除了购物中心的游乐场，每星期必定报到的就是书局，把女儿抱在怀里，念故事书给她听，根据她的吸收能力买适合的书。

在女儿5岁之前，几乎每个晚上她都依偎在我怀里，听我一页一句的念故事，有时甚至一个故事会因她的要求而重覆数十遍，有时则是鼓励她“覆述”故事给我听。

在女儿的成长过程中，其中有5年我几乎没有机会阅读自己的书，而是和她共同分享许许多多的童话故事，但自己和女儿都非常享受童话带来的乐趣，也紧紧的相系了亲子关系。

联合国教科文组织定每年的4月23日为“世界书香日”，根据统计每名大马人平均每年读不超过两本书。

身边很多人都“羡慕”我有一个一天可能就读超过两本书的女儿，而抱怨他们买了书给孩子，但孩子就是没有兴趣看书，而一直追问我到底怎么去“训练”出爱看书的孩子。

其实，大人本身如有看书的习惯，孩子自小就耳濡目染，很自然的把看书当成生活中的一部份，而不觉得这是苦差。反之，大人自己不看书，整天只看电视和逛街，买了书丢给小孩，自己没有引导，小孩未必能培养出阅读的兴趣。

大人本身发掘“书香”，就是孩子跟著从书中找到黄金屋的自然导向。

## 小孩的画。小孩的话



郑翊◆童话

有一天，我翻相簿来看，突然看到夹在相簿中，一本小小的书，题目是“翊翊的画、翊翊的话”。

里面有我小时候用铅笔画的画，每一面都有一幅图画，还有妈妈用铅笔写的一行字。

妈妈写的字是这样的：“翊翊说：这是甚么甚么东西来的，送给谁谁谁……。”

妈妈告诉我：“这是你一边画，一边讲的话，妈妈只是帮你用笔记录下来罢了。”

开到最后一面的时候，我看到一团东西，下面写“这是垃圾来的”。我就问妈妈：“为甚么讲这是垃圾？”

妈妈说：“我不知道啊，这是你讲的嘛！”

现在我已经长大了，我喜欢画漫画，有空时我就画，画好了就给妈妈看。妈妈看了就称赞我说：“画得很好，很有创意。”

不过，有时妈妈看到我的漫画有打架的情节时，就对我说：“虽然画得有创意，但画的漫画最好不要有暴力，因为小的时候就想著暴力的东西，长大了就可能会偏向暴力哦！”

我的功课表也有漫画，全部都是我自己画的。漫画的主角是一个小男孩，如果功课少，他就会很开心，他就会飞、会唱歌、会笑。

如果功课很多，他就会哭，他的眼泪变成河，他的书沉下河。



### 杨微屏◆镜子

女儿很小的时候，有一次在家填色，她把一个正在钓鱼的小男孩的头发彩绘成金色。

她爸爸就说：“你彩绘得不对，马来西亚人的头发是黑色，洋人的头发才是金色的。”

坐在一边的我就阻止孩子的爸爸：“她喜欢绘上甚么颜色就甚么颜色啦，不要去打扰她。”

孩子的爸就说我“教坏”和“纵容”女儿，认为这样子随她喜欢甚么颜色就绘甚么颜色，就会“误导”她。

但我坚决认为，女儿又不笨，她根本都分得清现实中所看到的东​​西是甚么颜色、甚么样子，不过在绘画和填色的领域中，她有绝对的自由可以“天马行空”的根据她本身的意愿去发挥。

这样多年过去，看看现在大马社会上的男女老少，很多人的头发都是染上金色、棕色、红色，甚至青色都有啦，想想当初女儿可真有“先见之明”的“创意”，投射在画画中呢！

我喜欢听小孩子讲话的内容，很有他们自己一套独特想法，很多时候小孩想的东西，讲话的内容，其实都很有意思。如果再细想小孩说的话，往往会领悟出这些小脑袋中所衍生出的“深奥哲理”，而大人几乎都不可能再说出这样深具智慧的哲理。

就像小孩画画、填色和画漫画时，每一笔都有他们自己的意思，蕴藏发自内心世界的讯息，大人如果愿意分享，往往会得到意想不到的惊喜，而从中更了解童稚世界中最感性单纯的想法。

女儿现在迷上漫画，她看漫画，也画漫画，连在学校抄功课表这样闷的事情，也因她每一天缀上漫画而变得生动有趣。我也可从漫画中了解到她每天应对功课时，时而欢喜时而焦虑、沉重的起起落落心情。

小孩说的话、小孩的画、文章、漫画、手工品，其实都有发掘不尽的创意，分享小孩的创意，赞赏及尊重他们的创意，就是增强孩子自信的最大鼓励。



## 礼仪品德反射镜

郑翊◆童话

有一次，学校举行毕业典礼暨颁奖礼，我上台拿奖，妈妈带我去，顺便采访。

到我上台拿奖杯，妈妈帮我拍照的时候，颁奖给我的县督学对我说：“看妈妈……”。拍完照后，督学又对我说：“不对，那是记者，不是妈妈。”

回家后，我就跟妈妈讲刚才那件事，妈妈问我：“为甚么你没有告诉督学，我就是你的妈妈呢？”

我说：“不可以……因为在那边我只是这样小，但是那个督学却这样大，所以我不可以纠正他，因为这样很不礼貌。”

妈妈就说：“《圣经》中有彼得三次不认主耶稣的故事，你却是督学面前不认娘！”

那天另一个州督学在颁奖礼上说，他不希望今天在台上得奖的优秀生，长大后变成警察通缉的犯人。

我对妈妈说：“哪里可能？我不相信会这样！”

妈妈就告诉我，她以前念书时，学校里的一个优秀生，长大后在银行做工，却因为骗掉钱，被警察通缉后关进监牢，到现在都还没有出来。

妈妈说：“督学的意思是优秀生也必须注意品德，那你觉

教育

57

放大镜

得你需要注意甚么呢？”

我想了一下，说：“当然是礼貌和品德啦，像我刚才这样不在人多多地方讲督学错，也是礼貌嘛！”



杨微屏◆镜子

“优秀生”会变“通缉犯”，这在许多人的观念中都是不能接受的，但事实上世界各地很多罪案，尤其涉及商业和政治的案件，都是被视为非常聪明和优秀的人所为。

新一代的孩子，生长在资讯时代，通过科技有很多吸收知识的管道，加上现今大多数家长都很关注孩子的教育，因此很多新生代都非常聪明、优秀。

然而，走遍全州各地的教育局督学，想必也看到了部份优秀生“空洞贫乏”的一面，才会存有隐忧的有感而发，不希望看到今天的优秀生，会变成以后警察通缉的犯人。

无疑，我们有时看到样样科目都精通的优秀生，却不懂基本礼仪，和周围的人与事似乎缺乏互动，抱持冷漠自私态度看待社会时，确实会感到难过。

教育制度下，如果没有教懂人的基本礼仪和品德发展，再

优秀的学生都缺乏了人性，这和我们输入资料及操作功能进电脑，是没有分别的。

做家长的，包括我本身也曾遇到孩子不重视基本礼仪，比如不称呼人、问而不答等尴尬的情况，甚至会引起周围的人对这种态度感到不愉快。

但是，类似的情况不能任由它延续，而需要更多的家庭教育和学校教育相辅相成，加以纠正。甚至需要引经据典，让孩子贴切的明白缺乏礼仪品德，所带来的不愉快后果，而让孩子自愿反省及改善。

当然，我们这些大人，不能只一味要求孩子去反省礼仪品德方面的不足，在要求小孩这么做时，也要公平的对自己定下要求。

大人通常都是不完美的，往往比小孩子有更多品德和礼仪方面的“缺陷”。孩子看在眼里，指出我们的短处时，大人也应“公平的”自我省悟，而不是忙于责骂他们。

所有父母和师长，都是小孩子最直接仿效的对象，为了孩子能塑造正当的品格和注重礼仪，大人在责骂孩子的时候，同时也需要纠正自己，这样才能让孩子信服。

因为，大人的礼仪品德，就是孩子的反射镜。

有一天，妈妈在检查我的功课时，看到我的“同反义词”测验，有几题被老师打叉，就觉得很奇怪。

妈妈问我：“这些答案都对，为甚么老师给你错呢？”

我就说：“我也是觉得对，但老师说要根据书本的答案，所以给我错。”



## 不能变通的答案？

郑翊◆童话

我和妈妈一起重新检查很多个被老师打叉的答案，结果发现很多题其实我写的意思都没有错。比如“幸运”的同义词，我写“好运”，但老师却给我错，因为根据书本的答案是“荣

幸”。

还有，“传播”的同义词，我写“散播”，但书本的答案是“流传”。“宽阔”的同义词，我写“宽大”，可是书本的答案是“广阔”，结果我的答案都被打叉。

“隐瞒”的反义词，我写“公布”，但书本的答案是“宣传”，我反而觉得这一题，书本的答案“怪怪的”。



妈妈就告诉我：“其实你的答案，意思都没有错，你不要因为老师觉得你没有根据书本给的答案，而以为自己的答案是错的。”

我就点点头说：“我知道，不过我的意思明明是对的，但是老师却给我错，我觉得很不服气，但是又不敢跟老师讲！”



杨微屏◆镜子

当我从女儿的小學日常测验中，发现了“需要根据既定的书本答案”，而忽视了学生给予“没有偏离词意和字义的答案”时，感到非常遗憾。

这就是“填鸭式”的教育，准备灌输给学生们的“不能变通”的教学与学习概念？

在教育理念中，如果一个学生只能从老师和课本“吸纳”所有既定的“答案”，而不能根据学生从自身掌握的丰富词汇自由发挥，给予没有乖离“问题”的“答案”，学生的答案因此就被认为是“错”的，那么我非常担心原本充满自信的孩子，会因此感到无所适从。

当我鼓励女儿，不要因此感到气馁，以为不根据书本既定的“标准答案”，就代表她不被接受的答案是错时，女儿也正面的分享了她的困惑和感受。

我的父亲在旁听了，也参与讨论，父亲可能比较保守，提出了是否小孩应该根据书本答案的疑问。于是我举了两个不同结局的例子，作出“孩子是否应该懂得变通”的比较：

“街口有3间杂货店，我们分别告诉小孩甲和小孩乙：‘你去第一间杂货店买一包HIGH 5牌面包回来’。

然而，第一间的杂货店却没有卖这个牌子的面包；可是小孩甲却长期习惯被教导为必须根据既定指示而有答案和行动的人，那么小孩甲最后就会空手回来，告诉我们‘第一间杂货店没有卖这个牌子的面包’。

可是，小孩乙却是懂得随机应变，充满自信去变通的人，那么小孩乙可能会发现第一间杂货店没有卖这种牌子的面包后，就转而尝试到第二间或第三间杂货店，找找看有没有类似面包可买回来。”

父亲听了这两个例子，笑著认同了我的看法。

不容变通，不许说“不”，难道我们要把下一代都训练成这样子吗？

# 偶像

郑翊◆童话



有一天,《哥妹俩》的作者“有利哥哥”来我们的学校。大家都争先恐后,挤来挤去想要索取他的签名,我也不例外。他看到大家争先恐后,就说:“要签名的就把书放在校长室。”

结果,大家就转身冲去校长室,可是老师不让我们进去,由于现场很挤,挤得我都变“薄饼”了,我就和一个朋友回班了。

后来,第二副校长报告10位同学的名字,叫他们上去校长室,其中有一位是我们班上的同学。她回来后,大家就冲上前问她:“刚才第二副校长叫你上去,有甚么事情?”

她说:“上去和有利哥哥合照啰!”大家都惊叹一声:“哇……!”

我很羡慕她能 and 有利哥哥合照,可是我连有利哥哥的签名

教育

63

放大镜

都拿不到，失望得差一点要哭了。

最近新闻报导说，有一家三口是香港天皇巨星刘德华的歌迷，他们为了到香港见刘德华，把房子都卖掉。他的女儿有机会和刘德华合照之后，还是不满意，后来做爸爸的跳河自杀，留下一封信，条件是刘德华必须要再见她的女儿一面。

我对妈妈说：“这家人很白痴咧！”

我迷偶像也没有迷到这样夸张，我喜欢有利哥哥，就去买《哥妹俩》；我喜欢林宇中，就去买他的CD（光碟），才不会这样“白痴”！

### 杨微屏◆镜子

女儿在学校拿不到“有利哥哥”的签名，失望的回来，幸亏她并没有疯狂到被人挤到变“薄饼”，也要争个偶像签名回来。

崇拜偶像似乎不是年轻人的专利，就如同香港那一家三口“刘德华迷”，智障的女儿疯狂追逐偶像，做父母的不只没有好好引导，还过于溺爱女儿而甘愿变卖资产，只为筹旅费从中国到香港让女儿接近偶像，最后为父者甚至自杀且以12页遗书“要胁”刘德华见其女儿，实在不可思议。

很多人都有本身欣赏的“偶像”，小孩子、年轻人心目中的偶像可能是卡通人物、喜爱的刊物主编、歌星明星。就连一些“师奶”，也可能是“追星一族”，疯狂程度有时也不逊于年轻人。

过度疯狂迷恋偶像，有时会形成不自觉的“病态”，如果没有及时获得正确的引导，泥足深陷下就可能做出违反常理的举动，扰乱偶像的生活，甚至威胁到偶像的生命，更可能会在求见偶像不果后，做出自残的行动。

小孩子崇拜卡通人物或银幕英雄人物，在年小不懂事下，随时都可能会模仿心目中的偶像，分不清甚么是现实中可办得到的东西，继而可能做出危险的动作，甚至送掉了生命。

小孩子不知道的事情很多，现代很多家庭的父母、爷爷奶奶或女佣，自己忙起来时就会打开电视或播映卡通片，让小孩子自己观赏，而没有留意小孩是否会仿效故事人物的危险动作。

著名歌星艾力克顿有一首歌“天堂里的眼泪”（Tears In Heaven），是在他失去儿子后写下的，其年幼儿子仿效心目中的“超人”，披上披风从高楼往下跳，结果失去了生命。

小孩子崇拜偶像的心理不能忽视，需要获得长辈的关注引导，才不会盲从偶像而造成不能挽回的悲剧。

年轻人甚至成年人，如果过度迷恋偶像，心智也未必会比小孩子成熟，身边的人不应忽视过份迷恋偶像者，可能带来的畸形现象。

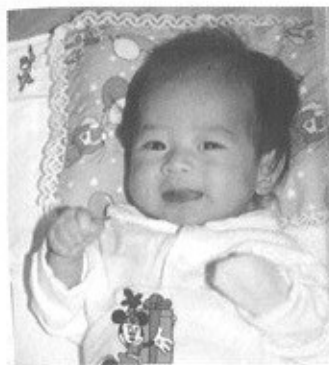
“偶像”只是人们心目中因距离而变得矜贵美好的形象，现实生活如果让偶像牵制，就超越了现实而形成疯狂，后果堪虞。



# 社会反射镜

孩子的眼，大人的心





# 礼物

郑翊☆童话

很多年前，妈妈收到上帝给她最好的“礼物”。

妈妈告诉我，那一天刚好是她的生日，她去医院做产前检查扫描，结果看到肚子里的“一粒豆”，有手有脚在“游泳”，那粒“豆”就是我。

我和妈妈常常玩“怀孕”的游戏，我躺在妈妈的身上，妈妈说：“现在肚子里的BB（婴儿）3个月了……”我就扮“豆仔”手舞足蹈在“游泳”。

妈妈说：“现在4个月了，BB会踢妈妈的肚子了！”我就会用脚乱乱踢。到了要“出生”时，我的头就会倒转下去，然后我就“滚出来”了！

我就静静不出声，直到妈妈打我的屁股，我就会“哇”的一声假假哭得像小婴儿一样。

不过，我知道我不是像和妈妈玩游戏的方式出生，我是“开刀”拿出来的。

医生把妈妈的肚子剖开，把我拿出来后，又把妈妈的肚子缝回去，所以妈妈的肚子就有一条疤痕。

我有看过那条疤痕。我对妈妈说：“这条疤痕，是妈妈用来‘买礼物’的‘钱’……”

妈妈听了，就和我一起哈哈大笑。



## 杨微屏☆镜子

生命的感动，始于没有心理准备之下，突然看到扫描器反映出一粒有手有脚有头的“豆子”。

从看到这“豆子”开始，到今天“豆子”变成我眼中最珍贵的孩子，生命的延续，因为有爱，而使到世界变得美好。

当和一些朋友聊天，谈到我和女儿玩“怀孕”的游戏时，一些人最直接的反应是“真无聊！”、“神经病！”

然而，女儿喜欢这个游戏，因为她从中想像自己在妈妈肚子中，每一分钟都随时间出现变化，从开始像“豆子”般孕育出来，到生命成熟而出生，间中原来有那么多不同阶段的进展。

她也从我的描述中，了解到自己“躲”在妈妈肚子里时，就已经和妈妈建立了那么直接而密切的亲子感应。

结果，在“卡通化”的有趣亲子游戏中，女儿似乎更珍惜自己从被孕育到出生的生命过程，在吸取知识之际，也更感恩于妈妈怀孕的辛苦，从中了解到自己生命的珍贵价值。

我不知道别的妈妈，心中有甚么感觉，但我很喜欢一首歌“女人与小孩”这么唱：

“我不知道这个小孩，怎样凭空而来，她可能让我告别



长久以来的摇摆，……我不知道这个小孩，是不是一个礼物，但我知道我的生活不再原地踏步，陪她长大，给她很多很多的爱，让她拥有自己的灵魂和梦，因为一个小孩是一个神秘的存在……跟我一样需要爱，一样的脆弱，一样害怕孤独和寂寞……。”

我的孩子，是我生命中最珍贵的礼物。很多火灾或灾难中，我们也看到许许多多不顾自己的生命危险，一心只要尽力保护及救出自己孩子的父母，因为这些孩子都是父母心中无法取代的“礼物”。

所以，我不明白为甚么这个世界上，会有婴儿被当成“垃圾”，从高楼往下丢进垃圾场。

更不能理解，为甚么会有这样狠心的父母，不愿承担自己犯错的责任，亲手毒杀自己的孩子，自己却在临死关头找警察救命。

孩子应该是父母眼中的天使，但是我不能谅解为何有那么连禽兽都不如的父母，会萌起邪念对孩子施暴、虐待。

孩子是上天给予的最珍贵礼物，收到“礼物”的父母以感恩心付出爱，但是每个小孩都拥有自己的灵魂和梦，每个小孩都有生存的权利，他们需要被爱和保护。

上天给予“礼物”，但从来没有赋予收礼物的人任何权力，去随意控制和摧毁“礼物”。但愿，天下的父母都珍惜及感恩自己所得到的“礼物”。

## “丁丁”不是同性恋

郑翊☆童话

“天线宝宝”是我喜欢的卡通片，我从小就非常喜欢这4只宝宝。

小时候，我每天都要看“天线宝宝”卡通片，连我两岁的生日蛋糕上也有画“天线宝宝”，而且还有4只“天线宝宝”公仔围在我的生日蛋糕旁，跟我一起合照。

可是，前几天我却在报纸上看到一则新闻，写著其中一个天线宝宝“丁丁”是“同性恋”。波兰政府和心理学家说“丁丁”是个男生，却提了个红色的包包，有同性恋的嫌疑，所以建议禁播这个节目。

我看了很生气，觉得这些人真的“神经病”！

“丁丁”和其他3个天线宝宝都是小孩子，而且小孩子不管是男的女的，声音都差不多一样，有谁能知道“丁丁”是男的还是女的呢？

我问妈妈：“如果是男孩子，就不可以拿红色的包包吗？”

妈妈说：“如果那个男孩子喜欢红包，拿红色包包也没有错呀！”

于是，我就问妈妈：“我喜欢蓝色，那我拿蓝色的书包去学校，难道我也是同性恋吗？”

妈妈说：“当然不是啦！”

我觉得那些人很奇怪，4只“天线宝宝”都只是卡通片中的小孩子，小孩子会谈恋爱吗？竟然讲他们是同性恋，这未免太荒谬了。

如果因为这样而禁播“天线宝宝”，我和很多小孩子都会很伤心的！

★





杨微屏☆镜子

在大家其实都还搞不懂“丁丁”的性别时，“丁丁”却因为拿红色包包而被指为“同性恋”，有人因此建议禁播这个儿童节目，令人啼笑皆非。

建议禁播的包括心理学家，想必然是“一番好意”免得小孩子面对“不良示范”，不想小男孩提红包包，继而看了“天线宝宝”而趋向“女性化”。

这样的社会价值观，探索性取向的问题，可是加诸在一个儿童卡通片的角色上，混淆的不只是小孩，大人也一样不能理解。

联想到数天前一则关于一名承认是同性恋的大马人欧阳文风，被立为美国纽约某教会牧师的新闻。

可以想像，很多教徒和非教徒都自然会萌生一个疑问：同性恋也可当牧师吗？

这个问题，就好像很多非基督教徒常常问：“牧师可以结婚生子吗？”

这不是“丁丁”的问题了，在世界各角落，都存在同性恋

的人，同性恋在法国可以被接受，在其他国家包括美国，却仍“躲躲闪闪”。

同性恋，在社会价值观或许多不同宗教的诠释中，都不是可以让广大的人认同和接受的，甚至于有更多的人认为同性恋有罪。

很多人因此觉得“同性恋”是可以通过“教育”而遏止，尤其对小孩子，很多父母不自觉的会禁止小女孩玩刀玩枪，不让小男孩玩洋娃娃、玩“煮饭”、玩照顾婴儿的游戏。

婴儿部门所出售的用品，售货员会建议家长把蓝色的用品买给男婴，粉红系列用品留给女婴，白色的用品就比较“中性”，男女皆适用。

这是“社会价值观”之下，溶入孩童生活的“性别定律”吗？所以被心理学家视为男生的“丁丁”不能拿红色包包？！

大人缺乏自信而自以为是的价值观念，想套在孩子身上当作是教育，有时反而会让小孩子不能理解大人的幼稚。



## “人仔” 爆炸记

郑翊☆童话

有一天晚上，我带“人仔”回家，一边说：“人仔人仔快快走……”妈妈牵我的手，笑说：“应该是人仔人仔快快飞……”

“人仔”是我们从市集上买的汽球，我选了3种不同颜色的汽球，卖汽球的叔叔就把紫色的汽球充气成圆圆的“头”，白色的长形汽球折成人的身体和双手，红色的长形汽球折成好像穿裤的双脚。

因为汽球看起来像个小人儿，我和妈妈给它取名叫“人仔”。

第二天妈妈下班回来看到我，就问：“人仔呢？”

我不高兴的告诉妈妈，“人仔”只剩下一个圆圆的头，因为下午在保姆家时，“人仔”的手和脚不小心被其他人“折坏”，结果都爆掉了，我差一点就哭起来。

妈妈安慰我说不要紧，然后一边帮我荡秋千，一边问我说：“大人小孩都会有不同的压力，你有压力吗？”

我点头说：“有。”

妈妈问：“小孩的压力可能来自功课、父母、老师或朋友，你的压力来自哪里？”

我说：“功课。”因为功课每天都很多，做到半死，压力当然来自功课啦！

妈妈又说：“人要懂得纾解压力，不然积压久了，就会像你的“人仔”汽球一样，不能承受压力而爆炸。你要像“人仔”这样吗？”

我应该不会像“人仔”这样，觉得有压力的时候，我就看很多故事书，或在游乐场玩耍，这样压力就会不见了，我不要做“爆炸的人仔”！

## 杨微屏☆镜子

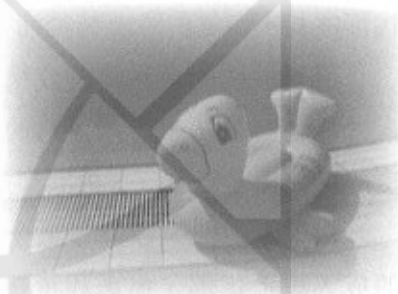
“压力”存在现代人的生活中，大人有压力，小孩有压力，你有压力，我有压力，大家都有压力。

每个人都有不同来源的压力，可是大多数的人总是只偏重自己面对的压力，而没有设身处地去考虑别人站在另一个立场，也自有其本身的压力。

在一般家庭中，父母亲因为生计的负担、工作环境中的各种问题、教育子女或供养长辈的责任，而会感受到压力重重。

当孩子不听话时，作父母的常常就像“爆炸的人仔汽球”一样，用发脾气的方式宣泄压力，结果对自己、对孩子的感受都造成了伤害。

不管一个小孩子多么聪明伶俐，小孩子在一个家庭中其实







都处于“弱势”，尤其大多数做父母的基于自己的“权威”，只容许自己因压力积压造成的怨气，发泄到不听话的孩子身上，但却很少会去考虑从小孩子的立场形势来看，小孩子本身也有压力。

小孩子在学校、在生活的环境、和朋友及家人相处方面，也有他们自己需要面对的问题。

尤其一些小孩子不懂得解决面对的困扰，心里充满压力，却不被父母了解，反而必须承受父母责骂的冲击，而使到他们倍感被忽视，在没有获得正确引导下就会因压力堆积，而形成忧郁症和不自觉的患上精神病。

值得关注的是，演变成精神病患者之前，不管孩童或成年人，最初都是从生活中面对的压力无从纾解，以致产生不同程度的忧郁症、焦虑症、失眠症等。

根据卫生部于1996年至今展开的一项健康调查显示，有11%的成人患上忧郁、焦虑和精神病分裂症；但是却有13%的孩童有此病症，比成人的巴仙率还高。而许多病患者在心里面对重重压力，缺乏辅导情况下就会偏向自杀，在大马平均每10万人口就有3千至4千人因精神困扰问题而自杀。

这样可怕的数据，敲醒了庸庸碌碌中奔忙的现代家庭，你有压力，我有压力，千万不要忽视任何一个大人及小孩的压力，不要变成脆弱的“人仔汽球”，经不起压力而带来悲剧。

不管小孩或大人，其实都需要周围的人用“包容”和“关怀”交换立场，把压力的包袱减轻。说说容易，做到不易，但你我都需要学习，来遏止“人仔爆炸”的现代病态。

# “女儿国”的崛起



郑翊☆童话

有一天晚上，妈妈拿出一对婴儿的小手镯，告诉我：“当我还是婴儿时，你的外婆给我戴这对小手镯，外婆交待我把这对小手镯，传给我的女儿。”

我就很高兴的拿来看，我和妈妈决定把这对小手镯，当作“传家之宝”。

妈妈说：“这传家之宝只可以传给女儿，不可以传给儿子。”

我就问：“如果我只生儿子，没有生女儿呢？”妈妈说：“那就只好传给儿子了！”

后来，我突然想到一件事，就很担心的问妈妈：“以后我把这传家之宝传给我的儿子，可是如果有一天他没有钱的时候，把传家之宝拿去卖掉，怎么办？”

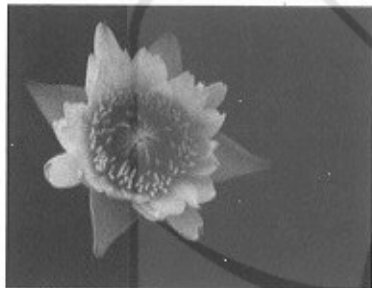
妈妈觉得很好笑，就说：“那你就教他不可卖掉啦！为甚么你觉得儿子会卖掉传家之宝，女儿就不会把它卖掉呢？”

我就笑笑说：“因为通常女生比较乖，男生比较坏蛋，做戏常常都是儿子跑去卖掉传家之宝的嘛！”

我的爷爷奶奶常常希望有男孙，可是我和堂妹都是女生，我就问妈妈：“为甚么他们要男孙？”

妈妈说：“他们希望有姓郑的子孙，可以一代一代传下去！”

我就说：“我也是姓郑的嘛，不然就另外有一个办法，就是将来我找一个姓郑的老公结婚啦，那么我的孩子也可以一样姓郑啰！”



### 杨微屏☆镜子

有一次，一名友族医生为我的女儿检查健康，一边和我闲聊时获悉我只有一个女儿，就问：“你们华人都希望生儿子的，不是吗？”

我不以为然的笑说：“也未必，现代一些人也不很注重这个。”

后来我把医生说的话告诉我的父亲时，父亲的反应很大：“这个医生脑袋有问题的是吗？”然后父亲就转而对我的女儿说：“幸好你是女儿呢！如果你是儿子就糟糕了！”

在我生长的家庭里，女儿都是宝，而我和哥哥姐姐们生了下一代，每个人都把女儿当宝贝，所以我们家族里女儿都是幸运的。而夫家的女儿，也同样是家翁家婆的宝贝。

然而，家翁常常还是会表达了希望抱男孙的意愿。

显然，潜意识里“重男轻女”的父权观念，在我们周围仍存在。

即使现代很多人都说生女儿比较好，认为女儿比儿子贴心懂事和孝顺，可是一说到传宗接代、延续姓氏和血统，却总是把问题回归原点，认为只有男生可以避免“绝种”恐慌。

这却“物极必反”的相应造就了越来越多新女性，在经济和思想都完全独立的情况下，都不愿屈就于婚姻制度，而选择单身的自由，干脆连生男生女的事儿都不必去费心，摆脱父权枷锁就从个人对婚姻制度的挑战开始。

女性到了21世纪，在社会上的成就越来越显著的足以超越男性，连西藏精神领袖达赖喇嘛都觉得，他的下一世指定“转世活佛”甚至可以是女性，因为女性的表现和成就都获得了肯定。

在保守传统的宗教观念中，女性的地位逐渐可摆脱滞留在“重男轻女”的标准中，这对女性地位冲破传统封建枷锁的层次来说，是令人鼓舞的。

在全球的政治舞台、经济领域和各方面，杰出女性虽一个个崛起，但父权制度的封建观念始终还存在于许多腐朽的脑袋中，因此女性的地位一边逐渐被肯定，却一边仍面对不能完全达到两性公平的标准中。

姐姐妹妹自己要争气，让天下“女儿国”崛起，哥哥弟弟逐渐靠边站之际，也请不要轻易得罪女生哦！都说女人是不好惹的！

# “新生水”



郑翊☆童话

假期中，我和妈妈去新加坡旅行，我们去参观“新生水”工厂。

导游叔叔在巴士上告诉我们，我们从大马来到新加坡，上厕所时就“贡献”了很多，作为“新生水”。

当我们进去“新生水”工厂，讲解的姐姐拿出一瓶瓶的“新生水”想请我们喝时，就很奇怪的问：“为甚么你们的表情都怪怪的，你们的导游到底跟你们说了甚么？”

我就大声的告诉那位姐姐：“导游叔叔说这是小便的水做的呢！”

姐姐就对导游叔叔说：“哎呀，你竟然这样讲，等下我给你10瓶新生水，要你全部喝下才知道！”

导游叔叔说：“我没有这样说呀！”那位姐姐就说：“小孩子是不会讲骗话的！”

后来，那位姐姐就给我们看很多讲解“新生水”的影带，我看到画面上的细菌和肮脏的东西，都被过滤隔开，不能混进去清洁的水。

后来，那位姐姐给每个人一瓶“新生水”，我喝了觉得一点苦。

不过，我知道“新生水”，不是小便的水，而是“高科技”下过滤生产的水，可以让新加坡人喝和用。



杨微屏☆镜子

参观新加坡的“新生水”工厂后，回大马的路上，长途巴士上刚好播放新加坡剧“跑吧！孩子”，剧情一些内容影射大马和新加坡针对水供的争论。

新加坡政府耗巨资，仿效欧美先进国家引进高科技，在新加坡“生产”新生水。

为“新生水”工厂讲解的小姐，把滤水的过程介绍完毕，对参观的大马游客说了一句耐人寻味的话：“新加坡未来是否需要大马供水？这个问题我没有办法回答。”

导游在巴士上一直嬉笑的怪我的女儿，向“新生水”的讲解姐姐“爆内幕”，莞尔之际，我心里却认真的佩服新加坡政府，在任何时刻都保持最高的“危机意识”，未雨绸缪的以完整的机制，去推动惠及人民和国家的政策。

在阅读新加坡资政《李光耀回忆录》之前，我和很多人一样，都觉得新加坡人“怕输”、傲慢。

可是在阅读有关回忆录后，再重新踏进新加坡这个国家，亲眼阅历这个各方面都显出非常有纪律、有系统和制度化的国土后，终于明白到这个小小的岛屿，为何会比东南亚国家遥遥领先的在国际上被认同。

“新生水”只是反映新加坡政府具有远见，应用智慧和科技去化解国家隐忧和危机的其中一小部份努力。

从当年脱离大马宣布独立，至到今天在经济、学术、清廉排名等方面，这个国家都以实力和有系统的机制，在各方面都取得被国际认同的成就。

从新加坡的“新生水”转而谈到某一年12月底在南马发生的空前大水灾，新加坡在这段期间也有面对水灾波及，但新加坡政府却能在短短的时间内，就启动应对天灾的机制收拾灾后残局，无损该国在圣诞节黄金时期迎游客的面貌。

反观南马大水灾发生后，过程中频频暴露了大马政府无法及时启动机制，应变灾情需要。而在面对人民的投诉和非议时，政府当局仍选择睁着眼睛说瞎话，否认我们的应对天灾机制存有弱点。

“新生水”工厂内的新加坡籍“姐姐”说，小孩子是不会讲骗话的。但是，小孩子却往往比任何人更清楚，最常讲骗话的，是大人。

# 影子拉得长长的忧郁

郑翊☆童话

我念幼稚园时，某一天爸爸妈妈带我到一个果园渡假村玩。

抵达渡假村时，大大的停车场里有很多车，我们把车停下后，就进去渡假村玩。

我看到很多果树，那些都是本地水果，我们玩了一整天，吃了很多水果，在树林里跑跑跳跳，我感到很开心。

我们要回家的时候，就去取车，那时整个停车场里，只有一辆车，那就是我们的车。

我就说：“我们的车，不知道有没有忧郁症？”

妈妈先是大吃一惊，接下来才笑问：“你为甚么说我们的车有忧郁症呢？”

我回答说：“因为我看到我们的车，影子拉得长长的，好像有忧郁症这样。”

妈妈问我：“你觉得忧郁症是怎样的？”

我说：“很伤心、孤独，还有寂寞。整个停车场只剩下我们的车，它一定很孤独，又寂寞，也会很伤心。”

妈妈就说：“车子又不是人，车子不会有忧郁症的。”





“忧郁症”不像伤风感冒、发烧或出麻疹般“有迹可寻”，一个人有没有忧郁症，并非表面可看出。

一辆停在大大的停车场里的车，虽孤单但却不是忧郁症。正如外表和眼神忧郁的人，也未必有忧郁症。

忧郁症其实属于精神病的一种，很多人可能有精神病却不自觉，并且要把自己和“精神病”挂钩，很多人潜意识里都不想“承认”。

其实，精神病并不是“神经病”，与其否认，不如正视。发现到自己有精神病症状，就尝试去调整自己来纠正，如果病情严重就寻求医生治疗，承认自己有精神病根本不是一件可耻的事情。

本地一名精神心理治疗医生曾在一项讲座会上，主讲关于

“精神障碍”问题，并点出现代成人，包括父母、教师和其他行业人士，可能因长期压力、“遗传”或脑神经影响或身体状况影响下，而形成精神障碍。

一般上最普遍的精神障碍是“忧郁症”和“焦虑症”，更严重的是“精神分裂症”，大人或小孩都可能会有此症状。

如父母或家庭成员拥有这样的症状，没有寻求治疗而长期把情绪放在孩子身上，那么孩子潜移默化下会在“遗传”，以及脑神经受影响之下，也可能变成一个有上述精神障碍者。

把讲座会内容整理成新闻后，一连数天我在MSN留言上号召自觉有压力大的朋友去看有关报导，并审查自己有没有精神病。结果，很多朋友去看了，一些在外地的朋友也要求我提供这方面的资料以审查自己。

一些朋友本来还有“心理障碍”去承认自己有“精神障碍”，但后来听我解说精神病非“神经病”，才坦然正视本身潜在的精神病症状，并愿意尝试自我调整来驱走诸如“忧郁症”、“焦虑症”所带来的负面情况。

现代社会脚步繁忙，来自个人、家庭、职场、学业、人际关系、健康、亲人丧亡、财务等问题的影响，无形中堆积了人们精神上的压力。

但就像专家所说，小孩子天生就懂得如何借用玩耍纾解自己的压力，只是大人受尽生活的折磨后已忘记如何自我解除压力，因此要求大人向小孩学习放松，让自己通过渡假、休息、适量运动、宗教或和朋友在一起，来放松自己，纾解精神压力造成的心理病症。

## 谁偷走成长的路

郑翊☆童话

5岁的时候，幼稚园的老师讲我是“神童”，但是我不知道“神童”是甚么？

我以为“神童”是那种拜神的时候，在神坛手舞足蹈、乱叫乱跳的人。问了妈妈，我才知道“神童”是IQ很高，比别的孩子聪明很多的人。

我觉得很奇怪，又问妈妈：“为甚么老师说我是神童？我真的是神童吗？”

妈妈说：“不是，你只是刚好比一些同学聪明一点罢了。”

妈妈告诉我，那些“神童”通常都是年纪很小的时候，就能做出很多大人都做不到的事情。”



报纸上曾写一名“大马神童”张世明死掉了，这名神童15岁就进大学，但是他不快乐，因为他不能像其他的孩子一样玩乐，很小的时候就要读很大的人的书。

妈妈问我：“你觉得做神童比较好，还是做你比较好？”

我说：“做我啦！”

我不是“神童”，小孩子不用做大人的事，所以我可以跟小朋友一起玩。我的朋友之中没有人是“神童”，他们都跟我一样。

没有人逼我读书，我常常去超级市场玩、看戏、去旅行、去儿童教会，“神童”哪里可以像我这样玩？！

## 杨微屏☆镜子

现在的孩子基本上都很聪明，很多家长听到旁人赞自己的孩子是“神童”时，就会不期然的觉得飘飘然，而对聪明的孩子投予更高的期望。

像“大马神童”张世明这样超高智商的人并不多，但是看看我们的周围，却不难发现很多家长都认为自己的孩子就是“神童”。

家长的虚荣心获得周围的赞美助长时，一些家长可能就不希望孩子按步就班，而真的把聪明的孩子当“神童”催谷，希望孩子能用比一般人更短的时间完成学业。

从张世明的悲剧中，人们感叹他没有属于自己的年少岁月，背负家人和社会的期望，在年纪小小时就迅速攀越到另一个生活阶段，以致他最终因不能适应这些不协调的节奏，而患上忧郁症。

张世明的逝世唤起的醒觉，似乎不仅止于人们需探讨“神童”的栽培方式。

因为，现代很多孩子即使不是智商超高的神童，他们纯粹只是比别人更聪明一点，却都同样要承担父母和师长过高的期望。

再聪明的孩子，都终归是孩子，他们最想做的事情，其实就是和年纪相若的朋友一起玩乐。

即使去学校上课，功课或许会造成孩子心理一个负担，但是学校里的同学，却是孩子成长路上珍贵的同伴

从小学到中学的孩子，他们都需要和自己年龄相若的朋友，在属于他们的年纪，做那个阶段的事情。到有一天成长后，再回首时掇拾生命每个阶段的回忆，甜酸苦辣尽在其中。

在人生不同的阶段，每个人在生命中遇到不同的老师、朋友、人与事，都是一步一步前进的人生旅途中，一点一点堆积的成长经验。

生命不能重来，每个生命的阶段流逝后就不能回头，人不能到中年时才要把时间调回童年阶段、到老年时才要追回少年的青涩时代。

望子成龙、望女成凤的人，别偷走了孩子的童年和青春少年期，这是任谁一生用甚么条件都换不回来的宝贝。

## 怀孕雕像的骗局



郑翊☆童话

我和妈妈到云顶高原渡假时，来到一个叫做“信不信由你”的博物院。

我看到一男一女雕像，牌上说明如果女人摸了这对雕像后马上就会怀孕，我急忙交待妈妈说：“您不要去摸那对雕像，不然您就会怀孕！”

妈妈本来没有看到那对雕像，听到我这么说后，妈妈就跑去看，然后说：“真的会怀孕吗？我试试看。”

我就快点抓住妈妈的双手，不给她摸。

妈妈就问我说：“你不是要一个弟弟吗？摸了就会有弟弟啰！”

我很紧张的说：“不要不要，不要摸，走吧，我们去看别的東西。”就硬把妈妈拉到别处。

我说：“如果您摸了，肚子就会马上隆起来的。”

妈妈问我：“你以前不是整天说要弟弟妹妹，为甚么又不给我摸那个会怀孕的雕像？”

我说：“如果有弟弟妹妹，妈妈就会不疼我了。”

妈妈笑了，说：“不会的，你在妈妈心中永远排第一。”

我说：“妈妈已30多岁了，书上说高龄产妇生下的婴儿可能会变成唐氏儿的哦！”

妈妈很惊奇的看住我说：“原来你担心的是这个？！”



杨微屏☆镜子

以前，女儿常常会对我说，谁的家有“三个”、谁的家又有“五个”，而我每次回答她时总是说“谁谁谁”的家都只是有“一个”。

那时，女儿总是气呼呼的埋怨说，所有的同学和邻居小朋友都有兄弟姐妹，就只有她是“一个人”。

可是，现在她却有自己的理由，千方百计的不让我去摸那“摸了会怀孕”的雕像，朋友都怪我“洗脑”的“奸计得逞”。

一直以来，都会有人会问我为何不多生一个孩子，其实我总是觉得社会的治安不好，担心自己没有能力保护孩子，生多一个就会增添更多的牵挂。

尤其，现在的大马社会，甚至会发生军警知法犯法的事件，更使到人们需要“自己拼治安”以自求多福，大人尚且没有信心自我保护，孩子是母亲心里的肉，无法时时在能力范围

内保护孩子，就不要生那么多孩子，是我“消极”的想法。

一些朋友听了我这套理论，表示赞同，但反问我：“如果人人都像你这么想，大家都不生孩子，那么人口不是越来越少了么？这也不是办法嘛！”

除了治安问题带来的疑虑，未来的局势，也使我担心我们的下一代，将面对怎样的前景。

眼见身边亲戚朋友的孩子，以及每年“定期”有一批无奈的优秀生通过报章控诉，努力读书考到异常标青的成绩，却因不公平的政策，使到这些优秀的孩子都不能如愿根据心目中首选科系进入大学，或无法如愿申请到政府奖学金深造，这些都是令许多人对孩子的未来，产生了深沉的忧虑。

强调多元种族特色的大马，在维护华文教育，争取华校发展的空间上却都是步步为营。

从过去的历史到久不久掀起令人不安的种族课题，华人时时仿佛处于两只大象打架时，夹在中间随时被殃及的鼠鹿，我们一代又一代的走到现在的局势，对于下一代将面对的未知前景，也是许多现代父母心里存在的包袱。

天真纯洁的孩子，都无法理解许多像我这样的妈妈，所存在的忧虑。

这，或许就是华裔人口越来越少的其中一个看不见的因素吧！





## 减肥故事

郑翊☆童话

一天早上，妈妈用汤匙搅拌饮料，我好奇地问妈妈喝的是甚么东西，妈妈说：“减肥饮料”，我惊奇的看著妈妈说：“妈妈都不胖……为甚么要喝这种东西呢？”

妈妈却说：“我只是看起来不胖，其实我很胖的。”

我看著那奇怪的饮料，对妈妈说：“以后我长大，我是不会吃这种减肥的东西的，书上和报纸上都说吃这种东西对身体不好，妈妈也别吃了吧？怕胖就去做运动啦！”

可是，第二天早上，我又看到妈妈吃，就很大声的问她：“您还吃？”

妈妈说产品很贵，她答应我吃完这一套就不吃了。

第三天，妈妈一边搅拌饮料一边对我说：“我又不是大肥婆，干么要吃这种东西来虐待自己？”

我觉得妈妈“活该”，就说：“多余的！浪费钱！”

后来外公从外地回来，妈妈急忙把这些东西全部收藏起来，因为外公常要妈妈吃多多东西，说要让妈妈“吃得胖胖才美丽”。

我幸灾乐祸的看著妈妈说：“哼，给阿公知道您减肥，他一定不放过你！”

妈妈就说：“不要给阿公知道，你可别爆内幕哦！”



### 杨微屏☆镜子

为应酬朋友的直销产品，也因为好奇而初次试用一种“减肥饮料”，想知道有没有这样神奇的效果，哪里知道女儿的反应那么大。

女儿突然变成“小大人”，一连数天针对减肥的事情“严厉斥责”我，我反而好像很心虚的推三推四找藉口解释。

后来，和周围的朋友谈起减肥产品的事情，一些人反映曾试用多种不同品牌的产品，发现有时在服用期间的确会看到效果，但有时太快见效，反而令人感到不安，担心一旦停止服用时，会见到其他负面效果。

结论是减肥最重要是持之以恒的节制饮食习惯，和多做运动。

可是，现代人常常都以工作忙碌为藉口，拒绝安排时间运动，发现自己肥胖时，总想以运动以外的方式达到减肥目的，而服用减肥产品就是“速成”捷径。

偶尔会听闻一些关于减肥过度，导致健康面对种种负面后果的事情，但很多爱美却不爱运动的人，显然并不全然会因此

产生警惕，总是有很多人对减肥产品抱著无限期望。

自己确实和许多现代妈妈一样，没有为孩子树立好榜样，自己一边整天逼孩子多吃有营养的食物，苦口婆心劝告孩子在发育期间不可偏食，可是自己却常常会觉得胖了就不吃，甚至还懒惰运动而去寄望速成减肥的饮食法。

话说回来，关心孩子的家长，也不要以为拚命让孩子吃得没有节制就是帮助孩子良好发育，尤其很多快餐食品都含有非常高的热量，吃得过量反而只能使孩子在发育期间暴肥，而不是正常成长。结果他们长大后，一身肥肉和肥胖潜在的病，反而逼得他们真的需要为健康而减肥。



## 狡猾的人 在感助我



### 郑翊☆童话

以前，我吃饭很慢，全家人都叫我吃快一点。

有一次，我不但吃得很慢，而且也没有吃完，妈妈就说：“如果你没有吃完，这一生常常浪费食物，下一世就会变成乞丐，而且没有饭吃。”

我就说：“我是基督教徒，都没有轮回的，哪里会有下一世？”

当我坏蛋时，妈妈罚我不准出去玩。妈妈说要观察我的表现，只有我乖乖，这包括吃饭必须吃到完，不再坏蛋，才可以重新出去玩。

有一年，我的生日快到了，就吵著妈妈为我举行生日会，邀请小朋友来参加。妈妈说：“你必须乖乖听话，吃饭必须吃到完，才能做生日会。”

结果，吃晚餐的时候，外公煮了鱼、蛋、猪肉和一大盘饭给我吃。我觉得很饱，但是盘里还有很多饭和鱼，我就对妈妈说：“我吃不下了！”

妈妈说：“你必须吃完，不然没有得做生日会！”

最后，我把饭和鱼都吃完了，妈妈看了说：“你看，还不是吃完了？”

我就说：“因为有一个狡猾的人在威胁我！”

## 杨微屏☆镜子

女儿小时候比较偏食，又常浪费食物，就像现代许多中上家庭的新一代般，不懂惜福。

所幸，现在她稍长大了，终于不再偏食，而且吃得很多。

回想过去，用尽“手段”去哄、骗、“威胁”，甚至向女儿描述非洲饥饿难民的苦况，希望她能懂得惜福，但种种“软硬兼施”的手法还是不管用。

有一次，家翁看到宝贝孙女吃饭吃了老半天都吃不完的样子，还为此训我说：“你都不懂教孩子的，我看你唯一会教她的，就是教得她比较会看书而已！”这一点我倒是承认的，就是“吃饭”这一回事，当时是我教养女儿最“束手无策”的难题。

《星洲日报》和世界宣明会每年举行“饥饿30”活动，让营员体验30小时的饥饿和耐力，也号召人们捐助世界各地面对饥荒的难民。待女儿长大一些时，我一定要让她去参加这个活动，从饥饿中让她体验到浪费食物是多么惭愧不当的事情。

过去，我看到女儿浪费食物时，心里都非常难过，回想自

己童年时在父母督促下，都不敢这样浪费食物，每餐都必然把盘中饭菜吃完。可是，现在自己的孩子却怎么要经过“狡猾的威胁”，才肯把饭吃完？

如果，许多贫穷家庭的人，还有非洲及其他国家饥饿的难民，每天都有人“狡猾的威胁”他们就可以填饱肚子，他们是多么求之不得。

和周围的亲友谈起这些事情，发现这一代很多年轻人和小孩子，皆有不懂珍惜食物的弊病。也许，这些孩子自小在不愁物质生活的环境中长大，认为眼前所得一切皆是必然，因此不懂惜福感恩。

更讽刺的是，穷人和饥民苦盼食物温饱，丰衣足食的人却往往刻意节食减肥，甚至有人因减肥上瘾而患上“厌食症”，甚至变态的在狂吃食物后“挖喉呕吐”来避免肥胖。

世界各地，贫富悬殊，有人穷得连一口饭都没有得吃，有人却每天对著丰富的食物暴殄天物。



# 品德折射镜

母女的心声





“交  
警”

就坐在車上



郑翊 \* 童话

傍晚，媽媽帶我到河邊買粥，媽媽沒有放錢到停車角子機，我就站在車旁說：“媽媽，還沒有放錢呢！”

媽媽說：“沒有關係啦！”可是我還是站在車旁，不放心的說：“不懂等下我們的車輪會不會被鎖？”

媽媽卻完全不在意的說，不會被鎖的啦！

當我們買了粥出來時，還好我們的車輪沒有被鎖，我才鬆了一口氣。但是，我還是覺得媽媽應該放錢到角子機，不然等下警察來捉我們就慘了。

每次媽媽載我到外地，汽車駛在高速公路上時，我總是盯著時速表，一發現媽媽超速，就會說：“超速了啦！”媽媽就會馬上減低車速。

每次汽車來到交通燈前，我也會提醒媽媽不要闖紅燈。

路上常常有一些人喜歡闖紅燈，每次我看到了都會生氣的喊說：“這個人闖紅燈哦！”有些不良少年還會轉回頭做鬼臉。

闖紅燈非常危險，可能會碰到其他車，造成人死或受傷。

人人都應遵守交通規則，報紙上常常這麼說。可是，大人怎麼都是這樣的？



楊微屏 \* 鏡子

我的車上好像總是載了一名“交警”，整天在我開車時嘮嘮叨叨提醒我不可超速、不可闖紅燈。

女兒從小就是這樣扮演“交警”的角色，坐車不好好坐在後座，一定要擠在我身後緊盯時速表，監督前面的交通燈，然後發出一大堆“指示”。

故意闖紅燈肯定不是一個載著小孩子的媽媽所為，但有時剛好碰上黃燈轉紅燈而來不及停下，女兒就會認真的埋怨，然後我就必須好好解釋一番。

可是，做媽媽的在遵守交通規則方面，有時還是不合格，比如傍晚覺得執法人員都下班了，車子停下就“偷雞”不放錢到角子機，結果也會被小孩認真看待這“不良示範”，而必須心虛而尷尬的去檢討小孩一語道破的不奉公守法態度。

每天在路上駕車的人，都知道不可闖紅燈、不可超速駕駛、不可酒醉駕駛，也理解停車要付費。然而很多人總是喜歡以種種藉口，以身試法去挑戰交通規則。

所以，交警每隔一段日子都會來一次“逮捕令行動”，聲稱會拉隊上門逮捕接交通傳票後不繳付罰款者。這時往往才會刺激到一些人心不甘情不願的去繳交罰款。

可是，傳媒再三揭露，駕車超速而接傳票的人，不只是普通百姓，傳票接得非常多的不乏高官顯要。

政府各部門甚至於交通部高官，當他們以公事為由從一個地方趕到另一個地方時，開啓“緊急車訊”就以超快速度在公路上奔馳，這些高官常通過傳媒勸告百姓勿制造公路悲劇之際，是否反省了自己沒有以身作則？

小孩子都懂交通規則，偏偏大人常常就是假裝忘記了。





假期中，我们到台湾去旅行，去到一个叫知本的地方，准备在酒店餐厅吃饭后，去泡温泉。

吃饭时，跟我们同桌的几位老奶奶要倒茶喝，发现桌上的纸杯不够，就拿了隔壁桌的玻璃杯，结果一名女侍应生发现后，就有点生气的问那些老奶奶：“干嘛拿隔壁桌的杯呢？”

结果我们的领队叔叔就不高兴的说：“拿几个杯而已，又不是甚么大事。”

那个女侍应就说：“你要拿也要问过我们呀！”

领队就不耐烦的说：“好啦好啦，明天我问你。不过，为甚么隔壁桌是用玻璃杯，我们用的却是纸杯？”

那个女侍应生就很没有礼貌的说：“因为你们的价钱不一样！”

结果，整团的人听了她这句话，都很生气，觉得她看不起人。

我就说：“就算价钱不同，也应该要好好的服务嘛！”

后来领队就去向餐厅经理投诉，经理向领队道歉后，就叫那女侍应生捧一盘虾来，当作向我们补偿。

当她把虾捧上来时，妈妈就假装望向我，其实是讽刺她，说：“翊翊，我教你一句话叫作‘狗眼看人低’，这是不好的态度，你千万不要学哦！”

我看到那个女侍应狠狠的瞪住妈妈，嘴巴想说话，但是却不能说。

她走了，我就拍手欢呼说：“Yeh！妈咪好料！”



杨微屏 \* 镜子

我和女儿迫不及待想去泡温泉，本来就心不在焉吃的一餐饭，却发生了女侍应生出言不逊的插曲，令大家都吃得不是滋味。

当时，我只是非常不理解，这么美丽舒服的酒店，甚至拉开客房窗廉，就能欣赏到一幅青山绿水如诗如画的自然景色，为何这样的酒店餐厅桌上却会出现纸杯，甚至发生顾客和侍应为了“纸杯”和“玻璃杯”，形成的“歧视”而闹得不欢而散。

后来，我和女儿填写意见卡时，两人笑著投诉了那个不礼

貌的女侍应。不过，次日退房后才发现把意见卡留在房内，忘了拿出来投进柜台的意见箱。

我笑说：“算啦，反正她都必须捧虾来补偿了！”人小鬼大的女儿接下说：“是啰，不然投诉她后，害她被老板炒鱿鱼也不好哦！”

在写这篇《童话镜子》时，心情也不太好，却刚好在《星洲日报》副刊看到一则电视节目工作者徐嘉得的文章，点出的一句话：“怨言，或许大家都会有。但是，了解，还是更有必要的。”

突然，若有所悟。

回想起当时在台湾渡假时的小插曲，才顿悟到整个事件中，会引发侍应生和顾客起冲突，主要也是来自双方的“怨气”。

那其实只是一件很小的事情，可是因为小小的不满引发了满肚子的怨气，结果事件就闹大了。

几个玻璃杯，最后却必须用一盘鲜虾来补偿，在在的反映了人往往为争一口气，结果却“因小失大”，需付出代价。

讲回“怨气”，不要去看别人怎么样，我们每个人只要看看自己，所处的个人环境，可能也时而会因人与人之间分歧的意见，而衍生满肚子怨气。翻开报章，各政党、社团、民族之间争议的课题，追根究底都难免是来自怨气，怨气引燃了火头，不及时扑灭就会一发不可收拾。

人往往因为自己的动机或立场不被了解，而产生怨言激起怨气，如果需要互相体谅和促进了解来化解怨气，需要的是真诚和平等，而不是做做表面功夫。



上个星期，妈妈生病，不能发出声音，也不能讲话。

当有人打电话给妈妈时，我就会对打电话来说：“我妈妈不能讲话，要跟她讲甚么就传送SMS（手机短讯）。”

妈妈要对我讲话时，只能用笔写或发出“唏唏嗦嗦”的声音，我就把耳朵附到妈妈嘴巴前，仔细的听妈妈要讲的是甚么。

我要妈妈带我出去玩，但是妈妈的条件是我必须负责讲话，所以当我们去餐厅、去商店买东西，需要讲话时都是我负责讲话。

妈妈说她自己好像变成了“哑吧”。

我问妈妈：“人为甚么会变成哑吧的？”

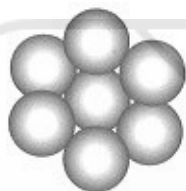
妈妈用只有我一个人听得懂的“唏唏嗦嗦”的声音告诉我，有些人天生是哑吧，所以不能说话。也有一些人天生是聋子，但因为聋子听不到声音，就学不会说话，所以天生的聋子也会变成哑吧。

妈妈说，如果一个哭得太多，或者喊得太多，破坏声带也

会变成哑吧。如果一个人太伤心，“不要讲话，久了也可能会变成哑吧。

我们在外面玩了一天，妈妈觉得那些餐厅、商店的人，好像很同情我这么一个小女孩，却有一个哑吧的妈妈要照顾。

我对妈妈说：“等妈妈可以讲话时，我们再穿回同样的衣服，去回同样的地方，讲话给他们听，让他们知道您不是哑吧！”



杨微屏 \* 镜子

身体发热，一连三天不能发声讲话，体验了“哑吧吃黄连”的辛苦，却领受到小女儿的贴心关怀。

我说：“妈妈不能讲话，就不能骂你，那你应该很开心。”

她说：“觉得非常清静，很不习惯，我宁愿妈妈骂我，也不要妈妈没有声音，不能讲话。”

老实说，那三天不必讲话，带女儿出去时，又让一些不知情的人以为是哑吧，看到那些人“同情的眼光”时，似乎感受到了肢障或失聪人士的心情。

尤其，看到周围一些人做一些事情，心里有话说却讲不出时，真的会觉得沮丧。但我毕竟不是真的哑吧，我还可用笔写、以手机短讯、及在互联网上通过MSN和同事及朋友沟通。

但，那些天生是哑吧的人，他们和常人学习的字体不同，



他们也不容易和不懂手语的人沟通，他们想要表达的意思，旁人未必能正确领会。

科技资讯配备，包括电脑和手机，都具备功能让人不必讲话也可和别人沟通交流，但对天生的哑吧却未必能派上用场。

当了几天的“假哑吧”，却在静默的观察周围的环境时，深深的感受到不管是哑吧，还是肢障或失聪人士，如果身边都有真正关心体贴他们的亲人或朋友，是协助他们溶入社会的重要动力。

而社会人士对哑吧或肢障及失聪者的谅解、耐心和包容，能更鼓舞他们面对社会的信心，反之太多的同情却是无形的伤害，让他们想证明自己能和常人一样投入社会时，面对一种不被信任的感觉。

三天后，我突然因一件触动不愉快心情的事件，而突然可以开口讲很多话了。也许，在那之前我本来就能讲话，只是太久没有讲话而形成“言语上的自闭”，缺乏发声音的信心而干脆不讲话。

这不禁让我想起女儿提出为何人会变哑吧的问题，刹那仿佛领悟到，原来忧郁悲伤而选择自闭的人，若长久拒绝和别人沟通，也会形成变相的哑吧一族。

## 黑名单



## · 白名单

郑翊 \* 童话

我班上有一个男孩子整天欺负我，所以我就把他列入“黑名单”。

“黑名单”里除了他，还有几个“坏蛋”的人。

后来这个整天欺负我的男生，变得比较好了，我就把他列入“白名单”中的最后一名。

妈妈问我：“这个人本来不是在黑名单的第一名吗？为甚么现在又被列进白名单了？”

我说：“因为我最近观察他，他变得比较好一点了，所以我就原谅他，然后把他列入白名单最后一名。”

如果是我不喜欢的人，我就把他们列进黑名单。

“白名单”里面的人，就是我的好朋友，最好的就排第一名，最后好的就排后面。

不过，有一些人可以从黑名单转到白名单去，又有一些人会从白名单转到黑名单中。因为有一些人，本来很喜欢欺负我，后来没有再作弄我，我就会把他转到白名单去。

那些本来在白名单的人，如果他们对我不好或欺负我，我生气了，就会把他们转到黑名单去。

妈妈问我：“有没有哪一个朋友，会永远都在你的黑名单里？”

我说：“做人要有原谅的心，我会观察他们的表现，如果他们有过改过，我就会原谅他们，让他们从黑名单转到白名单去，所以没有人会永远在我的黑名单里。”



杨微屏 \* 镜子

我只听过“黑名单”，至于“白名单”还是第一次听到。

小孩子与人相处，彼此之间没有“隔夜仇”，今天来一句“我不要跟你好了”，明天又高高兴兴的一起玩耍了。所以，人也可以从“黑名单”至“白名单”之间“跳来跳去”。

相比之下，大人没有小孩如此明净且宽容的心，我们心中也许有“黑名单”，但是要把黑名单中的人转移回“白名单”，似乎很难做得到。

大人想的东西太复杂，加上面子与尊严问题，因此不如小孩一般轻易原谅亏欠自己的人。

某天，一早睡醒阅报，获悉一个自己尊敬的报界前辈竟然55岁就病逝，突然想起当年刚刚出道当记者时，这位报界前辈虽是知名的资深报人，但对我们这些新人却诸多鼓励，完全没

有摆架子，因此多年后的今天突然读到他的死讯，心里一片怅然。

同一天下午，一名好友告诉我，她要到吉隆坡去工作，心里更感沉重，感伤的告诉好友，舍不得她离开。

这时，突然想起女儿的“白名单”。

我们这些成人，从年轻一路走到现在，沿途都会遇到很多人。有些人可能曾经只是瞬间出现在我们人生的某一个阶段，但却因为曾讲过一句话、做过一件事，就让我们深感受益良多或感到温暖，然后就悄悄的储在我们心中的“白名单”。

然而，沿途也会出现一些伤害我们、羞辱我们或憎恨我们的人，让我们同样不能释然，甚至于憎恨他们，结果这些人都会被列入我们心中的“黑名单”。

但是，我们无法像小孩子般，以剔透的心轻易原谅曾经伤害我们的人。

小孩子的世界，黑白对错都清清楚楚。反而大人之间，真假对错都显得界限模糊、大人很多时候都不能辨清是非黑白，因此就作茧自缚，无法以宽容的心去接纳他人。

只是，人的生死无常，甚么时候两脚突然一伸直，人生再多的对错与是非恩怨，都不能带走，生前计较的种种都乍如过眼云烟了。

真的很想知道，人在咽下最后一口气前，是否还有机会想想，要把哪一个人从心里的“黑名单”释放到“白名单”中，让自己无憾的离去？！

## 妈妈的“成绩表”

郑翊 \* 童话



妈妈对我说：“我以前还没有生孩子时，心里希望生出来的孩子要聪明一点，但不要太乖，要‘坏坏’一点，这样才有性格，结果上帝对我实在好，真的给我一个这样的孩子。”

我就问：“那为甚么我‘坏坏’的时候，您又骂我呢？”

妈妈说：“就是你坏蛋时让我骂骂一下，你才会从中学习到新的经验呀！”

我就抗议说：“够力！原来您生孩子是为了骂她！”

第二天晚上，妈妈去采访一个“亲子讲座会”，回来后就

把博士讲的东西一项一项拿来问我，叫我“评估”她。

这是我评估妈妈的成绩表：

●爱心—99分：妈妈整天对我说“我爱你”、“你是上帝给我最好的礼物”。有时妈妈在公共场所也这样说，我觉得很肉麻，就偷偷在妈妈耳边说：“小声一点，等下别人听到，会不好意思！”

●惩罚—98分：妈妈从来没有用藤条打过我，我很坏蛋时妈妈才会用手打我的屁股和手，但我最怕的是妈妈叫我“面壁思过”，因为这就表示我已犯了很严重的错误。

●鼓励—100分：博士讲惩罚后要鼓励，妈妈罚我之后就会抱抱亲亲我，然后问我知道自己错在哪里吗，叫我讲出心里的感受。妈妈也常常鼓励我，有时别人称赞我，妈妈也会附和，我反而不好意思，叫妈妈“谦虚一点”。

不过，博士讲不要对孩子喊骂，妈妈脾气不好，有时会对我喊骂，我对妈妈说：“这个我给您74分，不过，至少您肯承认自己做错，所以您还是一个及格的好妈妈！”



杨微屏 \* 镜子

那一夜，从“亲子讲座会”会场走出来时，一起采访的同行说出席的观众很多，我笑说：“因为现代很多人都不懂做父母。”

同行笑说：“你很好的？”

我笑笑回答说：“我没有这么好，但也没有那么糟。”

结果，回去后就找“最有资格”的人来“评估”我，结果测试出来的结果，女儿一语道破我一直都觉得自己做得最不好的一点，就是脾气不好会喊骂她。

很多朋友读了《童话镜子》，就以为我很会教孩子，有一

个朋友甚至说要把她的孩子拿来给我“管教”。另一个朋友曾因常常严厉把年幼孩子骂到哭，而伤心的传手机短讯来对我倾诉。

对这些朋友，我都真心的分享了本身的经历，也坦承自己在这方面并没有他们想像中那么完美。

但，我都鼓励他们在责骂孩子之后，要在彼此冷静后和孩子“谈和”，告诉孩子自己生气和责骂他们的理由，然后再鼓励孩子讲出他们心里的感受，包括讲出过程中觉得父母的责骂是否伤害了他们，以及觉得在同一件事上父母是否有过错，然后一定要把孩子抱在怀里，让孩子知道父母是真的爱他。

有一次，教会中一名倍受尊敬的“牧师妈妈”，也在讲道时分享本身的经历，她本身常常辅导很多父母如何教育孩子，但她坦承面对自己的孩子做出不对的事情时，却也会生气得喊骂他们，但因为大家都是家人，所以彼此在谅解中还是有爱紧紧相系。

老实说，当时我竟然有一种因“心虚”而觉得“侥幸”的心态，但心里其实一直希望能减少对孩子喊骂，因为这毕竟不是教育孩子的适用管道。

就套用亲子讲座的博士给予现代父母的忠告：“情绪管理非常重要，语言伤害比身体伤害更严重。”这是我和许多现代父母都必须学习和力求实践的家庭教育理论。



## 错在父母没道德？！

郑翊 \* 童话

前几天，一个小朋友来我家玩，我们玩得很开心，忽然间她妈妈来叫她回家吃饭。

那个小朋友说等下吃饱饭后，她还要再来，她妈妈就答应了。不过，当我问她妈妈：“是不是真的会再来？”她妈妈就说不出话来。

她们走后，我妈妈就对我说：“她不会再来了，因为所有的大人在骗孩子回家时，都会这样说的。”

我就批评说：“所有的大人都是没有道德的！”

大人常常叫我们不可以这样、不可以那样，可是他们却整天“这样那样”。

就好像我妈妈，她心情不好时就对我发脾气，但我心情不好时对她发脾气，她就“辟里叭啦”骂个不停，我就很委屈的说：“我都是跟您学的嘛！”

有时我做错事，妈妈叫我道歉，我就嬉皮笑脸的说：“Sorrylah（对不起啦）！”

妈妈就扳起脸说：“不算，请注意你的表情、语气和态度！”



结果，有时妈妈弄我生气时，我要求妈妈道歉，妈妈就笑著学我说：“Sorrylah！”

我就很不高兴的说：“正经一点，这个道歉不算，请注意你的表情、语气和态度！”



杨微屏 \* 镜子

曾经有个部长说，少年或孩童失踪与问题家庭有关，可是却由政府承担责任，甚至有人归咎警方，对政府不公平。

根据现有2001年儿童法令33(3)条文，赋权警方惩罚因疏忽让孩子失踪的家长，一旦罪成最高罚款不超过5千令吉或监禁不超过2年，可是警方从来没有援引这项法令对付疏忽的家长。

更早之前，该部长曾建议过如果未成年的孩子犯罪，父母将会受到法律上的惩罚，这因为“养不教，父之过”所致。

听起来政府这样要父母承担孩子的过错，好像很不合理。

本来我也是这么认为，可是当我的女儿赌气的批评“所有的大人都是没有道德的！”，并且在一些时候如当头棒喝的对我说：“我都是跟你学的！”，从小孩口中讲出的真心话，却和政府提出建议的根本有了连结。

很多家庭里的很多父母，其实都一再以各种模式，教出言

行举止和自己一样的孩子，但在父母眼中看到了孩子的“坏行为”，父母本身却没有省悟那是来自本身的“坏榜样”，然而往往孩子却比父母更清楚的看到问题的根本。

再回顾许多社会新闻，孩童会在公众场所或住家附近失踪、发生意外，很多时候的确是父母掉以轻心的疏忽造成。

而青春期叛逆的孩子离家出走，很多都是因为在家不获得父母和家人的谅解，得不到实际的关怀，“受不了自己的父母”才会离家。

飙车族青少年可以把电单车弄到手，可以彻夜在外不归家，父母和家人却无动于衷毫不知觉，这当中父母的不闻不问、毫不关心的态度，对飙车族造成的社会问题，也有一定的责任。

也许我们无法认同所有孩子犯错，父母都必须100%负起承担过错的责任。但，至少我们可从政府的建议中反省作为父母或长辈，为了孩子所应存有的责任、社会道义和道德操守，因为我们的言行举止，我们所为孩子塑造的家庭教育模式，其实都间接的在影响社会的结构，对社会问题有潜伏的影响力。



## 坏话丢进垃圾桶

郑翊 \* 童话

一天晚上，我不肯睡觉，妈妈问我为甚么。

我说：“在学校，有人用难听的外号叫我，我不喜欢啦！”

妈妈就问我：“人家用难听的外号叫你的时候，你有没有回应？”我说：“没有，我当作耳边风。可是，我还是不喜欢。”

妈妈告诉我，有一个名叫“星云法师”的人说，如果人家送礼物给你，你收下了，那份礼物就是你的。如果你不接受那份礼物，人家就必须把那份礼物拿回去，那么礼物就不会是你的了。

妈妈就问我：“那么这份礼物最后变成谁的？”

我说：“那个送礼物的人啰！”

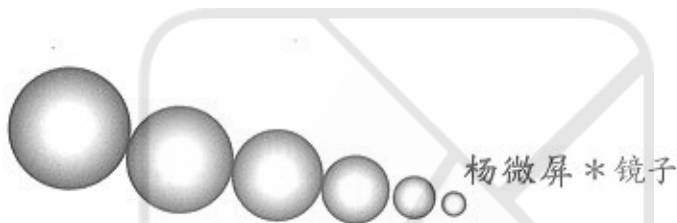
妈妈再问我：“如果有人给你不好的外号，你不要接受，

那么这个不好的外号，要怎样呢？”

我就说：“那个人自己拿回啰！”

在学校的时候，除了有一些同学喜欢为人取外号，还有一些同学喜欢用不好的话来讽刺我，我听了觉得很不高兴。不高兴了就会觉得很生气，生气了就会很难过。

每当这个时候，我就会把不开心的事情都写在纸上，然后丢进垃圾桶，这样就会把这些事情忘掉啦！



小孩子的世界很单纯，可是还是会发生给同学取难听的外号、讲同学坏话的事情，而使到小孩子感到沮丧难过。

大人的世界，更是充满种种流言，而且更可怕的是人与人之间，往往戴著看不清真面目的面具，令人无法辨清真假。

相识的人看不透真相也罢，更令人不解的是，甚至于对不认识的人，也会有各种流言纷飞，这种事情每每在发生意外新闻时，最多版本。

最近一批报界同行谈论近期发生的数宗命案，各自把坊间流传的版本一一说出，结果大家都惊讶于人们的想像力，可想而知不实的版本如果传到当事人的耳中，宛如在伤口上撒盐。

一名同行语重心长的说，大家应该从中有所领悟，而学会不要太在意别人怎么说、怎么看自己。

有时候，碰上一些比较年轻的朋友，倍受不实流言困扰，情绪受到影响时，我也愿意分享自己的经验，劝告朋友说：“人的嘴巴都是喜欢讲人，不要去在意那些对你本身并不重要的人的看法，只要你心里认为很重要的人信任你就可以了。”

回想自己刚刚踏出校门，跨进吉隆坡的报界时，曾因为入行才3个月就面对各种各样的流言，甚至从分布在其他报馆的朋友口中，惊然发现流言甚至急速的流传时，当时年轻的自己曾那么惊慌失措和倍受困扰，甚至用“逃”的心情，“逃”到另一家报馆来避开流言。

如今想来，人无论怎么逃，都没有用。嘴巴长在人脸上，具破坏毁谤的语言，如果我们照单全收，因而感觉受到伤害，那么存心破坏我们的人就会得逞。

虽然，作为一个人，不是神，人要对种种传进耳里的毁谤无动于衷，并不容易，但是学会快速忘记听到的破坏性流言，学会把这些恶意的语言当垃圾丢掉，是帮助自己化解破坏性言论的最好办法。

鹦鹉马



## “粗话”？！

郑翊 \* 童话

有一天，我、妈妈和外公到一座休闲公园游玩。公园内有很多动物、飞禽，其中两只小马自由的走动，非常有趣。

我停下来看一只马，可是马却走向我，妈妈吓得拉著我后退，外公要保护我们，就尝试摸摸马的身体，可是马却要咬外公，吓得我们大叫起来，幸好最后马自己跑开，我们也快点离开，去看飞禽。

有一只七彩的鹦鹉被关在笼子里，对我说：“哈啰！”

鹦鹉会说话，我们听了都很高兴，当妈妈和外公走累了，走到亭子去休息时，我一个人站在笼子旁，不断跟鹦鹉说“哈啰！”，希望鹦鹉开始再说话。

可是，鹦鹉突然讲粗话，它说：“xx”，鹦鹉怎么用粗话骂我呢？

我跑去告诉外公和妈妈，他们听了却笑起来，外公说：“我去问鹦鹉为甚么骂我的小孙女？”

可是当外公问鹦鹉时，鹦鹉却眨著眼睛假装没听见，很“无辜”的样子，也不回答外公的问题。

妈妈问我，刚才有没有去作弄鹦鹉，可是我并没有这样做。

回家的路上，我还一直想不通鹦鹉为何会用粗话骂人，外公和妈妈却一直笑说：“今天一下子被马追，一下子被鹦鹉用粗话骂，真是奇怪哦！”

## 杨微屏 \* 镜子

鹦鹉用福建话的粗话骂小孩，看著女儿气急败坏绕著小山跑上来，投诉鹦鹉用粗话骂她，我和爸爸先是一怔，接下来就笑得上气不接下气。

女儿一直对鹦鹉骂粗话百思不解，她的外公“问”鹦鹉也“问”不出所以然。

当大家都笑够了，我就很认真的解答女儿的问题，鹦鹉对周围的人讲的话，“耳濡目染”了就会有样学样。鹦鹉可能聆听一些工作人员或游客的粗话后，从中学会讲粗话。

鹦鹉和小孩一样，言行举止都是从成长环境中塑造出来。

鹦鹉反映了周遭长期与它相处的人的言词修养，小孩说话的方式、思维模式也直接受到成长环境的影响。

小孩子平常讲话的表情、语气、方式，都和我们所给他们的家庭教育背景息息相关。

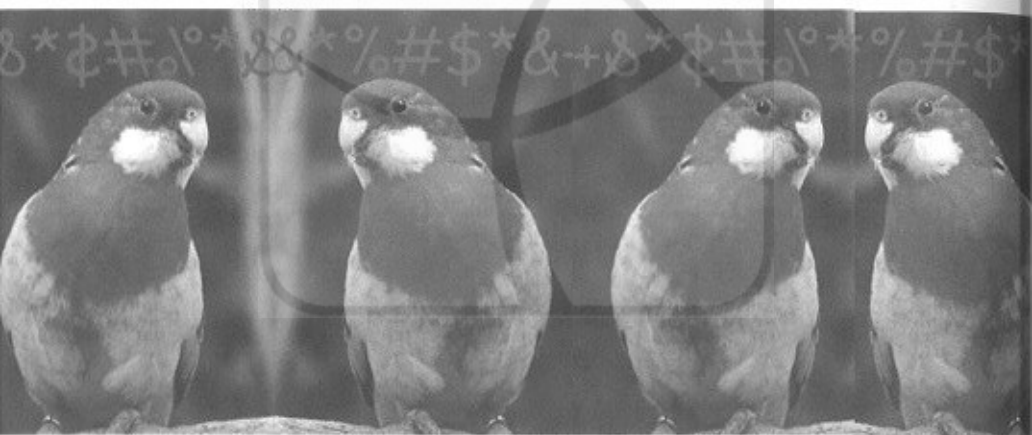
可是，大人常常坚持自己是对的，结果往往忽略了小孩的言行，是反映自己真实一面的镜子，大人常常都没有办法诚实

的检讨自己，而小孩子的言行却如鹦鹉般，重演我们灌输给他们的价值观。

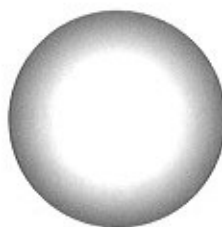
更多时候，家长、长辈和教师，都忘记自己是孩子最直接的模仿对象，在潜移默化的影响下，看到小孩不当的言行时，却不自觉那是自己的另一面，反而不断责备孩子。

这就好像鹦鹉讲了粗话，难道应该要责备的真是鹦鹉吗？

小孩被鹦鹉用粗话问候，听起来觉得好笑，可是背后却让大人上了一课。







## 减轻地球的病情

郑翔\*童话

有一天，“慈济”举行义卖会，妈妈买一些手工艺品和书给我。

我看到妈妈提著报纸做成的纸袋装手工艺品，手里拿3本书，这是因为义卖会响应环保，鼓励人家自己带饭格和袋子去买东西。

如果没有带袋子去，他们就给报纸做成的纸袋装东西，或者是直接没有给袋子。

妈妈在义卖会没有买食物，因为妈妈说要自己带饭格去装食物，嫌麻烦，所以就把所有固本拿去换书和手工艺品给我。

我想起上次在台湾旅行，我和妈妈在一家超级市场买东西时，售货员并没有给我们塑胶袋，因为他们鼓励大家环保。

可是，在大马去到每一家购物中心，售货员总是给我们一大堆塑胶袋装东西。

在台湾的酒店、餐馆、公共场所的厕所内，都会在马桶旁边放一个垃圾桶，上面写著“请把纸巾丢进垃圾桶”。没有把纸巾丢进马桶，冲水时就比较省水，这也是响应环保。

自从我们从台湾回来后，我就对妈妈建议：“不如我们也放一个垃圾桶在厕所内，以便把纸巾丢进垃圾桶，这样就能省一些水。”

## 杨微屏 \* 镜子

曾有一个团体的义工跟我说，在教育公众推行环保时，从小孩子的身上最快看到成绩。

小孩子认真看待所学习的知识，包括环保，所以身体力行的做起来，比大人还严格。

有一次，女儿随我去办公室拿一些东西，刚好办事处内无人，但冷气和电灯都在操作，女儿就一脸不解的询问我：“为甚么这样的？”我觉得“很不好意思”，支吾以对。

后来每当要离开办事处一段时间，办事处内又没有其他人



时，我就会关掉冷气机。曾有同事问我为何这么做，其实这是因为一直想起女儿觉得我们浪费电源且不环保的事情，专家都说了，冷气机排放的废气会破坏地球的大气层。

而去到讲究环保的台湾旅行，我们这些大人可能会惊叹人家的环保工作做得比我们国家好，可是回到自己的国家后，我们可能就忘了人家怎么做。

但是，小孩子认为是值得推崇的环保方式，他们却会认真的希望能学习仿效，所以当我们开始在家把纸巾丢到厕所旁的垃圾桶，藉此只需冲一些水，没必要时不需抽拉马桶的水，这些小小的事情，却终于让我感受到“环保从小细节做起，从家里开始”的意义。

前一阵子，槟城州政府提出减少使用塑胶袋的建议，以及“慈济”义卖会上鼓励人们自备饭格和袋子装东西的行动，其实都是一种倡导环保的开始。

全球暖化是全人类的事情，推行环保的行动，从个人小小的行动著手，每人踏出第一步，即使自觉没有能力拯救生病的地球，但至少都能减轻地球的“病情”。

## 《弟子规》的省悟

郑翔\*童话

我学背《弟子规》后，妈妈就问我明不明白它的意思，不然背了不懂意思也没有用。

我说：“只有一些不明白，但大部份都明白。”

每次睡觉前，妈妈叫我去刷牙时，我常常没有马上跑过去，妈妈就会背出《弟子规》的其中两句，说：“父母呼，应勿缓！”

我一听到这两句话，就会马上飞也似的跑过去。妈妈就很得意的说：“这两句话真管用！”

哼，妈妈其实就只会这两句，可是这两句话真的很管用，意思是“当父母叫唤我时，行动不应该缓慢”，所以我一听到这两句话，不管正在做甚么，都只好快快跑过去。

妈妈从来没有叫我背《弟子规》，是我觉得很有趣才自己去背，可是背了之后，妈妈却说只是嘴巴背得流利没有用，要真的做到才行。

我说：“这个很难做到，因为其中有一些真的太夸张了！”

我就打开《弟子规》的一段内容，边读边指给妈妈看：“亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声，谏不入，悦复谏，号泣随，挹无怨。”

这书上说当你的父母做错事，要劝他们改过，劝他们时脸上的表情要和蔼，声音要放柔和，如果他们不接受你的劝告，等他们心情好的时候再劝他们改，接著可以用哭的方法使父母觉悟，即使被父母鞭打，也不会起怨恨的心。

我对妈妈说：“要孩子劝父母劝到哭，实在太夸张了！”

### 杨微屏 \* 镜子

政党和社团正积极推行《弟子规》，很多学校都获免费派送《弟子规》。

女儿背诵《弟子规》时，我也从头到尾仔细读其内容，结果就很“狡猾”的常常引用其中两句“父母呼，应勿缓”，来达致把女儿“随传随到”的“目的”。

可是，当女儿说出要完全根据部份“夸张”内容，落实言行是很难的看法时，正好也刻划出我心里的感受。

正巧前几天，无端成为代罪羔羊，在电话中被自己的父亲责骂一顿后，我的心情一直很恶劣。

从女儿所谓“夸张”的那段《弟子规》训语中，我回想到自己一直以来虽然和父亲的感情非常好，但如果自己不满父亲

的言行时，有时会因此无礼大声顶撞，结果弄到大家心情都不好。

我不是一个“合格”的女儿，因为在自己的女儿面前，没有做到“身教”典范。

而夹在我的女儿和父亲之间，我看到了一个人处在“父母”和“儿女”不同的两个立场。

原来，当我们站在“父母”的立场时，我们会不自觉的去要求儿女顺从自己的意思，如果觉得儿女的言行有逆己意，甚至会应用自己作为父母的威严和强势，去达到让儿女听话的目的。

但是，在这过程中，我们往往并不会检讨作为父母的自己，是否不讲道理或有过失。

然而，换了一个立场，我们站在“儿女”的位置了，面对自己的父母，也许就会看到自己如何要求儿女时的表情和语气，也会从中体验到做为儿女，在父母的看法不完全对时，却必须被责骂的委屈。

其实，很多父母都基于威严而不愿面对自己的无理和过错，也并非每个父母都会坦然的意识到自己理亏时，向儿女表达歉意。

作父母的人并非时时都是对的，当儿女反映不同的看法时，父母确实也需要去考虑孩子的“谏语”。

至于儿女，是否真的需要“劝告父母劝到哭”，那是见仁见智，可是《弟子规》教诲的“巧言令色”也确实许多像我这样的为人儿女们，必须真心学习的训诫。

父母容易被儿女的不当言行刺痛，儿女也一样会被父母的

言行刺伤，我想不管是否有读过《弟子规》，父母和儿女之间都应要有真诚谅解的空间，不要只以自己的立场看问题，反之也需要坦然的考虑对方的感受和感情。







## 童话\*镜子

作者：郑翊\*杨微屏

责任编辑：杨微屏

校对：杨微屏

封面设计：杨言

内页图片：杨微屏、林日隆

内页设计：露台工作室

出版：吉华校友会

地址：1785，Jalan Telok Wanjah，  
05200 Alor Setar，Kedah.

电话：04-7331410

传真：04-7331410

电邮：keathwa@kh-alumni.com

网站：<http://www.kh-alumni.com>

ISBN：

定价：RM15

版权所有\*翻印必究





吉华100年校庆  
—校友文学经典

童话故事《白雪公主》中有一面魔镜，  
忠直的告诉皇后谁是世界上漂亮的人。  
现实生活中，大人心灵的本质，常常不自觉的迷失在  
文明世界的繁忙脚步中。

孩童明净的双眼，纯真的赤子心，  
透过不经修饰的孩“童”“话”语，  
往往像一面“镜子”，映出大人真实的面貌。  
社会万象在童言无忌中，话生生勾画出大人也需要深思的症结。



ISBN 978-967-5127-07-6



9 789675 127076