

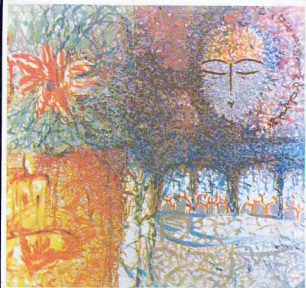
五指之內

陳政欣著



五指之內

陳政欣著

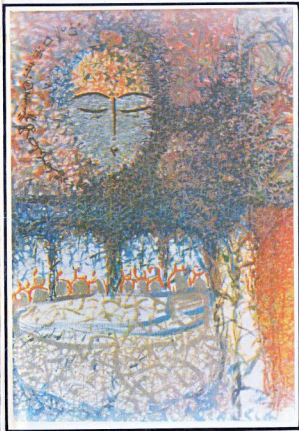


棕櫚文叢 3

五指之內

陳政欣著

棕櫚出版社



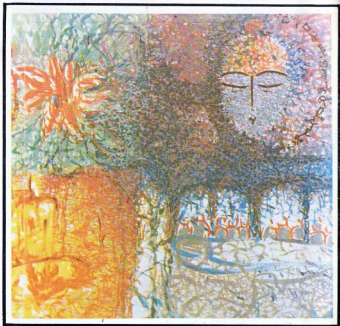
五指之內

陳政欣著

封面與封底

釋迦傳（部份）

——陳瑞獻



——
棕櫚文叢

3

五指之內

陳政欣著

如來五指（代序）

孫悟空翻了幾千幾百萬個筋斗之後，落下。

猶見雲煙深處的指山，氣得連尿也不撒，頓足罵道：「時空，老孫不跟你玩了。」

次目

三二 三二 二九 二七 二六 二四 二三 二一 一九 一七 一五 一三 一一 九 七 五 三

第一輯：無窗無戶的石室及其他

如來五指（代序）

讀

竹呵竹

紙船

萬點星光

春天踩過我的腳盤

後主，你的碑矗立着

他的星期天

垂釣老者

坐在深夜中

傷口

黑沼

板城

燭

菜農

貓頭鷹

一種感覺

七月想起

三四 三六 三八 三九 四〇 四二 四四 四六 四八 五〇 五一 五三 五五 五六 五八 六〇 六二 六三 六四

飄飄裂土而出

對是夜想

坐著

夜在掌中

劍魂

黑是純粹的

走出而面臨

感覺（其一）

樹

花

無窗窗戶的石室

山是在的

你曾是你

一座悲哀

晨後

問

雨季來了

一而再地

天

關室與開室之間
一個越南孩童的事
詩給嬰孩五首
欣然
作為商人的我
寫詩的我

給時間
你在想什麼？
我轉向你
你是誰呢？
站在河中
九行
面夜
如來

不 不 不
題 題 題
No. No. No.
3 2 1

一〇五	一〇七	〇九	一一一	一一三	一一七	一一九	一二〇	一二一	一二二	一二三	一二七
-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

第四輯：花的訊息

不題 No. 4

不題 No. 5

寂寞之一

寂寞之二

寂寞之三

驀地細訴

情詩 No. 1

情詩 No. 2

蝴蝶游泳

花的訊息

地層下及愛之隙

創作年表

附錄

附錄

附錄

附錄

第一輯

無窗無戶的石室及其他

無窗無戶白石室及其飾

卷一 藏

鶴

我情願歸去

到水之濱 茅草裏

昂首數雲 低首賞詩去。

這一市景不屬我

這一氣候不適我

看我的翅 我的長腳

風呵雲呵

看我的立姿 我的傲度

我的翱翔。

回歸星座

回歸羅斯的家園去

這一江流水爲我而分

這一片蘆葦爲我而舞

簫聲在江南的柳下

隨着賣菊人而來

山嶺 我投影在

山嶺 我投影在

雲上 出袖的雲

袖香的雲 我的長脚

抓着火炬傳遍九洲

不要銅像 不要煙火

要本詩集 及一座山。

一九五九年九月
雲上 出袖的雲

雲上 出袖的雲

雲上 出袖的雲

雲上 出袖的雲

雲上 出袖的雲

雲上 出袖的雲

雲上 出袖的雲

雲上 出袖的雲

雲上 出袖的雲

雲上 出袖的雲

竹呵竹

每一陣風每一陣雨

而那股挺立之氣

依然植在我們的汗青

依然以我們的傲骨

在空間矗立且豪視

不想展示燦爛

本是虛心的

所以更單純樸

在風中，或雷聲裏

仍然負手望雲

仍然不屈而遠視

不以刀割地圖

或血去染墓碑

修葺長城

修葺氣節

不讓魔來棲

只讓鶴來巢

竹是翠綠

從根至葉，就這麼一身清爽

就這麼伴着唐宋的蓮

不爭不懼

再自泥沼中提昇

一股正氣

竹之向陽的千指

伸向佛祖五指之外

於空間上

投下如墨的巨影

於所有的朝代上。

林園林

船紙

(讓我回去
讓我乘紙船回去)

斷了線的風箏

使我聯想起濤濤撲魚的小手

使我聯想起泥人公仔的黃昏

使我聯想起書包與布鞋

呵，千層萬葉，而

花朵翻起的神話

已上了海盜船

風箏逝了

潮來潮往，穿過枯槁

我的眉已皺成有風有雨的山體

河岸的足跡已幻成駭罷

那穿雲的鳥

已鑽入時間的空袖

那要跨山的男孩

聯品

門窗上已飲盡幾度黃昏

白雲／和風／雨／

雨來，濕漉漉的長街

仍似那年的淒迷

而今我得冒雨渡河趕集

急急去市場出售青春

預購銀幣

那年雨聲的迴響

却引着紙船

圓軌地撞擊我的腦髓

呵紙船……。

（此處原為空行，後接下一段文字）

（此處原為空行，後接下一段文字）

（此處原為空行，後接下一段文字）

（此處原為空行，後接下一段文字）

（此處原為空行，後接下一段文字）

（此處原為空行，後接下一段文字）

光星點萬

讓我上山

讓我入海

上山與星群同眠

入海竊聽星角絮語

風掀起夜的長髮

我打鼾軟地從髮林蕩過

樹梢立著我的影子

盈手是星芒

就這麼輕輕一撒

滿天星斗就落滿雙肩

那時，淒涼的清溪就流過腦壁

那時，夜就會起了迴響

（遠山的暗影裏

葉子們沙沙地笑呢）

只要舉手一拉

整面鋪着星斗的
布幕就會落下
而星魚們還是無動地談論着。

壁腦的我過踩天春

拉開眼簾

就看見一對小鳥遶遊而過

這是花開的季節

花開在遙遠的草原

那笛聲亂渡的草原

小女孩的花裙

跟小彩蝶飛舞去了

小男孩的鞋子

隨著眼看炸紅的草

小奶吧的小枱座

四粒瞳共焚一點燭光

花園的雙叢下

一對小鳥在啁啾着春訊

而我知道 我知道

春天殺蟲的詠

有一位春之神
與我同囚在一間房裏。

—— 春之神與我同囚在一間房裏。

春之神與我同囚在一間房裏。

春之神與我同囚在一間房裏。

春之神與我同囚在一間房裏。

春之神與我同囚在一間房裏。

春之神與我同囚在一間房裏。

春之神與我同囚在一間房裏。

春之神與我同囚在一間房裏。

着立矗碑的你，主後

後主 你隨在詞卷裏
後主 你是飲梧桐雨的憂。

故國嗎 繁花落盡

三千青絲夜夜繞你

跨不出秦淮的燈火

你的手掏盡腦汁

你的指甲雕鏤

宮殿裏的紅顏乃至霜髮

（昨夜雨是來了

但絕不是故鄉的）

（昨夜雨是來了

在龍衣裏伸出頭

江山已去

憂愁呵憂愁

朱顏與春水

大周和小周

北雁逝了

對主，盼的朝暮立誓

吾蘇的日子在金階夏暖

後主 你的碑矗着

後主 你的燐亮着

懷鄉及感情

你的舟划不出物外

划不出花叢與月色

後主呵後主

當那毒藥迸發

你的血殷紅了

身後一堆詞卷

身後一則傳奇。

詞卷與傳奇

詞主 詞卷與傳奇

詞主 詞卷與傳奇

天期星的他

一種無聊的方式

星期天的高跟鞋

就在他的臉上凹下青楚

他的視野了他的

雙臂藉入抱枕的蜂巢

那待雨的感覺

那乾燥的呼吸

他走在沙上

走在沒有水氣的沙上

汽車的反光把他

釘在廣告牌上

他撐着傘

撐着火舌的太陽

走入霓虹燈管

他聽到迴響在血管撞擊

一縷髮遮了右眼

天賦星相

左眼裏町在小腿之上
熱風在褲管裡盤旋
又嘩喊

星期天 他用鞋繩勒死

岸上人們詭笑

在城的河床上

他是唯一的

唯一的信仰

以自己的血肉

放在星期天的祭台上

他看到：

扭曲的水泥鋼

變作那人的血肉

他聆聽在夜裡

他聽見他的血肉

滴在冰的土敏土上

夜變長……

耆老釣垂

在蒼老的晚風中

你垂釣夕照裏最後一尾魚

波光閃過你的衣襟

船擺擺落了根根華髮

十指已經無力

疲倦於與魚們掙扎

舉手一指

你指向蒼茫裏的海際與天際

想說不許再回頭

某株樹已紛紛落葉

你知道且感到

隨地儘是痛楚

你搖槳

你搖槳

波紋就來圍你的船

視線外是你的來路去路

你把雙手攤開

垂陰夢香

離不出一個奇蹟

寫給我的文藝大師

水聲日夜擾你

苔蘚日夜纏你

布鞋哭了

張着飢餓的口

像家人

像所有的魚

想吞下所有的餌

你的門牙缺了

透露出一口青蘚

連月光也青蘚

像家

寫給我的文藝大師

水聲日夜擾你

苔蘚日夜纏你

布鞋哭了

張着飢餓的口

中夜深在坐

多次伸手

A

多次想穿牆而出

陰暗如深淵的巨掌

勒著頸項

B

毛茸茸的假面具

多次地在夢中躍起

寒冷的夜風

不止一次冰結尿管的熱流

C

狗狃猶而號

月成了盲人的眼珠

棺釘擠入腦蓋的痛楚

竟化成清明雨

D

裂嘴的鞋

曾吞下太多塵埃

中奇采式坐

酒宴之後

鏡中人掩臉而泣

E

逃嗎？不

在曠野上

等待星座的迴音。

同聲祈禱

不帶一絲悲傷的言談

與余的交際

與大熊座的中點

在星雲的縫隙

你張開眼

望向我與你

與大熊座的中點

與大熊座

A

口傷

有滴滴痛楚流出
藍藥水與白紗布
我該是病牀上的軀體

多刺的城

多刺的家；多刺的玫瑰

冷眼如電刺來

不及掩臉

鮮血已涓涓自雙目流出

風驟的霓虹燈

空洞如血管

早晨與黃昏

從不在手上停留

剝離就裂土而出

而倒鉤的請如雨飛來
而月是磨損的銀角

口

在所謂的條規及秩序走過
傷痕就多一大損裂
而我裸體

上山 上螺旋梯而行

我下下上上

多刺的城呵

多刺的軌跡，多刺的生活
有血在哭呢！

我由口徑兩分聖日我的

冷風刺我

你煩煩我煩我

是國內呢，是海內呢

是國內呢

我地是海內士地是海

我學在洋口我學

我地是海內我地

沼黑

從花朝裏他來
從風雨中他去

這一雙鐵質的手
他的眼如雙燈

沙灘上他的腳有力地嵌入

山是局外者

水猶是無感地流

唯有白髮爭替黑髮

腰纏伸延地裂開

這火燭終成灰

他知道

這條路他必須走完

只是他常在暗影中

看到盡頭黑沼的口。

黑歌

城 檳

第一聲船笛驚醒鐘樓的指針

神女用手一招 夜就跟三輪車去了

你醒來時

紙棉律的制服都在紅燈下等待

在報紙與廣告牌之間

在露水與教堂之間

有一隻死貓

一條破布 幾粒避孕丸

而酒吧胭脂的口

嘲笑著旅社的失貞

在後巷的煙火光中

一個孩子在另一顆淚影中閃過

你是那粒教堂十字尖的珍珠

你是極樂寺佛像的圓目

你是牀第上的廁所

溫度表探不出的溫度

椰樹婆娑女孩們的腰

寬紅臉紅男孩們的舌

皮鞋與手袋

你不知板樟河的出口何處

你是汽車你是三輪

你是司機你是海港

你是高跟鞋你是床

你是一條死河

你揮着一把黑傘

真理與死亡

你穿一身黑袍

讓渡輪在你骨脛川行

一 讀 詩 人 的 詩

燭

在盲黑的寒冷中

一點燭火 流不盡歷史的

悲哀

暖暖 暖暖

推開天窗就有星芒滴入

我的影子我的血

燭火為我默默雕塑

我該點火自焚

我是該成為那痛苦的

今世或來世
我該點火自焚

我該點火自焚
我該點火自焚

我該點火自焚
我該點火自焚

農榮

那把鋤頭倚在板壁
那把鋤頭

必然是美好的天氣

榮花黃滿大地

榮花閃着顆顆的

汗珠

必然是青山常綠

必然是溪水長流

泥與飯粒攪在一起的

日子

那把鋤頭倚在板壁

吐着煙圈

小蜂兒繞了一圈

驕然醒悟

還自投向叢綠

還自投向叢綠

菜羹

而炊煙升起

打着面生活的旗幟

太陽壓彎了腰身

塵埃填滿了皺紋

當鋤頭落下

必然是光燦燦的

不必折腰不必損人的

收成

必如是

必如是

必如是

必如是

必如是

必如是

必如是

必如是

必如是

鷹頭貓

居然說我是惡兆的
穿黑衣的黑影

我就哭他媽的一聲
讓夜風都來不及
殺進迷信的黑袍
就叫草們嘲笑
就叫月亮蒙起臉
讓你們找不到自己

居然說我是提着雙燈
的拾屍者

我就把雙燈死瞪
貧血的臉譜
就用尖嘴
鉤起你的衣領
吊你在夜空裏飄揚

離顛顛

如枝椏上的空衣

隨風而動

居然說我是該死的

許多的悲劇

我就喊一聲

撼動曠野的空洞的

長號。

這本詩集是安徒生

與海倫對不列顛的

寫信與手稿

為紀念而

與海倫對不列顛

與海倫對不列顛

與海倫對不列顛

與海倫對不列顛

與海倫對不列顛

十月魅惑

覺感種一

散場之後

整街的車於趾前碾過

花綠的裙

黑亮的鞋

丹頂與口紅

夜吊在旅社的懸壁

夜掛在密密的門扉

抬頭 靜謐的星空

振軒 我得回去

夜該是古典的

我還是回歸

我的來處。

後記：與振軒十日夜步出

奧迪安戲院時，產

生了一種感覺。

一 蘇 魚 覺

起想月七

七月

七月的關門大開

七月的黑風黑雨呼嘯而來

掛着白樟的黑窗

墳前小草

想起太陽 想起月亮

夜也喃喃 夜就淒涼

父親 想黃泉之下

該有被單

你可出來

夜街的孤燈

待你的黑影而轉暗

落葉淩迷

淒迷枯樹

語聲哭土而出

父親——我在你掌紋眺望遠方

他們繞香七月 父親

我想起你的棺木 父親

七月喃喃 父親

註：這裏所謂的七月是屬於
農曆的。

一語千言 哭哭裏面

隔了一兩輩外中心心裏

誰在 哭聲裏面

雨夜水瀉式

一番哭過頭

誰在 哭聲裏面

鬚鬚裂土而出

那天 我把幾本童話書

一疊練習簿

倒向水溝去

那天 我對着鏡子

刮了一團皺紋中的污塵

一錯手 血就流出

那天 在牀底找到雙舊鞋

及五分錢 出來時

滿眼是迷惘

那天 走過樹下

突然掉下了一粒烏鳴

我站住 我曾掉跌過的

那天 那天

那天還有什麼？

懋齋叢稿

我的鬚鬚已裂土而出

就拿一條黑布

在星芒下我蓋上

蓋上我單薄的影子

寫下第一句詩

月如銀如雪如夢如愁

幾步

到水邊作兩首詩

寫下第二句詩

去後，解纜

舟中，作兩首詩

舟中，作兩首詩

舟中，作兩首詩

舟中，作兩首詩

舟中，作兩首詩

舟中，作兩首詩

想夜着對

把鋼筆輕抖一下
一滴藍 白紙上
一滴的夜

夜 我盤坐在
我盤坐在墓碑後
虛房前，聆聽

我聽 在血管裏
傳來漢代的迴音
歷史

只要撩起夜的面紗
它就成了小溪流水
(刀也斬不斷的)

夜 五指一握
靜就碎落如粉
你就會感到

坐 蓄

鐘乳尖的水滴在凝結
凝結成時間

青雲天與雲彩相映

街燈量着自己的身影

呵 星座

恒古的星星 我說

月從不易位

我在那裏……

四更鼓聲在牆上

印着那個長風的

丹和疏影

一聲如鐘的打更聲

悠長

這靜靜的夜裡

坐著

着坐

坐着

左腳架在右腳

坐着

一隻螞蟥爬在桌面

我的腦壁

如果我能打開窗

如果雲還在海上

如果鳥還在林中

如果我能揉碎

辦公室的無聊

我伸指

我壓死那隻螞蟥時

竟有一種快感

一種快感

檢閱

中掌在夜

夜在掌中

夜在風裏

五指輕輕一握

夜「吱吱」碎了

遠山 深海

鳥把頭鑽進翅膀

魚在水草間睡着

一絲星芒射了下來

我的心

一溪流水

淙淙 我所見

眼皮垂下的聲息

及那遙遠古老的

寂靜的足音

于我，於你，於他，於世界，於一切，於所有，於無所有。

中掌五奇

劍魂

千將的威莫邪的，這一身劍氣
這一樹立姿

我必舞起 舞起劍網

必幻成 幻成護城的河

只因繆思住在殿裏

站崗的燭

下跪的影

我必守到夜央

必待到星座傳來迴響

我的雙手

該是掃天的柱

只因繆思住在處女林中

所有的都劍立

讓風撩着觸覺而過

看呵 朝拜的劍

向林而來 渡河而至

黑髮舞神

舞臺 附士其治變遷

不管劍是現代或古典

我必幻成劍 銳利的

我必幻成燭 下跪的

俯首 我看見

在座台上她向我攤手

我必幻成劍 幻了舞臺

我必幻成劍

我必幻成劍

我必幻成劍

我必

我必幻成劍 幻了舞臺

我必幻成劍

我必幻成劍

我必幻成劍 幻了舞臺

我必幻成劍

我必幻成劍

的粹純是黑

無所恐懼

無所擔心

我入定 滿意於

黑的純粹

黑的平靜

(湖上 沒有一絲風)

黑色

我不必張眼張瞳

無須不安過敏

沒有光透入

冥冥裏 除了呼吸

一切不存在 一切存在

除了呼吸

棒星在血管呼嚕

歷史浸在黑色

歷史 閉上我的雙燈

• 的粹純是黑 •

走出面而齟

歷史台上照明燈全亮

不必恐懼

在純粹的黑

只要能肯定

你是存在的事實

面臨無底空虛

你可舉杯

舉杯釀飲黑色

你可踱步

悠然踱步於

物外。

臨面而出走

五千年自指縫流逝

面臨

億河銀星的陌生

及茫然

面臨

積雪的空間

寒風自墳穴旋起

髮啼震耳

面臨

億脈星河

竟不知如何哭泣

杭恩朋的足印

猿人掌中的石斧

對着星空

一顆慧星冷然馳過

你找不著立足之地

涼 覺 其 一

就要在宇宙消逝

歷史的長廊伸向無知

倚在欄杆

在你掌上的

不是胭脂或梧桐雨

在你掌上的

是你微塵的重量

你看不到自己

立在歷史第幾站

面臨的

是從五千年的石室走出來

看到火箭刺天

的失落

你說

我在那兒呵我在那兒了

一其 覺感

我想睡

想融入

黑暗 我想殺入

遺忘。

我的影子疲倦

我的手 不想

我的腦 不想

看雲嗎？不想

如一溪流水

如一陣清風

靜就靜一靜

讓我如斯消逝消逝如斯

讓我什麼都不想

讓我平靜

讓時間凝結

讓我幻成石像
站在夜深處的

讓我滴下兩行

感動的

清激的 滴下兩行

疲倦的悲哀

讓我溶化

成液。

樹

(刺入天空
雙手十指
樹)

爲什麼有千根抓我
在這貧乏的土壤
不讓我移動
却看着我死亡

(刺入有雲的天空
枯萎的手指
樹)

被生 不甘願地
被紫 不甘願地
爲什麼我的死亡
也會引起衆人的快感

(刺入有鳥飛的天空
抓不到什麼的手指
樹)

終會倒下 在

我收回十指之後。

我收回十指之後，

我收回十指之後，

我收回十指之後，

我收回十指之後，

我收回

我收回

我收回十指之後，

我收回

我收回十指之後，

我收回

我收回十指之後，

我收回

花

你靜立

容忍青春轉入高潮而降下

所有的血管都把希望集中於

卵巢

所有的新生都待你受孕的

調諧

那是一種必然的墜

那是一種偉大的墜

當種子告成

滿地落紅又算甚麼？

室石的戶無窗無

有一間石室，你知道，一間浸淫在黑暗的石室，是無窗無戶的，爲了怕黑暗侵入，你知道。一間石室。

住有二個人，點着一根燭，作冗長的爭論。一個頓着腳：我怎麼走不出去？走不出去！另一個說外面是黑且冷的，何不守着我們的燭？

「不」，一聲默傷的嘶喊震動了石室，迴音囑然，黑暗在室外靜着黑眼，聆聽。來回地踱步，緊握拳頭，他的眼搜索在壁上，企圖找到任何一粒星星。

另一個拿根草，放進火中，成煙了

爭論又爭論，爭論又爭論，最後決定了。

他們合而為一，企圖穿牆而出。就在撞到牆時，他們暈倒，且感到溫暖的血流出。

的在是山

山是在的 唯

昨日的稻草已成

今日曠中的孤烟

我仰首 想

誰能指證我曾對某朵雲

墜下晶莹的淚，我知道

當我回首

樹必成枯樹 花必結果凋萎

而那水上的葉

就不會停駐 就會

霜白我的華髮

而葉上那粒露

猶未反光就會氣化

山是在的

我閉目也知道

那條軌元長空曠

在岩風化成塵

山景詩

我的碑必在風中
必在風中呼嘯
「我是在的」
某朵雲該能指證」

所以我下跪
對此青山 喃說
山是在的
我是在的
山在我在。

你是曾你

你曾是你，是蛾，是獨

在林中。在林中

下跪如劍

傲立如岩

你曾是你，寫詩

於清風，於流水

你曾是你，是蝶，是雲

在山中。在山中

負手而歌

踱步而嘯

你曾是靜，入定於

海底，海底

聆聽大地的脈動

蛹們的掙扎

而你蒼白地忍受

當你回歸社會

你不再是你。

一座悲哀

雨落

一張網 雨落

一道牆

在電話亭

我成一座冰岩
盤算我的去向

在玻璃之外

喧嘩的是流水

被鞭擊的是路面

我的無感

竟那麼誇張地震驚於
呆滯的眼光

手指輕彈着空虛

眉毛皺着冷漠

我吐一口水於玻璃上想：

對 鏡

雨停後我該怎樣？

就這麼任雨困我

就這麼，一座

悲哀。

後 晨

晨

我打開

打開睡意的窗戶

戴上眼鏡

看

一張張口張着

如乾枯的井

金錢邊沿街追逐

人們四散奔逃

張張的臉就這麼成了大理石

（生產院隣連養老院）

灰塵落定後

汗跡抹盡後

放眼處

一隻隻孤影

■ **張 大 一** ■

銷逝於黃昏



我重把窗戶閉上

問

坐於此的
被學業被前途被乳房被媚眼被裙
被汽車被機器被近視眼鏡被貴血
被錢被學業被夢被愛情被性被前
途被慾念被死被生被窮被悲哀被
無聊整了又整的
站在曠野的

我

垂首仰頭間
隨夜流轉

(你須捧接
雪與火 你須捧接
血與痛 你須捧接
死的黑色 無他

雨季來了

無他

小風吹着，
雨滴着，
發着聲。

雨星與露

呵枯草與螢都

如此說

如此說

.....。

雨

雨滴着，

雨星着，

雨星着，

雨星着，

雨星着，

雨星着，

雨星着，

雨星着，

雨星着，

雨季來了

我打開窗

那愛哭的女孩來了

憂悵的髮絲

終日 掛滿串淚

我的眼瞳

悄然抬眼

藍山在霧中

紙船的季节

我對自己說

「雨來

落葉流去……」

雨來

淚珠憂悵地走着

在大街在叢林在屋頂

葉們仰着臉

她的小足就一葉葉踩过。

天

地再而一

一而在地

星座迴轉

死亡緊迫誕生

潮起葉落

一而再地

露珠保持着整古以來的晶瑩

然而我們回首

萋萋芳草之下

大堆的恨與愛在腐朽着

清風流水

一而再地

踩着繞着境內相同的故事

戰火漫野

而五指之外星火恆照

爲什麼一而再地

有人製造着相同的錯誤？

天

如此的寂寞
如此苦悶
無論從那一角度看
它的雙臂恒擺着擁抱的姿式
俯覆在眼際

它是恨不得把地球擁進懷中的
(雖說那時地球是否黑暗，我也不知道)
就如擁抱小愛人

還是那樣寂寞
苦悶，還是
猶豫着

間之窗開與窗關

我須把窗戶關閉，我得把窗戶關閉，把窗戶關閉！我跳了起來，把一根根陽光推出。

不是陽光不溫暖，是那窗戶擠進來的街巷的煙氣，它會彈起我的神經，使我的肺充血。並咳嗽終日。

黑夜就走進我漆黑的斗室，並企圖注流入我的心房。我不喜歡黑暗，我閉起雙眼把黑暗推出。不見光，只感一股冷風在身邊轉回轉。我坐著虛無，並感到孤寂撞擊心房的巨痛。悲哀在心房流竄，沉重的黑壓著……

氧氣逐漸稀淡，二氧化碳一時地從腳趾竄上，呼吸越來越急越重，我的手指不由指向窗。

夜還是那麼重，雙眼固執地把黑暗推出。得

不到任何慰藉，我渴，感到二氧化碳的手指勒住頸項。我站起。

我一拳擊向窗戶，煙氣及陽光也一拳迎面擊來，我暈倒，那刺目的光，淚水從我緊閉的眼皮滲出。

遠處，淚匯成河，却找不到流向，在那兒直轉。

夢的童孩南越個一

夜深

你跪在成眠了的街頭

頭抵着地面

膝頭流着血

傾聽

地底下太多了的慘劇

死亡並不是一切

而你祈求的

是一個

寧靜的

夢

一個空曠無邊

和平安寧的

夢

路太長了

而路的盡頭

一圖對南對室內對

盡是
墓誌銘下的
空無

你再抬起頭時

髮已雪白

血還滴着

你瞳中這麼說

戰爭

我不求什麼

我並不苛求什麼

我要的只是寧靜的

睡眠

首五孩嬰給詩

（一）翻身

第一次的翻身

就把黑夜翻成白日

就把太陽翻成月亮了

厭倦於聆聽

地層下的

淙淙

還是翻身 放目

晴空白雲上的

流風

說：

天 好大呵

（二）坐

翻身坐起

首正經嬰兒辭

坐蓮姿？

你老子說：

跟我一樣坐可也

所謂坐蓮姿

是聖者專利

你我之輩

坐得穩足矣

曰爬

從輸精管

爬進黑暗的子宮

再從溫暖的盲黑裏

爬進悲喜劇的時空

（哭一番笑一番地）

然後又迫不及待
爬入地層
爬向宇宙外的
黑暗

四站

一站起

就撞破了天空

(緊跟着)

身子傾側

整個地球就

吱哈地

哭了起來

四走

時間與

空間一起

笑嘻嘻地

低下頭

說：

乖乖

你走得

我的

五指山

嗎？

然欣

或者我雙掌中有太多的無奈
依然我長髮輕盈如樹梢的流風
或者我雙瞳已空洞如盲
依然我看見星座在夜空中
迴轉。

我說呵：

我依舊屹立如斯

望著一切回響

是時空必然的流向

我說呵：

我依舊

淡泊 而且

欣然

我的人商爲作

作爲商人的我
是衣袋裡珍袖計算機
加減乘除一番之後的
生活

奈何呵

我常說：

早上走進九點鐘的門扇

無非是會議

電話書件

賬目合同 及

價格升降

銀行餘額

的爭吵

然後再從五點鐘的後門

把太陽送落

奈何呵

寫給內丹

我常說：

有時

還不得不把人亂敲一頓後

說：

這是我所能給的

合理的人生

價格。

奈何呵

我常說：

我終會標價在頭額上

然後

對生活說：

請把我也買下

吧！

我的詩寫

寫詩的我是把一絲絲一條條思緒絞在一起絞成一堆絞成一團後還用左右手用力地要絞出我能寫在我身後我身前我身左我身右我身上我身下的一首首詩來但却發覺這些詩竟把作爲作者的我因繫於它們形態構成

的斗室而我於是不得不爲了自己的出路問題而把我的詩戮刺破後把頭伸出斗室說這就是寫詩的

我。

如來

第二輯

第 1 冊

間時給

早晨在樹的骨骼穿過
然後一朵雲飄逝
墓場的貓頭鷹哭了起來
接著夜色盎然落下

難言喻的
後巷的回音
枯萎的玫瑰
落葉隨去，在台上

它走過 在牆縫
在華髮 在歷史
蓮花座升起 耶穌的笑
故事在古老的戰場
特洛埃的道具在博物院
杯裏的夢蒸化去
銀紙飛舞在清明的細雨

詩題問

虹 虹就逝了

石乳尖漸晶圓

蚌膜的沙漸成珠

血管漸盤蛇

猶有一群烏鴉

爲一粒魚目而爭執

太陽漸西去

火炬猶在視線外

(傳火炬的人呢?)

靜與動交替

它來 如貓步

它去 如晨霧

沙從指縫漏盡

音響永恆而增啞

星斗移位 巨岩成塵

那群蜂蝶在構圖黃土堆

利誘懸甚烈？

那群蜂蝶又要採花

黃昏雨落

教堂寺廟廟坍

它又來了

這次在太空船裏

看電腦如何在掌裏掙扎

？麼甚想在你

（你在想什麼？）

你

一粒水珠

漸漸擴大 晶瑩

終於 落下

大地一陣微顫

你

抬頭 有千隻彩蝶

於指間穿過

你

踱步着

雲悠然走了

（你在想什麼？）

星斗 乳岩

時間就在你皺眉時

流走

你看着掌紋

看着青山 小聲地說：

山是在的 所有的朝代呢？

你

站在街頭

如石像

看死亡忙碌收集

你

站在海邊

聽歷史哭泣

在夜 在濃濃的夜

你的眼深沉

你的唇緊閉

風走過你的髮

淚沿着腮壁流下

你不動

如枯枝

（呵你在想什麼
在想什麼）。

（一之間時致）你向轉我

你向轉我

（一之間時致）

雲動 山搖

水珠跌處

你站立 空曠如宇宙

冗長如黑夜

墳場野草枯花落葉

你站立 月亮叫魂

太陽拾屍

我負手面壁

聽心房傳來的鼓聲

而你駛過

雙白髮蒼

星河橫曳處

不聞焚聲

你的五指恆標示無出路

你的黑衣

掩自亙古的混沌

我轉向你

《 燈和問之一 》

乃至覆蓋我的棺木

就這麼 水珠滴痛我的心房
就這麼 我轉向你
以雙臂展開之式。

• ？呢誰是你 •

？呢誰是你

（你是誰呢？）

輕叩着夜的黑色

在窗前

我看見你睡過

在風鈴叮噠

在葉叢

我看見你負手踱過

小徑無人 星河空曠

我看見你的髮

張成傲氣的旗幟

我看見你的手

刺着花紋

（你是誰呢？）

在史前 在史後

你是誰呢？

我看見足印伸延而去

花朵靜立 湖水清澄

當圓月沐浴

有花香 有游魚

在史前 在史後

我看見你渡過

在星河 無舟的星河

（你是誰呢？）

面臨億載星河

你不看一切 看透一切

你是誰呢？

啊 有股輕煙

在我雙目中消逝。

中河在站

間空致

站在河中
黑夜冗長
藍空空曠 雲聚雲化
一股冰冷自頭傳下
二股熱流向眼湧上
伸展處
星河橫曳
腳步聲自墳走向墳
一整臉的皺紋
展示了季節的替換
整市的噪音
就停在無垠黑夜
而星逝處
有河
兩岸洶湧
兩岸洶湧

山存 山滅

眼展處

盲黑的夜自心底出現

萬點星光

就匯成河

於雙腿間流過

宇宙就撲了過來

不帶聲息。

行九

設若你在髮白時划舟回來
是否能回到你髮黑如夜的立處
千年一剎溪水自流

你會怔忡
你的身影淡薄如霧
而星河倏忽在體內不息

呵 一回首已不見自己
來處去向
都在訝然中

夜面

我知道

有條星河，在我雙腿間流去。雙腿划不出聲音。空間與時間。星河浮沉着地球的太陽系。空曠與寂靜，星河流盡億萬星雲。億萬星雲，億萬宇宙，我的雙腿，划不出任何聲音或者回音。

我不知道

星河流出何處。

面對星空，我想：

時間，我老去，對初開的花不再感動，漠視太陽死亡的悲劇。時間，壁壘在裂，裂出空間。空間，無底的洞，星河的源頭或出口，我雙腿空茫，雙手撈不着一點實質。而你說遍野燭火磷光，有鎗聲在響。

我知道。就這麼

我讓地球太陽星星及銀河系們所匯成星河在雙腿間流去，苦難永恆，空間及時間構成黑暗。

來 時

這時鐘聲在耳處
迴響。

這天

滿地可

地獄都消滅

地獄都消滅

地獄都消滅

地獄都消滅

地獄都消滅

地獄都消滅

地獄都消滅

地獄都消滅

地獄都消滅

地獄都消滅

地獄都消滅

地獄都消滅

來如

那是你嗎

五指之內

煙霧盤迴而

猴尿猶腥的

那是你嗎

銀河在掌中旋轉

星座在指間移動的

那是你嗎

清風落囊

日起潮落

而最後剩下

無所謂的有

與無的

如來

空間時間

泉水滴響的是

你雙目中

倒垂的石乳

菩提樹下

你一反掌

日月就在

青黑中熄逝。

所以

如來

我恆聽到

泉水的

滴搭

撼震空曠。

卷一
 卷二
 卷三
 卷四
 卷五
 卷六
 卷七
 卷八
 卷九
 卷十
 卷十一
 卷十二
 卷十三
 卷十四
 卷十五
 卷十六
 卷十七
 卷十八
 卷十九
 卷二十
 卷二十一
 卷二十二
 卷二十三
 卷二十四
 卷二十五
 卷二十六
 卷二十七
 卷二十八
 卷二十九
 卷三十
 卷三十一
 卷三十二
 卷三十三
 卷三十四
 卷三十五
 卷三十六
 卷三十七
 卷三十八
 卷三十九
 卷四十
 卷四十一
 卷四十二
 卷四十三
 卷四十四
 卷四十五
 卷四十六
 卷四十七
 卷四十八
 卷四十九
 卷五十
 卷五十一
 卷五十二
 卷五十三
 卷五十四
 卷五十五
 卷五十六
 卷五十七
 卷五十八
 卷五十九
 卷六十
 卷六十一
 卷六十二
 卷六十三
 卷六十四
 卷六十五
 卷六十六
 卷六十七
 卷六十八
 卷六十九
 卷七十
 卷七十一
 卷七十二
 卷七十三
 卷七十四
 卷七十五
 卷七十六
 卷七十七
 卷七十八
 卷七十九
 卷八十
 卷八十一
 卷八十二
 卷八十三
 卷八十四
 卷八十五
 卷八十六
 卷八十七
 卷八十八
 卷八十九
 卷九十
 卷九十一
 卷九十二
 卷九十三
 卷九十四
 卷九十五
 卷九十六
 卷九十七
 卷九十八
 卷九十九
 卷一百

第三輯

不題與寂寞

不遇與寔寔

第三編

No. 1 題不

想着 雨就來了

風在髮絲呼嘯後

有一股悲哀

我撫着窗玻璃的寒意

真的 有一股悲哀

晶瑩着雨滴

張開五指

我看見通道的軌

橫的 縱的

那小馬的蹄聲就這麼

默默地

漸漸慢下來

我是看過綠意的

我是知道該去遠足

但飄落風中

滿水上的夕陽

不願！

裂嘴的鞋及沒洗的髮
想着想着
我說雨你就落吧
在我還未入夢前
爲我淨洗
爲我敲擊一些聲音

No. 2 題不

在死寂裏

你在沉思是唯一流水

淙淙

月就鑽穿千葉

鳥就靜眼聆聽

只因這是唯一的

露珠閃閃而動

你的沉思是唯一的

百重黑影迎面撲來

你手裡的 眼視的

靜 你沉思

夜就分成兩溪

自你左右而去

搖撼整座的石壁

你是唯一的動

你的沉思引起迴響

不覺 S. 104

夜爲你不安

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

夜爲你而有生氣

No. 3 題不

我的兩指挾一枝夜

打火機及煙

在稻野

一柱煙垂直

一股焦味 建築物

旱季站在街頭

一股腥味 柏油路

旱季氣悶不安

呵我想起 就想起

細雨斜撒

江南紅繡鞋下卵石道上

十七八歲含羞的連步

如果我點燭

在虛無的石室

燭淚是否晶瑩

燭淚是否炙手

不醒

從掌紋到窗外
星座 你該告訴我
蛻是如何火化

看了幾次落紅
就到了巷子盡處
聽秋風吹起清明意
我就想
如果我能逸出
我就該是最輕的
飄過永恆的
雲

No. 4 題不

一粒水珠

在校頭 晶圓着

誰敲門

在這空曠的

我的心房

有鳥投來

有雲逝去

流水淙淙我的腦壁

孤寂

我的影子敏感於

孤寂。冗長。

而誰敲門

在我眼睫

在我髮林

不醒

晨曦

如我張臂

多少鮮花會開啓

空曠。空曠。當我回首

那水珠晶瑩落下

自枝頭 凹入心坎

靜……………。

No. 5 題不

And yonder all before us lie
Deserts of Vast Eternity
— Andrew Marvell

日光月光
我立如枯竹
走無目的的風
曠寂在眸中迴擊
寒流自腦壁淙淙

倦一團被單在牀角
而我知道有人在旁
低談：
前面空曠後面空曠
去年的花不再

不再
而我無可跪向
無可摧殘
沒有創作
沒有死亡

不態

己 2011

對着鏡

似老人咀嚼着黑色

咀嚼

再咀嚼

我舉起雙臂

多想啊

喊。

一之寞寂

在橋上

他終日讀着

寂寞

呵寂

寞

他手掌一翻

一些鏗鏘下墮

震耳 眩目

流光已逝

白髮多了一根

多了一

根

寂寞

呵寂寞

他一腿狠狠踢去

一粒小石

寐寔 ㄌ一

一 ㄌ一

兩滴淚珠 點淚光

同時跌落

寂呵

寔

(橋 長長的)

天老 ㄌ一

兩 ㄌ一

一 ㄌ一

一 ㄌ一

寔

寔

寔

寔 ㄌ一

寔 ㄌ一

二之冥寂

我閉上眼
夜黑團了來
呵寂寞

星很遠 風頗涼
我的雙手不知如何放置
如有落葉

我該是
該是那不會墜地的
孤雲一頁

曾立於街頭
曾立於喧嚷
讓所有的都流去
面對一片空曠（呵沙漠）
如在山中
面對另一座藍山的沉默

寐寢 二

沉默
我的黑影立於斯
守着
守着
守着寂寞。

三之寞寂

夜

就這麼一個白晝一個黑

我等待

一個聲音

一個長嘯

尖銳的 碎了玻璃

缺了兩岸

讓滾滾的河

辣辣的太陽

侵我癱我

在痛苦中

我會再見

會踏步 行雲

負手

沒有風

沒有 沒有

空巷伸向沙漠
死寂覆蓋身軀
沒有動 沒有靜
空曠的藍天呵

（呵寂寞）。

花的訊息

第四輯

訴細她聽

(那陣柔波襲來

我知道我必全身盡濕)

(她無聲地說……………)

她說：

花只有一朵

在林中 只有一隻蝶

一則神話

一襲衣裙一束長髮

她說：

這是一面網

兩盞燈

一座石像的憂鬱

她說：

你需下跪

你需步入殿堂

你需點燈

點焚你焚我的火

(我伸臂而呼

我全身已濕盡濕

而她細訴她細訴……)

No. 1 詩情

讓燭點在妳瞳中
讓燭點燃妳的海
妳說：

殷掌與處女林 妳說
有一隻白鵲
會為湖底皓月
而潛落

而潛落
所以妳說：
燭點着我的髮
燭焚着我的林
所以我說：
我無所跪向
獨是為妳而點
為妳而亮……。

No. 2 詩情

雨會滴痛我的心的

分針與時針直在追逐

物的遊戲

你棕色的瞳

頭皮 愛說笑話

老是唱着

雲白鴿蝴蝶及花朵遍野的愛情

我老是擔憂

分針與時針對我們的冷漠

驟然把相聚縮成別離

那時………………

那時雨是會滴痛我的
心的。

泳游蟻螞

夜點亮一支燭。兩隻螞蟻在酒杯裏游泳。掙扎？不。游泳。有人喚我，低低地，風聲過葉叢，喚我的名字。感情線是直且深的，妳看，只是生命線不長。願意不？牽我的手走向死亡的盡頭？

螞蟻是在游泳，不是掙扎。我只點一支燭。

喚妳，在林中。月的長指伸下來。滿頭相思樹。眼是深深的潮。螞蟻在游泳。跌入酒中，是個美麗的失足。即使溺死，也不會嘗到死亡的痛楚。即使是錯誤，我還是說：如劍我向妳下跪。

下跪。長長夜的髮。下跪，兩隻螞蟻在酒中游泳。呵泳。夜泳在我眸中。

花 的 訊 息

花蕾輕輕地

張開 芬芳芬芳地

擠着 擠着在蕾絲中流出來

微風起處

一滴露水跌下

含羞草連忙地

把睫毛闔上

輕輕地 一種聲音

(必須細心傾聽的)

在聽覺之外

聽上我的神經

聽入我的眼瞳

我知道我知道我知道

那股芬芳芬芳地

在我滿頭相思林中

呢喃着

一種永恆

歌之愛及下層地

的人愛給——

地層下 有一條河
流自我心房
穿過
時間
空間
及
盲黑的太空
流
向另一個。
地層下 曰
泉聲說：
美呵
當我的手彈起
那一夜黑髮

地層下

—— 俗人語 ——

泉聲說：
美呵 連
星門都附着耳
傾聽地層下的
脈動。

曰

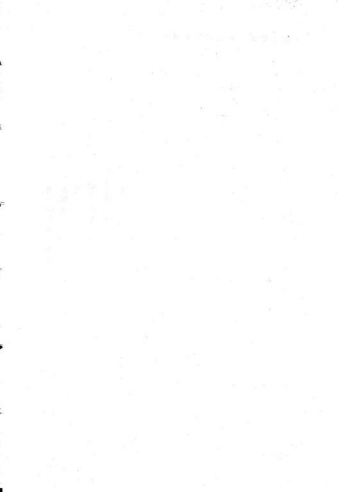
遙 遙
的地層下
一朵花蕾
在泉聲中
讓芬芳
溢出。

曰

有這麼一個傳說：
地層下

• 的人愛給一歌之愛及下層地 •

有一條河有一朵花
就構成了
美
所以泉聲
老是這麼
說



創作年表

・ 表年作創 ・

詩 作	創作日期	發表日期	發表刊物
1 題		69・4・	教興學月刊八七期
2 竹阿竹	68・12・11・	69・6・	全 上八八期
3 給時間	68・12・24・	69・2・	學生週報六五五期
4 紙船	68・1・21・	69・2・	全 上六五八期
5 萬點星光	69・2・21・	69・8・	教興學月刊八九期
6 春天踩過我的腳墜	69・3・7・	69・4・	學生週報六六三期
7 後主・你的碑矗立着	69・3・25・	69・4・21・	南洋商報青年文藝
8 他的星期天	69・3・31・	69・7・	茶座二期
9 垂釣老者	69・4・10・	69・4・30・	南洋商報青年文藝
10 坐在深夜中	69・5・10・	69・6・	學生週報六七一期
11 傷口	69・5・19・	69・7・	蕙風月刊二〇一期
12 黑沼		全 上	全 上
13 板城	69・5・27・	72・1・	全 上二七期

14	獨	69. 6. 3.	70. 5. 5.	南洋商報錄原
15	柔農	69. 6. 8.	70. 10. 8.	南洋商報青年文藝
16	編頭盧	69. 6. 19.	69. 10.	蕉風月刊二〇四期
17	聽地細訴	69. 6. 25.	69. 7.	學生周報六七七期
18	一種感覺	69. 8. 17.	69. 10.	教與學月刊九〇期
19	七月想起	69. 8. 21.		南洋商報錄原
20	飄飄裂土而出	69. 9. 2.	69. 10.	學生周報六九一期
21	對着夜想	69. 9. 9.	69. 12.	荖座六期
22	坐落	69. 9. 13.	69. 11.	全上五期
23	劍魂		70. 9. 22.	南洋商報錄原
24	夜在掌中	69. 9. 25.	全上	全上
25	不題 No. 1	69. 10. 1.	69. 11.	教與學月刊九一期
26	不題 No. 2	69. 10. 3.	69. 11.	蕉風月刊二〇五期詩事號
27	不題 No. 3	69. 10. 20.		學生周報六九七期
28	黑是純粹的	69. 10. 29.	69. 8. 13.	南洋商報錄原
29	走出而面臨	69. 11. 1.	70. 1.	蕉風月刊二〇九期
30	感覺 (其一)	69. 12. 13.	70. 2.	教與學月刊九三期
31	情詩 No. 1	70. 1. 15.	71. 6. 30.	全上九四期
32	你在想什麼?	70. 4. 25.	70. 4.	南洋商報錄原
				學生周報七一〇期

• 表年作創 •

33	樹	70. 2. 10.	70. 5.	茶座八期
34	花	70. 2. 10.	70. 5.	教與學月刊九七期
35	無窗無戶的石室	70. 3. 25.	70. 4.	蕉風月刊二〇九期
36	山是在的	70. 3. 27.	70. 4.	教與學月刊九七期
37	不題 No. 4	70. 4. 21.	70. 7.	學生周報七三一期
38	你會是你	70. 4. 26.	70. 8. 11.	南洋商報錄原
39	一座悲哀	70. 5. 18.	70. 8.	教與學月刊九九期
40	最後	70. 5. 31.	71. 1. 5.	南洋商報錄原
41	不題 No. 5	70. 6. 13.	70. 8.	學生周報七三二期
42	問	70. 6. 29.	70. 10.	教與學月刊一〇一期
43	蝴蝶游泳	70. 8. 27.	71. 5.	學生周報
			71. 5. 25.	南洋商報錄原
44	寂寞之一	70. 9. 5.	71. 2. 20.	全 上
45	寂寞之二	70. 9. 30.	71. 2. 2.	全 上
46	雨季來了	70. 10. 18.	70. 12.	教與學月刊一〇三期
47	我轉向你	70. 10. 29.	71. 5. 27.	南洋商報錄原
			72. 7.	蕉風月刊二三三期
48	你是誰呢？	70. 10. 31.	69. 12.	全 上二〇六期
			70. 12.	新加坡貝塞第五期
49	站在河中	70. 11. 3.	70. 12.	蕉風月刊二一六期

50	一而再地		71. 9. 18.	南洋商報錄原
51	天	71. 2. 10.	71. 12. 8.	全 上
52	九行	71. 2. 11.	71. 3.	學生周報七六四期
53	寂寞之三	71. 3. 8.	71. 6. 29.	南洋商報錄原
54	情詩 No. 2	71. 3. 18.	71. 9. 11.	全 上
55	花的訊息	71. 8. 30.	71. 10. 27.	光華日報海天副刊一〇期
56	開窗與閉窗之間	71. 10. 17.	72. 2.	蕉風月刊二二八期
57	面夜	71. 12. 6.	72. 3.	全 上二二九期
58	地層下及愛之歌	73. 10. 23.	73. 12.	全 上二五〇期
59	如來	73. 12. 18.	74. 7.	全 上二五七期
60	一個越南孩童的夢			新潮雜誌
61	詩給嬰孩五首		78. 2. 18.	南洋商報讀者文藝
62	欣然	79. 8. 12.	80. 2.	人間詩刊之三
63	作爲商人的我	79. 8. 16.	79. 12.	寫作人季刊二期
64	寫詩的我	80. 1. 1.	80. 2.	蕉風月刊三二三期

五指之內

棕櫚文叢3

著者：陳政欣

出版：棕櫚出版社

社址：PENERBITAN PALAS,
SUNGEI BONGKOH ESTATE,
BEDONG, KEDAH, MALAYSIA.

發行及郵購：NG NEOH LENG
153, JALAN TANAH LIAT,
BUKIT MERTA JAM,
SEBERANG PERAI.

印刷：馬來西亞印務紙品有限公司

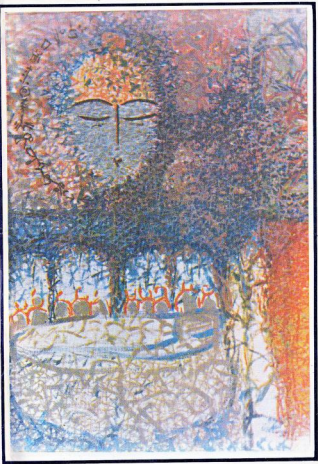
MALAYSIA PRINTERS & CONVERTERS SDN. BHD.
481, JALAN ARUMUGAM PILLAI,
BUKIT MERTA JAM,
SEBERANG PERAI, MALAYSIA.

定價：馬幣五元

一九八三年五月出版

有版權

究翻印



棕櫚出版社

已出版書目

棕櫚叢書

- ① 宋子衡短篇
- ② 冰谷散文
- ③ 艾文詩
- ④ 溫祥英短篇
- ⑤ 游牧散文
- ⑥ 蕭冰短篇
- ⑦ 暮色中——菊凡
- ⑧ 落葉散文集——落葉
- ⑨ 問情——林月絲

棕櫚文叢

- ① 三叔公的故事——合集
- ② 根的歲月——合集
- ③ 五指之內——陳政欣

其他

如夢集——合集
那年的草色——何乃健
萬里星天——清強
村夜撥給——清強
煙雨月——陳強華

